

Le calendrier des artistes paraît dans le présent numéro

Radiomonde et TELEMONDE

VOL XXIX - No 4

MONTREAL, 5 JANVIER 1957

10¢

RÉSOLUTIONS DE VEDETTES POUR 1957!

(Voir page 5)

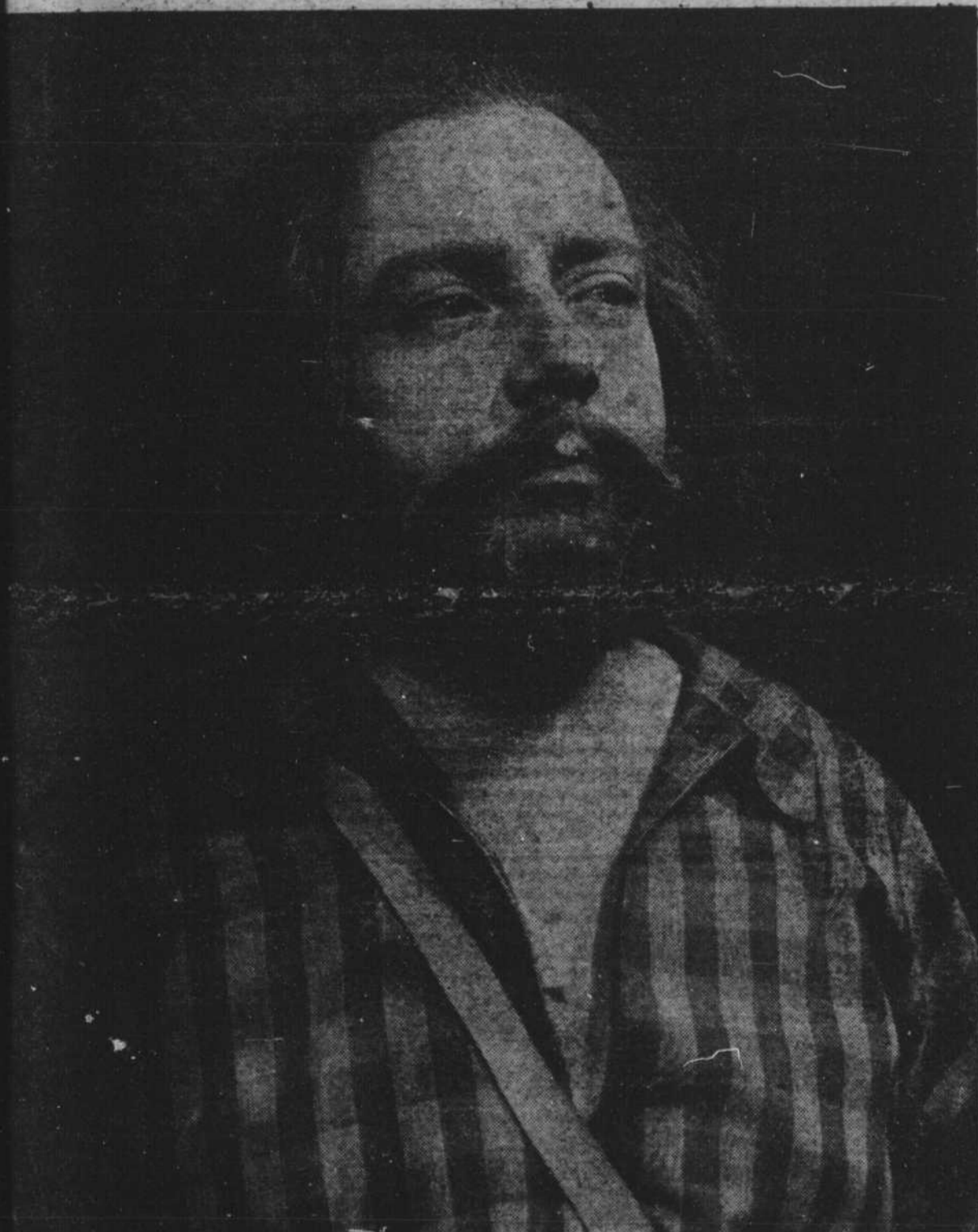


Voici votre Reine, chers radiophiles et téléphiles ! MONIQUE MILLER fait son clin d'oeil à tous nos lecteurs, histoire de leur souhaiter une bonne, une très heureuse année 1957 !

Bonne Année



Voici Sylvain (3 ans) et Martin BAILLY (13 mois), le matin qu'ils ont reçu leurs étrennes. A leur expression, esquissée par Casavant, on peut deviner facilement le bonheur qu'ils éprouvaient alors. Vous lirez, en pages 20 et 21 de ce numéro, un reportage spécial de nos reporters pigé chez les Bailly le matin de la grande fête.

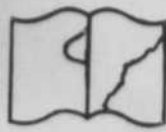


Un des personnages que, bientôt, tous les enfants connaîtront, le sieur Des Groseillers, joué à la TV pour enfants par René Caron. Cette série de films, tournés en deux langues par Radio-Canada, doit paraître à l'écran de CBFT dans la troisième semaine de janvier.

5

5

5



Original défectueux

Radiomonde et TELEMONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio et à ses artistes"

Rédaction et administration : 8430, Casgrain, Montréal — VE. 6218

MEMBRE DE L'ABC

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

CONTRADICTION INEXPLICABLE

ENCORE une fois, nous avons été témoin d'une même anomalie dans les attitudes contraires de la Télévision et de la Radiophonie à Radio-Canada, à la Fête de la Nativité.

Depuis nombre d'années, la section Radio de la Société témoigne de son respect pour la Naissance du Christ, en excluant de son horaire du Jour de Noël, toute annonce commerciale. Dans le même but, les postes privés, à une exception près, pratiquent la même abstention.

La Télévision ne semble pas connaître cette louable tradition de son aînée en T.S.F. Elle tient le 25 décembre, comme une journée ordinaire. À part quelques émissions de circonstances, elle diffuse, comme à l'habitude, ses programmes réguliers de commande avec leur réclame et tous les "spots" coutumiers.

"Business as usual", pourrait-on dire ! Cette contradiction de principes entre deux services soumis au même organisme d'Etat est, pour le moins dire, incompréhensible et inexplicable. Pourquoi la même direction met-elle un frein au mercantilisme ici, et la laisse-t-elle toute liberté au négoce ouvert ? Nous aimerions bien en connaître les raisons...

Pour nous ce qui importe est ceci : c'est que la manière d'agir — on pourrait dire désinvolte — de la TV, à la Noël, nous fait songer à des conséquences pénibles.

Si la vidéo persévère à tenir cette fête si chère à tous les coeurs comme jour ouvrable, pourquoi la radio persisterait-elle à lui reconnaître le caractère de jour férié ?

On nous dira qu'aucun règlement n'oblige (comme c'est le cas pour le Vendredi-Saint) les postes à écarter la publicité commerciale de ses ondes, à Noël.

La radio, de sa propre initiative, s'est créé cette obligation morale si belle de ne pas mêler affaires et gros sous à la vénération du Mystère de la Crèche. Elle a établi une coutume honorable. Pourquoi la saper ?

René-O. BOIVIN

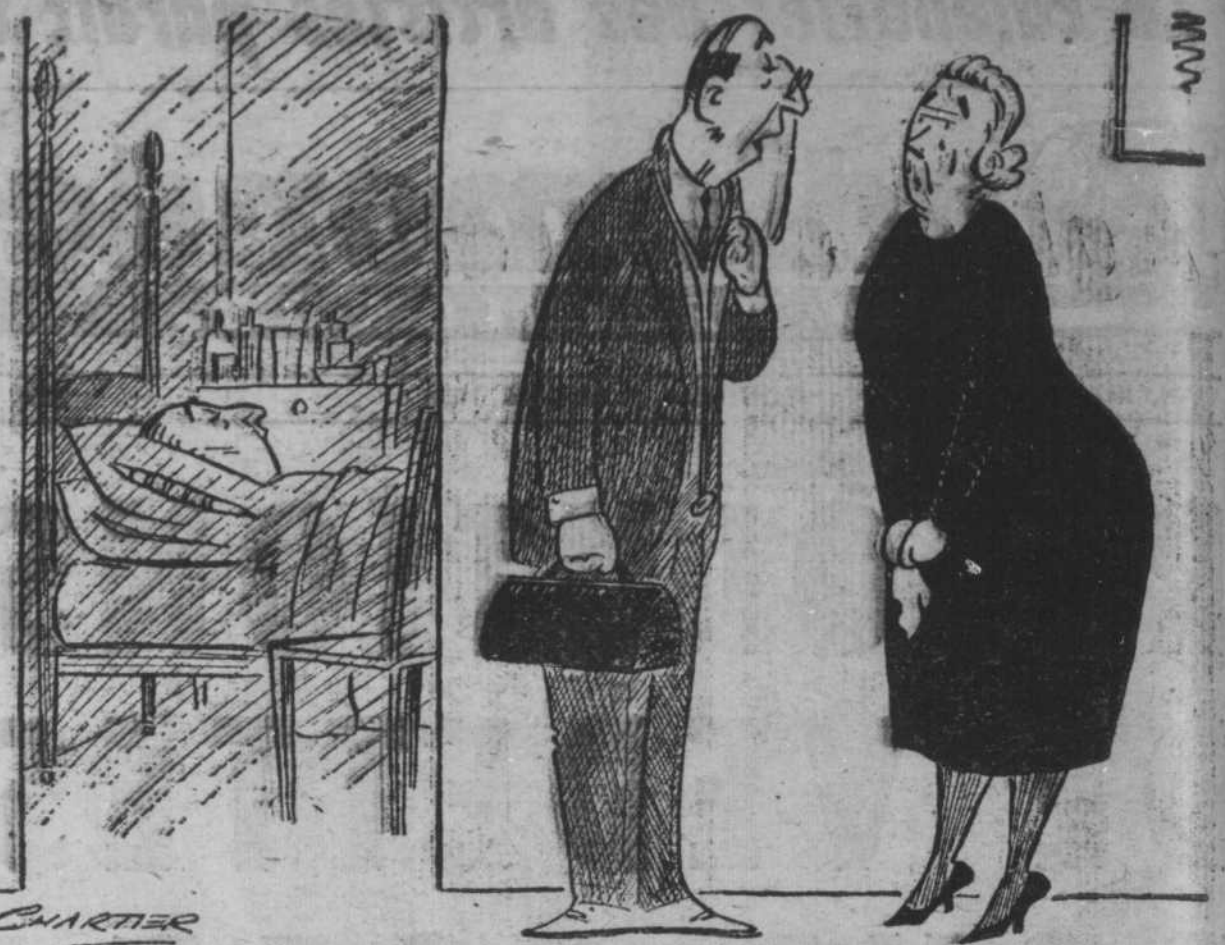
Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

LA Guilde de la Radio (réalisateurs) tenait son assemblée générale et procédait à l'élection de ses officiers. M. Paul L'Anglais, président depuis la fondation, il y a deux ans, occupait le fauteuil présidentiel pour la dernière fois. Un règlement de la Guilde stipule qu'un président ne peut rester en fonction pour plus de deux termes consécutifs. Ont été élus : Wilfrid Charland, président; Yves Bourassa, vice-président; Bernard Goulet, secrétaire; Walter Downs, trésorier; Marcel Provost, Phil Lalonde, Paul Leduc, Lucien Thériault et Paul-Emile Corbeil. (Cette Guilde existe encore en puissance, et son président est le colonel Yves Bourassa.)

L'Orchestre symphonique des Jeunes, que dirigeait Fernand Graton, vient de se constituer en corporation sans capital-actions. Le montant auquel sont limités les biens immobiliers que la corporation peut posséder est de \$10,000. (Qu'est-il advenu de ce mouvement si sympathique ?) ... Me Louis-Joseph de la Durantaye, Me Georges Phaneuf et Céleste Levasseur, sténographe, fondent l'International Film Distributors Ltd., qui prévoit déjà la distribution de films à la télévision.

LE récit de Claude-Henri Grignon veut que la Donaïda d'"Un homme et son péché" attende son premier-né. Les auditeurs envoient de nombreux cadeaux à la future maman, à l'adresse de Radio-Canada. Parmi les plus importants, il y a un trousseau neuf d'une grande valeur, comportant une superbe robe de chambre pour la mère, un ensemble rose garni de rubans bleus "car on ne sait si l'enfant sera garçon ou fille", une veilleuse à l'huile avec la mèche, le globe, etc., pour que Donaïda n'accouche pas "à la lueur d'une chandelle".

L'ARCHIVISTE



"La seule chose qui pourrait le ramener c'est 'RIGOLADE'!"

Le Baluchon de ROB

L'ANNEE s'ouvre sur de la "belle visite", comme on dit souvent. La Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault est parmi nous et y demeurera jusqu'au 24 janvier. Elle nous est arrivée avec le premier de l'An. Son premier spectacle a lieu au théâtre Saint-Denis, vendredi, le 4.

Les impresarii, France-Film et Canadian Concerts & Artists, ont bien des raisons de se réjouir d'avoir invité cette troupe réputée qui, à sa première visite à Montréal, il y a quatre ou cinq ans, avait enthousiasmé notre public.

Elle est formée d'interprètes de grande classe et son répertoire est d'une variété réjouissante. Et ce qui n'est pour déplaire aux organisateurs de la tournée, c'est qu'elle s'avère déjà profitable. Informations prises, les fauteuils, à chaque représentation, sont loués dans une proportion de 70% à 80%, en moyenne. Ce qui ne veut pas dire qu'il ne reste pas de bons billets pour les amateurs de la dernière heure.

Dieux ! que les temps sont changés depuis l'époque, où les mois de décembre et janvier étaient synonymes de désastre pour toute entreprise de spectacles. Je me souviens encore de ce qui arriva, un peu avant la guerre. Fou J.-A. Gauvin avait mis à l'affiche du His (alors) Majesty's la troupe de Gaby Morlay (fort bien équilibrée), la semaine de Noël. Elle jouait "Victoria Regina". Le soir de première, en comptant tout le monde dans la salle (billets de faveur compris), il n'y a pas deux cents personnes. Dans la pièce du même titre, en anglais cette fois, Helen Hayes — qui était au sommet de sa gloire — connaît un échec semblable, dans la semaine du Jour de l'An.

Nous avons constaté comment le Théâtre du Nouveau-Monde a rempli ses salles jusqu'à Noël pour ainsi dire et qu'il aurait continué sa route, si le Gesù avait été disponible. Il reprendra bientôt. Et voici qu'on lance, au Saint-Denis, une série dramatique et, déjà, le succès semble assuré, du côté monétaire.

On attribue cette transformation — évidemment du fait qu'il y a plus d'argent qu'autrefois en circulation — mais aussi à la présence d'un

nombre considérable d'immigrés européens. Outre-mer, semble-t-il, le temps des Fêtes n'a pas un caractère "familial" aussi profond que chez nous. C'est une période de l'année où théâtres et music-hall font de meilleures recettes.

1947 nous réserve d'agréables perspectives. D'abord, cette tournée de la Compagnie Renaud-Barrault et le retour — presque assuré à l'heure présente — du T.N.P., Théâtre National Français, sous la direction de Jean Vilar, au Saint-Denis, au mois de septembre. C'est dans le même mois, qu'en 1954, qu'il faisait sa première apparition à Montréal... et dans la même salle.

A EVITER

Je ne me souviens pas à quel épisode d'un roman-feuilleton, j'ai entendu ce dialogue, la semaine passée. Un jeune homme demandait à un copain pourquoi il se refusait à accompagner une jeune fille à un "party". Et les répliques suivantes étaient à peu près dans ce ton: "Parce qu'elle sent mauvais! — Comment, elle sent mauvais? — Bien oui, elle sent mauvais de la bouche!" C'est une explication réaliste, soit, mais...

RETOUR EN ARRIERE

Écoutez, le jour de Noël, à 7 h, 30 p.m., une émission de CBY, Québec, relayée par CBF. La présentation des œuvres au programme était dite en anglais et en français. Pourquoi ce recul? Il y a belle lurette que notre radio n'est délestée de ce bilinguisme lourd.

LA PERLE!

Je crois que "la" perle typographique de l'année 1956 nous a été offerte par "Samedi-Dimanche" dans son dernier numéro avant 1957. C'est vraiment un bijou de coquille! Vous allez voir. Dans un grand cliché, on voit Rocky Marciano, ex-champion de boxe, coiffé d'une couronne, vêtu d'un grand manteau et tenant sur ses genoux, sa toute petite fille, Mary Ann. Et voici la légende: "Marciano est le plus heureux des hommes lorsqu'il est entouré des SIENS."

Le texte original était "lorsqu'il est entouré des SIENS". La linotype a été distraite, sans doute...

Ah! ce que les coquilles peuvent faire dire aux rédacteurs, parfois...

Écoutez 24 hres

CKVL au cadran 850

par jour

Aglæ a retrouvé son chapeau perdu!



Notre compatriote Aglaé a vu bien du pays, depuis ses débuts au "Faisan Doré". Aussi, a-t-elle coiffé divers chapeaux des différents pays par où elle passait. "Vous croyez, vraiment, que ce chapeau de paille d'Italie me va?" "En officier des cadets de Saint-Cyr, aurais-je l'air suffisamment sérieuse?" "Pour ce qui est des jockeys anglais, je ne craindrais pas d'être désarçonnée..." "Mais, décidément, c'est encore la tuque à Baptiste de mon pays qui me va le mieux. Et, c'est dans cet accoutrement que je vous dis: Bonne et Heureuse Année et le Paradis à la fin de vos jours!"

PARIS RECLAME LE RETOUR D'AGLÆ!

La petite Aglaé, qui est revenue au Canada prendre quelques semaines de vacances dans sa famille (DeLongchamp), a reçu, jeudi dernier, un télégramme des directeurs de l'"Olympia" de Paris, le music-hall numéro 1 d'Europe.

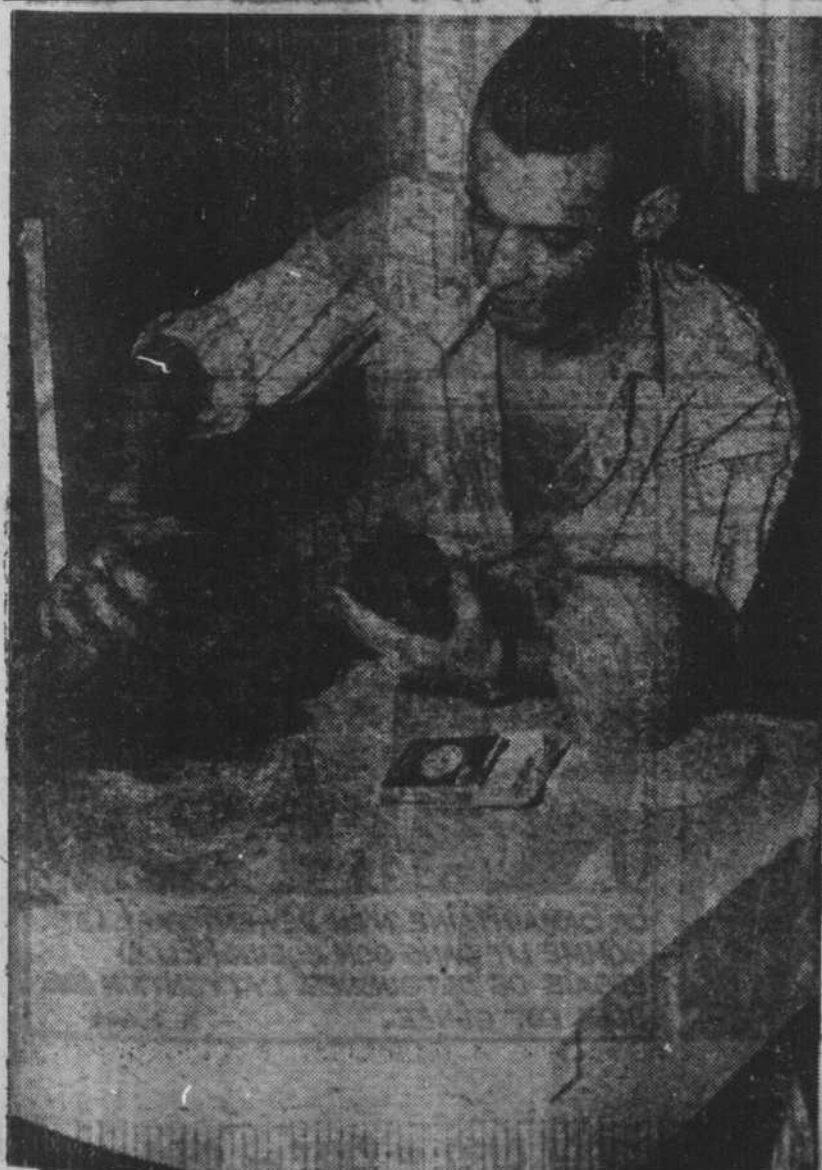
Les signataires réclament les services d'Aglaé pour deux semaines à partir du 16 janvier; elle y serait vedette américaine.

