

Musique

Michel Legrand
sauvé par la musique / **S3**

Cinéma

Spider-Man découvre
son côté sombre / **S8 et S9**



La Tribune Sherbrooke samedi 28 avril 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

STÉPHANE ROUSSEAU



LA PRESSE, ANDRÉ TREMBLAY

LE BONHEUR lui est tombé sur la tête

STÉPHANE ROUSSEAU VIENT DE PASSER SIX MOIS QUASI COMPLETS EN FRANCE, OÙ IL A ENFIN RÉALISÉ SON GRAND RÊVE BLEU-BLANC-ROUGE. ET MÊME PLUS. IL Y A VINGT ANS DE CELA, LE JEUNE ANIMATEUR DE LA RADIO DE CIMO N'AUROIT JAMAIS OSÉ S'IMAGINER MULTIPLIANT LES SUPPLÉMENTAIRES DANS L'HEXAGONE ET DONNANT LA RÉPLIQUE À GÉRARD DEPARDIEU DANS UN FILM D'ASTÉRIX. C'EST HEUREUX COMME UN PAPE QUE LE TOUT JEUNE QUADRAGÉNAIRE, EN NOMINATION POUR DEUX OLIVIER, REVIENT EN VILLE.

/ **S4 et S5**

Sommaire

Cinéma.....	S6	Nos sorties.....	S15
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S23
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S23
Expositions.....	S14	Tourisme.....	S36

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Les amateurs de romans policiers connaissent déjà l'inspecteur suédois Kurt Wallander, né dans l'imagination de l'auteur Henning Mankell. Le célèbre détective d'*Ystad*, réputé pour ses méthodes inhabituelles, sa dépression latente et sa fille policière Linda, se déplace au petit écran pour 13 épisodes de 90 minutes. À noter: seul le premier est une l'adaptation d'un roman. Les autres sont des histoires inédites. Pour connaître autre chose de la Suède que Volvo, Ikea et Abba.

Wallander: enquêtes criminelles
Mercredi, 21 h
Télé-Québec

ENTRE GUILLEMETS

« Nous avons fait cela avec les pigeons il y a entre 25 et 30 ans, et depuis, on ne voit pratiquement plus un pigeon autour d'ici. Si on fait cela avec les gens qui quémangent, en ne leur donnant plus d'argent, ils vont arrêter de se promener autour. »

— Larry O'Brien, maire d'Ottawa, qui a comparé les sans-abri à des pigeons et qui souhaite qu'on cesse de leur faire la charité. Il reste à voir si les électeurs cesseront de le nourrir de leurs votes aux prochaines élections. Une petite diète électorale nous semble même appropriée dans son cas.



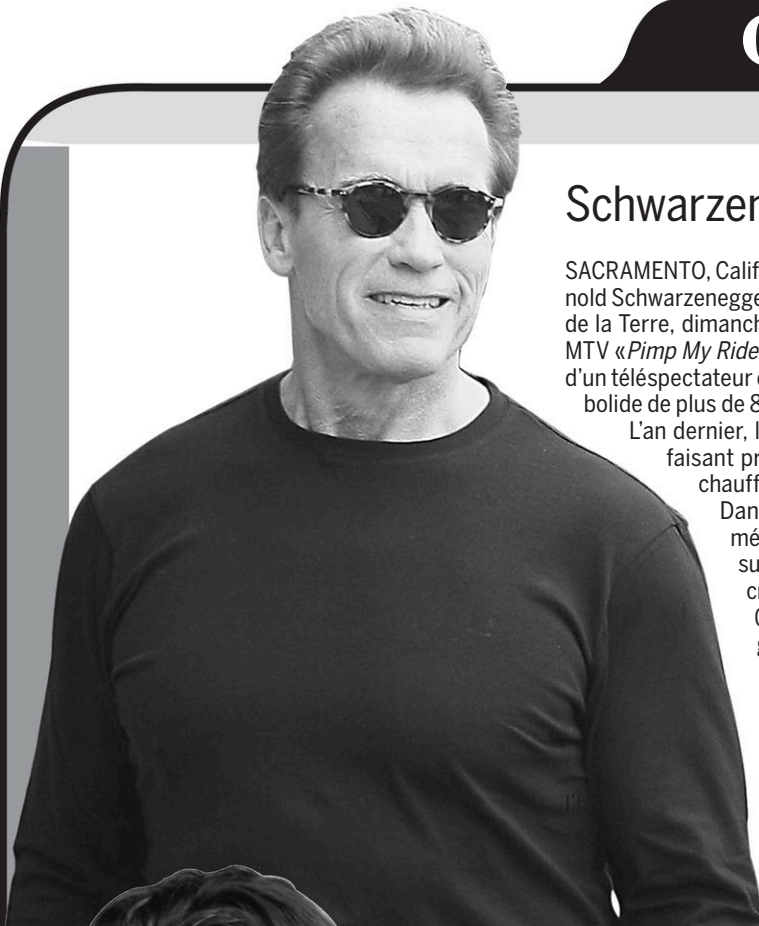
ENTRE LE PARADIS...

Incroyable! Tout simplement incroyable, ce duo virtuel de notre Céline avec Elvis Presley mercredi à *American Idol Gives Back*. Une nouvelle limite vient assurément d'être franchie dans la maîtrise des effets spéciaux. Presque 30 ans après sa mort, le King est quasiment ressuscité devant nos yeux. Les répétitions ont eu lieu la semaine dernière, avec la présence d'un acteur pour personnifier Elvis, mais un hologramme l'a remplacé lors du tournage final.



... ET L'ENFER

Comme lavage de linge sale en public, c'est assez réussi, merci! Le divorce de Kim Basinger et Alec Baldwin et leur dispute pour la garde de leur enfant sont devenus un vrai cirque, quand un message d'insultes de l'acteur à sa fille de 12 ans s'est retrouvé dans tous les médias. Baldwin y traite son enfant de «sale petite connasse écervelée» parce qu'elle n'était pas au rendez-vous téléphonique prévu. *Fathers for Justice*, la relève est mûre! D'un autre côté, qui aurait eu intérêt à refiler ce message à la presse? Pensez-y!



Schwarzenegger roule vert

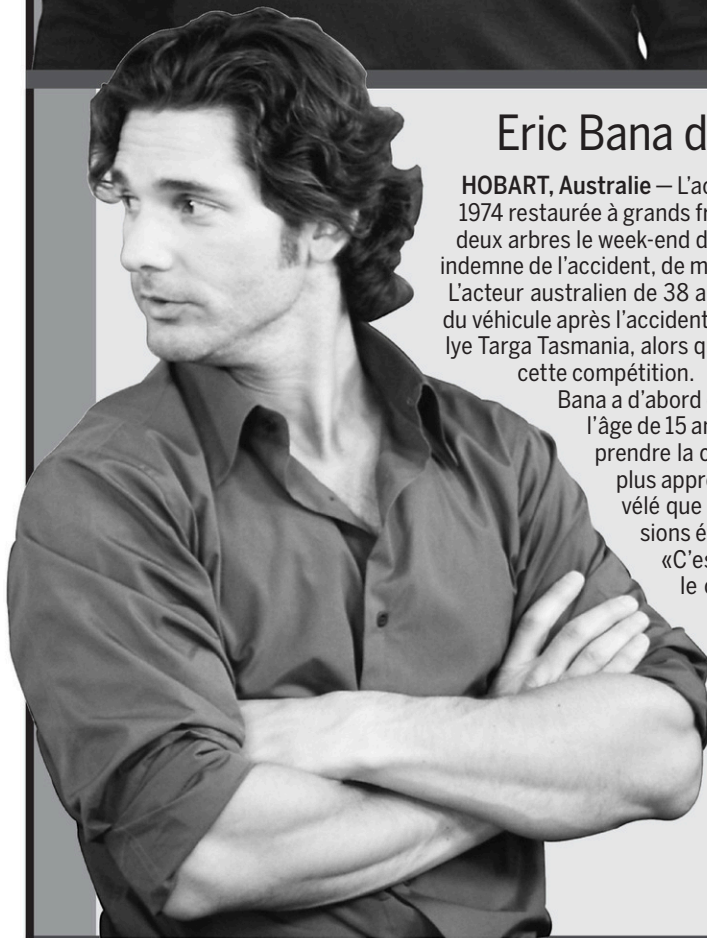
SACRAMENTO, Californie — Le gouverneur de Californie, Arnold Schwarzenegger, a donné l'exemple à l'occasion du jour de la Terre, dimanche dernier. Il a participé à l'émission de MTV «Pimp My Ride» (où l'on transforme le véhicule fatigué d'un téléspectateur en un modèle rutilant), en présentant un bolide de plus de 800 CV qui roule au biodiesel.

L'an dernier, le gouverneur avait attiré l'attention en faisant promulguer une loi de lutte contre le réchauffement climatique.

Dans cette émission préenregistrée, des mécaniciens ont installé le puissant moteur sur une Chevrolet Impala modifiée de 1965, créant ainsi un bolide capable de passer de 0 à plus de 120 km/h en trois secondes. Le gouverneur a expliqué que les émissions de gaz à effet de serre d'un tel véhicule était inférieures de 50 pour cent à celles d'un véhicule à essence.

Ce carburant biodiesel est conçu à partir de produits recyclés comme végétale.

Arnold Schwarzenegger



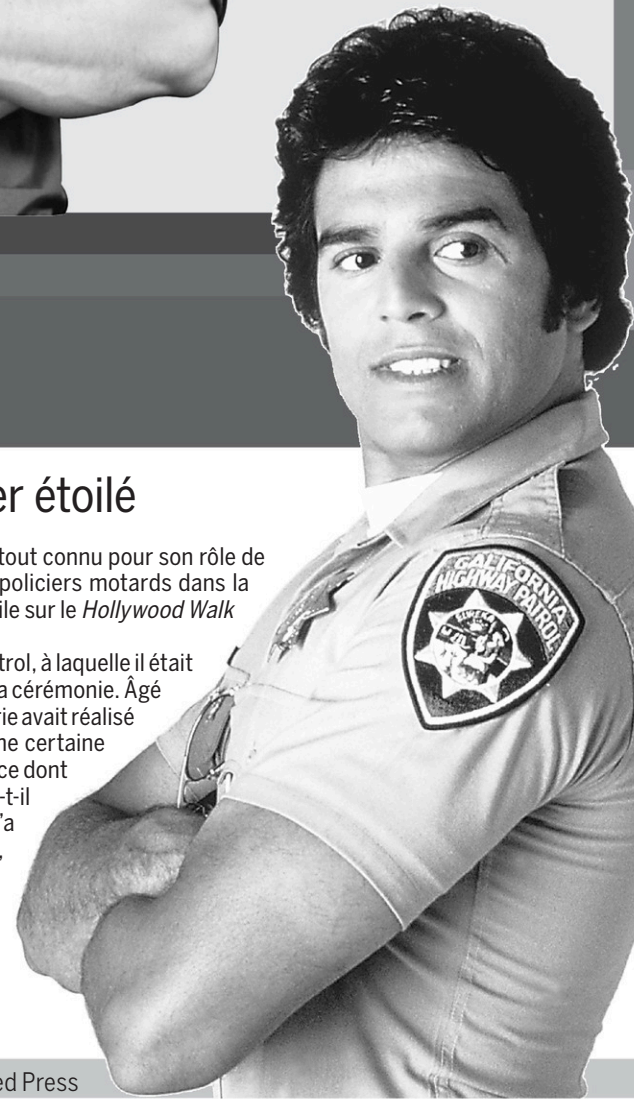
Eric Bana dans le décor

HOBART, Australie — L'acteur Eric Bana a plié sa Ford Coupé XB 1974 restaurée à grands frais, après avoir percuté de plein fouet deux arbres le week-end dernier, au cours d'un rallye. Il est sorti indemne de l'accident, de même que son copilote.

L'acteur australien de 38 ans et Tony Ramunno ont pu s'extraire du véhicule après l'accident qui s'est déroulé dans le cadre du rallye Targa Tasmania, alors qu'ils étaient classés 53es sur 115 dans cette compétition.

Bana a d'abord cru que le bolide, qu'il possède depuis l'âge de 15 ans, pourrait être réparé sur place et reprendre la course dimanche. Mais une inspection plus approfondie par son équipe technique a révélé que la colonne de direction et les suspensions étaient trop endommagées.

«C'est vraiment dommage», a commenté le conducteur malheureux, «j'avais tellement passé de temps à la restaurer pour qu'elle retrouve son état d'origine, mais bon, ça fait partie des règles du jeu».



Erik Estrada, un policier étoilé

LOS ANGELES — L'acteur Erik Estrada, surtout connu pour son rôle de Frank «Ponch» Poncherello, l'un des deux policiers motards dans la série des années 70 «*Chip 'n Dale*», a reçu son étoile sur le *Hollywood Walk of Fame*.

Une vraie équipe de la California Highway Patrol, à laquelle il était censé appartenir dans la série, a pris part à la cérémonie. Âgé de 58 ans, Erik Estrada a estimé que cette série avait réalisé deux de ses rêves. «Le premier, bien sûr, une certaine notoriété dans le monde du show-business, ce dont je resterai éternellement reconnaissant», a-t-il déclaré. «Mais, et d'égale importance, cela m'a aussi permis de réaliser mon rêve d'enfance, à savoir devenir policier.»

L'acteur est en effet récemment devenu officier de réserve de la police de Muncie (Indiana), après son passage dans l'émission de télé-réalité *Armed & Famous*, qui a pris fin en janvier dernier sur CBS.

MICHEL LAGRANT

L'homme qui parle avec les notes de musique

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — «Si je n'avais pas eu la musique, je serais mort à cinq ans», lance Michel Legrand comme un véritable cri du coeur. Le piano, sur lequel il a «tapoté» dès l'âge de trois ans, aura donc permis au pianiste et compositeur de 75 ans de contrer l'ennui de l'enfance, les misères des cours d'école, voire les vicissitudes du monde adulte.

Au cours de sa prolifique carrière, le Français a tour à tour accompagné Henri Salvador, Juliette Greco et Maurice Chevalier, tâté du jazz avec les plus grands (Chet Baker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Oscar Peterson, John Coltrane...), composé les trames sonores pour une centaine de films européens et américains (des *Parapluies de Cherbourg* au James-bondesque *Never Say Never Again*, en passant par *Les Uns et les autres*, *Summer of '42* et les deux versions de *The Thomas Crown Affair*, en 1968 puis en 1999).

Il a entre autres écrit pour Barbra Streisand (*Yentl*, pour lequel il a reçu l'un de ses trois Oscar) et Claude Nougaro, mais aussi chanté, poussé en cela par nul autre que Jacques Brel, pour lui, avec l'aide d'Eddie Marnay et Jean Dréjac.

C'est à toute cette musique que Michel Legrand doit d'être toujours en vie. Et que les mélomanes peuvent aujourd'hui encore se laisser bercer par son jazz, ses nombreuses et puissantes musiques de films et ses airs populaires.

«La musique, c'est littéralement toute ma vie, renchérit celui qui sera de passage sur la scène de la salle Maurice-O'Bready, ce soir. C'est l'articulation autour de laquelle tout se joue, pour moi. Quand je fais de la musique, je suis sur une autre planète. Le peintre joue de ses couleurs sur une toile, alors que le musicien crée sur rien. Car même écrites sur des partitions, les notes, les mélodies demeurent impalpables, sauf dans ma tête. J'exerce selon moi le plus beau métier du monde...»

Au diapason des inconnus

Cette «langue étrangère et mystérieuse», Michel Legrand a mis 20 ans à la faire sienne, dans la discipline inculquée par le Conservatoire. Chaque fois qu'il reçoit un scénario ou un texte de chansons, il puise en lui pour transmettre son inspiration, ses émotions.

«Quand j'écris de la musique,



LE DROIT, PATRICK WOODBURY

Le pianiste Michel Legrand a mis 20 ans à faire sienne, dans la discipline inculquée par le Conservatoire, la «langue étrangère et mystérieuse» qu'est la musique.

je parle. Et c'est là la beauté de la chose : je parle une langue qui m'appartient, mais qui fait vibrer au diapason des gens que je ne connais pas, fait-il valoir. D'ailleurs, pour moi, au cinéma, la trame sonore, si le compositeur a bien travaillé, devient un second dialogue, tout aussi important que les mots qu'échangent les protagonistes à l'écran. Cela demeure un métier étrange et difficile, qui exige que l'on soit capable d'écrire de tout, du Wagner ou du Mozart à de la musique élisabéthaine, par exemple.»

L'homme explique sa réussite et sa longévité par «le talent». «Ça, on l'a ou on ne l'a pas», décreète-t-il. Un talent qui va de pair avec le travail, les efforts et une grande part de doute. «C'est le ciel plombé de l'artiste, enchaîne-t-il. C'est à ça que tient la création, l'innovation. C'est ça qui me fait vivre et que j'exige de moi. Je suis à genoux

devant le critique en moi. Car l'Art est exigence.»

«La musique, c'est littéralement toute ma vie. C'est l'articulation autour de laquelle tout se joue, pour moi. Quand je fais de la musique, je suis sur une autre planète.»

L'homme s'enflamme, d'ailleurs, quand on lui demande ce qu'il pense de la musique d'aujourd'hui. «La musique classique contemporaine, c'est de la mascarade ! Du creux dans du vide ! Et je ne parle pas du rock, qui n'est qu'engouement de danseurs. Il n'y a plus aucune

discipline, plus de règles, alors qu'en art, la liberté n'existe que dans la contrainte», s'exclame Michel Legrand.

Jazz et trio : en toute liberté

Cette liberté, si chère à ses yeux, il se l'est réappropriée, pour sa présente tournée au Québec, en optant pour la formule trio, favorisant du coup une approche jazz de son répertoire. Sur la scène ce soir, il sera entouré du batteur Paul Brochu et du contrebassiste Michel Donato, deux complices avec qui il pourra aisément improviser quand bon lui semblera.

«Quand on travaille avec un grand orchestre, on est évidemment beaucoup plus limité, alors que le trio et le jazz représentent pour moi la liberté totale», stipule le principal intéressé, qui revisitera ses classiques, tels *Les Parapluies de Cherbourg* et autres *Moulins de mon coeur*. «Des airs que les gens

connaissent, quoi, et que j'ai choisis en fonction du trio et parce qu'ils étaient adaptables pour le piano.»

