

# Le nouvelliste plus

Supplément du  
week-end, samedi  
13 mai 1989



## Les jeunes et la Saison des Arts

— pages 1b à 8b



## La classe de la semaine

Photoméda Claude-Gill

Première rangée: François Payen, Julie Vallerand, Julie Baril, Véronique Magnan, Yannick Grenon, Sylvie Bédard et Valérie Lévesque. Deuxième rangée: Colette Déry, professeur, Catherine Naud, Martin Paillé, Alain Lapointe, David Veillette, Caroline Vallerand,

Geneviève Naud, Mélanie Audy, Monique Veillette et Stolan Bédard, directeur. Troisième rangée: Steve Rheault, Marianne Cossette, Monique Lambert, Jimmy Massicotte, François Vandal, Stéphane Bacon, Steve Marcotte, Karine Thibodeau et Anne Travaillaud.

**N**ous croyons avoir mérité l'honneur de passer pour la classe de la semaine. Nous avons mis tout notre coeur et beaucoup de notre temps dans l'élaboration d'un projet: de concert avec vous. Les élèves ont participé à ce projet et le tout fut une très grande réussite puisque appréciée par plus de 750 personnes qui se sont déplacées. Notre professeur est Mlle Cholette Déry, et notre directeur, M. Stolan Bédard. ●

Les élèves de 6e année, École Masson, Sainte-Thècle

## La photo COCASSE

**Ah... si l'été peut enfin arriver!**

(Un envoi d'Angela Nelligan de Trois-Rivières-Ouest)

Faites parvenir vos photos COCASSES en prenant soin de bien décrire la scène, tout en indiquant clairement vos NOM, ADRESSE, CODE POSTAL et NUMÉRO DE TÉLÉPHONE, à:

**Photo COCASSE  
Nouvelliste PLUS  
500 Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6**



## MA CARICATURE



**Christine Bellemare  
Charette**

Tout comme Christine, vous aimeriez voir votre caricature dans le PLUS? Faites parvenir une photo (assez grande et claire) en y mentionnant vos activités préférées et n'oubliez pas d'indiquer votre adresse. Envoyez le tout à:  
**MA CARICATURE  
Le Nouvelliste PLUS  
500 rue Saint-Georges  
Trois-Rivières, G9A 5J6**



L'imagination  
et la créativité  
de Pierre Poisson

## «*Quand je dessine c'est parce que je trouve ça beau*»

Yves Bernier  
(Collaboration spéciale)

«**L**es juges, qui les années précédentes étaient plutôt conservateurs, ont opté cette année pour l'originalité. Ils ont pris un tournant en me choisissant. C'est sûrement un message pour les années futures à l'endroit des jeunes couturiers pour qu'ils se lancent un peu plus.»

C'est de cette façon que le jeune designer de Victoriaville, Pierre Poisson, interprète le choix que les juges ont fait en lui remettant récemment le prix «Woolmark Design Award», dans le cadre d'un concours organisé par le Bureau de laine du Canada et qui vise à encourager la réalisation de créations originales par des dessinateurs de mode canadienne, rendant ainsi hommage à leur talent.

Pour lui, le premier, ce fut une surprise de se voir remettre ce prix. «Je ne croyais pas qu'ils étaient pour donner ce prix à quelqu'un de peu connu. Parmi les dix finalistes je suis celui qui peut en profiter le moins parce que je suis tout petit. Les autres sont tous bien établis», d'analyser ce dernier en rajoutant que le prix avait aussi été donné à l'imagination et à la créativité.

Ce qu'il a présenté pour devenir le premier Québécois à remporter ce prix ce sont 24 créations différentes composant une garde-robe de printemps avec comme couleurs le blanc, le noir, et le caramel. Il a utilisé des tissus unis et a fait sur les vêtements des motifs peints en caoutchouc.

«Ce concours étant avant tout un spectacle, j'ai fait ma garde-robe avec un look mafioso, genre Chicago 1930. Ils étaient conventionnels mais avaient des accessoires très théâtraux. J'ai mis l'accent sur les accessoires qui peuvent varier, ce qui fait que cela devenait accessible à tous, donc commercial, un point important du concours. J'ai fait aussi des revolvers comme dessin qui ont choqué un



peu, probablement à cause du débat sur les armes qu'il y a aux États-Unis», de décrire Poisson qui s'est présenté à ce concours en se disant qu'il n'avait rien à perdre.