Au moment d'aller sous presse, ni Aglaé ni son conseiller, Pierre Roche, n'avait pris de décision. Ils tentaient de communiquer par téléphone avec

Paris, mais ils éprouvaient des ennuis à avoir la communication.

Aglaé, revenue chez nous, devra-t-elle écourter son voyage et retourner vite à son public d'Europe? Ce serait dommage... pour nous.

RUF



Car on a des goûts extra-radio!

Ces deux photos d'ALAIN HOGUE ont été prises à 15 jours d'intervalle. L'agréable annonceur radiophonique est aussi un peintre, un sculpteur et un céramiste. On le voit ici, sur la photo de gauche, alors qu'il travaille sa terre... et, sur la photo de droite, alors qu'il regarde l'œuvre complétée. Il arrive que Hogue, qui est attaché au service des reportages de CJMS, vende de ses céramiques, mais, comme tout artiste, il hésite le plus souvent à les échanger contre de l'argent; il les garde jalousement dans son foyer montréalais, à la grande joie de madame.



5

5

5

L'HISTOIRE DE DIEU

JEAN, 4 - MATT., 4
CELUI QUI LIT DANS
LES CONSCIENCES.

Pierre d'Assise

MAIS HÉRODE AU FOND N'A PAS LA CONSCIENCE TRANQUILLE. IL SAIT QUE SON PRISONNIER EST UN SAINT ET VA LE CONSULTER PARFOIS.



JÉSUS APPREND QUE JEAN A ÉTÉ TRAHI ET EMPRISONNÉ ET IL EST LUI-MÊME ÉPIÉ PAR LES PHARISIENS. IL DÉCIDE DONC DE PARTIR POUR LA GALILÉE.



LE CHEMIN PASSE PAR LA PROVINCE DE SAMARIE. LES SAMARITAINS SONT UNE RACE MÉLANGÉE ET MÉPRISÉE DES JUIFS : AU CONTACT DES PAÏENS, ILS ONT UN PEU ACCEPTÉ LE CULTE DES DIEUX ET DE TOUTE FAÇON ILS NE VONT PAS À JÉRUSALEM MAIS ADORENT DANS LEUR TEMPLE SUR LE MONT GARIZIM. POUR SE VENGER DES JUIFS ET DE LEUR MÉPRIS, ILS LEUR BLOQUENT PARFOIS LEURS FRONTIÈRES, LES EMPÊCHENT D'ALLER DE JUDÉE EN GALILÉE...

LA PETITE TROUPE ARRIVE PRÈS DE LA VILLE DE SICHAR, OÙ SE TROUVENT LES FAMEUX CHAMPS ET LE Puits DE JACOB.



JÉSUS EST FATIGUÉ DE LA ROUTE. IL PEUT ÊTRE ENVIRON MIDI. IL S'ASSIED PENDANT QUE LES DISCIPLES PARTENT POUR ACHETER DES PROVISIONS À LA VILLE. UNE SAMARITAINE VIENT PUISER DE L'EAU.

DONNE-MOI À BOIRE.

COMMENT! TOI, UN JUIF, TU ME DEMANDES À BOIRE À MOI UNE SAMARITAINE?



ENTRE JUIFS ET SAMARITAINS, ON SE FUIT HABITUELLEMENT.

SI TU SAVAIS QUI TE PARLE EN CE MOMENT, C'EST PLUTÔT TOI QUI LUI DEMANDERAS À BOIRE.

COMMENT POURRAIS-TU ME DONNER DE L'EAU? TU N'AS RIEN POUR PUISER?



L'EAU QUE TU PUISES N'ÉTANCHE PAS LA SOIF POUR TOUTOURS. MAIS SI TU BOIS CELLE QUE JE T'OFFRE TU N'AURAS PLUS JAMAIS SOIF.

OH ALORS, DONNEZ-MOI DE CETTE EAU MERVEILLEUSE.

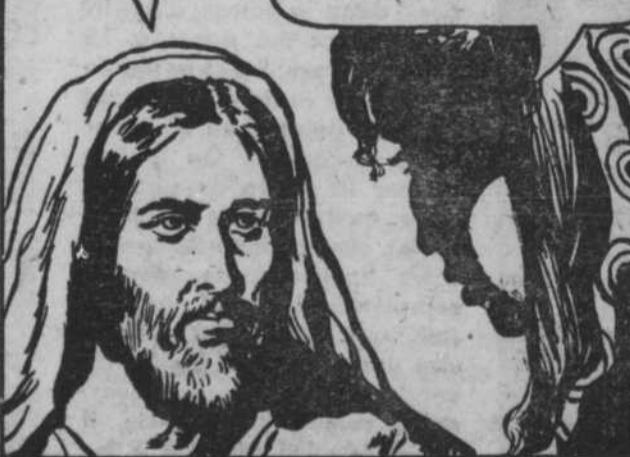


LA SAMARITAINE CROIT QUE CELUI QUI LUI PARLE N'A PAS TOUT SES ESPRITS.

JÉSUS BOIT, PUIS IL DIT :

VA DONC ME CHERCHER TON MARI.

MAIS... JE N'AI PAS DE MARI!

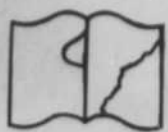


C'EST-À-DIRE QUE TU EN AS EU CINQ ET QUE CELUI AVEC QUI TU VIS N'EST PAS TON MARI.



LA SAMARITAINE N'EN REVIENT PAS! CET HOMME LIT DANS SON COEUR! ELLE ESSAIE DE DÉTOURNER L'ATTENTION CAR ELLE EST GÉNÉE.

Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



Résolutions de vedettes pour 1957!

... Naturellement, les traditions se maintiennent:

Et, nous allons, à nouveau, cette année, nous promettre ceci et cela pour les 365 jours à venir. Nous tiendrons même un petit bout de temps... et puis et puis, la nature humaine étant ce qu'elle est... N'empêche que nous aurons tenté l'effort, et c'est déjà quelque chose...

Voyons un peu, dans la colonie artistique, de quel ordre seront les promesses faites à l'aube de l'an neuf...

MADAME ALARIE sera, cette année, plus humaine et laissera pénétrer un petit coup de Thophile, au moins dans les grandes occasions.

JEAN-MAURICE BAILLY sourira de toutes ses dents devant la caméra, même quand Labine aura attaqué lâchement Béliveau, et que les arbitres, arbitrairement, auront accordé la victoire au Toronto!

MARCELLE BARTHE s'achètera un nouveau stylo, afin de pouvoir nous écrire, encore longtemps, chaque jour, les belles lettres qu'éditent Marcel Henry.

ANDRÉE BASILIERES continuera de faire la joie et le bonheur du gros docteur et de tous les téléspectateurs.

JEAN BAULU nous reviendra sur les ondes, où il manque à tout le monde.

MARCEL BAULU oubliera, tout de suite après les Fêtes, les qualités de gastronome émérite pour acquiescer celles d'un ascète accompli!

ROGER BAULU, prince des annonceurs, laissera, comme le lui suggérerait M. Théo Levac, ses fils ceindre auprès de lui la couronne du meilleur annonceur!

LOUIS BELANGER tâchera de se choisir un successeur digne dans les fonctions dont il veut se départir, cette année.

JULIETTE BELIVEAU, grâce à un nouveau régime alimentaire, entend devenir, cette saison, la rivale de Gina Lollogrigida... Oui, mais qui nous fera rire de bon cœur à ce moment-là?

JOVETTE BERNIER restera douce comme une soie, même quand ses textes ne se ressembleront plus... une fois portés à la vidéo.

JANETTE BERTRAND fera opérer sa chatte, de peur d'avoir à élever une nouvelle portée de chatons...

CHRISTIANE BRETON ne mesurera plus ses talents à ceux de Normand Hudon, ni ses mérites à ceux de Jacques Normand.

FERDINAND BIONDI suivra son régime et continuera à perdre du poids...

COLETTE BONHEUR, fera, cette année, moins de neuvaines et s'occupera davantage de sa publicité.

PAUL BUISSONNEAU, tout en continuant de "picoler", permettra à Pépée, sa femme, d'en faire autant.

THERÈSE CADORETTE remettra, de bonnes grâces, son sceptre et sa couronne, et demeurera la reine souriante de son foyer.

LORENZO CAMPAGNA n'ira plus à l'Indian Room qu'une fois la semaine et continuera d'être en pleine forme chez Miville.

ESTELLE CARON prendra conscience de tout ce qu'elle possède et se révélera aux téléspectateurs comme la grande diseuse qu'elle est.

PIERRETTE CHAMPOUX prêter, de temps à autre, son beau manteau de vision à ses compagnes qui louchent d'envie en la regardant.

BOLANGE CHAPUT-ROLLAND nous apportera des points de vue de plus en plus intéressants dans la vie... et dans sa revue, of course!

HECTOR CHARLAND cessera d'être sympathique, dans "Les Belles-Histoires"; autrement, ses admirateurs perdront bientôt jusqu'au souvenir de l'ancien Séraphin!

ROLLAND CHENAIL nous permettra, enfin, de faire sur lui et ses activités le reportage tant convoité.

PAUL-EMILE CORBEIL se transformera en sommelier pour tous les amis qui auront besoin de ses services, au cours de banquets, baptêmes, de bateaux, pendaisons de crémaillère, etc., etc.

PIERRE DAGENAIS nous livrera, enfin, le volume que nous attendons de lui depuis très longtemps.

LIONEL DAUNAIS réalisera un rêve cher aux téléspectateurs et peut-être bien à lui aussi, diriger chaque semaine une heure et demie d'opérette à la télévision!

BÉRARD DELAGE fera provision d'optimisme, de gaieté et d'entrain, en "stockant" toute une kyrielle de bons mots.

JEAN-CLAUDE DERET obtiendra, enfin, son premier rôle à la télévision!

JACQUES DESBAILLETS trouvera les bonnes histoires bien au point qui peuvent se raconter au micro et faire rire sans blesser ou irriter quiconque. En somme, il continuera...

MAURICE DESJARDINS reviendra sur les pannels télévisés, où il faisait merveille.

ROLLANDE DESORMEAUX ira chanter une douzaine de fois à Toronto tout en deservant ses contrats à Montréal.

JEAN DESPREZ se réconciliera avec la critique montréalaise!

YVETTE BRIND'AMOUR conservera quand même un brin d'affection pour les journalistes!

MICHELE TISSEYRE se souviendra de ses anciennes amitiés et fera preuve de discernement avant de se mettre en colère.

CAMIL DESROCHES se souviendra de ses promesses, section hockey.

JEAN DUCEPPE sera patient tout le temps et quel que soit le studio dans lequel il travaillera.

LUCILLE DUMONTE continuera de nous chanter de la chanson douce.

(Suite à la 7e page)

A-t-on oublié Pat Di Stasio

Pat Di Stasio vous souhaite "Une Bonne Année remplie de chansons... canadiennes"

(par Joe DUVAL)

Pat Di Stasio, auteur, compositeur et interprète de jolies chansons, est au comble de la joie en ce moment. S'il est si heureux, c'est certes à cause du temps des Fêtes, mais surtout parce qu'une de ses compositions a reçu, à cette occasion, une diffusion digne des plus grands hits de la chansonnette. Une diffusion dont rêvent tous les chansonniers...

Pat a raison d'être heureux car, même si je ne compose pas de chansons, je suis sous l'impression que l'on doit éprouver

ORIGINE

Durant la période des Fêtes 1951, la poste CKVL lança, à son émission "Les Chansonniers Canadiens", un concours afin de trouver une chanson canadienne pour saluer la nouvelle année. "Chanson du Nouvel An" fut la composition primée. Muriel Millard la créa à l'émission "La Pausse qui Rafraichit".

Depuis, la chanson a été interprétée par "Le Trio des Petits" et "Les Collégiens Troubadours". Voici que cette année elle a été chantée à la télévision, le 23 décembre, à "Chansons Vedettes", par Andrée D'Amour, et le

talent artistique, au lieu de nous servir des chansons "à la manière de celui-ci ou de celle-là." Il est plus facile d'imiter que de se créer un répertoire personnel qui pourrait caractériser l'artiste.

PLACE POUR LA CHANSON CANADIENNE

Si chacun voulait faire sa petite part, nous aurions au Canada une grande place pour la chanson de chez nous. Et pourquoi pas? Les chansonniers sont nombreux, "Les Chansonniers Canadiens" et le récent concours de la chanson à Radio-Canada l'ayant démontré. Il ne reste plus qu'aux interprètes et aux réalisateurs d'encourager nos compositeurs et de les encourager soivent. La répétition d'une chanson est, la plupart du temps, le secret de son succès.

Sur tous ces points, nous sommes d'accord avec Pat Di Stasio. Parmi tous les compositeurs que nous avons à Montréal, il y en a d'excellents et qu'on ne juge pas la valeur de tous les chansonniers en se basant sur les "pontes" plus ou moins idiotes de certains compositeurs médiocres.

Pour ce qui est de Pat Di Stasio, sa valeur n'est pas à discuter. Il a à son actif de fort jolies choses. Ce qui plus est, il peut les interpréter lui-même, car il chante agréablement. Seulement, voilà... on ne pense pas à lui...

IGNORE

Côté travail à la télévision, Pat nous disait qu'en 1956, il n'avait pas été très gâté. Faisons le bilan de ses activités. Deux apparitions à "Music-Hall", deux autres à "Sur les ailes de la chanson", une apparition à "Paillettes" et une à "Noblesse Oblige", et enfin une émission en anglais au canal 6. Sept émissions, ce n'est pas très volumineux. Malgré tout, Pat Di Stasio ne rechigne pas. Il déclare tout bonnement, en commentant le fait qu'il n'a pas eu une seule émission depuis le mois de septembre: "Je me demande si on ne m'a pas oublié. C'est vrai que nous sommes nombreux. Attendons." Pat prend ça avec philosophie, heureusement.

Enfin, Pat Di Stasio formule pour 1957 les souhaits suivants: 1. Santé pour ma petite famille; 2. Succès de la chanson canadienne; 3. Un peu de travail à la télévision. Il n'est pas exigeant, comme vous voyez. Il se contente de dire "un peu de travail à la télévision". Pour ce qui est de son premier vœu, nous souhaitons que la Providence s'en occupe. Pour les deux autres, les réalisateurs de la télévision et le public sont responsables de leur réalisation. Que les réalisateurs donnent du travail à Pat Di Stasio et que le public fasse un bon accueil à la chanson canadienne. Ce jeune artiste sera l'homme le plus heureux de la terre. Lui refusera-t-on le peu qu'il demande?

Avant que je ne le quitte, Pat Di Stasio m'a demandé de souhaiter "une bonne et heureuse année remplie de chansons... canadiennes" à tous les lecteurs de "Radiomonde".



Pat Di Stasio a demandé des programmes de télévision au Père Noël...

beaucoup de satisfaction à entendre telle ou telle vedette chanter des paroles qu'on a écrites et une mélodie qu'on a tracée. Le refrain de Pat Di Stasio qui a été souventes fois interprété depuis le début du temps des Fêtes s'intitule "Chanson du Nouvel An". Cette mélodie reçoit depuis quelques jours une diffusion propre à la faire devenir un gros succès. Qui sait... "Chanson du Nouvel An" deviendra peut-être un second "White Christmas"? Nous le souhaitons à Pat Di Stasio, qui, en plus d'être un chansonnier de haut calibre, est un garçon immensément sympathique.

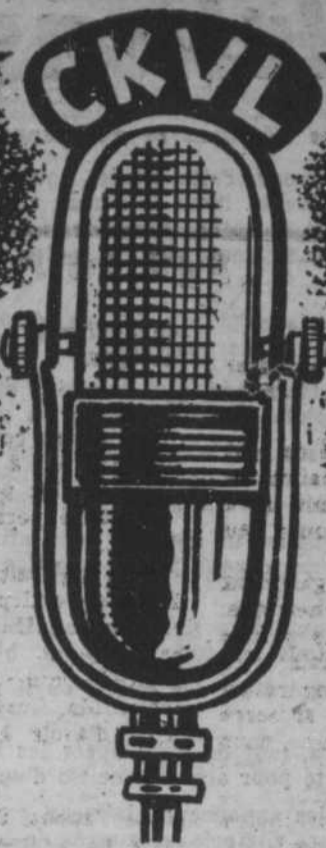
Relatons, en quelques lignes, l'histoire de cet air qui donne en ce moment à Pat Di Stasio des moments de joie intense.

31, sur le coup de minuit, par Jean Marc, à "Salut 1957" (bravo à Jean Marc qui est français et qui chante les nôtres). Aussi, le 30 décembre, par les "3 Bars", à leur émission du dimanche après-midi à CKVL. Enfin, Estelle Caron, Christiane Breton et d'autres vedettes l'ont inscrite à leur répertoire, afin de la chanter publiquement dans différents spectacles présentés à l'époque des Fêtes.

COMMENTAIRES DE PAT

Commentant le succès de sa chanson, Pat Di Stasio déclare: "Je suis très heureux et surtout très encouragé par ces bonnes nouvelles. Je constate que de plus en plus les jeunes interprètes ne craignent pas d'inscrire à leur répertoire des chansons canadiennes. C'est une heureuse occasion de pouvoir mettre en valeur leur

CKVL



Presente

10 h. 15

"L'AMI PIERRE"

roman radiophonique de PIERRE DAGENAIS

avec

JEAN-PIERRE MASSON

JULIETTE BELIVEAU — MIMI D'ESTEE

Commandité par WRIGLEY'S

10 h. 30

"JOUEZ DOUBLE"

"Au quizz qui paye souvent"

avec

ROLAND BAYEUR

Commandité par OGILVIE FLOUR MILLS

10 h. 45

"L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR"

roman radiophonique d'HENRY DEYGLUN

avec

GUY PROVOST — HUGUETTE OLIGNY
YVETTE BRIND'AMOUR — GEORGES GROULX
GUY HOFFMAN — FRANÇOIS ROZET

11 h. 30

'Dr CLAUDINE'

roman radiophonique de JEAN DESPREZ

avec

JANINE FLUET — MONIQUE MILLER
ADJUTOR BOURRE — JEAN COUTU
ANDREE BASILIERES — SERGE DEYGLUN

Midi

"ZEZETTE"

avec

Jeanne Couët - Ovila Légaré
Georges Bouvier - Jeannette DeGuire

Texte : OVILA LEGARE

Midi trente

"LE CALVAIRE D'UNE VEUVE"

avec

ANNETTE LECLERC — PHILIPPE ROBERT
OMER DURANCEAU — MARIETTE DUVAL

Texte et mise en ondes :
ARTHUR LEFEBVRE

DU LUNDI AU VENDREDI

24 HEURES PAR JOUR

850 AU CADRAN

de-ci, de-ça...
PAR-CI, PAR-LÀ...
 couci-couça...

PAR LA PETITE DU POPULO

A VOUS TOUS...

... qui avez songé à m'expédier vos bons vœux pour l'année nouvelle, merci.

Si seulement la moitié de tout ce que vous me souhaitez se réalise, j'aurai du bonheur à revendre pour 365 jours au moins!

Vos cartes ceinturent gaiement le manteau de ma cheminée. Elles sont ma plus jolie parure du temps des Fêtes. Mais elles sont attachées à l'aide de ruban gommé dans un ordre si serré que, dès que j'en tire une pour y voir le nom, toutes les autres dégringolent. C'est pourquoi je remets à la semaine prochaine le soin de vous remercier, per-

sonnellement... par voie de cette rubrique.

Si...

... l'on se corrigeait d'un défaut par an, a dit un sage, on serait bientôt parfait!

Brillante perspective à la vérité...

Mais on sait combien il est difficile d'extirper en soi la mauvaise herbe. Un défaut, c'est une habitude et bien souvent une habitude qui nous est chère, avouons-le. Aussi, nous est-il bien cruel d'avoir à nous en débarrasser.