«J'apprécie ces moments où je reviens devant la foule, moi qui mène plutôt une vie de solitaire, quand je travaille, souligne celui qui, en cours de création, doute toujours de lui. Du coup, quand je donne un spectacle, je me sens comme si la scène était mon chez-moi et que j'y inviterais 800 copains ! Ça me réconcilie avec moi, de tels moments, puisque ça me donne l'occasion de voir plein de gens qui m'aiment.» (Le Droit)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Michel Legrand

Ce soir, 20 h
Centre culturel de
l'Université de Sherbrooke
Billet: 42 \$

Grâce à **La Tribune**

LES ÉDITIONS DE
L'HOMME

20 personnes chanceuses recevront ce livre

Apprenez de nouvelles techniques de jardinage permettant d'obtenir des récoltes spectaculaires avec un minimum d'efforts. Le jardinier Edward C. Smith vous guidera pas à pas à travers les différentes étapes de la culture d'un potager autosuffisant: la planification, la récolte et la conservation, sans oublier la préparation du potager pour la saison suivante.

Pour participer, vous n'avez qu'à remplir ce coupon de participation et le poster à :

CONCOURS LE GRAND LIVRE DU POTAGER
1950, rue Roy, Sherbrooke, Québec J1K 2X8

La Tribune

Nom

Adresse

Ville Code postal

Tél. rés. bur.

Nommez trois chroniqueurs de *La Tribune* :

.....

Tirage le vendredi 4 mai à 11 h



ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

QUI EST DONC CE BEAU ET MYSTÉRIEUR GAULOIS? STÉPHANE ROUSSEAU A TOURNÉ AU COURS DE LA DERNIÈRE ANNÉE AUX CÔTÉS DE GÉRARD DEPARDIEU ET, ACCESSOIREMENT, D'IDÉFIX, DANS LE FILM *ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES*, RÉALISÉ PAR THOMAS LANGMANN. ALAFOLIX, SON PERSONNAGE, Y CHERCHE, PAR TOUS LES MOYENS, À CONQUÉRIR LE COEUR DE LA PRINCESSE IRINA.

STÉPHANE ROUSSEAU

Un peu, beaucoup, Alafolix



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

la maison, les amis. De retrouver la simplicité dans la bouffe, aussi. Le plaisir de manger à n'importe quelle heure. Ouille. On mange bien, en France, mais à condition d'être à l'heure, sinon, on passe sous la table!»

Envers et contre tous les coqs au vin qui lui ont échappé, c'est un rêve qu'il a touché chez les tricolores. Depuis qu'il a cassé son quatrième spectacle à Sherbrooke il y a deux ans, sa gueule de modèle, ses gags et ses autres talents naturels ont fait craquer les cousins. Il a accumulé les supplémentaires au Bataclan de Paris et a tourné coup sur coup deux films, dont *Astérix aux Jeux olympiques*, qui devrait devenir, en janvier 2008, l'un des plus gros menhirs du box-office hexagonal.

«J'étais présent en France depuis cinq ou six ans. Je commençais à trouver le temps long. Pourtant, c'est un cheminement tout à fait normal. Dans la dernière année, j'ai l'impression d'avoir vu la lumière au bout du tunnel. J'ai travaillé comme je n'ai jamais travaillé, mais l'année a été la plus facile pour moi, depuis longtemps.»

Le bonheur, c'est tout

Géré par les Productions Juste pour rire, il n'a pas oublié la date exacte où son train est devenu souterrain. Le 11 septembre 2001. La date de la première de son précédent *one-man-show* à Paris. À cause de la psychose provoquée par les attentats, le comique a ri tout seul. La voyante de Stephen Harper aurait dit que son tour n'était pas venu et aurait vu qu'il se reprendrait avec son spectacle suivant.

En supplémentaires au Québec jusqu'à la Saint-Jean-Baptiste, il y chante, il y danse, il s'y retrouve surtout en séance de psychanalyse, sur un divan, à la recherche du bonheur. Sa quête est-elle périmée depuis que la gloire outremer est arrivée? «Le succès joue sur le moral, adoucit le reste, c'est sûr. Mais il faut avoir du succès dans sa vie privée, avoir la santé, pour l'apprécier. Je l'apprécie.»

La quarantaine, qu'il a tapée cette année sans que les filles ne l'ait vue venir, l'a aussi rendu plus heureux, plus satisfait des petits

plaisirs quotidiens. La veille de notre entretien téléphonique, une rencontre avec les Grandes Gueules, qui l'ont remplacé il y a 15 ans sur le réseau Énergie, lui avait par contre asséné une taloche de nostalgie derrière la tête. L'époque où il créait Madame Jigger à la radio de CIMO est déjà vingt ans derrière...

À cette époque, incarner Alafolix, un nouveau personnage à côté d'un Obélix aux traits de Gérard Depardieu, n'était pas un fantasme. Au mieux, une blague. Pourtant, juste avant son retour au Québec, le blondinet mettait encore en boîte quelques scènes manquantes pour cette production de 120 millions \$, tournée l'an passée en Espagne. «Je m'amuse comme un petit fou. De la scène, je sais que je vais toujours en faire. La scène m'a fait vivre. Le cinéma, je veux en faire le plus longtemps possible. Cet art a quelque chose de prestigieux. J'ai envie d'en faire partie.»

Il aura toujours la clé pour revenir ici. Et qui le laisserait passer sous la table?



VOUS VOULEZ Y ALLER ?

Rousseau
Stéphane Rousseau en spectacle

Vendredi, à 20 h
Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Billets: 42 \$ (819 820-1000)

Samedi, à 20 h
Au Centre culturel de Drummondville
Billets: 40 \$ (www.ovation.qc.ca)



CTYVON

Depuis la première de Rousseau à la salle Maurice-Bready en mars 2005, le spectacle a subi quelques retouches, dont la greffe d'un monologue sur la paternité signé... Yvon Deschamps. En adaptant les blagues du grand parmi les grands, Stéphane Rousseau voulait partager son génie avec les cousins. Il ne pensait pas conserver le numéro au Québec. «Je l'essaie cette semaine. Je trouve seulement cela bizarre parce que les gens ici savent très bien que je n'ai pas d'enfant, mais le texte est tellement bon.»

Cet été, il devrait traduire un autre monologue du pionnier pour un gala Just for Laughs.

LES INVASIONS PRESSANTES

Celui qui campait le comptable désincarné des *Invasions barbares* a suivi avec intérêt la saga cannoise du prochain Denys Arcand, *L'âge des ténèbres*, qui sera finalement, après tergiversations, présenté en clôture du festival. «Ça m'a fait rire parce que je sais que Denys aime faire les affaires à son rythme et que Denise (Robert) devait le pousser pour que ça accélère. Les producteurs veulent que ça sorte au plus vite. Je suis loin de me comparer à Arcand, mais de savoir, que même à son niveau on se fait pousser dans le dos, c'est rassurant.»

Très curieux de voir la suite et fin de la trilogie du réalisateur, Stéphane Rousseau confesse être un fan de la première heure de Marc Labrèche, qui y tient le rôle principal. Il le retrouvera bientôt pour un épisode de la troisième saison du *Cœur à ses raisons*, dans la peau du séduisant Bo Bellingsworthhhhhh.

BIENTÔT, SUR UN PLATEAU PRÈS DE CHEZ VOUS...

Depuis les *Invasions barbares*, Stéphane Rousseau n'a pas joué devant des caméras québécoises. Pareil pour Marie-Josée Croze, qui a avoué boudier les réalisateurs d'ici qui l'avaient boudé jadis. «Dans mon cas, c'est une coïncidence. On m'a proposé des rôles très intéressants ici, mais dans des projets qui ne sont pas encore confirmés. En espérant qu'ils fonctionnent.»

Cet hiver, il a tourné en France aux côtés d'Alexandra Lamy (*Un gars, une fille*) dans la comédie romantique *Modern Love*. Deux autres rôles devraient s'ajouter à sa feuille de route tricolore sous peu.

QUELQUES RÔLES...

- 1998 *La petite vie*
Sti-Mé, cousin jumeau de Ti-Mé
- 2002 *Les dangereux*
- 2003 *Les invasions barbares*
Sébastien
- 2006 *Le cœur à ses raisons*
Bo Bellingsworthhhhhh
- 2008 *Astérix aux Jeux olympiques*
Alafolix
- 2008 *Modern Love*

Terre des hommes

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

SELON CHARLIE
★★★

MONTRÉAL — Même si *Selon Charlie* n'est pas parfaitement maîtrisé,

même si le récit est ponctué parfois d'instants plus «flottants», il reste qu'on compte néanmoins plusieurs beaux moments dans ce film essentiellement conjugué au masculin.

Au coeur du récit, le retour dans sa petite ville natale de province d'un éminent anthropologue (Patrick Pineau) après plusieurs années d'absence. Invité à donner une conférence, ce dernier compte surtout relancer Pierre (Benoît Magimel), un homme tout aussi brillant qui, pourtant, a préféré rester dans son patelin et enseigner la science dans une école secondaire.

C'est du premier regard qu'échangent alors ces deux hommes qu'est né ce scénario écrit par Nicole Garcia, en compagnie de Jacques Fieschi et Frédéric Bélier-Garcia, le fils de la cinéaste. Lourde de



MÉTROPOLE FILMS

Patrick et Pierre se retrouvent confrontés après plusieurs années de séparation.

sens, ce regard, qui évoque celui d'un duel de western selon la réalisatrice, peut en effet laisser deviner bien des choses. Il révèle en outre à quel point les destins des deux hommes ont déjà été étroitement liés. L'auteur cinéaste ira bien entendu au coeur de cette relation trouble, mais elle s'attardera aussi à décrire les parcours respectifs de quelques autres hommes de leur entourage.

Dans le rôle du maire de la ville entretenant une liaison sentimentale illicite, Jean-Pierre Bacri arpente son registre habituel mais se révèle néanmoins irrésistible. Vincent Lindon est touchant dans le rôle ingrat du père attentionné qui s'y prend mal avec Charlie, son fils de 11 ans (Ferdinand Martin); Benoît Poelvoorde donne à son personnage de petit escroc minable le caractère

attendu; et Arnaud Valois incarne un joueur de tennis qui disjoncte après avoir perdu bêtement un important match de championnat. C'est d'ailleurs cette partie de l'histoire qui semble avoir le plus écopé de cette nouvelle version, plus courte de 20 minutes par rapport à celle qui fut présentée en compétition officielle au Festival de Cannes l'an dernier.

Tout n'est pas d'égal valeur dans ce film choral dont la structure repose néanmoins sur des bases très solides. Le scénario évolue en tout cas de telle sorte que les parcours respectifs des personnages suscitent l'intérêt, d'autant plus qu'ils sont défendus par d'excellents acteurs. Cela dit, le point de vue que suggère le titre du film est loin d'être évident. Le personnage du petit Charlie aurait certainement gagné à être mieux développé afin de donner une vraie pertinence au propos. La réalisatrice de *Place Vendôme* a visiblement préféré s'immiscer dans les zones d'ombre de ses protagonistes sans rien brusquer, sacrifiant ainsi un peu de l'éloquence du récit.

Ce n'est pas demain la veille que sera révélé au grand jour ce que renferme le silence des hommes. (La Presse)

26^e COCKTAIL BÉNÉFICÉ

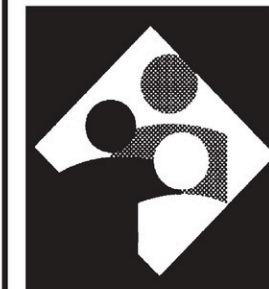
Bien connu sous l'appellation « soirée gageure »
Mercredi 2 mai - 18 h
Centre communautaire de loisir Sherbrooke inc.
1010, rue Fairmount

Sous la présidence d'honneur de messieurs Jean-François Lemieux du restaurant East Side Mario's et de Gérald Bouchard des Industries Touch.

Soirée inoubliable pour les amis et gens d'affaires du Sherbrooke métropolitain.
Vins et fromages, canapés et consommations offerts gratuitement.

Billets : 819 821-5601

4 200 \$
en prix



Centre communautaire de loisir Sherbrooke inc.

Mauvais présages



La présence de Jessica Biel et Nicolas Cage ne réussit pas à rendre *Next* pertinent et/ou intéressant.

PARAMOUNT

ALEKSI K. LEPAGE
Collaboration spéciale

Critique

NEXT

MONTRÉAL — L'oeuvre, fascinante, de l'écrivain américain Philip K. Dick, versé dans la science-fiction, est un véritable garde-manger, une fontaine à laquelle vont régulièrement s'abreuver les scénaristes en mal d'inspiration et les producteurs avides de formules gagnantes (*Blade Runner*, *Total Recall* et *Minority Report*, adaptations libres des romans et nouvelles de K. Dick, ne sont pas précisément des fiascos financiers).

Dans l'absurde, cela rappelle *Die Hard* où, parmi les méchants non américains, on retrouvait entre autres des membres du Front de Libération du Québec (véridique!).

Next reprend le texte *The Golden Man*, publié en 1954, où il est question d'un homme doué d'un extraordinaire pouvoir de divination. Nicolas Cage incarne ce mystérieux personnage, Chris Johnson, conscient de son pouvoir mais hostile à l'idée de s'en servir.

Cet homme tourmenté, qui peut prédire le très proche avenir, préfère utiliser ce talent pour son gagne-pain dans les clubs de Las Vegas en tant que prestidigitateur. Tout va changer quand il va enfin croiser l'amour (Jessica Biel, beauté neutre comme toujours).

Tout va changer, surtout, quand il sera harcelé par les agents des services secrets lesquels cherchent

à utiliser ses dons paranormaux pour prévenir un attentat terroriste annoncé et imminent.

David Cronenberg, en adaptant en 1983 *Dead Zone*, le roman de Stephen King qui abordait exactement la même question (a-t-on le droit de changer le cours des choses si on peut prédire l'avenir) avait monté une véritable tragédie, un film sensible, lourd et triste, et politiquement pertinent. Lee Tamahori fait de *The Golden Man* un petit thriller sans envergure, mal foutu malgré ses moyens, et désagréablement xénophobe et patriotique; les terroristes sont tous des étrangers qui, Dieu du ciel, parlent français!

Dans l'absurde, cela rappelle *Die Hard* où, parmi les méchants non américains, on retrouvait entre autres des membres du Front de Libération du Québec (véridique!). *Next* est assez ridicule, et à

prendre au second degré on peut en tirer certaines jouissances. Jamais, de toute sa carrière, Nicolas Cage n'aura autant eu l'air et l'énergie d'un porte-manteaux (pire que dans le remake de *The Wicker Man*). Et jamais il n'aura été affublé d'une coiffure aussi odieuse (qui mérite un prix aux Razzie Awards). Cet acteur pourtant doué, qui sait jouer à merveille les personnages d'éclipsés et de pauvres types revenus de tout, ne paraît plus ici seulement blasé mais carrément neurasthénique. *Next* n'est pas un authentique navet mais appartient tout de même à la catégorie des plantes potagères, qu'il vaut mieux laisser mijoter, c'est-à-dire attendre que cela sorte en DVD. (*La Presse*)

★★★★★
BOULEVERSANT! DU GRAND ET BEAU CINÉMA...
PIERRE O. NADEAU, JOURNAL DE QUÉBEC

★★★★★
FRISONS GARANTIS.
MAXIME DÉMEY, JOURNAL DE MONTRÉAL

LA VIE EN ROSE
UN FILM DE OLIVIER DAHAN
AVEC MARION COTILLARD
REGARDEZ LA BANDE-ANNONCE SUR LE SITE OFFICIEL DU FILM
www.lamome-telefilm.com

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
CINÉMA MAGOG
À L'AFFICHE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com

SELON CHARLIE (V.O.F.) (13+) de NICOLE GARCIA
JEAN-PIERRE BACRI / BENOÎT MAGIMEL / VINCENT LINDON
12h50 - 3h40 - 6h50 - 9h25

FRACTURE (V.F.) (13+) ANTHONY HOPKINS
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h35

NE LE DIS À PERSONNE (V.O.F.) (13+ VIOLENCE)
FRANÇOIS CLUZET / MARIE-JOSÉE CROZE / ANDRÉ DUSSOLLIER
12h50 - 3h20 - 6h50 - 9h20

QUAND J'ÉTAIS CHANTEUR (V.O.F.) (G) GÉRARD DEPARDIEU
1h05 - 3h25 - 7h05

MOLIÈRE (V.O.F.) (G) ROMAIN DURIS
1h00 - 3h25 - 7h00 - 9h15

LA VIE EN ROSE (V.O.F.) (G) MARION COTILLARD
12h45 - 3h30 - 6h45 - 9h30

À VOS MARQUES, PARTY! (V.O.F.) (G) A. DESPATHE
1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h35

QUAND EST-CE QU'ON ARRÊTE ? (V.F.) (G) ICE CUBE
1h05 - 3h25 - 7h05 - 9h15

VACANT (V.F.) (13+) LUKE WILSON / KATE BECKINSALE
1h15 - 3h45 - 7h15 - 9h30

PARANOÏAK (V.F.) (13+ VIOLENCE) DAVID MORSE
1h10 - 3h40 - 7h10 - 9h40

LA MOISSON (V.F.) (13+ HORREUR) HILARY SWANK
1h10 - 3h40 - 7h10 - 9h40

300 (V. FRANÇAISE) (13+ VIOLENCE ÉROTISME) G. BUTLER
12h55 - 3h20 - 6h55 - 9h20

PRÉMONITION (V.F.) (G) S. BULLOCK 9h25

TIREUR D'ÉLITE
SHOOTER
V.F. 12h55 - 6h55 / V.O.A. 3h30 - 9h30
HALLIE BERRY BRUCE WILLIS
PARFAIT INCONNU
PERFECT STRANGER
V. FRANÇAISE: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h35
V. ANGLAISE: 1h05 - 3h30 - 7h05 - 9h25

cineplex divertissement
Galaxy Sherbrooke
Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 819-821-9999
SON DIGITAL

FRACTURE (version originale) (13+)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 45, 19 h 05, 21 h 40

TIREUR D'ÉLITE (13+, violence)
Tous les jours sauf dimanche : 13 h 10, 15 h 50, 18 h 55, 21 h 45
Dimanche : 13 h 10, 15 h 50, 18 h 55

QUAND EST-CE QU'ON ARRÊTE (G)
Tous les jours sauf dimanche : 12 h 30, 14 h 35, 16 h 35, 19 h, 21 h 20
Dimanche : 12 h 30, 14 h 35, 16 h 35, 21 h 20

A VOS MARQUES... PARTY! (G)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 30, 19 h, 21 h 40

VACANT (13+, violence)
Tous les jours : 12 h 35, 14 h 35, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 30

TORTUES NINJA (G)
Tous les jours sauf mercredi : 12 h 25, 14 h 30, 16 h 30
Mercredi : 14 h 30, 16 h 30

300 (version française) (13+, violence, érotisme)
Tous les jours : 18 h 40, 21 h 40

LA MOISSON (13+, horreur)
Tous les jours : 15 h 30, 21 h 50

NEXT (version originale) (13+)
Tous les jours sauf mercredi : 12 h 30, 14 h 35, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 30
Mercredi : 14 h 35, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 30

LES ROIS DU PATIN (13+)
Tous les jours : 13 h, 18 h 50

PARFAIT INCONNU (13+)
Tous les jours : 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35

PARANOÏAK (13+ violence)
Tous les jours : 13 h 05, 15 h 35, 19 h 05, 21 h 45

FRACTURE (version française) (13+)
Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 25

CONDAMNÉS
Tous les jours : 12 h 55, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 35

**CINÉMA MAMAN-BÉBÉ
2 CHOIX DE FILM**
MERCREDI 2 MAI, 13 h :
TORTUES NINJA OU NEXT (VO)

13 ANS+
Revolution Studios
SON NUMÉRIQUE
12 SALLES

13 ANS+
LE DERNIER ROI D'ÉCOSSE
FOREST WHITAKER EST AMIN DADA
GAGNANT DE L'OSCAR MEILLEUR ACTEUR FOREST WHITAKER
CHARMEUR. SÉDUCTEUR. DICTATEUR
V.O. ANGLAISE S.F.E. 12h55 - 3h20 - 6h55 - 9h20
GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR
63, KING OUEST, 566-8782

225, rue Frontenac, Sherbrooke Tél. : 819 564-3200 Site web : www.mnes.qc.ca

Les arbres et arbustes qui guérissent!
Conférence de madame Anny Schneider
Vendredi 17 avril, 19 h 30

Musée de la nature et des sciences

227228

Trois méchants mousquetaires

SONIA SARFATI

LOS ANGELES — Ce n'est pas un ni deux mais bien trois méchants que Spider-Man affronte dans sa troisième aventure cinématographique. Voici de qui et de quoi il en retourne.

