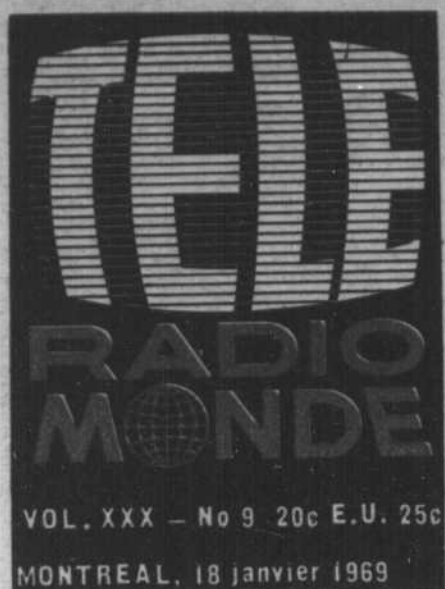


15 jours avant la date prévue



MARIAGE SECRET

d'Hélène ^D_E^S **MILADYS**

LES **VOLEURS**
ATTAQUENT
une **4^e FOIS**
LÉO RIVET



Décidément, la chance ne sourit pas à LEO RIVET! 4 vols en 6 mois... le comédien a dû recourir à l'aide des policiers du poste 6.

OLIVIER GUIMOND
DOIT VENDRE
SON TERRAIN
\$200,000.00

Une **MAISON** de
\$30,000.00 pour
RENÉ des **BARONETS**



18

18

18

**On la chantera partout
dans les rues**

MONIQUE SAINTONGE ÉCRIT LA CHANSON DU CARNAVAL DE SAINT-JÉRÔME



Parce qu'elle est de St-Jérôme et qu'elle s'intéresse de près à tout ce qui se déroule dans sa ville. Monique Saintonge a accepté avec joie d'écrire les paroles de la chanson-thème du carnaval d'hiver qui aura lieu dans quelques semaines. Elle la présentait en primeur cette semaine à l'émission Réal Giguère Illimité, sous l'oeil ravi des 8 jolies duchesses.

SERGE LAPRADE CÉLÈBRE SON 28^e ANNIVERSAIRE

C'est aujourd'hui l'anniversaire de Serge Laprade mais lors de son passage à l'émission de Michel Louvain, "Formi-Formidable" (cette émission est pré-enregistrée et retransmise les lundis) toute l'équipe a décidé d'emmener Serge et de le "fêter" à la Catalogne dans le Vieux Montréal. On lui avait fait préparer un gâteau avec chandelles et tout à la grande surprise de Serge qui était évidemment bien heureux de l'événement. Tour à tour (?) Michel Louvain, Jean Claveau, le réalisateur, Georges Tremblay, Phil Laframboise lui ont souhaité un heureux passage de 27 à 28 ans. Il va sans dire que tout ce petit monde s'est couché très tard ou plutôt très à bonne heure le lendemain. Le nouveau disque de Serge sortira à la fin du mois.

Serge, qui est remonté au sommet des palmarès en '68 avec la chanson "Une place au soleil", a bien l'intention de continuer en '69. La maison Reprise mettra sur le marché à la fin du mois le nouveau disque de Serge, "Toi tu voudrais". C'est une très jolie ballade qui est tout à fait dans le style "Laprade".



Serge Laprade interprétera ce soir à Formi-Formidable une nouvelle chanson qu'il a endisquée "Toi tu voudrais". Le disque sera sur le marché à la fin du mois sur étiquette Reprise.

(Photo: Réal Samson)

NOUVELLES EN BREF

Monique Leyrac a temporairement quitté sa jolie maison de Paris et habitera le Québec le temps du tournage d'un film de Paul Almond, dont elle est la vedette.

Michel Paje est retourné à Paris, "pour quelques semaines" dit-il. Selon certains amis, il aurait cependant confié que son départ était définitif parce que son séjour au Québec ne lui aurait rien apporté de valable. Sans commentaires...

Jacques Chénier qui a longtemps été directeur musical de Michel Louvain, ne fait plus partie de la maison Apex depuis quelques jours. Il n'a pas voulu révéler les



raisons de son départ.

Guy Hoffmann, Janine Sutto et Yves Létourneau sont les principales vedettes de Baby

Hamilton à l'écran du 2. A ne pas manquer.



Paul-Emile Corbeil tel qu'il était dans le personnage de "Jean Narrache".

À "Réal Giguère Illimité"

"JEAN NARRACHE" revit grâce à Claude Corbeil

Les nombreux téléspectateurs de "Réal Giguère Illimité" ont connu cette semaine un moment d'émotion indescriptible alors que le baryton Claude Corbeil repart pour eux, un personnage émouvant rendu célèbre par son père, le regretté Paul-Emile Corbeil. Qui ne se souvient pas de "Jean Narrache" tel que venait le raconter souvent M. Corbeil à la radio et la télévision. Pendant de longues années, il personnifia avec un touchant réalisme, le vieux vagabond récitant ses poèmes et même depuis sa mort survenue en 1965, les nombreux disques de "Jean Narrache" continuent à se vendre.

Dans le décor d'une misérable demeure, Claude



Quatre ans plus tard, son fils Claude fait revivre le célèbre vagabond.

Corbeil rendait cette semaine un vibrant hommage à son père en reprenant un poème du vieux vagabond.



Claude Corbeil et son père quelques mois avant le décès de ce dernier.

TELE
RADIO
MONTREAL

Publié par TELEMONDE INC.

GERANT DE LA REDACTION: Claude Charron
REDACTRICE EN CHEF: Louise Pilon
GERANT DE LA PUBLICITE: Gilles Pilon
REPRESENTANT DES VENTES NATIONALES:
Alphonse Pelletier

DISTRIBUTION
Les Messageries Dynamiques Inc., 384-6401
BUREAU A PARIS: M. Henri-Paul Peladeau,
22 avenue de l'Opéra, Paris 1er, France.
Tél.: 01-49-54

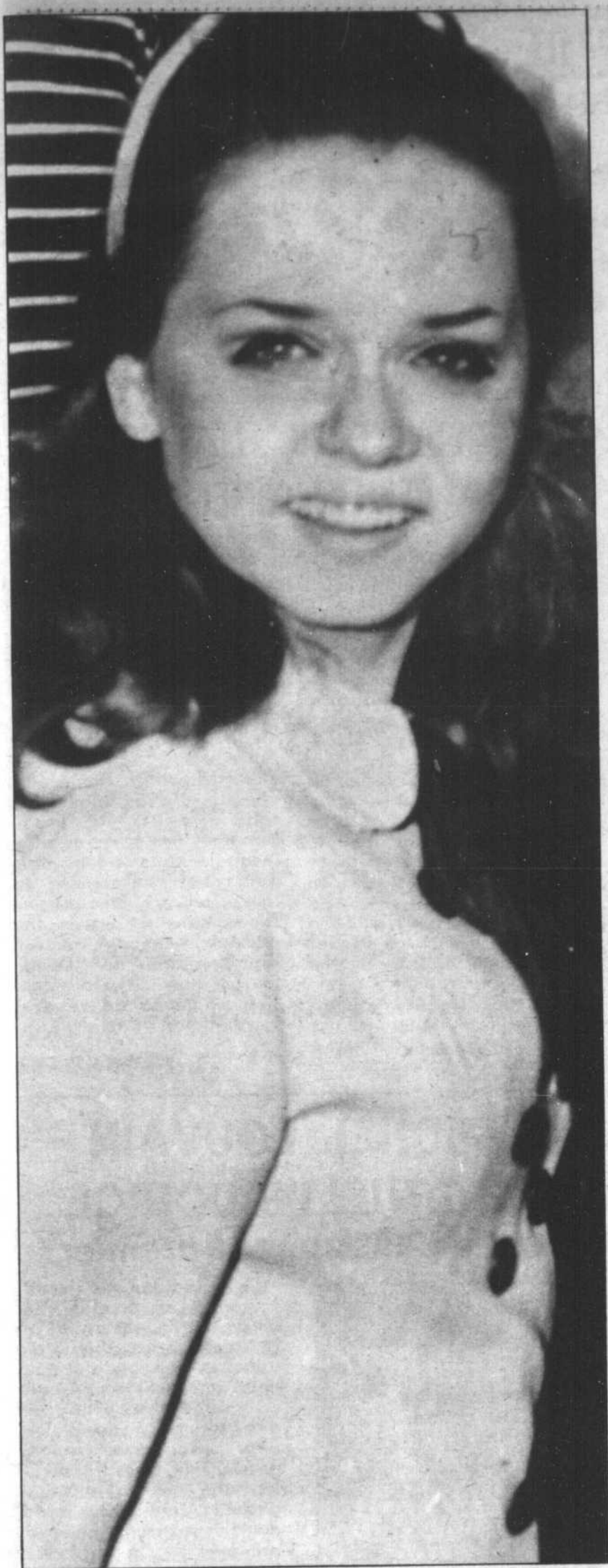
Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Montreal
Offset Incorporée, 144 Port-Royal O. — Montreal
— Tél.: 384-8880

Le plus importante imprimerie de journaux au Canada.

4270 rue Papineau
Montréal 34,
Tél.: 527-3161

ABONNEMENTS: \$10.00 par année, \$5.00 pour 6
mois, \$2.50 pour 3 mois, 20 cents le numéro, États-
Unis: 25c.
Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc.
9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.
Inclure cheque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les
Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-6401.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé
l'affranchissement en numéraire et l'envoi
comme objet de deuxième classe de la présente
publication.



Cachotière cette jeune mariée!

DANS LA PLUS STRICTE INTIMITÉ

HÉLÈNE DES MILADYS SE MARIE 15 JOURS AVANT LA DATE PRÉVUE ET...EN CACHETTE

Vendredi soir, le trois de ce mois, convolait en justes noces à l'Eglise Saint-Norbert de Chomedey, la petite HELENE LEVASSEUR des MILADYS. HELENE épousait son pianiste, JACQUES LA-FLECHE, celui-ci accompagnait les MILADYS depuis plus de deux ans et il excellait comme arrangeur musical. HELENE et JACQUES se sont mariés dans la plus stricte intimité mais un obstacle est survenu, ils n'ont pu bénéficier d'un honey-

moon comme tout le monde. HELENE a dû enregistrer l'émission "Zoom" à Radio-Canada le mardi suivant et par le fait même, il n'était nullement question de faire un voyage

à plus tard . . . Quand? Ils ne le savent pas eux-mêmes mais ils espèrent bien que leur métier si ingrat leur donnera au moins un dix jours de congé! Que voulez-vous, ce satané travail

'ZOOM' EN GUISE DE VOYAGE DE NOCES

de noces. Ne pouvant résilier ce contrat, ils se sont exilés durant le week end dans nos belles Laurentides et ils doivent remettre leur voyage

d'artiste occasionne certaines fois de sérieux problèmes et de nombreux sacrifices.

G.P.

Parce qu'il n'a pas le temps de s'en occuper

OLIVIER GUIMOND DOIT VENDRE SON TERRAIN DE 240,000 PIEDS POUR \$200,000

En plus d'être propriétaire d'une firme (City Drive Yourself) où on y enseigne à conduire et qui assure aussi la location d'autos, toujours à Québec, OLIVIER GUIMOND possède un terrain occupant une superficie de deux cent quarante mille pieds carrés.

Ne pouvant s'en occuper afin d'y faire bâtir un restaurant ou quelque chose du genre, BASILE sacrifierait ce lopin de terre pour la modique somme de \$200,000.00, ce qui représente soixante-quinze cents le pied carré. OLIVIER GUIMOND avait manifesté le désir de s'y faire construire un commerce étant donné que ce terrain est situé sur un coin très achalandé mais comme il ne pourrait lui-même vaquer à ses occupations il y a renoncé et préfère bénéficier de la vente. Qui sait, peut-être que "BASILE

LEBRUN" trouvera un acheteur en espérant que son capital soit meilleur

que celui de "FABIEN CHAPUT"!

GUY POTHIER



Inutile d'être en peine pour les vieux jours d'OLIVIER GUIMOND!

IL DEMANDE L'INTERVENTION DE LA POLICE

EN 6 MOIS, LÉO RIVET SE FAIT VOLER POUR LA 4^e FOIS

Décidément quand les voleurs s'acharnent sur quelqu'un ils ne le laissent pas tomber de si tôt. En effet, après s'être fait voler ses enjoliveurs, voilà maintenant qu'on s'est attaqué aux phares de la Rambler de LEO RIVET. Sa voiture était garée près de chez lui, rue Cuvillier, et quand LEO s'est amené un bon matin pour monter dans sa voiture, il s'est aperçu

que ses phares s'étaient envolés comme par enchantement. LEO RIVET était au désespoir. "Quatre vols en six mois c'est trop fort". Il a téléphoné au poste de police no 6 de la ville de Montréal et deux constables ont fait un rapport. Comme ces "gaffes" se produisent près de sa demeure dans l'est de la ville ou encore près de Télé-Métropole, les policiers, gentils à l'extrême, lui ont assuré une

surveillance très étroite à chacun des endroits.

LEO RIVET est reparti l'âme un peu plus tranquille sachant que dorénavant on veillerait sur sa bagnole mais quand même combien il est désolé de voir le malheur s'acharner ainsi sur lui. Monsieur RIVET se demande si on agit ainsi parce qu'on lui en veut ou bien est-il victime du hasard? G.P.

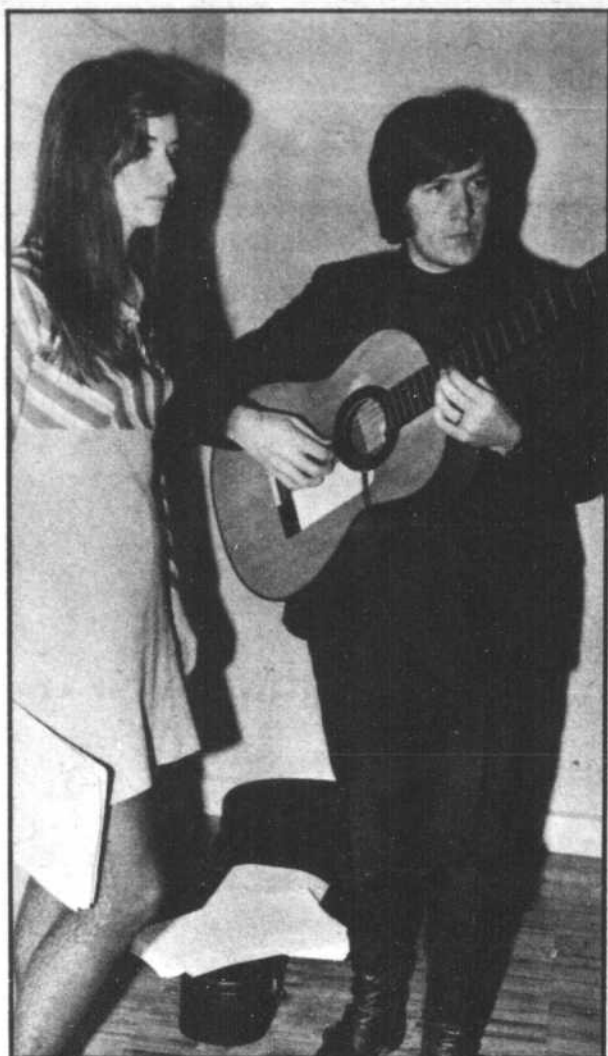


Découragé, LEO RIVET ne pourrait l'être plus. En 6 mois, les cambrioleurs ont mis 4 fois la main sur son automobile.

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/3

Aux côtés de Gérard Poirier et de Dyne Mouso

DÉBUTS DES ALEXANDRINS au THÉÂTRE



Luc et Lise Cousineau, mieux connus sous le nom des "Alexandrins", feront leurs débuts professionnels dans cette pièce en tant que comédiens. Ils chanteront également 8 chansons composées spécialement par Luc pour cette pièce.

(Photos: Roger PIERRE)



Un moment de tendresse entre Gérard Poirier et Dyne Mouso dans "Double-Jeu". Cette pièce prendra l'affiche vendredi le 17 janvier.



L'auteur de Double-Jeu, Françoise Loranger et la vedette principale de ce psycho-drame, Dyne Mouso, entourent Gratien Gélinas lors de la conférence de presse qui avait lieu dans le foyer de la Comédie-Canadienne.

AVEC "DOUBLE JEU", LE SPECTATEUR DEVIENT COMÉDIEN

Encore une fois, le Théâtre de la Comédie-Canadienne innove: à partir de vendredi prochain 17 janvier, on y présentera une sorte de "happening" avec participation des spectateurs, une pièce de Françoise Loranger intitulée "Double-jeu". On y retrouvera en vedette Dyne Mouso, Gérard Poirier, Louis Aubert, Lionel Villeneuve, Jacques Galipeau et plusieurs autres. Le duo bien connu, les Alexandrins feront à cette occasion leurs débuts professionnels au théâtre.

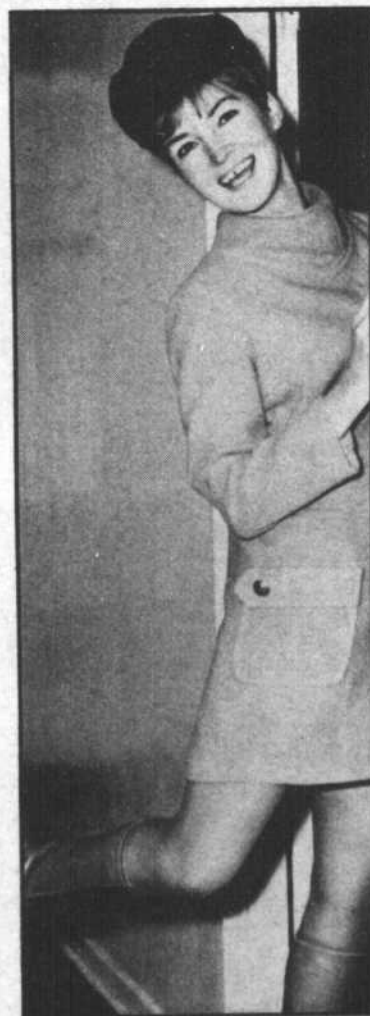
"Double-jeu" n'a rien de la pièce de théâtre classique: "Double-jeu" permettra au public témoin, de vivre une expérience, forcera le spectateur à s'impliquer, à faire le point, à se redéfinir à partir d'un psycho-drame ou

plutôt un test de comportement qui se jouera sur la scène entre des adultes suivant des cours du soir et qui appartiennent à différents milieux sociaux.

"Double-jeu", comme la publicité l'indique, est une "naissance à l'amour de la vie", à l'heure où le Québec lui-même cherche à s'identifier. Il incombe à chacun d'entre nous d'en faire autant, de laisser tomber les carcans dans lesquels nous a longtemps paralysés une société aux lois et aux valeurs fausses. Il sera sans doute très intéressant d'assister à une représentation de "Double-jeu" à la Comédie-Canadienne à partir de vendredi prochain le 17 janvier.

Jacques Letendre

MICHEL LOUVAIN ou DANIELLE DORICE qui ira au Japon le premier?



DANIELLE DORICE
sera-t-elle l'heureuse élue?