Pour faire suite à ce prix il étudie différentes possibilités. Pour l'instant ses priorités sont de dessiner des lignes pour quelques entreprises, et s'occuper de sa boutique. Il y aura aussi au cours des prochains mois une tournée canadienne pour faire la promotion de la laine, un supplément au prix que le Bureau de la laine du Canada lui a remis.

Heureux dans son atelier-boutique de la rue Notre-Dame ouest à Victoriaville, il n'entend pas déménager de la ville-reine des

Bois-Francs à moins d'avoir une offre intéressante venant de Paris, ou quelque chose du genre. «Lorsque l'on est dans un grand centre plein de modes, on a des influences de la rue et de partout. Ici je n'ai pas cela, ce qui joue en ma faveur parce que quand je dessine quelque chose c'est parce que je trouve que c'est beau. C'est beaucoup plus ce que j'ai dans la tête que ce que j'ai pu voir d'un autre couturier», de préciser ce jeune homme qui a de grandes ambitions.

Son influence, il dit la prendre des vidéos qu'il adore regarder. «Les vidéos sont d'avant-garde. On a juste à penser à la mode que Madonna a lancé grâce à la vidéo. Cela a paru

sur le marché. Il y en avait des jupes courtes et de la dentelle», a-t-il confié en précisant qu'il aimait aussi la musique.

Rappelons que Pierre Poisson avait, en 1985, été l'un des dix finalistes sur 4,000 participants du «Japon Design Contest.» C'est à partir de ce moment qu'il a ouvert sa boutique dans la ville qui l'a vu naître, il y a 27 ans. Auparavant, il avait travaillé pour quelques entreprises comme assistant-dessinateur. Il a de plus été, durant près de trois ans, costumier pour des Clubs Med. Précisons qu'il a fait des études en art vestimentaire au collège Marie-Victorin, entre 1979 et 1982. ●



A l'occasion du vernissage de l'exposition du Musée des Religions de Nicolet sur «Les Ursulines en Nouvelle-France», les personnages,

qui normalement sont des mannequins, se animés. On voit ici une animatrice jouer le rôle de mère Marie de l'Incarnation.

Au Musée des Religions de Nicolet

## La vie quotidienne des Ursulines en Nouvelle-France

André Gaudreault  
Nicolet

■ Si le premier souci des religieuses venues de France au Canada au 17<sup>e</sup> siècle en fut d'abord un d'évangélisation, on doit bien admettre aujourd'hui que celles-ci furent également des éducatrices au sens large du mot en même temps que des travailleuses sociales si l'on peut dire.

L'exposition «Vie quotidienne des Ursulines en Nouvelle-France» qui se tient tout l'été au Musée des Religions de Nicolet nous montre bien la diversité des occupations de ces religieuses qui, tout en faisant de l'enseignement, dirigèrent également un hôpital dont on peut voir la reconstitution d'une chambre au musée de Nicolet.

L'exposition nous montre également les relations que les Ursulines entretenirent avec les Amérindiens, dont il leur fallut d'abord apprendre la langue.

L'initiation à la vie chrétienne et l'enseignement proprement dit n'étaient pas le seul souci de ces religieuses. On se rend compte qu'elles préparaient les jeunes filles à être

des maîtresses de maison compétentes et habiles.

Les religieuses enseignent également la broderie et les Amérindiennes ont tôt fait d'apprendre ces nouvelles techniques en utilisant des matériaux qui leur sont propres: écorce, peau, poils de castor, etc. Mais les Amérindiennes apprennent également aux religieuses leurs formes d'art, leur manière de vivre, par exemple comment fabriquer de si beaux paniers qui sont utilisés pour tout, de la simple écuelle d'écorce pour boire ou manger au «tikanagan» pour porter les bébés.

On retrouvera dans l'exposition de ces objets prêtés par le Musée abénakis d'Odanak.

Les Ursulines doivent aussi modifier leur alimentation et les Amérindiens leur sont d'un précieux secours. En effet, ils leur apprennent à préparer la «sagamité» faite à partir de farine de pois ou de maïs et de suif ou de lard. Ils leur font découvrir également différentes techniques de fumage soit du poisson soit du gibier.

