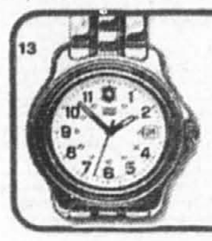
SONDAGE SOM

Les Québécois n'ont pas confiance en Daniel Johnson

page A 10

Le service InfoBref Bell
Le téléphone le plus lu... Le quotidien le plus écouté!
875-Bell

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMERIQUE


SWISS ARMY
COLLECTION COMPLÈTE
BIJOUTERIE le roy
7139,rue ST-HUBERT
277-3127

MONTRÉAL, LUNDI 11 DÉCEMBRE 1995 | 112e ANNÉE No 53 | 46 PAGES, 4 CAHIERS | Iles-de-la-Madeleine 1 $ Floride 1,60 $ US | 60¢ Taxes en sus

Météo

Quelques nuages, froid et venteux
max -11 / min -20
page S 16

Sports



Jean-Luc Brassard domine aux bosses
page S 2

Monde



Le retrait d'Israël s'accélère
page B 3

Auto

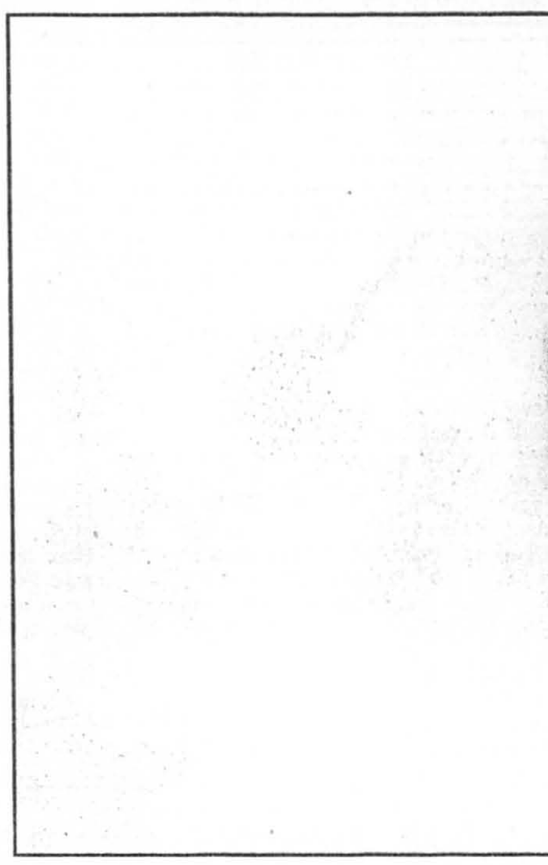


Le véhicule de l'année
page C 1

Index

Annonces classées	
- Immobilier	B5 et B6
- marchandises	B6 et B7
- emplois	B7
- automobile	B7, C6 et C7
- propositions d'affaires	C7
Arts et spectacles	A11 à A14
- horaires-spectacles	A12
- télé-horaires	A12
- théâtre	A11
Automobile	C1 à C5
Bandes dessinées	B6
Bridge	C6
Décès	C7
Économie	B1 et B4
Éditorial	B2
Êtes-vous observateur?	B5
Horoscope	B6
Le monde	B3 et C8
Loteries	A4
Mots croisés	B7 et S10
Mot mystère	B6
Politique	A5 et A10
Quoi faire	B8

6 21924 98765 1



Il a neigé...

RAYMOND GERVAIS

Les précipitations sur le sud et le centre du Québec survenues samedi et dimanche ont laissé de 15 à 21 cm de neige sur la plupart des régions.

Toutefois, des précipitations beaucoup plus importantes, pouvant atteindre 30 cm étaient prévues pour l'est de la province.

À Dorval, le record de précipitation de neige pour un 9 décembre, remontant à 1941, a été battu samedi, alors que 21 cm de neige sont tombés. Le 9 décembre 1941, 19 cm de neige avaient été enregistrés à l'ob-

VOIR NEIGÉ EN A2

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*
Lyne Guignard n'a pu résister à la tentation de se jeter dans la neige hier matin.

Le germe de la violence réapparaît

Cette idée plane sur la première assemblée du MNLQ

ÉRIC CLÉMENT

Saboter un commerce où on ne parle pas français, placer une « bonbonne » (explosive) dans une entreprise qui fait de la publicité seulement en anglais, dénoncer le « péril jaune » qui « menace » le Québec: les germes de violence et de xénophobie qui se terrent derrière la création du Mouvement de libération nationale du Québec ont été largement confirmés lors de sa première assemblée publique, hier, à Montréal.

Le président du MLNQ et ex-felquiste Raymond Villeneuve a eu beau dire qu'il ne partage pas « toutes » les idées exprimées par les participants (une centaine), que son mouvement « ne prône pas la violence ni les actes illégaux » et que le MLNQ n'est pas un nouveau FLQ, il n'a pas condamné fermement cette forme de lutte politique. Il s'est contenté de dire qu'il ne pouvait pas faire grand-chose contre l'opinion de ses sympathisants.

Il y avait des participants aux idées modérées. Une femme a dit que les réactions agressives n'étaient pas partagées par tout le monde. Son ami a avoué que la remarque sur le « péril jaune » l'avait « énervé un peu ». Mais les médias présents ont constaté qu'au fur et à mesure que le temps passait, les interventions faisaient de plus en plus appel au thème de l'exclusion.

« Ferme donc ton micro », a lancé avec hargne un homme d'une soixantaine d'années à la journaliste de la radio anglophone CJAD. Lorsque *La Presse* lui a demandé « pourquoi? » il a proposé d'aller... se battre dehors. « Vous n'êtes pas des vrais Québécois », a dit l'homme aux représentants des médias.

Un participant a évoqué que les « immigrants » prenaient la place « des Québécois » dans les HLM. Un autre a crié « raciste » et a quitté la salle un peu plus tard quand M. Villeneuve a dit qu'il fallait instaurer un moratoire contre « l'immigration massive » au Québec.

M. Villeneuve, qui a fait cinq ans de pénitencier dans les années 60 et a vécu 16 ans en exil, nie s'inspirer des thèses extrémistes du Front national français de Jean-Marie Le Pen, mais avoue ne pas avoir de plan d'action. Le manifeste du MLNQ est rempli de phrases aux interprétations multiples. On y parle du « dernier combat », de la « dernière bataille ».

VOIR VIOLENCE EN A2

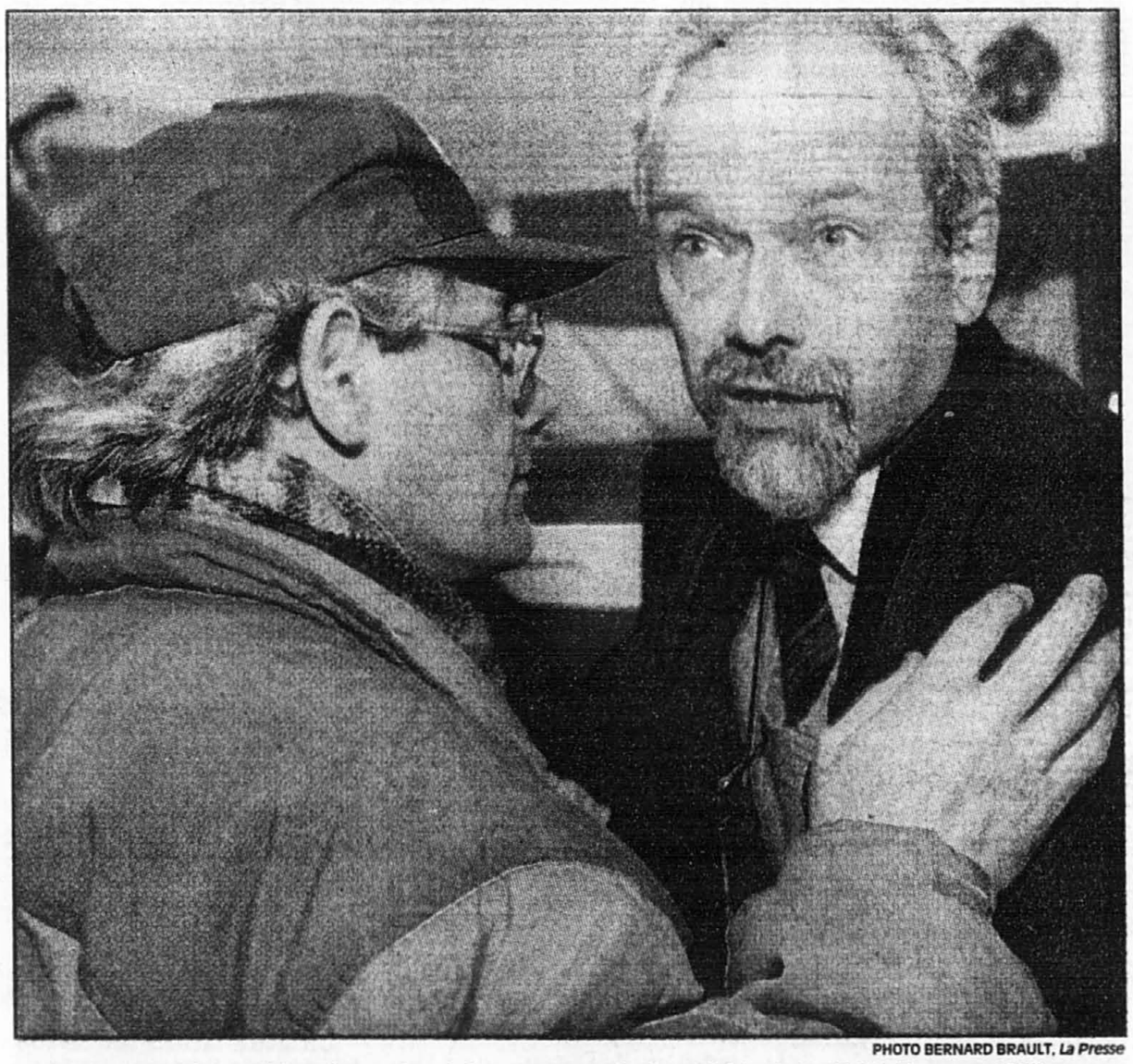


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*
L'ex-felquiste Réal Mathieu (à gauche), ici en compagnie du président du MLNQ, Raymond Villeneuve (à droite), a lancé qu'« il faudrait acheter une bonbonne » (explosive) pour saboter une compagnie qui fait de la publicité unilingue anglophone dans le métro.

Paris tend la main aux syndicats

d'après AFP et Reuter

PARIS

Le premier ministre français Alain Juppé a fait hier soir des concessions majeures aux syndicats en acceptant de les rencontrer autour d'une table pour dénouer la crise aiguë déclenchée par ses plans de réforme sociale.

Confronté à la détermination des grévistes de la SNCF (service des chemins de fer), de la RATP (transports parisiens) et du secteur public, qui s'apprêtent à faire de la journée de lundi un nouveau « pic » de leur action, entamée il y a 17 jours, le premier ministre a tenté de redistribuer les cartes lors d'une émission spéciale sur *France-2*.

Dans son intervention à la télévision, avant même d'en avoir informé le Parlement, Juppé est cependant resté ferme sur sa réforme du système de protection sociale, « urgente parce que si on ne la fait pas, on risque une cessation de paiement ».

Mais il a utilisé pour la première fois le mot « négociation », jusqu'ici tabou pour le gouvernement, pour se dire ouvert sur les modalités de l'application de cette réforme. Elle vise à sauver la sécurité sociale, au bord de la faillite avec 230 milliards de francs (46 milliards US) de dette.

Pour tenter de trouver une issue au conflit social, le plus grave depuis 1968, Juppé a annoncé qu'il allait recevoir les dirigeants syndicaux dès aujourd'hui et qu'il était « prêt » à un « sommet social » qu'ils réclament.

Ce « sommet social » porterait « sur l'emploi, sur l'aménagement du temps de travail, sur sa réduction, sur l'insertion des jeunes ».

Bernard Thibault, secrétaire général du syndicat

VOIR PARIS EN A2



Anne Richer rencontre

Denise Filiatrault



PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*
« Je ne fais plus de concessions. »

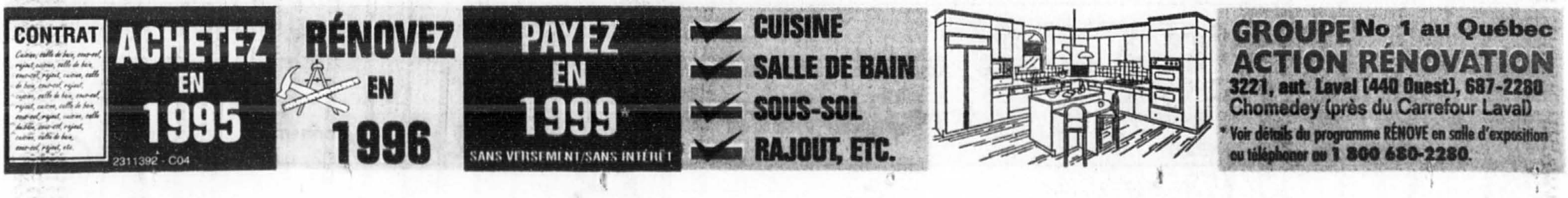
« Je suis folle, voyons! »

Elle est tout le temps en état d'urgence. « Tout à coup que je manque quelque chose! » s'exclame-t-elle.

Impétueuse, tempétueuse, mais fragile, incertaine même et ne demandant qu'à bien faire son travail en mettant tous les atouts de son côté. Étourdissante dès le matin, vivante, vibrante; une main sur le téléphone, le regard tourné sur le fleuve et ses brumes. Un véritable remous qui n'emporte qu'elle puisqu'elle refuse désormais de se laisser happer par la vie de couple. Mais les autres?

Denise Filiatrault est le prototype même de l'amie formidable, de la généreuse complice; une mère accaparante, envahissante peut-être, mais par inquiétude, par tendresse. Avec les acteurs elle est la même: « On dirait qu'il faut toujours qu'on ait besoin de moi, que si je suis pas là, ça ne marchera pas. De l'orgueil? De l'angoisse? Je commence à peine à me dire 'Non, non, laisse aller, ça va

VOIR FOLLE EN A2



Demain dans *La Presse*



Économie

Le sapin baumier en vogue

■ En dépit de l'économie moribonde, l'industrie des ornements de Noël peut toujours compter sur la générosité des Canadiens qui, bon an mal an, lui font cadeau de plus de 150 millions en achats de sapins, de lumières et de décorations. Or, cette année, ce sont surtout les producteurs de sapins baumiers qui sont choyés. Près de deux millions d'arbres, sauvageons et sapins cultivés, devraient être expédiés d'ici le Nouvel An comparativement à 1,5 million l'an dernier. Richard Dupaul fait le point sur ce dossier de saison, dans le cahier Économie de *La Presse*, demain.

Collectes de sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:

■ à Montréal: Centre des donneurs, centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 18 h;

❑ à Montréal: Hôpital de Montréal pour Enfants, salon Ross, 2300, rue Tupper, de 10 h à 16 h;

❑ à Verdun: Hôpital de Verdun, salle 109, 4000, boul. LaSalle, de 9 h 30 à 16 h;

❑ à Sherbrooke: Centre universitaire de santé de l'Estrie, site Bowen, grand salon, 555, rue Murray, de 10 h 30 à 16 h 30;

❑ à Sherbrooke: Centre universitaire de santé de l'Estrie, site King, auditorium, 300, rue King Est, de 10 h 30 à 16 h 30;

❑ à Saint-Gérard-Majella: organisée par le club Optimiste, école Gareau, 2600, Route 343, de 14 h 30 à 20 h 30.

Insolite

Surtout avec de la bière!

Associated Press

FORT WAYNE

■ Un homme a mordu et arraché la moitié de l'oreille d'un consommateur lors d'une bagarre dans un bar de Fort Wayne, dans l'Indiana, avant d'avaler le morceau de chair à l'arrivée des policiers.

Selon le sergent Jim Zamora, porte-parole de la police, Stevon Sutton, 32 ans, avait encore le morceau d'oreille dans la bouche à l'arrivée des forces de l'ordre. Il a refusé de le recracher et a fini par l'ingérer. Les faits se sont produits jeudi.

« C'est une première, vraiment une première. On avait des gens qui mordaient d'autres gens, mais je n'avais jamais entendu parler de quelqu'un comme ça », a commenté le policier. D'après les médecins, Sutton a arraché environ 40 p. cent de l'oreille de sa victime, Emmett Wallace, 38 ans. Celui-ci a pu quitter l'hôpital.

Sutton a été inculpé pour coups et blessures. La police a essayé de le poursuivre pour cannibalisme, mais n'a trouvé aucun texte de loi en ce sens.

Question du jour

Le service *InfoBref* Bell

Vous voulez vous faire entendre? Répondez à la question du jour. Pour faire connaître votre opinion, composez le 875-2355; au son de la voix, faites le 220.

À Montréal, les bibliothèques et les maisons de la culture qui restent fonctionnent sans un système de sécurité adéquat. Trouvez-vous que l'on exagère?

Doit-on forcer les patients à accepter la mixité dans les chambres d'hôpitaux? À cette question posée hier, le pourcentage des réponses obtenues a été:

Oui: 20 % Non: 80 %

Bell — La Presse

La quotidienne — Tirage d'hier

à trois chiffres	715
à quatre chiffres	7791

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30	285-7111
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30		Décès, remerciements	285-6816
RÉDACTION	285-7070	GRANDES ANNONCES	
PROMOTION	285-7100	Détaillants	285-6931
COMPTABILITÉ		National, Télé+	285-7306
Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7265
Annonces classées	285-6900	Carrières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *LA PRESSE* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *LA PRESSE* sont également réservés. « Envois de publication canadienne — Contrat de vente numéro 0531650 » Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272

00501

CODE DU JOUR 50-1 LUNDI 11 DÉCEMBRE 1995

Suite de la Une

FOLLE

« Je suis folle, voyons! »

marcher quand même'. »

Son énergie est naturelle et immense. « C'est vrai que je suis toujours sur une patte, mais le soir ne me demandez plus rien. » Des femmes de son âge, elle a 64 ans, lui écrivent qu'elle est leur modèle.

Elle commence aussi à croire que les autres ne peuvent pas tous avoir tort quand ils lui disent ses quatre vérités: « On me dit: t'es brusque des fois, tu parles fort. Ah oui? Je ne m'en rends pas compte. Je fais attention maintenant. J'essaie de me corriger, dit-elle avec une désarmante franchise. Si je suis comme ça, c'est qu'il faut que ça aille vite. Je vais dire les choses comme elles sont, aller droit au but. Mais je suis maternelle, les acteurs sont comme mes enfants. »

À la barre de *Demain matin Montréal m'attend*, à l'écriture de *Moi et l'autre*, quoi qu'elle fasse, Denise Filiatrault collectionne les succès de la scène, de la télévision. Son art est méticuleux, organisé, riche d'une grande expérience. Et rien n'échappe à son oeil de lynx; à la fois capitaine et chef d'orchestre, elle contrôle. Sur scène comme ailleurs, dès qu'elle s'engage elle ne lésine pas, ne fait pas de concessions.

Elle veut briser l'image tronquée que l'on peut avoir d'elle: « On m'a toujours prise pour plus forte que j'étais. J'ai tellement souffert d'avoir été leurrée à cause de la grande naïveté de ma jeunesse. Je me fais encore prendre. Oui, madame! » Sa sensibilité apparemment sous le boisseau, s'épanouit au moindre témoignage d'amour qu'elle reçoit.

Dédramatiser, désamorcer sont des mots d'ordre. « Il ne faut pas se prendre au sérieux, dans la vie il y a des choses bien plus importantes que ce que l'on fait. »

Et l'humour omniprésent, et la démesure qu'elle assume, sont un baume et un exutoire. L'optimisme indéfectible qui gronde sous sa lucide et implacable analyse du monde, la sauve.

L'homme de sa vie

Toute petite, elle rêvait au prince charmant. « Une responsabilité qu'on leur colle aux pauvres hommes », admet-elle. Chaque fois amoureuse, elle s'est perçue dans le regard de l'autre et est devenue gaga. « Amoureuse d'un Mexicain, je vivais au Mexique; d'un Hollandais, je mettais ses sabots sous mon lit. Ça me fait rire quand on dit que je suis dure et méchante. Je suis folle, voyons! En amour j'étais pas fine avec mes amis, je les abandonnais. Les amis de mon *chum* devenaient mes amis. » C'est fini tout cela: « Je ne fais plus de concession. Il y a un moment dans la vie où tu peux plus en faire. »

Elle ne regrette rien sinon un certain temps perdu. Alors elle s'est mise à l'abri des peines d'amour. « Depuis que je ne suis plus en amour avec un homme, je ne fournis plus d'aimer des affaires. Alors qu'avant j'aimais mon chum, point. Je voulais être heureuse de cette manière. »

Le seul homme dont elle est absolument folle aujourd'hui est son petit-fils de neuf ans. Et pour clore ce chapitre sur l'amour elle confie: « Bien des hommes m'ont fait courir dans ma vie, mais jamais autant que ce petit. » Une mamie émerveillée. Mais aussi inquiète à nouveau. Car elle voudrait à la fois l'armer et le protéger. Tenir le malheur à distance. Chasser les démons. N'inviter que les fées.

Rien ne lui fait autant plaisir que de rassembler ceux qu'elle aime. Elle loue parfois des maisons, des lieux de retrouvailles pour ses filles, leurs amis, les siens. Et c'est dans ce cocon chaleureux et familier qu'elle se repose et retrouve le véritable sens de sa vie. « J'ai toujours voulu que ça marche mieux dans ma vie privée que dans mon métier. »

Rendre grâce de tant de bonheur

Passer une bonne partie de sa vie à jouer à la dure par insécurité, le réaliser et faire tomber le masque. C'est le bonheur désormais. « Des fois je me plains trop, de ma fatigue par exemple, et je pense alors à ceux qui font un travail qui leur déplaît. Je réalise à quel point je suis heureuse et chanceuse de faire ce que j'aime. » Elle aurait pu être astreinte à du 9 à 5 dans un bureau; c'était le rêve que sa mère caressait pour elle.

La petite Filiatrault avait 15 ans à l'époque. Durant trois ans, elle a occupé diverses fonctions au ministère du Revenu. Celle qu'on a appelée plus tard *la grand'jaune*, caressait pourtant d'autres ambitions. Devenir ballerine entre autres. « Je dansais beaucoup, mais je me cassais les orteils et endommageais les lampes torchères de ma mère. » Elle lisait la Comtesse de Ségur. Et portait en elle la volonté sereine mais farouche d'être une artiste. C'est ainsi qu'elle a décidé de participer à un concours d'amateur, *Miss Cinéma*, de passer des auditions. On connaît la suite. Le Faisan Doré, la chanson, la dure école, mais exaltante. Et bien sûr le succès et les amitiés.

Aujourd'hui encore elle s'émerveille, l'émotion est toujours vive devant la beauté du talent. « Un acteur, sa vérité, le cadeau qu'il nous fait! » Elle ne tarit pas d'éloge devant nos artistes.

L'équilibre dans sa vie est inné. C'est sans doute un don du ciel. « Les Filiatrault m'ont adorée. J'ai eu une jeunesse tellement heureuse! » témoigne-t-elle. Sa mère biologique est décédée à sa naissance; son père, typographe à *La Presse*, n'avait que 21 ans et ne pouvait pas prendre soin d'un bébé. Il l'a alors confiée aux Filiatrault, un couple sans enfant, qui l'a adoptée.

Son père adopif était policier à Montréal. « J'ai été traitée comme une princesse », dit-elle. L'enfant unique, malgré ce traitement de faveur, ne tombe pas dans le piège naturel de l'égoïsme grâce à une mère qui donne l'exemple du partage.

Elle aime travailler, y trouve ses forces et son moteur. En équipe certes, mais seule aussi. Cette solitude d'ailleurs lui est chère, nécessaire pour le ressourcement. La discipline, le sens de l'organisation lui viennent aussi de son éducation. « De la vie aussi, dit-elle, qui se charge souvent des leçons essentielles. » Malgré tout, elle ne veut pas savoir combien d'argent elle gagne, et remet son destin financier entre les mains d'experts.

Et quand les personnages connaissent bien leur rôle, que le décor est en place, et que l'oeuvre se présente bien, la metteur en scène, la mère, l'amie, revient à la maison, au four, à la table.

Ravie des rires qu'elle fait jaillir, généreuse dans l'énergie qu'elle communique comme une communion à la vie, inconsciente de l'immense tendresse dont elle inonde ceux qu'elle aime. ❑

VIOLENCE

Le germe de la violence réapparaît

On peut lire aussi que « les politiciens ne suffisent plus. Désormais, tous les Québécois ont le devoir de se lever et de se battre ». Ou encore que « le MLNQ combattra sans relâche pour libérer le Québec de la domination canadienne et contre ses alliés intérieurs ».

À propos des « Chrétien, Johnson, Martin, Ouellet, Frulla, Robillard », le MLNQ promet qu'« à l'avenir, ils nous trouveront sur leur chemin ». « Cette terre est la nôtre et nous allons la libérer et la défendre contre tous ses ennemis. »

Le manifeste salue « nos frères et nos soeurs » qui « sont l'objet d'ostracisme de la part de leur communauté d'origine », mais qui appuient « notre démarche ». M. Villeneuve a dit que le vrai peuple québécois est celui qui a voté OUI le 30 octobre. Le MLNQ veut que cesse « tous les privilèges linguistiques (non prévus par la Loi 101) accordés à la minorité anglaise ».

Même l'ex-felquiste François Schirm, qui a passé 15 ans en prison, a dit à *La Presse* que le MLNQ était dépassé.

« Ce nationalisme est dépassé, dit-il. Ce sont de vieux discours. Il faudrait un vrai parti indépendantiste avec des idées nouvelles. Cessons d'être défaitistes. Ayons un nationalisme civique ouvert aux autres et solidaire. Le MLNQ va envenimer les relations avec les ethnies. C'est Preston Manning qui va faire l'indépendance du Québec. »

M. Villeneuve, membre du comité exécutif du PQ dans le comté de Mercier, dit être conscient qu'il ne pourra pas imposer ses idées au Parti québécois, « surtout avec la venue de Bouchard ». Ce soir, il participera à une assemblée spéciale dans son comté où il sera question de son expulsion du PQ. ❑

PARIS

Paris tend la main aux syndicats

CGT-cheminots, a réagi en disant que les propos d'Alain Juppé n'étaient « pas de nature à faire reprendre le travail » dès aujourd'hui.

Le chef de file des cheminots s'est dit « pas convaincu du tout » par l'intervention d'Alain Juppé. « Il y a trop de zones d'ombre dans les propos du premier ministre pour que ça puisse répondre, de mon point de vue, à l'attente des cheminots qui sont en grève depuis 17 jours », a-t-il ajouté.