Flint Marko / Sandman

Sam Raimi a goûté à la colère des fans de Spider-Man quand il a décidé que «son» homme-araignée générerait lui-même ses toiles au lieu d'utiliser un dispositif mécanique — comme c'est le cas dans les comic books. Quand est venu le temps de chercher le nouveau méchant que Spidey affronterait, «j'ai cherché un personnage dont le background n'était pas clair», explique le réalisateur. Afin d'avoir la liberté d'en imaginer un. Flint Marko, alias Sandman, s'est imposé. Il aurait commis l'irréparable aux yeux de Peter Parker (le meurtre de l'oncle Ben). Qui aura la tentation de la vengeance. Pas un sentiment super-héroïque.

«En plus, c'est un personnage visuellement très intéressant à exploiter», note Sam Raimi. Ce, dès sa «naissance»: après avoir subi une accidentelle transformation génétique, il devient homme de sable et peut, ainsi, changer de forme et de taille à volonté. Pour se glisser dans cette étrange peau, Thomas Haden Church: «Ce n'est pas un vrai méchant. C'est un homme corrompu par la férocité de ses bonnes intentions», fait l'acteur qui, pour se préparer au rôle, a gagné plus de 10kg de muscle. Mais le plus grand défi était ailleurs. Dans le fait d'avoir à exprimer la férocité et le désespoir d'un homme qui n'est soudain plus lui-même, en particulier au moment de cette scène puissante qu'est la transformation de Flint Marko en Sandman.

«Je devais transmettre sa tragédie et sa colère à travers mon corps et mes cris. Sans mon visage ni mes yeux», se souvient celui qui, en plus, le jour du tournage de la scène en question, risquait non pas de recevoir du sable dans les yeux mais un pilier se déplaçant 130 km/h sur le coin de la tête. Pas recommandé — même avec 10kg de muscle de plus!

Eddie Brock / Venom

Sam Raimi, né en 1959, a surtout fréquenté le Spider-Man des années 70. D'où sa tendance à se tourner vers les vilains qui peuplaient les comics de cette époque. «Sauf que bien des fans des films étant plus jeunes, on m'a suggéré d'exploiter un méchant né dans les années 80», indique le réalisateur. Il est ainsi tombé en arrêt devant Venom. Venom qui est au départ Eddie Brock, photographe ambitieux, rival de Peter Parker qui va, justement, lui donner une leçon

d'humilité. Eddie veut se venger. Il le pourra: il est en effet présent lorsque Peter réussit à se débarrasser de la substance noire qui a transformé, un temps, notre Spidey bleu et rouge en un Spider-Man d'ébène, plus puissant mais pas des mieux intentionnés. Et sur qui tombe la malfaisante matière qui fait monter à la surface le côté sombre de ses hôtes? Sur Eddie, qui se transforme en Venom.

Pour l'incarner, il fallait donc un acteur qui ait une certaine parenté — de silhouette et de présence — avec Tobey Maguire. Afin de montrer tout ce qui unit et oppose en même temps Eddie Brock et Peter Parker. Il se trouve que dans la vie, Tobey Maguire et Topher Grace ont souvent passé des auditions pour les mêmes rôles. «Et ce n'est pas moi qui les ait eus», note Topher. Une bonne base sur laquelle construire leur relation dans *Spider-Man 3*. Où leur grande différence se trouve dans le fait que Peter a eu une figure paternelle, l'oncle Ben, pour lui dire: «Avec de grands pouvoirs viennent de grandes responsabilités»; alors qu'Eddie n'a pas eu cette chance. Les grands pouvoirs, donc, vont lui monter directement à la tête. «C'est un peu comme si le côté sombre de Peter avait pris vie», conclut l'acteur qui, grand amateur de comic books, avait toujours trouvé Venom «le plus cool et le plus charismatique des méchants». Il s'applique à l'incarner ainsi.

Harry Osborn / New Goblin

Pour Sam Raimi, la richesse de l'univers de Spider-Man réside dans l'amour de Peter pour Mary Jane et son amitié avec Harry Osborn. D'où l'importance du personnage qu'incarne James Franco dans la trilogie. «Il y a un parallèle entre les deux personnages comme il y en a un entre Tobey et moi: j'ai passé l'audition pour le rôle de Peter Parker, je me suis retrouvé avec celui de Harry mais, et je le pense vraiment, je crois c'était la bonne décision. Tobey fait mieux que ce que j'aurais pu faire dans ce rôle.» Voilà sur le plan réalité. Sur le plan fiction, les personnages sont, tous deux, en deuil de leur père (pour Harry) ou de leur figure paternelle (pour Peter).

Une amitié indéfectible qui se fissure à la fin du deuxième film, quand Harry découvre que Spider-Man, qui a tué son père, est en réalité Peter. Il crie alors vengeance. «Un arc dramatique parfaitement dessiné, qui se boucle ici», assure James Franco. Pour se préparer au rôle, il a lu des centaines de comic books avant le tournage du premier film... même s'il n'était pas aussi enthousiaste qu'il l'a été pour les volets suivants. Parce qu'à l'époque, il n'avait pas vu le résultat. Ignorait la manière Raimi, qui est de porter avant tout attention à l'humain — dans la vie comme dans la fiction. (*La Presse*)



Thomas Haden Church, James Franco et Topher Grace incarnent les méchants qui donnent du fil à retordre aux héros dans *Spider-Man 3*.

VENTE DE GARAGE

POUR ANNONCES CLASSÉES TOUT VENDRE 819 564-2222

Placez votre annonce le vendredi et le samedi et La Tribune vous offre :

- une affiche « Vente de garage »;
- 5 ballons pour attirer l'attention;
- un crayon et un bloc-notes;
- la publication de votre annonce sur notre site Internet Cvendu.ca ;
- une garantie « beau temps » : s'il pleut au moment prévu de votre vente et que vous la reportez, La Tribune répétera votre annonce une fois gratuitement.

La Tribune

ATTENTION! - Votre municipalité exige peut-être un permis pour les ventes de garage. Par exemple, la population habitant le territoire de la nouvelle ville de Sherbrooke doit obligatoirement se procurer un permis de vente de garage au coût de 25 \$, soit aux bureaux d'arrondissement ou au 145, rue Wellington Nord.

Le camp d'été du CLUB DÉBROUILLARDS

25 juin au 17 août
à l'Université Bishop's

Choisissez votre été !
8 semaines, 8 thèmes,
un été totalement génial !

Pour la programmation
ou pour informations :
www.clse.qc.ca ou 819-565-5062

Développement économique, innovation et Exportation

Québec

Sherbrooke
Plus que jamais !

CONSEIL DU LOISIR SCIENTIFIQUE DE L'ESTRIE

UNIVERSITÉ BISHOP'S UNIVERSITY

Véronique Labbé sur une belle lancée

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Sept mois après le lancement de son premier CD, Véronique Labbé se prépare fébrilement pour la saison estivale au cours de laquelle elle offrira au bas mot une vingtaine de spectacles.

Et ce n'est pas sans une certaine excitation qu'elle entrevoit le prochain spectacle figurant sur sa feuille de route et qui l'amènera

dans son patelin d'origine. Native de Thetford Mines, Véronique Labbé fera les frais du spectacle de clôture du Show Harley qui se tiendra en fin de semaine au Balmoral de Thetford Mines.

«J'ai vraiment hâte, je suis toute excitée. Il y a bien des gens que j'aurais aimé voir au lancement de mon CD qui pourront assister au spectacle. J'ai vraiment l'intention de tout donner et de faire plaisir à tout le monde», a-t-elle promis avec son dynamisme habituel.

Un spectacle d'une durée d'une heure, quinze pièces dont les succès *Si tout s'arrête* et *Pourtant*, cinq musiciens, une choriste, tous les ingrédients seront là pour faire de ce spectacle un gros party. «Compte tenu du contexte, le spectacle sera toutefois un peu plus rock», d'avertir Véronique Labbé.

Cette dernière qui se plaît à répéter que le country est un mode de vie, une culture, et qu'il faut que tu sois né dedans se dit satisfaite de l'accueil qu'a reçu son premier CD intitulé *L'Amour est un mystère*, un album à saveur country rock. «On m'a réservé un bel accueil. Tout a super bien été. J'ai profité d'une belle couverture médiatique et l'album n'a fait l'objet d'aucun commentaire négatif», se réjouit-elle.

Ce qui est de nature à encourager la chanteuse country à envisager le lancement d'un second album. «Un second album ? Je pense que oui. Mais il faut prendre son temps, avoir suffisamment de matériel pour lui donner une véritable couleur. Pour mon premier, j'étais bien contente de pouvoir faire une sélection parmi une trentaine de pièces.»

Véronique Labbé qui a signé ses premiers textes à l'âge de 15 ans se consacre présentement à l'écriture non seulement pour elle, mais également pour d'autres artistes qui lui ont demandé du matériel. Toutefois, après *Si tout s'arrête* et *Pourtant*, ce sera au tour de *Si tu veux* de se retrouver en single pour la prochaines saison estivale.



Véronique Labbé passera un bel été 2007 avec pas moins de 20 spectacles à son agenda.

Le texte est une composition de Michel Pelletier, son meilleur ami insiste-t-elle.

La première partie du spectacle d'Hugo Lapointe et une apparition à l'émission de Patrick Normand

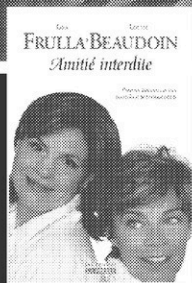
font aussi partie de ses projets immédiats pour le mois à venir.

Le téléthon *Enfant Soleil*, édition provinciale et édition locale thetfordoise, ont aussi requis ses services.

LIZA FRULLA ET LOUISE BEAUDOIN



DEUX EX-FEMMES POLITIQUES
QUE TOUT SEMBLE OPPOSER,
S'AFFRONTENT
EN TOUTE AMITIÉ
ET SE RACONTENT.



Amitié interdite

À TOUS LES ABONNÉS
Obtenez 10 à 30 %
de rabais à l'achat en ligne de ce livre
LIVRAISON À DOMICILE GRATUITE
SIMPLE ET RAPIDE
cyberpresse.ca/privileges

Offert en librairie

Les Éditions
LA PRESSE

225934

Roy Dupuis sera une des vedettes du prochain film de Louis Bélanger

PRESSE CANDIENNE

MONTREAL — Roy Dupuis sera une des vedettes principales de *Timekeeper*, prochain film de Louis Bélanger, qui sera tourné cet été à Port-Cartier, sur la Côte-Nord. Gaston Lepage, Stephen McHattie et Craig Olejnik joueront également dans le film, une adaptation du roman de Trevor Ferguson.

Louis Bélanger (*Post Mortem*, *Gaz Bar Blues*) planche sur cette adaptation du roman de Ferguson, avec sa productrice, Lorraine Dufour, depuis près de trois

ans déjà. Outre deux téléfilms américains qu'il a tournés il y a quelques années, ce sera son vrai premier long métrage en anglais.

Timekeeper est le sixième roman de l'auteur Trevor Ferguson, un Ontarien qui vit à Montréal depuis l'âge de trois ans.

L'histoire se déroule pendant les années 1960 dans les Territoires du Nord-Ouest.

Après la découverte d'un gisement de zinc, un jeune homme de 20 ans (Craig Olejnik), fils d'un pasteur, est envoyé sur un chantier de construction d'un chemin de

fer. Dans ce milieu de travailleurs recrutés autant dans les bars que dans les asiles de la région, il apprendra la vie à la dure. Comme Stephen McHattie (le Dick Irving du film *Maurice Richard*) et Gaston Lepage, Roy Dupuis incarne un de ces hommes. Un dur à cuire pas commode.

«C'est une espèce de meurtrier sans foi ni loi, indique Louis Bélanger, qui dirigera Dupuis pour la première fois. Je ne voulais pas avoir Roy dans le rôle du bon gars gentil. Je le voulais comme un gars rough.»

ça sent
le changement...

IMACOM
COMMUNICATIONS

Conception et design graphique . Image corporative . Publicité . Internet

1306, rue King Ouest, Sherbrooke, Qc J1J 2B6 . Tél. : 819-565-0000 poste 23 . www.imacom.qc.ca

222093

GRANDE LIQUIDATION DES ION DE SATURN



SATURN

Ne passez pas à côté
de cette offre incontournable

LOUEZ POUR

189\$**

**LOCATION DE 48 MOIS, TRANSPORT EN SUS.

0\$

COMPTANT
À LA LOCATION DE TOUS
LES MODÈLES ION 2007



Modèle présenté : Borline ION 3 2007 de Saturn

AUT : 5,9 L/100 KM (48 MI/GAL)
VILLE : 9,2 L/100 KM (31 MI/GAL)*

0% DE FINANCEMENT À L'ACHAT
DE 48 MOIS DE TOUS
LES MODÈLES ION 2007

CARACTÉRISTIQUES DE SÉRIE DE L'ION

Glaces et rétroviseurs électriques, clé avec fonction télédéverrouillage, régulateur de vitesse, panneaux de polymère, garantie limitée 5 ans 160 000 km sur groupe propulseur*

750 \$ DE RABAIS CONQUÊTE DE SATURN

Vous possédez un véhicule autre qu'un Saturn ?
Vous êtes intéressé par la ION, le VUE ou la Aura ?
Vous pourriez obtenir un rabais supplémentaire
de 750 \$ sur votre véhicule !

*Transport, préparation et taxe en sus. Photo à titre indicatif seulement. Sujet à approbation du crédit. À la location : limite de 20 000 km/an, 0,15 \$ du km excédentaire.



VOTRE VIEILLE VOITURE VOUS DONNE DROIT À UNE RÉCOMPENSE.
Obtenez un rabais de 1000 \$ sur un véhicule. Saturn neuf admissible
lorsque vous envoyez votre vieille voiture finir ses jours au ciel.
Visitez carheaven.ca ou votre détaillant Saturn pour plus d'information.



Votre expérience commence à
saturncanada.com

SATURN DE SHERBROOKE
4880, boul. Bourque, Sherbrooke
(819) 823-1400

226430

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting
• Ligue d'improvisation L'Abordage, les dimanches, à 20 h. Info: 819 566-8977.

ÉGLISE SAINT-PRAXÈDE

Arrondissement de Brompton
• Concert du Choeur symphonique de Sherbrooke **Vers la lumière**, ce soir et demain, 19 h 30. Info: 819 566-4662

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

• En spectacle le groupe Atharaxia, demain, 20 h.

PUB ST-MALO

255, boul. Jacques-Cartier sud, Sherbrooke
• Groupe 3 M, vocal, instrumental, ce soir, 19 h. Info: 819 821-3311

THÉÂTRE GRANADA

53, rue Wellington Nord
• Raphaël Torr chante Joe Dassin, ce soir, 20 h 30. Dimanche 13 mai, 19 h 30. Info: 819 565-5656.

En région

PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE

116, Wellington, Coaticook

• Café-Concert: Harmonie de Coaticook, dimanche 6 mai, 12 h. Info: 819-849-6371

CENTRE CULTUREL

175, rue Ringuet, Drummondville
• Les Grands Explorateurs présentent: **Inde, du Rajasthan au Cachemire**, avec Gérard Bagès, demain, 19 h. Info: 819 477-5412.

BOÎTE À BILLY

462, rue Principale Sud, Magog
• Tous les dimanches, Pierre Saint-Amant chante Cabrel. Info: 819 843-1881.

CAFFUCCINO

219, Principale Ouest, Magog
• Soul Station (jazz), demain, 19 h. Info: 819 868-2225

ÉGLISE SAINT-THÉOPHILE

346, rue de l'Église, Racine
• Concert Choeur et Orgue avec la Farandole de Racine, Hélène Panneton (orgue), Christiane Gendron (harpe), Guillaume Poulin (baryton), Delphine Boulé-Morin (soprano), ce soir, 19 h 30. Info: 450 532-4389.

CENTRE D'ART

1010, Principale, Richmond
• En concert Bernard Riche avec une nouvelle formation jazz, composée de Denis Mailloux au piano, Guy Boisvert à la contrebasse et Yvan Belleau au sax et clarinette, ce soir, 20 h. Info: 819 826-2488.