Bref, il faut s'approprier de part et d'autre comme il faut apprivoi-

ser l'hiver et ses froidures, les nouvelles habitudes alimentaires, la solitude et l'isolement.

L'exposition, préparée en collaboration avec le Musée des Ursulines de Québec, celui de Trois-Rivières et le Musée abénakis, nous permet de voir encore de nombreux objets qui faisaient partie du quotidien des religieuses: porcelaine, argenterie, fuseaux à broderie, objets du culte, etc.

Étalée sur les deux étages du musée, cette exposition est peut-être la plus complète et la plus éclairante qu'ait jamais présentée le musée sur un sujet bien précis.

À noter que l'horaire des visites n'est pas le même pendant toute la durée de l'exposition. D'ici au 23 juin, le musée sera ouvert tous les jours de 13h à 17h sauf les samedis et lundis. Du 26 juin au 25 août, il le sera tous les jours sans exception de 9h 30 à midi et de 13h 30 à 17h. Et enfin, du 27 août au 29 octobre, on pourra visiter tous les jours sauf les samedis et lundis de 13h à 17h.

Les visiteurs sont accueillis par des animatrices qui se font un plaisir de commenter l'exposition et de répondre aux questions de ceux-ci. ●

## A Québec d'abord et Trois-Rivières ensuite

Nicolet (AG)

■ L'exposition «Vie quotidienne des Ursulines en Nouvelle-France» coïncide avec le 350<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée au Canada des religieuses Ursulines.

C'est en effet en 1639 que Marie de l'Incarnation arrive à Québec, avec quelques compagnes et Mme de la Peltrie en vue d'ériger un couvent afin d'y instruire les petites filles «kébécoises». Mais qui était donc Marie de l'Incarnation?

Elle se nomme en réalité Marie Guyart. Elle se maria, eut un fils, mais voilà que son mari décède. Elle confie la garde de son fils à sa soeur, et entre en religion le 25 janvier 1631. Elle choisit la communauté des Ursulines fondée par Angèle de Mérici en 1535.

Elle veut venir au Canada et y consacrer le reste de ses jours. Après avoir vécu quelques semaines sous la tente comme les Amérindiens, on leur cède une petite maison qui leur sert de couvent provisoire. Il s'agit d'une chambre de 16 pieds carrés qui servait de parloir, de dortoir, de réfectoire et une autre qui servait de classe pour les petites élèves françai-

ses et amérindiennes.

Heureusement en 1641 on commence la construction du couvent qui aura 92 pieds de longueur sur 28 de largeur. Les religieuses y emménagent en 1642, mais ce ne sera pas le grand confort, la construction ayant été faite avec du bois humide qui va travailler tant et si bien qu'on gèle dans le couvent. Un premier incendie va détruire le couvent en 1651, douze ans après l'arrivée des Ursulines à Kébec. Le couvent sera reconstruit.

En 1697, à la suite d'une demande de Mgr de Saint-Valier, quelques religieuses s'installent à Trois-Rivières et ont une double mission: éduquer l'enfance et soulager les malades. Le couvent comprendra donc une partie hôpital. Il faut noter qu'à l'époque les Ursulines sont des religieuses cloîtrées, ce qui n'est rien pour leur faciliter la tâche d'hospitalières.

Les Ursulines de Trois-Rivières ont gardé jalousement la plupart de leurs «trésors» accumulés au cours des ans. Une petite partie d'entre eux parmi les plus significatifs se trouvent présentement à l'exposition du Musée des Religions. ●

## Les origines du musée

Nicolet (AG)

■ L'idée d'un Musée des religions à Nicolet a pris naissance en septembre 1981 et un rapport d'implantation est déposé par le comité responsable en novembre 1983. C'est toutefois au cours de l'année 86 que le musée prend son véritable essor.

En novembre de cette année-là, une première exposition traite des traditions religieuses amérindiennes, presbytériennes, catholiques romaines et juives, sous le thème «Symboles en quatre temps». Au mois de mai, prendra place une deuxième exposition consacrée à «l'Orthodoxie et ses icônes».

Une troisième exposition intitulée «J'me marie, j'me marie pas», présente des jeux et des jouets à caractère religieux en novembre 1987. Suit en avril 88 une quatrième exposition traitant du bouddhisme. En novembre de la même année, ce sera «Croyez-vous au père Noël?», une exposition visitée par un grand nombre d'enfants dans le cadre des activités scolaires.