Ce recul du gouvernement de la droite intervenait au terme d'une journée où la gauche française confirmait, en l'amplifiant, la forte progression enregistrée la semaine précédente au premier tour d'une série d'élections législatives partielles, en enlevant à la majorité cinq des sept sièges qui étaient en jeu.

Le succès le plus spectaculaire a été celui remporté par le socialiste Maurice Depaix dans une circonscription du Rhône, fief traditionnel de la droite depuis 1945, avec plus de 51 p. cent.

La gauche a aussi enlevé les quatre sièges qui lui paraissaient acquis à l'issue du premier tour, dans des circonscriptions situées près de Paris, en Seine-et-Marne (60 p. cent), Seine-Maritime (58,3 p. cent »), dans l'Essonne (54 p. cent) ainsi que dans les Hautes Pyrenées (58,7 p. cent des suffrages).

En revanche, le succès de la droite n'a pas causé de surprise dans deux circonscriptions proches de la capitale, en Seine-et-Marne et en Essonne.

Mais tous ces scrutins ont été marqués par une forte abstention (de 50 à 60 p. cent selon les circonscriptions).

Juppé a annoncé par ailleurs la non-remise en cause des régimes spéciaux de retraite dans le secteur public, notamment des cheminots qui peuvent quitter la vie active dix ans avant les autres salariés.

Le projet d'aligner le régime de retraites du secteur public sur le privé a été le détonateur du mouvement qui paralyse le pays depuis plus de 15 jours notamment avec une grève des cheminots et des transports publics parisiens. Les enseignants, électriciens, postiers ou contrôleurs aériens se sont joints sporadiquement à ce mouvement.

Juppé a tendu la main aux cheminots, fer de lance du mouvement, en ce qui concerne aussi la signature du contrat de plan État-SNCF, disant que « plus d'une semaine est nécessaire » pour cela.

Les cheminots ont renconduit leur grève samedi, se disant déçus de la proposition gouvernementale d'ajourner de huit jours, au 22 décembre, la signature du contrat de plan État-SNCF, dont ils demandent l'annulation.

Ce plan 1996-2000 vise à assainir les finances de la SNCF, la compagnie publique la plus endettée de France avec 175 milliards de francs (35 milliards US).

Le premier ministre a enfin annoncé à la télévision, puis à l'Assemblée nationale, qu'il avait recours à l'article 49, paragraphe 3 de la Constitution, qui lui permet de faire passer sans vote un texte, en l'occurence le projet de loi l'autorisant à légiférer par ordonnances pour réformer la protection sociale.

Le débat sur ce texte piétine en raison de l'obstruction de l'opposition de gauche qui a déposé plus de 5000 amendements.

L'opposition a répliqué, comme le permet la Constitution, par le dépôt d'une motion de censure cosignée par des députés PS et apparentés, PC et membres du Mouvement des citoyens.

Le président de l'Assemblée, Philippe Séguin, a convoqué pour ce midi la conférence des présidents pour fixer la date de l'examen de cette motion de censure.

Juppé a répété qu'il était urgent de sortir de ce conflit dont les Français commencent à se lasser à moins de 15 jours de Noël et qui a d'ores et déjà des répercussions économiques sensibles.

La semaine qui s'ouvre s'annonce cruciale avec la signature prévue jeudi à Paris du plan de paix sur l'ex-Yougoslavie, à laquelle sont invités 11 chefs d'État et de gouvernement, et une nouvelle journée d'action annoncée pour demain. La précédente, jeudi dernier, avait vu descendre dans la rue un million de personnes, soit un Français sur 60.

La grève devait se poursuivre aujourd'hui dans les chemins de fer et dans les transports publics parisiens. ❑

NEIGÉ

Il a neigé...

servatoire de Dorval.

Mais il ne faut pas croire que l'on est en train de battre des records de saison, puisqu'au 10 décembre 1983, Montréal avait reçu 104 cm, alors que cette année, 94 cm sont tombés au total depuis le début de l'hiver, qui n'est pas encore commencé... Toutefois, la moyenne annuelle est largement dépassée puisque pour la même date, elle n'est que de 38 cm.

Depuis début décembre, 46 cm de neige sont tombés à Dorval, la moyenne est de 55 cm. Durant le mois de novembre, Dorval a reçu 48 cm de neige alors que la moyenne est de 24 cm pour la même période.

Selon les statistiques d'Environnement Canada, l'année 1995 démontre des écarts météorologiques importants, tant au chapitre des précipitations que des températures.

Depuis le 1er janvier dernier, les précipitations enregistrées sont en hausse de 124 p. cent par rapport à la normale.

Un autre facteur intéressant, les mois de l'été ont été beaucoup plus chauds que la normale et le mois de novembre a été le plus froid depuis 50 ans, tandis que jusqu'à maintenant, décembre semble prendre la même direction.

À Montréal, l'opération chargement et transport de la neige est commencée depuis 19 h hier soir et les cols bleus de la Ville ont tenu parole samedi en procédant à l'épandage d'abrasifs et au déblaiement des rues.

L'opération chargement doit se poursuivre jour et nuit, jusqu'à ce que toute la neige soit ramassée sur les 2000 km de chaussée et les 3200 km de trottoirs que compte la ville de Montréal.

Afin de mener à bien cette activité, la Ville demande la collaboration du public afin de respecter la signalisation mise en place afin d'interdire temporairement le stationnement. ❑



PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Les Montréalais se sont éveillés sous un épais manteau blanc hier matin et il a fallu déneiger entrées et automobiles avant de pouvoir faire quoi que ce soit. Sur la photo, des résidants de la rue Saint-Thimothée, à l'ombre de la maison de Radio-Canada, ont eu fort à faire pour déneiger leurs voitures.

Info Neige
1 900-451-4199
95¢ la minute
La météo à la source

3 ou 33 cm? Quand?

Environnement Canada — Environment Canada

La Presse

Un couple de Deux-Montagnes en a plein le dos des moisissures dans son appartement

ÉRIC TROTTIER

■ Patricia Dwyer et Michel Gagné en ont jusque-là des moisissures qui infestent leur appartement de Deux-Montagnes.

« Nous avons peur de devenir de plus en plus malades à force de vivre dans ces odeurs. On ne veut pas de diminution de loyer ; tout ce qu'on demande, c'est qu'on nous permette de partir d'ici », a expliqué hier le couple à *La Presse*.

Toutes les semaines depuis un an, ils doivent laver les murs et les fenêtres de leur quatre et demi avec de l'eau de javel. C'est la seule façon de faire disparaître le moisi.

Un inspecteur municipal de Deux-Montagnes a bien mis en demeure le propriétaire de l'immeuble afin qu'il décontamine le logement et répare les fenêtres endommagées par la pourriture, mais rien n'a été fait. Quand les malheureux locataires ont insisté auprès de l'administration municipale pour qu'elle presse le propriétaire récalcitrant, le dossier a tout simplement été . . . fermé.

Le propriétaire de l'immeuble en question, Germain Forget, est le père du maire de Deux-Montagnes, Pierre-Benoit Forget.

Le couple Dwyer-Gagné loue le logement situé dans le demi-sous-sol du 709, boulevard Deux-Montagnes depuis juillet 1994. Germain Forget possède et administre avec ses fils plusieurs immeubles dans ce secteur nouvellement « développé ». L'un de ses fils, le maire, possède lui aussi des immeubles dans ce quartier.

« Quand nous avons loué, raconte Michel Gagné, les murs étaient noircis autour des fenêtres. Nous pensions que c'était de la saleté et nous avons repeint la maison. C'est resté propre durant tout l'été . . . »

En octobre suivant, à l'arrivée des premiers froids, les vrais problèmes ont commencé. Mme Dwyer a voulu laver ses fenêtres : elle s'est rendu compte que l'eau passait au travers. Peu à peu, des petits vers ont commencé à s'infiltrer par le cadre des fenêtres de la salle de bain et de la chambre de son fils Jonathan. Et voilà que les moisissures se sont mises de la partie.

« En un rien de temps, les cadres des fenêtres ont commencé à devenir vert et noir, décrit-elle. Le bois a pourri et des petites bibittes grosses comme des puces ont fait leur nid là-dedans. »

Alerté, le propriétaire Germain Forget a recommandé aux Dwyer-Gagné d'installer un déshumidificateur.

« Ça nous a coûté 350 $, poursuit Mme Dwyer. Mais ça n'a rien changé à la situation ! Aussitôt que nous lavions la moisissure, ça recommençait... »

Finalement, au mois de janvier dernier, après avoir connu toutes sortes de problèmes respiratoires — et ne connaissant pas les liens entre le propriétaire et le maire — la famille Dwyer-Gagné a fait appel à la Ville.

Le 4 avril, l'inspecteur Michel Belhumeur a envoyé à Germain Forget une mise en demeure dans laquelle il concluait que le logement était « infesté par la moisissure » : il lui a ordonné d'apporter les correctifs nécessaires en vertu du règlement 671-90. Le document précisait que si les travaux n'avaient pas été réalisés dans les dix jours, « la municipalité prendra les moyens légaux appropriés ».

Le propriétaire ne s'est pas conformé à l'avis. Et la Ville de Deux-Montagnes n'a pas pris les « moyens légaux appropriés », comme prévu. À la place, le patron de l'inspecteur Belhumeur, Jean-Luc Poulin, est retourné chez les Dwyer-Gagné, le 9 août. Il a conclu alors qu'il n'y avait, dans l'appartement, « aucune trace d'humidité, de senteur ou de moisissure ». Et il a fermé le dossier.

« Je comprends ! rétorque Mme Dwyer. Les problèmes surviennent l'hiver, quand il fait froid, pas en été quand c'est chaud et sec ! »

Dans un jugement rendu le 24 novembre, la Régie du logement a donné raison aux Dwyer-Gagné, ordonnant une diminution du loyer mensuel de 40 $ (ils payaient 480 $ par mois). Mais le régisseur Germain Lafrance ne croyait pas que la moisissure puisse affecter la santé du couple et de son enfant ; il ne leur a donc pas accordé la cassation du bail.

Le maire de Deux-Montagnes, Pierre-Benoit Forget, a refusé d'expliquer à *La Presse* pourquoi la Ville n'avait pas entamé des poursuites contre le propriétaire du 709, boulevard Deux-Montagnes, comme le veut sa propre réglementation municipale.

Son frère, l'avocat Bertrand Forget, qui prétend représenter le maire et son père en même temps, a donné pour seule explication : « Mme Dwyer est une petite bonne femme qui panique pour des niaiseries. J'ai moi-même déjà vécu dans un demi-sous-sol et il y avait de l'humidité sur les murs. Y'a rien là ! »

Il a ajouté que si la dame n'était pas satisfaite de la décision de la Régie du logement, elle n'avait qu'à porter l'affaire en appel ! (Ce qui prendrait assurément plusieurs années...)

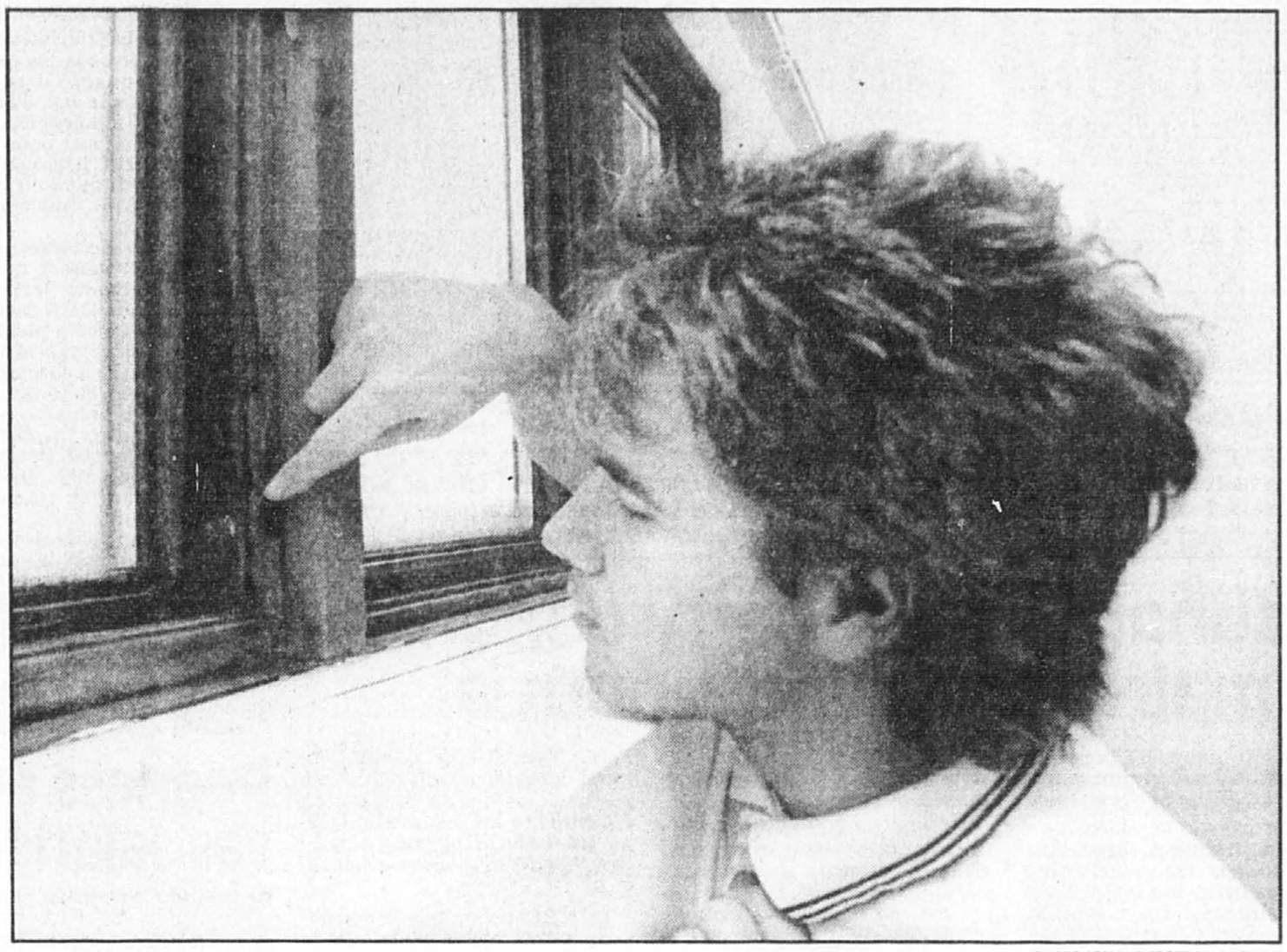


PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Michel Gagné montre un cadre de fenêtre complètement pourri par la moisissure.



PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Collision entre camions

Une collision entre deux camions-remorques sur l'autoroute 540, en direction de l'autoroute 20 ouest, entre Dorion et Vaudreuil, a fait un blessé grave hier en fin de journée et perturbé la circulation automobile durant plusieurs heures. L'accident est survenu vers 17 h 15, quand un train routier transportant de l'acier en feuille est venu heurter un autre camion, qui transportait des tracteurs et qui s'était immobilisé sur le terre-plein de la 20 ouest à la suite d'une perte de contrôle. Sous l'impact, le conducteur du train routier, un homme de 52 ans, est demeuré coincé dans son mastodonte et les pompiers ont dû utiliser les pinces de décarcération pour l'en sortir. Sa cargaison a aussi été éjectée des remorques et a été projetée jusque sur la travée opposée. Les policiers ont dû fermer la route dans les deux directions afin de la récupérer. Plusieurs heures plus tard, l'autoroute était toujours fermée en direction ouest.



L'EXPRESS DU MATIN

DEUX MORTS ACCIDENTELLES

■ Au moins deux personnes ont perdu la vie de façon accidentelle au Québec, au cours de la fin de semaine. **Mathieu Michaud,** sept ans, de Saint-Pacôme, a été mortellement heurté par une voiture alors qu'il se trouvait sur la rue Galarneau à Saint-Pacôme, dans le Bas-Saint-Laurent, hier vers 13 h. **Jerry Chartier,** 34 ans, de Saint-Lambert-de-Lauzon, a péri samedi vers 22 h quand sa motoneige est entrée en collision avec une automobile circulant en sens inverse sur la route 218 à Saint-Lambert-de-Lauzon, près de Québec.

INCENDIE CRIMINEL

■ Un incendie criminel n'a fait que peu de dommages, tôt hier matin au bar Bobby McGee, situé au 8145, rue Saint-Denis, à Montréal. Lorsque les pompiers, alertés par une voisine, sont arrivés sur les lieux, il ont aperçu, près de la porte d'entrée du bar, trois bidons de métal contenant un produit très inflammable. Les flammes ont été rapidement maîtrisées et n'ont fait aucun dommage à l'intérieur. Seule la façade de l'édifice a subi des dommages légers. L'enquête a été confiée à la section des incendies criminels de la police de la Communauté urbaine de Montréal. La police refuse pour le moment de faire un lien entre cet attentat et la guerre des motards. Le Bobby McGee n'est pas un bar de danseuses nues.

LA CSN VEUT ÊTRE ENTENDUE

■ La Confédération des syndicats nationaux (CSN) réclame d'être entendue à la commission parlementaire devant s'amorcer demain sur le projet de loi 116 modifiant la Loi sur les services de santé et les services sociaux. En conférence de presse, hier, les représentants syndicaux ont indiqué qu'ils craignaient principalement que les dispositions législatives proposées ne viennent mettre en péril la vocation communautaire et sociale des CLSC. S'il devient possible de fusionner le conseil d'administration d'un CLSC à celui d'autres établissements du réseau de la santé existant sur le même territoire, dont des hôpitaux de moins de 50 lits, des centres d'hébergement et de soins de longue durée, les porte-parole syndicaux craignent pour la vigueur des programmes de prévention. « Les hôpitaux risquent de prendre le pas sur les CLSC », a dit Marc Laviolette, vice-président de la CSN. Depuis son dépôt la semaine dernière à l'Assemblée nationale, le projet de loi 116 a soulevé maints commentaires, dont celui de la présidente de la Fédération des CLSC, Jeanne-d'Arc Vaillant, qui a dit craindre que la fusion d'un CLSC avec d'autres établissements n'entraîne une dilution de la mission de prévention et de santé communautaire.

PAS QUESTION !

■ Un automobiliste ivre a préféré se jeter à l'eau, vendredi soir, plutôt que de tomber aux mains des policiers qui l'avaient coincé à un barrage routier, à Farnham. L'homme de Sainte-Brigide âgé de 29 ans et à l'allure bizarre avait retenu l'attention des policiers, alors qu'il circulait avec son toit ouvert, à 20 degrés sous zéro. Lorsqu'ils l'ont arrêté, les agents ont noté une forte odeur d'alcool dans son véhicule. Cependant, au moment où un agent s'apprêtait à lui lire ses droits, l'homme a décidé de prendre la fuite. Il a traversé une cour et enjambé une clôture, courant en direction de la rivière Yamaska. Après avoir trébuché une première fois, il a fait une chute de cinq mètres et est tombé sur la mince couche de glace qui recouvre le cours d'eau. Or, à quelques mètres de lui, la rivière n'était pas gelée. Les policiers l'ont enjoint de se calmer, mais il a repris sa course. Un agent s'est alors lancé à sa poursuite sur le couloir de glace bordé d'un côté par les eaux de la rivière et de l'autre par un mur de ciment. Puis, ce qui devait arriver arriva : le fuyard s'est enfoncé mais a réussi à s'agripper à la glace jusqu'à ce que le policier le sorte de ce mauvais pas. Il sera accusé de conduite avec facultés affaiblies et d'évasion d'une garde légale.

NOUVELLE OFFENSIVE ANTITABAC

■ La guerre contre le tabac reprend : la ministre de la Santé Diane Marleau doit présenter aujourd'hui les détails de la nouvelle offensive fédérale, dont on croit qu'elle renforcera la loi sur le contrôle des produits du tabac. Selon certaines rumeurs, Ottawa imposerait de nouvelles restrictions à la publicité sur le tabac, et cesserait de verser des subventions aux groupes culturels ou sportifs qui acceptent de l'argent des compagnies de tabac. Si ces rumeurs sont exactes, la ministre irait donc au-delà des mesures contenues dans la loi, qui a été érodée par la Cour suprême en septembre. La loi sur le contrôle des produits du tabac interdit la publicité sur le tabac dans les médias, mais autorise les producteurs à commanditer des événements culturels et sportifs. Au cours des dernières années, ce sont ces commandites qui ont fourni aux compagnies de tabac leur plus grande visibilité. Les groupes antitabac voient dans ces commandites un moyen offert aux compagnies pour se moquer de l'interdit sur la publicité. On évalue à 50 millions la somme investie par les producteurs de tabac dans des événements tels que défilés de mode, courses automobiles, tournois de golf et festivals de jazz. Selon une étude menée par le Conseil des arts, plusieurs groupes artistiques seraient en difficulté s'ils devaient perdre ces commandites.



PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

40 bougies pour le Salon des métiers d'art

Lors de sa visite au Salon des métiers d'art, hier à la Place Bonaventure, Yolande Poirier, de LaSalle, a essayé un des chapeaux créés par la modiste montréalaise Klayrine Cormier. Elle avait le choix car les bavolets, capotes, bibis et autres charlottes ne manquent pas à ce salon, qui souffle cette année ses 40 bougies. Plus de 300 artisanes et artisans participent à cette grande expo-vente de pièces et d'objets de qualité. Le salon est ouvert jusqu'au 23 décembre.

La MRC de Beauharnois-Salaberry dénonce les préfets et maires du Grand Montréal

ÉRIC CLÉMENT

■ La MRC de Beauharnois-Salaberry dénonce l'attitude de la Table des préfets et maires du Grand Montréal qui insiste encore auprès du gouvernement pour que la loi 102 créant l'Agence métropolitaine de transport ne soit pas adoptée telle quelle.

La municipalité régionale de comté située au sud-ouest de Montréal fait partie des dissidents de la Table qui n'ont pas approuvé sa contre-proposition au projet de loi 102. Ces dissidents constituent près de la moitié des 133 maires de l'organisme régional, mais représentent seulement 10% de la population.

Rappelons que le nouveau ministre des Transports, Jean Campeau, a rejeté les propositions mises de l'avant par la Table des préfets et maires. Les maires des grandes villes (Montréal, Laval et Longueuil) et quelques autres préfets et maires souhaitaient que le projet initialement mis de l'avant par l'ex-ministre des Transports Jacques Léonard soit bonifié.

La Table en a même appelé au premier ministre Parizeau, vendredi, estimant que le ministre Campeau est « peu sensible aux problèmes liés à l'organisation et au financement du transport collectif dans la région ».

Le ministre Campeau souhaite rétablir une équité dans le partage des coûts entre les divers organismes responsables du transport en commun dans la grande région de Montréal. Les maires de la MRC de Beauharnois-Salaberry le soutiennent entièrement sur ce point car il a refusé la proposition qui visait à agrandir le territoire de l'Agence métropolitaine, ce qui aurait eu pour effet d'inclure en totalité la MRC.

« On est très satisfait de la décision de M. Campeau, a dit à *La Presse* Yves Daoust, préfet de la MRC. Le maire de Montréal n'a pas compris que la proposition du ministre est à son avantage. La loi 102 lui permet d'aller chercher 50 millions pour sa ville. »

La MRC estime que le gouvernement fait bonne route avec la loi 102, qui permet, selon elle, de mieux répartir les contributions des municipalités au transport collectif régional. « Il serait inéquitable de forcer des contribuables, qui ne participent que marginalement à la dynamique des déplacements métropolitains, à contribuer au partage des coûts », indique-t-elle.

Les réserves de nourriture deviennent extrêmement basses

RAYMOND GERVAIS

■ Malgré le blitz effectué la semaine dernière par les policiers de la Communauté urbaine de Montréal dans le but d'amasser de l'argent afin de confectionner des paniers de Noël pour l'organisme de charité Jeunesse au Soleil, les réserves de nourriture du point d'aide sont toujours extrêmement basses.

Les réserves de vivres sont en fait 53 % plus basses que l'an dernier à la même date. Habituellement, vers le 10 décembre, la nourriture entre à pleine porte. Étalages et chambres froides sont remplis. Présentement, ce n'est pas le cas et le personnel qui s'affaire à préparer les sacs de denrées qui seront distribués à compter de samedi prochain et jusqu'au 24 décembre inclusivement, craignent de ne pouvoir répondre à la demande.

Le directeur général, Sid Stevens, prétend que si la tendance à la baisse se maintient, l'organisme ne pourra pas procéder comme il le fait depuis 12 ans à une distribution spéciale le jour de Noël.

« Nous n'avons pas beaucoup de choix, si la situation ne s'améliore pas d'ici quelques jours, nous devrons peut-être réduire la quantité de vivres que nous distribuons afin de pouvoir respecter les engagements que nous avons pris envers 8000 familles », a indiqué hier M. Stevens.

Jeunesse au Soleil compte beaucoup sur la campagne que tiendra jeudi Radio-Canada. Habituellement, cette cueillette permet à l'organisme d'amasser quelque 100 000 $, de quoi remplir des milliers de paniers de Noël.

Les employés de la société d'État recueilleront les dons jeudi de 6 h à 18 h à différents points stratégiques de la ville.

La semaine dernière, le blitz des policiers de la CUM a permis d'amasser 125 000 $.

En plus de la fermeture cette année de certaines compagnies qui par le passé s'étaient montrées très généreuses envers l'organisme de charité, ce dernier a dû répondre aux besoins en nourriture durant le mois de novembre de quelque 250 personnes par jour au lieu de 200. Le temps froid que nous avons eu serait en partie responsable de cette situation.

Peerless accusée par ses salariés d'être injuste

RAYMOND GERVAIS

■ Les quelque 1800 travailleurs du vêtement de la compagnie Peerless à Montréal, ont dénoncé hier publiquement leurs mauvaises conditions de travail.

Injustices, favoritisme et harcèlement sexuel seraient monnaie courante selon les employés de cette industrie de vêtements pour hommes, pourtant florissante depuis plusieurs années.

Les employés, qui sont pour la très grande majorité issus des communautés culturelles, ne se sont pas cachés hier pour dénoncer à la fois leur employeur et le syndicat de boutique qui les représente.

Le nombre d'employés et la production augmente chaque année, mais les salaires sont parmi les plus bas de l'industrie.

D'après le rapport de statistiques annuelles du Comité paritaire du vêtement pour hommes, le salaire horaire moyen chez Peerless est de 8,32 $ l'heure, alors qu'il atteint 11,28 $ chez S.F.I. Apparel Corporation. Le salaire le plus bas chez la compétition est de 10,02 $ chez Eversharp Clothes Ltd.