Cependant, puisqu'à ce temps-ci de l'année, il est coutume de faire un examen de conscience,

il faut de toute nécessité se plier à cette salutaire habitude.

DE QUOI L'ANNÉE FUT-ELLE FAITE?

... dans le domaine artistique, elle a été marquée comme à l'ordinaire de grands projets, de quelques excellentes réalisations, de ratages tapageurs, de désillusions laissant leurs traces.

Tout cela n'est pas neuf. Ce qui l'est davantage, c'est l'attitude des gens devant certains problèmes.

Autrefois, travailler dans la colonie était une joie. Aujourd'hui, cela devient, il faut bien en convenir, matière à dépression nerveuse.

Depuis l'avènement de la télévision, les appétits se sont développés d'une façon telle, qu'il semble bien que tous les coups soient permis, pour atteindre le but.

Est-ce à dire qu'autrefois, alors que seule la radio triomphait, tout le monde était des petits anges? Pas du tout. Mais on exigeait du comédien un minimum de préparation. Et s'il y avait des cliques, des petites chappelles, du moins fallait-il une voix sympathique, une certaine intelligence du texte, pour pouvoir passer...

Désormais, il en est autrement. Si vous êtes beau ou belle, de proportions parfaites, on a souvent besoin de vous. Et vous passez sans autres mérites que celui-là. Tous les cas ne sont pas identiques, bien sûr. Mais la télévision brûle de nombreuses énergies et a besoin de renouveler ses cadres. Ceux et celles qui ont du métier étant sans cesse réclamés, il faut bien faire appel à d'autres, même insuffisamment préparés.

Et de là, la guerre entre les "vrais" et les "arrivés".

Il y a encore la question des journalistes que l'on invite, au cours de certaines émissions. Pourquoi celui-là au lieu de cet autre? Parce que souvent, le journaliste X a une préparation théâtrale ou artistique que son voisin n'a pas. Parce qu'il a une tête télégénique, tandis que son voisin, beaucoup plus calé, a une bobine qui ne passe pas l'écran.

Cela crée des brouilles. Le reporter Z, se croyant lésé, téléphone au réalisateur, l'enguirlande proprement, lui avoue une haine froide qui se traduira par des articles ou des échos meurtriers... Enfin bref, c'est la pagaille.

Il y a encore d'autres problèmes.

On s'étonne toujours qu'à la Société Radio-Canada, tout ne soit pas parfait. On me fait rire. Quelle organisation peut se vanter que tout marche comme sur des roulettes? A plus forte raison une maison établie par le gouvernement et dont la base principale demeure: le fonctionnaire!

Je sais aussi bien que vous, d'ailleurs, que M. M. ne serait pas à la tête du rayon qu'il occupe, si sa femme n'avait pas d'aussi jolis yeux. Ni que Mlle Z n'aurait pas l'influence qu'elle possède sur M. X, si... Et alors? Cela a-t-il encore de quoi vous étonner? C'est comme ça partout. L'essentiel est de faire la part



Wilfrid Lemoine, Edgard Fruitier et Marjolaine Hébert, au moment où ils déballet leurs cadeaux de Noël.

des choses. De voir clair dans tout cela et faire bien comprendre aux gens qui vous entourent qu'on sait de quoi il retourne. Et ensuite? Ensuite? Accomplir son boulot de son cœur et de toute son intelligence. C'est le jour où vous devenez indispensable qu'on est bien forcé de compter avec vous.

Pourquoi vouloir à tout prix casser les vitres?

Au début de cet an tout neuf, qui est là à notre porte avec toute une cargaison de joie et d'espoir, pourquoi entretenir de la rancœur contre ceci ou cela?

"Ne vous chargez pas d'une haine à porter... disait un autre sage, c'est un fardeau trop lourd et qui entraverait le chemin de votre vie."

Je vous souhaite donc: la paix, la grande et délicieuse paix du cœur pour ce '57 qui sera aussi beau que nous l'auront fait nous-mêmes.

... J'aurais voulu distribuer des étoiles cette semaine encore. Mais décidément, il va me falloir faire ma provision de photos nouvelles.

Une étoile irait, si j'avais les photos, à Parizeau, le réalisateur de "Tic Tac Toc", pour son émission du samedi de Noël... et pour tous les adorables moutards qu'il y a présentés.

Une autre à Jacques Blouin, le réalisateur du "Survenant" de la semaine dernièrement. Rarement a-t-on vu émission plus simple quant au fond et plus dans l'atmosphère vraie de Noël.

Une troisième enfin sera décernée à Gaétane Laniel, qui fut admirable dans son poème de Jehan Rictus, jeudi soir dernier, à "Rendez-vous avec Michèle".

Et si j'avais à en distribuer une quatrième, c'est aux couples Rol-

lande et Robert, Jean et Janette que je l'accorderais. Leur parodie de leurs émissions respectives fut un petit bijou et certainement le moment le plus réjouissant de tout le Gala de Noël.

Des conférences du Père de Lestapis

Pour faire suite aux "Réflexions sur le cinéma" de Françoise Rosay, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada ont entendu la semaine dernière, à "Entretiens du dimanche", de 10 h. 15 à 10 h. 30 du soir, la première partie d'une conférence du Révérend Père Stanislas de Lestapis s.j. sur "la Famille dans le monde contemporain".

Cette conférence, qui se poursuivra les dimanches 6 et 13 janvier à la même heure, a été enregistrée l'été dernier lors de la brève visite du Père de Lestapis à Montréal. Il était alors aux Etats-Unis pour des travaux à l'Université de Chicago.

En vue de ce
MARIAGE
 ou
ANNIVERSAIRE
 prochains,
 voir les nouveautés chez

W. RIOPEL
 "Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger - CR. 1-0640

Devenez élégants
 ... et sveltes

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE
 STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
 6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

Résolutions de vedettes

(Suite de la 5e page)

PAUL DUPUIS acceptera de jouer tous les rôles qu'on lui offrira, à deux heures d'avis et sans avoir le temps d'y réfléchir.

FRANÇOISE FAUCHER se fera de nouveaux amis et de nouveaux adeptes par sa politesse exquise et sa gentillesse vraie.

TANIA FEDOR ne se fera plus correctrice d'épreuves, sous prétexte que ça n'est pas écrit en français... Elle se contentera de rester bonne comédienne et excellent professeur.

DENYSE FILIATRAULT deviendra la reine du Music-Hall, titre qui lui revient de droit.

ALBAN FLAMAND pendra enfin la crémaillère à sa nouvelle maison. JANINE FLUET renaitra de ses cendres et deviendra, fait peu banal, sa propre cousine... Vous comprendrez plus tard, ami lecteur.

ROBERT GADOUAS tentera le difficile exploit de jouer dans une pièce intelligente, se résumant parfaitement en trois-quarts d'heure!

CLAIRE GAGNIER redeviendra... brune!

JEAN-LOUIS GAGNON accrochera aux murs de sa chambre le cadeau qu'il a reçu à CKAC.

JEAN FOURNIER placera dans sa bibliothèque celui qu'il a reçu de CJMS.

ROGER GARÇEAU s'habillera en toute simplicité de complets à \$175.00 pièce!

JEAN GASCON fera des études poussées dans le domaine des perruques!

GABRIEL GASCON jouera un tour à son auteur et épousera Donald afin que Séraphin ne le fasse!

EMILE GENEST fera faire un tour de Cadillac à tous ses amis, question de les conduire à son magasin de Granby où il distribuera des cravates!

GRATIE GELINAS pondra, pondra, pondra...

MARJOLAINE HEBERT fera allonger les jours, afin de pouvoir prendre quelques programmes en supplément!

NORMAND HUDON fera un trié entre ses différents métiers, et décidera enfin s'il est peintre, caricaturiste, chanteur, comédien ou journaliste. A moins qu'il n'opte pour celui de danseur auquel il n'a pas encore touché?

JULIETTE HUOY portera Maman Nasthasie à la vidéo, grâce à Simon L'Anglais...

ALAIN GRANDBOIS fera éditer le fruit de ses méditations européennes, un gros roman de 400 pages et un recueil de poésies.

NICOLE GERMAIN conservera son sourire, mais changera de coiffure.

DENYSE SAINT-PIERRE, après avoir longuement hésité, deviendra animatrice de nombreuses émissions.

DENISE PELLETIER, après avoir fait apprécier à la ronde son "tan", reprendra le cours normal de son affolant travail.

MONIQUE LEPAGE cumulera les succès théâtraux et sentimentaux.

FRANCINE MONTPETIT passera des Enfants de Marie aux Dames de Sainte-Anne.

JACQUES NORMAND s'ouvrira à nouveau toutes les portes...

MICHEL NORMANDIN croira définitivement que la lutte... c'est vrai...

HUGUETTE OLIGNY joindra l'utile et l'agréable... et reprendra du poids perdu!

BÉATRICE PICARD jouera le rôle d'une fille glamour, dans un roman d'amour.

MIA RIDDEZ se fera réélire aux prochaines élections de l'Union.

ROBERT RIVARD obtiendra le prix du meilleur comédien au Gala de l'Union.

MARIO VERDON deviendra le grand spécialiste des annonces commerciales à la TV.

ELIZABETH BRILLANT fera de même section féminine!

MONIQUE MILLER, notre gracieuse et souriante reine, fera la joie et le bonheur de tous, au cours de son règne placé sous le signe de l'AMOUR!



Le Club de Noël '56 a remporté le plus vif succès sur les ondes de CKCV. La photo ci-contre fut prise au moment du tirage du gros lot. On reconnaît, de gauche à droite: M. Jean-Guy Bernier, directeur de la promotion des ventes à CKCV; Marcel Lebeuf, directeur des programmes; Lucien Tremier, gérant de district de la Compagnie RCA Victor; et Paul Lepage, gérant-général de CKCV. Dix radios-horloges, deux radios de table et un réfrigérateur furent alors attribués. Le réfrigérateur, une valeur de \$450, a été gagné par Louis-Joseph Deslauriers, un étudiant de quinze ans au Séminaire de Québec. Il en fait cadeau à sa mère.

Près des murs du vieux Québec AVEC LE VEILLEUR

"L'Ami Pierre" à CKCV. — "Télé-Gareau". — A CFCM-TV. — Petites nouvelles.

"L'AMI PIERRE" à CKCV
Radiomonde de la semaine dernière a publié plusieurs photos des principaux interprètes du sketch radiophonique "L'Ami Pierre".

Il convient d'attirer maintenant l'attention sur le fait qu'à Québec, c'est grâce aux ondes de CKCV qu'on pourra capter ces épisodes qui s'annoncent bien captivants. On n'aura qu'à sintoniser CKCV à deux heures et quinze, du lundi au vendredi.

Avant que la série ne débute, l'auditoire a pu se familiariser avec l'atmosphère général du roman, les personnages, etc. L'auteur, Pierre Dagenais, a en effet causé à trois reprises avec le réalisateur Albert Cloutier. Il a alors appris aux auditeurs et auditrices que "L'Ami Pierre" est vaste "fresque canadienne" qui, par certains aspects, rappelle un peu le fameux "Faubourg à M'lasse" du même auteur. Pierre Dagenais a aussi révélé que cette nouvelle œuvre lui fut inspirée par la lecture d'un livre sur les Disciples d'Emmaüs de l'abbé Pierre.

On peut donc s'attendre à ce que l'intérêt humain soit bien fort dans "L'Ami Pierre". Connaissant le talent de l'auteur, on ne doute pas que le roman possédera aussi une grande intensité dramatique. D'Albert Cloutier, on attend comme toujours une réalisation soignée.

C'est la compagnie Wrigley du Canada qui offre à l'auditoire radiophonique le plaisir d'entendre le roman "L'Ami Pierre".

"TELE-GAREAU"

Voilà qui ferait sans doute un bon titre de programme à la télévision. Mais, en fait, c'est l'appellation familière que ses camarades donnent au nouveau directeur de la production à CFCM-TV, M. Téléphore Gareau.

Il nous fait plaisir de donner ici quelques détails sur la carrière de cet homme d'expérience à

qui on vient de confier un tel poste d'importance.

Natif d'Ottawa, Téles. Gareau a toutefois obtenu son baccalauréat ès arts au Séminaire de Québec. Il suivit ensuite différents cours portant sur des matières commerciales.

En 1937, il entra à l'emploi du poste-CHRC, en qualité d'annonceur. Quatre ans plus tard, il devenait directeur des programmes au poste CJBR, à Rimouki.

La guerre faisait alors rage,

Téles. Gareau décida de faire sa part et s'enrôla dans les rangs de l'armée canadienne. Il devint bientôt officier préposé à la publicité pour le secteur de l'Est du Québec. A ce titre, il assumait la direction des fameux "Galas Militaires" qui étaient irradiés par un réseau de douze postes, y compris CKCV, et dont le point d'origine était le Palais Montcalm.

Plusieurs de nos "étoiles" d'aujourd'hui furent employées par Téles. Gareau à cette époque: Jacques Normand, Jean Létour-

neau, Raymond Laplante, St-Georges Côté, etc.

Quand il quitta l'armée en 1946, Téles. Gareau était officier adjoint aux relations extérieures. Revenu au domaine radiophonique, il occupa les fonctions d'assistant-gérant et directeur des programmes à CJSO, Sorel. Il participa ensuite à la mise en opération du nouveau poste-CJFP de Rivière-du-Loup. En 1949, il se dirigea vers l'Ouest canadien. On lui confia les fonctions de gérant général et directeur des programmes au poste de langue française CHFA, Edmonton.

C'est en 1951 qu'il revint à Québec où CHRC lui réservait l'important poste de responsable des textes. C'est de là qu'il passa à CFCM-TV. Sa longue expérience à la radio lui sera évidemment un précieux atout. On ne doute pas de son succès à la tv. Bonne chance, Téles. Gareau!

PETITES NOUVELLES

Cette chronique est la première de 1957. Souhaitons que les nouvelles, au cours de l'année qui débute, seront nombreuses, intéressantes et encourageantes. Qu'on nous permette d'exprimer le vœu que nos artistes locaux se hâteront de nous tenir au courant des événements qui les concerneront.

Bonne nouvelle pour les amateurs de théâtre: les Canadian Players viendront jouer "Hamlet" à Québec. Ils seront au Palais Montcalm le 19 février et joueront sous le patronage de l'University Women's Club.

Voici quelques-unes des prochaines activités de Guy Lepage, baryton québécois. Ce jeudi 8 janvier, il est invité au "Petit Concert" de Radio-Canada, à huit heures trente. L'orchestre sera alors sous la direction de Sylvio Lacharité.

Guy Lepage fera aussi, à Montréal, au moins deux apparitions à la télévision. Le 19 janvier, il paraîtra au programme "A la romance", et participera aussi à "Music-Hall" en février.

Comme par les années passées, St-Georges Côté a été l'animateur de la fête organisée par les pompiers, au profit des enfants pauvres. Il avait obtenu, pour ce dépouillement d'arbre de Noël effectué samedi dernier, le généreux concours de Louise Leclerc, Guy Samson, Jean Leroy et Roger Lachance. Le tout fut gracieusement irradié par le poste CKCV.

Le samedi, entre une heure quinze et une heure trente, CHRC vous invite à écouter trois jeunes artistes québécois qui interprètent alternativement leurs propres œuvres. Ce sont, à tour de rôle, Claire France, Gemma Barra et Hervé Brousseau. Ils sont accompagnés par Fernando St-Georges et son ensemble instrumental.

Le comédien Jean-Louis Emond s'est infligé une fracture en faisant une chute sur la chaussée. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

A l'occasion de Noël, les élèves
(Suite à la 17e page)

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE

40.00—La messe
41.00—Prise de bec
41.30—Eaux vives
42.00—Mise CFCM-TV
Ouverture
42.30—Prise de bec
43.00—Cinéma
43.30—St-Georges
et ses amateurs
44.00—Passé-partout
44.30—Film
45.00—Disneyland
45.30—Showtime
46.00—Pick the Stars
46.30—Rouge et Or
47.15—Le Père Noël
48.00—Pépinot
48.30—Aventures
49.00—Les travaux et les jours
49.30—Questions et défis
50.00—La vie des champs
50.30—Music Hall
51.00—Cléopâtre
51.30—Le théâtre populaire
52.00—Derrière les volets
52.30—CBC TV News
53.00—\$64,000—Question
53.30—Der nouvelles et sports
54.00—Fin des émissions

LUNDI

3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Dessins animés
5.30—La vie qui bat
6.00—Sur le plateau
6.30—Mélodies
6.45—La ronde des sports
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Départs
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les belles histoires

des pays d'en haut
8.30—Rigolade
9.00—Perte ouverte
9.30—Théâtre Colgate
10.00—Studio One Summer Th
11.00—CBC TV News
11.15—Der nouvelles et sports
11.25—Cinéma
11.40—Fin des émissions

MARDI

9.30—En matinée
10.00—Vous êtes invitée
10.30—Dessins animés
11.00—Pinochio
11.30—Interview
11.45—Film
12.30—Quite ou double
13.00—Nouvelles locales
13.07—Parlons sports
13.15—Télé-journal
13.30—Le père Noël
13.45—Paris chante
14.00—Le Survenant
14.30—Cap aux Sorcières
15.00—C'est la vie
15.30—Histoire d'amour
16.00—Rendez-vous des sports
16.30—Les idées en marche
17.00—CBC TV News
17.15—Der nouvelles et sports
17.25—Cinéma
17.40—Fin des émissions

MERCREDI

2.30—Places aux dames
3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Wild Bill Hickok
5.30—Le jeu des trésors
6.00—Aventures de Roland
6.15—Sur le plateau

6.45—Tirez le rideau
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—L'A.B.C.
7.45—Collégiens-troubadours
8.00—Pays et merveilles
8.30—La famille Plouffe
9.00—La lutte
10.00—Le point d'interrogation
10.30—Au p'tit café
11.00—CBC TV News
11.15—Der nouvelles et sports
11.25—Cinéma
11.45—Fin des émissions

JEUDI

3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Dessins animés
5.30—Film
6.00—Les Affaires de l'Etat
6.15—Interview
6.30—Kit Carson
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Les combats du siècle
7.45—Toi et moi
8.00—Le fil d'Ariane
8.30—14 rue de Galais
9.00—Rendez-vous
avec Michelle
9.30—Le théâtre des étoiles
10.00—L'heure du concert
11.00—CBC TV News
11.15—Der nouvelles et sports
11.25—Cinéma
11.40—Fin des émissions

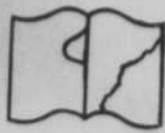
VENREDI

3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Dessins animés

5.30—Le Gravier aux images
6.00—Sur le plateau
6.30—Mélodies
6.45—Ma petite musique
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Epoques modernes
7.45—Pour elle
8.00—Le sport en revue
8.30—Chansons vedettes
9.00—Le théâtre du mystère
9.30—Quatuor
10.00—Combat championnat poids lourd à la boxe
11.00—CBC TV News
11.15—Der nouvelles et sports
11.25—Cinéma
11.40—Long métrage anglais
11.40—Fin des émissions

SAMEDI

10.00—Fon Fon
11.00—Concert pour la jeunesse
11.30—Long métrage français
12.00—Les jeunes talents
13.00—Film
13.30—Court métrage anglais
14.00—Soldiers et Fortune
15.00—Nouvelles locales
15.07—Parlons sports
15.15—Télé-journal
15.30—Pianos concertants
15.45—Quelles nouvelles
16.00—My Little Margie
16.30—Chacun son métier
17.00—Soirée du hockey impromptu
17.30—Hébergement du sport
18.00—CBC TV News
18.10—Der nouvelles et sports
18.30—Cinéma
18.35—Texas Wrestling
19.00—Fin des émissions



JEANNINE BEAUPRE préfère la chanson à Hollywood?

Mal connue au Canada (c'est un peu de sa faute, parce qu'elle a passé plusieurs années à Hollywood), Jeannine Beaupré vient de se remettre au travail, après une interruption de plusieurs mois. Il y en a qui ont de la chance, d'autres qui en ont moins. Jeannine Beaupré, se demande, elle, si elle est de celles qui en ont ou de celles qui n'en ont pas.