Télé-Radiomonde avait annoncé en exclusivité dans un récent numéro qu'une agence d'artistes venait d'être créée et que cette agence s'occuperait uniquement à préparer des tournées dans les pays étrangers, tels que le Japon, la Chine, l'Australie, etc. etc. Monsieur Arnold Anger, directeur de ce service, nous a annoncé il y a quelques jours qu'il a été inondé de demandes de la part des artistes de chez-nous. La première tournée est prévue pour le mois de février, et les noms les plus plausibles à être choisis sont MICHEL LOUVAIN, DANIELLE DORICE, ROBERT DEMONTIGNY et PATSY GALLANT. "Le premier départ, nous précise-t-il, est très important. Il faut absolument présenter à ces publics ce qu'il y a de mieux comme artistes canadiens-français. Mais le plus difficile, c'est de faire un choix. Il y a tellement de talents chez nous au Québec!" Les paris sont ouverts: qui partira le premier?



LE PARTY ANNUEL DES JOURNALISTES À LA BRASSERIE MOLSON

Comme à tous les ans, la brasserie Molson recevait mercredi dernier les journalistes de la presse parlée et écrite. Ce fut une occasion de se rencontrer entre gens du métier et de boire un pot. De midi à 10.00 p.m., plusieurs centaines de

journalistes de tous les coins de la province sont venus s'amuser parce que c'est dans ce but que cette journée était organisée. Un des représentants de la brasserie, monsieur Serge Forest nous a précisé qu'il n'y avait aucune conférence

de presse pour promouvoir quoi que ce soit, seulement une rencontre amicale entre gens du même métier. On a bien bu, on a bien mangé et on s'est bien amusé à la brasserie Molson!

J.L.

4/TELE-RADIOMONDE, 18 janvier 1969

À St-Léonard, pas d'augmentation de taxe de 23%...

RENÉ DES BARONETS ACHÈTE UNE MAISON DE \$30,000.00

Les célibataires endurcis (c'est ce qu'ils disaient jusqu'à...) ont fait place à de jeunes époux soucieux du confort des leurs. René Angélil, le premier des Baronets à prendre femme, vient tout juste de franchir une autre étape que suivront très certainement ses compagnons un jour ou l'autre. Il est devenu propriétaire d'un magnifique duplex de \$30,000. à St-Léonard et c'est avec une joie non-dissimulée que la petite famille du "beau" Baronet aménageait il y a

quelques semaines. René et son épouse occuperont l'étage supérieur de la maison qui comprend 6 pièces spacieuses et ensoleillées et dont madame achève la décoration, interrompue parfois des cris de monsieur qui se plaint du coût de la vie!

Le premier étage est occupé par Madame Angélil la mère de René qui, on le sait, avait le malheur de perdre son époux l'année dernière. Elle se dit très heureuse d'habiter près de ses enfants avec laquelle elle

s'entend à merveille.

René, qui avait d'abord l'intention d'acheter une maison à Montréal, se félicite d'avoir arrêté son choix à St-Léonard depuis que le maire a augmenté la taxe foncière de 23% et aussi parce que tout en demeurant près de tout, lui et sa petite famille pourront jouir du plus grand calme. Ce qui n'est pas à dédaigner quand on passe la moitié de sa vie à travailler dans les cabarets.



Toute la famille Angélil habite maintenant un luxueux duplex situé à St-Léonard.

Il démentit la rumeur

PAS QUESTION DE MARIAGE ENTRE GILLES BROWN ET SA "BUNNY" LISON

On l'a maintes et maintes fois fiancé et on publiait que son mariage se produirait dans l'année en cours mais Gilles Brown est toujours célibataire et en plus, un parti fort intéressant... Désirant tirer au clair cette affaire, Télé-Radiomonde s'est renseigné pour vous.

GILLES BROWN ne se montrait pas trop volubile au début de notre conversation mais tout en discutant avec lui de ce sujet, il nous a affirmé que jamais il ne se marierait. GILLES sort toujours avec LISON, sa bunny, tous deux filent le parfait amour mais nos tourtereaux ne songent pas à convoler. Ils sont heureux tous les deux de vivre



Le mariage est chose du passé pour GILLES BROWN et Lison; mieux vaud rester d'éternels amoureux!

ainsi et si leur caractère devenait insupportable, ils pourraient rompre, GILLES s'étant acheté une luxueuse maison, habite toujours avec ses parents et croyez-moi qu'il se fait dorloter par sa gentille maman. Quand LISON jouit d'une fin de semaine de congé, GILLES et sa "dulcinée" s'exilent dans les Laurentides et ils s'adonnent au ski... sur neige et au ski doo.

Une autre candidate au titre de la "BELLE CANADIENNE"

ALEXANDRA ARIES: professeur en éducation physique et mannequin

Le concours de la "Belle Canadienne" bat son plein et depuis quelques semaines, les plus jolies filles de la province se livrent une chaude mais amicale lutte en vue de succéder à Solange

Sylvestre. Alexandra Aries que nous vous présentons aujourd'hui, a 23 ans et elle est professeur d'éducation physique depuis quelques années et c'est parce qu'elle rêve de faire du spectacle,

que Alexandra a décidé de prendre part au concours. Elle a étudié le chant, le théâtre et en attendant que les directeurs lui fassent signe travaille comme

mannequin professionnel. Si nous pouvons nous permettre l'expression, cette jolie candidate a une fiche technique de 35-25 et 35



Elaine Bédard... pas d'idylle entre elle et le Premier ministre.

ÉLAINE BÉDARD EST AMOUREUSE MAIS PAS DE PIERRE ELLIOTT- TRUDEAU!

Le Journal Daily Mirror de Londres mentionnait récemment que les compagnes régulières du Premier ministre étaient Louise Marleau et Elaine Bédard. Cette dernière pour sa part a démenti la nouvelle voulant qu'elle fréquente Pierre E. Trudeau: "M. Trudeau est un ami de longue date mais depuis 4 ans, je ne l'ai rencontré que très rarement. Il n'est absolument pas question d'une idylle entre lui et moi car je suis déjà amoureuse d'une autre personne".

Elaine Bédard n'a pas voulu toutefois mentionner le nom de l'heureux élu. Elle s'est contentée de souligner que le monsieur ne faisait pas partie du milieu artistique.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/5

18

18

18

Le rêve de Gilles Latulippe: partir dans le sud au mois de février



Gilles Latulippe au Mexique. Une semaine seulement mais ça suffira!

Gilles Latulippe a été absent de l'émission "De 5 à 6" durant quelques jours. Il a été atteint de la "fameuse" grippe qui sévit actuellement au Québec. Il ne s'en remet que difficilement tant il était épuisé par la somme de travail qu'il a fourni depuis deux ans. Il espère pouvoir s'échapper une semaine au mois de février afin de se reposer et prendre du soleil. Pour cela, il devra enregistrer deux émissions "de 5 à 6" par jour. C'est en ce moment, son plus cher désir.

Sous la direction de PAUL BUISSONNEAU

ERIC suit des COURS d'EXPRESSION CORPORELLE!

La réputation de PAUL BUISSONNEAU en tant que mime n'est plus à faire. PAUL se révèle aussi comme un professeur insurpassable quand il s'agit d'expression corporelle. Voilà pourquoi ERIC s'est inscrit à l'école de ce dernier.

En effet, depuis quelques semaines déjà, ERIC suit des cours d'expression corporelle et en plus d'y trouver un moyen de détente, ERIC



ERIC pense à demain...

est de plus en plus surpris de son habileté en ce domaine. Par ces cours, ERIC réalise qu'il lui est plus facile de posséder une meilleure mise en scène, cela contribue à lui donner plus d'agilité et de souplesse à son corps.

Ces cours passionnent ERIC. Ebahi, il compte les poursuivre encore longtemps car c'est également pour lui un moyen d'oublier les critiques défavorables que l'on formule à son égard...

G.P.

En se rendant à sa demeure

DORIS LUSSIER PERD UNE ROUE DE SA VOITURE

La semaine dernière, alors qu'il se rendait à sa résidence de Saint-Bruno, après avoir terminé quelques émissions de télé, DORIS GEDEON LUSSIER, en a vu de toutes les couleurs, c'est du moins ce que nous a confirmé son producteur de disques, JACQUES CHENIER.

DORIS roulait au volant de sa voiture et fort heureu-

sement la chaussée ne lui permettait pas d'aller très vite. DORIS se reposait en écoutant quelques pièces instrumentales quand sa détente fut brusquement interrompue.

Notre GEDEON national eut nettement l'impression qu'il venait de faire une crevaillon. Il freina par petits coups saccadés et sortit de sa voiture.

Stupéfait, il réalisa que sa bagnole ne possédait plus que trois roues. Il songea à la veine qu'il venait d'avoir et combien un tel incident aurait pu lui être fatal.

Un automobiliste qui le suivait s'est arrêté et est venu en aide à notre grande vedette. Les choses se sont bien passées et DORIS LUSSIER s'en est retourné chez lui.

RENÉE CLAUDE: DES VACANCES AU MEXIQUE QUI DÉBUTENT FORT MAL

Dès le 4 janvier, Renée Claude comptait bien sur son envolée vers le Mexique pour se reposer mais malheureusement, l'heure du départ arrivée, la jeune interprète apprend que le voyage est remis à plus tard à cause d'une tempête.

Le lendemain, les autorités de l'aéroport l'avertissent que le départ s'effectuera dans quelques heures. Anxieuse de pouvoir enfin partir, Renée oublie à la maison ses bagages qu'elle croyait avoir laissés à Dorval... une autre fois, c'est une course effrénée vers sa demeure pour

réparer l'oubli. Malheureusement, là ne s'arrêtent pas les problèmes. Partie à destination Oaxaca, Renée Claude vient tout juste de descendre à Mexico que les autorités la retiennent pour vérification de passeport et ce jusqu'au lendemain. Au moment de mettre sous presse, nous



Renée Claude... des vacances plus ou moins reposantes.

recevions une carte postale de Renée nous mentionnant que malgré trois jours d'énervements ininterrompus, ses vacances se poursuivent sans trop d'incidents sous un chaud soleil.

AU CANAL 10... ON VACCINE D'URGENCE LES EMPLOYÉS CONTRE LA GRIPPE D'HONG-KONG

Par mesure de prévention et afin que le taux d'absence des employés n'atteigne un degré trop élevé, la direction de Télé-Métropole a exporté des U.S.A. des doses anti-

virus contre la fameuse grippe de Hong Kong. Lundi, le 6 janvier, tous ceux qui le désiraient autant comédiens que caméramen recevaient la piqûre, et tout a fait gratuitement, par un médecin spécialement qualifié pour exécuter ce travail. La direction du canal 10 désire protéger ses employés tout en évitant certaines conséquences désastreuses causées par cette épidémie de grippe asiatique...

Il chantera au "Playboy" le 20 janvier

TONY BENNETT: LA MOITIÉ DE SON CACHET HABITUEL POUR CHANTER À MONTRÉAL

On dira ensuite que les artistes ne pensent qu'aux gros cachets! Tony Bennett qui n'est certes pas le dernier venu dans le domaine de la chanson américaine, a accepté de couper de moitié son cachet pour venir chanter à Montréal. Tout simplement parce qu'il conserve d'excellents souvenirs de ses premières visites ici et aussi parce que le gérant du "Playboy Club"



de Montréal est un de ses grands amis. Tony Bennett sera donc parmi nous le 20 janvier pour interpréter quelques-uns de ses plus grands succès et ses admirateurs feraient mieux de réserver leurs sièges à l'avance sinon, il y aura plusieurs déçus.

M.R.

écho
de la mode
EN VENTE PARTOUT 30 c



6/TELE-RADIOMONDE, 18 janvier 1969

N°9 le thé qui fait du bien

LAISSEZ LA NATURE VOUS AIDER!

La Tisane No 9 de l'abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour CONSTIPATION, TROUBLES MINÉURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES dus aux

abus de table. Un traitement d'un mois (\$2.00) vous convaincra. Tisane au pilules.

ÉCRIRE ou TELEPHONER à: 1647 est, rue Fleury, dépt. TRM Montréal 12 — Tél. 384-5820.

GRATIS

Demandez notre brochure LA SANTÉ PAR LES PLANTES Renseignements sur les remèdes naturels et diètes.

**Il enregistre
plusieurs
émissions
à l'avance**

CLAUDE BLANCHARD: 2 semaines à Porto Rico

Un autre chanceux qui à chaque année fuit les intempéries de l'hiver pour profiter du soleil. En effet, le 22 janvier CLAUDE BLANCHARD nous quittera en direction de Porto Rico. Naturellement son épouse l'accompagnera ainsi que monsieur Dominique Mandanice, propriétaire du Café de l'Est. Ils passeront deux semaines à Porto Rico et ils comptent bien se faire dorer à leur goût et nous revenir avec un teint bazonné qui fera l'envie de plusieurs. Avant de nous quitter, CLAUDE a enregistré des émissions à l'avance afin que les téléspectateurs gardent un souvenir de lui pendant les



Claude Blanchard et son épouse sont prêts à affronter un soleil cuisant!

quize jours qu'il se reposera dans ce chaud paradis de soleil! Aussi, il fort probable que CLAUDE et son épouse, accompagnés cette fois-ci de leurs enfants, repartent pour

une période d'un mois c'est-à-dire au mois de mars, pour visiter Acapulco. Inutile de vous dire que CLAUDE adore voyager . . .

G.P.

**Elle, pour rejoindre ses parents;
lui, pour se reposer**

RENÉE MARTEL ET PATRICK ZABÉ EN FLORIDE

Au début de janvier, le chanteur MARCEL MARTEL et son épouse se dirigeaient en direction de la Floride. Ils se prélassaient si bien sur les bords de la mer que leur fille RENEE n'a pu que succomber à la tentation . . . Or, mercredi dernier, la blonde chanteuse s'embarquait pour Miami. Ayant prévenu ses parents ils étaient heureux de la décision de leur fille mais RENEE l'était d'autant plus.

Comme papa MARTEL a toujours gâté ses deux enfants, il n'en coûtera presque pas un sou à RENEE pour ce voyage en Floride.

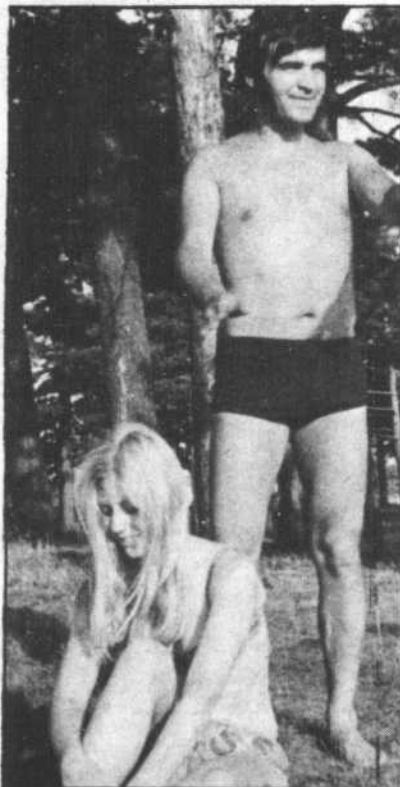
Etant donné que les contrats à travers la province leur arrachent leur fille, là, les parents de RENEE en profiteront pour lui faire revivre les bons moments où notre révélation '68 habitait avec eux.

RENEE MARTEL se reposera donc à peu de frais en plus d'être en agréable compagnie. Avant de partir, RENEE exprimait le désir de revenir bien bronzée car avec le teint rosé qu'elle

possède, elle n'y est jamais parvenue.

Depuis quelque temps, PATRICK ZABÉ se sentait déprimé, fatigué, la vie n'avait plus d'attrait pour lui. Il s'évadait bien quelques jours dans le Nord mais il ne parvenait pas à se rétablir complètement. Consultait un médecin, celui-ci lui recommanda un mois complet de repos dans pays de soleil où il ne songerait à rien. Au début, PATRICK hésitait à nous quitter car pour satisfaire ce désir, il devait résilier au moins quatre contrats dans les cabarets. Discutant de ces projets avec son gérant, ce dernier annula le travail de PATRICK et lui ordonna ce repos.

Mardi dernier, PATRICK ZABÉ s'est donc envolé pour la Floride où il restera un mois. Les cartes postales reçues nous prouvent déjà que PATRICK reprend sa bonne humeur et la joie de vivre qui le caractérisait. Vers le milieu de février, PATRICK reprendra son boulot et se sentira en pleine forme et ses tours de chant ne seront que plus agréables.



Renée Martel et Patrick Zabé sont d'excellents copains. Peut-être auront-ils l'occasion de se rencontrer en Floride! Une telle rencontre réveillera certes d'anciens souvenirs alors que les deux jeunes chanteurs se rencontraient fréquemment l'été dernier en compagnie d'autres vedettes de la colonie artistique.

SEXE

Hommes et femmes êtes-vous impuissants? Réglez vos problèmes matrimoniaux avec la pilule SEXE.

Postez cheque ou mandat poste au montant de \$6.50 à:

LES LABORATOIRES

P & M ENRG.

C.P. 66 Montreal-Nord
Zone 459

DÉPART DE SERGE BÉLAIR ET SON ÉPOUSE POUR LES BARBADES

Serge Bélaïr et sa femme Huguette ont quitté Montréal dernièrement à destination des Barbades. A bord d'un DC-8 d'Air Canada, le couple s'est envolé pour trois semaines au cours desquelles Serge Bélaïr compte bien se reposer de ses nombreuses activités.

On sait qu'en plus de son travail régulier au Canal 10, Serge Bélaïr anime une émission intitulée "Abat-Jour" au poste CFGL-FM de Laval, tous les soirs de 21 heures à 1 heure.



Quoi de mieux que d'aller se reposer sous le chaud soleil des îles! Serge et Huguette Bélaïr bénéficieront d'un repos bien mérité.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou rencontrer un AMI SINCERE du sexe opposé

Jeunes gens-Jeunes filles-Célibataires

Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Téléphone: 727-6866

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode unique et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC

LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le C.F.V. reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez.

Vous recevrez sous peu une documentation fascinant, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

Une discrétion absolue vous est formellement garantie

CENTRE FRANCOIS-VANIER INC.

T.R.M. 18/1/69

3637 est. boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 2\$ pour frais de manipulation et frais postaux.

NOM TEL:

ADRESSE AGE

VILLE PROV.

SUCCURSALES: MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/7



Une avant-première presque improvisée qui a plu au public du Casino Royal, nouveau centre d'intérêts de Robert et de Claude Valade.

LE PUBLIC INSISTE...

ROBERT DEMONTIGNY & CLAUDE VALADE EN AVANT-PREMIÈRE DANS LEUR PROPRE CABARET

On sait que ROBERT DEMONTIGNY et CLAUDE VALADE se sont portés acquéreurs de la concession du Casino Royal. Le 2 janvier dernier, ils en ont pris possession.

L'ouverture officielle ne doit se faire qu'au début de février — plus spécialement le 10 février. Mais dès la première fin de semaine, le public s'y était rendu en très grand nombre — désireux sans doute d'assister au spectacle. Or, il n'y avait aucun spectacle de prévu avant février — les habitués de ce cabaret ont dû se contenter d'évoluer sur le parquet de danse et de démontrer leur talent de danseur au son de la musique des Mayfairs. Pour ne pas

décevoir ce public, on a décidé de faire des "avant-premières." ROBERT DEMONTIGNY qui venait tout juste de terminer un prestigieux engagement au Reine Elizabeth fut le premier à monter sur la scène depuis la nouvelle organisation. CLAUDE VALADE sera en vedette au Casino Royal cette fin de semaine. Et pour le soir de la première, on nous promet un super-spectacle avec un nombre surprenant d'artistes.