Cette année, Peerless a confectionné 1 250 000 complets comparativement à 833 000 il y a trois ans. Les ventes de la compagnie ne cessent d'augmenter. La production de la manufacture a quadruplé de 1988 à 1992 et depuis, a encore doublé.

« Nous, les employés de Peerless, produisons plus, mais sommes moins payés qu'ailleurs », ont déclaré les travailleurs.

Le Syndicat du vêtement, textile et autres industries (SVTI) affilié à la FTQ a pris récemment la défense des travailleurs de cette industrie afin d'écouter leurs doléances et les informer de leurs droits.

Les travailleurs entendent déposer prochainement auprès du ministère du Travail des plaintes contre leur employeur pour violation de leurs droits en vertu du Code du Travail.

« Nous avons également l'intention de déposer une demande d'accréditation syndicale », a confié un travailleur.

PERSONNE NE VEND MOINS CHER

LE PARCHEMIN
Joaillier Orfèvre

50% DE RABAIS SUR TOUTES LES BAGUES À DIAMANTS



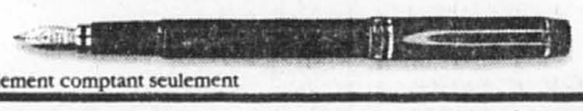
Jonc d'anniversaire
25 points total
seulement $288
Prix cour. 576$

Bracelet tennis
1/2 carat total 588 $ prix cour.: 1 176 $
1 carat total 1 088 $ prix cour.: 2 176 $
2 carats total 1 988 $ prix cour.: 3 976 $
3 carats total 2 988 $ prix cour.: 5 976 $
4 carats total 3 888 $ prix cour.: 7 776 $

MONT BLANC



25 %* de réduction Waterman



* Paiement comptant seulement

Mezzanine Métro Berri-UQAM
1500 rue Berri 845-5243
Commandes téléphoniques 1 800 667-6878

RÉSULTATS loto-québec

Loto-Québec Lotto 6/49 Tirage du 95-12-09

8 14 15 21 48 49
Numéro complémentaire: 34

GAGNANTS		LOTS
6/6	1	10 000 000,00 $
5/6+	11	118 252,50 $
5/6	430	2 420,00 $
4/6	24 829	80,30 $
3/6	486 237	10 $

Ventes totales: 30 076 049 00 $
Prochain gros lot (approx.): 2 200 000,00 $
Prochain tirage: 95-12-13

Extra Tirage du 95-12-09

NUMÉROS	LOTS
122804	100 000 $
22804	1 000 $
2804	250 $
804	50 $
04	10 $
4	2 $

Banco Tirage du 95-12-10

3	6	21	24	26
31	32	37	39	41
42	43	44	49	54
55	60	63	65	68

Select 42 Tirage du 95-12-09

7 17 21 24 28 33
Numéro complémentaire: 25

MISE-TÔT 7 12 22 29
GAGNANTS 113 LOTS 442,40 $

GAGNANTS		LOTS
6/6	0	1 000 000,00 $
5/6+	0	13 406,20 $
5/6	33	677,10 $
4/6	1 484	28,10 $
3/6	20 849	5 $

Ventes totales: 631 674,00 $
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 $

Super 7 Tirage du 95-12-08

Extra Super 7 Tirage du vendredi

NUMÉROS	LOTS
164305	100 000 $
64305	1 000 $
4305	250 $
305	50 $
05	10 $
5	2 $

8 11 18 24 29 35 47
Numéro complémentaire: 37

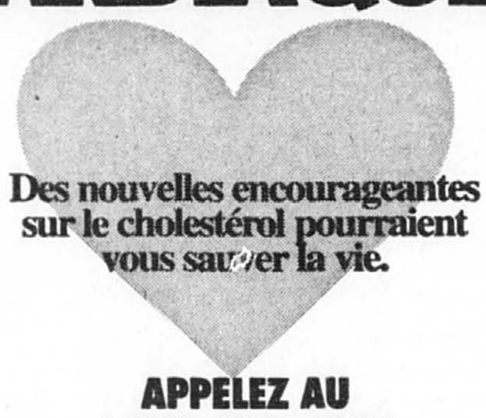
GAGNANTS		LOTS
7/7	0	5 000 000,00 $
6/7+	1	85 697,30 $
6/7	28	2 678,00 $
5/7	1 993	134,30 $
4/7	40 705	10 $
3/7+	35 669	10 $
3/7	334 479	1 participation gratuite (3 sélections)

Ventes totales: 4 746 638,00 $
Prochain gros lot (approx.): 6 000 000,00 $
Prochain tirage: 95-12-15

TVA, LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUÉBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Souffrez-vous
d'ANGINE DE POITRINE?
Avez-vous déjà subi
une CRISE CARDIAQUE?



Des nouvelles encourageantes sur le cholestérol pourraient vous sauver la vie.

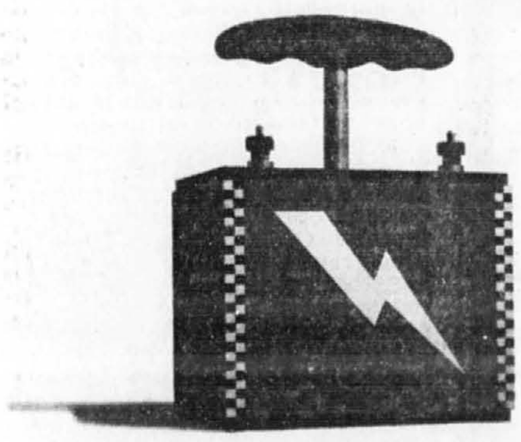
APPELEZ AU
1 800 490-4996

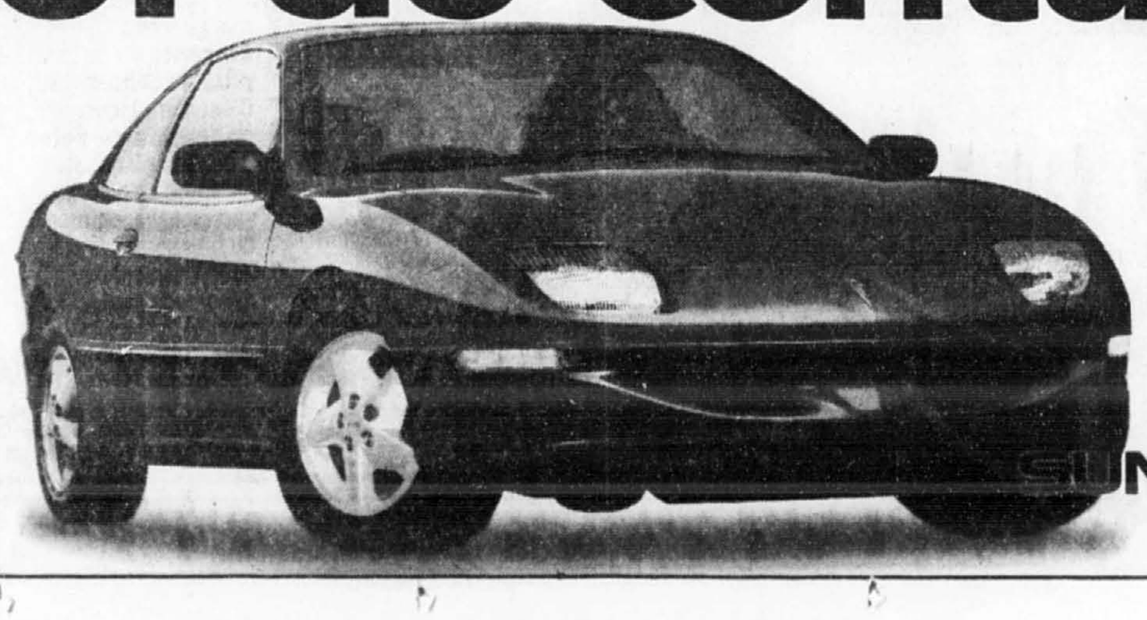
La campagne sur LA SANTÉ DU COEUR

LA FONDATION ACT
FONDATION DES MALADIES DU CŒUR
COALITION CANADIENNE POUR LA PRÉVENTION ET LE CONTRÔLE DE L'HYPERTENSION ARTÉRIELLE

Ce programme est offert grâce à une subvention de Merck Frosst Canada Inc.

Clef de contact





C'est vrai, la Sunfire est une petite bombe. Ce qui ne l'empêche pas d'être très disciplinée. Car avec son système antivol PASS Lock, elle n'obéit qu'à son maître.

SUNFIRE PONTIAC
LA PASSION DE CONDUIRE

Parizeau se montre agacé par les controverses qui marquent la fin de sa carrière politique

Presse Canadienne

SAINT-HYACINTHE

■ Le premier ministre du Québec, Jacques Parizeau, a démontré samedi par son exaspération à l'endroit de la presse qu'il est profondément agacé par les controverses qui marquent la fin de sa carrière politique.

Interrogé par les journalistes sur l'octroi de contrats attribués en 1995 par le défunt ministère de la Restructuration que dirigeait Richard Le Hir, M. Parizeau a dû admettre qu'il savait depuis juin dernier que quelque chose ne tournait pas rond et qu'il y avait de la « bisbille » au sein de ce ministère.

« Cela ne touche pas à l'intégrité de mon gouvernement », a soutenu M. Parizeau.

La bisbille concernait le climat de travail au sein de ce ministère et non les possibles conflits d'intérêts dans l'octroi de contrats dont a parlé le Vérificateur général dans un récent rapport.

Les questions posées au premier ministre dans ce dossier ont provoqué sa colère, en marge de la dernière réunion du Conseil national à laquelle M. Parizeau participait à titre de chef du Parti québécois, samedi, à Saint-Hyacinthe.

« Je ne suis pas le président Nixon », a même lancé M. Parizeau à un journaliste anglophone qui multipliait les questions.

C'était une allusion au scandale du Watergate, qui a mis fin à la carrière du président américain Richard Nixon en 1972.

De plus en plus agacé, M. Parizeau a lancé à un autre journaliste : « Pourquoi posez-vous ces questions ? Jouez-vous le rôle d'un juge ? Voulez-vous que je prête serment ? »

Il a quitté précipitamment la salle de presse, maugréant : « Je suis forcé d'endurer cela. »

C'est son chef de cabinet, Jean Royer, qui a dû accepter de venir par la suite répondre aux questions de la presse.

Comme toutes les personnalités politiques, M. Parizeau prend très mal les situations qui pourraient susciter des doutes sur l'intégrité de l'administration qu'il dirige.

Défaite pas encore digérée

Autre motif d'agacement pour le premier ministre : la défaite référendaire du 30 octobre dernier. Les souverainistes n'ont pas encore digéré cette défaite, même si elle avait l'allure d'une « victoire morale » avec 49,4 pour cent d'appuis à la souveraineté du Québec.

Le ministre Guy Chevrette a révélé samedi que M. Parizeau s'était récemment présenté devant ses députés comme « le paratonnerre » de la défaite, celui susceptible de recevoir tous les blâmes.

Les quelque 400 membres du Conseil national ont longuement applaudi M. Parizeau samedi avant que ce dernier ne se présente au microphone. Mais cette ovation de cinq minutes n'a constitué qu'un peu de baume sur des plaies encore béantes.

Le Conseil national a par ailleurs adopté en fin de journée une motion rappelant le « caractère progressiste et inclusif du projet souverainiste » et invitant à une « réconciliation effective parmi les composantes de la société ».

Un délégué a fait valoir qu'il fallait éviter de donner à cette résolution l'allure d'un blâme à l'endroit de M. Parizeau qui, le soir du 30 octobre, avait attribué la défaite des souverainistes au vote massivement fédéraliste des néo-Québécois.

Vendredi dernier, trois associations ethniques, le Congrès juif canadien, le Congrès hellénique et le Congrès italo-canadien, invitaient le Parti québécois au dialogue entre souverainistes et néo-Québécois.

M. Parizeau peut se consoler en pensant que son calvaire tire à sa fin : c'est le 27 janvier que le chef du Bloc, Lucien Bouchard, accédera à la tête du Parti québécois, si aucun autre candidat ne sollicite le poste.

Si un autre candidat se manifeste, l'élection de Lucien Bouchard serait retardée au 25 février.

Mais à cette date au plus tard, Jacques Parizeau rejoindra le club sélect des anciens premiers ministres du Québec.

L'OTAN veut continuer les vols à basse altitude

Presse Canadienne

HALIFAX

■ Le gouvernement fédéral recevra sous peu une demande pour continuer les vols militaires à basse altitude au-dessus du Labrador, en dépit du différend sur le coût de ces opérations qui l'oppose aux autres membres de l'Organisation du traité de l'Atlantique-Nord (OTAN).

L'entente actuelle qui régit l'utilisation de la base militaire de Goose Bay, à Terre-Neuve, vient à échéance à la fin de mars 1996, et les responsables du ministère de la Défense nationale prévoient qu'elle sera reconduite sans problème.

Des appareils militaires de la Grande-Bretagne, des Pays-Bas, de l'Allemagne et du Canada s'envolent de Goose Bay pour s'exercer au-dessus des territoires peu peuplés du Labrador.

Depuis 1990, les alliés de l'OTAN se plaignent que le Canada leur imposait de trop lourdes charges pour l'utilisation de la base, dont le budget total s'élève à 110 millions. La grogne a continué même après que le Canada eut publié un rapport de vérification qui démontrait que les sommes demandées étaient trop faibles, selon un responsable du ministère qui a demandé l'anonymat.

Le Canada, qui effectue moins de vols à basse altitude à Gander que les autres membres de l'OTAN, avait coutume de diviser les coûts totaux tels que la nourriture, le carburant et les frais d'infrastructure en parts égales.

À la suite du rapport de vérification, le Canada avait décidé de répartir les coûts d'exploitation de la base en fonction de l'utilisation qu'en faisaient ses alliés de l'OTAN.



PHOTO PC

Souvenirs émouvants

Roger Cyr, président de l'Association des anciens combattants canadiens de Hong Kong, a essuyé une larme hier au cimetière de guerre Sai Wan, au cours d'une cérémonie commémorative. M. Cyr fait partie d'une délégation canadienne qui séjourne dans l'île à l'occasion du 50e anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale.

Le mystérieux compte appartiendrait à Mme Moores...

Presse Canadienne

OTTAWA

■ Le mystérieux compte bancaire suisse qui fait l'objet d'une enquête de la Gendarmerie royale du Canada (GRC) appartiendrait à l'épouse de l'ancien premier ministre de Terre-Neuve, Frank Moores, et non à Brian Mulroney, selon ce qu'ont affirmé des sources du Parti conservateur et du milieu juridique au quotidien *Ottawa Sun* .

Citant des sources non identifiées, le *Sun* a aussi indiqué hier que le compte bancaire (numéro 34 117) n'avait jamais contenu plus de 500 francs suisses (575 $ CAN) depuis son ouverture, il y a quelques années.

Le ministère fédéral de la Justice avait allégué dans une lettre envoyée aux autorités suisses que M. Moores avait ouvert ce compte pour Brian Mulroney et un autre compte (numéro 34 107) pour lui-même, afin d'y verser des commissions secrètes versées suite à l'achat de 34 avions Airbus par Air Canada en 1988.

La lettre envoyée pour le compte de la GRC implique aussi l'entrepreneur germano-canadien Karlheinz Schreiber.

Un comptable suisse, Georgio Pelossi (un ancien homme de confiance de M. Schreiber), soutient qu'Airbus aurait versé plusieurs millions de dollars dans un réseau qui aurait perçu en tout 20 millions en pots-de-vin.

Le *Sun* cite une source selon laquelle que M. Moores a ouvert les deux comptes à la Swiss Bank Corp. de Zurich, mais aucun des deux n'était destiné à Brian Mulroney et aucun des deux n'avait à voir avec les commissions secrètes.

« Le compte bancaire Devon était pour Beth Moores », a soutenu la source, ajoutant que le compte ne renferme aujourd'hui qu'environ 250 francs suisses.

« C'était un compte pratiquement inactif, et elle en était la signataire », ajoute-t-on.

Une source juridique non identifiée a aussi affirmé que le compte bancaire était destiné à Mme Moores et contenait peu d'argent.

Les Moores, qui demeurent maintenant à Jupiter, en Floride, n'ont pu être joints pour commenter la nouvelle.

Lobbyiste

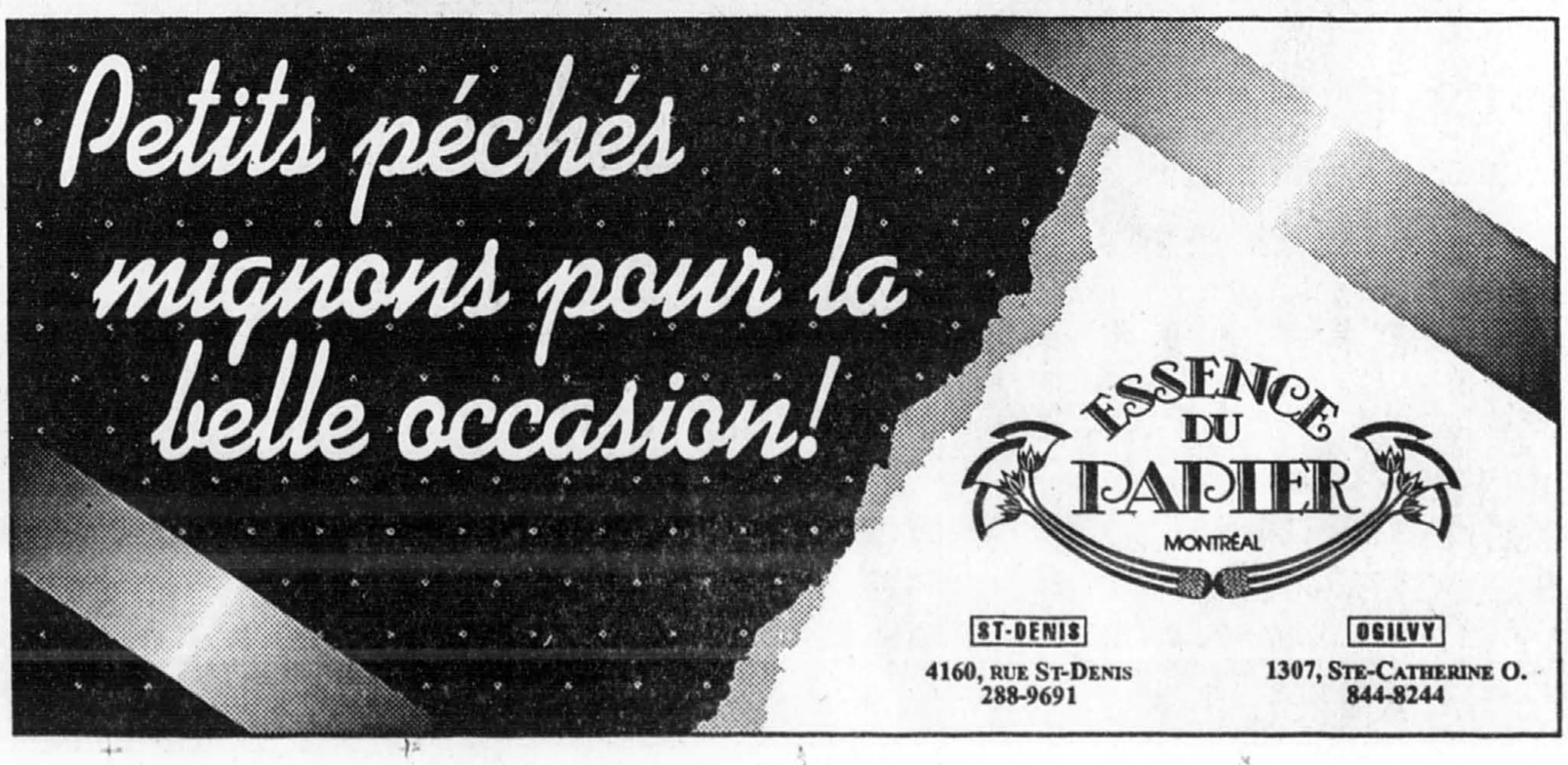
M. Moores était un lobbyiste établi à Ottawa actif au plan international, avant de prendre sa retraite en 1993. Il a nié avec vigueur avoir agi à titre de lobbyiste pour Airbus.

MM. Mulroney et Moores ont nié les allégations et M. Mulroney a intenté une action en dommages de 50 millions contre le ministère de la Justice et la GRC en raison de la lettre qu'ils ont envoyée aux autorités suisses.

M. Schreiber a qualifié les allégations de M. Pelossi de mauvaises plaisanteries et a prévenu l'émission *Fifth Estate* de la CBC qu'il comptait engager des poursuites contre elle pour diffamation.

L'avocat de M. Schreiber, Robert Hladun, a déclaré la semaine dernière qu'il allait y avoir des surprises lorsque le compte bancaire Devon allait être ouvert, ajoutant qu'« il va y avoir beaucoup de problèmes parce que beaucoup de gens ont causé beaucoup de douleur à beaucoup de gens ».

Les autorités suisses ont gelé les comptes bancaires tel que demandé par une source non identifiée qui s'opposait à la divulgation de renseignements bancaires à la GRC. Un tribunal suisse doit statuer sur cette demande.



PIERRE FOGLIA



L'actualité

On me demande souvent si, après bientôt 20 années de chroniques, je ne manque pas, parfois, de sujets.

Jamais.

J'en ai toujours un. Toujours le même, intarissable : le temps qui passe. Et toujours le goût aussi vif de l'épingler dans cette chronique. En petites miettes de rien du tout.

Si l'actualité me mobilise, elle m'excite rarement. Comme un pompier qui va au feu. La grande échelle, bon, puisqu'il le faut. Je me relis le lendemain. Des fois, c'est bien. Comme Patrick Roy l'autre semaine, assez bonne synthèse. Mais comment dire ? Je ne me reconnais pas . . .

J'ai habité quelques années une petie ville de Savoie où trois églises sonnaient midi, chacune leur tour. Problablement qu'aucune des trois ne sonnait le midi juste. Chacune sonnait « son » midi. Eh bien ! c'est ainsi que me sens quand je donne mon avis sur l'actualité : comme une église qui sonne midi un peu avant, un peu après, un peu à côté de l'église Nathalie, de l'église Martineau, de l'église Bissonnette, de l'église Dubuc, de l'église Cousineau, de l'église Réjean qui sonnent toutes le même sacrament de midi. Guiling, guiling.

En me relisant le lendemain, j'ai chaque fois le même petit étonnement intérieur : Foglia, qu'est-ce qui te prend ? Avais-tu, tant que cela, envie de donner l'heure ?

C'est laid !

■ Je suis allé trois fois à Montréal pendant mes vacances, me disant chaque fois : il ne faut pas que j'aille à *La Presse* , je suis en vacances.

Chaque fois je me suis retrouvé dans le parking de *La Presse* . Machinalement. Sans que je n'y sois pour rien. L'auto me menait là malgré moi. *La Presse* est sur mon chemin où que j'aille, voilà tout.

Les lièvres sont comme ça. Ils auraient toute la forêt pour gambader s'ils le voulaient, mais ils ne sortent jamais de leur petit sentier étroit.

Des fois, (surtout récemment, je me demande bien pourquoi) les gens me disent, tu devrais changer de journal, pourquoi ne vas-tu pas au *Devoir* ?... Comment irais-je ? Ce n'est pas sur mon sentier.

J'étais à Montréal pour chacune de premières tempêtes de l'hiver. Dieu que Montréal est émouvante sous la neige qui maquille ses petites laideurs. Elle se ramasse sur son île, n'est plus nulle part qu'en elle-même. J'aime ses vélos enchaînés aux poteaux des galeries, un pied de neige sur la selle. J'aime la radio qui s'énerve en avertissements de poudrerie et de froid intense. Savez, ce ton particulier de catastrophe triomphante, qui n'appartient qu'à nous. On habite le troud'cul de la géographie et Dieu qu'on en est fier ! J'arrête pour faire le plein, le pompiste me dit :

— C'est laid, hein...

Et il est content, mon vieux, content !

C'est une fille !

■ Dans mon bout, ce sont les pompiers volontaires qui ramonent les cheminées. On leur donne ce qu'on veut. Quand j'ai appelé celui qui vient tous les ans, il ne pouvait pas tout de suite, parce que sa femme attendait un bébé « anytime soon » . . . Appelle, rappelle, j'ai passé une semaine de mes vacances à attendre le bébé du ramoneur. Je me levais le matin en disant : c'est peut-être pour aujourd'hui. Je ne faisais rien d'autre.

J'avais oublié ça quand, un après-midi, en revenant de jogger, de loin, sur la route, il m'a semblé voir flotter un drapeau du Canada en haut de ma cheminée. En approchant j'ai vu que le drapeau avait des jambes, puis une tête. Puis j'ai aperçu l'échelle. C'était le ramoneur. Le drapeau était cousu sur son blouson de jeans.

— So, the baby ?

— A girl.

Well, pour l'avenir du ramonage c'est moins bien qu'un garçon. Mais pour les futurs référendums, c'est mieux que des jumeaux.

Le confort de l'intelligence

■ À *La Presse* , j'ai ramassé mon courrier. Référendum. Ethniques. Référendum. Ethniques. Ethniques. Pour la première fois en 20 ans, je me suis tanné de vous lire. J'ai toujours lu toutes vos lettres. Mon seul critère était calligraphique. C'était lisible ? Je lisais. Mais pour la première fois, j'avoue, j'en ai sauté des grands bouts.

Oui, les lettres intelligentes aussi. Savez, cette intelligence toute cosmétique, très à la mode, qui s'emploie moins à éclairer le sujet qu'elle prétend aborder, qu'à illuminer le cerveau du penseur lui-même. Savez, ces shows sons et lumières sur la pensée des penseurs. Savez, Bernard-Henri Lévy ?

Je me souviens de l'après-guerre en France, d'une cour d'école, de petits Français de mon âge qui faisaient la ronde autour de moi en chantant : « L'Italien y vient manger notre pain, l'Italien y vient manger notre pain . . . » Il y avait, tout compte fait, moins de racisme là-dedans, plus de chaleur humaine que dans la suave mansuétude des intellectuels pour les ethniques, durant la crise que l'on sait. Ces grands bourgeois défenseurs de l'ethnique sur la place publique, je sais qu'ils paient mal leur femme de ménage haitienne.

Le racisme qui me fait le plus chier a toujours été la distante sollicitude des bien-pensants.

* * *

Cela me fait penser, je ne sais pas pourquoi, qu'au Salon du livre, je suis tombé sur Pierre Falardeau en grande conversation avec Jacques Godbout.

J'ai été tellement surpris de voir ces deux-là ensemble . . . Je ne me serais pas permis avec quelqu'un d'autre, mais m'autorisant d'un certain cousinage avec Falardeau (par la cuisse gauche), je suis allé le voir, après. Il a d'abord cru que je voulais lui reprocher de m'avoir traité de fou du roi dans son livre . . .