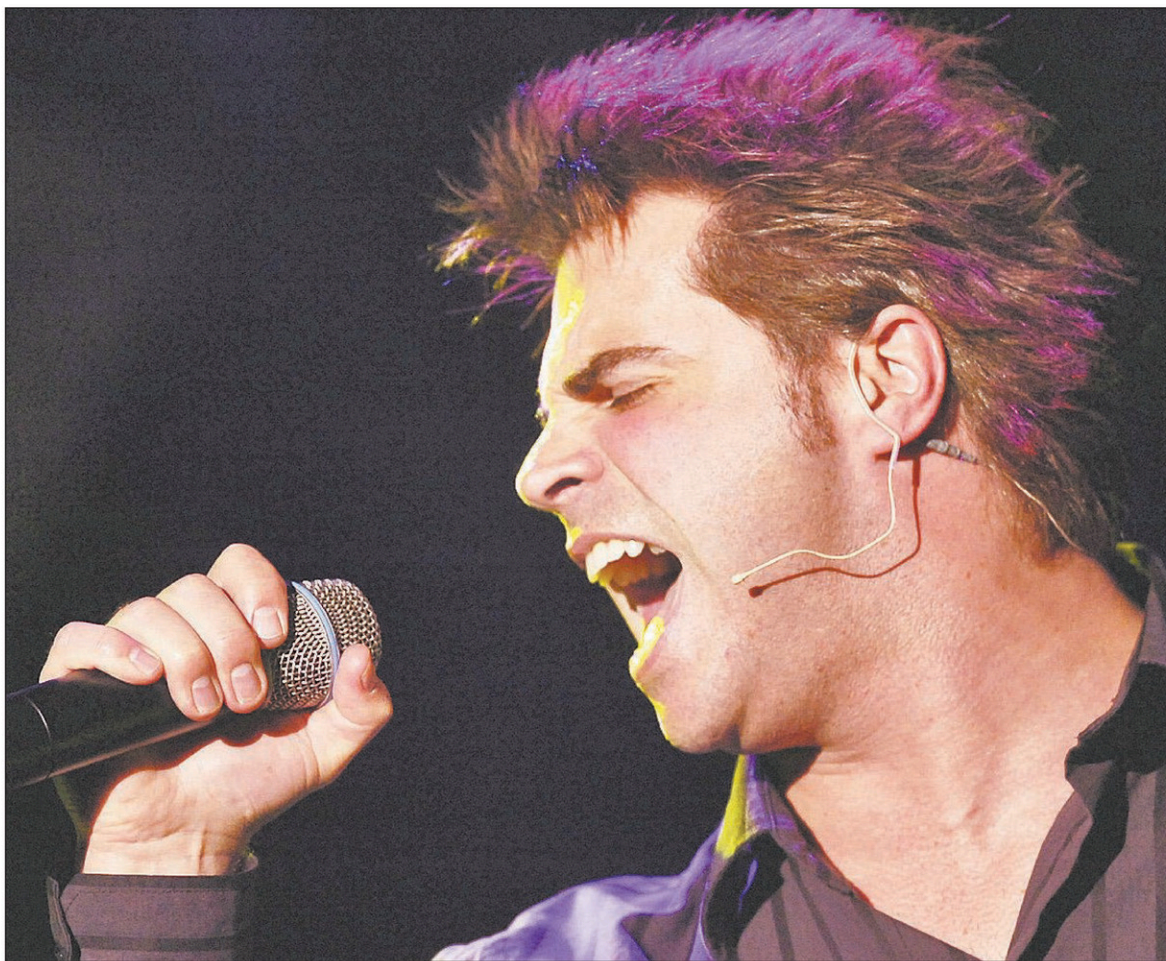
La bataille des bands

SHERBROOKE — Avis aux rockers: il ne reste que deux jours pour remettre vos démos et votre formulaire d'inscription au concours de bands amateurs l'Il Musik'07. Lors des quatre éditions précédentes, les groupes Metao, Fadeless, Malurai et FX Band ont remporté les grands honneurs. Les deux premiers ont déjà enregistré en studio et commencé à jouer en province.

Le vainqueur remporte un pris de 1000 \$ en heures d'enregistrement au studio Replix d'Orford. Les quatre finalistes feront aussi partie d'un spectacle au Granada en 2007-08 regroupant les meilleurs groupes de la relève estrienne.

Aucun frais d'inscription n'est demandé. Il suffit de soumettre un démo de deux pièces avant lundi au Bar Le Contact (128, Wellington Sud, Sherbrooke). Autres exigences: être domicilié en Estrie et n'avoir jamais enregistré d'album professionnel.

Un ténor de l'humour qui en vaut trois



LA TRIBUNE, ARCHIVES

Ceux et celles qui ont raté Steve Diamond en début d'année ont une occasion de se reprendre ce soir au Vieux Clocher de Magog. L'humoriste, qui a dit au revoir à ses deux amis ténors de l'humour, a reçu d'élogieux commentaires pour ce deuxième spectacle solo, au cours duquel il dresse une anthologie vocale de la musique rock, depuis Elvis jusqu'à James Blunt. Sans oublier les artistes québécois et les imitations qui ont fait de lui une valeur sûre chez les humoristes de chez nous.



Obtenez deux cellulaires Samsung C417 à 0 \$ *

Samsung
C417

35\$*

/mois,
pour 2 cellulaires.

Cercle d'appels locaux illimités entre membres du forfait..

1 000 minutes de cercle d'appels interurbains au Canada par compte entre Membres.

1 000 minutes locales d'extra à partager par compte pour la durée de l'entente.

Nouveau : soirs et week-ends illimités, à partir de 17 h, maintenant disponibles*.
*9 \$ par ligne pour les soirs et week-ends de 17 h à 7 h.

Solution Cellulaire

2980, rue King Ouest
Sherbrooke
819 566-5555

Carrefour de l'Estrie
Sherbrooke
819 822-4650

221, rue Principale Ouest
Magog
819 843-4455

Grande Place
des Bois-Francs
Victoriaville
819 357-5007

Les Galeries
de St-Hyacinthe
St-Hyacinthe
450 261-9991

* Certaines conditions s'appliquent. Les frais mensuels d'accès au réseau de 6,95 \$ (frais non gouvernementaux), les frais mensuels au service d'urgence 911 de 50¢ et des frais uniques de mise en service de 35 \$ s'appliquent en sus des frais mensuels de service pour chacun des téléphones. Pour information au sujet de ces frais, consultez rogers.com. La facturation à la minute s'applique. Offre d'une durée limitée. Demandez tous les détails à votre représentant.

MC Marques de commerce de Rogers Sans-fil S.E.N.C. ou de Rogers Communications inc. utilisées sous licence. © 2007.

POLYNÉSIE

Une tonne de débris échoués sur l'atoll de Marlon Brando

AGENCE FRANCE-PRESSE

PAPEETE, FRANCE — Plus d'une

tonne de débris ont été ramassés en trois jours sur un minuscule atoll de Polynésie française,

acheté dans les années 60 par l'acteur américain Marlon Brando, a témoigné récemment son fils

Teihotu Brando, en alertant l'opinion sur la destruction de notre environnement.

Le fils polynésien de l'acteur, 44 ans, a voulu alerter l'opinion après avoir achevé le nettoyage des 13 « motu » (îlots) de Tetiaroa, l'atoll acheté dans les années 60 par le héros du *Parrain*.

Ce nettoyage a pris trois jours, dans le cadre de l'opération « Journée de la terre », avec l'aide d'une quinzaine de membres de l'association écologiste Te mana o te moana (l'esprit de l'océan), a précisé Teihotu Brando.

Seul atoll des Iles du Vent, le principal archipel de Polynésie française, à une trentaine de milles au nord-ouest de Tahiti, Tetiaroa, par le jeu des courants, accueille « tous les symboles flottants de la société de consommation », a commenté le docteur-vétérinaire Cécile Gaspar, responsable de la surveillance des colonies d'oiseaux de mer dont le nombre et la diversité ont fait, aussi, la réputation de l'atoll.

Ce nettoyage a pris trois jours, dans le cadre de l'opération « Journée de la terre ».

Parmi les déchets ramassés ont ainsi été trouvés des tubes de néon, des ampoules, des balles de tennis, des bouteilles en plastique et de multiples cannettes en aluminium.

« Grâce à la date limite de consommation sur ces cannettes », explique le docteur Gaspar, « on peut constater qu'elles ont, pour certaines, plus de dix ans et sont toujours en bon état... ».

Après la mort de Marlon Brando en 2004, plusieurs projets hôteliers avaient été évoqués pour le développement touristique de Tetiaroa mais aucun n'a encore été formalisé.

Aujourd'hui, Teihotu Brando est le seul gardien de Tetiaroa où il est régulièrement ravitaillé par des bateaux de Tahiti qui viennent pêcher autour de l'atoll.

Cocktail bénéfique

au profit de la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le **mardi 8 mai à 17 h**

À l'occasion du vernissage des expositions

Inuit

Une sélection d'œuvres du Musée national des beaux-arts du Québec

Objectif Arctique Photographies de Pierre Labossière

Dégustation printanière et produits du terroir seront servis.

Billet en vente à la billetterie du Centre culturel ou en composant le **819 820.1000**
30\$ / 20\$ (étudiant)

En présence de Mme Chantal L'Espérance, conseillère municipale et présidente du Comité de la culture de la ville de Sherbrooke marraine de l'événement.

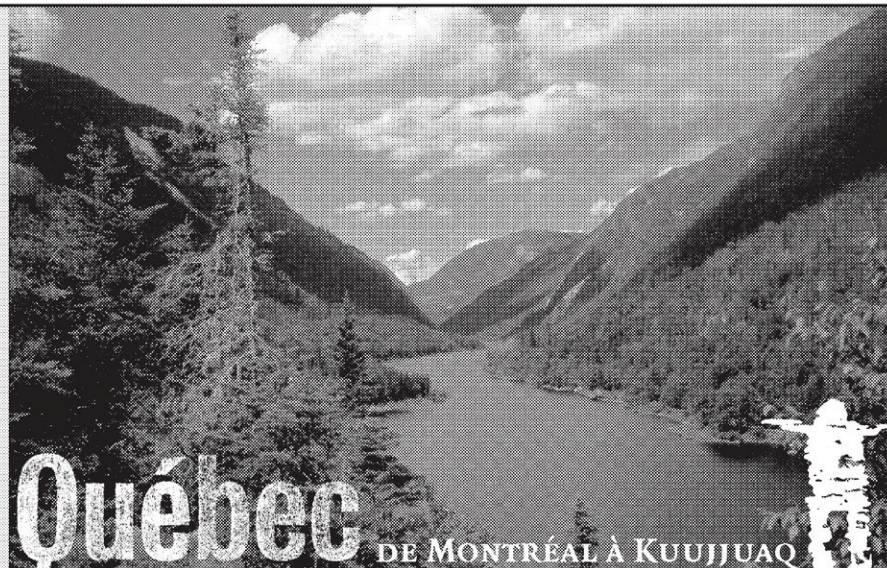
Présentation de M. John R. Porter, CQ, MSRC, directeur général du Musée national des beaux-arts du Québec.

Et en présence du photographe Pierre Labossière, vice-recteur adjoint à la recherche à l'Université de Sherbrooke.



226852

LES GRANDS EXPLORATEURS
www.lesgrandsexplorateurs.com



André Maurice est un aventurier dans l'âme. Il part en voyage, sac au dos, dès l'âge de 18 ans. Il fait un grand tour d'Europe et visite l'Asie, l'Afrique, les Antilles, l'Amérique du Sud et les États-Unis. Diplômé du Conservatoire d'art dramatique, il se passionne aussi pour le cinéma et se dirige naturellement vers le métier de cinéaste-conférencier. Le voici dans son premier documentaire sur son merveilleux coin de pays, le Québec.

Réservez vos sièges dès maintenant !

SAMEDI 5 MAI
16h et 20h



2500, boul. de l'Université
Sherbrooke

819 820-1000

STATIONNEMENT GRATUIT

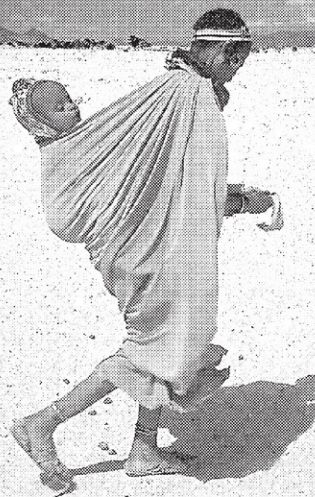
PRÉSENTÉ PAR
Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med

cyberpresse.ca

224329

le monde nous parle depuis 35 ans



LES GRANDS EXPLORATEURS

SAISON 2007-2008

ÉGYPTE LA MAGIE DES COULEURS
CAMBODGE PAYS DU SOURIRE
RÉUNION MAURICE ÎLES DE TOUS LES EXTRÊMES
CROATIE LE NOUVEAU PAYS
LES PLUS BELLES CROISIÈRES DU MONDE
KENYA TANZANIE VOYAGE AUX SOURCES DE L'HUMANITÉ

ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes au Club Med de Cancún Yucatán, Mexique.

819 820-1000

www.lesgrandsexplorateurs.com



Université de Sherbrooke
Salle Maurice-O'Bready
Samedi 16 h et 20 h
STATIONNEMENT GRATUIT

PRÉSENTÉ PAR
Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

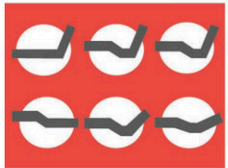
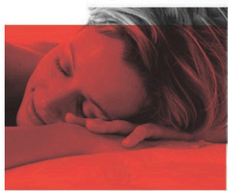
cyberpresse.ca

Club Med

226840

GRANDE LIQUIDATION FAUTEUILS DE MASSAGE ET LITS AJUSTABLES

S18 La Tribune - Sherbrooke samedi 28 avril 2007



LITS AJUSTABLES

Des nuits récupératrices

Ortho Collection

Le lit ajustable offre une multitude de positions de sommeil et de détente qui vous aideront à passer des nuits récupératrices et énergisantes. L'adoption du lit ajustable s'inscrit dans un programme de vitalité et de confort thérapeutique contribuant à un sain régime de vie.

Insomnie - Maux de dos - Confort inégalé

J U S Q U ' À
2000\$

D E R A B A I S *

+ UNE LITERIE COMPLÈTE GRATUITE ! **



NE PAYEZ PAS LA TPS/TVQ OU 24 PAIEMENTS ÉGAUX SANS INTÉRÊT**



FAUTEUILS DE MASSAGE

Un massage professionnel à domicile

Ortho Masseur

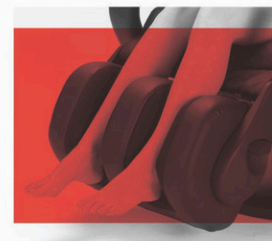
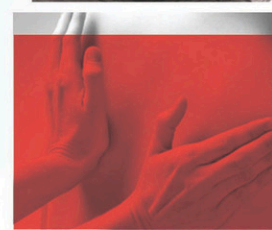
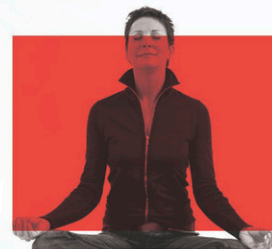
L'Ortho Masseur reproduit à la perfection les mouvements de la main et des doigts des masseurs professionnels. Il vous aidera à fuir le stress et vous soulager de vos petits maux. Son design contemporain tout de cuir rehaussera autant votre intérieur que votre qualité de vie.

Stress - Tensions musculaires - Circulation sanguine

J U S Q U ' À
2000\$

D E R A B A I S ***

+ UN VIBROMASSEUR PORTATIF GRATUIT ! **



1 888 SOMMEIL

SOMMEILDAVANTAGE.COM 6 SUCCURSALES SHERBROOKE 1460, rue King Ouest (819) 565-5111



L'érotisme selon Rosette Laberge

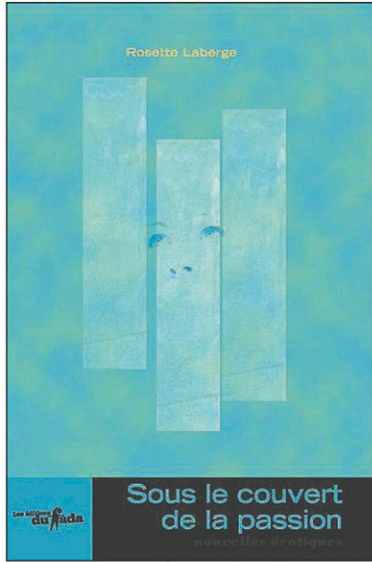
JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Sous le couvert de la passion, que se passe-t-il quand on laisse aller son imagination ? Le savez-vous ? Voulez-vous le savoir ?

La Drummondvilloise Rosette Laberge a franchi cette étape pour écrire son cinquième livre, mais son deuxième qui porte sur l'érotisme. *Sous le couvert de la passion* est un recueil de 12 nouvelles érotiques.

«Une envie irrésistible pour les uns, une petite fantaisie pour les autres, où tout est prétexte au plaisir. Les lieux les plus insolites deviennent tout à coup les endroits les plus exquis», écrit-elle dans l'invitation au lancement de son livre qui aura lieu au Bar Bistro de la Gare, rue Lindsay, à Drummondville, le mardi 1er mai, dans le cadre d'un 5 à 7.

Si l'on se fie à son premier recueil de nouvelles érotiques, *Histoires célestes pour nuits d'enfer*, le langage



sera assez cru. «Oui, dit-elle en entrevue avec *La Tribune*, il faut appeler un chat un chat. Je ne veux pas pour autant tomber dans la pornographie, ni dans la vulgarité. Ce n'est pas trop poétique, mais

assez explicite».

Pour celle qui est à compléter une maîtrise en gestion et développement des organisations après avoir obtenu un bac en rédaction, tout est prétexte à... élaborer une bonne histoire érotique. «Je m'inspire d'un détail qu'on m'a raconté. D'ailleurs, je demande souvent à mes ami(e)s de me raconter les histoires croustillantes qu'ils ont entendues. Après ça, pour moi, le travail commence. Il y a une grande part d'imaginaire évidemment. J'ai mis environ un an à développer et écrire ces 12 nouvelles qui s'évaluent sur 126 pages. C'est le même principe pour les romans jeunesse, sauf que

le sujet est différent ».

Rosette Laberge, originaire de Jonquière, décrit son recueil en ces termes : «Chacun a son histoire imprégnée de désir profond, de plaisir fou, de pulsions torrides. Un menu quatre services. Un laveur de vitres plutôt inspiré. Un rallye dans le Vieux-Québec. Des airs d'opéra. Un vol inoubliable. Des chevaux magiques... Les jeux de l'amour sont infinis...»

Selon elle, *Sous le couvert de la passion* est un recueil de nouvelles toutes plus torrides les unes que les autres où le désir est roi.

Rosette Laberge, âgée de 52 ans, écrit depuis plus de 20 ans. Poèmes,

chansons, romans jeunesse et nouvelles érotiques ont quitté son imaginaire pour prendre forme sur les pages blanches.