Developpeur Allour AJOUTEZ DES POUCE À VOTRE BUSTE

COMMENTAIRES RECUS: "J'ai peine à en croire les résultats — En 4 semaines mon buste a augmenté de 3 pouces — Je suis tellement heureuse d'ALLOUR, je suis passée de 32A à 34C — Vous serez vous-mêmes émerveillées des résultats que vous obtiendrez."

LA METHODE ALLOUR n'est ni une crème, ni des pilules, ni un stimulateur. C'est un appareil à exercice scientifiquement conçu employant des techniques qui stimulent l'accroissement du buste d'une façon naturelle et sûre. Ne prend que quelques minutes par jour. A été prouvé efficace pour former, raffermir et grossir le buste dans des centaines de cas. La méthode est complète et il n'y a pas de frais supplémentaires. Pour seulement \$4.95 vous recevrez le Developpeur de Buste ALLOUR ainsi que le cours complet illustré. Vous devez être entièrement satisfaite ou votre argent vous sera remboursé immédiatement.

COMMENCEZ AUJOURD'HUI! Prenez avantage de la méthode ALLOUR, éprouvée en clinique et donnant des résultats fabuleux: garantie d'améliorer votre buste et de l'embellir en quelques semaines. Ne prend que quelques minutes par jour, dans l'intimité de votre foyer en employant le developpeur de buste ALLOUR pour obtenir un buste mieux galbé à des proportions agréables.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT.

GARANTIE

employez le developpeur de buste Allour et les instructions durant deux semaines. Si dans ce temps vous ne voyez pas de changement marqué à votre buste, simplement nous retourner l'appareil pour remboursement complet.

Commandez votre Developpeur de Buste ALLOUR — avec instructions complètes aujourd'hui, envoyez \$4.95, argent, cheque ou mandat-poste (pas de C.O.D.). Envoi discret. Ajoutez 50c pour expédition rapide. MALEZ A: ALLOUR PLAN Dept. BD-420 6381, boul. St-Laurent, Montréal, 326.

NOM _____ ADRESSE _____ VILLE _____ PROV _____

À L'OCCASION DE SON 4e ANNIVERSAIRE

LE PATRIOTE

ANNONCE LA VENUE DE PIERRE BRASSEUR, CORA VAUCAIRE et MAURICE FANON

Les directeurs de la boîte "Le Patriote" messieurs Percival Broomfield et Yves Blais présentaient mardi soir dernier leur quatrième Gala Anniversaire.

Ils remettaient ce soir-là des trophées à quelques artistes qui durant l'année qui vient de sécouler, avaient tenu à maintes reprises la vedette "américaine" de plusieurs spectacles. Parmi les lauréats mentionnons les noms de Lise Massé, jeune interprète qui fait déjà très bonne figure dans le milieu artistique, Marie et Richard, un duo-interprète que nous entendrons bientôt sur disque, Jacques Brégent, monologuiste et Fernand Fournier, compositeur-

interprète. Tous ces noms ont présenté leur spectacle le soir du Gala. Cette année, comme par les années passées, le Patriote rend hommage à un compositeur-interprète en qui il a particulièrement foi. Disons qu'on ne s'est pas trompé en rendant hommage à des noms comme Claude Dubois, Stéphane Venne et Georges Dor qui aujourd'hui sont parmi les chansonniers les plus respectés et demandés du public. Cette année, c'est en Jacqueline Lemay que

le Patriote a mis sa "foi". Et s'il faut en juger des réactions de l'auditoire présent, cette dernière se taillera certainement une place de choix parmi les auteurs-interprètes du Québec-français.

On a profité de ce Gala pour annoncer les noms qui sont venus rehausser cette semaine de festivités et ceux qui tiendront l'affiche pour les semaines à venir. Parmi les plus prestigieux, il y a Pierre Brasseur et Catherine Sauvage qui seront à la Boîte le 16 janvier, Cora Vaucaire en février, Maurice Fanon et les Parisiennes. A compter de ce soir et jusqu'au 26



Les "lauréats" du Patriote cette année: Jacques Brégent, monologuiste, Marie et Richard duo interprète, Lise Massé, interprète et Fernand Fournier, compositeur-interprète.

(Photos: Guy PROVOST)

C'EST DÉFINITIF...

"LES SYNDICATED BRASS" PARTICIPERONT À STAROVAN

On est maintenant assuré de la participation du groupe "Les Syndicated Brass", d'Ottawa, au Starovan du 25 janvier. Ce groupe, le plus nombreux connu au Québec, compte huit membres!

Ils sont originaires de Buckingham, près d'Ottawa et c'est dans cette région qu'ils se sont fait connaître sous le nom des "Outcasts." En septembre '68, ils participèrent au Starovan avec Bruce à Hull. Depuis ce succès, les Productions CJMS ont décidé de les ré-engager pour le prochain Starovan au Centre Paul-Sauvé.



"Les Syndicated Brass" sont allés signer leur contrat à CJMS pour le Starovan. Sur la photo, ils ne sont que sept... car le huitième était coincé dans la tempête entre Ottawa et Montréal. Mais, au Starovan, ils seront tous là.

À MONTRÉAL

R, CATHERINE SAUVAGE,

janvier, Leny Escudero offrira ses chansons. On sait que Leny Escudero est l'auteur de plusieurs chansons qui ont obtenu au Québec un certain succès, dont "Tu te

reconnaitras" et "A Malypense". Ce sera une année remplie de bons et intéressants spectacles à cette boîte qui est le petit "Bobino" québécois, le Patriote!



Les directeurs du Patriote, Messieurs Percival Broomfield et Yves Blais entourent la speakerine Lyne Bourgeois au Gala de mardi soir dernier.

ON APPREND LA NOUVELLE À L'OCCASION DU LANCEMENT DE SON MICROSILLON

PETULA CLARK ENREGISTRERA UNE CHANSON QUE LUI A DÉDIÉE ANDRÉ GAGNON

Mercredi dernier avait lieu dans les foyers de la Comédie-Canadienne, le lancement du microsillon d'André Gagnon. Gagnon, qui à l'occasion accompagne Lucille Dumont et Claude Léveillé dans leurs tours de chant, est très populaire ces temps-ci avec son interprétation magnifique d'une composition de Léveillé, "Pour les Amants".

"Cette mélodie est extraite de la comédie-musical de Claude Léveillé. "Il est une saison," nous a-t-il dit. J'aimais bien cet air et lorsque je suis allé à Londres pour enregistrer un disque, j'ai décidé d'inclure cette chanson. Par la suite, la compagnie Columbia qui édite mes disques, a décidé d'en faire un 45 tours. Et ça a marché, j'en suis très heureux."

Il faut dire que ce microsillon de Gagnon est absolument superbe. Produit par le producteur même de Michel Legrand et de Barbra Streisand, Ettore Stratta, on y retrouve des compositions de Jean-Pierre Ferland, Gilles Vigneault, Marcel Rousseau, Stéphane Venne, Jacques Blanchet, Michel Conte et d'André Gagnon lui-même.

"Je suis retourné depuis à Londres faire un autre disque, de continuer André. De ces enregistrements, on sortira à la fin du mois un autre 45 tours. Ce sera une de mes compositions qui s'appelle "Chanson pour Pétula." Pourquoi ce titre? Tout simplement parce que Pétula Clark enregistre cette chanson au cours de l'année."



André Gagnon se fait un plaisir d'autographier son disque pour Richard Goulet, directeur des relations extérieures de CKLM.

Photo: Roger PIERRE

VOUS JOUEREZ DE LA GUITARE EN 12 SEMAINES grâce à la méthode et vos efforts.

JOUEZ DE LA GUITARE

Western-Populaire-Classique
 • utilisation de la guitare
 • emploi du médiateur (pick)
 • notes sur les six cordes
 • familles d'accords
 • transpositions
 • accompagnements

3^e EDITION 22^e MILLE

1^{er} LIVRE: 130 PHOTOS INDICANT LA POSITION DES DOIGTS
 2^e LIVRE: 240 ACCORDS AVEC DESSINS ET GRAPHIQUES FRANCAIS OU ANGLAIS

SPECIAL \$5.00 le mp3 limité

ECOLE POPULAIRE DE MUSIQUE
 Case Postale 114, Station Laval des Rapides

PLUS 20¢ de frais postaux

NGM
 ADRESSE
 VILLE

Envoyez argent, mandat ou chèque. Pas de C.O.D.

avec Senécal...
 c'est ben "spacial"



"PIÈRE SÉNÉCAL
 en ONDES"

11.30 à 2.00
 du lundi au vendredi

P.S.: Pièrre Senécal
 P.S.: Palmarès succès

CJMS
 1280 RADIO MONTRÉAL

le poste musique

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/9

**Revenue à temps pour
passer le Jour de l'An
avec NATACHA**

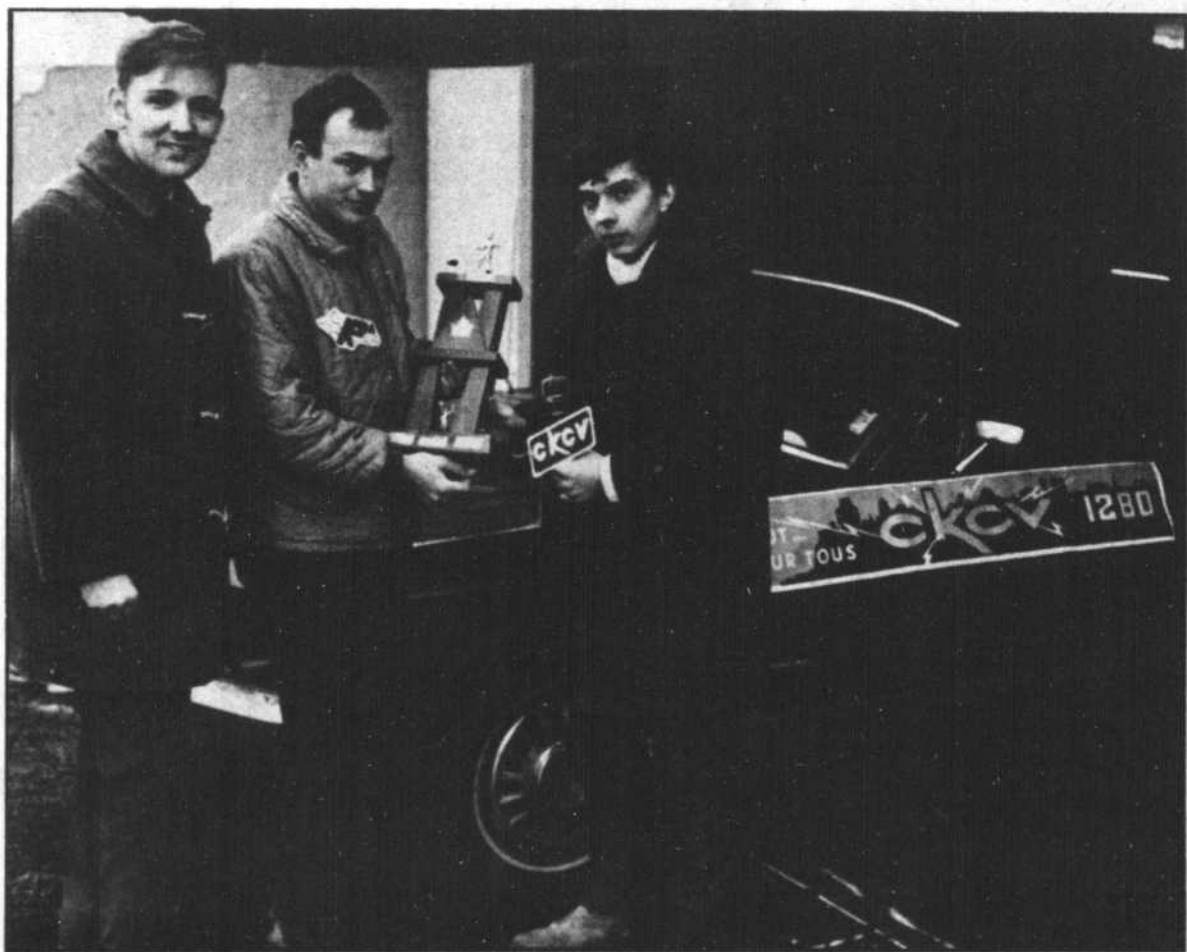


GINETTE RENO VOUS RACONTE SON VOYAGE À LAS VEGAS



Ginette Reno et son époux Robert Watier sont revenus pour souhaiter la bonne année à leur fille Natacha. Quand tu seras plus grande, semble dire Robert, tu voyageras avec nous!

C'est vivant... C'est vrai!
CKCV-1280-Québec



CKCV est le poste des communications lors des Radio Rallies! Le dernier organisé par le Kuda Klan obtint un réel succès. Les membres étaient tous branchés à l'antenne 1280 pour recevoir leurs instructions. Jean-Robert Nadeau, reporter et réalisateur du Radio-Navex, accueille les finalistes du rallye.

Bonjour,

Avant de vous raconter en détail, les péripéties du merveilleux voyage que je viens d'effectuer en compagnie de mon époux Robert, Gilles Talbot et mon directeur musical Léon Bernier, j'aimerais souhaiter à chacun de vous, une très bonne année. Que 1969 puisse enfin apporter la réalisation de vos rêves les plus chers, même ceux qui vous ont toujours semblé impossibles! A tous ceux et celles qui ont eu la gentillesse de me faire parvenir leurs souhaits, merci mille fois. Comme le temps ne me permettait pas de répondre à vos vœux j'ai pensé vous offrir les miens par la voix de cette chronique.

LA SAISON DES FÊTES À LAS VEGAS

Je n'oublierai jamais le court séjour que nous avons passé à Las Vegas. Quelle ville! Il est presque impossible de décrire ce qu'une personne peut ressentir en se retrouvant dans un pays chaud et ensoleillé quelques heures à peine après avoir quitté la neige. C'est ce qui nous est arrivé là-bas. Las Vegas est une ville absolument extraordinaire et qui ne ressemble à aucune ville du monde. Là-bas, on vit la nuit et le jour, à l'exception de quelques restaurants et casinos du centre, tout est désert et sans leurs gigantesques annonces illuminées, les cabarets sont plutôt décevants. Mais à compter de 6 heures, les lumières scintillent de tous leurs feux, lançant une invitation à laquelle personne ne saurait résister.

JE N'AI PU RÉSISTER AUX TABLES DE JEU

Las Vegas est avant tout, la ville du jeu. Certains casinos ne ferment jamais leurs portes et sont bondés du matin au soir de gens, riches et pauvres qui ne vivent que pour jouer. C'est presque une maladie pour certains! L'atmosphère nous invite à nous joindre à eux et comme tout le monde, je n'ai pu résister à l'appel. Comme tout le monde aussi, j'ai laissé quelques dollars à ce qu'on appelle le "crab" mais je me suis bien amusée malgré tout. De toutes façons, je n'ai pas la piqure! Lors de mon court séjour aux tables, j'ai eu l'occasion de rencontrer les comédiens "Rowan & Martin", animateurs de la formidable émission "Laugh-in". Je les ai trouvés charmants et j'ai pu me rendre compte que même en dehors des studios

ELLE RENCONTRE LES COMÉDIENS ROWAN and MARTIN

C'est ce que nous avons fait. En l'espace de cinq jours nous avons vu plus de spectacles que je n'aurai sans doute l'occasion d'apprécier en douze mois. Folies Bergères, Sands, Rivière, Flamingo, Casino de Paris ne sont que quelques-uns des casinos-cabarets où nous avons assisté aux numéros des plus grandes vedettes du monde. Entre autres, j'ai vu Line Renaud, Juliet Prowse, Mitzi Gaynor, la belle Suzanne Hayward dans une comédie musicale ainsi que plusieurs autres excellents chanteurs qui ne sont pas connus ici mais qui éventuellement, deviendront très certainement des têtes d'affiches. Pour résumer le côté spectacle de Las Vegas, disons qu'il est le plus professionnel du monde et ce ne sera pas exagéré.

de télévision, les deux comparses sont très drôles.

UNE PETITE VISITE À HOLLYWOOD

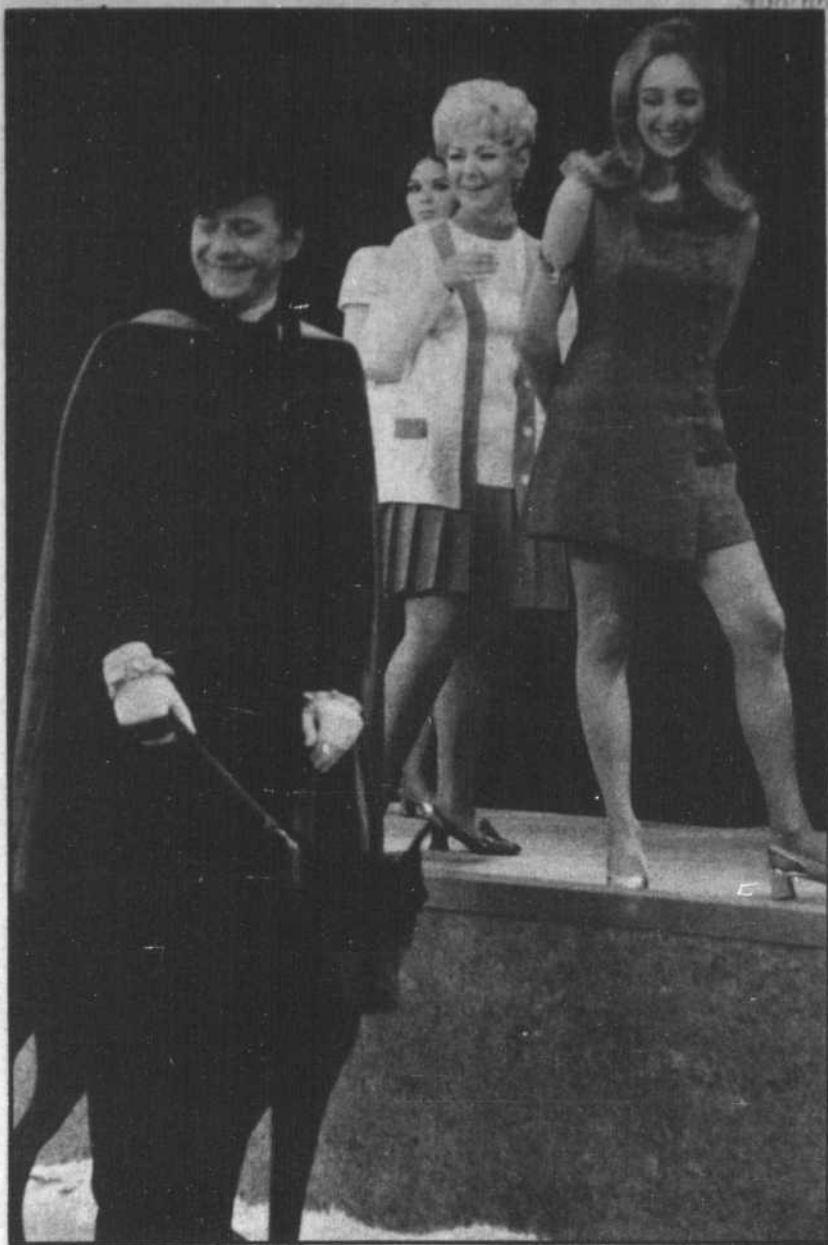
Comme il fallait nous rendre à Los Angeles pour reprendre l'avion du retour, nous avons effectué une courte visite de Hollywood.

Si ce voyage a été merveilleux, je vous avouerai en secret que jamais je ne pourrais quitter mon pays pour vivre là-bas.

