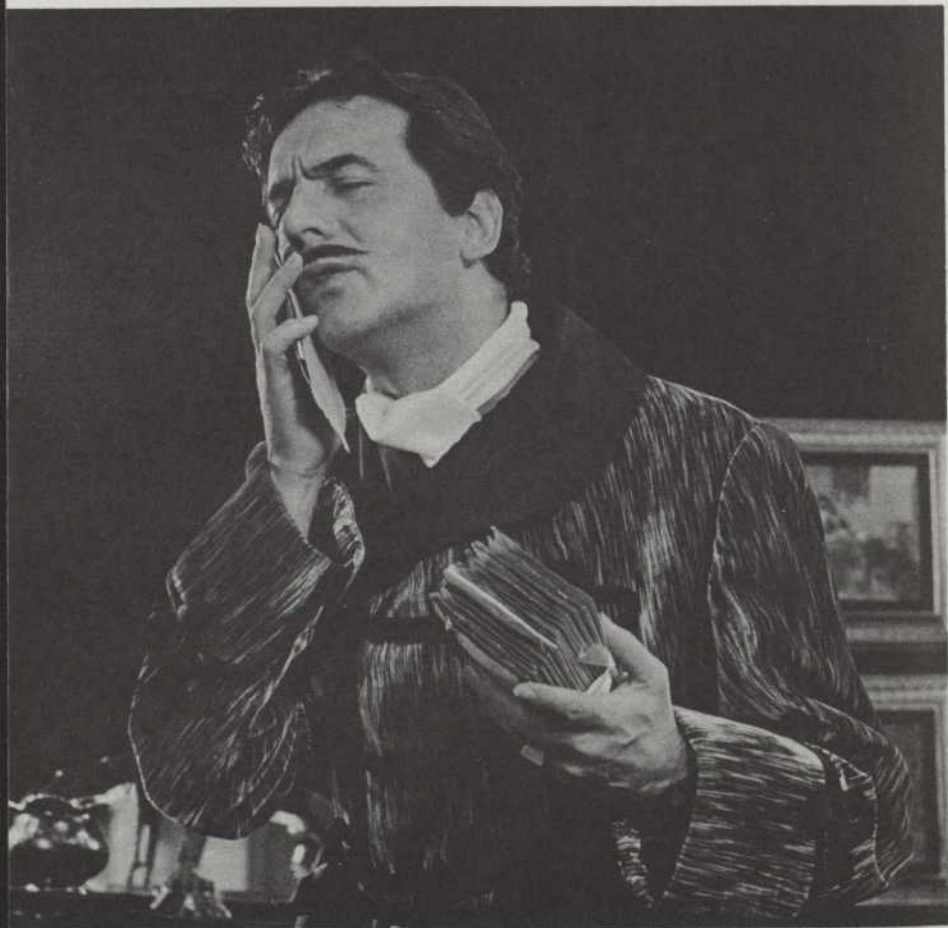


# tnm



PLACE  
DES ARTS

THÉÂTRE  
PORT-ROYAL



# ANATOLE

d'Arthur Schnitzler

traduit de l'allemand par Dominique Auclères

Mise en scène: Jean-Louis Roux

Costumes et éclairages: Robert Prévost

Assistante aux costumes: Lydia Randolph

Musique: Gabriel Charpentier

Chorégraphie: Michel Boudot

LA QUESTION DE CONFIANCE	Anatole Max Cora	Jean Coutu Paul Hébert Elisabeth Le Sieur
ACHATS DE NOËL	Anatole Gabrielle	Jean Coutu Huguette Oligny
SOUPER D'ADIEU	Anatole Max Annie Le maître d'hôtel	Jean Coutu Paul Hébert Michelle Rossignol Victor Désy
LA PIERRE DE TOUCHE	Anatole Emilie	Jean Coutu Monique Mercure
ÉPISE	Anatole Max Bianca	Jean Coutu Paul Hébert Catherine Bégin
ANATOLE SE MARIE	Anatole Max Ilona Franz, le domestique	Jean Coutu Paul Hébert Monique Miller Jean-Louis Paris

Danseurs: Michel Boudot et Roger L'Abbée  
Pianiste: Ursula Clutterbuck

La mariée et la demoiselle d'honneur:  
Linda Foy et Louise Deschatelets.

Jean Perraud remplace Jean-Louis Paris  
Jérôme Thiberghien remplace Victor Désy  
les 12, 13 et 14 décembre.

Le repas du souper d'adieu est une gracieuseté du restaurant  
"Chez Son Père", 907, rue St-Laurent. Tél.: 861-5861.

Chaussures de Jean Coutu par Bally / Chapeaux: Mme Julienne Aras.

Entr'acte de vingt minutes après le troisième tableau.

---

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directeur de production	Normand Choquette
Directeur de scène	André Trudel
Technicien du son et enregistrement	Michel de Passillé
Construction des décors	Services Scéniques du Vieux Montréal
Peinture des décors	Peter Gnass
Ensemblier	Jean-Paul Robinette
Rideaux et tentures	Eugène Chabot
Accessoires	Michel Catudal
assisté de	Flavio De Giovanni
Confection des costumes	Atelier du TNM et Troiano
Maquillages et perruques	Claude Pierrehumbert
Pianiste-répétitrice	Ursula Clutterbuck
Chef machiniste	Roland Quesnel
Chef électricien	Jacques Sauriol
Accessoiriste	Bernard Devaux
Cintrier	Claude Desvoyeault
Habilieuses	Myriam Carrier
	Liliane Turcot
Maquette du programme	Roland Giguère

---

---

La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde  
est subventionnée par le Conseil des Arts du Canada,  
le Ministère des Affaires Culturelles  
de la Province de Québec et le Conseil des Arts  
de la région métropolitaine de Montréal.  
Le TNM est membre du Centre du Théâtre canadien  
(Institut international du Théâtre, U.N.E.S.C.O.)