— Mais non. Je n'en suis pas fâché. C'est dit avec un sympathique naturel et puis c'est vrai, je suis le fou du roi. Ce n'est pas pour ça. C'est parce que je te voyais parler avec Godbout, tout à l'heure. Tu fais ce que tu veux, bien sûr. La liberté qui n'est pas une marque de yogourt n'est pas non plus une maison d'édition, mais juste par curiosité, parce que je te sais prompt à sauter sur tout ce qui putasse, le sais-tu que Godbout est une pute ?

— Ouais, mais c'est pas clair, m'a répondu Falardeau. Ajoutant aussitôt : « Je me fais toujours avoir par son intelligence. »

Tu vois Falardeau, on se fait toujours avoir par ce qu'on voudrait avoir.

Moi c'est un peu de confort.



PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Mémés en colère

Les Raging Grannies montréalaises (les grands-mères qui ragent) et le père Noël incitaient samedi les passants rue Sainte-Catherine à ne pas acheter aux enfants des jouets de guerre et de violence mais plutôt des jeux éducatifs.

La Sève PNL Programmation neuro-linguistique

La plus prodigieuse Science de la méta-communication, du changement et de la réussite élaborée à ce jour.

Créée en Californie par Richard Bandler et John Grinder, répandue à travers le monde par Anthony Robbins et maintenant à la portée detous ici même au Québec grâce à Diane Tremblay, une enseignante en PNL, reconnue comme une pédagogue de très haut niveau.

Cours de fins de semaine ou intensifs.
Conférence le 10 janvier à Montréal.
Contactez La Sève PNL au 1 800 561-3261

L2320517

Diamants

RIEN A PAYER AVANT 4 MOIS*



PENDENTIF À PARTIR DE **49$**

BOUCLES D'OREILLE À PARTIR DE **69$**

PENDENTIF OR 14 K

Points total	Prix CM
0.03	49$
0.05	79$
0.10	159$
0.15	229$
0.20	329$
0.25	449$
0.50	999$

BOUCLES D'OREILLE OR 14 K

Points total	Prix CM
0.06	69$
0.10	99$
0.20	269$
0.30	399$
0.40	579$
0.50	799$
1.00	1999$

CM MICHAUD

Chaine en or 10k 16 po. incluse

*Achat minimum de 250 $ excluant les taxes. Sur acceptation du crédit, ne payez que les taxes.

937, RUE BELANGER, MONTREAL 948-1212

Micheline a reçu, maintenant elle rend

Un don pour Noël

YANN PINEAU

« Maintenant, j'achète des manteaux pour les donner à ceux qui en ont besoin, raconte Micheline Ciarlo. Il ne m'en reste jamais un de trop ! »

Si Micheline donne tellement aujourd'hui, c'est qu'elle a trouvé un organisme communautaire qui lui a donné l'aide dont elle avait besoin quand elle a traversé une période difficile, il y a deux ans.

Maintenant qu'elle reconstruit sa vie sur des bases plus solides, cette mère vivant seule avec sa fille de six ans peut compter sur le même organisme pour donner à d'autres ce qu'elle a reçu.

Ces jours-ci, elle travaille pour le magasin Partage du quartier Villeray, un endroit où les plus démunis pourront trouver — et choisir — de quoi se nourrir à bon compte, sans dépendre du contenu d'un panier de Noël constitué de façon arbitraire.

Dans les 13 magasins Partage de Montréal, les usagers paient environ 10 % du prix des denrées qu'ils choisissent ou font leur part en travaillant bénévolement.

Micheline a d'abord contribué en donnant du temps à la garderie du Patro Le Prévost, dans le quartier Villeray.

Puis, ses compétences se sont diversifiées et elle donne actuellement un coup de main aux magasins Partage pour le temps des Fêtes.

« Il y a du travail de triage des denrées, mais il y a aussi un aspect de réconfort des gens. Je parle beaucoup avec ceux qui viennent chercher de l'aide, explique Micheline. Je commence toujours par raconter mon histoire, ça permet de faire parler les gens ensuite. »

L'ambiance conviviale du magasin général d'antan ne règnera que le temps des Fêtes dans la plupart des magasins Partage.

Mais au moins deux d'entre eux sont ouverts toute l'année pour combattre la faim avec dignité.

Il est possible de faire un don au Regroupement des magasins Partage en composant le 273-DIGNE.



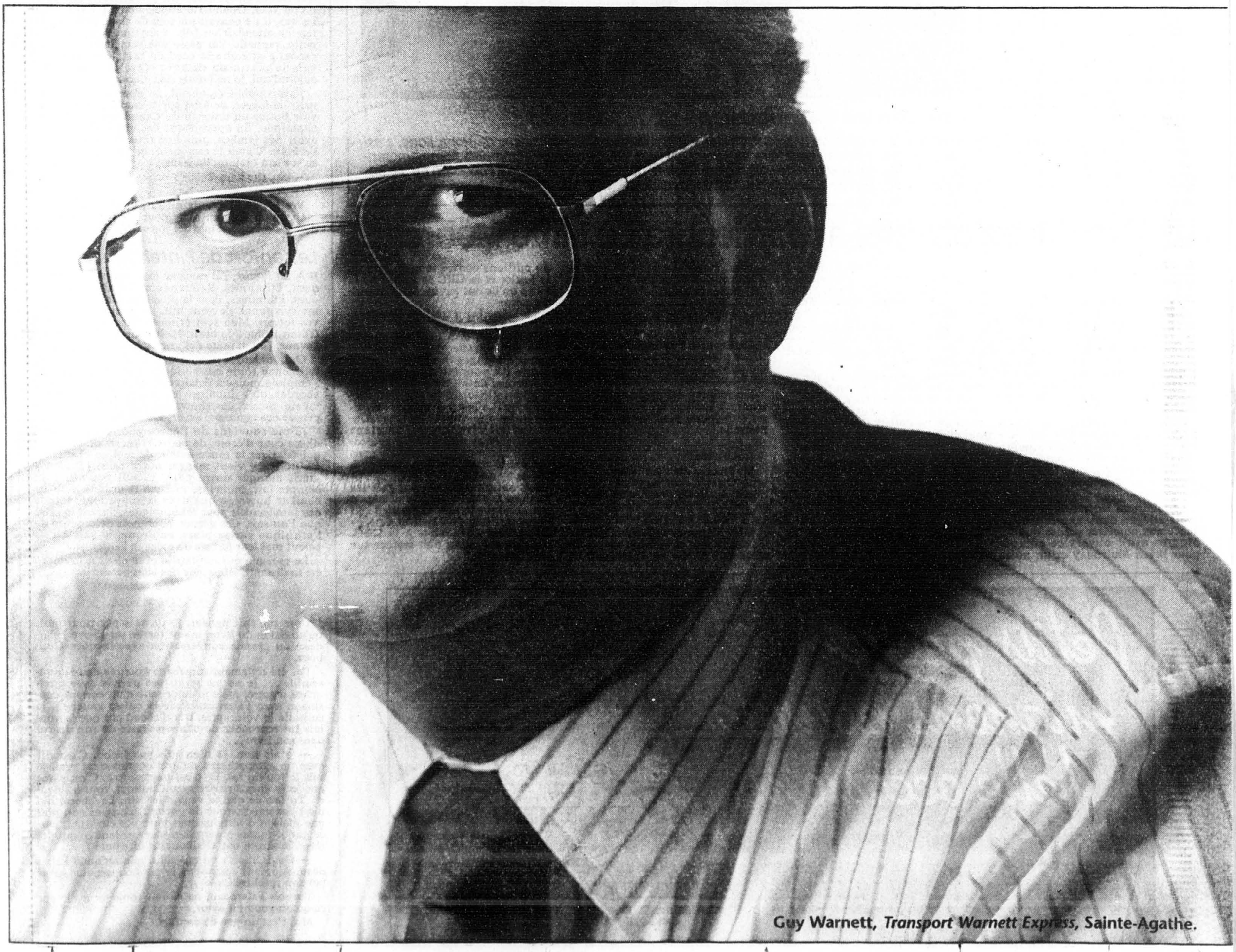
PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

Micheline Ciarlo prend le temps de parler avec les personnes qui visitent le magasin Partage de Villeray où elle tente de redonner ce qu'elle a reçu.

* * *

Aujourd'hui, demain et mercredi, le Comité Brundtland et le Conseil des élèves de l'école Curé-Antoine-Labelle vendront des pains aux raisins afin de contribuer aux paniers de Noël de la Société Saint-Vincent-de-Paul de la paroisse Sainte-Rose, à Laval.

Le kiosque de promotion sera installé sur l'une des places publiques de l'école située au 216, boulevard Marc-Aurèle-Fortin, à Laval. Tél : 628-1160.



Guy Warnett, *Transport Warnett Express*, Sainte-Agathe.

« Je prends l'avion comme un taxi », dit Jean-François Coulombe

LA COURSE
DESTINATION MONDE

MARC CASSIVI

■ Avant son départ pour la Course destination monde, il y a quatre mois, Jean-François Coulombe avait UNE grande appréhension. La solitude d'un long périple à l'étranger ? Le danger d'une telle expédition solitaire ? Le risque d'être atteint d'une grave maladie tropicale ? Non, pas vraiment.

Ce dont Jean-François avait une peur bleue, c'était de prendre l'avion . . . et 22 vols l'attendaient au cours des six mois suivants !

Mais, comme la peur donne des ailes et que la Course est le moment idéal pour faire face à ses plus grandes phobies, Jean-François a surmonté la sienne. C'est en route vers sa première destination, l'île de Kodiak, en Alaska, à bord d'un petit avion particulièrement instable, qu'il a constaté que l'aviation pouvait être un moyen de transport sûr.

« Après cette expérience-là, et un voyage à bord des lignes aériennes du Laos, j'ai compris que c'était beaucoup moins dangereux que je ne croyais de voyager dans un gros avion commercial ! Maintenant, je prends l'avion comme un taxi, je n'ai plus peur du tout », dit-il.

Nous avons joint, il y a quelques jours, le globe-trotter de 24 ans, originaire de Montréal, à Libreville, capitale du Gabon, où il séjourne depuis trois semaines.

« Je partage un appartement avec deux étudiants : un Gabonais et un Camerounais. Une belle amitié s'est créée. Nous avons à peu près le même âge et je suis aussi un étudiant dans l'âme, même si j'ai terminé mon bac. C'est comme si nous étions trois colocs à Montréal ! J'aime beaucoup le Gabon, c'est un endroit où j'aimerais habiter pendant quelques années. »

Cette relation privilégiée et la durée de son séjour au Gabon, près d'un mois, devraient, croit-il, lui permettre de saisir plus facilement la culture de ce pays africain. D'ailleurs, en choisissant un itinéraire qui comprend moins de destinations que la plupart des autres concurrents, Jean-François s'est assuré de demeurer plus longtemps dans chacun des pays qu'il visite.

Après des arrêts en Alaska, au Laos, à Singapour, en Malaisie, en Indonésie, en Inde (deux mois) et en Irlande du Nord, il partira, depuis le Gabon, vers la France, pour ensuite terminer sa Course en Amérique centrale, au Guatemala et au Honduras, où il séjournera pendant six semaines.

Jean-François Coulombe n'en est pas à sa première expérience du genre. Il a voyagé seul dans une douzaine de pays d'Europe et a parcouru, l'an dernier, la côte Ouest avec une amie. Ils devaient seulement cueillir des cerises en Californie pendant quelques semaines . . . Plus de dix mois plus tard, ils avaient sillonné la côte du Pacifique, du Yukon jusqu'au Mexique !

« Ça ne se compare pas à la Course, dit-il à propos de cette aventure. C'est la première fois de ma vie que je voyage avec un peu d'argent. Le fait d'avoir à produire des films me permet aussi de rencontrer des gens et de visiter des endroits que je n'aurais jamais connus autrement. J'ai filmé dans les bidonvilles à Bombay, c'est un endroit où je ne me serais probablement pas aventuré dans d'autres circonstances. »

Son coup de coeur ? Le Laos. Il y accompagne une délégation médicale dans un village au milieu de la brousse où il est accueilli dans une cérémonie bouddhiste.

« Le Laos fut d'abord un coup de tête, explique-t-il, parce que je l'ai choisi à la dernière minute, le matin même de la détermination de mon itinéraire. Ce fut ensuite mon premier contact avec le tiers monde. J'ai trouvé ça extraordinaire. Les gens sont très aimables, ils n'ont pas du tout d'agressivité même s'ils sont extrêmement pauvres. Je ne sentais pas le besoin, par exemple, de cacher ma caméra dans la rue entre les tournages pour éloigner les voleurs. »

Diplômé en communication, spécialisation journalisme, à l'UQAM, et gagnant du prix Lisette-Gervais en journalisme radio, Jean-François Coulombe est perfectionniste, de nature comme de formation. Il a recommencé trois fois son deuxième film de sélection et n'a pas terminé deux projets de films en Inde, dont un était à l'étape du montage. Il n'a toutefois remis aucun film en retard.

En Indonésie, Jean-François a le cafard, terrassé pendant une semaine par une diarrhée. À son arrivée en Inde, la malchance s'acharne : il échappe sa caméra dans l'eau. On réussit à sauver la pellicule, mais la caméra, elle, est irrécupérable. Avisé par Radio-Canada de l'impossibilité de lui en envoyer une nouvelle avant son arrivée en Irlande du Nord, il réussit néanmoins à louer une caméra à Bombay, à condition d'être suivi en tout temps par un guide !

« Heureusement, le guide imposé était plutôt sympathique », conclut-il.

Au chaud au Gabon, Jean-François Coulombe anticipe déjà avec plaisir sa fin de parcours en Corse et en Amérique centrale. A-t-il envie de rentrer au pays ?

« Pour geler comme un rat ? » s'écrie-t-il.

Décidément pas trop éprouvante, cette Course . . .

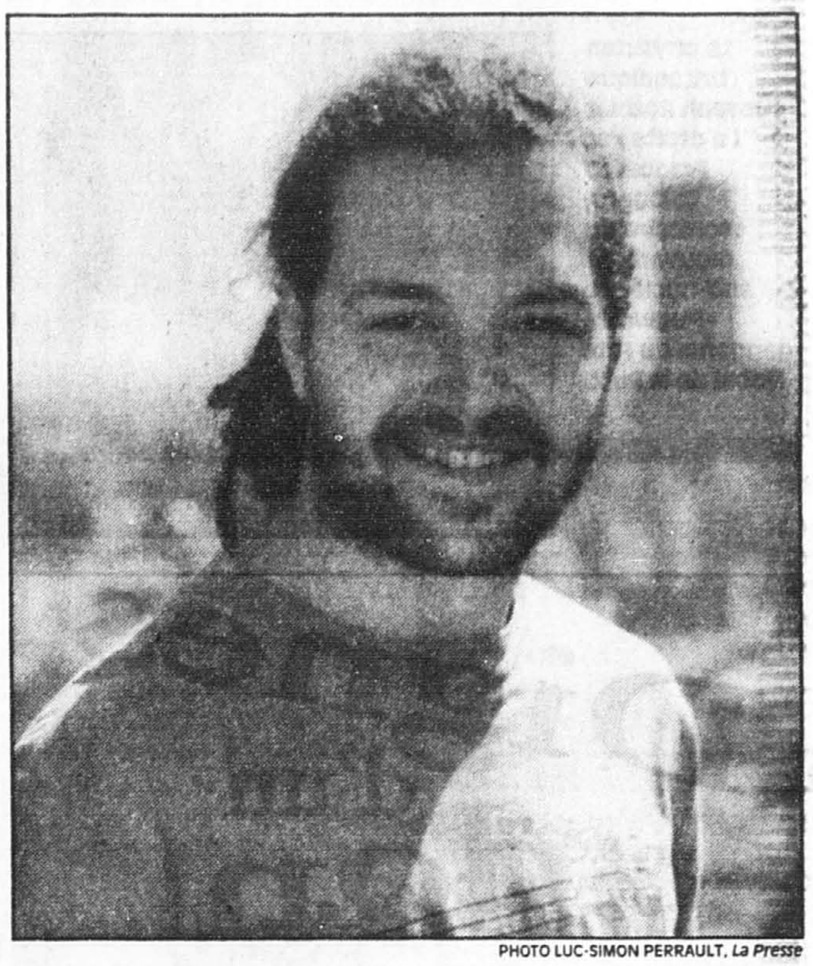
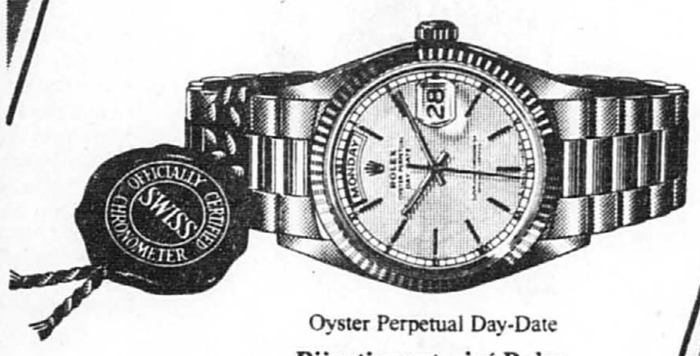


PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, *La Presse*

Grâce à la Course, Jean-François Coulombe a vaincu sa peur des avions...

PROJET
CARCAJOU
Lutte aux bandes de motards criminalisés
Toute personne désireuse de communiquer des renseignements susceptibles de mener à l'arrestation d'individus faisant partie de ces bandes de motards criminalisés peut le faire en toute confidentialité en communiquant (sans frais) avec un policier, 24 heures sur 24, au numéro suivant :
1 800 659-GANG
Police CUM
GRC
b624-c02
J2319385

neon
1388, rue Sainte-Catherine O 393-1977
4251, rue Saint-Denis 845-2013
375, rue Sainte-Catherine O 285-5512
501 • 505 • 516 • 531 • 535 • 550
Levi's®
JEANS* Levis Red Tab pour hommes et femmes
*irréguliers
Prix courants 69,99 $ 59,99 $ 49,99 $
UN SEUL PRIX 19,99 $
*Quantité limitée, en vente jusqu'au 18 décembre 1995.

ROLEX

Oyster Perpetual Day-Date
Bijoutier autorisé Rolex
EVEREST
CHERBAKA
Joaillerie · Bijouterie Depuis 1950
8910, boul. Lajeunesse, Montréal (Québec) H2M 1R9
Tél (514) 388-5358 Fax (514) 388-2562
W2319015

«Je ne me ferai plus prendre

par les fausses promesses d'un concurrent. On me faisait miroiter une économie de 30 % que je n'ai jamais vue. Quand j'ai voulu communiquer avec leur service à la clientèle, je me suis fait transférer d'un bureau à l'autre et j'ai dû attendre deux semaines avant d'avoir des réponses à mes questions. Moi, si je dis à un de mes clients qu'il va obtenir 30 % d'escompte, il l'obtient. C'est une question de principe. Et j'exige la même chose de mes fournisseurs. Avec Bell, j'ai retrouvé cette fiabilité si précieuse en affaires. »



LES PLANS AVANTAGE^MC DE BELL
jusqu'à 60 % d'économie
AVANTAGE
1 800 978-BELL
Bell

Prix Nobel : domination américaine, émotion irlandaise



PHOTO AFP

Le physicien britannique Joseph Rotblat (à droite) et Francesco Calogero, secrétaire du mouvement anti-nucléaire Pugwash, gagnants du Prix Nobel de la Paix.

JEAN-LUC CHANDELIER
de l'Agence France-Presse

STOCKHOLM

■ Les lauréats des prix Nobel 1995 ont reçu leurs récompenses hier lors d'une cérémonie solennelle à Stockholm, marquée par une écrasante domination américaine et par l'émotion du poète et écrivain irlandais Seamus Heaney.

À Oslo, le Prix Nobel de la Paix 1995 était remis le même jour conjointement au physicien britannique Joseph Rotblat et à son mouvement anti-nucléaire international Pugwash.

Les personnalités américaines, au nombre de sept, dominaient largement parmi les dix lauréats présents cette année dans la capitale suédoise.

Selon un rituel immuable, les récipiendaires ont reçu leurs distinctions des mains du roi Carl XVI Gustaf à la Maison des concerts de Stockholm, au son d'airs de Mozart et d'Haydn joués par l'Orchestre symphonique royal sous la direction du chef britannique Andrew Davis.

Tour à tour, les Américains Edward B. Lewis et Eric F. Wieschaus (médecine), Robert E. Lucas (économie), Martin L. Perl et Frederick Reines (physique), Mario Molina et Frank Sherwood Rowland (chimie), ainsi que l'Allemande Christiane Nuesslein-Volhard (médecine), le Néerlandais Paul Crutzen (chimie) et l'Irlandais Seamus Heaney (littérature), ont été chaleureusement applaudis par les 1800 personnes présentes.

Comme le veut la tradition, les lauréats n'ont prononcé aucun discours.

Tous vêtus d'un smoking noir et Mme Nuesslein-Volhard d'un tailleur sombre, les lauréats ont reçu les insignes du prix, ainsi qu'un diplôme et une médaille d'or à l'effigie d'Alfred Nobel.

Chaque récompense est accompagnée cette année de la somme record de 7,2 millions de couronnes (1,1 million de dollars environ), à partager toutefois entre les lauréats d'une même discipline.

Aux côtés du souverain, la reine Silvia de Suède était vêtue d'une ample robe de satin gris, d'un bustier rose pâle orné d'un collier de saphirs et de diamants étincelants, et coiffée d'une couronne scintillante.

Outre la famille royale, l'assistance était composée des membres du gouvernement et du parlement, et du corps diplomatique au complet. Dans le public, les robes longues et diadèmes alternaient avec les queues-de-pie.

Le seul moment d'émotion de ce protocole parfaitement rodé fut le sourire et le regard adressés par le poète irlandais Seamus Heaney à son épouse Marie, assise dans les premiers rangs, au moment de sa récompense.

Seamus Heaney et l'Allemande de Christiane Nuesslein-Volhard — seule femme présente parmi les lauréats — furent aussi les plus applaudis de tous les récipiendaires.

La grande salle était décorée de 9300 immenses bouquets de fleurs oranges, jaunes et rouges. Celles-ci sont envoyées chaque année par la ville de San Remo (Italie), où le créateur des prix Nobel, le savant suédois Alfred Nobel, périt le 10 décembre 1896.

À l'issue de la cérémonie, les lauréats et leurs familles ou proches devaient participer au traditionnel banquet Nobel, servi en grandes pompes dans la vaste salle d'honneur aux mosaïques bleues de l'Hôtel de ville de Stockholm et réunissant 1300 convives triés sur le volet. Chaque invité avait payé pour sa participation la coquette somme de 1650 couronnes (254 dollars).

Quelque 210 serveurs, dont 48 chargés du seul service de 800 bouteilles de vins et d'autant de champagne, devaient servir le repas, dont le menu était gardé secret jusqu'au dernier moment, conformément à la tradition.

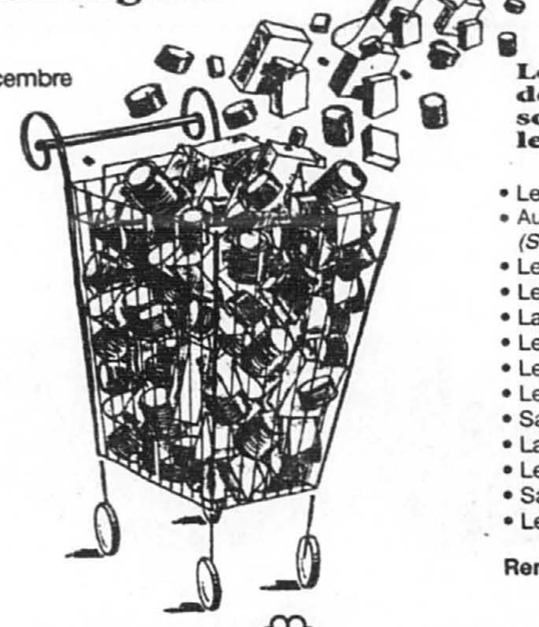
Le banquet, entrecoupé d'intermèdes musicaux et de farandoles d'étudiants sagement réglées, devait se terminer par un grand bal jusque tard dans la nuit de dimanche à lundi.