L JOUR DE L'AN AVEC NATACHA

Nous sommes revenus juste à temps pour accueillir la nouvelle année en compagnie de Natacha qui nous a énormément manqué durant ce voyage de 6 jours. J'ai tellement hâte qu'elle soit assez vieille pour nous accompagner partout!

A la semaine prochaine!



Un monsieur attendait . . . et soudainement! Ce promeneur solitaire qui croit rêver en réalisant que les mannequins dans la vitrine lui ont fait signe est Robert Lauzon de la section des sports. Dans la vitrine, on aura reconnu, Danielle Jourdan, Madeleine Touchette et Micheline Senecal. Et le compagnon du promoteur est un magnifique Doberman.



Les belles qui vous diront "MERCI": Diane Bolduc, Micheline Senecal, Danielle Jourdan, Christyne Chartrand, Solange Sylvestre, Louise Turcot et Murielle Vézina.

À l'occasion de son Gala 8e anniversaire, LE CANAL 10 vous dit: "8 FOIS MERCI"

Télé-Métropole se prépare fébrilement à un grand évènement, son 8e anniversaire de naissance qui cette année encore plus que les précédentes, sera célébré en grandes pompes.

Depuis déjà quelques jours le canal 10 vous dit "MERCI". Merci d'être là, merci de l'avoir été au tout début, merci de l'intérêt que vous portez aux émissions, merci . . . tout simplement.

Au cours des prochaines semaines à intervalles réguliers, Télé-Métropole vous invitera à participer au concours du grand gala 8e

anniversaire où plus de \$25,000. de prix seront distribués.

Parmi ceux qui plusieurs fois par jour, viendront vous dire "Merci" ou tout simplement vous rappeler de participer au concours, il faut noter Robert Lauzon, Louise Turcot, Madeleine Touchette. Christyne

Chartrand, Diane Bolduc, Solange Sylvestre, Danielle Jourdan, Muriel Vézina et Madeleine Sencal.

La réalisation entière du concours "Gala 8e anniversaire" et des promotions télévisées est due à Jean-Claude Leblanc, dont l'excellence des images mérite d'être soulignée.

M.R.

Les microsillons les plus populaires



JEN ROGER

UN BOUQUET DE ROSES La dernière rose de l'été — L'important c'est la rose — Dans la vie d'une rose — Les roses blanches — Je vous envoie une rose.

PCS—1205



LES PETITS CHANTEURS DE GRANBY

LA CHASSE AUX PAPIILLONS La chasse aux papillons — Le chant des saisons — J'ai pour toi un lac — Clair matin — Chanson à virer — Le ciel est avec toi.

PCS 1206



GINETTE RAVEL

J'IRAI PAR LE MONDE J'irai par le monde — Du bout des mains — Gambie — Soleil d'été — Les enfants de la guerre — Alouette — Malayisha — Sakura

PCS—1210



VIVE LES GENS

(UP WITH THE PEOPLE) Explosion musicale, enregistrée sur place au Québec.

PCS—1216



SACHA

VIOLON DE DANSE Time on my hand — Ame caline — The impossible dream — Jerusalem en or — Honey — Vivre pour vivre — Ma bonne étoile.

CGPS—305



LUCIEN HETU

SUCCÈS 68 L'amour te ressemble — En suivant l'étoile — La source — Dalida — Je reviens chez nous — Comme un garçon — Le jour du dernier jour —

CGPS—311



MONIQUE GAUBE

AUJOURD'HUI Deux fleuves — Avec amour — Le coeur tendre — Les vieux amants — Céline — Sans toi — Un enfant — Danse avec moi

PCS—1189



PAOLO NOEL

CHANTE PAR SES GRANDS AMIS Un enfant — Petit bonhomme — Isabelle — Bonjour — Les trottoirs — Ange de mon berceau — Le p'tit indien — L'homme et l'enfant — Mon petit bout de chou.

PCS—1200



LES JEROLAS

LE TRIBUNAL DES VEDETTES

PCS—1201



THERÈSE DEROOY

LA SOLITUDE La solitude — L'amour vient du ciel — Ne pensons qu'à nous — M'as-tu pardonné? — Je l'aime — Nous vivrons d'amour — Emporte-moi

PCS—1204

En vente chez votre dépositaire favori

RCA

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/11



STEPHANE: gâté par le succès et les jolies filles.

STÉPHANE: LA "PLUS GROSSE" VEDETTE SUR DISQUE ET AU CABARET

STEPHANE, la Révélation '68 fait sensation avec son premier 45 tours "Quand tu liras cette lettre", disque avec lequel il avait décroché le chiffre de vente fabuleux de plus de 110 mille copies.

Son second tube "Sèche tes larmes" obtient tout autant de succès que le premier.

En plus de jouir d'une grande popularité auprès des jeunes, STEPHANE est

également l'idole préférée de ces moins jeunes. C'est arrivé à plusieurs reprises qu'entre ses spectacles dans les cabarets, on lui remettait certains billets écrits par ces dames et demoiselles qui lui demandaient un rendez-vous. . . . Aussi, à chaque tour de chant, STEPHANE tient son public et ses interprétations se méritent des ovations monstres. Une semaine

d'engagement n'est pas aussitôt terminée pour qu'on l'y invite à nouveau.

Les propriétaires de cabaret sont unanimes à déclarer que STEPHANE constitue actuellement la vedette la plus en demande dans les cabarets et STEPHANE pourrait travailler cinquante-deux semaines par année s'il le désirait.



Ayez un oeil sur votre écran!
Le Gala 8e Anniversaire de CFTM-TV pointe à l'horizon-couleur du 22 février 1969



Merci - 8 fois merci

Pour l'achat d'une voiture de course

JACQUES DUVAL: voyage - éclair en ALLEMAGNE

Pour un exploit c'en est tout un! Parce qu'il voulait à tout prix se procurer une Porsche de compétition pour participer à la célèbre épreuve des "24 Heures de Daytona Beach" qui aura lieu au début de février prochain, Jacques Duval a décidé de ne se laisser arrêter par aucun obstacle et d'aller chercher son bolide au bout du monde s'il le fallait.

Et c'est ce qui est arrivé il y a quelques jours. Après avoir fait le tour des dépositaires canadiens et américains sans succès, Jacques décidait tout bonnement d'aller à la source.

Au moment où nous écrivons ces lignes, Jacques Duval vient de s'envoler pour Stuttgart en Allemagne. Aussitôt arrivé, il se rendra à la Compagnie Porsche pour choisir sa voiture, signer tous les papiers d'exportation et enfin prendre les mesures nécessaires pour la faire expédier par avion pour qu'elle soit à Montréal pour l'ouverture du Salon International de l'automobile.

Tout ça en moins de 24 heures. Passionné? Le terme n'est certes pas trop fort pour décrire ce que ressent le populaire annonceur vis-à-vis l'automobile!



Jacques Duval: rien ne l'arrête.

SAVIEZ VOUS QUE...

ROBERT CHARLEBOIS SUR LE MARCHÉ EUROPÉEN

Contrairement à ce que croyaient la majeure partie des disc-jockeys, le microsillon de Robert Charlebois connaît un tel succès que deux mois après sa sortie sur le marché, 25,000 copies se sont déjà envolées tandis que les commandes affluent au bureau de la maison Gamma. Le disque tourne régulièrement en Europe et sera disponible dans les magasins à compter de la semaine prochaine.

Louise Forestier vole maintenant de ses propres ailes et vient de terminer l'enregistrement d'un microsillon qui promet autant par sa qualité, son style que certains disent encore plus "out" que celui de

Charlebois, que par la pochette qui fera sursauter tout le monde. Sur le marché le 18 janvier.

Anne Pauzé, à la fin de ses études dramatiques, a remporté un premier prix de comédie moderne, un deuxième prix de comédie classique et un premier accessit de tragédie.

Yves Létourneau a débuté comme journaliste



Yves Létourneau

à l'Événement-Journal de Québec. Il venait de terminer ses études au Collège de Sainte-Anne-de-Beaupré.

Janine Sutto est originaire de Paris. Elle est



Janine Sutto

venue habiter au Canada alors qu'elle était âgée de neuf ans. Plus tard, elle est retournée à Paris afin de poursuivre ses études d'art dramatique sous la direction de Maurice Escande.

D'ici un mois

GILBERT BÉCAUD ATTEND PIERRE LÉTOURNEAU À PARIS

C'est maintenant au tour de PIERRE LÉTOURNEAU. Hé oui! Lui aussi va aller tenter sa chance à Paris. Lui, cependant, n'arrivera pas là-bas avec de simples espoirs: c'est sur l'invitation de Gilbert Bécaud qu'il se rend dans la Ville-Lumière. On se souviendra que le célèbre chanteur français avait acheté des textes à Pierre Létourneau lors de sa dernière visite à Montréal. Maintenant, Bécaud a sa propre maison de disques et il a décidé de faire enregistrer le chansonnier québécois. La date du départ de Létourneau pour Paris n'est pas encore déterminée mais il semble bien que ce sera d'ici un mois. Reviendra-t-il à Montréal? ... Il ne le sait pas. Il a l'impression qu'il est prêt à affronter le public français et, si tout fonctionne bien, il est fort possible qu'il prolonge son séjour là-bas. Souhaitons-lui donc bonne chance.

R.C.



Il est fort compréhensible que PIERRE LÉTOURNEAU lève son verre à ses prochains succès dans la Ville-Lumière.

Elle s'affirme de plus en plus comme chanteuse MARIE JOSÉE LONGCHAMPS PRÉSENTE SON 2^e DISQUE À "TOAST ET CAFÉ"

Marie-Josée Longchamps abandonnera-t-elle son rôle dans "Rue des Pignons" en faveur de la chanson?

"Loin de là" s'empresse de répondre Marie-Josée qui avoue ne pas envisager une carrière à la scène même si

son expérience de chanteuse lui plait énormément.

Il y a quelques mois, elle gravait son tout premier 45-tours, "Rue des Pignons" qui, on s'en doute, a connu un succès considérable et a reçu les faveurs des plus sévères critiques. Il y a quelques

semaines, elle terminait l'enregistrement de son deuxième disque, "Au bout de ma vie" et "A l'école de ma vie" pour le compte de la maison Select, et le présentait en primeur à "Toast et Café" il y a quelques jours.

M.R.



Paolo Noel et Frenchie Jarraud ont été les premiers à écouter le nouveau disque de Marie Josée Longchamps à "Toast & Café"

Photo: Réal SAMSON



Gilles Latulippe et Fernand Gignac: la grippe ne les a pas épargnés, mais ils ont tenu le coup!

L'émission 5 à 6 se poursuit tout de même

Fernand GIGNAC et Gilles LATULIPPE atteints de la GRIPPE DE HONG-KONG en même temps

Le tandem de l'année a été frappé il y a quelques jours, de la malheureusement et célèbre, grippe de Hong-Kong.

"Plus fragile" comme dirait son comparse Fernand Gignac, Gilles Latulippe fut le premier à attraper le virus qui devait le clouer au lit pendant presque une semaine. Gilles est maintenant rétabli et a repris sa place à "De 5 à 6".

C'est maintenant au tour de Fernand Gignac... lui non plus n'a pas été épargné.

"De 5 à 6" se poursuit malgré tout. Ce n'est qu'un mauvais moment à passer et d'ici peu tout redeviendra normal... pour la plus grande joie des téléspectateurs qui depuis la première émission, ont adopté "De 5 à 6" à 100%. Prompt rétablissement messieurs!

lundi à 10h. p.m. à télé7



CITÉ SANS VOILE

Chaque homme a son histoire, chaque intrigue, son dénouement. "Cité sans voile" raconte avec force la vie et le travail toujours passionnant des policiers de New York.



il est là,
différent...vivant!

Télé 7

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/13

18

18

18



Gilles Pellerin a repris sa forme des beaux jours et le voilà de retour... enfin!

SUR LES ONDES DE CKVL

GILLES PELLERIN ENFIN DE RETOUR

On a appris avec plaisir que GILLES PELLERIN se remettait rapidement de sa maladie. Jacques Normand l'avait remplacé lors de son émission: "La ligne est occupée" à CKVL. Puis Jacques Desrosiers avait remplacé Normand. Finalement la semaine dernière Clovis Dumont assurait seul la relève.

Parce que Gilles Pellerin avait fait sa réapparition à la cafeteria de CKVL.

Ayant beaucoup maigri, mais possédant son même allant, son même humour, Gilles racontait à tous et à chacun ce qui lui était arrivé. Il avait l'air parfaitement reposé. Et il reprend son

poste derrière son micro favori.

C'est avec une grande satisfaction que tout le monde a appris ce retour. Il faut souhaiter à Gilles Pellerin une santé sans défaillance. Ce gars sympathique a su conquérir

l'amitié des auditeurs et du public.

Il faut aussi remercier Jacques Normand et Jacques Desrosiers qui, malgré des contrats signés longtemps à l'avance ont accepté de répondre aux auditrices de CKVL durant la maladie de Gilles. Quant à Dumont, on n'en parle jamais assez.

Ce garçon fait un travail énorme et il est toujours présent, avec son rire communicatif, ses réparties amicales, sa parole facile.

NOUVELLES

EN

BREF

LEON LACHANCE adore présenter certaines émissions à la station FM de Verdun. On se souvient que Léon Lachance a enregistré plusieurs disques, notamment un avec sa fille. Il y a souvent des "jingles" de CKVL qui sont chantés par Léon...

Le chef de la police de Ville d'Anjou, monsieur Di CROCE a participé à l'émission du Jour de l'An



ROGER DROLET et M. Di Croce, chef de police de Ville d'Anjou.

qu'animait ROGER DROLET. De 6 heures du matin à 9 heures trente, Drolet a reçu monsieur Di CROCE qui est un fantaisiste extraordinaire. De plus cet homme a une voix étonnante... S'il voulait il ferait une carrière sensationnelle au

cinéma. Il faut le voir interpréter "Le chapeau de Zozo"... Lors de la même émission, JACQUES MATTI a été le partenaire invité de Drolet durant les trois heures et demie... Voeux, plaisanteries, anecdotes, prédictions, actualité ont voltigé avec des imitations de GILBERT BECAUD, GEORGES GUETARY, le lutteur MAURICE VACHON. Des voeux à la manière de JACQUES NORMAND, BRIGITTE BARDOT, Soeur SOURIRE, CHARLES AZNAVOUR... Toute une émission...

C'est avec une joie évidente que GHISLAINE, la petite fille de HELENE FONTAYNE est allée voir sa mère animer "DISCOTHEQUE" en compagnie de GILLES BROWN. Sa surprise fut grande de s'apercevoir que l'émission était diffusée directement de la vraie discothèque du poste CKVL... Gilles a plaisanté avec Ghislaine durant une heure. En effet, l'étonnement est toujours facile à voir sur le visage des personnes

qui viennent faire un tour dans cette populaire discothèque...

MADAME X avait organisé une grande fête



MADAME X: son rêve secret... devenir fantaisiste à la télé.

le soir du Jour de l'An. Plusieurs confrères de CKVL ont participé à ces réjouissances. Cela s'est terminé fort tôt... le lendemain matin!... Vous savez que le rêve de Madame X serait d'être une fantaisiste à la télévision. Et elle est très drôle à la ville. Mais comment concilier son sérieux de conseillère à la radio et une fantaisie à la télé?...

JACQUES DUVAL a écrit un livre sur

l'automobile. Il prépare un microsillon. Et déjà il pense à un autre bouquin. Il a une puissance de travail considérable. Et son émission sur les disques de qualité le retient tous les jours à CKVL. On sait combien Duval connaît son métier



Un homme d'action, JACQUES DUVAL.

et avec quel sérieux il le fait.

JEAN YALE a une voix grave et il sait en tirer des effets lorsqu'il parle d'événements importants et délicats au micro de CKVL. Pourtant, il a un sens de l'humour très prononcé et il lui faut beaucoup de volonté pour ne pas rire des interprétations très personnelles qu'il fait au sujet des dits événements.



Elle: "Je me suis réveillée avec Jacques Proulx"

Lui: "Elle n'est pas... la seule"

"CE MATIN" avec Jacques Proulx, de 6h. à 9h. du lundi au vendredi à l'antenne de...

CKAC/73

14/TELE-RADIOMONDE, 18 janvier 1969

RADIO - ACTUALITÉS



Au cours d'une réception, on aperçoit son excellence monsieur PIERRE SEVIGNY et son épouse ainsi que ROGER DROLET "L'INDOLENT" du matin à CKVL et JACQUES MATTI.



Si l'on en juge par cette photo on s'amuse ferme lorsque ROGER DROLET "L'ENFANT TERRIBLE DU MATIN" à C.K.V.L. reçoit. De gauche à droite on peut voir monsieur Jacques MATTI, ROGER DROLET, son excellence monsieur PIERRE SEVIGNY et enfin PAUL TIETOLMAN, directeur des relations extérieures de CKVL.



Suzanne Lapointe à l'âge de 4 ans et sa plus fidèle compagne, sa soeur Louise âgée de 5 ans.



Suzanne Lapointe nous quittait récemment pour un séjour aux Barbades.

**ENTRE UNE ÉMISSION DE TÉLÉ,
UN CONCERT OU UNE PARADE
DE MODES**

SUZANNE LAPOINTE DEVIENT GUIDE DE VOYAGE

S'il lui arrive parfois d'éprouver du regret de n'avoir pu entièrement se consacrer à l'opérette et au théâtre, rien dans l'attitude de Suzanne Lapointe ne pourrait le laisser paraître. Pourtant, toute jeune fille, elle n'avait qu'un but, qu'un rêve: la chanson. Elle a en effet étudié la musique au Collège Basile Patenaude, au Conservatoire, et après avoir obtenu une bourse du Conseil des Arts, elle se rendait à New-York poursuivre ses études avec le maestro Dick Marzoldo.

Son premier engagement professionnel fut une tournée avec la Comédie-Française où son réel talent s'affirma. On lui confia par la suite un rôle au Festival de Montréal et elle participa à de nombreuses émissions de "l'Heure du Concert", avant de devenir hôtesse attitrée de la "Poule aux oeufs d'or" en compagnie de Roger Baulu.

Depuis, bien qu'elle n'ait pas tout à fait abandonné ses premières amours, Suzanne Lapointe a dû peu à peu délaisser la chanson. Elle fut l'une des premières animatrices à Télé-Métropole et depuis quelques mois, participe régulièrement au quiz "Oui et Non".

Il est presque impossible d'énumérer toutes les activités de Suzanne Lapointe. On la voit beaucoup au petit écran, elle est la voix féminine de CKLM et au travers tout ça, réussit à trouver le temps de chanter, enregistrer les commerciaux de grandes maisons comme Ford et Sabena, et présenter les collections des grands couturiers.

Comme si toutes ces activités n'étaient pas encore assez, elle vient d'accepter de servir de guide à une centaine de voyageurs qui avaient fait appel à l'agence "LM" pour un séjour aux Barbades. Entre deux visites de musées, et parce qu'elle sait si bien organiser l'emploi de son temps, nous ne doutons pas qu'elle trouve le moyen de se prélasser au soleil ou de tout simplement jouir de la douce "farniente".