Enfin, depuis quelques jours et

jusqu'au 29 octobre, on pourra voir «Vie quotidienne des Ursulines en Nouvelle-France».

Nouveau local

Les visiteurs de la présente exposition pourront voir la maquette du futur immeuble du Musée des religions de Nicolet qui sera construit, à partir de l'automne, sur le boulevard Louis-Frêchette entre le Grand séminaire et l'école Curé-Brassard.

Ce projet nécessite la participation des gouvernements fédéral et provincial et de l'administration municipale. Une vaste collecte de fonds est également en cours afin de récolter les appuis nécessaires à la construction de l'immeuble.

Il est à noter que chacun peut devenir membre du musée et aider ainsi à la préservation de notre héritage culturel. Une carte de membre offre certains avantages comme la visite gratuite des expositions, un rabais sur le prix des articles vendus au musée, et l'assurance de recevoir toutes communications concernant les activités du musée. ●

# BB reprend du service à la télé, à la défense (!) des éléphants

Jean-Michel Stoullig  
Paris (AFP)

■ Longtemps symbole de la femme fatale française, elle se dit aujourd'hui la meilleure amie des bêtes. Brigitte Bardot retrouve donc les caméras pour défendre les animaux et, d'abord, les éléphants.

Quinze ans après avoir quitté le cinéma, au sommet de sa gloire, pour se cloîtrer dans sa villa de Saint-Tropez, sur la côte d'Azur, avec 150 animaux, BB fait feu de tout bois: elle présente à partir de ce mois-ci une série télévisée «SOS animaux», où elle accepte de paraître après une longue absence.

«A 55 ans, se retrouver devant les caméras que l'on a fuies pour ne pas

## Les braconniers cruels

Dans son film de 52 minutes — tourné au Kenya, au Gabon et au Zaïre — elle dénonce le braconnage cruel des pachydermes et l'importation des défenses vers l'Occident, et surtout le Japon et Hong Kong.

Avec d'autres spécialistes elle y réclame l'interdiction rapide du commerce international de l'ivoire et supplie l'acheteur moyen: «Il faut d'urgence boycotter l'ivoire. Chaque bracelet, c'est la mort d'un éléphant.»

En effet, il y avait 2,500,000 éléphants à la fin des années 1960. Il n'en reste plus que 400,000, dont près de 100,000 tués chaque année. Leur quasi-disparition est proche.

Le 20 avril, à Paris, la vénérable assemblée du Sénat s'est animée,

personnels lors d'une célèbre vente aux enchères qui rapporta \$500,000.

La fondation multiplie les opérations de sauvetage. En novembre dernier, après une visite de loups en cage, elle rachète les 110 animaux (ours, lions, tigres, etc...) d'un zoo en faillite, des zoos qu'elle exécute. Ici, elle fait arrêter un trafic de chiens pour laboratoires. Là, elle arrache des chevaux promis à l'abattoir. D'ailleurs, elle refuse de manger de la viande.

BB n'a pas que des amis. Ses actions et son franc-parler lui ont même valu des démêlés judiciaires.

Bien sûr, pas de pitié pour les chasseurs. Ce sont des «êtres immondes et décadents», a-t-elle dit à propos des chasseurs français qui manifestent contre des directives européennes restreignant la chasse au gibier d'eau.

La chasse et les mauvais traitements des animaux alimentent sa misanthropie. Ce qui stimule les humoristes: récemment à la télévision, un caricaturiste lui faisait dire: «Vous pouvez tuer Salman Rushdie tant que vous voulez, mais pas son chien»...

## Derrière le mythe

Pourtant, derrière le mythe, BB se révèle femme à la fois forte et vulnérable. «On ne sait pas, souligne sa collaboratrice Liliane Sujanski, que Brigitte, révoltée par la méchanceté humaine, aide financièrement beaucoup de vieilles dames.»

Sa croisade pour les animaux? «C'est ma seule réussite», estime Brigitte Bardot. «Le cinéma m'a seulement donné un nom qui me sert pour faire de la protection animale une croisade dans les sphères les plus élevées.»

Pendant 20 ans, la pulpeuse actrice tourna la tête des mâles des cinq continents. Son buste, comme celui de Catherine Deneuve, représente la République française dans de nombreuses mairies.