Elle annonce qu'elle n'a pas fini de surprendre. Actuellement, elle travaille à l'écriture d'un roman pour adultes.

Sous le couvert de la passion se vendra au prix de 20 dollars. Elle et son éditeur sont en pourparlers pour finaliser un contrat de distribution.

Margaret Atwood écorche le gouvernement Harper

PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — De passage à Montréal pour le Festival littéraire international Métropolis bleu, qui lui rendra hommage, l'auteure Margaret Atwood en a profité pour critiquer le gouvernement conservateur actuel pour ses compressions dans le domaine des arts.

En entrevue à la Presse Canadienne la célèbre écrivaine a accusé le gouvernement du premier ministre Stephen Harper de vouloir «écraser les arts», notamment en réduisant les fonds alloués à la promotion d'oeuvres artistiques canadiennes à l'étranger et le

financement d'événements au pays même.

«Si vous étiez moi aujourd'hui, et que vous débutiez, vous n'auriez aucune aide de leur part», a-t-elle dit.

Sans contredit l'une des grandes figures de la littérature canadienne-anglaise, Margaret Atwood a déjà commencé à recevoir de nombreux honneurs pour l'ensemble de ses réalisations.

Elle est notamment en lice pour le prix Man Booker International, un des plus prestigieux et des plus richement dotés de la littérature de langue anglaise, décerné à un auteur pour l'ensemble de son oeuvre.

Chemin de St-Jacques de Compostelle, Espagne

Quel sera votre défi?

Kilimandjaro, Tanzanie Cotopaxi, Équateur Yala Peak, Népal

Faites comme les 101 participants de l'équipe 2006 qui ont relevé un défi en l'honneur d'un héros de l'arthrite.

En participant au programme ArthroAction, vous recueillerez des fonds pour l'une des causes d'envergure au Canada. Au Québec, environ 1 million de personnes souffrent d'arthrite dont 1500 enfants. Votre participation à l'équipe ArthroAction vous donne droit aux avantages suivants : le transport, les repas, l'hébergement, accès aux sites, marche et trek sans portage. Nous vous offrons aujourd'hui une occasion unique de vous surpasser sur le plan physique et psychologique tout en aidant les personnes atteintes d'arthrite.

SOIRÉES D'INFORMATION

Montréal, les 30 avril et 1^{er} mai 2007 à 18 h 30
Québec, le 1^{er} mai 2007 à 18 h 30
Sherbrooke, le 30 avril 2007 à 18 h 30

R.S.V.P. au numéro suivant
Montréal : 514.846.8840, poste 231 • jcharrier@qc.arthritis.ca
Québec : 418.692.0220 • cblouin@qc.arthritis.ca
Sherbrooke : 819.562.5551 • mmocl@qc.arthritis.ca



Vous préférez la course? Vous pouvez aussi vous joindre à l'équipe ArthroAction pour prendre part à un marathon en Grèce, en Jamaïque, à Las Vegas, en Chine ou en Écosse.

Renseignements disponibles au 1.800.321.1433 ou sur notre site Web à l'adresse : www.arthrite.ca/quebec, section ArthroAction



de Sherbrooke

1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: 822-2102

BOOGIE WONDER
band

Samedi 28 avril

Une belle suggestion pour la fête des mères

STYX NORMAN

avec Steve Forjot Vendredi 11 mai

Avec Sylvie Moreau et Sandra Dumaresq

Les COUNTRY GIRLS

Samedis, 19 et 26 mai

**ATTENTION!
4 CHASSEURS**

Les vendredis et samedis du 1^{er} au 16 juin

www.vieuxclocher.com

TQS énergie 106.1 Québec LaTribune Canadian Heritage Patrimoine canadien RADIO-CANADA Estrie 227130

de Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

Steve DIAMOND

Ce soir Samedi 28 avril

Renée MARTEL

Ce soir Samedi 5 mai

Accompagné de son fils Jean-Marie

Jean LAPOINTE

Facès à farces Vendredi-samedi, 18 et 19 mai

Jules BEAUCARNE

Vendredi 25 mai

Laurent PAQUIN

Ven-sam, 26 mai, 1 et 2 juin

www.vieuxclocher.com

LaTribune Québec 88.9

énergie 106.1 rock déterre 102.7 FM tqs 980 AM

227130

Sherbrooke samedi 28 avril 2007 - La Tribune S19

Souper homards de la pédiatrie



Serge Audet
Président d'honneur

Admission 90 \$

Une présentation de



Mardi, le 8 mai 2007 à 18 h 30

Brasserie Le Dauphin

835, rue du Conseil à Sherbrooke

POUR INFORMATION

Me François Chouinard - 819-572-3643

Une collaboration de :



Profits versés à :

FONDATION
CENTRE HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE



La maladie n'épargne
personne ...

Même pas
les enfants.

Merci!

226424

Conseil de presse du Québec

Le Conseil de presse du Québec recrute des membres du public

Le Conseil de presse du Québec est à la recherche de deux candidates ou candidats, provenant de milieux culturels et régionaux divers, pour siéger à son conseil d'administration à titre de représentant(e)s du public. Le Conseil favorisera les candidatures démontrant une bonne connaissance des médias d'information et une aptitude à porter un jugement critique et impartial face à des questions d'éthique et de déontologie journalistique.

Le Conseil agit comme tribunal d'honneur de la presse québécoise, il est voué à la promotion d'une presse libre et de qualité ainsi qu'à la défense du droit du public à l'information. Il étudie des plaintes liées à ces questions et rend des décisions publiques à cet égard.

Vous êtes prié de soumettre votre candidature, accompagnée d'un curriculum vitae, au plus tard le vendredi 15 mai 2007, aux bureaux du Conseil :

Par courriel : info@conseildepresse.qc.ca

Par courrier :
1000, rue Fullum, bureau C.208
Montréal (Québec) H2K 3L7

223064



LA TRIBUNE, GILLES BESMARGIAN

Julie Hébert, de La Piazzeta de Victoriaville, présente l'«actuelle» au directeur général de l'événement, Michel Levasseur.

Une pizza pour le FIMAV

GILLES BESMARGIAN

gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — D'ici le 21 mai, dernière journée de la 24e édition du Festival international de musique actuelle de Victoriaville (FIMAV), à titre de partenaire de l'événement pour la première fois, le restaurant La Piazzeta de Victoriaville offrira à sa clientèle la pizza «actuelle».

Il s'agit d'une recette unique à l'établissement qui renferme, entre autres, du fromage de chèvre, de la mozzarella, des oignons et des épices, dont de la coriandre. Pour chaque pizza vendue au cours des prochaines semaines, le resto remettra un montant de 5 \$ au FIMAV.

Le directeur général et artistique du festival, Michel Levasseur, s'est dit heureux de ce partenariat à caractère économique. «Il s'agit d'une nouvelle source de financement qui se traduit par une commandite. Le comité organisateur, a-t-il ajouté, aimerait bien attirer d'autres partenaires privés pour assurer la survie de l'événement».

Interrogé à savoir comment se déroulait la vente de billets en vue de l'édition 2007 du FIMAV, du 17 au 21 mai prochain, M. Levasseur a indiqué qu'elle ressemblait aux années antérieures. Il a précisé que la clientèle intéressée par des spectacles bien ciblés, et plus jeune, provient des grands centres urbains du Québec.

LE FESTIVAL ST-ZÉNON DE PIOPOLIS

Pour un été
en musique
(9e saison)

**Quartetto Gelato
(TORONTO CANADA)**

Samedi 5 mai, à 20 h

- Marika Bournaki, piano et Elisha Silverstein, violon
16 JUIN À 20 H
- Le trio Oliver Jones, Ranee Lee et Richard King
30 JUIN À 20 H
- Le Quintette Marco Calliari
14 JUILLET À 20 H
- Nathalie Choquette et ses trois filles : Florence K, Éléonie et Ariane
4 AOÛT, À 20 H
- Romulo Larrea, tango et Véronica Larc (chant)
1ER SEPTEMBRE, À 20 H
- La Société Lyrique de la Nouvelle-Beauce (70 choristes et 7 musiciens)
8 DÉCEMBRE À 20 H

**Les concerts sont présentés à
l'Église St-Zénon de Piopolis**

Billets en vente à l'entrée ou réservation :

819 583-1946
www.piopolis.ca

227766

En bref

Fin de série

VICTORIAVILLE — La série de concerts présentés par la chorale Les P'tits coeurs, pour souligner son 10e anniversaire, prendra fin par une représentation de son concert *Dix ans ça se partage*, demain, à 14 h, à l'église de Saint-Paul, au profit de la Fabrique Saint-Paul-Apôtre de Chesterville.

Si l'on se fie aux performances déjà offertes depuis février, à Warwick, Victoriaville et Disraëli, qui vont toujours en s'améliorant, on peut prévoir que les spectateurs qui se rendront à Chesterville auront droit à l'une des meilleures prestations offertes cette année.

Les billets seront en vente à la porte de l'église, le jour du concert, et en prévente au 819382-9963.

— Gilles Besmargian

Aux profits d'Opération Enfant Soleil, vendredi 4 mai 2007, 18 h 30, à l'Hôtelierie Le Boulevard, 4201, boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest (face au cinéma Galaxy).



**Opération
Enfant Soleil**

Souper homard à volonté

9^{ème} édition

Commandez vos billets

à Josée Grenier

822-2222

Coût : 75 \$ du billet, 24\$ seront remis à Opération Enfant Soleil pour chacun des billets vendus.



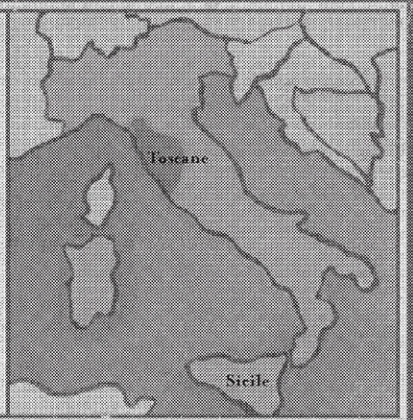
224634

9

semaines
DANS LA TÊTE D'UN
CONSEILLER
DE LA SAQ

L'ITALIE

UN MONDE DE SAVEURS > Embarquement immédiat pour la Toscane et la Sicile, ces coins d'Italie où le vin, éternel complice d'une cuisine fraîche et gourmande, occupe une place bien vivante! Profitez de la belle saison pour vous laisser séduire par l'exubérance, l'authenticité et la richesse des crus toscans et siciliens. Et offrez-vous la *dolce vita!*



Yvan Lachance
SAQ Sélection Place Jean-Lesage, Québec

Pour ce conseiller en vin de longue expérience, accrédité par l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, rien ne surpasse le plaisir de donner au vin la place qui lui revient. À peine revenu d'une tournée des grands vignobles de Toscane et de la Sicile, Yvan Lachance nous livre ses recommandations pour apprécier pleinement les vins issus du cœur de la péninsule italienne.

QUELLES VALEURS SÛRES NOUS SUGGÉREZ-VOUS DANS LES VINS BLANCS ITALIENS? Vous aurez l'embaras du choix! D'autant que de nombreux vins blancs plus profonds et plus complexes que par le passé font leur apparition sur le marché. Je pense particulièrement aux vins blancs élaborés à partir de cépages internationaux, comme le chardonnay, le sauvignon et le pinot blanc, que l'on cultive dans les parties plus fraîches des collines toscanes sous l'appellation toscana i.g.t. Vénitien, le soave séduira à coup sûr les amateurs de vins blancs aux arômes de fruits secs et de fleurs qui exaltent les plats savoureux, comme une poitrine de poulet grillée farcie au chèvre. Du côté de l'Ombrie, on trouve l'orvieto, un vin blanc léger, parfait à l'apéro, avec des entrées délicates ou dans l'élaboration de kirs.

S21

QYVAN, QUE NOUS RÉSERVENT LES VINS TOSCANS? Beaucoup de plaisir! Débordants de fruit, ils se distinguent par leur fraîcheur et leur authenticité pleine de charme. Vous savez, il est révolu le temps du chianti à l'acidité agressive que l'on goûtait au Québec il y a déjà quelques années! Aujourd'hui, la Toscane innove et prête son terroir à des cépages internationaux, comme le cabernet-sauvignon, le merlot et la syrah, que les vigneronns assemblent aux cépages locaux avec une grande virtuosité. Avec, en prime, une touche italienne inimitable!

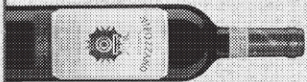
QUEL AUTRE VIGNOBLE VOUS A PLUS LORS DE VOTRE VOYAGE EN ITALIE? Celui de la Sicile et de ses vins de soleil! J'y ai adoré le nero-d'avola, un cépage qui donne des vins aromatiques, riches en fruit et en matière! Si vous aimez les vins exubérants, vous apprécierez son nez de fruits mûrs, d'épices douces et de torréfaction. Vous trouverez sous l'appellation sicilia i.g.t. ces vins splendides qui rehausseront vos grillades. Côté vins blancs, le cépage catarratto offre des crus vifs et fruités, idéaux à l'apéro ou avec des poissons blancs pochés et des fruits de mer.

5
MAI

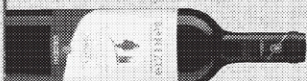
Prochain
tête-à-tête

iHola Argentina!
Avec Karolyne Beaudoin,
conseillère en vin à la
SAQ Sélection de Boucherville.

Les coups de cœur
d'Yvan



CASTELLO NIPOZZANO
RISERVA FRESCOBALDI
Chianti-rufina d.o.c.g., Italie,
vin rouge, 750 ml (00107276) 21,75 \$



BONIZIO CECCHI Toscana i.g.t.,
Italie, vin rouge, 750 ml
(00393850) 12,55 \$



PRIMULA FIRRIATO Catarratto,
sicilia i.g.t., Italie, vin blanc,
750 ml (00606350) 10,35 \$

Les prix sont sujets à changement sans préavis.
Les produits mentionnés sont des choix personnels
d'Yvan Lachance, conseiller en vin à la SAQ.

Ses accords
vins et
mets
réussis

- SANGIOVESE (chianti-classico) >>> bifteck mariné et grillé
- SANGIOVESE/CABERNET (Toscane) >>> carré d'agneau aux fines herbes
- NERO-D'AVOLA (Sicile) >>> fondue chinoise
- GAVI >>> fettucine au parmesan et aux champignons
- TREBBIANO (orvieto) >>> filet de truite grillé ou frit
- CHARDONNAY (Toscane) >>> crevettes ou langoustines

Rendez-vous
dans SAQ.COM pour
découvrir l'intégralité
de l'entrevue avec
Yvan Lachance.

18+ La modération a bien meilleur goût. Educ'Alcool.

PRENEZ GOÛT
A NOS CONSEILS



227899

Dans le vignoble de Washington

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — De taille modeste, le vignoble de l'État de Washington ne compte à l'heure actuelle que 12550 hectares de vignes, ce qui représente seulement... 6 % du vignoble de la Californie.

Situé au sud de la Colombie Britannique, Washington est néanmoins, malgré sa superficie réduite, le deuxième plus important producteur des États-Unis.

Mais bien peu de gens connaissent ses vins au dehors de ses frontières, puisque ce vignoble n'en exporte qu'une très petite proportion, soit entre 5 et 6 %.

La plus grande surprise qu'il offre ?

En fait, et tout comme entre autres l'Argentine et le Chili, Washington n'a jamais été touché par cette terrible maladie de la vigne qu'est le phylloxéra. Maladie qui a obligé toute l'Europe viticole, au 19e siècle, à greffer les pieds de vigne sur des souches d'espèces sauvages américaines auxquelles la maladie ne peut s'attaquer.

Bref, les vignes y sont, comme on dit, franches de pied, et n'ont donc pas besoin de porte-greffes.

«Le fait que les vignes n'ont pas à être greffées nous permet d'obtenir dans nos vins les saveurs caractéristiques de chaque cépage», expliquait sur place, tout

réemment, Norm McKibben, de la maison *Pepper Bridge Winery*, laquelle compte parmi les meilleures de l'État.

Cependant, une bonne partie du vignoble de Washington (j'en reviens) est très aride, et même désertique, de sorte qu'on doit obligatoirement irriguer.

Autre particularité: les étés y sont très chauds, puisque la température peut grimper l'été jusqu'à plus de 40 degrés Celsius le jour (105 degrés Fahrenheit), pour ensuite glisser à 10 degrés la nuit (50 degrés Fahrenheit)...

Or, comme on sait, des températures basses, la nuit, pendant la période de maturation, contribuent à préserver la fraîcheur et la qualité des arômes.

Pour ce qui est des variétés qu'on y cultive, elles sont toutes de l'espèce *vitis vinifera*, seule apte à donner de grands vins: Cabernet-Sauvignon, Merlot, Syrah, Chardonnay, Riesling, etc.

Enfin, et malgré le discrédit qu'a pu jeter sur le Merlot *Sideways* (le film), on juge à Washington que le Merlot, aux fruits souvent plus concentrés que ceux de Cabernet Sauvignon, est susceptible de donner des vins plus amples que le Cabernet Sauvignon.

«Ici, à Washington, le Cabernet arrondit le Merlot», dit-on là-bas.

Partout ailleurs, on juge que c'est le Merlot qui donne du gras aux vins, plus sévères, de Cabernet Sauvignon.

Un vignoble très jeune

Peu étendu, Washington est également un vignoble très jeune, puisqu'on y produit des vins avec des cépages de l'espèce *vitis vinifera* depuis 1967 seulement.

Onze ans plus tard, soit en 1978, le nombre de producteurs s'élevait... à 18, lesquels exploitaient alors 1200 hectares de vignes, soit le dixième de la superficie actuelle, indique Jeff Gordon, qui a lui-même créé son propre domaine *Gordon Brothers* en 1978.

Aujourd'hui, c'est en quelque sorte l'explosion puisqu'on y compte plus de 400 domaines viticoles!

Autre signe patent de la jeunesse de sa viticulture: sur les neuf appellations de Washington (ou AVA, pour *American Viticultural Areas*), pas moins de quatre ont été créées depuis 2004, à savoir Columbia George (2004), Horse Heaven Hills (2005), puis, en 2006, Wahluke Slope et Rattlesnake Hills.

Le mode de production est le même qu'en Californie.

En ce sens qu'un même domaine peut élaborer ses vins de trois façons: soit avec uniquement des fruits de ses propres vignes, soit au contraire avec des fruits achetés à différents vigneron, soit enfin avec un mélange des deux.

Exemple, *Pepper Bridge Winery*, dans l'appellation Walla Walla, dont les vins sont vinifiés par l'nologue suisse Jean-François Pellet.

«Quand les raisins arrivent à la cuverie, le vin est fait à 80 %», disait

ce dernier au domaine même.