Dernièrement, c'est-à-dire cet été, elle se disait vraiment malchanceuse: elle a souffert de pneumonie... au août. Comme si on n'était pas exposé à ce genre de maladie, pendant l'automne, l'hiver et le printemps canadiens. Il lui a donc fallu se mettre au repos et attendre.

Et voilà que, ces jours-ci, au contraire, la jeune comédienne se considère comme très chanceuse. En l'espace de quelques semaines, elle a tourné un film (dans la série "Passe-partout"), elle a eu un petit rôle dans un théâtre-théâtre à la TV ("Faux départ") et elle a participé, coup sur coup, à plusieurs émissions, dont "Nouveautés Dramatiques", "L'heure de St-François", Radio-Collège, etc.

Depuis 13 jours, elle n'arrête pas. "Je ne sais pas si cela va continuer, mais je suis ravi de la chance qui m'arrive. Et ce n'est pas tout!"

Ce n'est pas tout, en effet. La jeune artiste vient de passer une audition capitale, pour elle.

En effet, elle a pu être entendue par tous les réalisateurs de "Music-Hall", mais elle était alors diseuse fantaisiste. "Si l'audition marche bien, je ferai mes débuts de diseuse à "Music-Hall" car, déjà, deux des réalisateurs de cette émission se sont dits intéressés à la présenter au public, si elle réussit l'audition.

Avec qui s-elle étudié le chant?

C'est une étrange histoire, qui a commencé à Hollywood.

On sait, en effet, que Jeannine est allée dans la capitale du cinéma, pour y tenter sa chance. Or, pendant qu'elle était là, elle décida d'apprendre à chanter, pour améliorer ses chances de réussite. Elle étudia donc avec un professeur de là-bas mais, à la fin, elle ne chanta jamais, même pas à la radio de Los-Angeles, où elle joua comme comédienne.

Pourquoi? Son professeur lui avait fait répéter des "ballads", c'est-à-dire des chansons d'amour américaines.

"Je ne les sentais pas et j'avais peur", dit Jeannine Beaupré, en parlant de cette époque.

Il y a quelque temps, Jeannine se remit à travailler le chant, cette fois seule. Un goût subit l'avait prise d'apprendre quelques chansonnettes.

Mais, cette fois, au lieu d'étudier la romance sentimentale, elle fit volta-face et ne choisit que des airs fantaisistes.

C'est donc sous des traits nouveaux, pour elle et pour ceux qui la connaissent, qu'elle se présentera à l'audition, fin décembre.

Ses amis, qui apprendront ainsi que Jeannine Beaupré a décidé d'être chanteuse, n'en croiront rien ou n'en seront pas étonnés du tout, selon l'idée qu'ils se font d'elle.

Jeannine est la femme aux surprises. Lorsqu'elle revint d'Hollywood, c'était pour y retourner aussitôt qu'elle aurait obtenu ses papiers d'immigrante.

Tous ceux qui la connaissent la considéraient comme "en voyage" ou "ici en passant".

Les autorités américaines lui ont délivré les autorisations nécessaires à son séjour en Amérique depuis près d'un an déjà et Jeannine n'est pas encore partie pour les USA.

Au contraire, puisqu'elle se lance dans une carrière nouvelle, ou du moins, puisqu'elle s'apprête à le faire.

En attendant ses débuts comme interprète fantaisiste de la chan-



Hollywood l'a vue ainsi.

son, Jeannine a travaillé à la radio toute la semaine. Elle a eu, cette semaine, un rôle important à "Gare Centrale" qui l'a tenue occupée, mais pas au point de lui enlever le temps de travailler son numéro de chant, pour l'audition.

Comme la superstition des ar-



1957 lui dira coucou?

tistes Interdit de souhaiter bonne chance et que l'expression qu'ils emploient à la place ne s'écrit pas, comment faire pour lui dire que ses amis espèrent que tout marchera bien?

Clément FLUET



St-Baudelaire avait vu ça...

FIANÇAILES ? MARIAGE ? CADEAUX ?

NOTRE REPUTATION EST VOTRE ASSURANCE

TERMES FACILES EN DESIRS REPARATIONS

JIM CHARLEBOIS
HORLOGER-BIJOUTIER

2117 est. rue JEAN-TALON
Coté Des Orfèvres R.A. 7-7700

ALBERT VIAU

CHANSONNETTE
CLASSIQUE - TECHNIQUE VOCALE
SOLFÈGE

Cours spéciaux pour enfants
Préparation à la radio et T.V.
Vos voix enregistrées à STUDIOS

615, Cardinal St-Laurent
1338 est. Ste-Catherine Montréal

Téléphone: RI. 7-2129

LES APPAREILS **NEO** ET LES CRÈMES

NEO -7ORME **WELL** **7ORMOSA**

Le SEUL Appareil véritablement reconnu médical, pour traiter les diverses maladies des SEINS... OBTENEZ le BUSTE tant désiré: DEVELOPPE, PERME, ou REDUITE grâce à ces traitements qui diffèrent au besoin... EXIGEZ l'Appareil tout métal, ayant deux tubes, qui fait la SUCCION et ne colle pas... CING GRANDS pour convenir à tous les cas. Recommandé et prescrit par les MEILLEURS MÉDECINS dans tous les cas les plus difficiles, plus de 20,000 employées avec satisfaction et toutes disent que c'est MERVEILLEUX!!!

Attendez pas, INFORMEZ-VOUS maintenant. Soyez une femme véritable.

CONSULTEZ un bon MÉDECIN sans délai à ce sujet. **ENTRÉE de téléphones à LA. 4-2973**

NEO-FORME PLO-BELL SALES CO.
C.P. 143, Ste-Basile, Montréal, P.Q.

VERRE CORNEEN direct sur l'œil

OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointment

TEL. CR. 2-9572 **JA Racette**

OFFICIN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

ON RIT DE PLUS BELLE A "LA PETITE HUTTE"

Jeudi soir dernier, c'était la 50^e fois que quatre comédiens jouaient "La petite hutte". Ceux qui ont lu ou vu la pièce savent qu'elle est d'un comique irrésistible, et il faudrait avoir la vésicule biliaire en bien mauvais état pour ne pas éclater de rire, au moins 50 fois, à une représentation de ce petit chef-d'oeuvre de Roussin.

"La petite hutte" a été jouée 50 fois, et on pourrait presque parler de 50 représentations consécutives puisque, en dehors des relâches normales du dimanche et lundi, la pièce n'a été interrompue que trois fois, toujours un jeudi, à cause du Téléthéâtre.

"La petite hutte" n'est pas, avec ses 50 représentations, la pièce la plus souvent jouée au Canada. Si j'ai bonne mémoire,

et Jean-Paul Dugas (plus Laurent Larouche, qui joue le nègre) ont recruté leur public presque sans publicité.

même personne réserve huit ou dix places d'un seul coup.

Qu'est-ce que cela veut dire? Qu'un groupe d'amis, qui s'est



Dans les loges, le metteur en scène Jean Faucher et la directrice du Rideau Vert, Yvette Brind'Amour, félicitent Jean-Claude Deret, qui a campé un mari fort amusant.

"Tit Coq" a eu plus de 200 représentations, et les 50 représentations de "La petite hutte" semblent bien peu de choses à côté.

Ce qui grandit le succès de "La petite hutte", c'est que Gisèle Schmidt, Jean-Claude Deret

En effet, le Rideau Vert a réduit au minimum la publicité payée, et pourtant il y a eu du monde tous les soirs au petit Théâtre Anjou.

Il y a eu du monde, et le public a ri!

Jeudi, lors de la représentation jubilaire, si j'ose dire, on a ri de plus belle.

Il faut dire, entre nous, que la pièce est bonne!

Les bonnes pièces, à l'Anjou, sont une espèce de tradition.

Qui se souvient de "On purge bébé" se souvient aussi d'une excellente soirée?

Et que dire des "Amants terribles"? Le public pouffait de rire.

Il pouffe aussi de rire à "La petite hutte" et ça se comprend! Le beau moyen de s'en empêcher avec une situation aussi cocasse, des réparties aussi spirituelles et des acteurs de cette trempe. Ceux qui ne connaissent pas la pièce et qui ne sont pas allés à l'Anjou ont "manqué quelque chose", comme on dit.

Mais ceux qui y sont allés n'ont pas manqué... de dire à leurs amis d'y aller.

C'est même la publicité parlée qui a permis à "La petite hutte" de faire ses cinquante représentations d'affilée, et même de créer au Rideau Vert une clientèle particulière, qui n'est ni celle du Monument National, ni celle du Gesù mais bel et bien la clientèle de l'Anjou.

Même la façon dont on réserve les billets indique qu'on a affaire à un public différent. Il n'est pas rare, à l'Anjou, qu'une

réuni pour dîner ensemble, a décidé de terminer la soirée de la façon la plus divertissante possible: en allant se gondoler à l'Anjou, avec les acteurs de "La petite hutte".

Ils n'ont pas à craindre d'être déçus, puisque c'est drôle. Très



Après la 50^e, comme tous les soirs, le "nègre" (Laurent Larouche) se dénoircit.

drôle. Avec la revue du Beu qui Rit, c'est actuellement ce qu'il y a de plus drôle en ville.

A qui en revient le mérite?

A l'auteur, assurément, car je me souviens d'avoir ri comme un bossu en lisant la pièce, et j'étais tout seul.

Aux acteurs aussi, qui en donnent une interprétation amusante, dans un décor juste assez fantaisiste pour nous mettre en train et dans une mise en scène qui ménage les effets comiques sans rien d'artificiel ou de trop recherché.

Malheureusement pour le pu-

blic, "La petite hutte" n'entreprend pas un marathon de représentations. La pièce quittera l'affiche au début de 1957, pour être remplacée par une autre pièce, "Le complexe de Philémon", qui nous permettra de voir Denise Filiatrault comme actrice comique.

Car la "politique" de l'Anjou ne change pas. Le petit théâtre de poche de la rue Drummond reste fidèle au théâtre de boulevard.

Pourquoi pas, puisqu'il a "son" public!

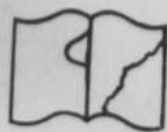
Clément FLUET



Edgar Fruitière et Françoise Faucher en étaient!



Yvette Brind'Amour présente des fleurs, pendant que Jean-Claude Deret et Jean-Paul Dugas embrassent celle qu'on partage, Gisèle Schmidt.



CLÉMENT SANS CLEMENCE

Jusqu'à la dernière minute, et tant que la nouvelle ne lui a pas été officiellement confirmée, Monique Miller n'a pas voulu croire qu'elle succéderait à Thérèse Cadorette comme "Miss Radio-Cinéma-TV".

Personnellement, j'approuve le choix de nos lecteurs, et Monique trouvera ici (si elle me lit) mes félicitations les plus sincères et les plus cordiales. Elle fera une bien jolie reine.

Jeudi soir, Wrigley's, qui commandite "L'ami Pierre" à CKVL, a offert un cocktail aux interprètes. Jean-Pierre Masson, comme vedette du radio-roman, y est allé de son petit boniment. Au sujet de Kersh et d'"Esquire", il a parodié Voltaire et trouvé ce gag: "Si l'art de faire des enfants n'existait pas, les Canadiens français l'auraient inventé."

Le vice-président de Wrigley's au Canada, M. Body, déclare que la TV aux Etats-Unis est un moyen de publicité trop coûteux, actuellement. Même au Canada, une commandite comme celle de "L'ami Pierre" représente un budget de publicité radiophonique supérieur à tout ce que Wrigley's a déversé, au cours des dernières années. La compagnie a jusqu'ici préféré le panneau-réclame, l'affiche et le journal.

Le couronnement de Monique Miller coïncidera avec le 10^e anniversaire d'Hughette Proulx comme journaliste à "Radiomonde". La camarade Hughette a eu ces mots: "Je mériterais une statue, mais je sais ce qu'on va m'offrir: le statu... quo!"

Yvette Brin-Amour a passé le jour de Noël à New-York. Un autre directeur de troupe, Jacques Languirand, a passé la Noël avec l'équipe de son cabaret-théâtre. La petite fête chez Jacques Languirand a duré jusqu'aux petites heures.

Alban Flamand a inscrit, dans son contrat avec son marchand d'automobile, une clause qui intéresserait sans doute bien des artistes. Il est prévu que le marchand le dédommagera de tous cachets perdus par suite d'une panne de moteur.

Selon Alban Flamand, la même disposition serait offerte à tous les artistes qui achèteraient la même automobile (Monarch, le croit-il) chez le même marchand. Le seul inconvénient: ce vendeur sûr de son produit a son garage à Contrecoeur.

Henri Poulin a reçu une carte de Noël qui ferait plaisir à bien des "teen-agers". Elle est signée Elvis Presley.

La carte de Roger Miron porte ce message: "Avant ou après 9 heures, Dieu change instant du Nouvel An Apporte à Votre P'tit Coeur Santé, Bonheur, Prospérité."

Une lectrice me demande de suggérer à l'animateur de "Prise de bec" de laisser les invités approfondir davantage le sujet, quand la discussion va bon train, et d'être moins pressé de passer au sujet suivant. Je transmets volontiers ce point de vue à MM. André Patry et Charles Bonenfant.

Quand elle rit, Martha Mercure a dans la voix un roucoulement qui rappelle Sophie Desmarais.

Il paraît que Michelle Tissevre connaît un bon astrologue. J'aimerais avoir son nom et son adresse.

Le Beau Qui Rit reprendra sa revue actuelle pour quelques semaines après les Fêtes. Heureusement, car bien des gens, dont moi, n'avons pas pu la voir.

Quand Roger Lemelin sème des indices, au début de ses sketches de "La famille Plouffe", pour que les téléspectateurs deviennent à peu près ce qui va se passer, il obéit à une consigne qu'il s'est fixée: ne pas essayer de "jouer" le public. "Je l'ai fait une fois, on ne me l'a pas pardonné."

Les chances de mariage entre Rita Toulouse (No 1) et Stan Fabrice sont meilleures qu'entre Donald et Séraphin, en 1957.

Sur une carte de Jean Rafa, Raymond Levesque a griffonné: "J'arrive."

Clément FLUET

Réveillon au Théâtre de Dix Heures

Roger Garceau fut très surpris de recevoir une paire de lunettes soleil pour enfant! De son côté, Yvon Leroux trouva dans son paquet un bâton blanc pour les cheveux. Guy Ferron, qui doit suivre une diète, n'a reçu qu'une salière et une poivrière. Monique Champagne des amortisseurs de choc! Juliette Huot: trois jolis petits castors miniatures. De son côté, Guy Lussier fut surpris de recevoir un biberon, car ce n'est pas lui qui attend un bébé, mais son épouse. Vany fut heureuse de recevoir un joli fétiche. Roland Laroche, qui est toujours pendu au téléphone, en a reçu un comme cadeau. Louis-Georges Carrier, un chèque de \$1.99, car le cadeau ne devait pas dépasser \$2.00. Edgard Fruitier, un plat de petits fours. Hubert Loiseau, un disque de Rock 'n' Roll. Jacques Languirand, un chien jaune. Puis la troupe offrit à Jacques Languirand, ainsi qu'à Roland Laroche, de magnifiques porte-cigarettes sur lesquels on avait fait graver: "Théâtre de Dix Heures, saison 1956-57." Ce qui fit dire à Juliette Huot: "Moi, j'admire les gens qui ont foi à l'avenir."

On fêta jusqu'aux petites heures du matin et, par la suite, chacun retourna chez lui heureux.



Edgar Fruitier souhaite "Un Joyeux Noël et une Bonne Année" à Marjolaine Hébert, lors du réveillon de Noël donné par le "Théâtre de Dix Heures".



Jacques Languirand, son épouse, R. Laroche, et l'auteur-réalisateur Louis-Georges Carrier pendant la réception qu'ils ont donnée aux membres de la troupe.



Camille Ducharme aide Juliette Huot à enlever son manteau au moment où elle arrivait à la fête que donnait le "Théâtre de Dix Heures" pour la troupe et quelques amis.

"Place aux dames"

Tous les mercredis après-midi, les téléspectatrices ont le privilège d'une émission réalisée uniquement pour elles.

"Place aux Dames" leur apporte les nouvelles féminines, des chroniques de mode, des recettes culinaires et un divertissement musical avec un ou plusieurs artistes de choix.

Mercredi 9 janvier, à 2 h. 30, le sympathique maître de cérémonies, Jean-Pierre Masson, présentera comme artistes invités les Blackburn et leurs marionnettes.

Le programme comprendra également une chronique sur le trousseau de la fiancée; un reportage sur la mode de New-York; des conseils pour une diète amaigrissante et enfin une interview avec Madame Jules Labarre qui possède une très belle collection d'objets marocains.

"Place aux Dames" est une réalisation Madeleine Marois.

1957

Radiomonde

et TELEMONDE

1957



MONIQUE MILLER

1957 JANVIER 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



DORIS LUSSIER

1957 FEVRIER 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



GUY PROVOST

1957 MARS 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



THERESE CADORETTE

1957 AVRIL 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				





HENRI BERGERON

1957 MAI 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



ROLANDE DESORMEAUX

1957 JUIN 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



MICHELE TISSEYRE

1957 JUILLET 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



PAUL DUPUIS

1957 AOUT 1957

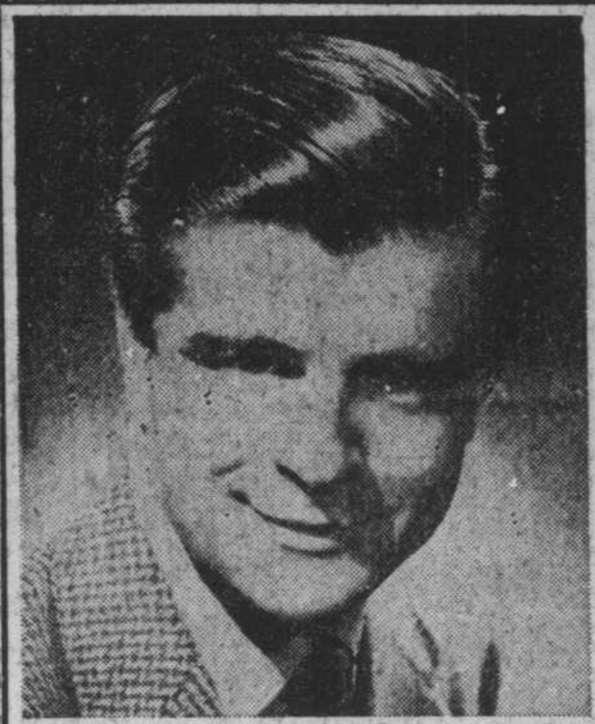
DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



NICOLE GERMAIN

1957 SEPTEMBRE 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



GILLES PELLETIER

1957 OCTOBRE 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



RÓLAND CHENAIL

1957 NOVEMBRE 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



ESTELLE CARON

1957 DECEMBRE 1957

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

COURRIER de RADIOMONDE

- 1—Voulez-vous me parler d'OVILA Légaré, le "Père Didas" du "Survenant" ?
- 2—Jean Coutu s'est-il jamais rendu au vrai "Chenal-du-Moine" ?
- 3—Pourriez-vous me dire le nom du bébé de Monique Miller ?

MICHELINE, DE SOREL.

- 1—OVILA Légaré est né à Montréal un 21 juillet. Il mesure 6 pi., il a les cheveux noirs, et les yeux bruns. Il débute sur la scène au Théâtre Royal, à Drummondville, en 1916. Il commença ses activités théâtrales à Montréal en 1919. On peut l'entendre régulièrement sur les ondes de CKVL, dans le rôle du père de "Zezette", au programme "Zezette 57". C'est lui qui écrit aussi le texte de cette émission. On peut le voir aussi régulièrement au téléroman de Germaine Guévrement "Le Survenant", où il joue admirablement le rôle du Père Didas. OVILA Légaré a épousé Jeannette Deguire le 23 février 1925 en l'église Notre-Dame-des-Anges de Cartierville. Ils ont quatre enfants : Jean-Pierre, Pierrette, Raymonde et Francine.
- 2—Jean Coutu s'est rendu au vrai "Chenal-du-Moine" l'été dernier.
- 3—Le fils de Monique Miller se nomme Patrice.

* * *

- 1—Que dois-je faire pour entrer en communication avec les interprètes de la "Famille Plouffe" et du "Survenant" ?
- 2—Jacques Letourneau a-t-il déjà épousé Monique Lepage ?
- 3—Sita Riddez et Mia Riddez sont-elles sœurs ? Parlez-moi d'elles, s'il vous plaît.