Dignes d'un don

Participez à Action dignité

du 1er au 22 décembre 1995

Donnons aux **magasins Partage** pour combattre la faim avec dignité dans nos quartiers



Les 13 magasins Partage de Montréal sont situés dans les quartiers suivants :

- Le Cap Saint-Barnabé *(Hochelaga-Maisonneuve)*
- Au Coin de l'entraide *(Saint-Michel)*
- Le CERF *(Centre-ville)*
- Les Chemins du soleil *(Centre-Sud)*
- La Corbeille *(Bordeaux-Cartierville)*
- Le magasin Partage Mercier-Est (Mercier)
- Le magasin Partage Petite-Patrie *(Petite-Patrie)*
- Le magasin Partage de Rosemont *(Rosemont)*
- Saint-Henri–Petite-Bourgogne *(Sud-Ouest)*
- La Paroisse Saint-François-d'Assise *(Mercier)*
- Le Patro Le Prévost *(Villeray)*
- Saint-Louis-de-Gonzague *(Plateau-Mont-Royal)*
- Le SNAC *(Ahuntsic)*

Renseignements : 273-DIGNE

Lavo Ltée · Ville de Montréal · Table de concertation sur la faim du Montréal métropolitain · Télécité · La Presse · L'Impériale · CKAC 730 · TQS · STCUM · Esso · Canadaide · Fondation Jacques Francoeur · RYDER

GUCCI

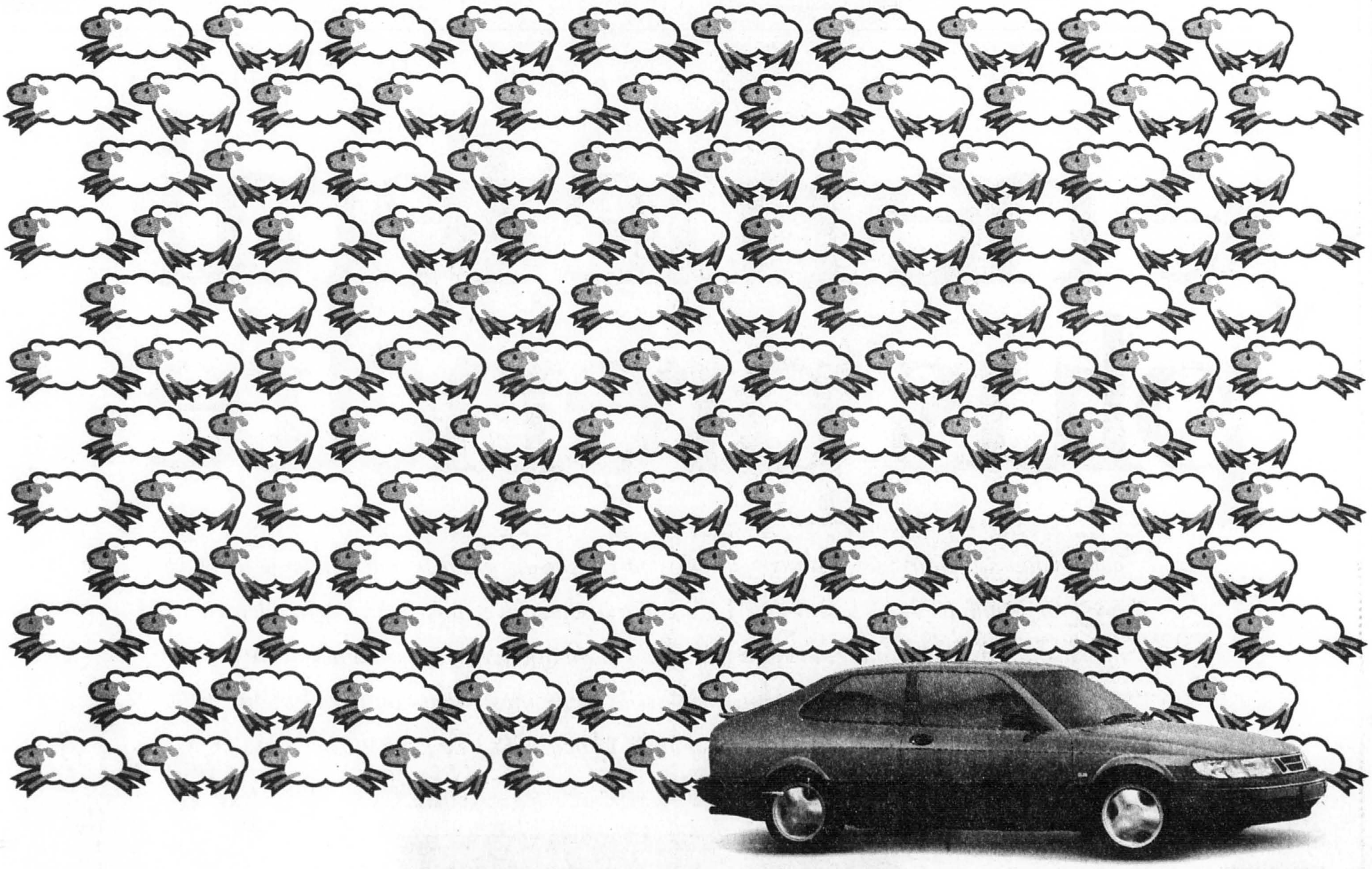


CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS

DE LA COLLECTION GUCCI, UNE ÉLÉGANTE MONTRE POUR ELLE AVEC LUNETTES INTERCHANGEABLES 555 $.
• *GARANTIE PROLONGÉE BIRKS D'UN AN* • *GRAVURE SANS FRAIS* • *CERTIFICAT DE REMPLACEMENT DE LA PILE SANS FRAIS.*

• 1240, SQUARE PHILLIPS 397-2511 • FAIRVIEW POINTE-CLAIRE • CENTRE ROCKLAND • CARREFOUR LAVAL • MAIL CHAMPLAIN • PROMENADES ST-BRUNO

BIRKS



Vous ne trouverez jamais un propriétaire de SAAB au milieu d'un troupeau. La seule idée de faire comme tout le monde suffit à lui donner des boutons. C'est pourquoi il est si à l'aise avec une auto comme la SAAB qui, avec sa traction avant, sa construction suédoise, son plaisir évident à jouer dans la neige, clame haut et fort sa profonde différence. La SAAB et son propriétaire s'entendent parce qu'ils se ressemblent.

Pour plus d'information: 1 800 263-1999

449 $/mois* Location 36 mois 900S Turbo 1996

À PARTIR DE 32 150 $**

SAAB À contre-courant.

* Paiements basés sur un bail de location de 36 mois selon le PDSF de la SAAB 900 S 1996. Transport, taxes de vente et immatriculation en sus. Versement initial de 4 953 $ ou échange équivalent, premier paiement de 449 $ et dépôt en garantie remboursable de 475 $ requis à la signature. Frais de 5 ¢ par kilomètre applicables après 72 000 km. Sujet à l'approbation du crédit. Voyez votre concessionnaire SAAB pour plus de détails. ** PDSF. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre.

Bourassa Saturn Saab Isuzu
1615, boul. St-Martin Est
Laval • 385-9191

Décarie Saturn Saab Isuzu
5400, boul. Décarie
Montréal • 483-5555

Gravel Saturn Saab Isuzu
1, Place Ville Marie, Montréal
(*angle Cathcart et McGill*) • 861-2000

Grenier Saturn Saab Isuzu
705, boul. Des Seigneurs
Terrebonne • 964-1374

Mondial Saturn Saab Isuzu
9415, avenue Papineau
Montréal • 385-7222

Saturn Saab Isuzu de Blainville
249, boul. Seigneurie Ouest
Blainville • 437-6317

West-Island Saturn Saab Isuzu
10333, boul. Gouin Ouest
Roxboro • 684-3161

Sondage Gallup

Ottawa gère mal l'économie, selon 60 % des Canadiens

Le taux d'insatisfaction grimpe à 74 % au Québec

■ Six Canadiens sur dix (60 %) jugent que le gouvernement fédéral ne gère pas efficacement la situation économique du pays, alors que le pourcentage enregistré en mai dernier était de 58 %.

Seulement un Canadien sur dix (31 %) dit avoir confiance dans les capacités du gouvernement fédéral de gérer efficacement l'économie, au lieu de 35 % il y a six mois.

C'est ce qu'indique un sondage Gallup effectué récemment sur la question. Neuf pour cent des personnes interrogées n'ont pas d'opinion sur la question.

Les points de vue exprimés suivent les mêmes lignes de force que l'appui que reçoit le gouvernement libéral dans les différentes régions du pays. Les répondants trouvent que le gouvernement fédéral gère efficacement la situation économique dans une proportion de 45 % dans les provinces de l'Atlantique et de 40 % en Ontario, de 28 % dans les Prairies et en Colombie-Britannique, et de 18 % seulement au Québec.

Environ les trois quarts (74 %) des Québécois ne trouvent pas que le gouvernement fédéral dirigé par Jean Chrétien gère efficacement la situation économique.

Trente-quatre pour cent des Canadiens ont totalement (4 %) ou assez (30 %) confiance dans la façon dont le gouvernement fédéral gère le problème du chômage. Il y a un an, 41 % des répondants exprimaient leur confiance dans la façon dont le gouvernement fédéral s'y prend pour régler la question du chômage. La confiance est un peu plus élevée dans les provinces de l'Atlantique (33 %) et en Colombie-Britannique (34 %), dans les Prairies (40 %) et en Ontario (43 %).

Le 6 décembre, le ministre fédéral des Finances, Paul Martin, a déclaré au comité des Finances de la Chambre des communes que le gouvernement allait atteindre l'objectif qu'il s'était fixé de ramener le déficit à 32,7 milliards en 1995-96 et à 24,3 milliards en 1996-97 (3 % du PIB). M. Martin s'est également engagé à réduire le déficit à 17 milliards en 1997-98, ce qui représentait 2 % du PIB.

Les Canadiens expriment une plus grande confiance dans la capacité du gouvernement de réduire le déficit que le chômage. Trente-huit pour cent des Canadiens ont totalement (4 %) ou assez (34 %) confiance dans la façon dont le gouvernement fédéral s'y prend pour régler la question de la réduction du déficit, au lieu de 36 % en mai et de 29 % en mai 1994. Vingt-trois pour cent (23 %) n'ont pas du tout confiance dans la façon dont procède le gouvernement fédéral à ce sujet.

La moitié des Ontariens (51 %) et des résidants des provinces de l'Atlantique (50 %) ont confiance dans la façon dont le gouvernement fédéral s'occupe de la réduction du déficit, alors que la proportion est de 41 % dans les Prairies, de 27 % en Colombie-Britannique et de seulement 21 % au Québec.

Les résultats de ce sondage sont fondés sur des entrevues téléphoniques faites auprès de 1 005 personnes entre le 8 et le 13 novembre. Un échantillon de cette taille comporte une marge d'erreur de 3,1 points de pourcentage, 19 fois sur 20. Au Québec, seulement 269 entrevues ont été réalisées et la marge d'erreur est de 6 points de pourcentage, 19 fois sur 20.

Précision du mouvement



RAYMOND WEIL
GENEVE

EVEREST
CHERBAKA
Joaillerie · Bijouterie Depuis 1950
FABRICANT DE LA PRESTIGIEUSE BAGUE
DE LA COUPE STANLEY 1993
ET DE LA CANNE À POMMEAU D'OR
8910, boul. Lajeunesse, Montréal (Québec) H2M 1R9
Tél (514) 388-5358 *Fax* (514) 388-2562

SOLDE DE NOËL amigo

♪ «Écoutez les sonnettes du joyeux temps des fêtes...» ♪



0$* POUR UN TEMPS LIMITÉ
OU JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS!
Abonnez-vous au service Amigo de Cantel
et obtenez un surclassement gratuit
pour un flip DPC 550 de Motorola.

Pour Noël, Cantel vous fait cadeau du flip de Motorola!

Les loisirs amigo	Les heures amigo
LE PRÉSENT IDÉAL POUR LES GENS ACTIFS • 0¢ la minute, appels locaux en soirée et le week-end • 65¢ la minute, appels locaux en tout autre temps	OFFREZ COMMODITÉ ET SÉCURITÉ EN CADEAU • 10¢ la minute, appels locaux en soirée et le week-end • 95¢ la minute, appels locaux en tout autre temps
SEULEMENT 35,95$* PAR MOIS	SEULEMENT 19,95$* PAR MOIS

Noël va bientôt sonner, et pour l'occasion, Cantel vous offre le téléphone cellulaire le plus populaire au pays, le flip DPC 550 de Motorola, sans aucun supplément! Pour vous le procurer, vous n'avez qu'à souscrire au forfait *Les loisirs Amigo*MC ou encore, au forfait *Les heures Amigo*MC. Cette année, offrez le cadeau qu'on ouvrira toute l'année : offrez le flip de Motorola!

Pour plus de détails, composez le 1 800 397-9989 ou rendez-vous chez le détaillant autorisé le plus près de chez vous.

CANTEL amigo MC
On a toujours besoin d'un Amigo!

CANTEL AGENT AGRÉÉ

CELLULAND MONTRÉAL
5341, rue Ferrier
(514) 731-5849
1011, rue Fleury Est
(514) 381-4148
5829, rue Saint-Hubert
(514) 278-3206
6670, rue Saint-Jacques
(514) 481-8455
5429, boul. Saint-Laurent
(514) 278-1873
50, Crémazie Ouest, Suite 10
(514) 388-0066

CELLULAND MONTRÉAL-NORD
5057, boul. Henri-Bourassa Est
(514) 322-6252
CELLULAND LAVAL
350, boul. Curé-Labelle
(514) 682-1657
216, boul. Curé-Labelle
(514) 963-3001
CELLULAND SAINT-LAURENT
1794, chemin Côte-Vertu
(514) 333-0636
CELLULAND SAINT-LÉONARD
5110, rue Jean-Talon Est
(514) 723-4258

MONTRÉAL
CELLTEL
5202, boul. Décarie
(514) 369-Cell (2355)
CELLULAIRE DIGITALE INC.
9190, boul. Pie IX
(514) 329-0000
ENTREPRISES C.E.S.
1008, rue Clark, bureau 206B
(514) 954-0287
FORTIN AUTO RADIO
5540, boul. Métropolitain Est
(514) 255-2720
VIATEL COMMUNICATIONS
12356, rue Lachapelle
(514) 856-1884

TEL-LOC
426, rue Guy
(514) 938-3800
BOUCHERVILLE
ACTEC COMMUNICATION
1235, rue Ampère, bureau 100
(514) 449-4676
CARIGNAN
RADIO D'AUTO FÉLIX
2255, chemin de Chambly
(514) 658-5241
DORION
UNICEL ENR.
296, boul. Harwood, bureau 4
(514) 594-0700

LAVAL
LAVAL CELLULAIRE
2301, boul. Le Corbusier
(514) 682-9911
LONGUEUIL
COMMUNICATION ÉLITE
1289, chemin de Chambly
(514) 928-2355
POINTE-AUX-TREMBLES
COMMUNICATIONS M.S.
11855, rue Victoria
(514) 645-9271
SAINT-LÉONARD
ALARMES FOX & COMMUNICATIONS
4255, boul. Métropolitain Est
(514) 990-4942

Voyez l'un de nos Spécialistes du cellulaire chez les détaillants participants. Vous pourriez gagner un voyage pour deux sur les ailes de *Canadian*, avec 1000 $ d'argent de poche.

OUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL
CELLTEL
950, Saint-Jean
Bureau 5
(514) 426-9999

Également offerts dans certains magasins des chaînes suivantes :
AVENTURE ÉLECTRONIQUE — LA CABINE TÉLÉPHONIQUE — CANADIAN TIRE — FUTURE SHOP, ENTREPÔT DE L'ÉLECTRONIQUE — RadioShack. — EATON — la Baie — CELLULAND

*Appels interurbains, service de déplacement et taxes applicables en sus. Engagement minimum requis. Frais de résiliation anticipée applicables. Heures en soirée : de 18 h à 8 h, du lundi au vendredi. Heures le week-end : de 18 h le vendredi à 8 h le lundi. Des frais de mise en service et d'accès au système peuvent être exigés. Cette offre prend fin le 31 décembre 1995 et n'est valable que pour les nouvelles mises en service. Sous réserve d'approbation de crédit. Certaines conditions s'appliquent. Pour plus de détails, voyez un détaillant autorisé.

SONDAGE SOM

44 % des francophones souhaitent le départ de Johnson

Jean Charest devance de loin Liza Frulla comme le successeur possible du chef actuel du PLQ

DENIS LESSARD
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ Le chef libéral Daniel Johnson est dans le pétrin. Les Québécois ne lui font pas confiance pour faire face aux défis politiques des prochains mois. Une majorité de Québécois croient qu'il devrait rester en poste, mais chez les francophones on pense majoritairement qu'il devrait imiter Jacques Parizeau, et quitter la tête de son parti.

C'est ce qu'indique un récent sondage SOM qu'a fait réaliser un groupe de libéraux provinciaux insatisfaits du leadership de leur parti. Cette enquête fut commandée par la même aile contestatrice qui avait, il y a deux semaines, demandé à M. Johnson de se soumettre à un vote de confiance des membres. *La Presse* a eu accès à toutes les données du sondage et à sa méthodologie, publiée en annexe. L'enquête fut réalisée du 24 au 28 novembre, chevauchant la période où le PLQ tenait son conseil général.

À travers le Québec, 1005 personnes furent interrogées, ce qui confère aux résultats une marge d'erreur de 3,7 %.

Le sondage montre aussi très clairement l'énorme fossé entre l'ascendant de Lucien Bouchard et celui de Daniel Johnson sur la population. En mentionnant le nom des chefs de parti, une question sur les intentions de vote donne 48 % d'appuis au Parti québécois de Lucien Bouchard et 27 % au PLQ dirigé par Daniel Johnson. L'Action démocratique de Mario Dumont récolte 8 % et on retrouve 13 % d'indécis. Rappelons qu'aux élections de 1994, libéraux et péquistes étaient nez à nez avec 44 %.

Brève consolation pour M. Johnson, dans l'ensemble de la population, 46 % des gens pensent qu'il devrait rester en poste contre 39 % qui croient qu'il devrait quitter — 15 % n'ont pas d'opinion.

Mais les députés libéraux auront froid dans le dos : chez les francophones qui décident du sort des trois quarts des circonscriptions, 44 % des gens estiment que M. Johnson devrait imiter M. Parizeau et quitter, contre 41 % qui préfèrent le voir rester. Chez ceux qui ont voté NON au référendum, 64 % pensent qu'il devrait rester, mais 22 % estiment qu'il est temps pour lui de quitter son poste.

Le futur premier ministre, Lucien Bouchard remporte une adhésion tout à fait sans précédent. À la question « Êtes-vous prêt à lui accorder votre confiance comme premier ministre du Québec », M. Bouchard obtient 67 % de OUI et seulement 25 % de NON dans l'ensemble de la population — 8 % sont indécis. Chez les francophones, l'ascendant de Lucien Bouchard atteint même 74 % contre 19 % de défaveur, du jamais vu.

La confiance

Dans une série de questions, SOM a vérifié la confiance des Québécois envers leurs leaders politiques. À la question « Compte tenu des événements politiques à venir au cours des prochains mois, dites si chacune des personnalités politiques suivantes vous inspire confiance », Daniel Johnson obtient la confiance de 36 % des répondants tandis que 57 % la lui refusent, 7 % sont indécis.

Selon le clivage linguistique, le verdict est encore plus sévère : 29 % des francophones font confiance au chef libéral contre 64 % qui disent ne pas la lui accorder. La situation est carrément inversée chez les anglophones où deux répondants sur trois disent faire confiance au chef libéral.

Chez ceux qui ont voté NON au référendum, M. Johnson obtient la confiance de 62 % des répondants — 31 % des NON du 30 octobre disent qu'ils ne font pas confiance au chef libéral pour les mois à venir.

Bouchard, c'est prévisible, a la confiance de 95 % des votants souverainistes et, fait à souligner, seulement la moitié des gens qui ont voté NON le 30 octobre disent qu'ils n'ont pas confiance en Lucien Bouchard pour les prochains mois.

Jean Chrétien ne remporte guère l'adhésion, et n'a la confiance que de 30 % des Québécois — un francophone sur cinq seulement. Le chef de l'ADQ, Mario Dumont, fait belle figure. En effet, 53 % des Québécois lui font confiance contre 36 % qui s'y refusent. Le chef conservateur Jean Charest n'est pas très loin. 51 % des Québécois accordent leur confiance à Jean Charest contre 36 % qui s'y refusent — dans son cas les indécis sont plus nombreux, 13 %. Chez les francophones, M. Charest obtient 48 % de confiance contre 40 % de défaveur. Jean Charest obtient la confiance de 69 % de ceux qui ont voté NON le 30 octobre — 19 % ne lui font pas confiance.

Les prétendants

À la demande de son client, SOM a fait trois listes d'éventuels prétendants à la direction du PLQ dans l'éventualité du départ de M. Johnson. Suggérant les noms, SOM demande ultimement l'intention de vote entre un PQ dirigé par Lucien Bouchard et le PLQ avec le leader de leur choix. Pour SOM, environ 10 % des gens qui votaient pour le PQ de Lucien Bouchard passeraient au PLQ s'il était dirigé par leur candidat préféré. Avec le même scénario, le tiers des votants adéquistes reviendraient au PLQ s'il était dirigé par leur candidat pour la succession de Daniel Johnson.

Parmi les élus, Jean Charest domine nettement avec 39 %, la députée libérale Liza Frulla suit loin derrière avec 11 %, juste devant son ancienne collègue, Lucienne Robillard. Pierre Paradis obtient un maigre 5 % et Gérald Tremblay 3 %.

Parmi les anciens élus, Lise Bacon a l'avantage avec 19 % même contre son ancien patron Robert Bourassa, qui obtient 13 %. Marc-Yvan Côté n'est pas loin derrière avec 11 %, suivi de son ami Yves Séguin, avec 10 %. Michel Pagé et Guy St-Pierre avec 3 % devancent de peu celui qui ferme la marche, Paul Gobeil avec 1 %.

Chez les gens qui n'ont jamais fait de politique, Jean-Luc Mongrain, l'animateur, l'emporte facilement avec 28 %, suivent dans l'ordre, Michel Bélanger 12 %, Roger D. Landry avec 10 %, Richard Drouin avec 2 %, tout comme Gilbert Rozon.

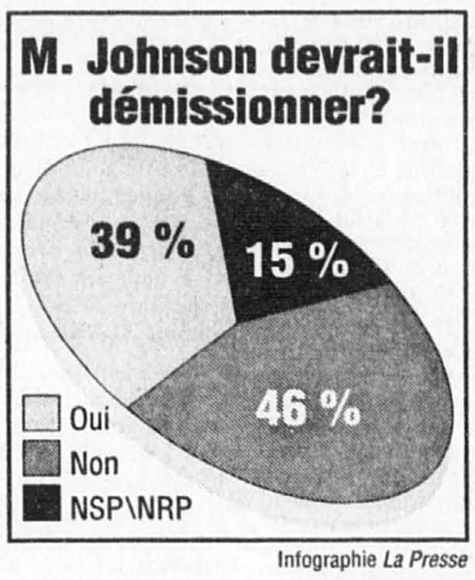
Les répondants eurent ensuite à choisir un candidat parmis les prétendants qu'ils avaient choisi dans chacune des trois premières catégories — deux fois plus de gens choisirent dans la liste de politiciens encore actifs plutôt que dans les deux autres. En fondant les trois listes, les préférés sont dans l'ordre Jean Charest 29 %, Jean-Luc Mongrain 23 %, Lisa Frulla 9 %, Lise Bacon 7 %, Robert Bourassa et Yves Séguin ex-equo à 6 %.

Le sondage posait aussi des questions maintenant difficilement interprétables puisque l'enquête fut en grande partie menée avant que le gouvernement fédéral n'annonce ses propositions au Québec aux Communes. Lors du sondage, 47 % des répondants ne croyaient pas que le fédéral allait respecter ses engagements référendaires, contre 40 % qui le croyaient. Environ 41 % des répondants se disaient satisfaits des résultats du référendum contre 50 % d'insatisfaits. Chez les francophones seulement 36 % sont satisfaits contre 55 % d'insatisfaits.

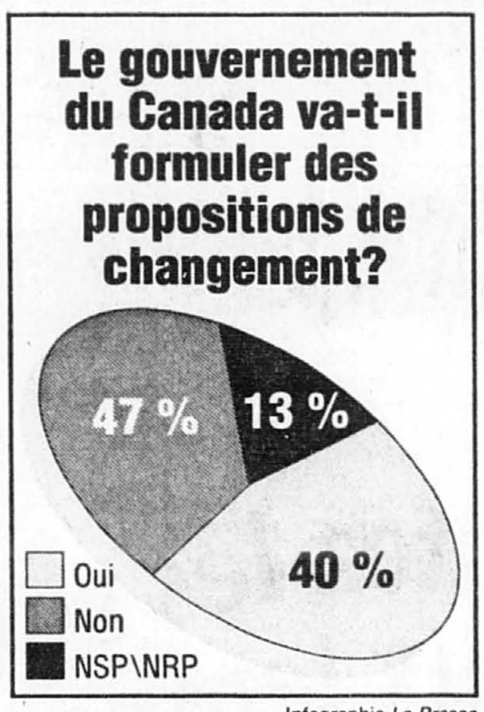
Choix pour succéder à M. Johnson
(Toutes catégories confondues)

Jean Charest	29 %
Jean-Luc Mongrain	23
Liza Frulla	9
Lise Bacon	7
Robert Bourassa	6
Yves Séguin	6
Lucienne Robillard	5
Michel Bélanger	4
Autres choix	11

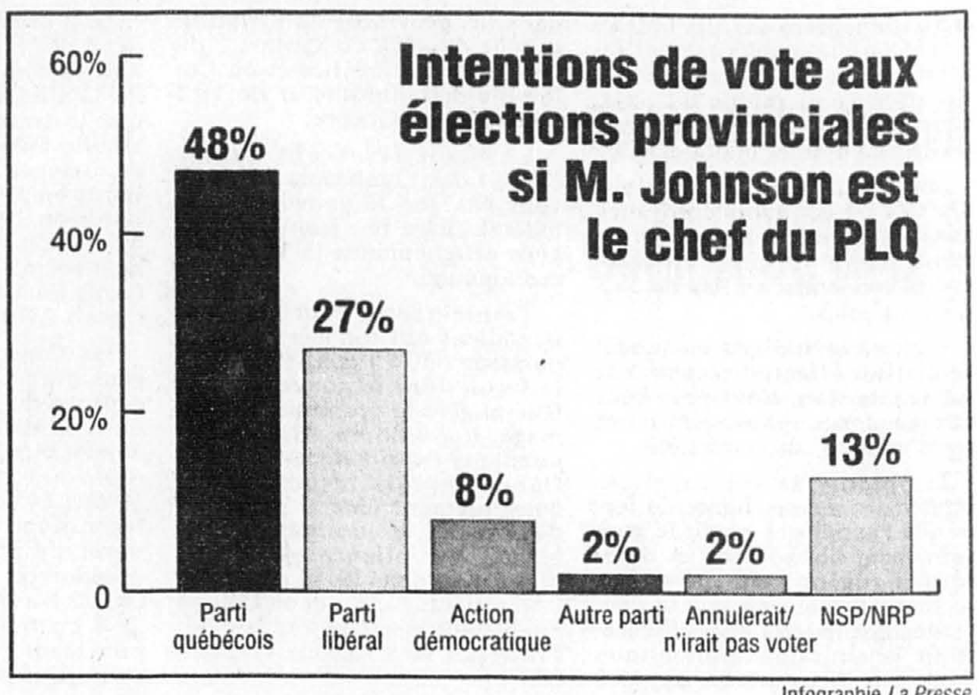
Infographie *La Presse*



Infographie *La Presse*



Infographie *La Presse*



Infographie *La Presse*

Les personnalités politiques suivantes vous inspirent-elles confiance?

	Oui (%)	Non (%)	NSP/NRP (%)
Lucien Bouchard	66	29	5
Mario Dumont	53	36	11
Jean Charest	51	36	13
Daniel Johnson	36	57	7
Jean Chrétien	30	64	6
Preston Manning	11	70	19

Infographie *La Presse*

La méthodologie du sondage

■ Le sondage SOM a été réalisé du 24 au 28 novembre à partir de 1005 entrevues téléphoniques complétées. Le taux de réponse fut de 61 %.

Les résultats sont pondérés selon l'âge et le sexe de la population selon le dernier recensement canadien. Une seconde pondération fut faite selon la langue maternelle.

La marge d'erreur est inférieure à 3,69 % dix-neuf fois sur vingt.

Deux millions d'enfants tués par la guerre en dix ans

L'Unicef part en guerre contre la guerre et veut s'attaquer aux causes profondes des conflits

Agence France-Presse

PARIS

■ Deux millions d'enfants tués, 4 à 5 millions rendus infirmes, 12 millions sans toit, plus d'un million d'orphelins, 10 millions traumatisés, des milliers au combat : ces dix dernières années, la guerre a fait des ravages parmi les enfants, dénonce l'Unicef dans son rapport 1996 publié aujourd'hui.