Façon de souligner que tout commence à la vigne, que le vin, comme on dit, n'est jamais meilleur que les raisins avec lequel il est élaboré.

nologue de toute évidence de grand talent, Jean-François Pellet a ainsi vinifié son Columbia Valley 2004 Cabernet Sauvignon Pepper Bridge très réussi, bien serré- avec 100 % de raisins d'achat, car Walla Walla eut à subir de très grands froids chose rare là-bas- en 2004. (Soit dit en passant, six autres AVA sont enclavées dans la très grande AVA qu'est Columbia Valley, de sorte que les producteurs peuvent assembler des vins de ces différentes appellations et les commercialiser sous celle de Columbia Valley.)

Vendu pour sa part depuis peu sur notre marché, le **Walla Walla 2002 Cabernet Sauvignon Pepper Bridge** a été au contraire élaboré avec seulement des fruits de ce domaine.

Pourpre foncé, il s'agit d'un magnifique vin, au bouquet de fruits rouges bien mûrs, éclatant, très dense en bouche, corsé, mais sans lourdeur aucune, le tout bâti sur des tannins fermes, quoique sans rugosité. Grand vin.

Choses qui ne sont pas étrangères à la qualité des vins de ce domaine: son producteur n'utilise pour l'élevage que des fûts de chêne français et tout y est fait par gravité, l'utilisation de pompes risquant d'affecter, par un phénomène d'oxydation, le niveau



La recommandation de la semaine

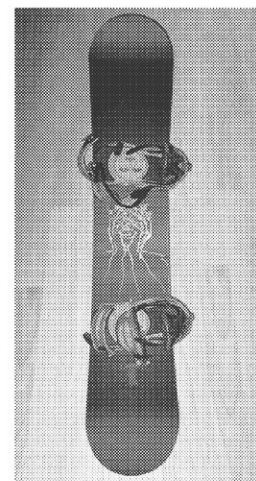
Vendu à prix très doux, le nouveau millésime (2006) du **Mendoza Malbec Finca Flichman**, d'Argentine, nettement plus réussi que le 2005, fera le bonheur de tous ceux qui cherchent, à prix correct, un vin de plus pour tous les jours. D'un pourpre prune passablement soutenu, son bouquet de fruits rouges, plutôt simple, mais net, est fort invitant. De corps moyen, peu tannique et velouté, ses saveurs, qui ont de l'éclat, et son bon goût de fruit, sont tout aussi satisfaisants que l'annonce le bouquet. Le servir à environ 14 degrés Celsius, ce qui en rehaussera les saveurs. Quant au prix... Mais, attention: le vin à acheter est le 2006, plutôt que le 2005.

C, 10669832, 8,85 \$, ★★ ½, \$, 2007-2008.

qualitatif des vins.

Mais, ce que j'ignorais en le goûtant, Norm McKibben vend le vin en question très cher... Hélas!

Signature, 10708395, 80 \$, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2007-2012.



Cvendu.ca^{MC}

CFacile C Rapide C Nouveau

Le site des petites annonces de La Tribune

Vocations multiples



MARIANNE
DANDURAND

marianne.dandurand@latribune.qc.ca

LA DESSERTERIE

224, Collège Sud
Richmond
819 826-1862
www.ladesserte.com

RICHMOND – Restaurant, pâtisserie, glacier, café comptoir, boutique. Il manque salle d'exposition aussi sur la carte d'affaires de La Desserte. Et crêperie aussi, mais on peut s'entendre pour dire que ça entre dans la catégorie restaurant. Après relecture, c'est boulangerie qui manque.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que la diversification ne fait pas peur à Claire Hersberger et son conjoint Dominique Roquet, propriétaires de l'éclectique Desserte. «Dans un milieu comme ici, il faut tabler sur plusieurs aspects!» explique tout bonnement la propriétaire.

Mais cette diversification s'est faite petit à petit. Quand ils se sont installés à Richmond, il y a 8 ans, c'était simplement pour quitter la ville. Ils avaient un petit salon de thé près du marché Jean-Talon depuis 1987, qui a permis à Claire de se découvrir une véritable passion pour la pâtisserie.

Pourquoi avoir choisi Richmond? «Ici, tout était à faire. S'installer à North Hatley par exemple, c'est s'installer dans un marché saturé. C'est sûr que les premières années ont été difficiles, c'était très insécurisant».

D'autant plus que le petit resto est installé à même la résidence des propriétaires. «Les gens trouvaient ça bizarre, ils avaient l'impression d'entrer chez nous, mais c'est ça l'objectif!»

Question de garder la tête hors de l'eau, Dominique, qui est cuisinier, est passé à l'ébénisterie. C'est d'ailleurs lui qui a fabriqué une bonne partie des meubles de La Desserte. Claire de son côté s'est lancée dans l'aventure des marchés champêtres. Après deux ans d'observation à vendre les produits de La Desserte à Saint-Charles-sur-Richelieu, elle a mis sur pied, avec quelques amis, le Marché Champêtre de Melbourne.

Et tout ça en continuant de développer le resto à la maison. «On a décidé de jouer le tout pour le tout. On avait au début un petit resto avec quiches, salades, potages, et on a décidé de concocter une table d'hôte plus étoffée.»

La table d'hôte, servie les midis de la semaine, est encore aujourd'hui composée de huit choix de plats principaux, tous fait maison. On sert une cuisine du marché faite à partir de produits frais. L'assiette

est accompagnée d'un potage ainsi que de dessert et café, toujours au prix de 10,95 \$. Le menu change chaque semaine.

Parcourant le tableau, on trouve des mets aux noms alléchants et on sent les origines européennes des propriétaires. Au hasard, on tombe sur le confit de canard aux pommes poêlées, la fondue valaisanne, la tajine de poulet aux olives et citron à la menthe, les croquignoles de saumon et mayonnaise aux herbes du jardin... Le problème avec ce menu, c'est qu'il est particulièrement difficile de faire un choix. «On épate les gens, c'est comme ça qu'on les fait revenir!», s'exclame la propriétaire.

La fin de semaine, la crêperie prend le relais. Une douzaine de crêpes, sucrées ou salées, ainsi que quelques mets à la carte, permettent à tous d'y trouver son compte. Et on mise aussi sur du café de qualité pour plaire même aux plus difficiles.

Impossible de sortir les mains vides du tour à la boutique. Les pains de Dominique, les pâtisseries de Claire, des confitures et marmelades (nectarine et thé vert, poires au vin rouge, citrouille et ananas au clou et gingembre...), des chocolats maison, des fromages fins, des produits difficiles à trouver en épicerie, nombre de surprises attendent les amateurs de bonne chère.



Claire Hersberger s'est découverte une vocation pour la pâtisserie, et ce sont les clients de La Desserte qui peuvent en profiter, tant au restaurant qu'à la boutique.

Depuis peu, un comptoir à produits surgelés propose des mets préparés à apporter à la maison. L'été qui revient amène avec lui le retour du glacier, implanté l'an dernier, où on sert des sorbets maison.

Claire Hersberger propose aussi des ateliers de cuisine aux enfants, qui sont très populaires. Et plusieurs artistes exposent maintenant leurs oeuvres à La Desserte. Il y aura bientôt un collectif de vitraux.

Et il semble que les propriétaires ne sont pas à la veille d'arrêter la diversification: «Cet été, on projette de construire un four à pain traditionnel dehors.» À ne pas y aller assez souvent, on risque de manquer plusieurs étapes du développement.

À noter, La Desserte est fermée le lundi, et mieux vaut réserver avant de se présenter pour prendre un repas.

Le **Sebby's**, votre steakhouse depuis 10 ans

Publireportage

Les meilleures grillades en ville n'ont une seule adresse depuis 1997 : le restaurant Sebby's de la rue Queen à Lennoxville. Depuis maintenant 10 ans que Louis Pilon et son équipe offrent aux connaisseurs de bifteck une qualité de catégorie AA ou AAA dans l'ambiance décontractée d'un steakhouse américain.

L'excellent rapport qualité-prix a aussi grandement contribué à la popularité du Sebby's auprès d'une clientèle assidue provenant des milieux d'affaires tel le personnel de l'Université Bishop pour ses spéciaux du jour. Matin, midi et soir, les déjeuners-brunchs, les choix à la carte ou les tables d'hôte du soir ont toujours su combler les palais les plus fins ou les plus capricieux avec des favoris comme le steak sandwich ou le Texas T-bone de 18 onces en passant par les ailes de poulets, les côtes levées, le club sandwich, le filet mignon, les différentes salades comme celle au steak grillé sans oublier le menu spécialement conçu pour les enfants.

Pour les petites ou grandes réceptions, le Sebby's a su, au fil des années, se distinguer par

flexible pour combler chacun des invités. Le bouche à oreilles a vite fait du restaurant Le

personnel accueillant, sachant s'exprimer en anglais comme en français au grand plaisir des

clients heureux ! » souligne le propriétaire Louis Pilon. « Les dix premières années de Sebby's n'auraient été couronnées d'autant de succès sans la fidèle collaboration de nos fournisseurs et en particulier La Brasserie Molson, Les viandes T. Lauzon ltée et les distributeurs en alimentation Dubé & Loiselle. »

Depuis maintenant 10 ans, le meilleur restaurant de style steakhouse s'offre à vous en plein coeur de Lennoxville dans une ambiance à la fois chaleureuse et décontractée avec un service impeccable!



Le Sebby's célébrera cette année ses 10 ans d'existence et de succès grâce à un personnel stable et généreux, des mets pour tous les goûts, des fournisseurs fiables et professionnels, une clientèle fidèle et la meilleure qualité de bifteck en région!

son service convivial et sa politique de satisfaction. Qu'il s'agisse d'un groupe de 30 à 60 personnes, le personnel du Sebby's sait confectionner un menu à la fois complet et

Sebby's, un endroit fortement recommandé pour les partys de famille ou de bureau!

Le succès du Sebby's s'explique également par son

clientèles anglophones et francophones. « La fidélité de notre personnel est un atout important dans notre domaine. Il n'y a pas de doute, un personnel heureux fait des



Apéri-Fruits Compton s'illustre internationalement

MÉLISSA FAUTEUX

mfauteux@latribune.qc.ca

COMPTON — Le moins que l'on puisse dire c'est que la région a fait belle figure lors du dernier Festival de la gastronomie du Québec qui se déroulait les 20, 21 et 22 avril derniers au Centre de foires ExpoCités de Québec.

Lors de cette compétition internationale, qui est la seule privée au Québec, l'entreprise comptonnoise Apéri-Fruits Compton, avec son Apéritif de Cassis, a reçu la médaille d'argent dans la catégorie des boissons aromatisées. Un honneur qui a vite fait de surprendre les propriétaires et producteurs Yves Cousineau et Marc Boily.

«La Coupe des Nations comporte deux volets, soit la compétition internationale des vins vendus à la SAQ et la compétition des vins et cidres des artisans du Québec», explique Marc Boily.

«Cette année, 282 produits étaient répartis dans 36 catégories. Ils ont tous été dégustés à l'aveugle avant d'être jugés. Inutile de vous dire à quel point nous sommes fiers d'avoir remporté la deuxième place de cette prestigieuse compétition.»

La fierté est d'autant plus grande que les deux associés en étaient à leur première participation au Salon de la gastronomie.

«L'entreprise existe depuis une

dizaine d'années mais ça ne fait que deux ans que nous avons commencé à pousser la commercialisation de nos produits. Ainsi, depuis, nous avons pénétré les marchés de la Société des alcools du Québec (SAQ) et par le fait même, élargi notre réseau de distribution», explique l'homme d'affaires.

« Cette année, 282 produits étaient répartis dans 36 catégories. (...)

Inutile de vous dire à quel point nous sommes fiers d'avoir remporté la deuxième place »

«Par contre, nous avons besoin de tester nos produits directement auprès des gens et c'est la raison pour laquelle nous avons décidé de participer à ce salon, qui se veut à la base un regroupement d'exposants de produits fins.»

Un test concluant

Cet événement annuel, qui accueille en moyenne 30 000 personnes chaque année, a donc eu pour effet de consolider la grande con-

fiance qu'avaient les propriétaires en leurs produits. Ce salon leur a aussi confirmé la popularité de leur apéritif qui, en trois jours, a été dégusté par plus de 3200 personnes.

«Honnêtement, nous pouvons affirmer que nous avons eu de la broue dans le toupet, s'est exprimé en riant Marc Boily. Mais l'expérience a été très bénéfique pour nous et nous étions surtout loin de penser que nous remporterions des honneurs à notre première participation.»

Apéri-Fruits Compton, qui avait l'habitude de participer aux activités organisées dans le cadre de la Fête des vendanges de Magog-Orford et du Canard en fête à Lac-Brome, se promet de renouveler l'expérience l'an prochain et n'hésitera pas à participer à d'autres activités qui pourraient lui permettre de mieux faire connaître ses produits.

Pour plus d'informations: www.produitsdelaferme.com/aperi-fruits

Marc Boily pose fièrement avec la mention d'honneur qu'a reçue son entreprise au dernier Festival de la gastronomie du Québec. Lui et son partenaire Yves Cousineau (absent) sont arrivés en deuxième place dans la catégorie des boissons aromatisées.



LA TRIBUNE, MÉLISSA FAUTEUX

ALLONS-Y CHEVROLET

Modèle 5 portes aussi offert au même prix.

OPTRA^{LS} LT	MENSUALITÉ 237\$¹ 0\$ de comptant Location: 48 mois 199\$¹ Comptant: 1775\$ Location: 48 mois Préparation et frais de transport de 1 095\$ INCLUS
COBALT LT	MENSUALITÉ 239\$¹ 0\$ de comptant Location: 48 mois 206\$¹ Comptant: 1512\$ Location: 48 mois Préparation et frais de transport de 1 095\$ INCLUS

TOIT OUVRANT SANS FRAIS
Climatisation et groupe électrique² de série

CLIMATISATION ET GROUPE ÉLECTRIQUE² DE SÉRIE
ACHAT RECOMMANDÉ EN 2007 PAR CONSUMER GUIDE[®] AUTOMOTIVE²

AVEO LS

Moteur 4 cyl. à DACT 1,6 L de 103 HP • Siège du conducteur réglable en hauteur avec soutien lombaire • Banquette arrière à dossier divisé 60/40 rabattable • Colonne de direction inclinable • Lecteur CD et MP3 avec prise audio auxiliaire • Chauffe-moteur

PAS DE SURPRISE

MENSUALITÉ 188\$¹ Location: 60 mois	0\$ de comptant	149\$¹ Comptant: 2207\$ Location: 60 mois	Préparation et frais de transport de 1045\$ INCLUS
--	---------------------------	---	--

LA GARANTIE DE 160 000 KM DE GM LA MEILLEURE PROTECTION AU PAYS

160 000 KM SANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE ³	+	160 000 KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE ⁴	+	160 000 KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE ⁵
---	---	--	---	--

offreschevrolet.ca

227901

L'Association des concessionnaires Chevrolet du Québec suggère aux consommateurs de lire ce qui suit. Offre d'une durée limitée, réservée aux particuliers, s'appliquant aux modèles neufs 2007 suivants: Aveo (1TD69/R7A). Avec 5 portes (1TD49/R7A), Optra^{LS} (1JK48/TSB/CS/57/43), Cobalt (1AL69/R7A). Les modèles illustrés comprennent certaines caractéristiques optionnelles. Conditions à l'approbation de crédit de GMAC. Les frais liés à l'inscription au Registre des droits personnels et taxes sont en sus et payables à la livraison. 1. À la location, paiements mensuels basés sur un bail de 48 mois (60 mois pour l'Aveo). Frais de transport et préparation inclus. Frais d'immatriculation, assurance et taxes en sus. Frais de 15 \$/km après 80 000km (15 \$/km après 100 000km pour l'Aveo). Première mensualité exigible à la livraison. 0 \$ de dépôt de sécurité. 2. Le groupe électrique comprend le réglage des sièges et des rétroviseurs ainsi que le téléverrouillage. 3. Consumer Guide[®] est une marque de commerce de Publications International Ltd. 4. Selon la première énumération. Les camions poids moyens sont exclus. Ces offres sont exclusives et ne peuvent être combinées avec aucune autre offre ni aucun autre programme incitatif d'achat ou de location, à l'exception des programmes de la carte GM, de prime pour étudiants (primemagistrants.ca) et de GM Mobility. Le concessionnaire peut louer à un prix moindre. Un échange entre concessionnaires peut être requis. Pour de plus amples renseignements, passez chez votre concessionnaire participant, composez le 1 800 465-7463 ou visitez gmcanada.com.

VILLE DE DRUMMONDVILLE

Le permis devient obligatoire pour les ventes sous la tente

JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — La Ville de Drummondville avise la population, et plus particulièrement les commerçants, que de nouvelles dispositions régissent les ventes sous la tente.

Pour tenir une vente sous la tente, il est en effet obligatoire d'obtenir un permis à cet effet auprès du Service de l'urbanisme de la Ville. Le coût du permis est de 20 \$ pour chaque jour que dure la vente.

La vente est autorisée entre le 15 avril et le 15 octobre de chaque année et interdite en dehors de cette période. Le permis est valide pour une durée de 14 jours et le temps nécessaire pour l'installation et le démontage de la tente est inclus dans cette période de validité du permis.

Pour obtenir un permis, la per-

sonne qui en fait la demande doit fournir des informations pertinentes telles que nom, adresse et numéro de téléphone ainsi que la date et l'endroit où se tiendra l'activité. Le requérant doit en outre fournir une copie du permis de vente d'alcool émis par la Régie des alcools, des courses et des jeux du Québec, s'il y a lieu, ainsi qu'un croquis montrant le bâtiment principal, les espaces de stationnement, la tente, la dimension de cette dernière ainsi que la distance des limites de propriété.

Le permis de vente sous la tente n'est valide que pour la personne au nom de laquelle il est émis. Un maximum de deux permis peuvent être émis par année pour un même commerce, sans excéder un total de 14 jours dans l'année civile. Un maximum de deux ventes sous la tente peuvent être tenues sur le terrain de chaque immeuble com-

mercial dans l'année civile.

De plus, le requérant doit prévoir suffisamment d'espace de stationnement pour ne pas nuire au

voisinage. Il doit aussi s'assurer que la tente n'empiète pas dans l'emprise de la rue ou du trottoir et qu'un triangle de visibilité soit

maintenu en tout temps. Pour information supplémentaire, on peut contacter le Service d'urbanisme au 819 478-6571.