MANOUCHE.

- 1—Pour entrer en communication avec les interprètes d'un téléroman, adressez-vous au poste de CBFT, rue Dorchester, Montréal.
- 2—En ce moment, Jacques Letourneau et Monique Lepage sont fiancés; ils ne sont pas encore mariés.
- 3—Sita et Mia Riddez sont sœurs. SITA RIDDEZ est née à Lyon un 25 août. Elle est grande, a les cheveux blond-cendrés, et les yeux bleus. Élève de son père pendant cinq ans et demeurant au Canada, elle repartit pour Paris à l'âge de

dix-neuf ans pour aller compléter ses études. Au Conservatoire de Paris, elle travailla sous la direction de Croué, de Mme Berthe Dussane, de la Comédie-Française, d'André Brunot, de Leroy et, enfin, du grand Louis Jouvet. Sita Riddez est célibataire. MIA RIDDEZ est née un 23 février. Elle est de taille moyenne, a les cheveux bruns, et les yeux bruns. Elle est l'épouse de l'écrivain Louis Morrisset, et ils ont deux enfants, Richard et Violaine. P.S. — Je regrette, Mademoiselle, mais, dans ce courrier, je ne réponds qu'à trois questions à la fois; pour votre autre question, je vous reviendrai.

* * *

1—Parlez-moi de Guy Godin, s'il vous plaît.

UNE ABONNÉE.

1—Guy Godin est né à Ste-Anne-de-Beaupré un 18 juillet. Il mesure 5 pi. et 10 po., et pèse environ 145 livres. Il a les yeux et les cheveux bruns. Guy Godin a étudié l'art dramatique à l'école du Nouveau-Monde, avec Pierre Balmain et Jean Gascon. Il assista à la fondation de la "Jeune Scène", en faisant partie de la distribution de "De l'autre côté du mur". Il fut, par la suite, l'interprète du rôle de Tarzan de la première grande pièce de Marcel Dubé, "Zone". A la radio, il a fait partie des émissions "Rue principale", "Vie de femme", "Histoire de Dieu", "L'homme du silence", "Le carnaval des animaux". A la télévision, on a pu le voir dans "Les quat' fers en l'air", "Aux quatre coins du monde", "Croyez-le ou non", "La boutique fantastique", "Eaux vives", "L'île au trésor", "Nérée Tousignant", etc. Guy Godin a épousé Françoise Deslauriers.

* * *

- 1—Parlez-moi s'il vous plaît de ma chanteuse préférée Denyse Emond.
- 2—Voulez-vous me parler de Suzanne Langlois ?
- 3—Auriez-vous la bonté de me parler de Julien Bessette ?

DE DEUX AMIES,
JULIETTE ET ANDRÉE

1—Denyse Emond est née un 10 mai. Elle mesure 5 pi. et 4 po., ses yeux sont verts et ses cheveux sont bruns. Denyse Emond a joué longtemps avec la

troupe Grimaldi et elle a étudié avec Omer Dumas tout en faisant partie de sa troupe. Les passe-temps préférés de Denyse Emond sont le théâtre, le cinéma, la lecture et la musique. Denyse Emond a enregistré plusieurs disques au nombre desquels vous pouvez trouver: "Valse Tyrolienne", "L'Écho des Vallons", "La Tyrolienne du Régiment", etc.

2—Suzanne Langlois est née à Trois-Rivières, un 30 octobre. Elle mesure 5 pieds et 2 pouces, ses yeux sont bruns foncés et ses cheveux sont châtain clair. Suzanne Langlois a étudié l'art dramatique à Montréal avec François Rozet, et à Paris avec Henriette Barreau et Mme André de Chauvron, toutes deux sociétaires de la Comédie Française. Les passe-temps préférés de Suzanne Langlois sont le théâtre, la lecture et le cinéma.

3—Julien Bessette est né un 8 novembre, il mesure environ 5 pieds et 8 pouces, ses cheveux sont noirs et ses yeux sont pers. Julien Bessette a étudié l'art dramatique avec Mme Sita Riddez. La lecture et le cinéma sont ses meilleurs passe-temps. Le sport qu'il préfère est la natation. Julien Bessette est célibataire.

P.S.—Chères correspondantes, je regrette mais dans ce courrier je ne réponds qu'à trois questions à la fois. Je vous reviendrai.

* * *

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:

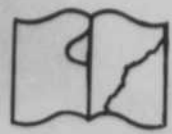
Monique Miller, Jean Coutu, André Rufinange, Jean Lajeunesse, Sita Riddez, Marjolaine Hébert, Lyse Roy, Denis Drouin, Henri Norbert, Normand Hudon, Janine Mignolet, Roger Garceau, Gilles Pellerin, Jacques Normand, Colette Bonheur, Paul Dupuis, Henriette Duliani, Thérèse Cadorette, Mario Verdon, Denyse Hémond, Suzanne Langlois, Tania Fédor, Dominique Michel et Denise Filiault.

* * *

REPONSE A JACQUELINE DE ROSEMONT: Etant entrée en communications avec la secrétaire de l'Union des Artistes, je n'ai pu avoir les renseignements que vous désiriez connaître; je regrette. Revenez-moi, voulez-vous?

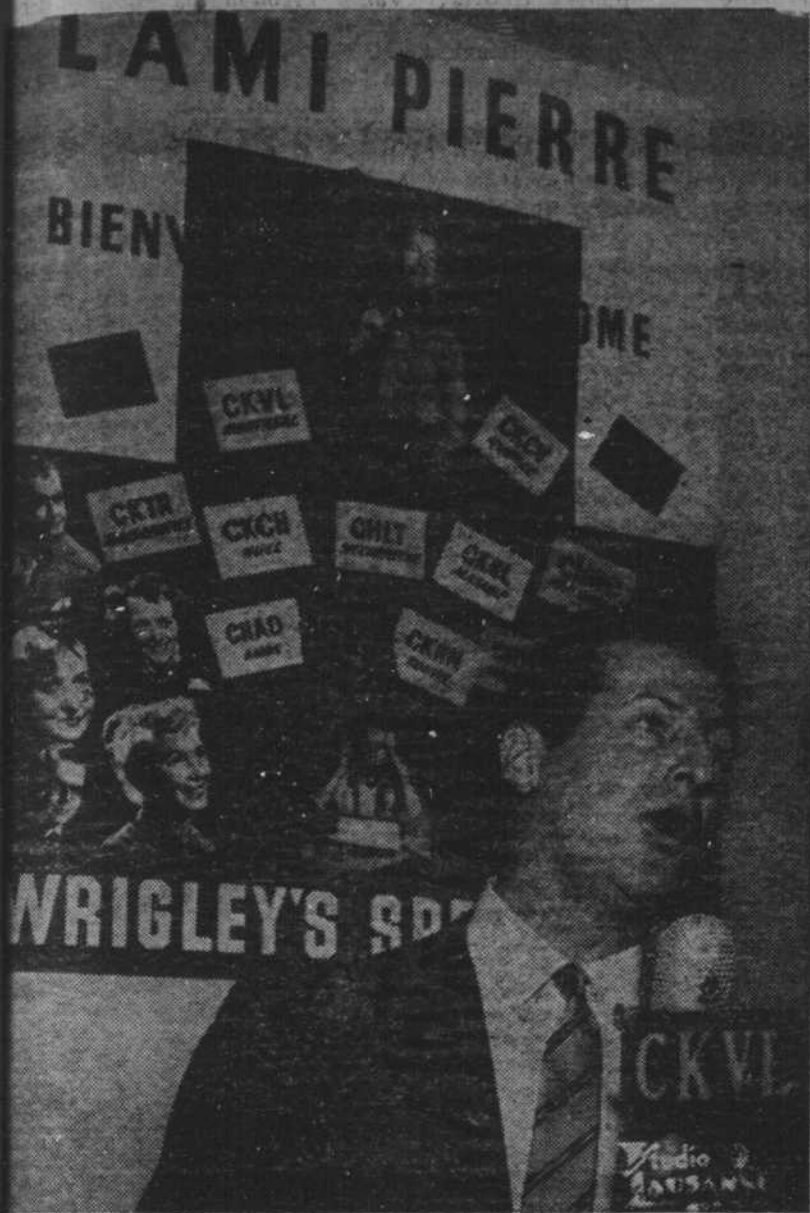


Écoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF - CJMT



RECEPTION POUR "L'AMI PIERRE", QUI S'EN VA EN RESEAU

Le roman de Pierre Dagenais est irradié sur
14 postes de la province depuis lundi dernier.



1-



2-



3-



4-



5-



6-

1 -
"L'ami Pierre", bien que n'étant à l'heure de CKVL que depuis quelques mois, est en passe de devenir l'un des romans-flouves les plus populaires de nos ondes. On voit ici le personnage principal, Jean-Pierre Mason, chantant l'indicatif du roman signé Pierre Dagenais.

2 -
M. J.-E. Pouillet, de la compagnie Wrigley's, devisant gentiment avec Juliette Béliveau, au cours de la réception offerte par la compagnie pour "L'ami Pierre".

3 -
Sur les ondes de CKVL, Pierrette Champoux a demandé à Pierre Dagenais d'émettre quelques opinions sur "L'ami Pierre", dont il signe les textes et dont il a choisi la distribution.

4 -
Narrateur et auteur ont l'air de s'entendre à merveille... Pierre Dagenais et Albert Cloutier causent ensemble. Et, perions qu'il s'agit de métier...

5 -
Un groupe de joyeux invités, à la réception de "L'ami Pierre". De gauche à droite: Hubert Loiseau, Jean-Paul Kingsley, Nini Durand, Gaby LaSalle, publiciste, et Reine France, tous interprètes du roman-flouve de Pierre Dagenais, à l'exception de Gaby LaSalle.

6 -
Mimi d'Estée, interprète du rôle de la belle Hélène de "L'ami Pierre", semble bien heureuse.

★ La chaîne...

(Suite de la 18e page)

Amour c'est paix haineuse
Amour c'est haine amoureuse,
Amour c'est loyauté déloyale
Amour c'est déloyauté loyale...

— Raison de plus pour qu'on ne sache pas ce qu'il est au juste. Mais aussi pour qu'on ne le renie pas, et on ne le condamne pas à la légère... N'oubliez pas que l'amour est le dernier vestige du romantisme qui nous reste... Pierre Sabard réfléchit un long instant avant de me répondre:

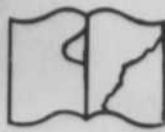
— Oui, mais le romantisme de l'amour n'est pas dans la réalité des choses. Il est dans l'écart qui existe entre le monde réel et celui de l'imagination. Quand nous courtisons une jeune fille, en vue d'en faire notre compagne pour la vie, l'être que nous nous imaginons qu'elle soit, et qui nous enchante n'a rien à faire avec l'être réel avec lequel nous serons unis pour la vie. On épouse une femme qui est née dans notre propre imagination et nous finissons par être en présence d'une Madame X qu'on n'aime pas... Parce que en amour on ne saisit rien. On ne peut jamais posséder un autre être. On peut enfermer une femme, la tenir prisonnière. On pense par cette contrainte la tenir et l'absorber. C'est une chimère! Comme le monde entier, l'amour n'est qu'illusion.

Cet animal de Pierre Sabard peut se flatter de m'avoir fait commencer plutôt mal la Nouvelle Année!...

5

5

5



En flirtant DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

- Voici la suite de mes souhaits pour le Nouvel An :
- A Françoise Faucher : réussir les adaptations qu'elle fait pour la TV.
 - A Tania Fédor : réaliser son rêve d'avoir sa propre troupe de jeunes artistes canadiens.
 - A Jules Ferland : doubler son chiffre d'affaires en vendant plus de livres.
 - A Denise Filiatrault : retourner travailler en France, l'été prochain.
 - A Gérard Filion : que "le Devoir" le paie assez pour le dispenser de faire de la TV.
 - A Alban Flamand : d'être toujours aussi sympathique auprès des téléspectateurs.
 - A Edgar Fruitier : faire du cinéma.
 - A Robert Gadouga : ne plus avoir d'embêtements avec ses chiens.
 - A Bertrand Gagnon : une série à la TV dans un rôle sympathique.
 - A Léo Gagnon : enfin, plus de chance que l'an dernier.
 - A Marcel Gamache : longue vie "Aux Trois Castors".
 - A Roger Garceau : plus de lunettes fumées.
 - A Jean Gascon : une subvention régulière pour son TMM.
 - A Yanina Gascon : un rôle régulier à la TV.
 - A Maurice Gauvin : toujours demeurer sympathique.
 - A Gratien Gélinas : du succès pour sa prochaine revue.
 - A Emile Genest : un avion pour voyager.
 - A Nicole Germain : moins d'ennemis.
 - A Antoinette Giroux : plus de chance.
 - A Germaine Giroux : idem.
 - A Bernard Goulet : un poste dans un poste privé de TV.
 - A Alain Gravel : des commerciaux et encore des commerciaux.
 - A Paul Guèvremont : rejouer "Cyrano" à la montagne.
 - A Georges Groulx : demeurer comédien.
 - A Paul Hébert : son théâtre d'été.
 - A Guy Hoffman : Ne jamais manquer de cigares.
 - A Normand Hudon : retourner à New-York.
 - A Juliette Huot : conserver son bon coeur.
 - A Andréeana Lafond : toujours un "Point de Vue" différent.
 - Au Père Ambroise Lafortune : encore des voyages.
 - A Jean Lajeunesse : laissez dire et vivre heureux comme l'an dernier.
 - A Jean Lalonde : Encore plus de succès à son poste CKJL.
 - A Paul L'Anglais : vendre encore plus de programmes de TV.
 - A André Laurandéau : terminer le travail sur le métier.
 - A Félix Leclerc : écrire de nouveau pour la TV.
 - A Olyvia Légaré : la suite de sa vie heureuse. Il l'a méritée.
 - A Yvon Leroux : une seule femme !
 - A Ginette Letondal : continuer à briller au firmament des artistes.
 - A Claudette Jarry : encore des succès.
 - A René Lavesque : conserver ses auditeurs et téléspectateurs car il le mérite.
 - A Jacques Lorain : demeurer un chic type.
 - A Guy Mauffette : une série de TV, non comme MC, mais comme comédien.
 - A Henri Norbert : deux chauffeurs.
 - A Jacques Normand : une tournée aux U.S.
 - A Michel Normandin : un soir sans lutte ni sport.
 - A Pallascia-Marin : un programme de TV.
 - A Janine Paquet : un programme régulier comme MC, et ne plus avoir d'ennemis.
 - A Simone Quesnel : son programme régulier à la TV.
 - A Mia Ridez : réaliser ses rêves comme présidente de l'Union.
 - A Denyse Saint-Pierre : un autre voyage au Mexique.
 - A Michelle Tisseyre : un programme, comme MC, sur le canal 6.
- A tous ceux et celles que j'ai pu oublier, à ceux et celles qui m'ont fait parvenir des vœux, et à tous les lecteurs et lectrices de "Radiomonde" :
BONNE ET HEUREUSE ANNEE,
et que le moindre de vos désirs vienne une réalité !



La Reine Monique Miller s'est fait offrir de se faire piloter pour un jour par sa suivante, Huguette Proulx, toute heureuse de lui faire essayer sa nouvelle Nash Metropolitan, que vient de lui livrer Model Auto Sales.

Récital d'orgue

Tous les dimanches soirs, de 11 h. 30 à 11 h. 57, on peut entendre au réseau français de Radio-Canada, le "Récital d'orgue" où plusieurs organistes canadiens se sont déjà fait valoir.

Le "Récital d'orgue" de dimanche 8 janvier sera consacré à la musique de Jean-Sébastien Bach. On entendra alors "17 Chorals pour le temps de Noël", interprétés par Bernard Lagacé.

Bernard Lagacé, qui poursuit ses études présentement à Vienne, fut lauréat du Concours International de Munich en 1955. Les 17 Chorals qu'il jouera ont été enregistrés à Vienne sur un orgue baroque de Reiger.

"Récital d'orgue" est une réalisation de Jacques Bertrand.

SECRETAIRE ET REDACTEUR

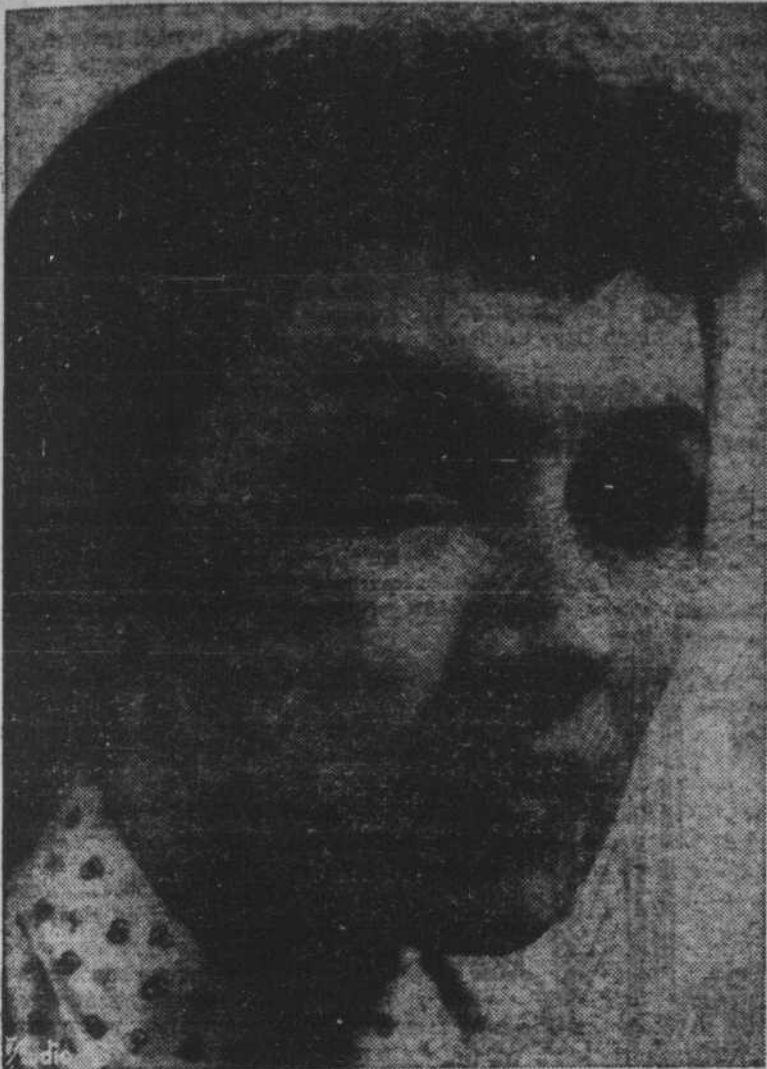
UNE ASSOCIATION PROFESSIONNELLE importante désire ajouter, à son personnel permanent, un rédacteur compétent qui remplira, entre autres fonctions, celles de secrétaire d'assemblée, traducteur, éditeur et agent de relations extérieures. Il aidera aussi le secrétaire général dans l'organisation de certaines autres activités. Le titulaire devra maîtriser parfaitement l'anglais et le français. Il jouira d'un salaire intéressant et de conditions de travail fort agréables. Il est souhaitable qu'il ait fait un cours universitaire, en droit ou ailleurs. Si désiré, les pourparlers pourront être strictement confidentiels.

S'adresser à boîte 500, 8430, rue Casgrain, Montréal



Écoutez "Zézette" du lundi au vendredi, à midi, CKVL

C'est votre reine, c'est Monique c'est Miss-Radio-Cinéma-TV 57!



Monique Miller a eu cet air un peu traqué lorsqu'on lui a appris qu'elle allait être, pour 365 jours, la Souveraine des ondes.



"Non, mais bien vrai alors, je suis 'Miss Radio 1957' !... C'est maman qui ya être contente!"



Puis, elle a dit: "Vous ne me faites pas un blague au moins, car je la trouverais saumâtre..."



"Ça me fait tout drôle, ce nouveau titre... Reine! J'espère, au moins, que je serai à la hauteur de ma tâche!"

Les entretiens de "Carrefour"

A compter du 7 janvier, l'émission du lundi, à "Carrefour", sera consacrée à des entretiens avec quelques personnalités marquantes du Canada français. Chaque invité sera interviewé durant quatre émissions d'un quart d'heure.