Textes : Monique Rhulman
Photos : Réal Samson

DOW standard de qualité

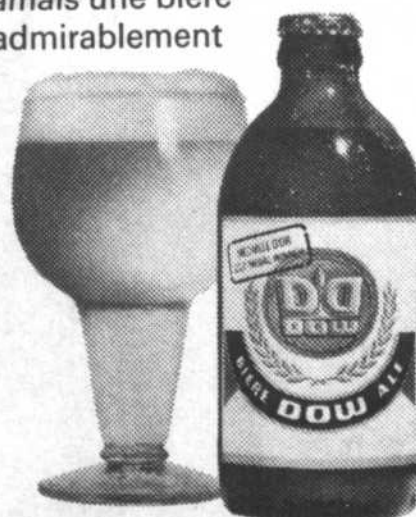


La médaille d'or. Dow remporte en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, pour l'excellence de la pureté, de la saveur et de la qualité.

Pour ce concours, en plus de la bière Dow, on avait réuni en Allemagne 81 bières de toutes les parties du monde. Un jury indépendant composé d'experts internationaux dégustateurs de bières, a soumis toutes ces bières à 21 épreuves rigoureuses.

Et avec quel résultat! Pour sa pureté, sa saveur et sa qualité, ils ont décerné à Dow le grand prix, la remarquable médaille d'or.

Dans toute l'histoire des concours internationaux, jamais une bière canadienne n'avait si admirablement réussi!



DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/15

18

18

18





UNE FAMILLE DES PLUS UNIES: celle de SUZANNE LAPOINTE

La CADETTE ISABELLE,
son PERE ARMAND, sa
SOEUR LOUISE et sa
MERE LUCETTE



Hôtesse parfaite, Suzanne Lapointe éprouve énormément de plaisir à recevoir surtout quand il s'agit de sa soeur Louise qu'elle considère beaucoup plus comme une grande copine.



Grands amateurs de musique, les parents de Suzanne l'écoutent toujours avec beaucoup de plaisir et d'admiration.

AVANT DE PARTIR POUR LES BARBADES SUZANNE LAPOINTE REÇOIT SES DEUX SOEURS et ses **PARENTS**



Dans l'ordre habituel, Isabelle, Suzanne, M. Armand Lapointe, Louise et Madame Lucette Lapointe.



"N'est-ce pas délicieux ça maman! "La mère de Suzanne Lapointe est également un excellent "Cordon-bleu".



Nous avons négligé de mentionner une autre des qualités de Suzanne Lapointe. Raffolant des bons petits plats, elle avoue que pour elle cuisiner est un véritable plaisir.

le monde insolite de michel girouard



Le public va-t-il finir par se lasser...?

ON EXAGÈRE avec le "MARIAGE" DE DODO ET HENRI

Parce que Dominique Michel et son fiancé Henri Heusdens, ont décidé d'aller passer les fêtes à Paris, plusieurs personnes croient qu'ils sont revenus d'Europe, mari et femme. On veut laisser sous-entendre qu'ils se seraient envolés dans la Ville-Lumière, pour pouvoir retrouver la tranquillité, et également pour que Dodo puisse devenir Madame Heusdens, sans tapage publicitaire.

Personnellement, je crois que l'on exagère passablement avec le "mariage" de Dominique Michel. Depuis deux ans, l'on n'a pas entendu parler d'autre chose, et ce sujet a été exploité de tous les côtés. L'année dernière, la comédienne numéro 1 du Canada nous annonçait son intention de convoler à nouveau en justes noces, et voilà que maintenant nous en sommes toujours au même point. Devant la situation actuelle, je crois qu'il serait sage d'en déduire, quela mignonne Dodo n'a tout simplement pas l'intention de se remarier, et il serait peut-être préférable de la laisser vivre sa vie comme bon lui semble.

Le public en a marre

J'ai beaucoup d'admiration pour Dodo. Je la considère même comme une de mes amies, mais je suis persuadé que la publicité qui continue actuellement d'entourer son mariage possible avec Henri

Heusdens, lui deviendra nuisible dans un avenir prochain. Depuis quelle a débuté, Dodo a toujours su conserver la cote d'amour, et le public ne lui a jamais fait de faux bonds. Cependant, depuis quelque temps, je suis placé pour savoir que le public est peut-être fatigué de voir la vie privée de sa préférée, étalée dans les journaux à toutes les semaines.

L'année dernière, quand il était fortement question que Dominique se remarie, j'ai moi même signé plusieurs reportages sur ses amours avec Henri, et c'était tout à fait normal. Il en est ainsi pour toutes les vedettes à la mode à travers l'univers. Mais un fait demeure. Malgré toute la publicité et les promesses, Dominique n'est pas encore devenue Madame Heusdens. On ne peut tout de même pas y faire grand chose, puisque c'est elle qui connaît comment diriger sa

vie, et qui sait si elle doit, oui ou non, épouser son fiancé. Il demeure que pour quelque temps, on devrait éviter de laisser sous-entendre que Dodo se marie ou même qu'elle est même mariée.



Dominique Michel et Henri Heusdens ne sont pas encore mari et femme, et il me semble qu'il serait peut-être préférable pour eux, de cesser de parler de la possibilité d'un mariage éventuel.

SI VOUS ÊTES "DÉPRIMÉ" ALLEZ VOIR "ROMÉO ET JULIETTE", MAIS PAS "CANDY"

Même si ça n'arrive jamais à la magnifique Lise Payette, parce qu'elle a une doctrine spéciale de la vie, dont elle est la seule à connaître le secret, il doit quand même arriver des jours, où vous êtes déprimé, et où vous avez envie fortement d'en finir avec la vie. Moi du moins, ça m'arrive assez souvent. Le jour où cela vous arrivera, je vous conseille fortement de vous rendre voir le film de Zeffirelli "Roméo et Juliette". En l'espace de trois mois, j'ai vu ce film à trois reprises, et j'y retrouve toujours le même enchantement. Je ne sais si c'est à cause du romantisme des interprètes Olivia Hussey et Leonard Whiting, ou si le style de Shakespeare me paraît tout simplement plus emballant qu'auparavant, mais je trouve ce film sensationnel.

Il s'en dégage un quelque chose d'explicite, qui vous transporte dans un monde meilleur. Vous sortez de la salle, avec une conception absolument nouvelle de la vie. Ça va même vous faire regretter de ne pas avoir vécu à cette époque. Par contre, je ne vous conseille pas de vous rendre visionner cette "ânerie" pseudo-érotique qu'est le film "Candy". Il est presque impardonnable de faire une oeuvre si banale avec une pléiade de vedettes semblable. Et surtout, ce que je n'ai pas encore digéré, c'est le visage innocent de l'héroïne de ce chef-d'oeuvre (sic) Ewa Aulin. Cette fille n'est pas plus comédienne que je suis chimiste. De toute manière, tout est ridicule dans cette production. Un petit film érotique de centième ordre.



Leonard Whiting, 20 ans, l'inoubliable interprète de "Roméo" du très beau film de Zeffirelli. Un nom à surveiller sur la scène internationale.

ICI JE M'ÉPIVARDE...

J'ai lu dans un hebdomadaire de la semaine dernière qu'on souhaitait de faire assez de scandale au cours de l'année qui vient, pour avoir les moyens de m'acheter une création Dior pour le prochain Gala des Artistes. Je ferai remarquer aux deux "demoiselles" qui ont eu la gentillesse de me faire ce souhait que je n'attends pas après le scandale pour vivre, et que je n'ai pas trouvé la farce amusante du tout. Ce que j'ai trouvé encore moins drôle, c'est quand je me suis rendu compte que l'une des deux signataires de cette chronique était CHANTAL RENAUD. Décidément, ce n'est pas le sens de la reconnaissance qui l'étouffe celle là. Quand la belle CHANTAL aura le temps, qu'elle consulte son "scrap book." Si elle est intelligente, elle se rendra compte que 80% de la publicité qu'elle a eue depuis le début de sa carrière, elle me la doit. Elle pourrait donc éviter de faire sa "drôle"...

J'ai écouté le dernier microsillon de ROBERT CHARLEBOIS, et c'est excitant au possible. On dirait que les effets sonores viennent d'un autre monde. Même s'il a beaucoup de talent, ROBERT pourrait quand bien même se faire couper les cheveux. Décidément, il y en a qui continuent d'être persuadés qu'il est essentiel de se créer une personnalité ridicule pour prouver que l'on a du talent...



Chantal Renaud... la mémoire courte.

Pourquoi les gérants de la très belle CHANTAL PARY ne veulent plus que leur protégée porte la minijupe...? Ce n'est pas nécessairement parce qu'elle est l'une des "princesses" du palmarès que l'on n'a plus le droit de voir ses jolies jambes...

Très amusant d'avoir retrouvé le PERE GEDEON à une récente émission de "Zoom". On devrait nous ramener ce bonhomme légendaire plus souvent sur le petit écran. Cette émission nous a également permis de redécouvrir le joli visage et la voix chaude de l'interprète LILIALE. Une jeune fille à surveiller dans les mois à venir...

mercredi à 7h.30 p.m.
à télé7



BONI POPULAIRE DESJARDINS

avec Louiselle Fortier et Jean Malo

Etudiants de la région de Sherbrooke! Tentez votre chance au jeu-questionnaire des Caisse Desjardins. Et vous, téléspectateurs du vaste rayonnement de télé 7, surveillez bien les points remportés par les concurrents — ils valent des montants d'argent intéressants.



il est là,
différent...vivant!

Télé 7

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/19

18

18

18

PIERRE PERPALL, DÉCHAÎNÉ, A FAILLI S'ÉVANOUIR SUR LA SCÈNE D'UN CABARET MONTRÉALAIS

C'est un spectacle absolument démentiel que Pierre Perpall avait réservé à son public montréalais qui le retrouve après plusieurs mois d'absence. Sur la scène du Bar du Music-Hall, notre "James Brown" québécois s'est déchaîné comme jamais il ne l'a fait auparavant. Dans un tintamarre de saxophones et de guitares électriques, le tout arrosé de lumières psychédéliques, Perpall, en transes, a failli à plusieurs reprises s'évanouir en scène. Il a même dû être soutenu par un membre de son entourage. Que tous les amateurs de rhythm'n' blues et de "sous music" se tiennent aux aguets; il faut voir Pierre Perpall.

Jacques LETENDRE



Chemise ouverte, cheveux en broussaille, le front ruisselant, Pierre Perpall se donne tout entier à son auditoire qui en réclame toujours plus.



C'est un Pierre Perpall entièrement renouvelé que ses fans ont pu retrouver au Bar du Music-Hall la semaine dernière. Il est ici soutenu par son chef d'orchestre.

NOUVELLES EN BREF

Le 20 janvier prochain, les amateurs du "Sel de la Semaine" auront la possibilité d'assister à un entretien très intéressant puisque Fernand Seguin recevra Jean Rostand, écrivain et biologiste français de grande réputation.

Jeanne Sauvé fait un retour en tant qu'animatrice à la télévision. À partir du vendredi, 21 février, elle animera une série-couleur intitulée "Les années '80", émission qui traitera de l'avenir du Canada. Cette série passera tous les vendredis, en provenance d'Ottawa. Le producteur délégué est M. Gilles Thibault.

Dalida et Patashou, ces deux grandes dames de la chanson française qui ont à maintes reprises refusé de venir chanter pour leurs admirateurs du Québec, ne seraient plus

du même avis maintenant. Elles auraient communiqué avec plusieurs agences artistiques mais ces dernières refusent de les engager à cause des cachets exorbitants qu'elles exigent. Comment ne pas être d'accord?

Fernandel ne pourra venir nous visiter cette année comme il l'espérait car il est retenu par un contrat de cinéma. Cependant il est question que son frère, le comique Francinet passe quelques semaines dans la Province au cours de l'été prochain.

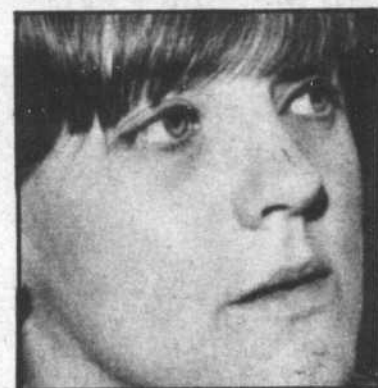
La nouvelle carrière des Gendarmes se trace clairement et il semblerait que le groupe délaissera presque complètement le Québec pour concentrer ses efforts aux États-Unis. Des contrats ont déjà été signés qui amèneront les messieurs dans plusieurs grandes villes du pays de l'oncle Sam au cours des prochains mois.

Pour la quinzième, ou serait-ce la seizième fois, Georges Guétary se propose de revenir à Montréal. Il arrivera au mois de mai pour remplir de nombreux engagements dans les cabarets de la métropole et de la province.

LES CYNIQUES REVIENNENT AVEC "ÉMISSION IMPOSSIBLE"

Les Cyniques auront encore la chance d'animer "Emission impossible" l'été prochain. On sait que le célèbre qua-

tuor a tenté une première expérience l'an dernier. Leur retour au réseau de Radio-Canada est donc assuré pour la saison estivale.



Plus que 3 semaines pour voir CLEMENCE DESROCHERS et SA GROSSE TÊTE.

Il ne reste que trois semaines à ceux qui n'ont pas encore vu le spectacle "La grosse tête" au Patriote à Clémence. En effet, la date limite de ce spectacle est fixée au 26 janvier prochain. Rappelons que la distribution comprend: Clémence Desrochers, Gilbert Chénier et Marc Favreau. Le trio musical est dirigé par Monique Lacasse.



Les CYNIQUES reviennent avec "Emission Impossible."



Retour de Georges Guétary au mois de mai.

LISETTE

VOUS PROPOSE CETTE SEMAINE



- * 5 bandes dessinées en couleurs
- * des JEUX
- * une BOÎTE À IDÉES

L'HEBDOMADAIRE pour la FILLETTE-25¢

C'est arrivé à QUÉBEC

par Guy DAVID



Que se PASSE-T-IL à QUÉBEC?

"MOI et L'AUTRE", "RUE DES PIGNONS" et

"LE HOCKEY" ne figurent pas parmi les 15 MEILLEURES émissions

La compagnie A.C. Nielsen Canada Limitée a rendu publiques les cotes d'écoute pour la télévision, dans la région de Québec.

C'est avec la plus totale stupéfaction que nous avons constaté l'absence, dans les 15 premières places, d'émissions aussi écoutées partout ailleurs, telles "Moi et l'autre", "La soirée du hockey", "Rue des pignons", "Le paradis terrestre", ou même l'émission de Claude Blanchard et "Sur le matelas".

Comment expliquer ces anomalies déconcertantes? Avant d'y aller de nos propres hypothèses, veuillez consulter la liste des 15 émissions les plus suivies:

CRE BASILE — CFCM-TV 336,900 • **LE 5 à 6** — CFCM-TV 299,800 • **JEUNESSE D'AUJOURD'HUI** — CFCM-TV 286,400 • **LE PERE NOEL** — CFCM-TV 281,600 • **EN PREMIERE** — CFCM-TV 267,600 • **MUSIC HALL DES JEUNES** — CFCM-TV 261,500 • **LES CHAMPIONS** — CFCM-TV 253,600 • **ST-GEORGES ET SES AMATEURS** — CFCM-TV 239,700 • **DIX A DIX** — CFCF-TV 239,100 • **LES BELLES**

HISTOIRES — CBVT-TV 235,600 • **CINEMA KRAFT** — CFCM-TV 233,100 • **LE RIDEAU S'OUVRE** — CFCM-TV 232,000 • **PANORAMA MONDE** — CFCM-TV 226,800 • **LES GRANDES PRODUCTIONS** — CFCM-TV 225,300 • **POLICE DES PLAINES** — CFCM-TV 223,400

Et voilà pour ce renversant palmarès des émissions télévisées.

J'ouvre ici une parenthèse pour bien préciser que la compagnie Nielsen ne fait pas parvenir de copies de ses "sondages" aux mediums d'information de Québec. Si nous avons pu publier la liste précédente, c'est grâce à la collaboration de TI-4 (CFCM-TV), qui inscrit fièrement 14 émissions sur 15!

"LE PERE NOEL" EN 4e POSITION ...

Le lecteur notera que l'émission du Père Noël figure en quatrième position! C'est que les "sondages" ont

été effectués dans la période précédant Noël. Cette période, à notre avis, est tout à fait inadéquate pour obtenir un échantillonnage valable. Le magasinage, tous les préparatifs du temps des Fêtes et même des changements apportés à la programmation affectent sans aucun doute les habitudes du téléspectateur. Pourquoi, alors, la firme Nielsen se plait-elle à oeuvrer dans cette même période?

De plus, j'aimerais bien savoir une fois pour toutes COMMENT s'effectue le fameux sondage Nielsen. Son objectivité peut-elle être GARANTIE?

A titre de journaliste, nous sommes en constante relation avec le grand public. Nous n'avons pas le temps de faire des sondages, nous. Mais nous savons et considérons normal que les émissions qui se méritent les suffrages des téléspectateurs sont: Moi et l'autre, la soirée du hockey et Rue des Pignons. On ne parle que de de ces émissions, à Québec, bien que A la seconde, Cré Basile et le 5 à 6 suivent de près.

Dans les autobus, sur la rue, au cours de réunions d'étudiants, dans notre entourage, les gens se moquent pas mal de la compagnie Nielsen. Ils savent, eux, ce qu'ils aiment regarder, et ce ne sont pas de pseudo-experts qui pourront modifier leurs goûts.

Mais les implications d'une cote d'écoute mal réalisée, volontairement ou non, sont gigantesques. Pensons seulement aux efforts du poste défavorisé, en l'occurrence CBVT, qui se trouvent réduits à néant. Le prix des annonces télévisées est également inspiré du succès de telle ou telle émission. Même si l'aspect financier n'est pas prépondérant à Radio-Canada, ce sont quand même les contribuables qui paient une note par trop rachitique!

C'est triste, j'en conviens, cela brisera peut-être le coffre-fort ou plutôt, le coeur



Même si "Moi et l'Autre" ne s'est pas gagné les faveurs de la compagnie Nielsen, DODO et DENYSE n'ont pas perdu pour autant leur sourire ... elles savent trop bien que les Québécois les adorent!

de ces messieurs de la Nielsen, mais je refuse de croire en leur cote d'écoute.

Bien plus: je demande à cette firme de rendre publics ses statuts et méthodes de

travail, de façon à ce que tout doute au sujet de son intégrité soit à jamais dissipé. Nous demandons un peu de lumière: pourquoi en serions-nous privé?

QUÉBEC en BREF

Notre article principal relate les bizarres péripéties d'une cote d'écoute massacrée. A simple titre d'information, nous pu-

blions ici les cotes d'écoute anglaises de la ville de Québec.

La compétition est réduite à sa plus simple expression, puisque la capitale ne compte qu'un seul poste de télévision anglais: CKMI-TV, canal 5, frère jumeau de Télé-

TEEN CLUB	58,400
ED SULLIVAN	47,900
BONANZA	27,800
CAROL BURNETT SHOW	25,400
VARIOUS	24,700
RED SKELTON	23,200
LAUGH IN	22,900
BEVERLY HILLBILLIES	22,500
THE GOOD GUYS	21,900
AFTER SIX	21,000

Québec Actualité

YE-YE...69!



Tous les animateurs de CFCM-TV, (Télé-4) se sont réunis à 11.58 PM le 31 décembre, pour se préparer à fêter l'an nouveau. Une émission spéciale intitulée "yé-yé '69" d'une durée de 8 minutes a fait voir chacun des annonceurs dans l'exercice de ses fonctions, au moyen de brèves séquences enregistrées. L'administrateur général de Télé-4, M. Jean-A. Pouliot, a en outre profité de la circonstance pour offrir ses meilleurs vœux à la population.

