

## Dossiers de candidature Grand Prix du CAM

---

Dossiers à notre image, représente tout ce que fait notre compagnie.

Possibilité de mettre images, texte, vidéo, coupure de presse, etc.

### Option A)

- Dossier de presse papier adapté
- livre *Solo 30x30*
- film Journal d'un danseur nomade
- DVD qui revient sur les 30 ans de FDC, Solo 30x30, Bras de Plomb, Cabane, publication du livre, projet avec les 30 auteurs

### Option B)

- Dossier de presse papier adapté
- livre *Solo 30x30*
- film Journal d'un danseur nomade
- CD rom « Fortier Danse-Création en x diapos » - animation powerpoint avec les faits, dates, chiffres marquant sur FDC, quelques clips, photos

### Option C)

- Clées USB qui contient dossier de presse en pdf, petits film, photos, etc.
- livre *Solo 30x30*
- film Journal d'un danseur nomade

## **Titre : Fortier Danse-Création en x diapos »**

*Musique : celle de BdP (passage choisi par Xavier pour vidéo de BdP) ?*

*Joindre des photos des pièces au besoin*

- Logo FDC 30 ans (l'inverser pour un fond foncé)
- 30 ans de création et de passion
- Le chorégraphe et interprète Paul-André Fortier
  - o a fondé la compagnie de danse contemporaine Fortier Danse-Création en 1981 .
  - o a signé 49 chorégraphies (solos, pièces de groupes, propositions, in situ, commandes pour d'autres compagnies)
- Ses œuvres
  - o ont fait l'objet de 750 représentations depuis 1987
  - o ont été présentées dans 9 pays : Allemagne, Belgique, Canada, États-Unis, France, Italie, Japon, Mexique, Royaume-Uni
- Honneurs
  - o 2011 – Finaliste en lice pour le Grand prix du Conseil des Arts de Montréal
  - o 2010 - Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, France
  - o 2008 – Finaliste en lice pour le Grand Prix du Conseil des Arts de Montréal
  - o 2001 – Finaliste en lice pour le Grand Prix du Conseil des Arts de Montréal
  - o 1992 - Dora Mavor Moore Award for Outstanding New Choreography
  - o 1981 - Prix chorégraphique Jean A. Chalmers
- Paul-André Fortier – *(photo)*
- « *l'homme qui danse* » - *(photo Solo 30x30)*
- À 63 ans il monte encore sur scène pour une danse ciselée dans la maturité.
- Inspiré par le croisement des différentes formes d'art, il collabore avec d'autres créateurs :  
  
Françoise Sullivan, Betty Goodwin, John Munro, Rober Racine, Patrick Masbourian, Takao Minami, Pierre Bruneau, Alain Thibault, Robert Morin...

- En solo, en groupe, in situ (*photos*)
- Liste de toutes les pièces, pêle-mêle avec des photos
- Liste des principaux diffuseurs, pêle-mêle
- 2011
- 30 ans, *Solo 30x30*, 30 écrivains, 30 photos publiées, et plus encore
- Au cours de l'automne 2011, pour souligner les 30 ans d'existence de la compagnie Fortier Danse-Création:
  - Solo 30x30 est repris à Montréal, après avoir été vu dans les cités du monde : Newcastle, Nancy, Ottawa, Yamaguchi, Montréal, Bolzano, Londres, Rome, Lyon, Vancouver, Lorient, New York et Liège  
*extrait JDN*
  - 30 écrivains sont invités à écrire sur la pièce avec le festival international de la littérature (FIL)  
citations + adresse blogue
  - un livre de photographies sur le *Solo 30x30* est publié avec la Galerie de l'UQAM  
*Pochette et photo de Yann et de la section archives*
  - Paul-André Fortier reprend et transmet *Bras de Plomb* (1993) à l'Agora de la danse  
film BdP de Xavier
  - cabane est présentée dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.  
extrait cabane
- Plus d'information encore sur Fortier Danse-Création
- Le mandat de Fortier Danse-Création est de :
  - de soutenir la création, la production et la diffusion des œuvres chorégraphiques de Paul-André Fortier
  - de développer de nouvelles formes d'expression en mouvement
  - de sensibiliser les publics par le biais d'activités de développement
  - d'assurer la transmission des savoirs par le biais de stages d'enseignements, d'ateliers, etc.
- Fortier Danse-Création en images

insérer quelques films et images soigneusement choisis.