Les enfants ont par « générations entières » grandi dans la guerre : en cette fin d'année 1995, elle sévissait depuis 30 ans en Angola, depuis 17 ans en Afghanistan, 11 ans au Sri-Lanka, 7 ans en Somalie, rappelle le Fonds de l'ONU pour l'enfance.

Entre 1945 et 1992, quelque 149 conflits majeurs ont tué plus de 23 millions de personnes. Au fil des siècles, la population civile paie un tribut croissant à la guerre : les civils représentaient la moitié des morts entre le 18e siècle et le début de ce siècle, les 2 / 3 durant la Seconde Guerre mondiale et 90 % à la fin des années 80.

À Sarajevo, un enfant sur quatre a été blessé. Une enquête auprès de 1505 enfants de la ville a montré que 55 % avaient été pris pour cible par des tireurs isolés, que 97 % avaient vu de près des obus éclater, que 66 % avaient pensé mourir.

Au Rwanda, les enfants n'ont pas échappé aux massacres, et ceux réfugiés à Goma (Zaïre) ont fait partie des 50 000 victimes du choléra.

En Angola, 20 % des enfants ont été séparés de leur famille, et 66 % des enfants interrogés ont été témoins d'assassinats, 67 % de tortures.

Entre 1980 et 1988, 330 000 enfants en Angola, et 490 000 au Mozambique, sont morts, pas seulement des violences, mais aussi des maladies et de la malnutrition.

En Somalie, en 1992, « sans doute la moitié de tous les enfants de moins de 5 ans en vie au 1er janvier avaient trouvé la mort au 31 décembre », affirme l'Unicef. Au Libéria, Soudan, Angola, la prévalence de l'émaciation dépassait les 40 %.

Dans cet « univers de sauvagerie », explique l'Unicef, les adolescentes sont exposées à « un traumatisme supplémentaire » : les viols, systématiques au Rwanda ou en Bosnie.

De force ou par choix, « des milliers d'enfants de moins de 16 ans » ont participé à des combats récents dans 25 pays, selon l'Unicef.

Une situation favorisée par la prolifération des armes légères, « simples d'emploi », et par la pauvreté (armées, guérillas et milices fournissent nourriture et vêtements).

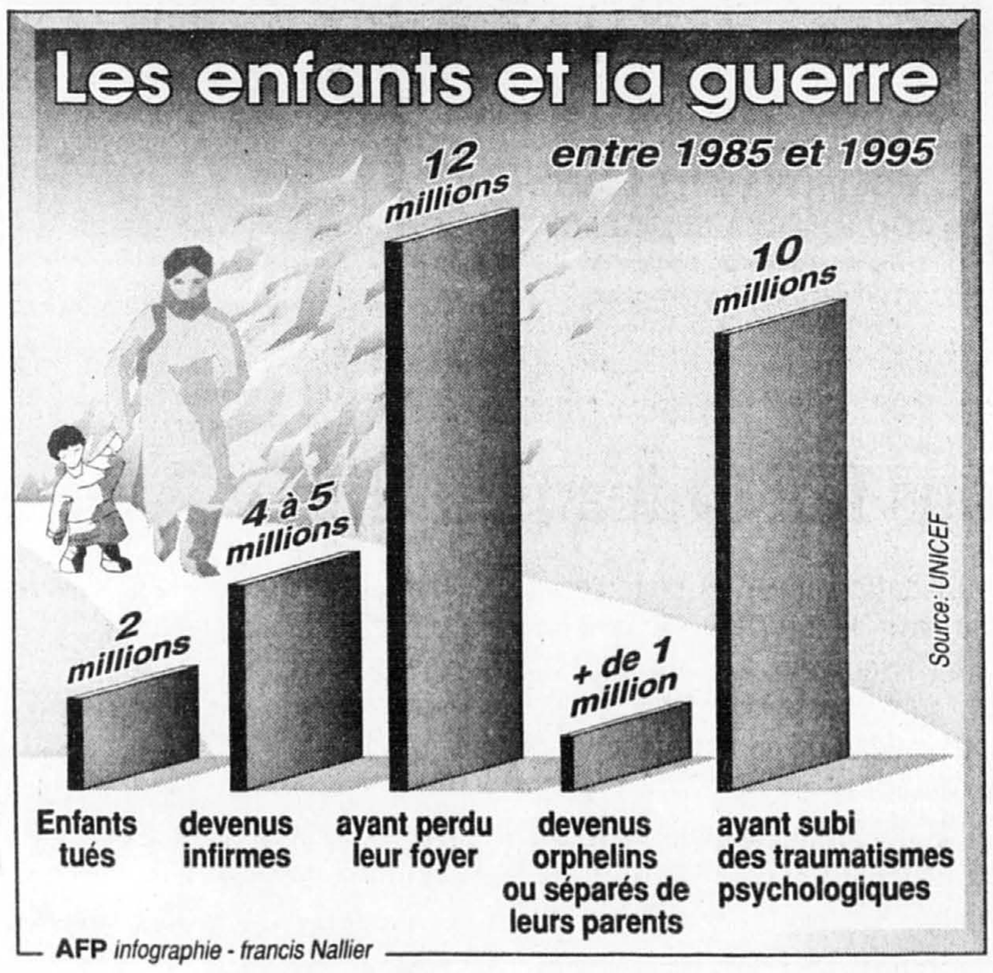
Pour son 50e anniversaire, en 1996, l'Unicef part en guerre contre la guerre. Son ordre du jour : « prévention » (s'attaquer aux causes profondes des conflits comme la pauvreté, et prévoir des médiations préventives), « femmes » (assurer leur sécurité face aux viols), « enfants soldats » (respecter la Convention internationale des droits de l'enfant qui fixe un âge minimal de 15 ans pour l'enrôlement, et même ajouter un protocole le fixant à 18 ans).

Même les enfants qui n'ont jamais vu un fusil, rappelle l'Unicef, souffrent indirectement des guerres, par la faim et le sous-développement, du fait des immenses ressources investies par leurs pays dans l'armement et non dans les services sociaux. En 1993, 79 pays étaient en proie à des conflits majeurs ou à la violence politique, en grande majorité des pays en développement.

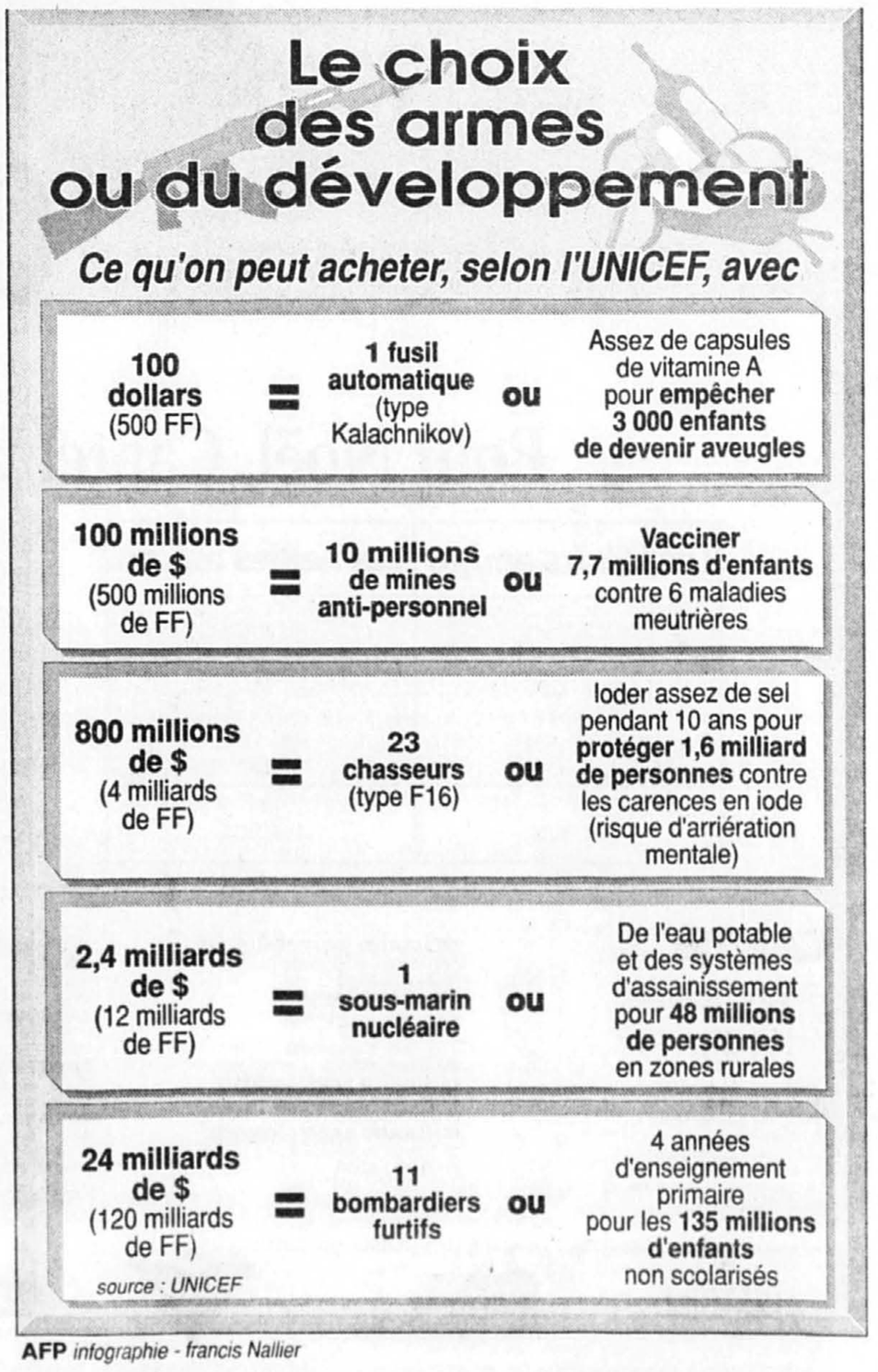
La même année, le monde a dépensé 790 milliards de dollars en armement, dont 121 milliards dans les pays en développement (contre 27 milliards en 1960), un argent qui a cruellement manqué aux programmes de nutrition, éducation, santé, assainissement de l'eau, planification familiale.

Pendant des années, l'Angola, l'Éthiopie, le Mozambique, la Somalie et le Yemen — parmi les pays les plus pauvres du monde — ont ainsi alloué plus de crédits au secteur militaire qu'aux dépenses sociales, note l'Unicef.

Parmi les armes les plus vendues, et les plus dévastatrices sur les civils : les mines. Depuis 1975, elles ont explosé au contact d'un million de personnes.



AFP *infographie - francis Nallier*



AFP *infographie - francis Nallier*

La Presse
Montréal, lundi 11 décembre 1995
A 11

Arts | Spectacles

Théâtre



Marie-Josée Guindon, avec Marie-Louise Nadeau et Jean Lachance derrière, dans le spectacle sur les jeunes de la rue *Mon paradis d'enfer* du Théâtre Parminou.

Pleins feux sur les jeunes de la rue



JEAN BEAUNOYER

C'est peut-être la bonne période de l'année pour regarder autour de soi et se rendre compte que la misère physique ou morale, c'est de l'autre côté de la rue, à deux pas de notre journal, tout près de la Place des Arts et du TNM, rue Sainte-Catherine. Combien de fois j'ai vu des mains tendues pour une cigarette, un peu d'argent, en sortant d'un théâtre. Toujours des jeunes, avec le crâne rasé parfois ou les cheveux jaunes ou rouges, des anneaux au nez, à l'oreille : tout pour se faire remarquer, pour ne pas se faire oublier.

Ils ont des choses à dire, ces jeunes qu'on remarque et qu'on écoute à peine, et le théâtre Parminou leur a donné la parole dans une pièce intitulée *Mon paradis d'enfer*, présentée aujourd'hui seulement aux Foufs (les ex-Foufounes électriques), à 17 h et 20 h30.

Le texte est de Maureen Martineau, mais elle a surtout adapté, concentré — jamais corrigé — les propos recueillis chez les jeunes de la rue à Montréal, Québec et Vancouveur.

Le metteur en scène Michel Cormier, quant à lui, a préparé un spectacle beaucoup plus proche de la rue que du théâtre traditionnel : « Il s'agissait d'intervenir le moins possible et de donner la parole aux jeunes à qui, justement, on ne donne pas la parole bien souvent, me confiait-il. Non seulement on a recueilli les propos, les termes, les expressions des jeunes de la rue, mais on a utilisé les service de l'une d'entre eux qui agissait comme costumière et qui nous indiqué les meilleures *pawn-shops* pour les costumes alors qu'un autre nous dessinait des graffiti. Au niveau des décors, il fallait, encore là, se rapprocher de la rue et nous avons utilisé des blocs de ciment comme on en trouve dans les terrains vagues et un échafaud.

« Les jeunes de la rue ne se plaignent pas du froid, de la faim et des abris : ils connaissent les ressources et se débrouillent. Pour eux, c'est l'aventure de la survie. En fait, la grande blessure, c'est la relation manquée avec la famille. »

Michel Cormier ne parle pas à titre de théoricien, d'expert, de psy ou de prêcheur : il s'appuie sur le travail en ateliers avec les jeunes de la rue. À Québec, ils étaient 1200 qui ont vu la pièce et se sont reconnus au Palais Montcalm. *Mon paradis d'enfer*, dont la création a eu lieu l'an dernier, a été présentée jusqu'a maintenant dans 20 villes du Québec avec beaucoup de succès. Il faut préciser que le Théâtre Parminou ne fonctionne pas comme les autres théâtres du Québec : ils viennent et s'en vont le lendemain sans beaucoup de publicité, sans faire de bruit, et remplissent les salles.

Déjà 22 ans d'existence et des problèmes de violence, d'alcoolisme, de drogue traités avec du vrai monde, toujours à l'aide de vraies situations. Pas de fiction, c'est du « vrai » théâtre que le Parminou présente.

LE TRISTE SORT DU TPQ

■ On s'acharne sur le Théâtre Populaire du Québec qui a présenté *Scènes de la vie conjugale* de Bergman, *Le Pays dans la gorge*, *Houdini* dans des villes du Québec qui ne voient pas ou très peu de théâtre. Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) conteste même l'expertise en tournée de cette compagnie qui voyage depuis une trentaine d'années. On apprenait cette semaine que le CALQ avait rejeté la proposition du TPQ qui avait consenti à réviser son mandat. Rien à faire, les carottes semblent cuites pour le TPQ qu'on ne veut même plus entendre. Heureusement, on a décidé à la direction de ce théâtre, d'aller de l'avant et de consulter les autres grandes institutions théâtrales du Québec qui pourraient utiliser les services du TPQ pour se produire en régions...

Un petit mot du Théâtre de la Dame de Coeur qui nous annonce que *La Cité bleue*, que le TPQ devait présenter en tournée au printemps, et qu'on a retirée de l'affiche, reviendra tout de même l'été prochain au Domaine de la Dame de Coeur, à Upton.

LES VISITEURS DU SOIR

■ Lors de la critique de *Ne blâmez jamais les bédouins*, j'ai mentionné le remarquable travail du metteur en scène Joseph Saint-Gelais dans ce spectacle, en ajoutant qu'on oubliait trop souvent cet homme de théâtre à Montréal. Il a signé la mise en scène d'un autre spectacle avec la troupe des Visiteurs du soir que je vous recommande. Il s'agit du *Plaisir de rompre* et de *Le Pain de ménage*, de courtes pièces de Jules Renard qu'on pourra voir à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, jeudi prochain à 20 h.

CETTE SEMAINE

■ Il faut bien admettre qu'on n'a pas présenté le meilleur théâtre en ville chez Duceppe durant la période des Fêtes des dernières années. Bonne nouvelle, cette année, ça promet, et j'ai le pressentiment que *Drôle de couple* va faire un malheur. D'abord à cause d'une pièce qui a fait ses preuves — c'est le moins qu'on puisse dire —, et surtout à cause d'une équipe particulièrement bien choisie. Luc Guérin, qui a souvent travaillé dans des projets casse-cou, a bien mérité la participation de Marcel Leboeuf, un comédien généreux qui va l'alimenter à chaque représentation. En plus, la présence d'Yvan Benoit, un comédien de troupe facile à vivre et particulièrement sympathique, devrait créer une ambiance de comédie et de bonne humeur. Jean-Pierre Chartrand est également un pro dans ce métier qui sait relancer, énergiser un spectacle. Maude Guérin, Guy Mignault, Esther Lewis et Jean Deschênes sont également d'excellents comédiens de soutien. Surveillez la mise en scène de Monique Duceppe qui est peut-être la vrai reine du « timing » au Québec.

Un brin d'humour pour les prix du Gouverneur général

Presse Canadienne

Animé avec humour par André-Philippe Gagnon, le Gala des prix du Gouverneur général pour les arts de la scène télédiffusé hier a récompensé six artistes canadiens qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la vie culturelle du pays.

Parmi les lauréats figurent le comédien Paul Hébert, le cinéaste Denys Arcand et la chorégraphe Jeanne Renaud.

Les trois autres récipiendaires sont la chanteuse classique Maureen Forrester, le journaliste et animateur radiophonique Peter Gzowski et la chanteuse Anne Murray.

Lors du dévoilement des lauréats le 19 septembre dernier à Montréal, le comité de sélection a souligné « l'immense talent » du scénariste et cinéaste Denys Arcand, reconnu « l'acteur et metteur en scène de talent » qu'est Paul Hébert, et vanté « la force créatrice du monde de la danse et de la chorégraphique » incarnée par Jeanne Renaud.

D'autre part, Arthur Gelber, « dont l'énergie créatrice a su apporter orientation et vision à de nombreuses organisations culturelles et sociétés artistiques canadiennes pendant plus de 40 ans », a reçu le prix Ramon John Hnatyshyn, décerné pour reconnaître le bénévolat dans les arts de la scène.

Le ténor canadien Ben Heppner a pour sa part reçu le prix du Centre national des Arts pour ses prestations dans le rôle titre de l'opéra de Benjamin Britten, *Peter Grimes*.

Les prix du Gouverneur général ont été crées afin de rendre hommage, chaque année, à six artistes qui, par leurs réalisations personnelles, ont contribué à l'épanouissement de la culture au Canada.

Chaque prix s'accompagne d'une bourse de 10 000 $ et d'un médaillon commémoratif.

La santé de Michael Jackson : des signes d'amélioration

Reuter

NEW YORK

L'état de santé de Michael Jackson a donné des signes d'amélioration, hier, et il est question qu'il quitte l'unité de soins intensifs pour être installé dans une chambre, a fait savoir l'hôpital où il a été admis mercredi après un malaise.

« L'état de santé de M. Jackson est stable et va vers une amélioration. Son équipe médicale envisage sérieusement de l'installer dans une chambre, de manière à ce qu'il puisse mieux aller et venir », a déclaré l'hôpital Beth Israel North, à Manhattan.

La star, ajoute l'hôpital, « continue à recevoir des centaines de cartes, de cadeaux et de fleurs de ses amis et fans du monde entier. Tout leur amour et leur soutien a été vivement apprécié et l'aide à se remettre. »

« La gastro-entérite de M. Jackson est en voie de guérison et son alimentation a été renforcée, il peut maintenant manger du solide. Son coeur fonctionne normalement », précise l'hopital.

Quant au concert que prévoyait donner Michael Jackson hier, il a été reporté à une date indéterminée.

Phill Collins reste la star la plus prospère en Angleterre

Reuter

LONDRES

Des stars du rock britannique, c'est Phil Collins qui a gagné le plus d'argent l'an dernier, selon une étude réalisée par l'analyste Cliff Dane.

Le « top 10 » est dominé par des stars qui ne sont pas nées de la dernière pluie, en tête desquelles Phil Collins, 44 ans (24,2 millions de livres, soit 37 millions de dollars), suivi d'Elton John, 48 ans (12,65 millions de livres, soit 19,36 millions de dollars). Viennent ensuite Eric Clapton, Sting et Annie Lennox.

David Bowie, Rod Stewart et les Rolling Stones n'apparaissent pas dans la liste dressée par Cliff Dane car, explique-t-il, leurs finances sont basées à l'étranger.



PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

K-Mel et Médard, d'Alliance Ethnik, ont passé haut la main l'épreuve scénique, samedi soir au Spectrum de Montréal.

Montréal adopte Alliance Ethnik d'emblée

LAURENT AMALRIC

Samedi soir. Le Spectrum est parti pour un trip hip-hop. Le « disco-Spectrum » devrions-nous plutôt dire, tellement la salle prend des allures de discothèque au fur et à mesure que le public arrive : moyenne d'âge bien endessous de la vingtaine, lunettes fumées, fringues Adidas « spécial dancefloor » et DJ sur scène qui s'affaire sur ses platines.

Il est seulement 20 h 15 et déjà quelques bonnets et doudounes s'agitent sur le parterre de la salle, prêts à célébrer l'événement funk de cette fin d'année : le premier vrai spectacle d'Alliance Ethnik en sol québécois.

C'est au jeune trio montréalais Dubmatique que revient l'honneur de lancer le groove. Les lascars y parviennent pleinement et profitent même de l'enthousiasme du public pour faire surfer les deux parties de leur nom d'un bout à l'autre de la salle. « Si vous êtes vivants ce soir, nous on vit pour le hip-hop » lancent-ils avant de tirer leur révérance.

À peine le temps de dire ouf ! que Shades Of Culture investit les lieux. Alors que le DJ joue la boite à rythme de service, les trois beaux-parleurs du groupe mitraillent l'assistance de leurs « lyrics ». Le set est énergique à souhait, et les rappers font participer les premiers rangs, au risque parfois d'y perdre . . . leur pantalon !

Quarante minutes plus tard, les lumières se rallument et déjà l'auditoire scande le nom de K-Mel, le chanteur d'Alliance Ethnik. Eh oui, Montréal n'échappe pas à la fièvre venue de Paris. Il faut dire que l'Alliance est devenue en un an LA sensation musicale française dans le monde. Il était temps pour eux de transcender les ondes pour faire vibrer leurs nouveaux fans d'outre-Atlantique en personne.

Dès son entrée dans le champ des projecteurs, casquette vissée sur le crâne et tee-shirt « A Tribe Called Quest » sur le dos, K-Mel, intronisé *tchatcheur* en chef comme ils disent (autrement dit, le moulin à paroles du groupe), arbore son sourire mutin qui ravit tant les jeunes filles.

La salle est si remplie que pas un cm² d'épiderme n'échappe aux vapeurs rap-funk-jazz-dub de l'Alliance. Commence alors un marathon, qui a pour but, comme le précise K-Mel, de « mettre à l'épreuve le public de Montréal pour vérifier si sa réputation est justifiée ».

La température n'en finira pas de monter, atteignant même la cote d'alerte lors du titre-phare *Respect*. Et ce ne sont pas quelques petits problèmes de micro qui viendront apaiser le tourbillon des mots et des sons.

K-Mel et son compère Médard dialoguent entre chaque morceaux. Joueurs, ils n'hésitent pas à stopper net certaines chansons pour s'adresser au public et l'inviter à mieux « décoller les pieds du sol ».

L'amour-propre masculin en prend un coup ce soir-là lorsque K-Mel lance « que les mecs fassent oh !, que les ladies fassent ah ! », et fait remarquer, goguenard, la suprématie écrasante des choeurs féminins !...

Un des grands moments du spectacle a lieu lorsque les deux DJ, Crazy B et Faster J, entament une démonstration improvisée qui nous ramène avec bonheur aux origines du hip-hop. Une leçon d'histoire dont les scratcheurs en herbe n'ont pas raté une miette.

L'hymne *Simple et Funky* vient logiquement en premier rappel et comble les nombreux fans qui se sont déplacés sur la foi des deux hits entendus à la radio.

Le quintette nous gratifie enfin d'une pièce inédite *Le Vent tourne / le monde tourne*, avant de clôturer la fête par un final grandiose où se retrouvent sur scène les trois formations de la soirée, soit pas moins de sept tchatcheurs !. Autant dire que la salive me manque pour décrire ce choc de titans !

13ième FESTIVAL CRÉATIONS JEUNESSE
Si tu as entre 12 et 18 ans
Inscris-toi !
Littérature, Sculpture, Musique, Peinture, Mime, Dessin, Théâtre, B.D., Rap, Danse, Vidéo, Photo, Désign, Monologue, Costumes, Infographie, Performance, etc.
Une présentation de: La Presse CKOI 96,9 FM Longueuil
Avant le 15 décembre 1995
Infos: OXY-JEUNES Inc. (514) 849-5297
14 AU SUIVANTS PROJECTEURS

SPECTACLES

Salles de répertoire

BROTHERS MCMULLEN (THE)
Cinéma du Parc (1): 17 h.
CRUMB
Cinéma du Parc (1): 14 h 30.
DRAUGHTSMAN'S CONTRACT (THE)
Cinéma du Parc (2): 19 h 15.
FELLINI'S CASANOVA
Cinéma du Parc (2): 13 h 45.
MATELOT (LE)
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h 30.
MOTEL
Cinéma du Parc (3): 14 h 45, 19 h 15.
Cinéma Parallèle: 19 h 30, 21 h.
NORTH BY NORTHWEST
Auditorium F.C. Smith (Université Concordia, 7141 o., Sherbrooke): 18 h.
PIANO (THE)
Cinéma du Parc (2): 16 h 45.
REAR WINDOW
Cinéma du Parc (2): 21 h 30.
SECRET OF ROAN INISH (THE)
Cinéma du Parc (1): 19 h 15.
TROIS COULEURS: BLANC
Cinéma du Parc (1): 21 h 30.

Musique

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve)
Orphée aux Enfers (Offenbach). Opéra de Montréal. Hugues St-Gelais, ténor, Hélène Fortin et Cantal Lambert, sopranos. Mise en scène: Bernard Uzan. Orchestre et choeur, dir. Mark Flint: 20 h.
UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall)
Eva Csarnay et Andrea Ivoras, pianistes-duettistes: Mozart, Schubert, Liszt: 20 h.

Théâtre

ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Les yeux, d'après une scénographie de David Gaucher. Texte et mise en scène de Martin Faucher et Claude Poissant. Avec Dominique Leduc, Marc Legault, Luc Proulx, Adèle Reinhardt, Jean Turcotte et Benoit Vermeulen: 20 h.
ESPACE LA VEILLÉE (1371 e., Ontario)
Le Corset, de Patrick Quintal. Avec Lilie Bergeron, François Bienvenue, Isabelle DeBlois, René Lefebvre, Sylvie Marchand et Jacinthe C. Tremblay. Du merc. au sam., 20 h.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Le cru et le cuit. Avec Francine Alepin, Jean Asselin, Jean Bard, Denise Boulanger, Robert Gravel, Jacques Le Blanc, Sylvie Legault, Roger Léger, Patricia Pérez, Jean-Pierre Ronfard et Daniel Ross. Présentation du Nouveau Théâtre Expérimental et Omnibus. Du mar. au sam., 20 h.
FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87 e., Ste-Catherine)
Mon paradis d'enfer, de Maureen Martineau. Mise en scène de Michel Cormier: 17 h, 20 h 30.
CÉGEP DE ST-HYACINTHE (3000, Boulé, St-Hyacinthe)
Grand'Peur et Misère du troisième Reich, de Bertholt Brecht: 20 h.