Le 7 janvier, et les trois jours suivants, "Carrefour" accueillera l'un de ceux qui ont occupé une grande place dans les débats de l'esprit au Canada français depuis vingt-cinq ans, M. Victor Barbeau. L'activité littéraire de M. Barbeau s'est exercée sur plusieurs sujets, de la littérature à l'économique, et il a fondé et dirigé deux revues, les "Cahiers de Turc" et "Liaison". Il est actuellement président de l'Académie canadienne-française.

A "Carrefour", Victor Barbeau évoquera le Montréal littéraire et artistique d'il y a quelques décennies, les écrivains — canadiens et français — qu'il a connus, etc. Il nous réserve, parait-il, de savoureuses anecdotes sur quelques grands noms de la littérature française, Jules Romains, Paul Claudel et autres.

Victor Barbeau sera interviewé par André Laurendeau. Les "Entretiens de Carrefour" accueilleront, après M. Barbeau, des personnalités de divers milieux dont nous dévoilerons les noms aussitôt que possible. L'émission passe à 6 h. 45. Le réalisateur est Jean-Maurice Laporte, et l'organisateur Gilles Marcotte.

★ Près des murs...

(Suite de la 3e page)

de madame Janine Noreau avaient préparé un programme tout à fait spécial pour "Amstram-gram". Ils eurent aussi des amabilités particulières pour ceux qui assurent le succès de ce programme hebdomadaire sur les ondes de CKOV.

A CFCM-TV, la série "Derrière les volets" se termine cette semaine. A cause du Noël des Artistes, le programme de dimanche dernier a été reporté au deux janvier. A compter du 6, ce programme sera remplacé par une émission de "variétés" dont les détails manquent encore. On sait cependant que la réalisation en sera confiée à Raynald Létourneau.

A la tv de Montréal et d'Ottawa le mercredi à deux heures trente, c'est "Place aux dames". Direction: Roland Séguin; texte: Louis Morisset.

Le quatrième de la série de concerts de la RTF sera présenté ce vendredi 4 janvier, de huit heures trente à neuf heures trente, au réseau français de Radio-Canada. André Cluytens, célèbre chef d'orchestre français d'origine belge, dirigera les œuvres suivantes: l'Ouverture Egmont, de Beethoven; Nuits dans les Jardins d'Espagne, de Manuel de Falla; avec le concours de la pianiste Lucette Descaves; une suite du ballet l'Oiseau de feu, de Stravinsky. Pour l'écouter: CBV.

Au "Téléthéâtre" de ce jeudi 3 janvier: Cendres, de Mac Shoub. Parmi les interprètes: Yolande Roy, Denis Drouin, Marcel Dubé, etc.

LE VEILLEUR

LA CHAÎNE SANS FIN

Nouvelle inédite par Mario Duliani

PIERRE Sabard est un ami dont j'aime la compagnie, mais qui, en même temps, me fait le plus peur parmi toutes les personnes que je connais. Car il est doué d'un esprit caustique terrible, d'une intelligence rare et d'un scepticisme si aigu qui fait douter de tout ce qui existe sur terre.

L'autre soir, il était venu passer la soirée chez moi — histoire de nous souhaiter la bonne année — et je ne sais pas comment le discours est tombé sur l'amour. Sujet ressassé s'il en existe. Mais qui peut toujours servir d'argument à une conversation. Et même à un échange d'idées. Et surtout à des mots d'esprit, lorsqu'on parle avec un désabusé comme Pierre Sabard. En effet il commença par me déclarer :

— Je viens d'avoir la preuve décisive que l'amour n'est qu'une chaîne !

— Oui, oui, fis-je pour éviter de me faire servir le couplet habituel de tous les pessimistes sur l'état d'esclavage que cette passion provoque chez les humains qui en sont atteints. Mais il m'interrompit immédiatement :

— Ne confondons pas ! — précisait-il — Je donne au mot "CHAÎNE" sa véritable signification. Celle d'un joug que l'on passe au cou des condamnés, comme l'étaient les anciens forçats russes en Sibérie, et comme d'ailleurs, ils le sont probablement encore. C'est une sorte de maladie contagieuse, si tu préfères, que l'on se transmet de main en main, sans s'en rendre compte. Une sorte de choléra. Dont il faut se méfier, autant pour soi que pour les autres. L'amour éveillé l'amour autour de soi, justement comme les bacilles du choléra frappent ceux qui sont dans l'entourage immédiat d'un cholérique. Je ne pus accepter sans protester une pareille théorie si irrévérente sur ce que festime le plus beau sentiment existant au monde. Mais il m'empêcha presque de parler.

— Non, non ! Détrompe-toi ! Et je vais te démontrer. Tout le farasme de l'amour tient à ceci : qu'entre deux amants il n'y a qu'une somme d'amour à dépenser. Si l'un aime trop, l'autre aime moins.

— Pardon, pardon, fis-je, il y a des couples qui se sont aimés jeunes, sont unis depuis de longues années, et continuent de vivre heureux ensemble...

— Tu confonds amour et amitié, ou amour et tendresse. Les couples dont tu parles sont parvenus à tenir le "coup" à force de renoncements, de sacrifices, d'abandons réciproques d'eux-mêmes...

— Mais tu ne te rends pas compte qu'on affuble du mot "amour" un tas de choses qui ressemblent à l'amour, comme

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

précisément la tendresse, l'amitié, le plaisir qui n'ont rien à faire avec rage profonde, âpre, amère, qu'est l'amour, avec son tragique et son cocasse. Car lui seul est tragicomique !

— Alors, pourquoi aime-t-on ? demandais-je.

— Je pourrais te répondre par le quatrain d'un poète humoriste, Tristan Derème, qui parodiait CARMEN affirmait :

*L'amour, qui n'est pas fils de Bohème
Ne connaît qu'une seule loi :
Si j'ai besoin de toi, je t'aime :
Et si je t'aime tu sais pourquoi !*

quels le "grand amour" de l'un, finit par conquérir le cœur de l'autre... Ce dernier aime de plus en plus... Le degré de l'amour devient sensiblement le même...

— S'il est étalé, on atteint l'amour, qui vit et qui dure !... je fis remarquer.

— Mais non mon pauvre vieux. Le malheur c'est qu'il reste pas longtemps comme ça ! Celui qui aimait plus, aime moins, et de moins en moins, au fur et à mesure que l'amour du partenaire augmente. Les parties sont

qu'il s'agissait d'une passion réelle dont elle avait à tirer tout le profit possible... Le monsieur occupe une haute situation, et peut l'aider d'une manière très efficace...

— Rien de nouveau à cela ! je me permis de remarquer même dans le domaine de l'amitié on voit des cas de ce genre. Il s'agit, en somme, d'exploiter la sympathie que l'on inspire à quelqu'un, pour en tirer un avantage...

— D'accord, d'accord !... consentit Pierre Sabard. Mais le cas dont je te parle va bien plus

avec une certaine fatuité l'hommage de cette jolie femme, vient de la congédier au bout de trois semaines, parce que lui aime une autre femme... Une jeune étudiante qui fait sa troisième année de droit, et dont il raffole... au point d'en être presque fou.

— Evidemment, fis-je. Cela devient un peu plus compliqué... Mais, entre nous, il n'y a rien dans tout cela qui permette de tirer une conclusion générale et un peu hâtive sur l'amour...

— D'accord, d'accord ! répéta Pierre Sabard pour la troisième fois sur un air de plus en plus ironique et sarcastique. Mais là où l'affaire se corse c'est que la jeune étudiante elle-même se meurt d'amour pour un cousin de deux ans plus jeune qu'elle, et pour lequel elle est prête à faire des folies. Au point que qu'elle a fait pression sur les parents du cousin afin d'envoyer ce garçon passer un an en France... Et cela se serait déjà produit, si le cousin en question n'aurait pas fait des mains et des pieds, en se feignant même malade, pour retarder ce départ parce que...

— ...lui-même amoureux d'une autre personne ? demandais-je en riant.

— Parfaitement exact !... s'exclama Pierre Sabard en riant lui aussi.

— Laquelle femme de chambre aime elle-même, peut être, d'une passion folle, un chauffeur...

— Si non un chauffeur, tout au moins un autre homme...

Franchement je trouvais que mon ami exagérait et se fichait de moi. Car dans toute l'histoire abracadabrante qu'il venait de raconter il n'y avait rien qui eût pu justifier ses diatribes de caractère général sur l'amour... Je ne manquais pas de le lui faire remarquer.

C'est à travers des explications d'abord confuses, ensuite peu à peu passionnées qu'il me fit, que je finis par comprendre que le véritable héros de toute l'aventure c'était lui-même ! Car un des traits de l'amour est justement celui de dégouter ses victimes de l'amour !

— En réalité il est nécessaire au bonheur de l'homme de ne pas avoir sur l'amour des idées sublimes finit-il par m'avouer. Il faut garder le cœur farouchement pour soi, et ne point le découvrir à sa partenaire. C'est ce que j'aurais dû faire, jusqu'au jour où j'ai été réellement épris.

— Tu as raison, je ne pu m'empêcher de noter, et tu aurais dû te rappeler les paroles que Voltaire avait dit à un jeune homme devant la statue de l'Amour — "Qui que tu sois, voici ton Maître. Il le fut... Ou il l'est... Ou le doit être !..."

— Oui, mais le malheur c'est que l'on s'aime tant que l'on ne se connaît pas encore. Quand on se connaît, l'on ne s'aime plus ! Ce n'est pas d'aujourd'hui qu'on l'a dit. Déjà au treizième siècle, dans le fameux ROMAN DE LA ROSE, Jean de Meun disait :

(Suite à la 15e page)



— Malheureusement, poursuivit Pierre Sabard, il n'en est pas toujours ainsi, et il faut reconnaître que ceux qui ne le connaissent point sous son véritable aspect sont des êtres heureux.

— Les couples ne sont pas tous les mêmes ! je criais.

— Non, mais ils obéissent tous à la même loi. Qui est unique. Un des deux aime, tandis que l'autre se laisse aimer. Certes, il y a un moment où les deux passions changent de place. Car tout change. Après s'être aimé beaucoup on n'aime plus. Il faudrait, pour faire durer l'amour, il faudrait alors faire évoluer l'amour au rythme de sa propre évolution. Mais personne est capable d'accomplir cette sorte de miracle, car il y a la complication des couples chez les-

renversées. Mais le résultat reste impitoyablement le même.

J'avoue que je rageais de l'entendre si têtue, et si de parti pris sur un sujet si délicat. Et j'allais lui dire son fait, un peu vertement même, lorsqu'il me coupa en quelque sorte la parole :

— Mon pauvre vieux !... Tu raisonnes comme un gamin de quinze ans, aux prises avec sa première aventure... Veux-tu que je t'ouvre une bonne fois les yeux ? Que je te fasse voir ce dont il est capable "TON" amour ? Ecoute moi bien... J'ai un ami très cher qui a eu le malheur de tomber éperdument amoureux d'une jeune et jolie femme... Elle est bien plus jeune que lui. Mais elle a accepté l'amour que mon ami lui offrait parce qu'elle se rendait compte

loin. Car la femme en question a une raison que j'appellerai "majeure" pour ne pas aimer, et ne pas pouvoir aimer mon ami au vrai sens du mot. Elle est elle-même amoureuse folle d'un jeune avocat, qu'elle a connu au hasard au cours du procès qu'elle dut engager pour la défense de son héritage.

— Cela aussi n'a rien d'extraordinaire, fis-je remarquer en souriant, car depuis que le monde est monde, il y a eu des femmes aimées par des hommes qui en aimaient un autre, ou des hommes aimés par des femmes dont le cœur était épris ailleurs.

— D'accord, d'accord, poursuivit encore Pierre Sabard sur un ton ironique. Mais mon histoire n'est pas finie. Le jeune avocat en question qui a l'air d'accepter



Rufi sur l'onde

Pierre Chouinard, qui s'ennuie, viendra voir ses amis de Montréal le 25 janvier. Il ne passera cependant que quelques jours parmi nous avant de retourner en Floride... Dior Chaussures, bottiers de la Reine (Monique Miller), a préparé un cadeau tout spécial pour Madame Pierre Valcour à l'occasion des Rois...

Henri Rochon, l'agent d'assurances de Rafa, Doris Lussier, André Dupuis, Jean Marc et autres, est rendu à Tampa. Il prendra part aux championnats de tennis de l'endroit... Aglaé est encore attristée par les articles de journaux qui, dans le temps de ses débuts, avaient été publiés à son sujet...

Est-ce vrai que des protestations ont été faites à Ottawa dans le but d'exiger la déportation d'Henri Norbert. Ce serait bien dommage, car nous y perdrons au change... L'agence Grant Advertising (Pierre Pétel) a encore une fois été la plus généreuse des compagnies du genre aux Fêtes à l'endroit des journalistes...

Le magazine "Liberty" dit de Roger Lemelin qu'il est l'auteur de TV le plus riche au pays. Il établit ses revenus, pour les "Plouffe" seulement, à \$75,000 par saison... En certains milieux de Québec, on fait des ennuis à Pellerin... Les Claude Séguin attendent pour bientôt leur second enfant...

Jacques-DesBaillets a souhaité à Paul Berval un livre intitulé: "L'Union fait la force"... Je ne peux m'empêcher de souligner une autre fois comme il fait plaisir de voir et revoir la bonne binette du chanteur et comédien Allan Mills... Paul Coucke en froid avec Roger Lemelin; il l'ignorera jusqu'à nouvel ordre...

Au cours de l'année 1956, la vraie révélation a sûrement été Nathalie Naubert. Nous nous félicitons d'avoir anticipé ce succès en mars dernier dans "Radiomonde"... Le comédien dont la montée en fièvre était la moins attendue: Georges Carrère... Chez les chanteuses, Dominique Michel est devenue "big star" en 6 mois...

Je remercie tous les artistes qui m'ont fait parvenir leurs vœux; il m'a fait plaisir de trouver, parmi les cartes de souhaits, quelques signatures que je n'attendais pas, vu les articles défavorables que j'ai tapés sur certaines vedettes (?) au cours de l'année. Elles ont compris qu'il s'agissait de critiques, dites constructives.

La chanson commerciale "Chez Messier, le Père Noël, c'est vrai", chantée par Roger Baalu et un chœur d'enfants, est une invention de Pierre Dulude qui a rapporté de gros dividendes à la maison de la rue Mont-Royal... L'ambition de Normand Hudon: "Être amoureux en 1957... sans jamais être fou d'amour!"...

Les Jérolas reviennent à la Barak à la mi-janvier... Au moment d'écrire ces lignes, Raymond Lévesque n'est pas encore rentré. Mais un cablogramme nous arrive de lui qui se lit comme suit: "N'ai rien à dire particulier. Veux seulement parler Canada. Anxiété comble. Attendez-moi pour 40 onces!"...

Marie-José Neuville viendrait au Canada prochainement... Varel et Bailly sont aux USA... A la convention des dentistes, récemment, c'est le Salon Lotus Noir de Madame Groulx qui avait fleuri la scène; le même salon qui décore le hall d'entrée du Monument National quand Jean Coutu y joue. Madame Groulx vient de remporter un 1er prix à l'exposition américaine...

Rép. à Pierre Gérard: l'adresse de Robidoux est celle-ci: 74, rue de Turbigo, Paris 3ème, France... Quelle excellente émission, celle de dimanche dernier à "Passe-Partout"! Félix Leclerc, Lionel Daunais, Dominique Michel, Anna Malenfant, Pierre Beaudet et Elizabeth Leese en étaient. La fantaisie sur "Aglaé" était de première...

J'ai entendu, à Valleyfield, quelqu'un parler d'Henri Bergeron en le surnommant "Moustache Coca-Cola"... De Mario Verdon (dont la gentillesse ne sera jamais trop soulignée), on disait: "Kid Mâchoire"... Enfin, on surnommait Pierre Valcour "Sexy Boy", et Jean Desprex "Fighting John"!

A tous les lecteurs de 1956, je souhaite une heureuse année 1957. Si le cœur vous en dit, pendant les 365 prochains jours, écrivez-moi 365 lettres et j'essaierai de répondre 365 fois... J'émetts un vœu personnel à l'endroit des lecteurs: respectez la vie privée des artistes comme vous voudriez qu'on respecte la vôtre...

André RUFIANGE



Guylaine Guy, première vedette canadienne de la radio française.

"Music-Hall"



Ce charmant trio de danseuses illustre bien la haute fantaisie qui fait de "Music-Hall" une des émissions de variétés les plus populaires de la télévision. Chaque dimanche soir, durant une heure, les téléspectateurs peuvent applaudir, à "Music-Hall", les plus grandes vedettes de la chanson ou de la scène, les danseurs et l'orchestre. L'hôtesse attirée de la série, Michelle Tissekre, présentera, dimanche 6 janvier, à 8 heures, trois artistes invités dont la réputation n'est plus à faire: le soprano Claire Gagnier, le ténor Jean-Paul Jannotte et enfin le chansonnier Raymond Lévesque, récemment rentré d'un long séjour en Europe. Cette émission de "Music-Hall" sera réalisée par Denys Gagnon.

Producers' Showcase

Call to Freedom sera présenté dans le cadre de l'émission Producers' Showcase. Le film a été tourné en 1955, à l'époque de la réouverture du fameux Opéra de Vienne. Il raconte l'une des plus belles histoires de notre temps: la marche des peuples vers la liberté.

Henri Salomon, le réalisateur, dit: "Le pays dont il est question ici est l'Autriche, mais le combat glorieux pour la liberté n'est pas l'apanage exclusif de ce pays. Ce programme qui relate les efforts d'indépendance de l'Autriche pourrait être dédié à la Hongrie. Je n'avais jamais pensé produire là une parabole de la situation de la Hongrie d'aujourd'hui."

Le film Call to Freedom com-

bine des éléments dramatiques parmi lesquels sont intercalés des scènes de l'opéra Fidelio de Beethoven qui raconte lui aussi la conquête de la liberté. Des scènes de l'opéra, chanté à Vienne à l'automne 1955, sont étroitement rattachées à l'histoire de l'Autriche.

Une belle distribution

Plusieurs artistes de grande réputation prennent part à l'interprétation de Fidelio: Martha

1: Guylaine

PARIS — Vedettes françaises face aux horaires de la radio européenne d'expression française:

1—Luis Mariano; 2—Gilbert Bécaud; 3—Annie Cordy; 4—Charles Trenet; 5—André Claveau; 6—Marie-José; 7—Lucienne Delyle; 8—Tino Rossi; 9—Charles Aznavour; 10—Yvette Giraud; 11—Line Renaud; 12—Maria Candido; 13—Jacques Hélier; 14—Frank Pourcel; 15—Georges Guétary; 16—Jacqueline François; 17—Eddy Barclay; 18—Trio Raisner; 19—Guylaine Guy; 20—Gloria Lasso; 21—Henri Salvador; 22—Mick Mcheyis; 23—Eddie Constantine; 24—Patrice et Mario; 25—Dario Moreno; 26—Edith Piaf; 27—André Dassary; 28—Claude Robin; 29—Patachou; 30—Georges Brassens. (Compilé d'après Mon programme, La Semaine Radiophonique et Radio '56)

Vedettes canadiennes face aux horaires de la radio européenne d'expression française:

1—Guylaine Guy; 2—Aglaé; 3—Fernand Robidoux; 4—Pierrette Alarie; 5—Félix Leclerc; 6—Jacques Labrecque; 7—Raymond Lévesque; 8—Léopold Simeoneau; 9—Zézette; 10—Raoul Jobin. (Compilé d'après Mon Programme, La Semaine Radiophonique et Radio '56)

PARIS — Cora Vaucaire raconte à Robert Bogdali que quand elle était toute petite, ses parents lui disaient: "Tu es la paresse incarnée". Elle ne s'en vexait pas.

—J'étais même très fière, ajoute-t-elle. La paresse incarnée... Je me voyais comme une sorte de déesse!

Comme quoi il suffit d'interpréter les choses qu'on vous dit. (Mon Programme)

PARIS — Une dame qui assista, dans sa jeunesse, évidemment, à l'assassinat du président Carnot, est venue témoigner à l'émission "Chasse aux souvenirs".

Elle était parmi la foule lyonnaise qui acclamait le chef de l'Etat. Elle a tout vu et elle donne ce détail:

—La police nous a bousculés pour laisser passer l'assassin! Le plus beau, c'est que ce doit être vrai. (Mon Programme)

Moedl (Leonore), Anton Dermota (Florestan), Irmgard Seefried (Marcellina) et Paul Schoeffler (Don Pizarro). L'Orchestre Philharmonique de Vienne est dirigé par Karl Boehm.