De gauche à droite: André Duquet, Michel Vinet, Pierre Brousseau, André Sirois, Gilles Chevrete, Pierre Paradis, André Jean, St-Georges Côté, Marcelle Lecarme.

J'y suis...

J'y reste

10000 WATTS

24 HEURES PAR JOUR

CJRS
1510 RADIO SHERBROOKE

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/21

les OPINIONS de nos LECTEURS

"PAUL DAVIS EST NÉGLIGÉ"

Si aujourd'hui je vous écris, c'est pour venir vous parler de notre bon auteur compositeur, Paul Davis. Je me demande pourquoi on néglige autant à la télévision que dans les boîtes, un bonhomme dont le talent pourrait faire rougir bien des petites "veudettes" à la mode. Il n'est pas un débutant, il a de la classe et il écrit de si jolies chansons. Messieurs les réalisateurs, pensez donc à Paul Davis de temps à autre. Merci à l'avance.

Mlle Gaby Fournier.



Avis... on veut revoir
PAUL DAVIS

"BONNE ANNÉE MICHELE RICHARD"

J'aimerais par votre entremise, transmettre mes meilleurs vœux à ma préférée, Michèle Richard. Pour moi, Michèle demeure la plus grande, la meilleure. Cette année encore, elle a accompli un travail fabuleux et je voudrais la féliciter pour son livre dont j'attends la parution avec beaucoup d'impatience. Michèle Richard, que l'an 1969 vous apporte santé, bonheur et succès que vous méritez.

Andréa.



MICHELE RICHARD...
encore plus de succès
pour 69



Chantal Paris: un talent
indiscutable

"MARTHE FLEURANT: LA MEILLEURE!"

Comme à peu près tout le monde (et je m'en repens), j'ai découvert Marthe Fleurant avec "La Boldue '68". Depuis que la blonde fantaisiste s'est mise à turluter d'une manière aussi sensationnelle, je l'ai adoptée comme ma préférée. J'aimerais profiter de l'espace que vous consacrez à vos lecteurs pour lui souhaiter de connaître en 1969 un succès encore plus grand que l'an passé. J'espère que les réalisateurs de la télé nous la présenteront très très souvent. On ne s'en lasse pas!

Louis Dorion.
Québec.

"LES TEMPS CHANGENT"

La jeune génération aurait-elle décidé de s'assagir soudainement? Ces dernières semaines, j'ai suivi avec beaucoup d'intérêt, la plupart des émissions télévisées consacrées aux moins de 20 ans et j'ai remarqué que les artistes invités semblaient pour la plupart "triés sur le volet". Il y a à peine un an, on ne voyait que des groupes au talent très discutable et énormément de nouvelles figures. J'ai un peu l'impression que les jeunes (le public) ont fait un choix puisque de tous ceux qui faisaient la pluie et le beau temps il y a quelques mois, un nombre minime est encore là. Parmi eux, Chantal Renaud, Christyne Chartrand, Chantal Pary et quelques autres. C'est bon signe, c'est rassurant. Les jeunes ont du goût et ça fait du bien de le réaliser.

Une croulante.



Le théâtre fait de plus en plus signe à Elisabeth et avec raison, car c'est une excellente comédienne.

LA "NANETTE"
DES BELLES HISTOIRES

ÉLISABETH LESIEUR CONSACRE SA VIE AU THÉÂTRE



Beaucoup d'allure et beaucoup de talent: deux adjectifs qui collent merveilleusement bien à Elisabeth Lesieur.

Voilà maintenant cinq ans qu'ELISABETH LESIEUR est la "Nanette" de la série "Les Belles Histoires" et si, pour le grand public, elle est souvent identifiée à ce personnage, Elisabeth pourtant est aussi une comédienne de théâtre. Elle monte de plus en plus souvent sur une scène et personne ne songerait à s'en plaindre.

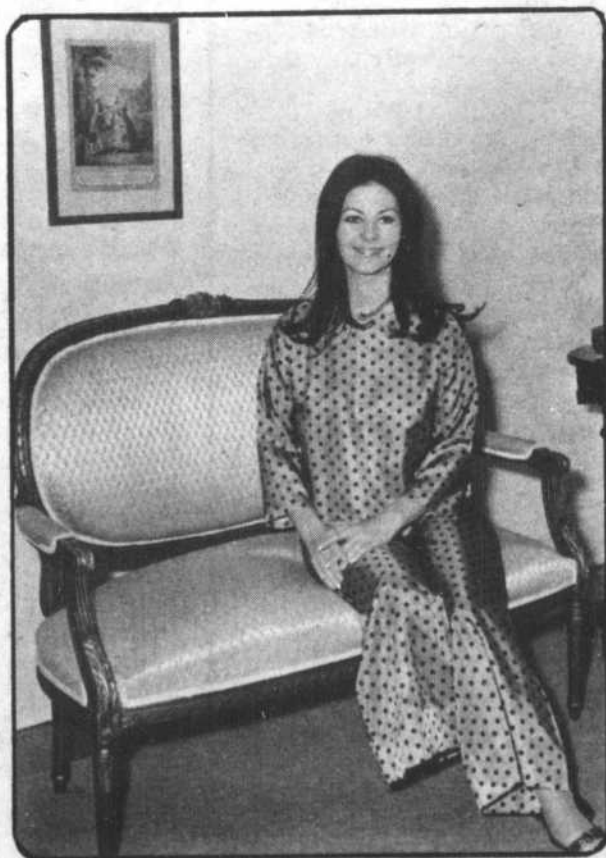
Tout dernièrement, Elisabeth faisait partie de la distribution d'une pièce de Marcel Dubé, "Un simple soldat"; en ce moment, elle joue dans "Tartuffe" et bientôt, elle sera de deux spectacles que nous aurons l'occasion de voir: "La nuit des Rois" et une pièce québécoise, "Les Traîtres". Comme nous pouvons le constater, il y a du pain sur la planche pour notre

comédienne! Si vous ajoutez son rôle dans "La Boîte à Surprise" et ses nombreuses émissions à la radio, vous aurez une petite idée de la somme de travail qui est le lot d'Elisabeth. Non qu'elle s'en plaigne, bien au contraire... Surtout que de ce temps-ci le travail pour les comédiens se fait toujours rare... Mais pour Elisabeth, si la première année de son arrivée à Montréal ne fut pas facile (elle est native de Québec), c'était en 1961, maintenant les rôles s'enchaînent à la suite l'un de l'autre et elle est devenue un visage familier pour les habitués du petit écran et une présence nécessaire pour les habitués des théâtres. Pour les uns et pour les autres, son nom est synonyme de talent.

Reportage: Pascale Perrault
Photos: Réal Samson



Un petit air décidé... peut-être "Nanette", mais ce peut bien être aussi la "vraie" Elisabeth! Pourquoi pas?



Charmante hôtesse, Elisabeth aime beaucoup recevoir "quelques" amis et pour ce faire, quoi de mieux que l'élégante robe-pantalon?



Voilà, comme tous les matins c'est le départ pour les répétitions...

18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/23

18

18

18

• JULES BELIVEAU

• MONIQUE RULHMANN

• PASCALE PERRAULT

NOUS AVONS AIMÉ

L'entrevue avec M. Pierre Elliott Trudeau, entrevue qui a de nouveau été présentée à l'émission "Femme d'Aujourd'hui". Aline Desjardins et Françoise Faucher ont réussi à intéresser un grand nombre de femmes avec cette interview et pour cause!

H.L.
"Rue des Pignons" du 7

NOUS AVONS PEU AIMÉ

Ce qui devait être le "One-man show" de Tom Jones, au Canal 12. Tom Jones a été excellent, mais il a dû céder la place à un tas d'autres artistes, ce qui a réduit considérablement le temps qui devait lui être consacré. Enfin, on doit signaler que des difficultés techniques ont empêché les spectateurs de jouir pleinement de cette heure.

H.L.

NOUS N'AVONS PAS AIMÉ

L'émission Télé-Métron qui n'en gagne pas avec les années, semble-t-il. Jean Coutu n'emballa personne, Claude Séguin non plus. A force de ne rien prendre au sérieux, on se demande quel est l'intérêt d'une telle émission.

H.L.

janvier pour une émission qui réussit à chaque semaine le tour de force de nous faire regretter qu'elle ne dure pas une heure et aussi pour un JEAN DUCEPPE qui dans la séquence du "testament" s'est (si la chose est possible) surpassé et nous a fait passer par toute la gamme des émotions.

M.R.

Nous avons bien aimé l'émission "L'Ame des Poètes" consacrée à PAUL MISRAKI et si bien animée par YOLAND GUERARD. LOUISE MARRA et un petit bout de femme qui fera son



Jean Duceppe ... il se surpasse.

chemin et JEN ROGER s'est bien distingué avec ses interprétations. Il reprend la valeur qu'il avait malheureusement perdue...

G.P.



Tom Jones ... excellent mais pour trop peu de temps.

"Mes trois fils" le dimanche à 6 heures au 2. L'émission en elle-même

n'est pas mauvaise, mais pourquoi toujours des reprises d'anciens succès. Il serait tellement plus agréable que ce genre d'émission soit réalisé ici avec des comédiens de chez-nous.

M.R.

Malheureusement "Moi & l'Autre" n'était pas dans le coup mardi le 7 janvier. Depuis le début de la présente saison, Gilles Richer nous a présenté de si amusantes demi-heures que le dernier épisode relatant la jeunesse de Dodo et Denyse nous a semblé bien fade. Peut-être sommes-nous un peu trop gâtés?

M.R.



Jean Coutu: on vous préfère sur scène.

Les sketches de l'émission Télé-Métron sont de moins en moins drôles. L'ont-ils d'ailleurs déjà été? Si, tel que nous avons

toujours été porté à croire, cette émission est consacrée à l'actualité, il existe de meilleures façons de remplir les minutes.

M.R.

Nous n'avons pas aimé l'émission "Les deux pianos", ce qui n'enlève rien au talent de deux frères TREMBLAY mais c'est la formule d'émission qui y gagnerait à être repensée. C'est un quinze minutes qui manque de vie et que l'on regarde pour "tuer le temps"...

G.P.



Claude Léveillé se soumet aux lois du "Show Business" ... Le maquillage en fait partie.



Quelques mises au point avant la représentation. Claude Léveillé discute avec son pianiste André Gagnon de la partie musicale du spectacle.

CLAUDE LÉVEILLÉE À

LA COMÉDIE-CANADIENNE

LE PUBLIC PRÉFÈRE LE "VIEUX" LÉVEILLÉE...

Après avoir assisté au spectacle de Claude Léveillé à la Comédie Canadienne, on ne peut s'empêcher d'éprouver une certaine nostalgie à l'égard de ses anciennes chansons. Heureusement, il nous en redonne plusieurs, toutes accueillies par les applaudissements frénétiques d'un public qui ne semble pas (du moins ce soir-là) encore prêt à accepter la nouvelle "ponte".

Accompagné d'un quintet dirigé par André Gagnon, Claude Léveillé débute la soirée avec "Mon pays" (pas celui de Vigneault) et à côté des anciens succès, présente ses nouvelles chansons. De celles qui nous ont particulièrement plu, mentionnons "l'Etoile d'Amérique", "On n'a plus le temps" dans laquelle se révèle Léveillé l'humoriste, "Bois des amours" et "Si je dis trop".

A part l'amusante "Tortue malade d'avoir mangé trop de laitue", "Pour les amants" et quelques pièces de jazz, la seconde partie nous a semblé bien longue. Bien qu'ils soient d'excel-

lents musiciens, Claude Léveillé et André Gagnon au piano, n'ont pas réussi à accrocher. Leur musique, selon notre humble avis, est une d'ambiance qui s'écoute beaucoup plus sur disque que dans une salle de concert.

Il ne faudrait quand même pas croire que le "nouveau" Léveillé est décevant. Car la seule sensation de vide que l'on peut ressentir à certains moments de la deuxième moitié surtout, est comblée par ce que Léveillé offre toujours de manière gigantesque, ses chansons.

Monique Rulhmann

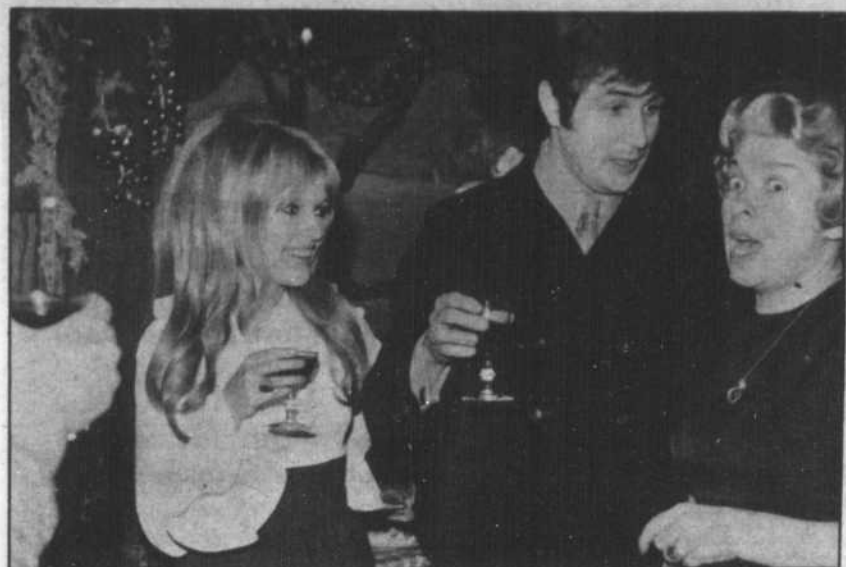


CRITIQUE ARTISTIQUE

Mes préférences vont pour l'émission "Tous pour un" présentée au canal 2, le lundi soir. Je ne rate jamais l'occasion de regarder cette émission car tout en me distrayant, je peux agréablement augmenter mes connaissances générales.

Stéphane

CLAIRETTE CÉLÈBRE LE 7^e ANNIVERSAIRE DE SA BOÎTE



Serge Laprade et Nicole Nevers viennent ici saluer celle qui les a tant encouragés, Clairette.

Photos: Roger PIERRE

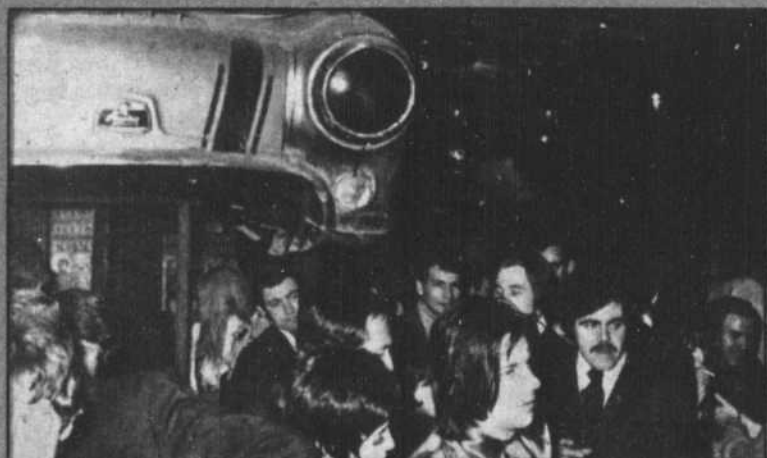
À la discothèque "Crash"

C'EST LA "RÉVOLUTION" AVEC TONY ROMAN ET UNE CENTAINE D'INVITÉS

Quand Tony Roman décide de recevoir ses amis les journalistes, c'est toujours toute une "affaire." Pour célébrer son affiliation avec Capitol et le lancement de sa nouvelle compagnie de disques "Révolution" il avait invité une centaine de personnes au "Crash", discothèque très populaire du boulevard Dorchester.

Dans une ambiance très "in," plusieurs jeunes vedettes du monde du spectacle montréalais ont trinqué au succès de Tony. La Révolution Française (ex-Sinners) a donné un spectacle frisant l'aberration mentale. Disons que les nouveaux disques de Stéphane, Lucky Blondo et de la Révolution Française paraîtront sur cette nouvelle étiquette qui se propose de justifier son nom. Parmi les "célébrités" présentes, on a remarqué Johnny

Farago en très grande forme, Claude Landré, Christyne Chartrand, Claude Poirier, le "James Bond" de CJMS et plusieurs autres. A travers tous ces bruits et cette foule, Tony a tenté de dire quelques mots au sujet de cette nouvelle compagnie, mais nous n'avons rien compris! ... Aux cris de "Vive Révolution Libre," la nouvelle entreprise de Tony Roman (de son vrai nom d'Ambrosio) a été lancée en orbite.



Un aperçu des amis de Tony Roman qui célébraient avec lui la "révolution."

Photo: Réal SAMSON

Eh oui, c'était en 1962 que Clairette ouvrait sa Boîte sur la rue de la Montagne en plein coeur de Montréal. Pour célébrer cet anniversaire, Clairette recevait de nombreuses personnalités du monde artistique à un petit cocktail.

Elle en profitait pour annoncer que Claude Landré serait l'animateur maison de sa Boîte pour une période de trois mois. Landré, dont on parle de plus en plus ces temps-ci, y présentera ses imitations de personnages bien connus et ses chansons les plus cocasses.

Plusieurs amis de Clairette, dont Claude Séguin, Robert Gadouas, Michel Girouard, Serge Laprade, Nicole Nevers, Roland Chenail et autres s'étaient rendus faire la bise à la Mère Supérieure. Danielle Oddera, la soeur de Clairette, a profité de la circonstance pour transmettre ses meilleurs souhaits à tout le monde.

"La Mère Supérieure" comme on se plaît à la surnommer, est toute souriante: elle fête le septième anniversaire de sa Boîte. Claude Landré devient ainsi l'animateur-maison pour une durée de trois mois.



CLAUDE LANDRÉ DEVIENT ANIMATEUR-MAISON POUR 3 MOIS

SUR SCÈNE: SEMAINE du 6 JAN. au 12 JAN.

GILLES LATULIPPE PRESENTE



Marc Gélinas
DANIELLE ODERRA-MAXIME

GRANDE COMEDIE
de **GILLES LATULIPPE** et la troupe

2 FILMS (pour tous)

Lundi au samedi: film à 5 h. spect. à 8 h. Dim. film à midi. Spect. à 2h. soirée film à 6h.30. Spect. à 8h.

BILLETS DISPONIBLES A LA CAISSE

RESERVEZ IMMEDIATEMENT

RESERVEZ POUR SEMAINES SUIVANTES

20 janv. **LES CLASSELS**

27 janv. **MICHEL LOUVAIN**

3 fev. **TI-GUS ET TI-MOUSSE**



Theatre des
VARIETES

4530 Papineau
526-4231 — 526-9311

DÈS LE 17 JANVIER

Une naissance à l'amour
et à la vie

"DOUBLE JEU"

de

FRANCOISE LORANGER

avec

DYNE MOUSSO
GÉRARD POIRIER
LIONEL VILLENEUVE
LOUIS AUBERT etc.