Et BB fait toujours rêver les hommes. Lech Walesa s'est dit prêt à se déguiser en père Noël, pour aller voir, avec un cadeau, «cette grande dame, mon amour de jeunesse.»



(Laserphoto AP)

Après les bébés phoques et les chiens, Brigitte Bardot s'intéresse aux éléphants. Elle sera à la télévision française pour une première émission sur ce sujet le 19 mai.



Brigitte, comédienne, dans «A coeur joie» de Serge Bourguignon

montrer l'érosion du temps sur son visage, c'est dur», dit-elle.

Toujours blonde, sculpturale et bronzée, elle vient aussi d'aller devant le Parlement français pour améliorer légalement la protection des animaux.

Enfin, la Fondation Brigitte Bardot, créée en 1985 pour la défense de la faune sauvage et domestique «tant en France que dans le monde entier», multiplie actuellement les actions spectaculaires.

BB présentera, le 19 mai «SOS éléphants», première de quatre émissions mensuelles, sur la première chaîne de télévision française. Les prochaines traiteront de la vivisection, de l'élevage en batterie des animaux de boucherie, et de la pollution des mers.



Brigitte, comédienne, dans «William Wilson» de Louis Malle

attirant pour une fois le public: c'est que la star était venue en personne pour appuyer un texte législatif qui retarde «l'euthanasie» des animaux errants dans les zones non contaminées par la rage et qui impose le tatouage obligatoire des chiens et chats cédés ou vendus.

Parallèlement, BB, qui veut user de sa notoriété mondiale comme elle fit pour s'opposer au massacre des bébés phoques, s'efforce de renforcer la protection animale dans la CEE, notamment via le européen.

## Opérations de sauvetage

Fer de lance de son combat, la fondation qui porte son nom compte déjà 3,500 membres en France. BB l'a financée en vendant ses objets

## Le salon de la femme à l'avant-garde de la mode

L'été arrivera bientôt, profitez de la nouvelle saison, pour rafraîchir votre "look" et conserver votre avant-gardisme avec une nouvelle coiffure.

Teinture, mèches, brindilles, permanente.  
AVEC OU SANS ORDINATEUR

**SALON**  
**MARIO**

Centre de la coiffure et de l'esthétique  
1008, St-Maurice, Trois-Rivières - 375-5608  
stationnement sur le côté

## BAR LE CHARIOT

860, Chemin Ste Marguerite  
(1988) enr.  
Pointe-du-Lac

VENDREDI - SAMEDI  
DIMANCHE

MUSIQUE DE  
DANSE SOCIALE

avec

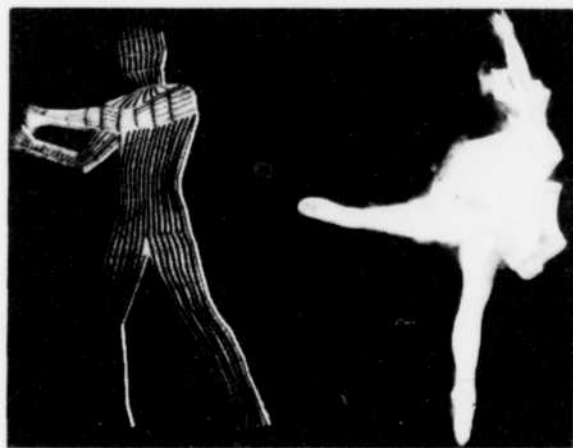
Le duo  
Clermont et Baptiste



## Exposition

# MACHINATIONS

Art et Ordinateur



TONY BROWN

Du 4 au 28 mai 1989

Heures d'ouverture

12 h 30 à 17 h 00

19 h 00 à 22 h 00

Présentée par la Société  
d'esthétique du Québec

Cette exposition est réalisée grâce à la collaboration  
du ministère des Affaires culturelles du Québec  
et du Conseil des arts du Canada.



# Mutation... si la procréatique vous intéresse

Louise Plante  
Trois-Rivières

■ Fécondation in vitro, mère porteuse, manipulation du fœtus, une créature qui surpasse son créateur; voilà autant d'éléments qui, assaisonnés de suspense, garantissent le succès du livre «Mutation» de l'au-

teur américain, Robin Cooke, récemment traduit par Simone Manseau.