La Bible Vous Parle

Ne fuis pas l'entretien des vieillards, car eux aussi ont appris de leurs pères. Tu apprendras d'eux la prudence. (Eccl. 8, 9). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

STUDIO LAUSANNE

PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

PROP. GEORGES INGUELY

Bureau: 2060, rue MANSFIELD

Tél. MA. 9132

Studio de portraits: 1231 ouest, rue STE-CATHERINE

A Sylvain (3 ans) et Martin (13 mois) Lucille Dumont a raconté la légende que voici...



Les Bailly ont fait une crèche, près de leur foyer. C'est-à-dire que Lucille a fait une crèche; Jean-Maurice a approuvé du regard... De même que Sylvain, de même que Martin. De même que les lecteurs de "Radiomonde" le feront.



"Regardez, monsieur le photographe, ce que j'ai trouvé près de ma porte, ce matin! C'est le Père Noël qui m'a apporté cela. Et, c'est pas tout, il y a autre chose!"

Ce fut presque un drame. Depuis un mois déjà, Sylvain Bailly avait exprimé le désir de voir le Père Noël.

Jean-Maurice, son père, lui avait proposé d'aller le rencontrer chez Dupuis Frères.

"Non, C'est la nuit de Noël que je veux le voir."

Lucille Dumont, sa mère, lui avait suggéré celui de chez Eaton.

"Non, Pas plus."

La nuit de Noël approchait. Que faire pour ne pas chasser de l'esprit de ce petit bonhomme les légendes dorées qui s'y dessinaient?

Lucille crut trouver le moyen: Jean-Maurice allait se déguiser en Père Noël... et apparaître devant son fils, sous une pluie de "ha, ha, ha". Mais Jean-Maurice ne voulut pas. Il s'objectait à cette comédie: son fils le reconnaîtrait.

Que faire?

On était maintenant rendu au 24... Sylvain était fou de joie... Ce soir il ne dormirait pas; il attendrait la venue du bonhomme à la barbiche; il le surprendrait au moment de la descente par la cheminée; il l'embrasserait!

Sur le pick-up de ses parents, il faisait chanter Tino Rossi. L'interminable rengaine du "Petit Papa Noël".

Six heures vint. Ils dînèrent. Pas Sylvain. Son anxiété avait tué sa faim. Il préférait Tino... avant l'apparition du gros.

Huit heures trente. On voulut le mettre au lit. Il pleura.

On le coucha quand même en lui disant que le Père Noël ne venait que chez les enfants qui dorment. Il ne les crut pas. Il veilla... A 10 heures, il veillait toujours. A 11 heures. A 11 h. 30. A minuit.

Que faire?

Lucille eut une idée: on va l'endormir de force.

Un verre de lait; une demi-pilule et Sylvain s'écrasa. Il s'écrasa jusqu'au matin.

Pendant la nuit, Jean-Maurice, sans barbe, sans ventre gros, sans "ha, ha, ha", plaça les cadeaux au pied de l'arbre. Il était un Père Noël heureux. Lucille, se changeant en maman Noël, empaqueta aussi les jouets. Les deux, cependant, appréhendaient le réveil de Sylvain.

Sylvain s'éveilla à 8 heures du matin.

Il était choqué de s'être aussi bêtement (?) endormi et d'avoir raté son occasion annuelle de sauter dans les bras du conducteur de rennes.

En sortant de sa chambre, il buta sur un sac rempli de jouets. Il fut tout de suite content.

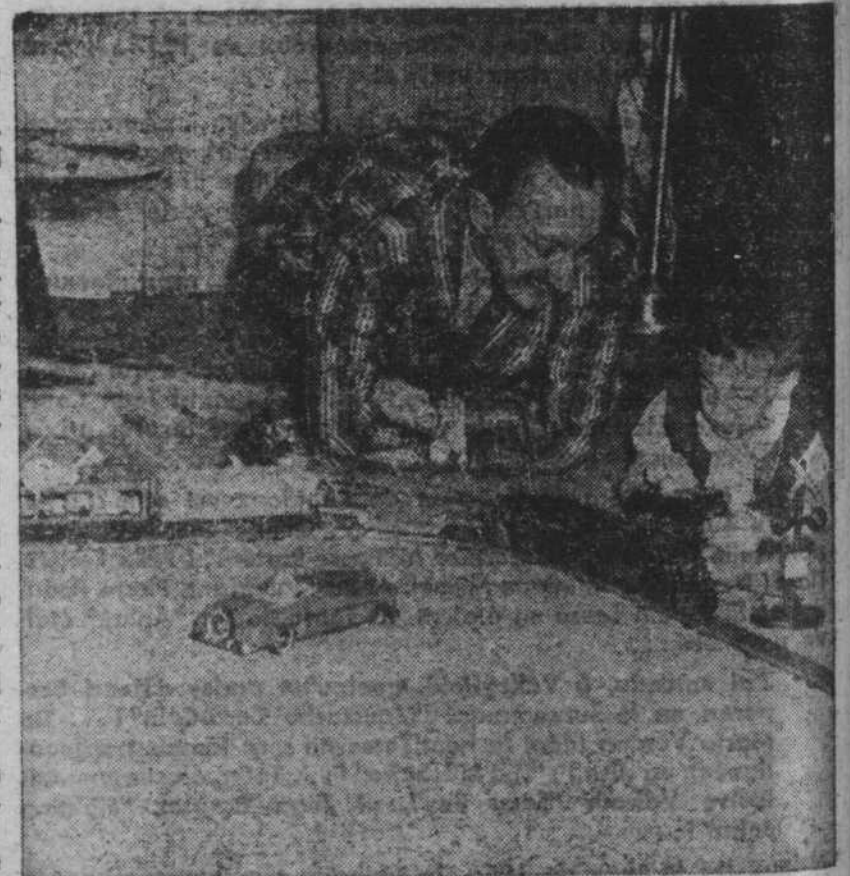
Eux, ils respirèrent un peu plus à l'aise en le voyant sourire.

Puis, il se précipita vers la cheminée, vers l'arbre. Il y avait des cadeaux partout. Il était fou de joie.

Lucille et Jean-Maurice s'embrassèrent.



"Le portrait du père," a dit la mère... "Le portrait de la mère," prétend le père. "On l'aime bien, Sylvain. Il est le centre d'attraction (dixit Monsieur Bailly), de la rue DeNormanville!"



Sylvain est perplexe; comment faire fonctionner ce train? Jean-Maurice lui en explique tous les rouages. Dans quelques heures, le petit saura tout... et il dirigera toutes les opérations!"

...pour les consoler de ne pas avoir vu le Père Noël avant d'aller au dodo, le 24



Martin ne croit qu'à sa maman, lui !



On a surnommé Martin "le brise-tout".

Si Sylvain était content de ses cadeaux, il était déçu, terriblement déçu, de ne pas avoir vu le Père Noël.

"Maman, tu l'as vu, toi?"

"Oui".

"Qu'est-ce qu'il t'a dit? T'a-t-il confirmé que j'étais un enfant sage? T'a-t-il dit que j'avais été tranquille à l'hôpital et que je n'avais pas pleuré?" (Sylvain, il y a deux semaines, était rentré à l'hôpital pour se faire couper les amygdales).

"Oui".

"Alors, raconte..."

Et Lucille de poursuivre:

"Le Père Noël est arrivé vers deux heures du matin.

"Il avait le dos chargé de cadeaux. Il t'en a laissé plus que les autres parce que tu as été plus éprouvé au cours des derniers jours.

"Mais le brave père est vieux; il était fatigué; nous l'avons invité à s'asseoir et manger avec nous.

"Il a bouffé des tonnes de choses.

"Il a ri de son bon grand ri-

re, et il nous a promis que l'an prochain, si tu étais un bon enfant, il t'apporterait encore plus de cadeaux.

"Puis il est parti en nous embrassant pour toi."

Lucille venait de mentir.

Sont-ce des mensonges pardonnables?

Sylvain fut si heureux...

Martin aussi, d'ailleurs. Mais le petit frère, qui a 13 mois, et qui avait bien dormi, ne croit pas (encore) au Père Noël !

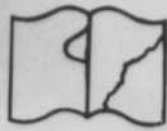
RUPI.



Qu'ils sont joyeux, ces enfants-là !



C'est Jean-Maurice (évidemment !) qui s'amuse avec le train.



Original défectueux

TÉLÉVISION

SAMEDI

DIMANCHE

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

5 JANVIER

6 JANVIER

7 JANVIER

8 JANVIER

9 JANVIER

10 JANVIER

11 JANVIER

CBFT - Canal 2

CBFT - Canal 2

CBFT - Canal 2

CBFT - Canal 2

CBFT - Canal 2

CBFT - Canal 2

CBFT - Canal 2

10.00 - Fon Fon
 11.00 - Concerts pour la jeunesse
 12.00 - Mins
 2.30 - Musique
 8.00 - Long métrage "Le vol de la cage à gaz" Conrad Veidt, June Dupres.
 8.00 - Tic Tac Toe
 8.30 - Film
 9.00 - Beau temps, mauvais temps
 9.30 - Ce soir
 9.45 - A votre service
 7.15 - Le Téléjournal
 7.30 - Cinéfeuilleton "Le Cavalier Noir"
 7.45 - Quelles nouvelles?
 6.00 - Aventures
 9.30 - Chacun son métier
 9.00 - Soirée du hockey Détroit-Canadiens
 10.30 - A la romance
 11.00 - Le Téléjournal
 11.10 - Nouvelles sportives
 11.15 - Long métrage "Fanny sans pitié" François Paier, Sophie Desmarets, Alfred Adam.

CBMT - Canal 6
 1.55 - Today on CBMT
 2.00 - Camera Hi
 2.30 - Speaking French
 2.00 - Feature Film
 4.50 - Under the Sun
 8.00 - Count of Monte Cristo
 8.30 - Wild Bill Hickok
 8.00 - Oh Susannah
 6.30 - Mr. Fix-it
 4.15 - CBC TV News
 7.00 - Around the Town
 7.30 - Holiday Ranch
 8.00 - Perry Come
 8.00 - E.H.L. Hockey Detroit-Canadiens
 10.15 - Film
 10.30 - Wayne and Shuster
 11.00 - CBC TV News
 11.10 - January
 11.30 - Saturday Night Wrestling

CHLT - Canal 7
 8.55 - CHLT-TV Today
 9.00 - Fon Fon
 11.00 - Concerts pour la jeunesse
 2.00 - Les gens qui ont
 2.30 - Long métrage
 4.15 - Cinéfeuilleton
 4.30 - Tenby et Pirates
 5.00 - Film
 5.30 - Film
 6.00 - Soirée de samedi
 6.30 - Le métrage
 6.30 - Les sports
 7.15 - Scotland Yard
 7.30 - Téléjournal
 7.45 - Quelles nouvelles?
 6.00 - Aventures
 9.30 - Chacun son métier
 9.00 - Soirée du hockey
 11.00 - CBC TV News
 11.10 - Local Front News
 11.30 - Sports in Review
 12.30 - Sign Off

WPTZ - Canal 5
 1.45 - Junior Science
 2.00 - Fury
 2.30 - N.E.A. Pro Basketball
 4.30 - Wire Service
 6.30 - Smiley Willette's Sol Night Ambrose
 6.00 - Championship Come Bowling
 7.50 - Perry Come Show
 8.00 - Lawrence Welk
 10.30 - Your Hit Parade
 11.00 - Charlie Chan Theatre

WMTW - Canal 8
 2.9 - Western Playhouse
 3.30 - "Fun on a Weekend"
 4.00 - Conversation Club
 5.3 - "The Atlantic" Teletheatre
 6.00 - Time
 7.00 - The Jack Benny Show
 7.30 - The Jack Benny Show
 8.00 - The Ed Sullivan Show
 9.00 - Masquerade Party
 9.30 - Alfred Hitchcock
 10.00 - DuPont Theatre
 10.30 - What's My Line?
 11.00 - Sunday News Spectacular
 11.15 - Sign Off

16.00 - Grand-Messe
 Grand Séminaire de Montréal
 11.00 - Mins
 12.00 - Musique
 12.55 - Téléjournal
 1.00 - Aux quatre coins du monde
 1.30 - Une caméra chez les bêtes
 1.45 - Actualités religieuses
 2.00 - Passe-partout
 2.30 - Eaux vives
 3.00 - Hockey de chez nous Trois-Rivières-Royaux
 4.45 - Film
 5.00 - Kim
 5.30 - Pépino
 6.00 - La voie de connaître
 9.30 - Les travaux et les jours
 7.00 - Nouvelles et l'actualité
 7.30 - La vie des champs
 8.00 - Music-Hall
 9.00 - Cinépatte
 9.30 - Le Théâtre populaire "Les Trois d'Orient" de Jules Gobeil
 10.30 - Prise de bec
 11.00 - Le Téléjournal
 11.10 - Nouvelles sportives
 11.15 - Point de mire
 11.45 - Le monde du sport

CBMT - Canal 6
 11.55 - Today on CBMT
 12.00 - Window on the World
 12.15 - U.N. Review
 12.30 - This is the Life
 1.00 - Here and There
 1.30 - Country Calendar
 2.00 - Junior Magazine
 3.00 - Citizens' Forum
 3.30 - What's My Line?
 4.00 - Air Power
 4.30 - Countryside
 4.30 - L'actualité
 5.00 - Fighting Words
 5.30 - Perspectives
 6.00 - Burns and Allen
 6.30 - Fanny Knows Best
 7.00 - December Bride
 7.30 - CBC News Magazine
 8.00 - Ed Sullivan
 8.30 - All-Star Theatre
 9.30 - Showtime
 10.00 - Television Theatre
 10.30 - CBC TV News
 11.10 - This Week
 11.35 - Feature Film

CHLT-TV - Canal 7
 10.00 - Messe au Grand Séminaire
 1.15 - Les affaires de l'Etat
 1.30 - Passe-partout
 2.00 - Around the World
 2.30 - Information Center
 2.45 - Chansons des provinces
 3.00 - Hockey de chez nous
 4.45 - Film
 5.00 - Kim
 5.30 - Pépino
 6.00 - Pick the Stars
 6.30 - Les travaux et les jours
 7.00 - Showtime
 7.30 - Clé des Champs
 8.00 - Music Hall
 9.00 - Cinépatte
 9.30 - Le Théâtre populaire
 10.30 - \$24,000 Challenge
 11.00 - Point de mire
 11.10 - Sign Off

WPTZ - Canal 5
 3.15 - Sacred Heart
 3.30 - Zoo Parade
 4.00 - Wide World
 5.30 - Great Roberts
 6.00 - Meet the Press
 6.30 - The Bengal Lancers
 7.30 - Circus Boy
 8.00 - Steve Allen
 9.00 - Goodyear Playhouse
 10.00 - Loretta Young
 10.30 - The Vias

WMTW - Canal 8
 11.00 - U. N. in Action
 11.30 - The Little Rascals
 12.00 - Hickie & Jackie
 12.30 - Wild Bill Hickok
 1.00 - Great Roberts
 1.30 - Faith of others Lands
 2.00 - Pro Football
 4.45 - CBS Sunday News
 5.00 - Ray Anthony's Show
 6.00 - Telephone Time
 6.30 - Air Power
 7.00 - What's My Line?
 7.30 - The Ed Sullivan Show
 8.00 - Masquerade Party
 9.30 - Alfred Hitchcock
 10.00 - DuPont Theatre
 10.30 - What's My Line?
 11.00 - Sunday News Spectacular
 11.15 - Sign Off

4.00 - Musique
 5.00 - Les boîtes à surprises
 5.30 - Les Yés qui ont
 6.00 - Eino
 6.30 - Ce soir
 6.45 - Carrefour
 7.00 - Politique provinciale Libérale
 7.15 - Le Téléjournal
 7.30 - Cinéfeuilleton "Le Cavalier Noir"
 7.45 - Paris chanté
 8.00 - Les Belles Histoires
 8.30 - La tigrolette
 9.00 - Porte ouverte
 9.30 - Le théâtre Colgate
 10.00 - Reportage
 10.30 - Les idées en marche
 11.00 - Le Téléjournal
 11.10 - Nouvelles sportives
 11.15 - Télépoller "Son copain"
 René Dary,
 Paul Dupuis,
 Patricia Roy,
 Guy Mauhière.

CBMT - Canal 6
 3.25 - Today on CBMT
 3.30 - Kiddies' Corner
 4.00 - Open House
 4.30 - Howdy Doodie
 5.00 - Childen's Film
 5.30 - Fury
 6.00 - Soldiers of Fortune
 6.30 - Paul Page
 6.45 - CBC TV News
 7.00 - Tabloid
 7.30 - James Mason Show
 7.45 - Big Time in Sport
 8.00 - The Chevy Show
 9.00 - Dramat
 9.30 - Pick the Stars
 10.00 - The Last World of Ealahart
 10.30 - Press Conference
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Theatre of Stars
 11.45 - Frontier

CHLT-TV - Canal 7
 3.40 - CHLT-TV Today
 3.45 - Ciné-Feuilleton
 4.00 - Madame à sa cuisine
 4.30 - It's a Woman's World
 4.45 - Caricatures
 5.00 - Cowboy G-Man
 5.30 - Pinocchio
 6.00 - Les gens lucas
 6.30 - La météo
 6.30 - Edition des sports
 6.45 - This is Your Music
 7.15 - Téléjournal
 7.30 - Wildlife Panorama
 7.45 - Paris Chanse
 8.00 - Le Survenant
 8.30 - Con et Societe
 9.00 - C'est la vie
 9.30 - Histoire d'amour
 10.00 - Rendez-vous des sports
 10.30 - Tic Tac Toe
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Local Front News
 11.30 - Sports in Review

WPTZ - Canal 5
 9.00 - Duddy's Tavern
 9.30 - TV Schooltime
 10.00 - Home
 11.00 - TV Schooltime
 11.30 - Truth or Consequences
 12.00 - Tic Tac Dough
 12.30 - It Could Be You
 1.00 - This is the Life
 1.30 - Hospitality House
 2.30 - Tennessee Ernie Show
 3.00 - Matinee Theatre
 4.00 - Queen for a Day
 4.45 - Modern Romances
 5.00 - Duddy's Tavern
 5.45 - Western Boy Show
 6.00 - News
 6.15 - Smiley Willette
 6.30 - Gaby Lopez
 6.45 - Sports Scorebook
 7.00 - Weather
 7.15 - News
 7.30 - Duddy and the Green Mountain Boys
 7.45 - The Big Surprise
 8.00 - Noah's Ark
 8.30 - Love Woman
 9.30 - Circle Theatre
 10.30 - Row Athlete's Show
 11.00 - Atlantic Weather
 11.05 - Late News and Sports

WMTW - Canal 8
 11.55 - Norman Vincent Peale
 12.10 - News at Noon
 12.15 - News of Life
 12.30 - The Christophers
 1.00 - CBS News
 1.10 - Stand Up and Be Counted
 1.30 - The Wagonmasters
 2.00 - Our Miss Brooks
 2.30 - Interview
 2.45 - To Be Announced
 3.00 - Afternoon Film
 3.30 - Commodore Bob Show
 4.00 - Mickey Mouse Club
 6.10 - Watch Your Weather
 6.15 - The Early Show
 7.15 - News
 7.30 - Chavenna
 8.30 - Ford Theatre
 9.00 - Phil Silvers Show
 9.30 - The Wagonmasters
 10.00 - Do You Trust Your Wife?
 11.00 - Tomorrow's Headlines
 11.10 - Washington With Sports Final

3.00 - Musique
 5.00 - Les boîtes à surprises
 5.30 - Les Yés qui ont
 6.00 - Eino
 6.30 - Ce soir
 6.45 - Carrefour
 7.00 - Politique provinciale Libérale
 7.15 - Le Téléjournal
 7.30 - Cinéfeuilleton "Le Cavalier Noir"
 7.45 - Paris chanté
 8.00 - Les Belles Histoires
 8.30 - La tigrolette
 9.00 - Porte ouverte
 9.30 - Le théâtre Colgate
 10.00 - Reportage
 10.30 - Les idées en marche
 11.00 - Le Téléjournal
 11.10 - Nouvelles sportives
 11.15 - Télépoller "Son copain"
 René Dary,
 Paul Dupuis,
 Patricia Roy,
 Guy Mauhière.