Pour Enfants

MAISON-THÉÂTRE (255 e., Ontario)
Zoé perd son temps, de Michelle Allen. Mise en scène de Martine Beaulne. Sam., dim., 15 h. (6 à 12 ans)

Variétés

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
Ligue nationale d'improvisation: 20 h.
CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
Ligue d'improvisation montréalaise: 21 h.
L'AIR DU TEMPS (191 o., St-Paul)
Élèves de Lorraine Desmarais: dès 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Soirée de poésie: 22 h.
AU HASARD (803 e., Ontario)
Steve Petitpas: 20 h 30.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Trio Bernard Primeau, Jean Beaudet et Frédéric Alarie: de 19 h 30 à minuit.
LE P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Bande à part: dès 21 h.
L'BAROUF (4171, St-Denis)
Les Blaireaux: dès 21 h.
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650 e., Marie-Anne)
Contes érotiques de la littérature française, avec Olivier-Hugues Terreault et Sylvie Belleau sous la direction artistique de Gerardo Sanchez: 20 h 30.

BREITLING
1884



OLD NAVITIMER
L2319027

EVEREST
CHERBAKA
Joaillerie-Bijouterie Depuis 1950
FABRICANT DE LA PRESTIGIEUSE BAGUE DE LA COUPE STANLEY 1993
ET DE LA CANNE À POMMEAU D'OR
8910, boul. Lajeunesse, Montréal (Québec) H2M 1R9
Tel (514) 388-5358 Fax (514) 388-2562

SOLIDARITÉ internationale
SUCO
Envoyez vos dons :
3680, rue Jeanne-Mance
bureau 410
Montréal (Québec)
H2X 2K5
Tél. : (514) 982-6622

LES CINEMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!
4,99$ EN MATINÉE TOUS LES JOURS
REPRESENTATIONS AVANT 18h00
4,99$ La FIÈVRE du MARDI TOUTE LA JOURNÉE
aussi le MERCREDI à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES
Horaires du 10 au 14 décembre ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN
480 Ste Catherine o. 866-3856
LOU N'A PAS DIT NON (G)* 12:15-2:35-4:50-7:15-9:30
LE PERIL JEUNE (G)* 12:30-2:45-5:00-7:20-9:35
LES MISERABLES (G)* 1:00-4:30-8:15
HISTOIRE DE JOUETS (G)* 12:00-2:00-4:15-6:45-8:45
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 1:05-4:00-7:00-9:40
LE PERE DE LA MARIEE TOME II (G)* 1:10-3:30-7:05-9:45
PAR LA PEAU DES DENTS (13+)* 1:15-9:50
RENDEZ-VOUS DE PARIS (G)* 3:40-7:10

CENTRE EATON
705 Ste Catherine o. 985-5730
dts SON DIGITAL
GOLDENEYE (13+)* 12:45-1:15-3:30-4:15-6:30-7:05-9:15-9:50
FATHER OF THE BRIDE PART II (G)* 1:00-4:00-7:00-9:45
GET SHORTY (13+)* 12:30-2:40-4:55-7:20-9:35
JEUX DE POUVOIR (G)* 12:55-2:55-5:10-7:25-9:30
NICK OF TIME (13+)* 12:40-2:45-5:00-7:15-9:20 lun 12:40-2:45-5:00-9:20

LOEWS
954 Ste Catherine o. 861-7437
TOY STORY (G)* 12:00-2:00-4:15-6:45-8:45
PERSUASION (G)* 1:10-4:20-7:15-9:25
ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS (G)* 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
COPYCAT (16+)* 12:20-2:40-5:00-7:20-9:45 lun 12:20-2:40-5:00-9:45
FAIR GAME (13+)* 7:25-9:30
IT TAKES TWO (G)* 12:25-2:35-4:55

PALACE 6
698 Ste Catherine o. 866-6991
2$ MATINEES (avant 18h00) 2,50$ EN SOIREE
BRAVEHEART (16+)* 1:40-5:00-8:15
DESPERADO (16+)* 1:45-3:55-7:00-9:10
SHOWGIRLS (16+)* 1:30-4:00-6:35-9:00
CLUELESS (G)* 1:55-3:50-5:40-7:30-9:30
DEVIL IN A BLUE DRESS (13+)* 1:35-3:35-5:35-7:35-9:40
DEAD PRESIDENTS (16+)* 2:00-4:20-7:05-9:25

DORVAL
260 av. Dorval 631-8586
4,99$ TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI 2,50$
FATHER OF THE BRIDE PART II (G)* 7:05-9:30 dim 1:00-3:30-7:05-9:30
GOLDENEYE (13+)* 7:00-9:45 dim 1:15-4:00-7:00-9:45
TOY STORY (G)* 6:45-8:45 dim 12:00-2:00-4:15-6:45-8:45
MONEY TRAIN (13+)* 7:15-9:40 dim 1:30-3:45-7:15-9:40

GREENFIELD PARK
519 boul. Taschereau 671-6129
LES MISERABLES (G) 8:00 dim 1:00-4:30-8:00
ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS (G) 7:10-9:10 dim 1:15-3:10-5:05-7:10-9:10
JEUX DE POUVOIR (G) 7:25-9:25
IT TAKES TWO (G) dim 1:20-3:20-5:25

F.P.8-POINTE CLAIRE
(Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095
NICK OF TIME (13+)* 2:20-4:20-7:25-9:25
ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS (G)* 12:30-2:45-5:05-7:20-9:35
GOLDENEYE (13+)* 1:30-4:15-7:15-10:00
FATHER OF THE BRIDE PART II (G)* Dolby Digital 2:00-4:35-7:10-9:50
dts SON DIGITAL
GOLDENEYE (13+)* 1:15-4:00-7:00-9:45
GET SHORTY (13+)* 7:05-9:40
IT TAKES TWO (G)* 1:45-4:05
TOY STORY (G)* 12:00-12:45-2:00-2:45-4:15-5:00-6:45-7:30-8:45-9:30

F.P.8-GREENFIELD PK
999 boul. Taschereau 672-2229
NICK OF TIME (13+)* 12:15-2:20-4:20-7:25-9:25 lun,jeu 7:25-9:25
FATHER OF THE BRIDE PART II (G)* Dolby Digital 12:10-2:30-4:50-7:10-9:35 lun,jeu 7:10-9:35
LE PERE DE LA MARIEE TOME II (G)* 7:30-9:50 mar,mer 12:20-2:50-5:05-7:30-9:50 dim 12:10-2:50-5:05-7:30-9:50
TOY STORY (G)* 12:00-12:45-2:00-2:45-4:15-5:00-6:45-7:35-8:45-9:30 lun,jeu 6:45-7:35-8:45-9:30
dts SON DIGITAL
GOLDENEYE (13+)* 1:15-4:00-7:00-9:45 lun,jeu 7:00-9:45
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 1:00-3:45-7:20-10:00 lun,jeu 7:20-10:00
HISTOIRE DE JOUETS (G)* 12:30-2:30-4:35-7:00-9:15 lun,jeu 7:00-9:15

LAVAL
1600 boul. Le Corbusier 688-7776
TOY STORY (G)* 12:00-12:45-2:00-2:45-4:15-5:00-6:45-7:15-8:45-9:15
FATHER OF THE BRIDE PART II (G)* Dolby Digital 12:05-2:25-4:45-7:05-9:25
JEUX DE POUVOIR (G)* 2:50-5:00-9:45
GOLDENEYE (13+)* 12:10-7:00
HISTOIRE DE JOUETS (G)* 12:15-2:20-4:30-6:55-9:00
LE PERE DE LA MARIEE TOME II (G)* 12:25-2:40-4:55-7:20-9:30
GET SHORTY (13+)* 7:10-9:40
IT TAKES TWO (G)* 4:50
NICK OF TIME (13+)* 12:40-2:50-5:10-7:20-9:20
ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS (G)* 12:30-2:30-4:40-7:05-9:25
PAR LA PEAU DES DENTS (13+)* 3:00-5:00-9:50
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 12:20-7:10
dts SON DIGITAL
GOLDENEYE (13+)* 12:45-3:30-6:30-9:15
dts SON DIGITAL
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 1:15-4:00-6:40-9:20

CINEMA ANGRIGNON
7077 boul. Newman 366-2463
ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS (G)* 1:00-3:10-5:20-7:30-9:45 lun,jeu 7:30-9:45
LE PERE DE LA MARIEE TOME II (G)* 1:30-4:05-7:10-9:40 lun,jeu 7:10-9:40
TOY STORY (G)* 12:00-12:45-2:00-2:45-4:15-5:00-6:45-7:30-8:45-9:30 lun,jeu 6:45-7:30-8:45-9:30
NICK OF TIME (13+)* 1:10-4:10-7:20-9:35 lun,jeu 7:20-9:35
GOLDENEYE (13+)* 12:45-3:30-6:30-9:15 lun,jeu 6:30-9:15
dts SON DIGITAL
GOLDENEYE (13+)* 1:15-4:00-7:05-9:45 lun,jeu 7:05-9:45
HISTOIRE DE JOUETS (G)* 12:20-2:15-4:20-7:15-9:20 lun,jeu 7:15-9:20
dts SON DIGITAL
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 1:15-4:05-7:10-9:50 lun,jeu 7:10-9:50
FATHER OF THE BRIDE PART II (G)* 1:20-3:55-7:00-9:35 lun,jeu 7:00-9:35

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880
HISTOIRE DE JOUETS (G)* 12:00-2:00-4:15-6:45-8:45 lun,jeu 6:45-8:45
LE PERE DE LA MARIEE TOME II (G)* 12:45-3:00-5:10-7:20-9:35 lun,jeu 7:20-9:35
L'OEIL DE FEU:GOLDENEYE (13+)* 1:10-3:55-7:05-9:50 lun,jeu 7:05-9:50
GOLDENEYE (13+)* 1:15-4:00-7:00-9:45 lun,jeu 7:00-9:45
MONEY TRAIN (13+)* 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30 lun,jeu 7:15-9:30
PAR LA PEAU DES DENTS (13+)* 1:45-4:25-7:30-9:40 lun,jeu 7:30-9:40

Certificats Cadeaux 5,00$-8,00$-10,00$
Le Cadeau Idéal pour le Temps des Fêtes!

POM présente
Les personnages de Noël de POINTE-À-CALLIÈRE



Illustration : Francis Back

Qui est le «vrai» Père Noël?
Du 2 décembre au 7 janvier 1996 entre 12 h 30 et 16 h 30 (sauf les lundis)
Venez rencontrer des personnages de Noël venus des quatre coins du monde. **Melchior, Babouchka, Santa Star, la Befana et Saint-Nicolas** vous raconteront leurs légendes pendant votre visite du musée. Redécouvrez la magie de Noël et offrez aux enfants des personnages du passé comme présent! **À Noël, c'est gratuit pour les enfants!** Découpez le coupon sur les sacs de pain **POM D'OR** et présentez-le à la billetterie du musée du 2 décembre 1995 au 7 janvier 1996. **Chaque coupon donne une entrée gratuite** à un enfant de 0 à 17 ans ou une réduction de 2$ sur le tarif famille régulier. Maximum 2 coupons par famille.
POINTE-À-CALLIÈRE
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale, Vieux-Montréal
(514) 872-9150
Le musée est subventionné par la Ville de Montréal

Votre soirée de télévision

La Presse

Choix d'émissions
par Louise Cousineau

18:30 (10) - **PIMENT FORT**
Invités de la semaine: Michel Barrette, Christian Tétreault et Serge Chapleau.

19:29 (2) - **LA PETITE VIE**
Réjean reçoit.

20:00 (2) - **A NOUS DEUX!**
Le procès de la sage-femme se poursuit, les amours de Philippe et Simone vont mal.

20:30 (15) - **BAS LES MASQUES**
Sacha Distel, Roger Vadim et l'astrologue Didier Derlich parlent de l'étalement de leur vie privée sur la place publique.

21:00 (2) - **ENJEUX**
Il sera notamment question du dilemme d'une femme qui doit décider si elle accepte ou refuse l'indemnisation d'une compagnie d'implants mammaires.

22:00 (35) - **BESOIN D'AMOUR**
Invités: France Castel et Michel Barrette.

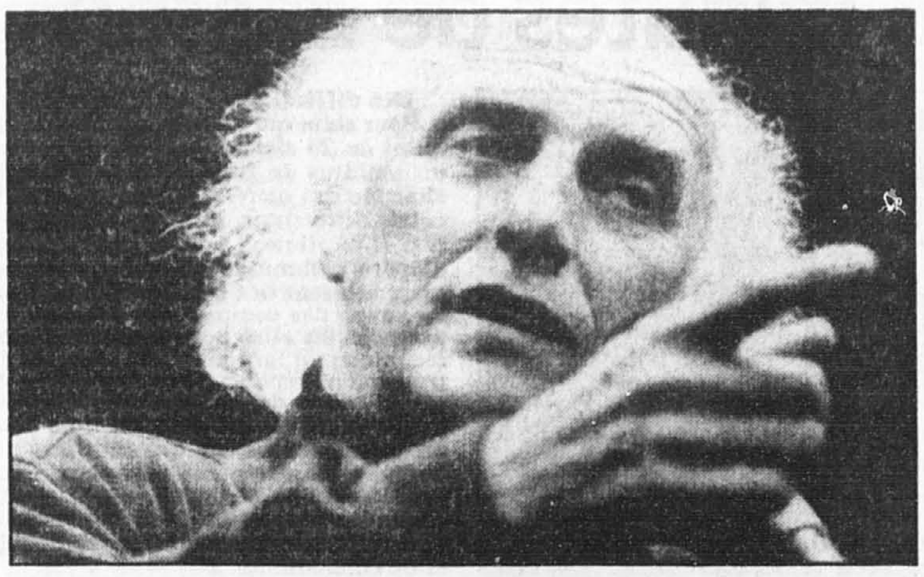
22:30 (10) - **CHA BA DA**
Invités: La Bottine souriante et Jean-Michel Anctil.



France Castel en Betty Bird

CANAUX		18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		4 et demi...	La Petite Vie	À nous deux!		Enjeux / Recyclage de gauchistes		Le Téléjournal	Le Point (22:24)	Sport / Météo (23:25)	Pol. fédérale / provinciale	2 9 13
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / M. Barrette	Là tu parles!	Rira bien	Alerte à Malibu		Les Machos		Le TVA	chaBada / La Bottine souriante, Jean-Michel Anctil		Le TVA sport / Loteries	4 8 t 7 10
RQ	15 17 24 45	Passe-Partout	La Maison de Ouimzie	Le Québec aujourd'hui	L'Afrique de toutes façons	Mode d'emploi		Option Éducation		Points de vue		Période de questions	Sherlock Holmes (23:54)	15 17 24 45
TQS	16 30 35	Guerre des clans	Flash	Le Cri de l'innocente (1/4)		Cinéma / PIÈGE DE FEU (6) avec Lisa Hartman, Peter Scolari				Besoin d'amour	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	16 30 35
CBC	5	Newswatch		Inside Qc	Fresh Prince of Bel-Air	The Nanny	Can't Hurry Love	This Hour Has 22 Minutes	Comics	CBC News			News	5
	6			Garfield										6
CTV	12	Pulse		E.T.	The Simpsons	Beverly Hills, 90210		Murphy Brown	Frasier	Law & Order		CTV News	Pulse	12
	8	Newsline		Wheel of...	Jeopardy!	Melrose Place				Forever Knight			Nightline	8
	ABC 22	News	ABC News	Roseanne	Home Videos	The Marshal		Football / Chiefs - Dolphins						ABC 22
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	The Nanny	Can't Hurry...	Murphy Brown	High Society	Chicago Hope		News	Late... (23:35)	CBS 3
	NBC 5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Fresh Prince	In the House	Cinéma / DANIELLE STEEL'S MIXED BLESSINGS					Tonight (23:35)	NBC 5
PBS	33	Newshour		Nightly Bus.	The Backyard Bird Watcher	Nature Favorites							Cinéma	33
	57	ITN News	Nightly Bus.	Newshour		Peter, Paul and Mary Holiday Concert				A Christmas Tradition with Tommy Makem			EastEnders	57
ONT	12	Radio enfer	Volt	Panorama	...en ligne	Après l'école	Pousse-Pousse	Cinéma / DES ANNÉES DÉCHIRÉES (4)			Palettes	Panorama		12
	24	Round the...	Bill Nye	Vista		Studio 2		TVO Mystery (4/8)		Chef!	Freddie, Max	Caesar's...	Cirque du Soleil	24
CÂBLE	A & E	Police Story		Bob Vila's Home Again		Biography: Carl Reiner		Biography Special: Princess Diana's Interview				Law and Order		A & E
	BRAVO	Tony Bennett		Bravonews	Dido & Aeneas		David Parsons Evening		J.P. Perreault	Waterproof	Lonely Town	Fame		BRAVO
	CANAL D	Animalier: les crocodiles		Christophe Colomb...		Archéologie		Le Monde en guerre / Stalingrad		Kilomètre-heure		Cinéma / DEUX OISEAUX RARES (6)		CANAL D
	DISC.	Beyond 2000		@ discovery.ca		Incredible...	The Nature Nut	The World's Greatest Stunts		The Body: Inside Stories		@ discovery.ca		DISC.
	FOX	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Melrose Place		Partners	Ned & Stacey	Matlock		Star Trek: Next Generation		FOX
	FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Fresh Prince	Home Improv.					Seinfeld	Star Trek: The Next Generation		Cops	FOX(Ont)
	MP	Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	Rock Velours		Musique vidéo		Histoire du Rock N'Roll		Musique vidéo		MP
	NW	World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live		Rough Cuts		The National	National Sports	NW
	RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Enfants perdus		Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui		Sport	RDI
	RDS	Pêche Safari	Sports 30 Mag		La Série baseball						Ouch!!!	Sports 30 Mag		RDS
	SE	Double Dragon (18:05)				Au nom du père (19:45)				Sur les traces de l'ennemi			Cinéma (23:45)	SE
	TMN	The Myth of the Male Orgasm (17:30)			Bigfoot: The Unforgettable Encounter (19:15)			City Slickers: The Legend of Curly's Gold				Wagons East		TMN
	TSN	Porsche Cup	Sportsdesk	Inside Sports	Hockey / Avalanche - Maple Leafs							Sportsdesk		TSN
	TV5	Des Chiffres...	Studio (18:25)	Journal FR2	Faits divers		Bas les masques			Paris / Gr. Jeu	Journal belge	Studio Gabriel	Visions (23:35)	TV5
	YTV	Anti-Gravity...	Video &...	Are You Afraid	Reboot	Captain Power	Tarzan	Super Dave	Whose Line...	Neon Rider		Catwalk		YTV
CANAUX		18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV



Chanteurs sans frontières

Gilles Vigneault et Karen Young partageront la scène du théâtre Rialto, ce soir, dans le cadre d'un spectacle bénéfice pour recueillir des fonds au profit de Médecins sans frontières en Bosnie. La soirée sera animée par Macha Grenon et Bruce Dinsmore. Parallèlement au spectacle se tiendra une exposition des oeuvres de Louis-Pierre Bougie et des artistes de l'Atelier Circulaire. Les billets sont disponibles au coût de 20 $ au guichet du Théâtre Rialto et sur le réseau Admission.

Le palmarès 1995 de l'Académie du jazz

Agence France-Presse

PARIS

■ **Le trompettiste italien Paolo Fresu, le pianiste français Jacky Terrasson, le tromboniste américain Bob Brookmeyer notamment figurent au nombre des lauréats du palmarès 1995 de l'Académie du Jazz publié hier.**

Présidée par le producteur Claude Carrière, l'Académie du jazz compte 34 membres, principalement journalistes et programmateurs de radio et de télévision français.

Le palmarès 95 a distingué 11 lauréats : 10 musiciens et l'auteur d'un livre.

Voici le palmarès complet.

○ Prix Django-Reinhardt : Emmanuel Bex (piano, orgue, France).

○ Prix Sidney-Bechet : Michel Bonnet (trompette, France).

○ Prix du meilleur disque de l'année : Bob Brookmeyer (trombone, États-Unis), pour *Paris Suite* (Challenge Records / Night-and-Day).

○ Prix Boris-Vian (meilleur disque enregistré par un musicien français) : **Jacky Terrasson** (piano) pour *Jacky Terrasson* (Blue Note / EMI).



Dee Dee Bridgewater, prix Billie-Holiday de la meilleure nouveauté ou réédition vocale pour son disque *Love and Peace*.

○ Prix Bobby-Jaspar (musicien européen récompensé pour son oeuvre) : **Paolo Fresu** (trompette, Italie).

○ Prix de la meilleure réédition ou du meilleur inédit : *Anthology of Scat Singing, volumes 1, 2 et 3* (Masters of Jazz / Media 7).

○ Prix Billie-Holiday (meilleure nouveauté ou réédition vocale) : **Dee Dee Bridgewater** (États-Unis), pour *Love and Peace* (Verve-PolyGram).

○ Prix Big-Bill-Broonzy (meilleur disque de blues) : **Johnny Copeland** (guitare, chant, États-Unis), pour *Jungle Swing* (Verve-PolyGram).

○ Prix Otis-Redding (meilleur disque de rhythm and blues / soul) : **Syl Johnson** (États-Unis), pour *Back in the Game* (Delmark / Socadisc).

○ Prix Mahalia-Jackson (meilleur disque gospel) : **The Blind Boys of Alabama** (États-Unis), pour *I Brought Him with Me* (House of blues / BMG).

○ Prix Charles-Delaunay (meilleur livre) : **Geoff Dyer** (États-Unis) pour *Jazz Impro* (éditions Joëlle Losfeld).

Les lauréats ont reçu leurs prix hier soir au cours d'une cérémonie au jazz-club Lionel Hampton, à l'hôtel Méridien Étoile, à Paris.

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99$
toutes représentations avant 18h00
Pour informations, appelez 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 8 AU 14 DÉCEMBRE 1995

BERRI 1280, rue St-Denis · 288-2115

L'OBSESSION (v. française) (13 ans) ✱ · 12:30 - 3:00 - 7:00 - 9:30
TÉMOIN MUET (v. française) (16 ans) ✱ 12:30 - 2:45 - 5:15 - 7:30 - 9:40 Exc. 13 Déc.: 12:30 - 2:45 - 5:15 - 9:40
TRAIN D'ENFER (v. française) (13 ans) ✱ 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30
ACE VENTURA 2 (v. française) ✱ 12:45 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:30
CONFESSIONAL (LE) (v.o. française) (13 ans) / 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:05 - 9:15

MAINTENANT OUVERT!