Mise en scène:

ANDRÉ BRASSARD

Dispositif scénique: GERMAIN

COSTUMES: LOUISE JOBIN

MUSIQUE PAR LES ALEXANDRINS

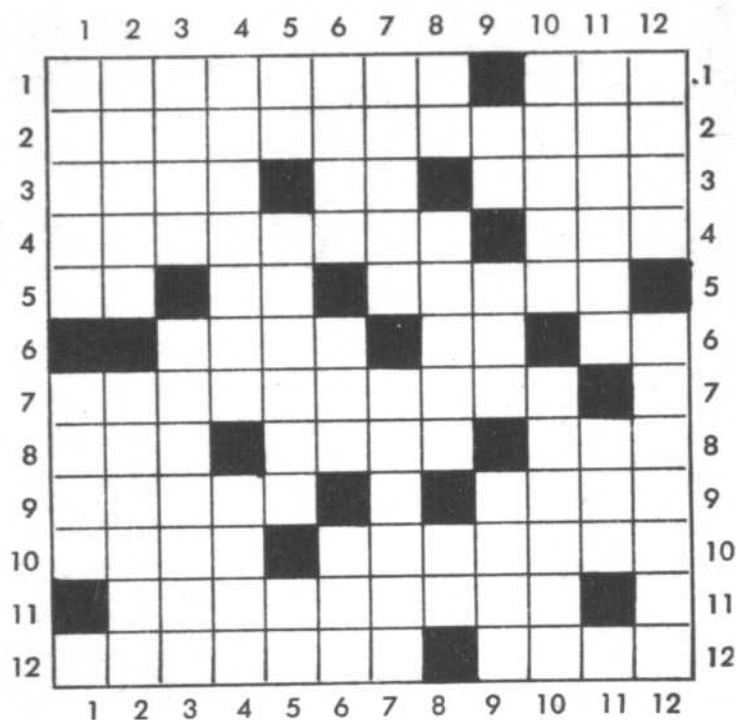


Les billets sont en vente aux endroits suivants: Depuis pour "ELLE" de la Place Saint-Hubert et des Galeries d'Anjou, et chez Ed. Archambault.

COMÉDIE
CANADIENNE
84 est. Ste Catherine • 861 3338

LES MOTS-CROISES

de **TELE RADIO MONDE**



HORizontalement

- 1—Pratiquer les cérémonies judaïques. — Volonté.
- 2—Salueras par une ovation.
- 3—Chemin de fer — Note de la gemme — Carapace des ours.
- 4—Ouvrage donnant des renseignements d'ordre varié. — Saison.
- 5—Pronom personnel. — Nickel — Petit port très à l'abri.
- 6—En outre, de plus — Ruissellet — Chemin de halage.
- 7—Entourer, environner.
- 8—Prénom masculin — Parcourir des yeux — Tente avec audace.
- 9—Briller de sa propre lumière — Qui n'a pas l'usage de la parole.
- 10—Individu — Carapace des tortues.
- 11—Hésitation (fam).
- 12—Adverbe de lieu — Soucis, ennui.

VERTICALEMENT

- 1—Fils d'Achab, roi d'Israël de 849 à 843 av. J.-C. — Pronom personnel.
- 2—De raisin — Qui ne prend pas parti entre des puissances belligérantes.
- 3—Mammifère ruminant des forêts d'Europe. Substance osseuse dure qui forme la plus grande partie des dents (plur.).

- 4—Statue d'homme servant de support à une corniche — Filet pour prendre des oiseaux.
- 5—Deux — Incrustation d'un émail noir sur un fond blanc — Fille d'Inachos.
- 5—Eau chargée de gaz carbonique — Pronom personnel — Ancien bouclier.
- 7—Fils de Cain — Instance devant un juge sur un différend.
- 8—Radon. — Grand instrument de musique à cordes inégales — Année.
- 9—Sert à lier — Un des sens — Minéral brillant et clivable.
- 10—Garnir un voilier de ses voiles, poulies, cordages, etc — Mettre en rouleau.
- 11—Dans le midi de la France, réunion de gens que l'on invite à boire — Condiment.
- 12—Suit une action en justice. — Taillera la tête d'un arbre.

SOLUTION DES MOTS CROISÉS

DE LA

SEMAINE DERNIÈRE



DISCO-CHOIX

par **Laurent Bourdy**

Au grenier de la musique '68

LA BELLE, LA BONNE et LA MAUVAISE CHANSON

La semaine dernière, nous avons fait une revue des "hits" de 1968, du point de vue "vente de disques." On peut dire que ce sont des "statistiques froides." Il serait peut-être amusant de les classer maintenant d'après leur valeur, en tant que chansons. Là, vous vous dites: "Ca, c'est question de goût." Oui, c'est vrai mais... il y a quand même un dénominateur commun qui nous apparaît lorsqu'on les épluche tranquillement, sans parti pris, lucidement en ne considérant que la qualité. C'est ce qui reste dans le tamis après les avoir "brassées" pendant un an.

Divisons-les, pour les besoins de la cause, en trois catégories: premièrement: les belles chansons; deuxièmement: les bonnes chansons (ayant certaines qualités mais pêchant par facilité ou banalité) et troisièmement: les horreurs (rengaines, scies, stupidités, etc...)

Nous n'aurons certainement pas l'unanimité avec notre choix mais croyez en notre entière objectivité et que ceux qui ne sont pas contents s'en prennent à leurs producteurs de disques.

LES BELLES CHANSONS

Commençons par le dessert en gardant les navets pour la fin, histoire de garder des amis quelques minutes de plus.

Voici à la file, à notre avis, les belles chansons écrites en 1968: La source, L'amour est bleu, Alouette, Je reviens te chercher, Monia, Une larme aux nuages, Pourquoi je t'aime, Un

sais, Emporte-moi, L'amour est passé.

Il y a en eu d'autres, c'est sûr, à vous de compléter, mais ces 26 chansons sont parmi la moisson de belles chansons de cette révolue.

LES BONNES CHANSONS

Ce sont des chansons TRES commerciales, agréables quand même mais qui ne passeront pas à la postérité comme des oeuvres indispensables à l'avancement de l'art vocal. Vous vous êtes surpris, sans doute, un jour où l'autre à les fredonner et c'est tout ce qu'on leur demandait.



Marthe Fleurant avec une bonne chanson: "La Bolduc '68"

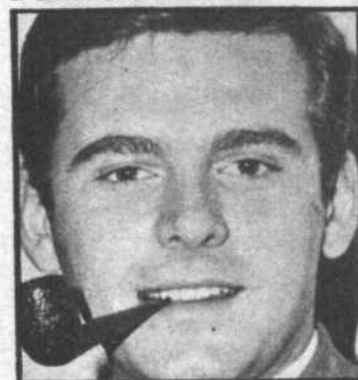
Les voici à la queue-leu-leu, comme des saucissons: La Bolduc '68, Comme un garçon, Cet anneau d'or, Petite fille, Dalila, Le néon, Le petit bonhomme avec le nez pointu, Y'a du soleil, Une place au soleil, L'amour l'amour, l'amour, La pitoune, Je suis heureux, Coui-Coui, Les bibittes, Le petit sauvage du nord, T'allumes un feu rouge, Les fleurs de mandarine, Quatre gouttes de pluie, Si tu veux revenir chez nous, Sur le bord de la mer, C'est la première, Au magasin d'antiquités, Ougaougamochka, Valse d'été, Viens tout connaître, Comment te dire.

Ces 26 autres chansons vous ont certainement plu au cours de l'année '68, n'en ayez pas honte ce sont de bonnes chansons, simplettes sur les bords, mais saines.

LES HORREURS

Nous voici rendu au moment crucial, celui où l'on va donner des coups d'épée dans l'eau car, quoi qu'on dise, ce sont ces chansons qui ont le plus vendu, malheureusement pour la CHANSON et heureusement pour les chanceux qui ont cultivé ces navets.

Les voici en bottes, liées par un ruban jaune: Quand tu liras cette lettre, Sèche tes larmes, Sleepy Joe, J'ai ta photo dans ma chambre, En fermant la porte, Liverpool, Roquet belles oreilles, L'anneau d'amour, Les bicyclettes



Avec "Sleepy Joe" de PIERRE LALONDE... on a déjà entendu beaucoup mieux.

de Belsize, Baby Capone, Lalicorne. Le coeur d'une maman, Les trois cloches (non pas la chanson, dans ce cas-ci mais l'horrible arrangement des Classels).

Et ça s'arrête à 13 chansons.

CONCLUSION

Si on établit le rapport en pourcentage, on en arrive au résultat suivant: belles chansons: 40%; bonnes chansons 40%; horreurs: 20%. La moyenne n'est pas décourageante, c'est même tonifiant de voir qu'il y a tant de belles et bonnes chansons qui réussissent quand même à pousser malgré l'ivraie qui encombre le jardin.

TROUVEZ LE

MOT-MYSTÈRE

RÈGLEMENTS

- 1— Dès que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot; dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
 - 2— Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
 - 3— Les lettres que vous rayerez pourront se faire:
 - HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
 - VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.
 - DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
- * Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (*) se double dans la grille-mystère
N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

DORISLUSSIER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	E	R	D	N	A	L	R	T	E	T	N	O	C	N	E	B	E	T	S	D
2	D	O	F	G	A	O	A	D	O	Y	N	A	T	C	O	T	E	D	E	N
3	R	U	L	F	J	N	A	Y	A	U	M	O	N	T	T	C	R	N	F	A
4	R	A	A	A	R	L	E	P	O	P	C	E	M	E	U	A	I	O	U	R
5	E	R	M	N	A	U	I	T	B	J	E	H	R	U	L	S	R	B	O	I
6	L	R	A	V	E	L	I	E	T	R	E	A	E	L	D	T	E	U	S	U
7	L	I	N	I	O	R	L	T	D	E	H	A	I	T	I	E	X	A	H	G
8	I	C	D	N	I	L	O	N	I	C	C	B	N	N	T	L	G	U	R	N
9	M	H	H	C	A	L	A	R	I	E	O	U	R	N	N	E	O	C	Y	A
10	V	A	L	E	R	Y	I	B	C	R	R	I	S	I	O	T	M	O	C	L
11	E	R	U	N	N	V	B	A	A	R	V	S	G	B	M	T	A	M	A	E
12	S	D	O	T	A	A	H	I	R	E	G	S	R	B	R	E	T	O	N	U
13	L	E	U	R	U	U	I	L	T	N	D	O	O	T	E	L	H	E	G	N
14	L	R	D	L	D	O	A	L	I	O	W	N	U	H	V	E	I	O	E	A
15	I	E	U	O	U	V	C	Y	E	N	A	N	L	I	L	H	E	S	L	C
16	M	T	N	O	U	D	A	R	R	I	T	E	X	E	N	C	U	I	I	A
17	O	Y	E	D	F	L	U	E	T	B	I	A	D	R	S	I	K	L	L	N
18	R	R	G	Z	E	U	T	E	H	O	E	U	O	Y	U	M	C	S	S	G
19	I	A	A	B	O	L	D	U	C	R	R	Y	T	S	O	V	O	R	P	I
20	N	P	P	E	R	R	E	T	E	T	R	O	P	A	L	I	R	E	R	G

A	Campbell	Dor	Hétu	Miller	Rémy	Steben
Aglaé	Canuel	Dufour	Hudon	Mills	Renaud	Sutto
Alarie	Castel	Dulude	Huot	Morin	Reno	T
André	Cartier	Dumont	J	N	Richard	Thiery
Angélil	Charette	Duval	Jeannotte	Nanette	Rivard	Touchette
Aubé	Chenail	F	Joyal	Noel	Rivet	Trudel
Aumont	Como	Flamand	L	Nolin	Robillard	V
B	Comtois	Fluet	Landré	P	Robin	Valade
Bailly	Conte	Fortin	Languirand	Page	Roche	Valéry
Baulu	Côté	Fruitier	Laporte	Pary	Rock	Vermont
Bolduc	Coutu	G	Lisi	Perret	Roux	Vincent
Breton	Cyr	Gignac	M	Pilon	Roy	W
Brown	D	Gouin	Major	Provost	Rozet	Watier
Buissonneau	Denis	Groulx	Mathieu	R	S	Y
C	Deret	H	Michel	Rafa	Sage	Yale

NO 39

12 LETTRES
CACHEES

INDICE

COMÉDIEN
S'INTÉRESSANT
À LA
POLITIQUE

(Vous pouvez vous procurer d'autres "mots-mystère" dans tous les kiosques)

SOLUTION
DE LA
SEMAINE
DERNIÈRE:
PIERRE
SÈNÉCALLa reproduction de
cette grille-mystère
a été autorisée par
Jean-Claude Langlois.

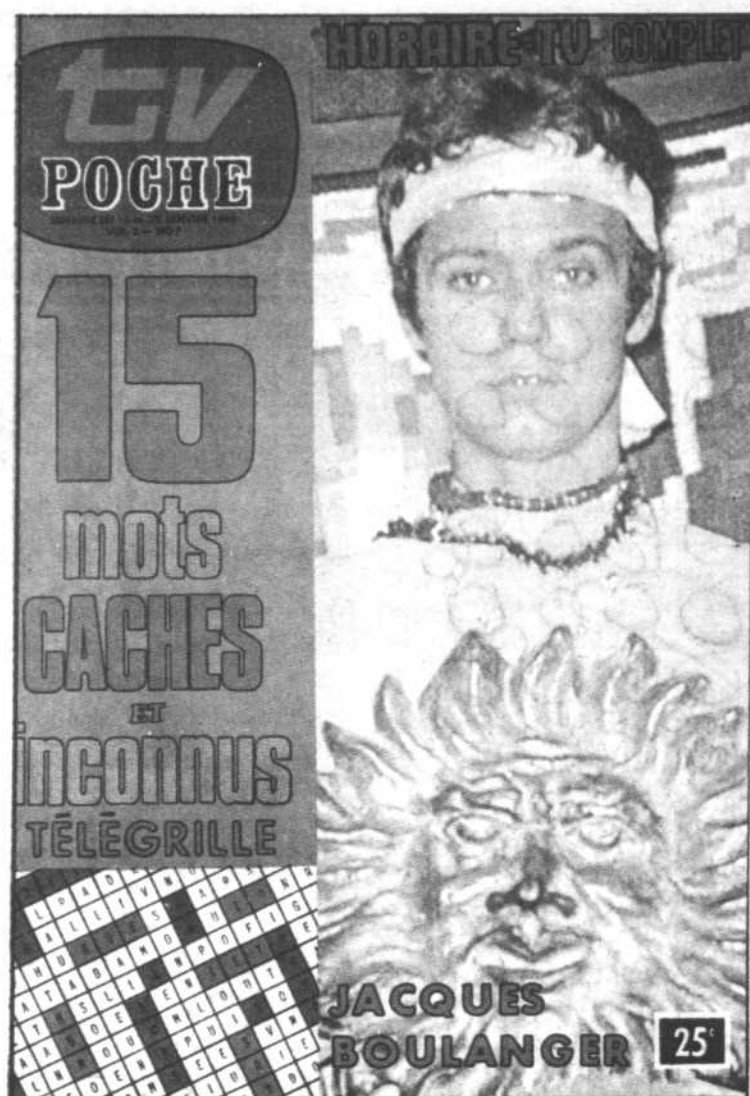
18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/27

18

18

18

NOUVEAU FORMAT



15 mots MYSTÈRES et INCONNUS

GERMAINE DUGAS: AUTEUR COMPOSITEUR POUR JENNIFER et PASCAL NORMAND

Voilà maintenant un bon moment que l'on n'avait pas entendu parler de Germaine Dugas. Or, en plus d'animer l'émission "Cousins-Cousines" à la télévision de Sherbrooke, Germaine Dugas écrit toujours des chansons qui, pour la première fois, seront destinées à d'autres qu'elle-même.

En effet, Germaine Dugas a trouvé d'excellents interprètes et elle n'a pas hésité à leur confier des textes. Il s'agit de Jennifer et de Pascal Normand, co-animateur de "Cousins-Cousines." Pour ce dernier, elle a composé une chanson intitulée "Ainsi va le temps," qui sortira sur étiquette Capitol. Germaine Dugas avoue que Pascal Normand a été pour elle une découverte extraordinaire du point de vue vocal. Quant à Jennifer, sa réputation n'est plus à

faire. Germaine Dugas achève donc pour elle la composition de chansons, plutôt sentimentales.

De son côté, Germaine Dugas dit avoir évolué, changé de style. Elle délaisse donc les textes "jeunes adolescents" pour aborder des thèmes plus sérieux qui témoignent d'une plus grande maturité. Elle est présentement en pourparlers avec les compagnies de disques car il est question d'un retour de ce côté.

H.L.



En plus d'écrire des textes tout à fait différents, Germaine Dugas donne maintenant ses chansons aux interprètes de son choix.

Jean Guy Chapados à Paris...finie la chanson

L'ex BARONET demeure avec Claude Dubois et DEVIENT GUITARISTE pour JEAN-PIERRE FERLAND



Au temps où Jean-Guy Chapados faisait carrière avec les Baronets. Il est ici entouré de Pierre et René.

Jean-Guy Chapados, le Baronet qui avait remplacé l'autre (une vieille histoire), est actuellement en France. Après son expérience dans la chanson aux côtés des Baronets, Jean-Guy avait repris son travail de basse; il travaillait avec des artistes tels Stéphane Venne, Renée Claude, Robert Demontigny et participait à de nombreuses sessions d'enregistrement. Durant tout le séjour de Georges Guétary au Canada, Jean-Guy l'accompagna dans tous ses spectacles. Monsieur Guétary offrit même à Jean-Guy de lui faire enregistrer un disque et de s'occuper de sa carrière. Mais chanter n'intéresse plus Jean-Guy, seul la guitare compte pour lui.

Le 2 décembre, il partait

pour la France avec Goerges Guétary. Là-bas, il habite un appartement avec Claude Dubois, Red Mitchell et Jean du duo "Jean et Steve". Le jour, Jean-Guy suit des cours de basse, il s'astreint à un minimum de cinq heures de pratique quotidienne. Le soir, il travaille avec Red Mitchell et à l'occasion avec Jean-Pierre Ferland. Son séjour là-bas se prolongera encore quelques mois. A son retour, il reprendra son travail de session sous la direction de Paul Baillargeon.

cuisine de sa mère. Il leur apprenait également le décès des leur arrivée, de la mère de Georges Guétary. Actuellement un film "Cour neuf" de Claude Fournier est à l'affiche avec "Candy" et "Ho". La musique et l'interprétation (basse exclusivement) sont de Jean-Guy.

Paris commence à s'intéresser à nous; nous leur avons fait connaître des Jean-Pierre Ferland, Félix Leclerc, Claude Léveillée, Les Jérolas peut-être que

IL NOUS APPREND LE DÉCÈS DE LA MÈRE DE GEORGES GUÉTARY

Jean-Guy écrivait à ses parents qu'il aimait beaucoup Paris, mais qu'il s'ennuyait un peu de la

maintenant un de nos musiciens y fera sa marque.

Danielle Deschênes

NOUVELLES EN BREF

M. Ben Kaye a été choisi comme président du jury à l'occasion du Championnat national des Groupes. Ce concours, on le sait, se déroulera dans le cadre du Staroan des 25 et 26 janvier prochains au Centre Paul-Sauvé. Une cinquantaine de groupes se disputeront l'honneur du trophée CJMS-Photo-Vedettes. Or, s'il en est un qui connaît bien les

groupes, c'est précisément M. Ben Kaye, gérant des Classels.

Philippe Arnaud reçoit des cadeaux pour le moins originaux. Lors de son passage à New York durant le temps des Fêtes, il a reçu une... araignée. Ce sont des amis assez fantaisistes qui lui ont offert cette "bibitte", de caoutchouc, il va sans dire.

SAVIEZ-VOUS QUE...