CBMT - Canal 6
 3.25 - Today on CBMT
 3.30 - Kiddies' Corner
 4.00 - Open House
 4.30 - Howdy Doodie
 5.00 - Childen's Film
 5.30 - Fury
 6.00 - Soldiers of Fortune
 6.30 - Paul Page
 6.45 - CBC TV News
 7.00 - Tabloid
 7.30 - James Mason Show
 7.45 - Big Time in Sport
 8.00 - The Chevy Show
 9.00 - Dramat
 9.30 - Pick the Stars
 10.00 - The Last World of Ealahart
 10.30 - Press Conference
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Theatre of Stars
 11.45 - Frontier

CHLT-TV - Canal 7
 3.40 - CHLT-TV Today
 3.45 - Ciné-Feuilleton
 4.00 - Madame à sa cuisine
 4.30 - It's a Woman's World
 4.45 - Caricatures
 5.00 - Cowboy G-Man
 5.30 - Pinocchio
 6.00 - Les gens lucas
 6.30 - La météo
 6.30 - Edition des sports
 6.45 - This is Your Music
 7.15 - Téléjournal
 7.30 - Wildlife Panorama
 7.45 - Paris Chanse
 8.00 - Le Survenant
 8.30 - Con et Societe
 9.00 - C'est la vie
 9.30 - Histoire d'amour
 10.00 - Rendez-vous des sports
 10.30 - Tic Tac Toe
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Local Front News
 11.30 - Sports in Review

WPTZ - Canal 5
 9.00 - Duddy's Tavern
 9.30 - TV Schooltime
 10.00 - Home
 11.00 - TV Schooltime
 11.30 - Truth or Consequences
 12.00 - Tic Tac Dough
 12.30 - It Could Be You
 1.00 - This is the Life
 1.30 - Hospitality House
 2.30 - Tennessee Ernie Show
 3.00 - Matinee Theatre
 4.00 - Queen for a Day
 4.45 - Modern Romances
 5.00 - Duddy's Tavern
 5.45 - Western Boy Show
 6.00 - News
 6.15 - Smiley Willette
 6.30 - Gaby Lopez
 6.45 - Sports Scorebook
 7.00 - Weather
 7.15 - News
 7.30 - Duddy and the Green Mountain Boys
 7.45 - The Big Surprise
 8.00 - Noah's Ark
 8.30 - Love Woman
 9.30 - Circle Theatre
 10.30 - Row Athlete's Show
 11.00 - Atlantic Weather
 11.05 - Late News and Sports

WMTW - Canal 8
 11.55 - Norman Vincent Peale
 12.10 - News at Noon
 12.15 - News of Life
 12.30 - The Christophers
 1.00 - CBS News
 1.10 - Stand Up and Be Counted
 1.30 - The Wagonmasters
 2.00 - Our Miss Brooks
 2.30 - Interview
 2.45 - To Be Announced
 3.00 - Afternoon Film
 3.30 - Commodore Bob Show
 4.00 - Mickey Mouse Club
 6.10 - Watch Your Weather
 6.15 - The Early Show
 7.15 - News
 7.30 - Chavenna
 8.30 - Ford Theatre
 9.00 - Phil Silvers Show
 9.30 - The Wagonmasters
 10.00 - Do You Trust Your Wife?
 11.00 - Tomorrow's Headlines
 11.10 - Washington With Sports Final

3.30 - Place aux dames
 3.30 - Long métrage "Toute la ville tremble"
 4.00 - Histoires de M. de La Fontaine
 4.30 - Ce soir
 4.45 - Carrefour
 7.15 - Le Téléjournal
 7.30 - Cinéfeuilleton "Le Cavalier Noir"
 7.45 - Paris chanté
 8.00 - Les Belles Histoires
 8.30 - La tigrolette
 9.00 - Porte ouverte
 9.30 - Le théâtre Colgate
 10.00 - Reportage
 10.30 - Les idées en marche
 11.00 - Le Téléjournal
 11.10 - Nouvelles sportives
 11.15 - Télépoller "Son copain"
 René Dary,
 Paul Dupuis,
 Patricia Roy,
 Guy Mauhière.

CBMT - Canal 6
 3.25 - Today on CBMT
 3.30 - Kiddies' Corner
 4.00 - Open House
 4.30 - Howdy Doodie
 5.00 - Childen's Film
 5.30 - Fury
 6.00 - Soldiers of Fortune
 6.30 - Paul Page
 6.45 - CBC TV News
 7.00 - Tabloid
 7.30 - James Mason Show
 7.45 - Big Time in Sport
 8.00 - The Chevy Show
 9.00 - Dramat
 9.30 - Pick the Stars
 10.00 - The Last World of Ealahart
 10.30 - Press Conference
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Theatre of Stars
 11.45 - Frontier

CHLT-TV - Canal 7
 3.40 - CHLT-TV Today
 3.45 - Ciné-Feuilleton
 4.00 - Madame à sa cuisine
 4.30 - It's a Woman's World
 4.45 - Caricatures
 5.00 - Cowboy G-Man
 5.30 - Pinocchio
 6.00 - Les gens lucas
 6.30 - La météo
 6.30 - Edition des sports
 6.45 - This is Your Music
 7.15 - Téléjournal
 7.30 - Wildlife Panorama
 7.45 - Paris Chanse
 8.00 - Le Survenant
 8.30 - Con et Societe
 9.00 - C'est la vie
 9.30 - Histoire d'amour
 10.00 - Rendez-vous des sports
 10.30 - Tic Tac Toe
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Local Front News
 11.30 - Sports in Review

WPTZ - Canal 5
 9.00 - Duddy's Tavern
 9.30 - TV Schooltime
 10.00 - Home
 11.00 - TV Schooltime
 11.30 - Truth or Consequences
 12.00 - Tic Tac Dough
 12.30 - It Could Be You
 1.00 - This is the Life
 1.30 - Hospitality House
 2.30 - Tennessee Ernie Show
 3.00 - Matinee Theatre
 4.00 - Queen for a Day
 4.45 - Modern Romances
 5.00 - Duddy's Tavern
 5.45 - Western Boy Show
 6.00 - News
 6.15 - Smiley Willette
 6.30 - Gaby Lopez
 6.45 - Sports Scorebook
 7.00 - Weather
 7.15 - News
 7.30 - Duddy and the Green Mountain Boys
 7.45 - The Big Surprise
 8.00 - Noah's Ark
 8.30 - Love Woman
 9.30 - Circle Theatre
 10.30 - Row Athlete's Show
 11.00 - Atlantic Weather
 11.05 - Late News and Sports

WMTW - Canal 8
 11.55 - Norman Vincent Peale
 12.10 - News at Noon
 12.15 - News of Life
 12.30 - The Christophers
 1.00 - CBS News
 1.10 - Stand Up and Be Counted
 1.30 - The Wagonmasters
 2.00 - Our Miss Brooks
 2.30 - Interview
 2.45 - To Be Announced
 3.00 - Afternoon Film
 3.30 - Commodore Bob Show
 4.00 - Mickey Mouse Club
 6.10 - Watch Your Weather
 6.15 - The Early Show
 7.15 - News
 7.30 - Chavenna
 8.30 - Ford Theatre
 9.00 - Phil Silvers Show
 9.30 - The Wagonmasters
 10.00 - Do You Trust Your Wife?
 11.00 - Tomorrow's Headlines
 11.10 - Washington With Sports Final

8.00 - Musique
 9.00 - La boîte à surprises
 9.30 - "L'Alpe de la nuit"
 10.00 - Histoires de M. de La Fontaine
 10.30 - Ce soir
 10.45 - Carrefour
 7.15 - Le Téléjournal
 7.30 - Cinéfeuilleton "Le Cavalier Noir"
 7.45 - Paris chanté
 8.00 - Les Belles Histoires
 8.30 - La tigrolette
 9.00 - Porte ouverte
 9.30 - Le théâtre Colgate
 10.00 - Reportage
 10.30 - Les idées en marche
 11.00 - Le Téléjournal
 11.10 - Nouvelles sportives
 11.15 - Télépoller "Son copain"
 René Dary,
 Paul Dupuis,
 Patricia Roy,
 Guy Mauhière.

CBMT - Canal 6
 3.25 - Today on CBMT
 3.30 - Kiddies' Corner
 4.00 - Open House
 4.30 - Howdy Doodie
 5.00 - Childen's Film
 5.30 - Fury
 6.00 - Soldiers of Fortune
 6.30 - Paul Page
 6.45 - CBC TV News
 7.00 - Tabloid
 7.30 - James Mason Show
 7.45 - Big Time in Sport
 8.00 - The Chevy Show
 9.00 - Dramat
 9.30 - Pick the Stars
 10.00 - The Last World of Ealahart
 10.30 - Press Conference
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Theatre of Stars
 11.45 - Frontier

CHLT-TV - Canal 7
 3.40 - CHLT-TV Today
 3.45 - Ciné-Feuilleton
 4.00 - Madame à sa cuisine
 4.30 - It's a Woman's World
 4.45 - Caricatures
 5.00 - Cowboy G-Man
 5.30 - Pinocchio
 6.00 - Les gens lucas
 6.30 - La météo
 6.30 - Edition des sports
 6.45 - This is Your Music
 7.15 - Téléjournal
 7.30 - Wildlife Panorama
 7.45 - Paris Chanse
 8.00 - Le Survenant
 8.30 - Con et Societe
 9.00 - C'est la vie
 9.30 - Histoire d'amour
 10.00 - Rendez-vous des sports
 10.30 - Tic Tac Toe
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Local Front News
 11.30 - Sports in Review

WPTZ - Canal 5
 9.00 - Duddy's Tavern
 9.30 - TV Schooltime
 10.00 - Home
 11.00 - TV Schooltime
 11.30 - Truth or Consequences
 12.00 - Tic Tac Dough
 12.30 - It Could Be You
 1.00 - This is the Life
 1.30 - Hospitality House
 2.30 - Tennessee Ernie Show
 3.00 - Matinee Theatre
 4.00 - Queen for a Day
 4.45 - Modern Romances
 5.00 - Duddy's Tavern
 5.45 - Western Boy Show
 6.00 - News
 6.15 - Smiley Willette
 6.30 - Gaby Lopez
 6.45 - Sports Scorebook
 7.00 - Weather
 7.15 - News
 7.30 - Duddy and the Green Mountain Boys
 7.45 - The Big Surprise
 8.00 - Noah's Ark
 8.30 - Love Woman
 9.30 - Circle Theatre
 10.30 - Row Athlete's Show
 11.00 - Atlantic Weather
 11.05 - Late News and Sports

WMTW - Canal 8
 11.55 - Norman Vincent Peale
 12.10 - News at Noon
 12.15 - News of Life
 12.30 - The Christophers
 1.00 - CBS News
 1.10 - Stand Up and Be Counted
 1.30 - The Wagonmasters
 2.00 - Our Miss Brooks
 2.30 - Interview
 2.45 - To Be Announced
 3.00 - Afternoon Film
 3.30 - Commodore Bob Show
 4.00 - Mickey Mouse Club
 6.10 - Watch Your Weather
 6.15 - The Early Show
 7.15 - News
 7.30 - Chavenna
 8.30 - Ford Theatre
 9.00 - Phil Silvers Show
 9.30 - The Wagonmasters
 10.00 - Do You Trust Your Wife?
 11.00 - Tomorrow's Headlines
 11.10 - Washington With Sports Final

8.00 - Musique
 9.00 - La boîte à surprises
 9.30 - "L'Alpe de la nuit"
 10.00 - Histoires de M. de La Fontaine
 10.30 - Ce soir
 10.45 - Carrefour
 7.15 - Le Téléjournal
 7.30 - Cinéfeuilleton "Le Cavalier Noir"
 7.45 - Paris chanté
 8.00 - Les Belles Histoires
 8.30 - La tigrolette
 9.00 - Porte ouverte
 9.30 - Le théâtre Colgate
 10.00 - Reportage
 10.30 - Les idées en marche
 11.00 - Le Téléjournal
 11.10 - Nouvelles sportives
 11.15 - Télépoller "Son copain"
 René Dary,
 Paul Dupuis,
 Patricia Roy,
 Guy Mauhière.

CBMT - Canal 6
 3.25 - Today on CBMT
 3.30 - Kiddies' Corner
 4.00 - Open House
 4.30 - Howdy Doodie
 5.00 - Childen's Film
 5.30 - Fury
 6.00 - Soldiers of Fortune
 6.30 - Paul Page
 6.45 - CBC TV News
 7.00 - Tabloid
 7.30 - James Mason Show
 7.45 - Big Time in Sport
 8.00 - The Chevy Show
 9.00 - Dramat
 9.30 - Pick the Stars
 10.00 - The Last World of Ealahart
 10.30 - Press Conference
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Theatre of Stars
 11.45 - Frontier

CHLT-TV - Canal 7
 3.40 - CHLT-TV Today
 3.45 - Ciné-Feuilleton
 4.00 - Madame à sa cuisine
 4.30 - It's a Woman's World
 4.45 - Caricatures
 5.00 - Cowboy G-Man
 5.30 - Pinocchio
 6.00 - Les gens lucas
 6.30 - La météo
 6.30 - Edition des sports
 6.45 - This is Your Music
 7.15 - Téléjournal
 7.30 - Wildlife Panorama
 7.45 - Paris Chanse
 8.00 - Le Survenant
 8.30 - Con et Societe
 9.00 - C'est la vie
 9.30 - Histoire d'amour
 10.00 - Rendez-vous des sports
 10.30 - Tic Tac Toe
 11.00 - CBC TV News
 11.15 - Local Front News
 11.30 - Sports in Review

WPTZ - Canal 5
 9.00 - Duddy's Tavern
 9.30 - TV Schooltime
 10.00 - Home
 11.00 - TV Schooltime
 11.30 - Truth or Consequences
 12.00 - Tic Tac Dough
 12.30 - It Could Be You
 1.00 - This is the Life
 1.30 - Hospitality House
 2.30 - Tennessee Ernie Show
 3.00 - Matinee Theatre
 4.00 - Queen for a Day
 4.45 - Modern Romances
 5.00 - Duddy's Tavern
 5.45 - Western Boy Show
 6.00 - News
 6.15 - Smiley Willette
 6.30 - Gaby Lopez
 6.45 - Sports Scorebook
 7.00 - Weather
 7

Abonnez-vous à
Radiomonde

Pour **1.00**
 recevez

13 NUMEROS

40 PAGES COMIQUES

**500 PHOTOS DE VOS
 ARTISTES FAVORIS**

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

**200 PAGES DE POTINS
 et NOUVELLES, etc.**



Découpez et
 remplissez le coupon
 ci-dessous
 dès maintenant
 afin de ne rien
 manquer de cette
 rubrique unique
 en son genre

Nom
 Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :
 Adresse
 Ville
 Comté ou Prov.

Ci-inclus \$1. \$2. \$3.50
 Tarif d'abonnement : 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
 13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.



M. Pierre Gattineau, chef de la police de Verdun et président d'un jury de trois membres, dont M. Hilaire Beaugard, directeur de la Police provinciale, et Larry Ouellette, directeur de service à la Canadian Press, remet à M. et Mme C.-E. Ferron, de Montréal, un chèque de \$100 comme grand prix de Noël à la nouvelle jugée la meilleure dans le concours de CKVL. Au centre, Laurent Thibault, du service des nouvelles de CKVL.

LES BELLES HISTOIRES DE MONSIEUR DE LA FONTAINE

Une nouvelle série de treize émissions pour les adolescents prendra l'affiche à partir du 10 janvier tous les jeudis, de 6 heures à 6 h. 30. Et, après les Histoires du Canada, les jeunes téléspectateurs pourront voir les Histoires de Monsieur de La Fontaine.

Perrette et le Bonhomme

On se souvient sans doute d'un charmant programme d'été qui avait su rallier tous les suffrages: "Les Mercredis de Monsieur de La Fontaine". Là, dans un jardin, une charmante Perrette recevait Monsieur de La Fontaine d'accorte et simple façon. Et le Bonhomme, toujours bonhomme, se laissait arracher sans façon ses plus belles fables. Mais le temps a passé, la bise est venue, et c'est désormais dans un grenier que la gentille Perrette recevra l'éternel distrait, le génial fabuliste qui, croyait Madame de Sévigné, donnait des fables comme un pommier ses pommes.

Cet art, apparemment si simple où tant de maîtres ont déjà puisé tant de leçons à l'usage des écoliers impénitents, sera à nouveau utilisé de manière qui plairait sans doute à celui pour qui tout devait être un jeu.

Aussi, selon la formule qui avait déjà été utilisée avec succès, chacune des fables de La Fontaine servira de prétexte, ou de trame, à une dramatisation fantaisiste et piquante où nous verrons cette fois des personnages en chair et en os jouer les héros de la fable, une fable soigneusement travestie, transposée à notre époque ou encore située dans un pays étranger.

Au cours de chaque émission, on assistera donc à une dramatisation jouée par quatre ou cinq acteurs, d'une des fables de La Fontaine que les téléspectateurs devront reconnaître dans ses nouveaux atours. La semaine suivante apportera la réponse, ou la confirmation, de cette devinette qui ne devrait pas être trop ardue pour tous ceux qui, depuis leur plus jeune âge connaissent par coeur les dialogues célèbres du Renard et de la Cigogne ou

de la Cigale et de la Fourmi.

Puis cette fable sera dite par Jacques Auger et illustrée par le dessinateur Hubert Blais. Et le petit théâtre ouvrira à nouveau ses portes à une autre comédie.

Textes de Paul Aldin

Gisèle Mauricet et Jacques Auger, seront à nouveau les interprètes de Perrette et de La Fontaine. Le scripteur des "Histoires de Monsieur de La Fontaine"

La Bible Vous Parle

Parce qu'il a détruit les cabanes du pauvre, volé des maisons au lieu d'en bâtir, parce que son appétit s'est montré insatiable, les trésors du méchant ne le sauvent pas; parce que nul n'échappait à sa voracité, sa prospérité ne durera pas. (Job 20, 18, 21) (Texte choisi par la société catholique de la Bible).

sera Paul Aldin qui suit déjà donner un si amusant cachet aux "Mercredis de Monsieur de La Fontaine".

Les décors de cette nouvelle émission seront de Claude Jamin, les costumes de Richard Lorain. La réalisation sera assurée par Louis-Philippe Beaudoin.



FELIX LECLERC et LIONEL DAUNAIS n'ont pas laissé passer le Premier de l'AN sans se réunir. Ils se sont raconté leurs ennuis des années '30, et leurs bonheurs des années '50...

SCENES DE LA VIE DE BOHEME

CETTE SEMAINE: ROLLAND BEDARD



Avec Juliette Huot et J.-R. Tremblay, il demeure l'un des piliers parmi les interprètes qui assurent le succès de "Rue Principale" sur nos ondes depuis au moins une bonne douzaine d'années.



L'unique Rolland Bédard, sympathique à souhait, charmant, serviable, doté non seulement d'un caractère en or, mais aussi d'un cœur grand comme le monde.



Rolland, qui est avant tout un homme d'intérieur, tient à se donner l'illusion qu'il a retrouvé les neiges d'antan. Et aux premiers flocons, il balais consciencieusement l'escalier de sa maison.



S'il a momentanément délaissé la chansonnette, son rôle d'Onésime avec ce qu'il comporte de répétitions le prenant trop, il ne la néglige pas pour autant. On le voit en compagnie de sa femme se faisant jouer ses airs favoris.



Le "par cœur" pour "les Plouffe", ça revient toutes les semaines... et même deux fois la semaine, puisqu'il faut encore compter sur l'anglais! Heureusement que Madame Bédard est là pour les répétitions!



Bricoleur à ses heures, pour ça il ferait rendre des points à l'Oncle Troy lui-même... il s'est monté un atelier complet au sous-sol de sa maison.



Hum... cette table terminée dans les ateliers Bédard, n'a pas l'air de satisfaire son propre et créateur. Une table hexagone, c'est très jolie pour le poker, mais pour le rangement c'est autre chose!



Rolland adore son chien Yucca qu'il trouve si merveilleux qu'il l'a prénommé "Yucca" le nom d'une fleur japonaise qui ne fleurit qu'à tous les 100 ans! Pour un boxer anglais...

Reportage:
PROULX
TINGUELY