Chaque roman de Robin Cook s'appuie sur un sujet scientifique précis. Cette fois, ce sont les mutations génétiques et ce que les manipulations biologiques peuvent engendrer.

Mary et Victor Frank veulent un second fils, mais Mary ne peut plus avoir d'enfant. Ils ont donc recours à une mère porteuse. Mais voilà qu'au cours de l'accouchement, le père, lui-même médecin et chercheur spécialisé en technique de fertilisation, se montre très inquiet. L'enfant sera-t-il normal? On comprend d'autant plus l'inquiétude du

père lorsqu'on apprend que lors de la fécondation in vitro, faite par lui-même, il n'a pas résisté à l'envie «d'améliorer l'intelligence» de son futur fils.

L'enfant naît physiquement normal, avec une intelligence hors du commun, perceptible dès la naissance. Le seul hic est qu'il est dépourvu de sentiment. A trois ans, Victor junior, qui sait lire, écrire et parler des langues étrangères, simule une chute d'intelligence devant le trop grand intérêt que les adultes lui manifestent. C'est qu'il a des projets, le petit, de grands projets qui demandent beaucoup de discrétion. Son frère aîné David et la servante de la maison l'apprendront à leurs dépens.

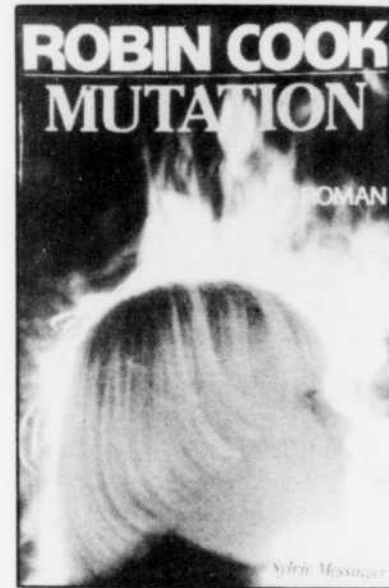
Toujours fourré au laboratoire de son père, le petit JR réussira à monter son propre labo clandestin où il mènera ses expériences génétiques.

Ses parents, affolés, découvriront peu à peu jusqu'où leur enfant de huit ans est prêt à aller pour arriver à ses fins. Le père qui a joué à

l'apprenti sorcier, mettra tout en oeuvre pour arrêter les recherches de ce fils qu'il admire tant... mais à quel prix!

Mutation est un thriller qui nous tient sur le bout de notre chaise jusqu'à la fin. Un livre à mettre dans son panier pour l'été qui arrive.

Mutation, Robin Cook, publié chez Sylvie Messinger.●



SPÉCIAL

Fête des Mères

FESTIVAL DU HOMARD

5,99\$ / LA LIVRE

SPÉCIAL

"de notre buffet de fruits de mer"

Assiette du pêcheur 15,99 \$

(soupe, riz, 3 crevettes, 3 langoustines, ½ homard, 3 pétoncles, 3 paires de cuisses de grenouilles, 3 pinces de crabe)

La poissonnerie Griffin

5445, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières-Ouest — 371-1124



GERRY BOULET

"Conquise, fascinée, séduite par sa présence et sa générosité extraordinaire. Cinq étoiles... Merci Gerry Boulet."

— France Collard, CKOI

"Une première comme on en voit rarement... Magique... Un show aussi tendre qu'électrique. Franchement bouleversant."

— Francine Grimaldi, CBF Bonjour

"Gerry Boulet: enlevant, grisant. Spectacle vigoureux, vibrant..."

— Denis Lavoie, La Presse

"Gerry Boulet: électrisant"

— Manon Guilbert, Journal de Montréal

"Une performance inoubliable..."

— Paul Toutant, Montréal Ce Soir

VENDREDI 2 JUIN 1989, 21h  
BILLETS: 20\$ (+ frais de service 1\$)

EN VENTE  
LUNDI 15 MAI

Billetterie

Lundi au samedi: 11h00 à 18h00  
Journée de spectacle: 11h00 à 21h00  
Dimanche: 13h00 à 21h00  
(journée de spectacle seulement)