DU 27 AU 29 AVRIL

Économisez

10 %

avec tout achat de

100 \$ et plus

Brunch 2007

La santé mentale... un vrai jardin

Semaine
de la santé mentale
du 7 au 13 mai



Sous la présidence d'honneur du Docteur Pierre Beauséjour
Professeur titulaire et Directeur Département de psychiatrie
Faculté de médecine et des sciences de la santé
Université de Sherbrooke



Conférencier invité:
Marc-André Coallier
Comédien

Endroit:
Hôtellerie Jardins de ville
4235 rue King ouest
Sherbrooke (Québec)

Bienvenue
au brunch!



Dimanche, le 6 mai 2007
à 10 h 00
Coût du billet: 35\$
enfant 12 ans et moins 15\$

565-1225

Prix de présence

Une invitation
de Gaéтан Soucy
de
Valeurs mobilières Desjardins

Merci à nos Commanditaires

- Hôtellerie Jardins de Ville
- Restaurant Da Leonardo
- Gaéтан Soucy de Valeurs mobilières Desjardins
- Fédération des Caisses Desjardins du Québec
- Caisse populaire Desjardins des Plateaux
- Caisse populaire du Lac des Nations
- Fidelity Investments
- Adhoc communication imprimée

25 ans
La Cordée
Ressource alternative
en santé mentale

305, rue Dufferin, Sherbrooke (Québec) J1H 4M5
Tél. : 819.565.1225

227014

18+

La modération a bien meilleur goût. EducVitalcool

PRENEZ GOÛT
À NOS CONSEILS



Titulaires de permis, agences de la SAQ, Comptoirs Vin en vrac et SAQ Dépôt exclus. Promotion également offerte dans SAQ.COM. Cette promotion est en vigueur du 27 au 29 avril 2007 seulement et s'applique uniquement aux produits offerts en succursale, à l'exception des cartes-cadeaux SAQ, des chèques-cadeaux SAQ, des bons-cadeaux « Les Connaisseurs » et des cartes de dégustation. Les produits commandés par l'entremise du service des commandes privées sont exclus de cette promotion. 18 ans et plus. Achats non cumulatifs.

Un livre à « résonance » régionale

JEAN-PIERRE BOISVERT

jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Fruit d'une collaboration inusitée entre la MRC de Drummond, les éditions Les six brumes, plusieurs jeunes auteurs locaux et l'écrivain Patrick Senécal, *Résonances*, un recueil dont chaque récit se rapporte à l'une des 18 municipalités de la région, vient de voir le jour.

S'inscrivant dans le cadre du plan d'action triennal en culture de la MRC, l'ouvrage, qui propose un texte inédit de Patrick Senécal, originaire de Drummondville et parrain du projet, a fourni une occasion aux auteurs locaux d'être publiés et distribués de façon professionnelle par une jeune maison d'édition de Drummondville.

Au total, 34 auteurs ont manifesté le désir de participer à ce projet lancé en 2006; les textes de plus de la moitié d'entre eux se retrouvent dans le recueil. Les récits sollicitent tantôt la mémoire, tantôt l'imagination du lecteur.

«La MRC de Drummond est fière de contribuer au développement et au rayonnement des auteurs de chez nous. Nous souhaitons que ce recueil permette aux citoyens de découvrir leur territoire d'une façon originale et qu'il suscite leur intérêt pour la lecture et l'écriture», a souligné la

préfète, Francine Ruest Jutras.

Un appel aux artistes a par ailleurs été lancé pour illustrer la page couverture. Six propositions ont été reçues et le choix s'est finalement porté sur une oeuvre de Francis Bruneau intitulée *L'île aux noix - Rivière Saint-François*.

Imprimé à 1000 exemplaires, *Résonances* est disponible dès maintenant à la Librairie du Centre du Québec et sous peu dans plusieurs autres points de vente, au coût de 14,95 \$.

Voici la liste des auteurs :

1. Patrick Senécal
2. Claude Hébert
3. Richard Goulet,
4. Yves Boisvert,
5. Nicole Roberge
6. Carmelle Bourgeois-Pelletier
7. Germain Langelier
8. Denise Lizotte
9. Valérie Leclair
10. Gino Saint-Germain
11. Maurice Landry
12. Solange Lebel
13. Francis Bruneau
14. Nathalie Saint-Germain
15. Luc LeClerc
16. Lorraine Gingras
17. Mélodie Roy
18. François Desfossés
19. Réjean Côté



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

Jocelyn Proulx, agent de développement culturel de la MRC de Drummond, Marki Saint-Germain, éditeur chez Les six brumes, Henriette Dion, de la Table sectorielle culture de la MRC de Drummond, Patrick Senécal, auteur et parrain du projet, et Francine Ruest Jutras, préfète de la MRC de Drummond ont procédé au lancement du recueil *Résonances*, un livre écrit par 19 auteurs de la région.

Encan annuel d'oeuvres d'art de la Société Alzheimer Estrie

16^e édition

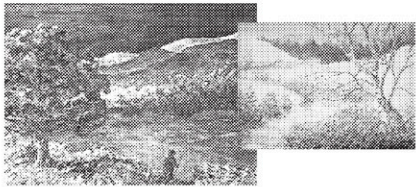


en partenariat avec

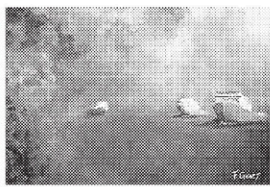


La Société Alzheimer de l'Estrie

remercie tous les artistes, participants, acquéreurs, fournisseurs, commanditaires et bénévoles ayant contribué au succès de cette soirée. Merci d'avoir permis d'amasser la somme record de 57 300 \$ grâce à la mise aux enchères des 58 oeuvres présentées! À l'an prochain!



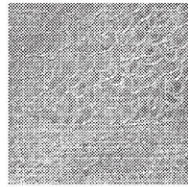
John V. Fowles
450 243-5772
johnfowles.art@sympatico.ca



France Gionet
www.francegionet.com



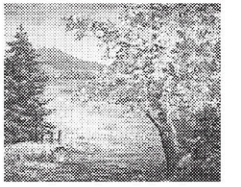
Nicole Bélanger
418 296-6273
http://nicolebelanger.iquebec.com



Sylvain Grondin
819 566-5253
dlamontsdin@hotmail.com



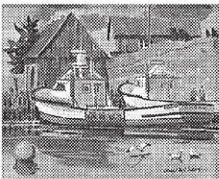
Nathalie Morin-Rousseau
514 767-1530
www.nathaliemorinrousseau.com



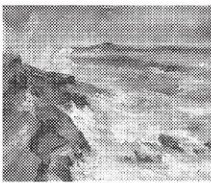
Fernande Longpré
819 569-6496
www.toutenart.com/
FernandeLongpre.htm



Jacqueline Dufresne
819 565-7998
lun.mat@globetrotter.net



Paul Tex Lecor
www.texlecor.com



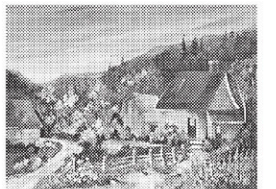
Marko Kovacina
819 777-1617
markovacina@hotmail.com



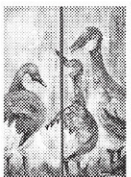
Lise Laverdière
819 868-0970
www.geocities.com/liselaverdiere1



Mark G. Zimmerl
450 243-0127
www.mgz.ca



Camilla Graham
418 589-7037
kamilagraham@globetrotter.net



Nancy Asselin
819 846-0244
www.nancyasselin.com



Valérie Servant
819 562-8490
www.valerieservant.com



Jennifer Brook
À la galerie d'art Nitsche
819 847-0461 ou www.artnit.com

De nombreux Gaudreau convergeront vers Magog

JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Les descendants des quatre premiers Gaudreau à être débarqués en Amérique du Nord sont conviés à un grand rassemblement à Magog les 11, 12 et 13 mai prochain. Le comité organisateur souhaite accueillir 1000 personnes.

La majeure partie des activités prévues à l'horaire se déroulera à l'aréna de Magog. Rencontres sportives, spectacles, généalogie et davantage encore sont au nombre de ces activités.

En outre, le chanteur Mike Gaudreau, un membre de la grande famille Gaudreau, offrira deux spectacles à l'aréna, les vendredi et samedi soirs. La troupe Volapük présentera quant à elle une série de numéros de cirque le samedi.

Le Magogois Jacques Gaudreau est le principal organisateur de ce rendez-vous. Il affirme avoir voulu «mettre le paquet» cette année pour faire du rassemblement 2007 des Gaudreau un événement mémorable. C'est d'ailleurs pourquoi la rencontre se tient sur trois jours plutôt qu'un, comme c'est habituellement le cas.

«En 1988, on avait organisé le même genre de rassemblement à Omerville, qui a été fondée par Omer Gaudreau, et 800 personnes étaient venues. Mais depuis, on est autour de 200 à chaque rencontre», confie-t-il.

Les Gaudreau sont relativement nombreux en Estrie ainsi que dans la grande région de Québec, selon le Magogois, qui souligne qu'on recenserait aujourd'hui plusieurs dizaines de noms dérivés de celui de ses ancêtres.

Pour obtenir de plus amples informations au sujet de cet événement ou pour s'inscrire, il est possible de téléphoner au 819 868-2319 ou d'écrire à l'adresse Internet suivante: lesgaudreaue nfete@hotmail.com.



VOUS SONGEZ À CONSTRUIRE OU À AGRANDIR VOTRE MAISON ?

- Vous pensez confier tous vos travaux à un entrepreneur général ?
- Vous souhaitez les réaliser en partie vous-même ?
 - Dans ce cas certaines obligations doivent être remplies.

Pour tous renseignements additionnels, visitez :

www.ccq.org

Profil : **Grand public**

Sous l'onglet : **Construire et agrandir**

La compétence est votre meilleure assurance !



POUR TOUT SAVOIR

Chaque jour, lisez

La Tribune



TRAIN TOURISTIQUE

En voiture!

Dès le 13 mai...

Le Train, par pur plaisir!

Montez à bord du train touristique l'ORFORD EXPRESS pour une randonnée avec ou sans repas à travers les plus beaux paysages de la région.

Information ou réservation: 1 819 575.8081

www.orphordexpress.com

227908

227135

Entre nous

La soirée des quatre plaisirs

VICTORIAVILLE — La septième édition de La soirée des quatre plaisirs, une initiative de l'Association québécoise des amis du patrimoine (AQAP), sera de retour le vendredi 15 mai à 17 h, au Centre communautaire d'Arthabaska, sous la présidence d'honneur du maire du Canton de Chester-Est et préfet de la MRC d'Arthabaska, Lionel Fréchette.

L'activité, qui revient aux deux ans, sert à recueillir des fonds afin d'assurer l'entretien, l'animation et la mise en valeur de la Maison d'école de rang Cinq-Chicots à Saint-Christophe-d'Arthabaska, un des rares établissements à avoir survécu au passage du temps.

Cette année, l'anthropologue Serge Bouchard, animateur à la radio de Radio-Canada, conférencier depuis de nombreuses années et auteur de plusieurs livres de réflexion sur la société québécoise, prononcera une causerie. En plus de celle-ci (le premier plaisir), il y aura dégustation de produits régionaux (deuxième plaisir), tirage (troisième plaisir) d'une cinquantaine de prix d'une valeur d'au moins 100 \$ et le quatrième se veut l'appui à la Maison d'école de rang. Les billets (25 \$) sont en vente auprès des membres de l'AQAP ou en composant le 819-752-4729.

Investiture du candidat libéral à Drummond

DRUMMONDVILLE — L'assemblée générale des membres du Parti libéral du Canada visant le choix du candidat officiel dans la circonscription de Drummond se tiendra le mercredi 2 mai, à 19 h, à l'Hôtel et suites Le Dauphin. Tous les membres sont invités à cette assemblée d'investiture afin de choisir la personne qui portera les couleurs du PLC lors des prochaines élections fédérales. Jusqu'à maintenant, un seul aspirant-candidat a déposé son bulletin de candidature, il s'agit de Jean Courchesne.

«Si un scrutin n'est pas nécessaire, le président d'élection annoncera le résultat officiel. Le candidat élu prononcera alors une allocution qui donnera, en quelque sorte, le coup d'envoi de sa campagne», explique Bernard Boudreau, président de l'Association libérale fédérale de Drummond.

Les notaires offrent une conférence

DRUMMONDVILLE — La Table de concertation des Aînés de la MRC de Drummond invite toute la population et en particulier les personnes du 3e âge à une conférence offerte gracieusement par la Chambre des Notaires du Québec, le jeudi 3 mai à 9 h, au Centre communautaire récréatif Saint-Jean-Baptiste.

À cette occasion Me Stéphane Grégoire, notaire, donnera des explications sur des sujets tels que le mandat en cas d'inaptitude, les testaments et la procurator. Me Grégoire répondra par la suite aux questions. L'entrée est gratuite. Réservez votre place en téléphonant au 819 477-4475

— Gilles Besmargian
Jean-Pierre Boisvert

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

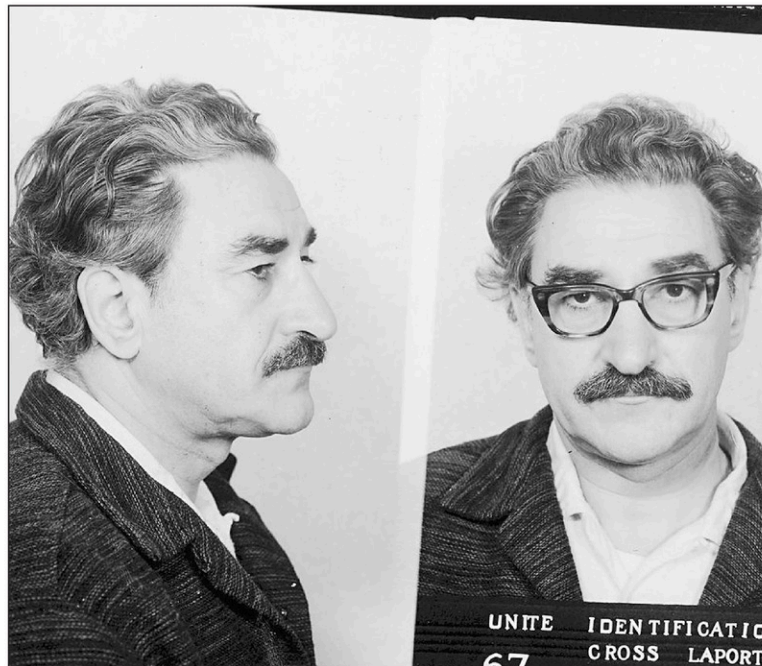
Contrevenants au premier plan

JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Jusqu'au 30 juin, le Musée populaire de la photographie (MPP), à Drummondville, présente une exposition de photographies sur l'anthropométrie judiciaire, plus particulièrement des portraits de prévenus arrêtés et incarcérés dans le cadre de la Crise d'octobre 1970 au Québec.

Mis au point au XIXe siècle par le Français Alphonse Bertillon, le procédé d'identification judiciaire photographique a été élaboré en fonction de codes précis d'interprétation pouvant mener à la reconnaissance d'éventuels prévenus soupçonnés d'avoir commis quelques entorses aux différents codes de loi en vigueur.

«Tous connaissent les portraits de face et de profil typiques de ce système de reconnaissance photographique. Malgré que son initiateur ait lui-même convenu que ce système pouvait connaître d'importantes lacunes, la photographie, depuis plus de 100 ans maintenant sous cette forme, a continué de faire partie de l'arsenal



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

L'une des photos, celle de Michel Chartrand, présentées dans le cadre de la nouvelle exposition au MPP de Drummondville.

judiciaire déployé à des fins de reconnaissance et de surveillance des individus ainsi portraiturés», explique Jean Lauzon, directeur

du MPP. «À la seule vue de ce type d'images, on peut conclure facilement, et parfois illusoirement,

au caractère délinquant, voire criminel, des individus ainsi photographiés. Dans le cadre de l'exposition présentée au MPP, les Michel Chartrand, Gerald Godin, Pascale Galipeau ont été arrêtés, photographiés, incarcérés, sans qu'aucune accusation, cependant, ne soit par la suite portée contre eux.

Dans l'un des cas, le ministère de la Justice du Québec a qualifié l'arrestation, simplement et laconiquement, «d'incident». Ce qui permet de conclure qu'en cette matière, ce sont moins les personnes impliquées qui peuvent faire l'objet de suspicion qu'en l'occurrence le procédé photographique lui-même qui, avant toute forme de procès, risque d'identifier ses sujets à des criminels», souligne M. Lauzon dans son communiqué.

Cette exposition, intitulée *Délit d'apparence - Anti-portraits photographiques*, a été notamment rendue possible grâce à la collaboration de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Au Musée populaire de la photographie, 217 rue Brock à Drummondville, jusqu'au 30 juin.



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

2007
1 mai



François
Coderre

PROGRAMME DE
CONFÉRENCES

CHAMBRE DE COMMERCE DE SHERBROOKE
EN COLLABORATION AVEC
LA FACULTÉ D'ADMINISTRATION DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

La marque ça change pas le monde, sauf que...

François Coderre, B.Ad., Universidad Autónoma de Centroamérica (San José, Costa Rica); M.Sc., Université de Sherbrooke; Ph.D., Université McGill.

Depuis les 15 dernières années, la gestion de la marque suscite beaucoup d'intérêt auprès des entreprises. En effet, dans un contexte où le consommateur fait face à une offre de produits toujours plus grande, où il est de plus en plus difficile de communiquer avec les marchés et où les produits sont de plus en plus similaires, l'entreprise doit ajouter de nouvelles significations à ses produits afin de les différencier de ceux de la concurrence. Or, elle peut le faire par le biais de la marque. La marque acquiert donc un rôle stratégique : sa fonction ne consiste plus uniquement à identifier un produit, mais aussi à ajouter de la valeur à celui-ci.

Cette nouvelle réalité soulève de nombreuses questions. Qu'est-ce que la gestion de la marque? Quelle est la valeur des marques? Comment développer votre capital de marque? Comment tirer profit de votre capital de marque? Voilà autant de questions auxquelles le professeur François Coderre, titulaire de la Chaire Bombardier de gestion de la marque de l'Université de Sherbrooke, apportera des réponses à l'aide d'exemples.

Date : 1 Mai 2007

Lieu : Hôtel Le Président
3535, rue King Ouest, Sherbrooke

Heure : 7 h 30 à 9 h

Coût : 10,00 \$ par personne (par conférences)
Café, jus et eau vous seront servis

Réservation : Courriel - Imartel@ccsherbrooke.ca
Téléphone - 819 822-6151
Télécopieur - 819 822-6156

223059

Le Centre-du-Québec croît moins rapidement

JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

mais moins rapidement que celle de l'ensemble du Québec.