Le monde sont drôles, comme dirait Clémence Desrochers. Depuis qu'il est à Paris et qu'il y connaît un succès fou, Michel Desrochers intéresse grandement ceux qui a l'époque de CJMS ignoraient (ou du moins faisaient semblant) tout de lui. Aujourd'hui on vante ses mérites partout. Ça fait snob, ça fait très chic même. Pourtant, Michel Desrochers n'a pas changé lui...

Ce n'est pas encore une certitude mais c'est quand même un peu plus qu'une rumeur. Il paraît que le beau Bruce donnerait peut-être un super tour de chant au Centre Paul Sauvé en février avec ses ex-confrères des Sultans. Si la chose devient réalité, il ne faudra pas se surprendre qu'il y ait "ressuscitation" du groupe peu après. A bien y penser, c'est pas bête...

Les Garçons de Minuit qui en 10 ans de carrière n'avaient hélas, jamais connu plus qu'un succès d'estime, sont tout heureux de faire partie du prochain spectacle des Jérolas à la Place des Arts les 19 et 20 de ce mois. Si le public pouvait enfin "dévouir" ces excellents chanteurs-musiciens...



CHANTAL RENAUD... un autre roman en double copie.

Chantal Renaud a elle-même écrit les paroles de son prochain 45 tours qui doit paraître dans quelques semaines sous étiquette Jupiter. Presque tout à fait remise de la perte de son manuscrit, elle a commencé à travailler un autre roman... en double copie cette fois.

En cette époque de prédictions, gageons que les nouveaux interprètes de la chanson se feront plus rares en 1969 et que ceux dont le succès a été assez mitigé en 1968 seront délaissés des maisons de disques. Les temps changent, les jeunes évoluent et n'achètent plus n'importe quelle ânerie. C'est rassurant.

Félix Leclerc a l'intention d'acheter une maison dans les Cantons de l'Est. C'est du moins ce que nous a répété un de ses amis ajoutant que le chansonnier était attendu au Québec dans quelques jours. Retour définitif?

Les Productions CJMS



FELIX LECLERC AU QUEBEC DEFINITIVEMENT?

annoncent la participation de la chanteuse Claire Syril au Starovan. Claire Syril obtient actuellement beaucoup de succès avec une chanson qui s'intitule "A mi-chemin du paradis".

Jacques Blanchet qui a passé ces dernières années entre Montréal et New-York, a décidé de revenir à la chanson. C'est sous étiquette PAX, une nouvelle entreprise de Denis Pantis, que l'auteur de "Le ciel se marie avec la mer" gravera ses prochaines chansons.

En plus des nombreuses vedettes invitées au Starovan, il ne faut pas oublier le populaire Robert Arcand qui sera le principal animateur de ce Starovan. Samedi, le 25, il présentera tous les artistes du spectacle et ce, à compter de 8h.30. Dans l'après-midi, il animera une émission directement du Centre Paul-Sauvé et, de 5 hres à 6 hres, il présentera le défilé de modes

en compagnie de Danielle Mailloux.

REJEAN LEFRANCOIS pratique le judo deux fois par semaine. Auparavant, il se contentait de la boxe qu'il avait dû apprendre pour les fins de l'émission "Rue des Pignons". Voyant que ce sport contribue à le garder en excellente condition physique, REJEAN a continué ses visites régulières à l'arène



CLAIRE SYRIL... un talent incontestable.

Aujourd'hui, il vient de découvrir les secrets du judo qui présente un caractère plus subtil et plus raffiné que la boxe. Sans toutefois abandonner ce sport, Le jeune comédien a l'intention de consacrer une partie de son temps libre à l'exercice du judo.

LES MILADYS ont reçu chacune un petit chat angora blanc pour le NOUVEL AN. Ce qui est amusant c'est que l'auteur de ce cadeau n'a pas voulu se faire connaître. Il reste à ces trois adorables chanteuses qu'à trouver un nom pour chaque petit chat.

CLAUDE LEVEILLEE rêve depuis longtemps de posséder une petite écurie à lui. Trois ou quatre chevaux, pas plus. Avec sa composition "POUR LES AMANTS" il se pourrait que CLAUDE LEVEILLEE puisse maintenant réaliser ce vieux rêve puisque l'on prédit, un succès international pour cette chanson.

DANIELLE OUMET depuis plusieurs années collectionne les potiches anciennes. Chaque fois qu'elle effectue un voyage quelconque, elle achète une potiche. DANIELLE qui a très bon goût garde précieusement ces potiches en vue de la décoration de sa maison.

Dans quelques jours se tiendront à Montpellier, Qué, les "24 HEURES D'AUTO-NEIGE"; à cette occasion seront réunies des vedettes telles que MICHEL



CLAUDE LEVEILLEE... il adore les chevaux.

LOUVAIN, Guy Sanche, Roger Joubert, Régis Dubos, Stéphane, Réal Giguère, Jean Morin et plusieurs autres. Les compétitions débuteront à 2 heures le 18 janvier pour se terminer aux petites heures le 19. D'après l'organisateur, le journaliste JEAN LAURAC, beaucoup de plaisir et d'agréments sont réservés aux participants et assistants.



MICHEL LOUVAIN: concurrent de classe.

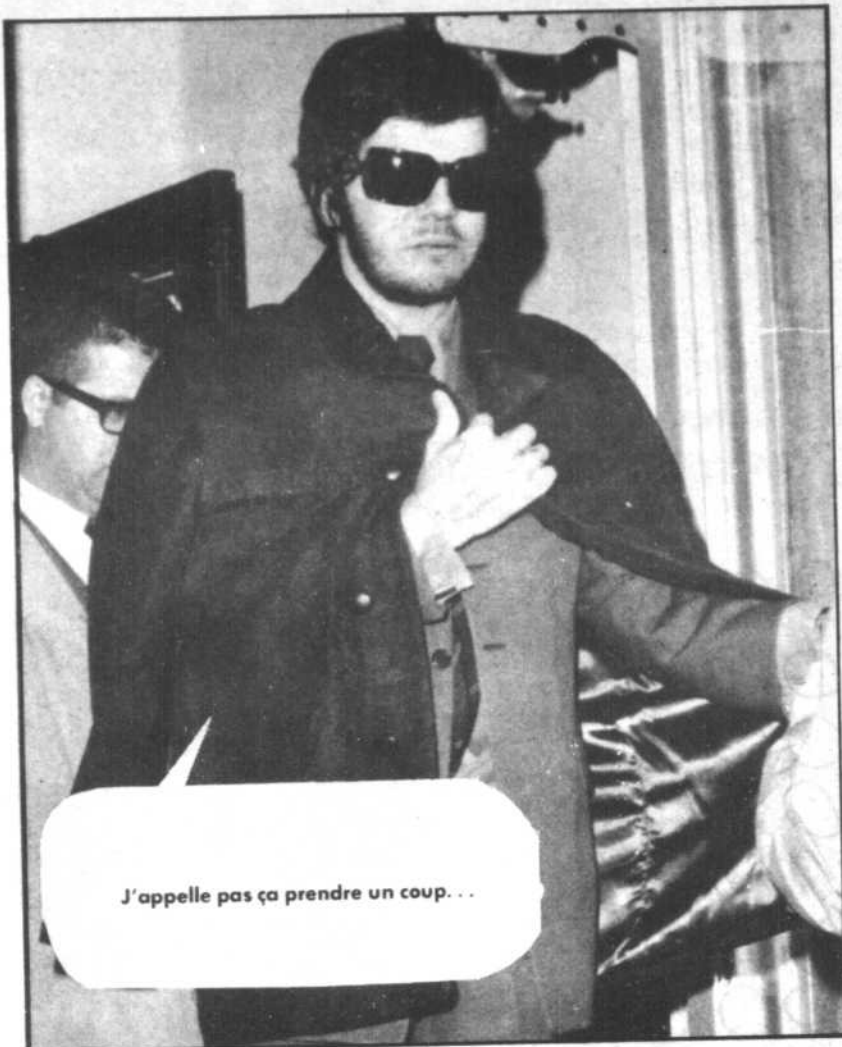
ROMEO PERUSSE, l'un des "Trois Cloches" part cette semaine pour des ciels plus cléments. Roméo, qui n'avait pris de vacances depuis plus d'un an, s'est réservé quelques semaines de repos dans sa résidence de Miami.



18 janvier 1969, TELE-RADIOMONDE/29

Ce qu'ils ont peut-être dit...

LE LENDEMAIN DE LA VEILLE



J'appelle pas ça prendre un coup...

Daniel Guérard



Parle si tu veux,
mais pas fort et surtout
pas de FORT!



Oui monsieur,
c'était tout un
réveillon...

Yvan Ducharme



Ah! si au moins
Nanette était là
pour passer
l'aspirateur...

Tony Roman



Prends ça mon Gilles.
Y'a rien de mieux
pour remettre
son homme en forme.

Le Père Gédéon et Gilles Vigneault



J'ai la
barre
là...

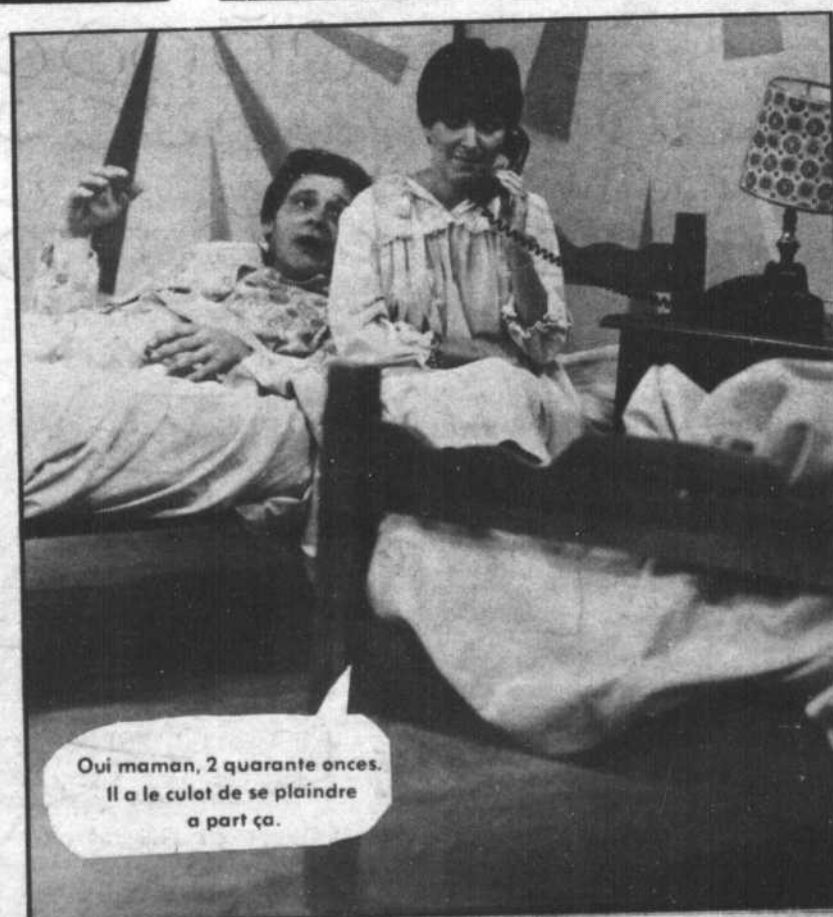
Mariette Levesque

Rod Tremblay et Jean Morin

Marthe Choquette et
Ève Gagnier



Mais puisque je
vous le dis. J'en
ai pris un seul!



Oui maman, 2 quarante onces.
Il a le culot de se plaindre
à part ça.

Dominique Michel et Paolo Noël



J'appelle plus ça mal
aux cheveux moi...

Jean Duceppe



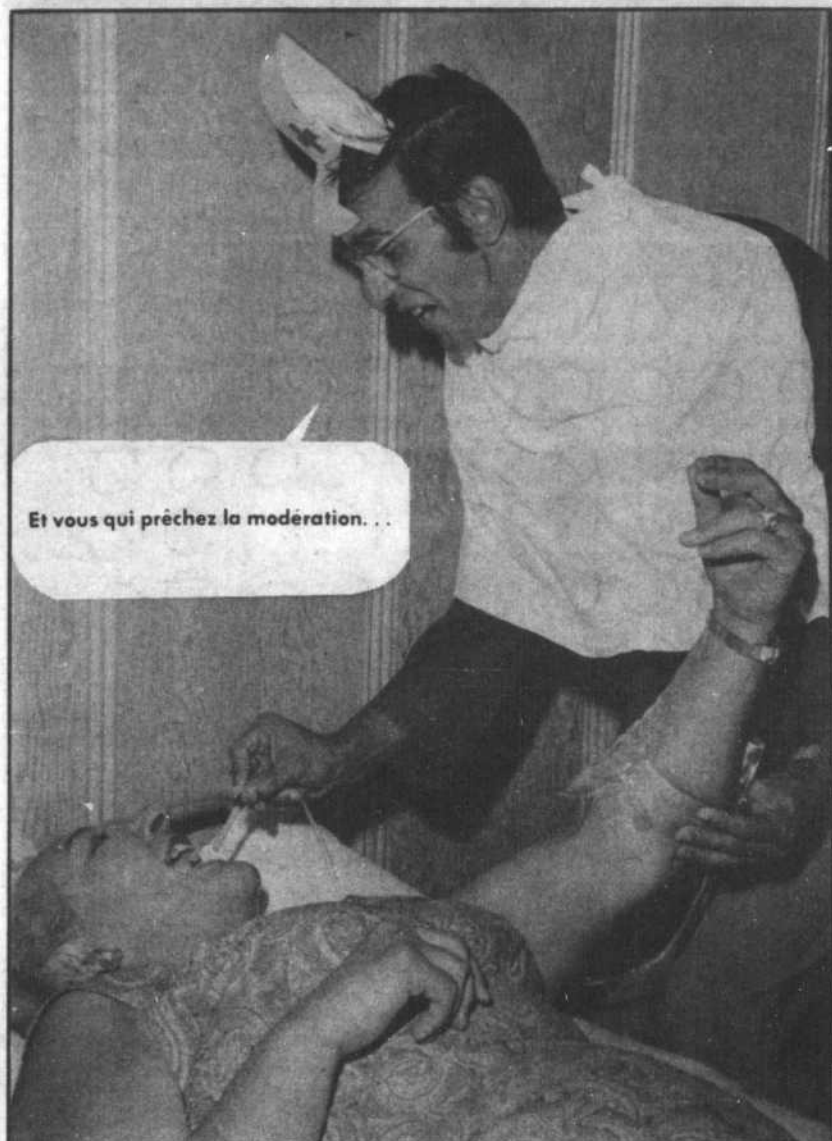
Moi c'est le
cigare qui
me rend
malade...

Ovila Legare



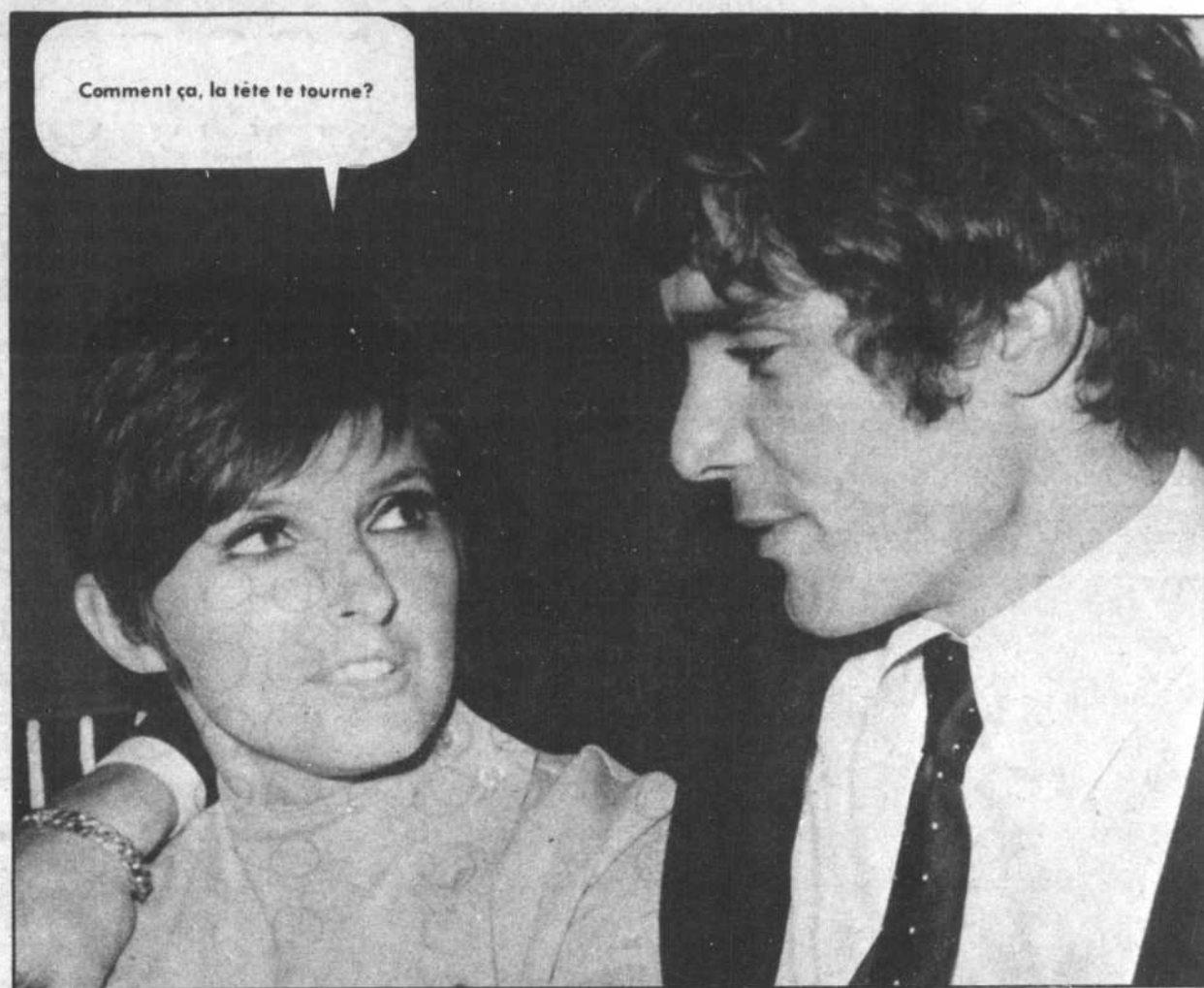
A votre santé!

Michele Richard, Ginette Reno
et Denyse Filiatrault



Et vous qui prêchez la modération...

Madame X et Clovis Dumont



Comment ça, la tête te tourne?

Dominique Michel et Henri Heusdens



Aie, ça goûte
le cognac!

Ginette Reno

Gagnez un abonnement d'un an à TELE-RADIOMONDE



Décidément, elle
en a assez elle
aussi!

Jacques Desrosiers, une
invitee et Robert Demontigny

Le gagnant recevra un
abonnement gratuit d'un an à
Télé-Radiomonde.

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?

Pour gagner à notre concours des Photos ballons, il vous suffit de découper
dans cette édition n'importe quelle photo et d'y ajouter une légende drôle. Postez
votre réponse le plus rapidement possible à:

Concours Photos Ballons, Télé-
Radiomonde, 4270 Papineau,
Montréal

LA GAGNANTE DE LA SEMAINE

Mlle CLAIRE CORBEIL, 9035 RUE BERRI, APT. 3, MONTREAL 354, Qué.

GAGNEZ

\$25,000

en prix



grâce au

CONCOURS

du

***GALA des
ARTISTES***

dès la semaine prochaine