

00.

zizizibw.

de la Troupe
MIME OMNIBUS

à compter du 22 septembre 1978

ILS REGARDENT AUTRE CHOSE

duo amoureux

L'amour est une chose éternelle et universelle et le moins érudit d'entre les hommes en est ému.

Tout est dans la manière de l'oeuvre d'art qui sanctifie la sexualité. Notre jeu est le portrait d'un souvenir.

mise en scène: Étienne Decroux
interprété par: Denise Boulanger
Jean Asselin

Paris 1975

ZIZI ET LA LETTRE

dans l'esprit de la comédia dell'arte . . .

mise en scène: Jean Asselin

dispositif scénique: Pierre Thibaudeau

Colombine: Denise Boulanger

Matrona: Marjolaine Robert

Papatrone: Pierre Thibaudeau

Zizi: Jean Asselin

Ilgrande Capitan: Bruce McClelland

Vieux conio : George Lewis
et Arlequin

ENTRACTE

**D'OÙ VENONS-NOUS.
QUE SOMMES-NOUS.
OÙ ALLONS-NOUS.**

Cette fresque représente l'humanité à travers ses gestes, ses attitudes, ses mouvements de foule et son immobilisme. Nos actes nous accompagnent comme les séquelles de maladies.

mise en scène: Jean Asselin

musique: Bernard Bonnier

dispositif scénique: Pierre Thibaudeau

LES ACTEURS:

Denise Boulanger, Karen Geiger, Dulcy Langfelder,
Kari Margolis, Marjolaine Robert, Jean Asselin,
Tony Brown, George Lewis, Bruce McClelland,
Pierre Thibaudeau

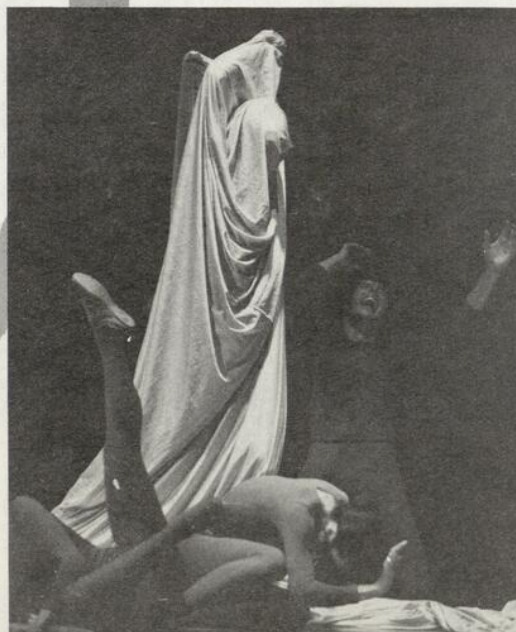
accessoires: George Lewis

costumes: Denise Boulanger
Marjolaine Robert

Photographies: Pierre Desjardins
André Cornellier
Daniel Héon

Régie: Louis Gilles Pellerin

production de
la compagnie de quat'sous inc.



MIME OMNIBUS

En 1970 fut fondée la Troupe Mime Omnibus qui dès lors s'orientait vers un théâtre résolument anti-réaliste. À Paris de 1972 à 1977, les membres de la troupe ont parfait leur formation chez Étienne Decroux. Durant ces 3 dernières années, Jean Asselin et Denise Boulanger ont assisté le maître dans sa recherche dramaturgique et dans son enseignement. Les acteurs de Mime Omnibus pratiquent un art qui s'appelle:

MIME-CORPOREL

La Troupe MIME OMNIBUS
remercie
Electra & Corrado
pour avoir fourni
le matériel de maquillage.
Boutique, 2183 Crescent

**ÉCOLE
DE MIME-CORPOREL
DU QUAT'SOUS**

DIRECTION ARTISTIQUE: JEAN ASSELIN.



renseignements _____ inscriptions
AU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 est ave. DES PINES @ sherbrooke
TEL: 845-6928, 843-3009

début des cours: lundi 11 septembre 78

CONCEPTION ET GRAPHISME P. THIBAudeau

T.N.M.

Les Rustres
de Carlo Goldani
mise en scène:
Olivier Reichenbach
du 6 oct. au 5 nov.

Puis suivra:

Les fées ont soif
de Denise Boucher
mise en scène:
Jean-Luc Bastien
du 10 nov. au 10 déc.

compagnie de quat'sous inc.
100 est, avenue des pins
montréal, 845-7278
H2W 1N7

COMPAGNIE DE QUAT'SOUS INC.
président: Paul Buissonneau
vice-présidente: Simone Martinet
trésorier: Benoît Mailloux
secrétaire: Me Olivier Prat
direction artistique: Paul Buissonneau
direction générale: Lorraine Richard
direction de production: Jean-Claude Leblanc
comptabilité: Mathilde L'heureux
publicité et secrétariat: Sylvie Tremblay
réception et guichet: Aline Richard
gérant de salle et bar: Denis Richard

En collaboration avec:



Paroles et musique
des gens d'ici

PRO THEQUS 1978.09.22X

zizizibw.

de la Troupe
MIME OMNIBUS

à compter du 22 septembre 1978

compagnie de quat'sous inc.
100 est, avenue des pins
montréal, 845-7278
H2W 1N7

En collaboration avec:



Paroles et musique
des gens d'ici

PRO THEQUS 1978.09.22x