BROSSARD Mail Champlain · 6000, boul. Taschereau · 849-FILM

MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar.: 1:45 - 3:55 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Mer., Jeu.: 7:05 - 9:20
PRÉSIDENT AMÉRICAIN (UN) (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar.: 1:00 - 4:05 - 7:00 - 9:15 Ven., Lun., Mer., Jeu.: 7:00 - 9:15
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar.: 1:55 - 4:20 - 7:10 - 9:35 Ven., Lun., Mer., Jeu.: 7:10 - 9:35
TÉMOIN MUET (v. française) (16 ans) ✱ Sam., Dim., Mar.: 1:35 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Ven., Lun., Mer., Jeu.: 7:25 - 9:25
WHITE MAN'S BURDEN (v.o. anglaise) (G) ✱ / Sam., Dim., Mar.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Ven., Lun., Mer., Jeu.: 7:30 - 9:30
CASINO (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Mar.: 2:05 - 6:10 - 9:20 Dim.: 1:30 - 4:45 - 8:15 Ven., Lun., Mer., Jeu.: 8:15

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour · 688-3684

DEUX FONT LA PAIRE (LES) (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:10 Ven., Lun., Jeu.: AUCUNE REPRÉSENTATION
MISÉRABLES (LES) (v.o. française) (G) / 8:00
L'IMITATEUR (v. française) (16 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:55 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:35
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:30
HUSSARD SUR LE TOIT (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:50 - 6:45 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 6:45 - 9:25
L'OBSESSION (v. française) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:35
CASINO (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 4:30 - 8:15 Ven., Lun., Jeu.: 8:15

MAIL CAVENDISH Cavendish, coin Kildare · 485-7111

NICK OF TIME (v.o. anglaise) ✱ Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:20 Sam.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 9:20
SABRINA (v.o. anglaise) (G) ✱ Sneak Preview le 9 Decembre à 7:00
ACE VENTURA 2 (v.o. anglaise) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:00 - 9:10 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:10
FATHER OF THE BRIDE 2 (v.o. anglaise) (G) ✱ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:35
GET SHORTY (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ 7:20 - 9:30
IT TAKES TWO (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:30 - 2:40 - 4:45 Ven., Lun. & Jeu.: aucune representation
TOY STORY (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:50 - 8:45 Ven., Lun., Jeu.: 6:50 - 8:45
GOLDEN EYE (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 4:05 - 6:45 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 6:45 - 9:25
TOY STORY (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:05 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:05
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:35

BOUCHERVILLE Autoroute 20, sortie Boul. Montargis · 449-6404

TRAIN D'ENFER (v. française) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:35 - 5:40 - 7:50 - 9:55 Lun., Ven., Jeu.: 7:50 - 9:55
PRÉSIDENT AMÉRICAIN (UN) (v. française) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:50 - 4:10 - 7:15 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:35
ACE VENTURA 2 (v. française) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45 Ven., Lun., Jeu.: 7:45 - 9:45
SEPT (v. française) (16 ans) ✱ 9:30
DEUX FONT LA PAIRE (LES) (v. française) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:30
L'IMITATEUR (v. française) (16 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 4:00 - 6:50 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 6:50 - 9:25
JEU DE POUVOIR (v. française) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40 / Ven., Lun., Jeu.: 7:40 - 9:40

CENTRE-VILLE 2001, Université, Station Metro McGill · 849-FILM

CÉRÉMONIE (LA) (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim.: 1:05 - 3:30 - 7:10 - 9:30 Sem.: 3:30 - 7:10 - 9:30
ACE VENTURA 2 (v. française) Sam., Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
MUTE WITNESS (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim.: 1:00 - 3:15 - 7:05 - 9:20 Sem.: 3:15 - 7:05 - 9:20
DOS CRIMINES (v.o. s.-t. anglais) (13 ans) / Sam., Dim.: 1:05 - 3:45 - 7:00 - 9:30 Sem.: 3:45 - 7:00 - 9:30
HAINE (LA) (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
SEPT (v. française) (16 ans) Sam., Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:30
FACTEUR (LE) (v. française) (G) Sam., Dim.: 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:30 Sem.: 3:45 - 7:00 - 9:30
PROMESSE (LA) (v. française) (G) ✱ Sam., Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:30
CONFESSIONNAL (LE) (v.o. s.-t. anglais) (13 ans) / Sam., Dim.: 1:00 - 3:15 - 7:15 - 9:35 Sem.: 3:15 - 7:15 - 9:35

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire 1 · 849-FILM

CARRINGTON (v. française) (G) ✱ 1:35 - 4:05 - 6:50 - 9:15
HUSSARD SUR LE TOIT (LE) (v. o. française) (13 ans) ✔ 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:20
PRÉSIDENT AMÉRICAIN (UN) (v. française) (G) ✱ / 1:45 - 4:10 - 7:05 - 9:30
FRANKIE (v. française) 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:10 Exc. 13 Déc.: 1:45 - 4:00

CRÉMAZIE 8610, rue St-Denis · 849-FILM

AVE VENTURA 2 (v. française) ✱ Sam., Dim.: 1:30 - 3:30 - 8:00 / Sem.: 8:00

LE DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien · 721-6060

L'OEIL DE FEU: GOLDEN EYE (v. française) (13 ans) ✱ / Sam., Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30 / Sem.: 7:00 - 9:30
CONFESSIONNAL (LE) (v.o. française) (13 ans) ✱ / Sam., Dim.: 2:00 - 4:00 - 7:15 - 9:15 / Sem.: 7:15 - 9:15

DÉCARIE TOUS LES FILMS 4,00$ Décarie, coin Vézina · 849-FILM · 2,00$ MARDI

COPY CAT (v.o. anglaise) (16 ans) ✱ Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 Sem., Sem.: 7:00 - 9:20
USUAL SUSPECTS (v.o. anglaise) (13 ans) / Dim.: 2:15 - 4:30 Sam., Sem.: 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15

EGYPTIEN 1455, rue Peel · 849-FILM

MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:15
MIGHTY APHRODITE (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
FRANKIE STARLIGHT (v.o. anglaise) ✱ 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15 Exc. 11 & 14 Déc.: 2:00 - 4:15 - 9:15

LE FAUBOURG 1616 ouest, rue Ste-Catherine · 849-FILM

CASINO (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ 1:00 - 4:40 - 8:15
CROSSING GUARD (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Ven. au Mar.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Mer., Jeu.: 4:20 - 9:25
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✱ 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:15
CARRINGTON (v.o. anglaise) (G) ✱ Ven., Sam., Dim., Mar.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:25 Lun.: 1:40 - 4:15 - 9:45 Mer., Jeu.: 1:40 - 7:00
SENSE & SENSIBILITY (v.o. anglaise) ✱ Mer., Jeu.: 1:15 - 4:00 - 6:50 - 9:30

GALERIES LAVAL 8 1545, boul. Corbusier · 686-9333

FRANKIE (v. française) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:20
TÉMOIN MUET (v. française) (16 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:25
PRÉSIDENT AMÉRICAIN (UN) (v. française) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 4:25 - 7:10 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:35
ACE VENTURA 2 (v. française) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:05
MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:20 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:35
ACE VENTURA 2 (v. française) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:30
MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:15
WHITE MAN'S BURDEN (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:15

LACORDAIRE 11 Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies · 374-3000

FATHER OF THE BRIDE 2 (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 Sem.: 7:15 - 9:25 Couche tard: Ven., Sam.: 11:30
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim.: 1:15 - 3:30 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25 Couche tard: Ven., Sam.: 11:35
CROSSING GUARD (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30 Couche tard: Ven., Sam.: 11:40
L'OEIL DE FEU: GOLDEN EYE (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim.: 1:15 - 3:45 - 6:45 - 9:20 Sem.: 6:45 - 9:20 Couche tard: Ven., Sam.: 11:45
WHITE MAN'S BURDEN (v.o. anglaise) (G) ✱ / Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10 Couche tard: Ven., Sam.: 11:05
NICK OF TIME (v.o. anglaise) ✱ Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10 Couche tard: Ven., Sam.: 11:10
HISTOIRE DE JOUETS (v. française) (G) ✱ Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00
IT TAKES TWO (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 Sem.: 7:05
COPY CAT (v.o. anglaise) (16 ans) ✱ 9:05 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:30
ACE VENTURA 2 (v.o. anglaise) ✱ Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
PAR LA PEAU DES DENTS (v. française) (13 ans) ✱ / Sam., Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Sem.: 7:15 - 9:15 Couche tard: Ven., Sam.: 11:15
GET SHORTY (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20 Couche tard: Ven., Sam.: 11:25

SPECTRAL RECORDING DOLBY STEREO SR · DOLBY SURROUND DIGITAL · DOLBY STEREO · SON DIGITAL dts

LANGELIER Carrefour Langelier · 255-5551

FRANKIE (v. française) ✱ Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10 Couche tard: Ven., Sam.: 11:10
DEUX FONT LA PAIRE (LES) (v. française) (G) ✱ Sam., Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 Sem.: 7:05
L'IMITATEUR (v. française) (16 ans) ✱ 9:05 Couche tard: Ven., Sam.: 11:05
PRÉSIDENT AMÉRICAIN (UN) (v. française) (G) ✱ / Sam., Dim.: 1:15 - 3:30 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25 Couche tard: Ven., Sam.: 11:35
TRAIN D'ENFER (v. française) (13 ans) ✱ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20 Couche tard: Ven., Sam.: 11:25
ACE VENTURA 2 (v. française) ✱ Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
L'OBSESSION (v. française) (13 ans) ✱ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30 Couche tard: Ven., Sam.: 11:40

LAVAL 2000 Centre 2000 · 3195 ouest, boul. St-Martin · 849-FILM

TRAIN D'ENFER (v. française) (13 ans) ✱ Sam., Dim.: 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20
AVE VENTURA 2 (v. française) Sam., Dim.: 1:30 - 3:25 - 5:15 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10

LONGUEUIL Place Longueuil · 825 ouest, rue St-Laurent · 849-FILM

ACE VENTURA 2 (v. française) Sam., Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30
TRAIN D'ENFER (v. française) (13 ans) Sam., Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25

PLACE ALEXIS NIHON Metro Atwater · 849-FILM

MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30
WHITE MAN'S BURDEN (v.o. anglaise) (G) ✱ 1:05 - 4:05 - 7:15 - 9:20
SEVEN (v.o. anglaise) (16 ans) ✱ 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:25

PLACE LASALLE 12 Angle boul. Champlain et Bishop Power · 849-FILM

ACE VENTURA 2 (v. française) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:10
FRANKIE (v. française) ✱ Ven. au Mer.: 9:25 Jeu.: AUCUNE REPRÉSENTATION
IT TAKES TWO (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 Ven., Lun.: 7:20 Jeu.: 7:20 - 9:25
TRAIN D'ENFER (v. française) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:40 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:20
JEU DE POUVOIR (v. française) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:15
CASINO (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 4:30 - 8:00 Ven., Lun., Jeu.: 8:00
WHITE MAN'S BURDEN (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:25 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:25
MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:20 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:35
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 4:15 - 7:15 - 9:40 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:40
L'OBSESSION (v. française) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun.: 7:00 - 9:30 Jeu.: AUCUNE REPRÉSENTATION
PRÉSIDENT AMÉRICAIN (UN) (v. française) (G) ✱ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:25 - 4:05 - 7:05 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:30
MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:15
DEUX FONT LA PAIRE (LES) (v. française) (G) ✱ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 Ven., Lun.: AUCUNE REPRÉSENTATION Jeu.: 7:15 - 9:25
TRAIN D'ENFER (v. française) (13 ans) ✱ 7:25 - 9:40

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges · 849-FILM

MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:15 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:20
WHITE MAN'S BURDEN (v.o. anglaise) (G) ✱ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:15
CROSSING GUARD (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:10 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:25
SEVEN (v.o. anglaise) (16 ans) ✱ / 9:30
IT TAKES TWO (v.o. anglaise) (G) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:30
GOLDEN EYE (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:35
CASINO (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:45 - 8:00 Ven., Lun., Jeu.: 8:00
ACE VENTURA 2 (v.o. anglaise) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:25

POINTE-CLAIRE Bord. Trans-Canadienne · 849-FILM

WHITE MAN'S BURDEN (v.o. anglaise) (G) ✱ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:25
MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 9:35
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✱ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 4:30 - 7:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:15
MONEY TRAIN (v.o. anglaise) (13 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:20
CASINO (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 5:00 - 8:30 Ven., Lun., Jeu.: 8:00
AMERICAN PRESIDENT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:25
SEVEN (v.o. anglaise) (16 ans) ✱ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:20



"UNE AVENTURE DÉRAILLANTE QUI FERA PALPITER VOTRE COEUR!" Stephen Holden, THE NEW YORK TIMES

WESLEY WOODY
TRAIN D'ENFER
version française de MONEY TRAIN
COLUMBIA PICTURES

Version française: BERRI, LANGELIER, PLACE LASALLE 12, ST-JÉRÔME, LAVAL 2000, LONGUEUIL, BOUCHERVILLE, CHÂTEAUGUAY, STE-THÉRÈSE, TERREBONNE, ST-JEAN, ST-HYACINTHE, TROIS-RIVIÈRES, SHAWINGAN, JOLIETTE, DRUMMONDVILLE, VALLEYFIELD, REPENTIGNY, SHERBROOKE, GRANBY, SOREL-TRACY.
Version originale anglaise: ÉGYPTIEN, VERSAILLES, CÔTE-DES-NEIGES, PLACE ALEXIS-NIHON, PLACE LASALLE 12, POINTE-CLAIRE, GALERIES LAVAL, STE-ADÈLE, LE MIRAGE ST-LÉONARD, BROSSARD, CHÂTEAUGUAY, DORVAL.

CHEQUEZ LES GUIDES CINEMA CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

Fait nº1 sur la SP

L'incidence de la sclérose en plaques au Canada compte parmi les plus élevées du monde.

Société canadienne de la Sclérose en Plaques
1-800-268-7582

Une idée cadeau !
Cyrano de Bergerac
987-6919
Dès le 9 janvier Théâtre du Nouveau Monde
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

FONDS MUTUELS TRIMARK présente

À L'AFFICHE JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE

RÉSERVATION 790-1111



en collaboration avec EATON

Demain Matin Montréal M'attend

La Presse

Nathalie Simard dans le rôle de Cream

«Ovation monstre pour Demain matin, Montréal m'attend ! On peut parler de triomphe.»
– Journal de Montréal

«Élyse Marquis et Sylvie Boucher sont fabuleuses. Emmanuel Bilodeau a fait mon bonheur. Les costumes sont beaux et inspirés. Denise Filiatrault connaît et aime la comédie musicale, c'était la personne désignée pour monter une telle œuvre.»
– Chantal Lamarre, Flash TQS

«Dans un grand éclat de rire de soi-même, qui passe par des costumes des plus flamboyants et un feu roulant de chorégraphies, Demain matin, Montréal m'attend raconte l'histoire de tous ceux qui en ont arraché pour se tailler une place... C'est notre Broadway fait sur mesure.»
– Marc-Yvan Coulombe, CKAC

«Agréablement surpris; j'ai eu un coup de cœur pour Nathalie Simard.»
– Dany Lafferière, Bon Matin SRC

«La comédie musicale, mise en scène par Denise Filiatrault, est servie par une brillante distribution. Élyse Marquis en Lyla Jasmin, pleine d'innocence et d'ambition, a enfin un rôle à la hauteur de son talent. Sylvie Boucher en Lola Lee nous livre une vibrante performance, et France Castel, en tenancière de bordel, est tout simplement émouvante. À voir absolument.»
Pascale Whilelmy, TVA

«C'est extraordinaire comme ça bouge.»
– Pierre Péladeau

«De chez Croteau à chez Ogilvy... Costumes scintillants... Univers de luxe, comme si l'on était passé du monde de Belinda Lee à celui de Busby Berkeley, ou du Rodéo au Cotton Club... on se retrouve dans le quétaine chic.
Le bordel de Betty Bird... a des allures de sérail de cinéma indien.»
– Robert Lévesque, Le Devoir

Théâtre St-Denis 1 · Berri · 1594 rue St-Denis · Renseignements: 849-4211

BILLETS EN VENTE AU THÉÂTRE ST-DENIS, CHEZ EATON CENTRE-VILLE OU PAR TÉLÉPHONE
VENTES DE GROUPE (10 PERS. ET PLUS) 527-3644

CITE 107,3 FM ROCK-DÉTENTE

EN CETTE PÉRIODE DE L'ANNÉE OÙ LES PLAISIRS DE LA TABLE SONT MIS À L'HONNEUR, PRÉVOYEZ AU MENU UN CHOIX DE SERVICES DE RACCOMPAGNEMENT LORSQUE SONNE LE RETOUR. UN SEUL COUP DE FIL SUFFIT...

CEUX QUI RAISONNENT FONT RÉSONNER LE TÉLÉPHONE D'UN PARENT, D'UN AMI, D'UN TAXI OU DE

L'OPÉRATION NEZ ROUGE!



849-1011

SOCIÉTÉ DE L'ASSURANCE AUTOMOBILE DU QUÉBEC
LE PARTENAIRE PROVINCIAL
Assurances générales des caisses Desjardins
LE COMMANDITAIRE PROVINCIAL
ciqrf 943 énergie
Hydro Québec
La Presse
L2319368

Michel Bettez : 65 minutes de basson

CLAUDE GINGRAS

■ Le Nouvel Ensemble Moderne invite occasionnellement l'un de ses membres à occuper seul, ou presque seul, le temps et l'espace d'un concert. Mercredi soir, 20 h, salle Claude-Champagne, le NEM donnera la vedette au basson de Michel Bettez. Important dans l'orchestre, l'instrument est rarement entendu en concerto et plus rarement encore seul ou avec piano. Quant au Trifluvien de 40 ans, il est l'un de nos bassonistes les plus en vue : premier-pupitre de l'Orchestre Métropolitain, professeur au Conservatoire et membre fondateur de l'Ensemble Pentaèdre, qu'il vient cependant de quitter à cause d'un surcroît de travail.

Le programme de mercredi comprend sept oeuvres totalisant 75 minutes dont 65 pour le basson jouant seul ou dialoguant avec deux autres instruments. Pour des considérations de « production du son », comme chez un chanteur ou un violoniste, Michel Bettez jouera debout les deux pièces pour basson seul — « et avec trois lutrins devant moi », précise-t-il, amusé. Il jouera les autres pièces assis, comme ses collègues.

Six compositeurs

Les sept oeuvres sont de six compositeurs : trois Russes et trois Québécois. Des Russes, seule Sofia Gubaïdulina est connue ; les autres sont Vladislav Shoot et Yuri Kasparov. Les Québécois sont Michel Gonneville, représenté par deux oeuvres, Anthony Rozankovic et Laurie Radford.

Michel Bettez (on prononce « betté ») et Lorraine Vaillancourt, la directrice du NEM, ont découvert les pièces russes par le disque. Toutes trois y sont jouées par Valeri Popov, virtuose très connu des praticiens du basson et que Bettez a déjà rencontré lors d'un congrès de bassonistes. Les titres : *Quasi Hoketus* , de 1985, pour basson, alto et piano, de Gubaïdulina, *Trio* , de 1978, pour basson, violoncelle et percussion, de Shoot, et *Sonata-infernale* , de 1989, pour basson seul, de Kasparov.



Michel Bettez et son basson

Les pièces québécoises sont toutes des créations. De Gonneville, on entendra les deux premiers volets d'un cycle de douze intitulé *Danses des hauteurs* que le compositeur est en train d'écrire à l'intention des musiciens du NEM. La pièce pour basson seul s'intitule *Montée de printemps* ; la pièce pour alto seul, *Attiré vers le haut par le menu* . Basson et alto converseront avec le piano dans *Mémoire Infinie Regrettée* , de Rozankovic. *Les Archives de l'Apparence*, pour basson, violoncelle et percussion, de Radford, terminera le programme.

Des difficultés

Pour celui qui a choisi cet instrument muni de 25 clefs et capable de couvrir un ambitus de trois octaves et demie, chacune des oeuvres présente des difficultés différentes, nous dit Michel Bettez. Il explique : « Elles peuvent être d'ordre rythmique : certains compositeurs utilisent des métriques inhabituelles, avec des temps forts décalés, par exemple. Et elles peuvent être d'ordre technique : il faut jouer des passages extrêmement rapides, faire des quarts de ton et même des multiphoniques, c'est-à-dire qu'on entend deux ou trois notes en même temps, ce qui requiert des doigtés complètement nouveaux — un procédé qui existe depuis une vingtaine d'années seulement. Les oeuvres les plus difficiles sont celles de Gonneville et de Gubaïdulina. »

Bettez parle aussi de simples problèmes d'endurance : dans la pièce de Rozankovic, il joue sans arrêt pendant 10 minutes.

Au concert de mercredi, il sera entouré de Julien Grégoire à la percussion, James Darling au violoncelle, Brian Bacon à l'alto et Jacques Drouin au piano.

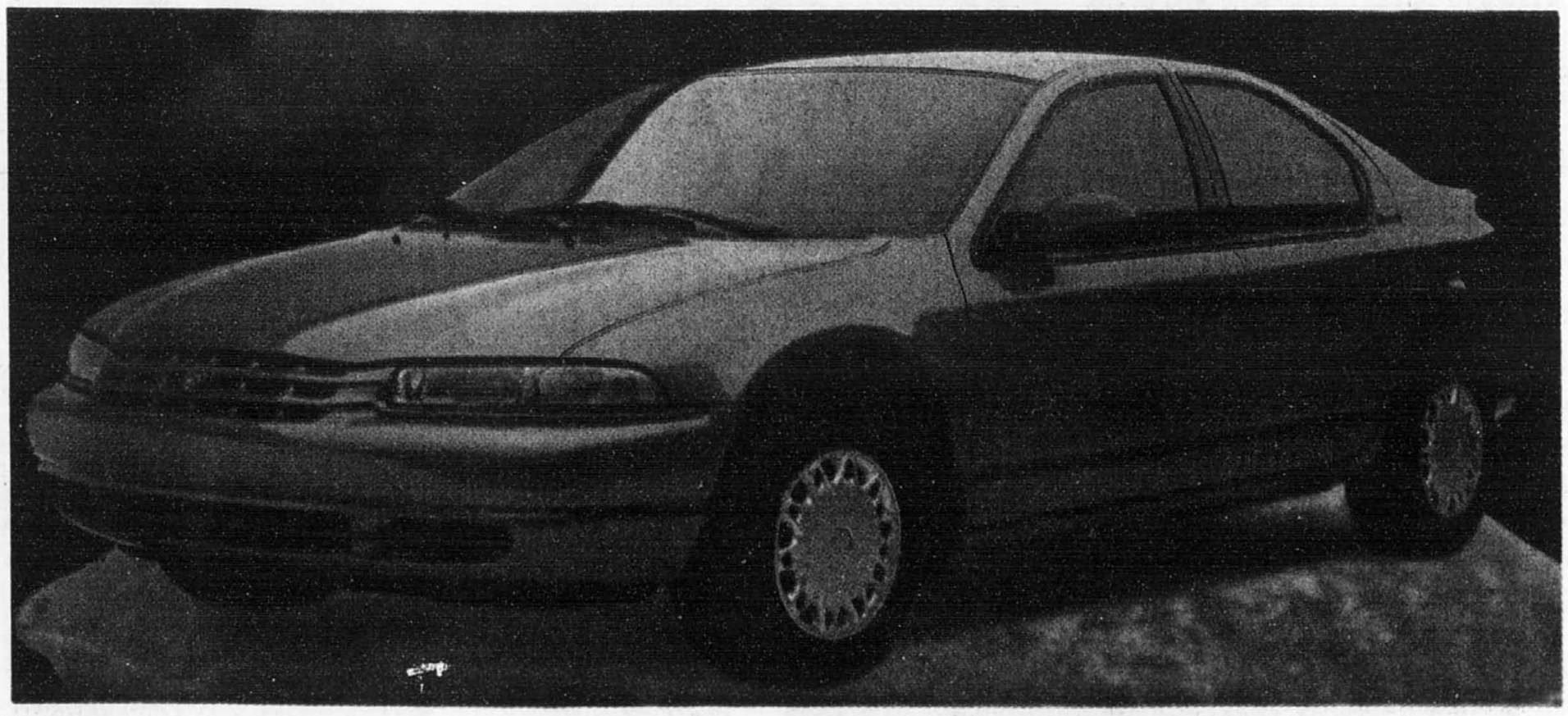
Bettez et ses collègues du NEM sont des virtuoses reconnus pour qui il n'y a pas de problèmes. Je le lui fais remarquer. Modeste, il corrige : « Disons que nous nous attaquons à *toutes* les difficultés... »

Concernant les différentes « écoles » de basson — française, allemande, russe, américaine —, Michel Bettez observe que « tout cela a tendance à s'uniformiser aujourd'hui », mais il en reconnaît l'existence. « Mon professeur, Karl Kolbinger, à Munich, fut le premier à utiliser le vibrato en Allemagne. Avant lui, on jouait sans vibrato. Les « écoles », cela dépend aussi des instruments. Par exemple, on joue le do dièse au pouce dans le système allemand et au petit doigt dans le système français. »

Pour sa part, M. Bettez joue sur un basson fabriqué aux États-Unis selon le système allemand. Il joue aussi, à l'occasion, du basson baroque et du contrebasson.

Grande naissance.

Il était une fois une voiture, appelée Breeze, créée dans un monde où les mots «VOICI» et «NOUVEAU» n'existaient pas. Comment faire alors pour la présenter? Et si on disait «LA BREEZE VIENT D'ARRIVER», pensèrent les gens de Plymouth... ou peut-être «LA BREEZE FRAÎCHEMENT ARRIVÉE». Soudain, dans un éclair de génie, on proposa: «GRANDE NAISSANCE». Et c'est ainsi que l'on annonça la grande naissance de la berline 4 portes Breeze de Plymouth.



- COUSSINS GONFLABLES JUMELÉS ET POUTRES DE SÉCURITÉ DANS LES PORTES
- DOSSIER DE BANQUETTE ARRIÈRE ENTIÈREMENT RABATTABLE
- VOLANT INCLINABLE ET RÉGULATEUR DE VITESSE
- ESSUIE-GLACES INTERMITTENTS VARIABLES EN FONCTION DE LA VITESSE
- VERROUS ARRIÈRE À L'ÉPREUVE DES ENFANTS
- MOTEUR MULTISOUPAPES 2,4 L DE 150 CHEVAUX
- BOÎTE AUTOMATIQUE À 4 RAPPORTS
- RADIO-CASSETTE AM/FM STÉRÉO
- AIR CLIMATISÉ ET PARE-BRISE À ÉCRAN SOLAIRE
- HABITACLE AVANCÉ / VASTE ESPACE INTÉRIEUR

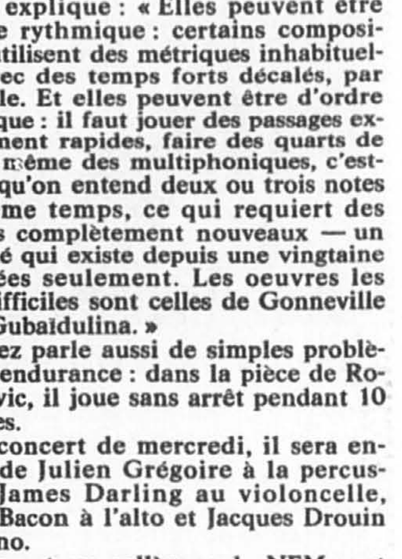
LOCATION Clé D'OR

299$*

par mois pendant 30 mois.
Mise de fonds initiale de 2 621 $.

PLYMOUTH

* Offre sur ensemble 24A (ci-que ci-ci), Rabais initial de 2 621 $ requis. Comptant équivalent requis. Offre sans mise de fonds disponible. Le dépôt de sécurité remboursable et le premier versement mensuel est requis. Le taux mensuel est pour une durée de 30 mois, basé sur le véhicule neuf comme décrit. Kilométrage gratuit limité à 51 000 km. Kilométrage excédentaire 0,09 $/km. Location sans obligation de rachat. Transport inclus. Taxes d'immatriculation et assurances en sus. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. Sujet à l'approbation de Chrysler Credit Canada Ltée. Cette offre s'applique aux véhicules d'usine en inventaire chez votre concessionnaire participant et ne peut être combinée avec aucune autre offre de Chrysler Canada à l'exception du crédit aux diplômés de 1995, 1994 et 1993. Offre pour temps limité. Véhicules comme décrit exclus. Le concessionnaire peut limiter à trois mois. Offre d'une durée limitée.



EVEREST CHERBAKA
Joaillerie-Bijouterie Depuis 1950
FABRICANT DE LA PRESTIGIEUSE BAGUE DE LA COUPE STANLEY 1993
ET DE LA CANNE À POMMEAU D'OR
8910, boul. Lajeunesse, Montréal (Québec) H2M 1R9
Tél (514) 388-5358 Fax (514) 388-2562
L2319031

U.S.A.
Résidez et travaillez aux U.S.A.
Visas maintenant disponibles pour les investisseurs, les professionnels et les gens d'affaires.
Pour plus de renseignements sans frais, veuillez contacter:
AMERICAN VISA SERVICES
1191 E. Newport Centre Drive
Penthouse H
Deerfield Beach,
Florida 33442, U.S.A.
TÉLÉPHONE:
(305) 428-2512
TÉLÉCOPIEUR:
(305) 428-4725
230 9164

SUPER SPÉCIAL
PRIX EXCEPTIONNEL
NOUS PRENONS LES COMMANDES POUR NOËL
«L'audace en affaires est la première, la deuxième et la troisième qualité.»
Henry George Bohn



LE GRAND DE MONTBLANC
Cette nouvelle collection d'instruments d'écriture comprend le stylo-bille (illustré ci-dessus), un marqueur, un stylo à encre, un stylo Rollerball, un porte-mine et un stylo à encre compact. Un échelon prestigieux au-dessus du traditionnel.
MONT BLANC

EVEREST CHERBAKA
Joaillerie-Bijouterie Depuis 1950
FABRICANT DE LA PRESTIGIEUSE BAGUE DE LA COUPE STANLEY 1993
ET DE LA CANNE À POMMEAU D'OR
8910, boul. Lajeunesse, Montréal (Québec) H2M 1R9
Tél (514) 388-5358 Fax (514) 388-2562
L2319078

DONNEZ À
PARTAGE SANS PRÉJUGÉ
pour que la FAIM ait une FIN
3489, RUE SAINTE-CATHERINE EST, MONTRÉAL, QUÉBEC, H1W 2E3
(514) 524-1041