DRUMMONDVILLE — La population du Centre-du-Québec augmente,

C'est là l'un des principaux constats effectués par l'équipe de la Direction régionale d'Emploi-

Québec qui a analysé les récentes données publiées par Statistique Canada sur l'évolution de la population entre 2001 et 2006.

Selon ces données, la popula-

tion centricoise a poursuivi sa croissance avec une augmentation de 2,6 % de 2001 à 2006, comparativement à une croissance de 4,3 % au Québec. Entre 1996 et

2001, c'était l'inverse: le Centre-du-Québec, avec une croissance de 1,7 % voyait sa population augmenter plus rapidement que celle de la province (1,4 %).

Les analystes font donc remarquer que la croissance de la population s'accélère au Centre-du-Québec (de 1,7 % à 2,6%), mais encore plus au Québec (1,4 % vs 4,3 %). Le Canada compte maintenant plus de 31,6 millions d'habitants, le Québec, plus de 7,5 millions et le Centre-du-Québec, 224 200.

Plus particulièrement, on constate que la population des deux MRC plus urbaines, celles de Drummond et d'Arthabaska, s'accroît alors que la population des trois MRC plus rurales diminue.

La MRC de Drummond poursuit sa croissance (5,9 % entre 2001 et 2006). On y compte maintenant 92 982 personnes, dont 67 392 habitent à Drummondville, soit 72 % des résidents de la MRC. La population de Drummondville s'est accrue de 6,9 % dans les cinq dernières années, ce qui est légèrement supérieur à la MRC.

Entre 1996 et 2001, la MRC affichait une croissance de 4,6 % de sa population, alors que la croissance de Drummondville était de 5,4 % (toutes ces données portent sur la population du territoire actuel de Drummondville).

Pour sa part, la MRC d'Arthabaska connaît une croissance de sa population de 3,4 % entre 2001 et 2006. Notamment, la population de Victoriaville s'est accrue de 4,2 %, pour atteindre 40 486 personnes. Lors du recensement de 2001, on notait une croissance globale supérieure pour la MRC (1,9 %) comparativement à Victoriaville (1,7 %). En 2006, 61 % des 66 247 résidents de la MRC d'Arthabaska habitent à Victoriaville.

Afin d'expliquer cette évolution de la population du Centre-du-Québec et de ses MRC, la Direction régionale d'Emploi-Québec avance l'influence de certains facteurs.

«Tout d'abord, considérons que les variations de population sont tributaires des naissances, des décès et des migrations. Ce dernier facteur est celui qui aurait la plus grande influence. La région Centre-du-Québec attire des gens provenant de l'extérieur.

«D'une part, l'arrivée d'immigrants (migration internationale) est importante dans les villes de Drummondville et de Victoriaville. De plus en plus, la région parvient à retenir sa population immigrante. Par ailleurs, on compte beaucoup de gens provenant d'autres régions du Québec qui choisissent de venir habiter dans les MRC de Drummond et d'Arthabaska. Même les mouvements de population à l'intérieur de la région favorisent la croissance de population des MRC de Drummond et d'Arthabaska au détriment des MRC de Bécancour, Nicolet-Yamaska et de L'Érable. Dans ces deux dernières MRC, la population quitte pour s'établir ailleurs dans la région», est-il souligné dans le rapport d'analyse.



FAITES UN VŒU POUR L'ENVIRONNEMENT EN RECHERCHANT L'ÉTOILE ENERGY STAR®



ET RÉALISEZ DES ÉCONOMIES

Achetez des électroménagers affichant le symbole ENERGY STAR, et profitez de produits offrant un rendement énergétique de 10 à 50 % supérieur à ce qu'exige la norme de rendement énergétique minimal du gouvernement du Canada. Vous réduirez ainsi votre consommation d'énergie et vous réaliserez des économies. C'est bon pour vous et c'est bon pour l'environnement.



100\$ de remise

Obtenez 100 \$ de remise par la poste à l'achat d'une laveuse homologuée ENERGY STAR

Les laveuses homologuées ENERGY STAR :

- consomment jusqu'à 50 % moins d'énergie et utilisent de 35 à 50 % moins d'eau¹ ;
- réduisent le temps de séchage (en sècheuse) car elles retirent plus d'eau des vêtements pendant le cycle d'essorage (en laveuse).

1. Par rapport à la norme de rendement énergétique minimal du gouvernement du Canada.

En plus, obtenez 50 \$ de remise par la poste à l'achat d'un réfrigérateur neuf homologué ENERGY STAR de 8,5 pi² ou plus.

Offre valable jusqu'au 30 juin 2007. Informez-vous chez les détaillants ou sur notre site Web.

Obtenez **100\$** de remise par la poste à l'achat d'une laveuse homologuée ENERGY STAR®

Offre valable entre le 1^{er} janvier 2007 et le 31 décembre 2007.

COUPON DE REMISE PAR LA POSTE

Langue de correspondance: Français Anglais

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____ App.: _____

Ville: _____ Province: _____

Code postal: _____ N° de téléphone: _____

Nom du détaillant: _____

N° de facture: _____ Date d'achat de l'appareil: _____

Marque de l'appareil: _____ N° de modèle: _____

Je certifie que toute l'information donnée sur cette demande de remise est exacte, au meilleur de ma connaissance.

Signature _____

Date _____

Marche à suivre pour obtenir votre remise de 100 \$ par la poste

1. Remplissez au complet ce coupon de remise et découpez-le.
2. Joignez une copie de votre facture. La facture doit obligatoirement inclure les renseignements ci-dessous:
 - le nom du détaillant où vous avez acheté votre laveuse homologuée ENERGY STAR
 - le n° de votre facture
 - la date d'achat de la laveuse
 - l'adresse de livraison de la laveuse
 - la marque de l'appareil acheté
 - le n° de modèle de l'appareil acheté

Modalités

- Assurez-vous de bien respecter la marche à suivre décrite ci-dessus.
- Ce coupon est valide à l'achat d'une laveuse neuve homologuée ENERGY STAR effectuée chez un détaillant du Québec entre le 1^{er} janvier 2007 et le 31 décembre 2007.
- Toute demande de remise par la poste pour une laveuse achetée avant le 1^{er} janvier 2007 sera rejetée, et ce, même si l'appareil est livré après cette date.
- Seules les copies de facture seront acceptées comme pièces justificatives. Les bons de livraison ou les connaissements ne seront pas acceptés.
- Seuls les coupons lisibles et dûment remplis seront retenus.
- Cette offre est valide pour une laveuse livrée au Québec seulement.
- Les demandes de remise doivent être postées dans les trois mois suivant l'achat.
- Veuillez prévoir de six à huit semaines pour la réception de la remise par la poste.
- Hydro-Québec n'est pas responsable des coupons perdus, mal acheminés, illisibles ou incomplets.
- Cette offre de remise par la poste est soumise à toutes les lois fédérales et provinciales ainsi qu'à tous les règlements municipaux applicables. Toute soumission frauduleuse peut entraîner des poursuites judiciaires.
- Cette offre peut être modifiée ou interrompue sans préavis.

POSTEZ À

PROMOTION LAVEUSES ENERGY STAR
C.P. 5, succ. Longueuil, Longueuil (Québec) J4K 4X8

Si vous avez posté votre demande depuis plus de huit semaines et que vous n'avez pas reçu votre remise, composez le 514 990-3514, région de Montréal, ou le 1 866 733-3626, ailleurs au Québec.

www.hydroquebec.com/residentiel

ENERGY STAR est le symbole international de haute efficacité énergétique géré par Ressources naturelles Canada.



POUR EN SAVOIR PLUS

Sur les dernières nouvelles
cyberpresse.ca



Invitation au grand public

à venir visiter nos nouveaux locaux

Exceptionnellement **ouvert** le
samedi 28 avril de 10 à 16 h.



S80 2007



C30 2007



Profitez-en pour découvrir les tout nouveaux S80 et C30 2007.



Volvo Sherbrooke

3625, rue du Blanc-Coteau, Sherbrooke

819 563-8303

1 866 544-0201

www.volvosherbrooke.com



Richmond se prépare pour son 125e

MARIANNE DANDURAND

Marianne.dandurand@latribune.qc.ca

RICHMOND — C'est avec beaucoup d'enthousiasme que la ville de Richmond se prépare à souligner son 125e anniversaire d'incorporation. Une grande fin de semaine de réjouissances est prévue du 16 au 19 août prochains.

«Nous allons célébrer le 125e anniversaire d'incorporation de la municipalité de Richmond», a indiqué le maire Marc-André Martel, mettant beaucoup d'emphase sur le mot incorporation.

Il ne faut pas oublier que Richmond est considérée comme une des plus anciennes municipalités des Cantons-de-l'Est. On retrouve son nom pour les premières fois vers 1798, avec l'arrivée d'un contingent de pionniers en provenance de Montréal et de la Nouvelle-Angleterre.

L'activité ferroviaire, qui marque



la vie de Richmond, a obtenu une place d'honneur. En plus de se retrouver sur le logo des célébrations, une locomotive vole la vedette d'une oblitération spéciale émise par Postes Canada, qui ne sera disponible qu'au bureau de poste de Richmond. Et une exposition de trains miniatures est au programme.

«Le train a toujours été important pour Richmond, a rappelé le



LA TRIBUNE, MARIANNE DANDURAND

Pierre-Yves Dumouchel, représentant des commerçants, Marc-André Martel, maire de Richmond et Guy Marchand, président du comité du 125e.

maire. Et il revient avec encore plus d'importance avec la gare dont les phases un et deux sont complétées, et bientôt la phase trois.»

Pour ajouter à la fête, plusieurs spectacles en plein air sont prévus, et les commerçants se sont engagés à

porter un costume d'époque. La ville s'est aussi associée au troisième Festival de l'auto ancienne, qui se déroulera le 18 et 19 août.

La grande majorité des activités se déroulera au centre-ville. «Nous avons effectué un déblaiement sur la

rue Principale, qui donnera lieu à un parc. Il devrait être prêt pour les célébrations», souhaite M. Martel.

Les organisateurs de l'événement lancent un appel à tous afin de trouver des photos anciennes de Richmond.

VELO Shermont

À l'achat du système intelligent **BionX**

RECEVEZ JUSQU'À 50 % DE RABAIS

sur l'achat d'un vélo neuf

ou

obtenez la mise au point et l'installation sur votre vélo **GRATUITEMENT***

*Voir détails en magasin.

ESSAI GRATUIT SUR PLACE

Dépositaire des vélos TREK, depuis 10 ans

1137, 12e Avenue Nord, SHERBROOKE 819 563-7776

Alain Thomas, conseiller principal en ressources humaines - relations avec les employés à la Ville de Sherbrooke, et sa conjointe Manon Larouche

« Arrivant de l'Outaouais, notre installation en Estrie a été plus difficile que prévue. Heureusement, Préférence Estrie nous a aidé à ouvrir les portes d'employeurs pour Manon et bien que sa recherche d'emploi soit toujours en cours, nous pouvons dire que le soutien de Préférence Estrie a été et est toujours précieux pour elle et moi. »

Nous sommes vos nouveaux voisins

Lorsque l'un ou l'autre des huit plus grands employeurs de la région recrute un employé spécialisé, Préférence Estrie l'aide à s'installer avec sa famille. Au total, Préférence Estrie a aidé plus de 200 familles à s'établir dans notre région depuis 2003.

Employeurs :

Vous recrutez du personnel spécialisé à l'extérieur de l'Estrie et souhaitez être aidé dans leur installation ?

Vous souhaitez embaucher leur conjoint ou conjointe ?

Pour information, appelez au 819 560-4250 ou écrivez à diane.turgeon@preference-estrie.ca

Préférence Estrie, une ressource d'accueil et d'intégration créée par :

226166

La Tribune - Sherbrooke samedi 28 avril 2007



VOUS AVEZ UN **SENS** POUR LES BONNES AFFAIRES?



À VOUS DE CHOISIR!

Version 3.5SE illustrée

NOUVELLE ALTIMA 2007

LOCATION

297\$

PAR MOIS/48 MOIS*
2750\$ COMPTANT INITIAL
0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

FINANCEMENT
À L'ACHAT
À PARTIR DE

1%

JUSQU'À 60 MOIS**

CHOISISSEZ VOTRE NISSAN, VOTRE TERME ET VOTRE TAUX À L'ACHAT OU À LA LOCATION

ACHAT	TERME	COMPTANT INITIAL MINIMUM**				
		0%	10%	20%	30%	40%
	12					
24	2%					
36	3%	3%				
48	4%	4%	4%	3%		
60	5%	5%	4%	3%		

*Offert sur : Versa, Sentra, Altima (excluant l'Hybrid), Maxima, Murano 2007 et 350Z 2006.

OU

LOCATION	TERME	COMPTANT INITIAL MINIMUM**				
		0%	5%	10%	15%	20%
	12					
24						
36						
48						
60*						

*Offert sur : Versa, Sentra, Altima (excluant l'Hybrid), Maxima, Murano 2007 et 350Z 2006.

**Location d'une durée de 60 mois, non-applicable sur les modèles Maxima et Murano 2007 et 350Z 2006



Version 1.8SL illustrée



GRANDE GAGNANTE
DE L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2007,
CATÉGORIE SOUS-COMPACTES.

NOUVELLES VERSA BERLINE ET À HAYON 2007

BERLINE | LOCATION

167\$

PAR MOIS/60 MOIS*
2995\$ COMPTANT INITIAL
0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

FINANCEMENT
À L'ACHAT
À PARTIR DE

1%

JUSQU'À 60 MOIS**

À HAYON | LOCATION

167\$

PAR MOIS/60 MOIS*
2615\$ COMPTANT INITIAL
0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

NOUVELLE SENTRA 2007

LOCATION

197\$

PAR MOIS/48 MOIS*
3250\$ COMPTANT INITIAL
0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

FINANCEMENT
À L'ACHAT
À PARTIR DE

1%

JUSQU'À 60 MOIS**

PROFITEZ ÉGALEMENT DE CES OFFRES SUR NOS MODÈLES MURANO ET MAXIMA 2007



OUVERT JUSQU'À 21 H LES SOIRS DE SEMAINE*

PROGRAMME POUR
DIPLOMÉS
NISSAN

choisisseznissan.ca 1 800 387-0122



SHERBROOKE NISSAN
4280, boul. Bourque, Rock Forest
819 823-8008

*Offre de location disponible sur les modèles neufs 2007 de l'Altima 2.5S (T4RG57 AA00)/Altima 3.5SE telle qu'illustrée (T4SG17 LD00)/Versa à hayon 1.8S (B5LG57 AA00)/Versa 1.8SL à hayon telle qu'illustrée (B5RG17 AE00)/Berline Versa 1.8S (B4LG57 AA00)/Sentra 2.0 (C4LG57 AA00). Mensualité de 297 \$ /427 \$ /167 \$ /217 \$ /167 \$ /197 \$ pour un terme de 48/48/60/60/60/48 mois avec acompte ou échange équivalent de 2750 \$ /3250 \$ /2615 \$ /2615 \$ /2995 \$ /3250 \$. Frais de transport et de pré-livraison de 1275 \$ /1275 \$ /1150 \$ /1150 \$ /1200 \$ compris. Première mensualité requise à la livraison. Pour un temps limité, 0 \$ de dépôt de sécurité sur les modèles 2007 de l'Altima, Sentra Versa. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0.10\$/km extra. Taxes, immatriculation, assurances et obligations sur pneus neufs en sus. Frais d'inscription du contrat de 49\$ incluant les frais d'inscription du RDPRM et obligations sur pneus neufs en sus. **Taux de financement à l'achat de 1% et taux de financement à la location de 3% pour un terme jusqu'à 60 mois sur les modèles neufs 2007 de l'Altima, Versa et Sentra. Frais de transport et de pré-livraison de 1275 \$ /1275 \$ /1150 \$ /1150 \$ /1200 \$, taxes, immatriculation, assurances, frais d'inscription du contrat de 49 \$ incluant les frais d'inscription du RDPRM et obligations sur pneus neufs en sus. *Offres disponibles uniquement chez les concessionnaires participants. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Les offres, disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont soumises à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. **Le comptant initial est basé sur le prix de vente du véhicule comprenant les options, les accessoires, les frais de transport et pré-livraison et les taxes applicables (climatisation, carburant, pneus, etc.) et est soumis à la TPS-TVQ. **Seuls les modèles Sentra, Altima et X-Trail, Xterra et Frontier 2006 sont admissibles au Programme pour diplômés. Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques et slogans de Nissan sont des marques de commerce utilisées sous licence ou appartenant à Nissan Motor Co. Ltd. et/ou à ses filiales nord-américaines. 226433

Sherbrooke samedi 28 avril 2007 - La Tribune

S35



LE GROUPE **Beaucage**

Parce que vous faites partie de la famille!

VOTRE PREMIER PAIEMENT GRATUIT

sur tous les modèles 2007
en inventaire

Le plus gros
concessionnaire
MAZDA
de l'Estrie!



MAZDA DE SHERBROOKE

Le concessionnaire Mazda # 1



berline GX
2007

- Coussins gonflables latéraux
- Rideaux gonflables
- Moteur 2,0 litres de 148 chevaux
- Freins à disques aux 4 roues
- Direction électrohydraulique
- Roues et enjoliveurs de 15 pouces
- Volant inclinable et télescopique
- Radio AM/FM/CD
- Et beaucoup plus...

179\$* / Location
48 mois



Sport GS
2007

- Moteur de 2,3 litres
- Vitres électriques
- Roues en alliage de 16 pouces

225\$* / Location
48 mois



À partir de **19 995\$*** ou **229\$*** / Location
48 mois

GS 2007

**L'économique
6 passagers
par excellence**



CX-7

GS 2007
TRACTION INTÉGRALE,
5 PASSAGERS

379\$* / Location
24 mois



Lauréat
10 meilleurs moteurs
de Ward's

CX-9

GS 2007
TRACTION INTÉGRALE,
7 PASSAGERS

499\$* / Location
24 mois



« Le plus
prestigieux
fabriqué par
Mazda »



5119, boul. bourque, Sherbrooke

819 564-8664

www.mazdadeshherbrooke.com

PRÊT À ROULER INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • GARANTIE LEADERSHIP MAZDA: PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR

Location 48 mois pour Mazda 3, Mazda 3 sport et Mazda 5 avec échange ou comptant de 2 595\$. CX-7 et CX-9 en location 24 mois, avec échange ou comptant de 4 995\$/5 995\$. Sujet à approbation du crédit. Limite de 20 000 km, 12^e km exc. + transport, taxes et préparation.



226432