SALLE  
J. ANTONIO-  
THOMPSON

374, rue des Forges  
C.P. 368  
Trois-Rivières  
Tel: 380-9797 (Québec) G9A 5H3

cigb  
102.3 fm

CJTR114  
RADIO AM

Le nouvelliste CHEM 8  
Trois-Rivières

L'AGENT  
FAIT LA  
FARCE

THE  
NAKED GUN



VERSION FRANÇAISE

PARAMOUNT  
présente

une production

ZUCKER/ABRAHAMS/ZUCKER

avec LESLIE NIELSEN musique de IRA NEWBORN  
écrit par JERRY ZUCKER JIM ABRAHAMS DAVID ZUCKER PAT PROFT  
Produit par ROBERT K. WEISS Réalisé par DAVID ZUCKER

un film PARAMOUNT

SAMEDI: 19h et 21h

DIMANCHE: 13h, 15h, 17h, 19h et 21h

3e  
SEM

FLEUR DE LYS

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

# Quoi faire en fin de semaine

## Arts visuels

■ Exposition des étudiants en dessin et peinture du pavillon Mgr Saint-Arnaud, âgé de 6 à 11 ans. Aujourd'hui de midi à 17h — Virage abstrait, dessins de Louise Hallé. Jusqu'au 28 mai à La Galerie du 75 Saint-Antoine.

— Peinture et sculpture sur le thème «De l'être et de l'espace», œuvres de Françoise Côté-Fricco. Jusqu'au 17 mai au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Du mardi au dimanche de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

— Exposition des élèves du Service loisirs et culturel de Cap-de-la-Madeleine. Aujourd'hui et demain de 13h à 16h 30 et de 19h à 22h.

— Exposition des résidents de l'hôpital Saint-Joseph aujourd'hui et demain de 14h à 20h 30 à l'auditorium de l'établissement.

— Dessins récents de Rita Bergeron. Jusqu'au 4 juin à La Turlutaine de Sainte-Angèle-de-Laval. Du mardi au dimanche de 13h à 17h.

— «Gestes et couleurs», encre et peintures récentes de Diane Descôteaux. A partir de demain 14h à la galerie du Fleuve, rue Saint-Antoine et jusqu'au 27 mai.

— Exposition des membres de l'atelier de lithographie «La presse la bête à cornes» de Montréal. Jusqu'au 28 mai à la galerie du Parc du manoir de Tonnanour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis de 19h 30 à 22h.

— Dessins, peintures et sculptures d'André Bordeleau. Jusqu'au 28 mai à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. De 14h à 17h les deux jours.

— Machinations (art et ordinateur), réalisation de la Société d'esthétique du Québec. Jusqu'au 28 mai au Centre culturel de Trois-Rivières. Tous les jours de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

— Liberté d'expression, exposition de l'Atelier des artistes. Jusqu'au 16 mai au Centre culturel de Shawinigan. Du lundi au dimanche de 19h 30 à 21h 30 de même que les samedis et dimanches de 14h à 16h.

— Oeuvres récentes de Jeannine Desilets, Marie Lamothe et Nicole Philibert-Rivard. Au Centre culturel de Shawinigan. Jusqu'au 16 mai. Du lundi au dimanche de 19h 30 à 21h et les samedis et dimanches de 14h à 16h.

— Exposition de gravures d'Andrée Jutras. Jusqu'au 19 mai, dans le hall du collège Lafleche.

— Oeuvres des artistes de la galerie d'art Gala du 1260 Notre-Dame. Du mercredi au dimanche de 13h 30 à 17h et les vendredis soir de 19h à 21h.

— Peinture et nichoirs d'oiseaux, respectivement du peintre animalier Jean-Pierre Vallée et de Nicole Ouelette. Jusqu'au 19 mai au vieux presbytère de Batiscan. Tous les jours de 13h à

16h 30 excepté le lundi.

— Oeuvres des artistes de la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte. Du mardi au vendredi de midi à 14h 30 et les samedis et dimanches de 13h 30 à 16h 30.

## Peinture

■ Oeuvres récentes de Lucile Caron. Jusqu'à demain au Centre de la culture de Grand-Mère. De 14h à 16h les deux jours.

— Totems, œuvres récentes de Colette Cloutier. Jusqu'au 30 mai au café-galerie L'Embassade de la rue Badeaux. Tous les jours à partir de midi.

— Oeuvres récentes de Louis Desaulniers. A la galerie Le Florilège du 3560, 50e rue à Sainte-Flore, jusqu'à demain. De 14h à 17h les deux jours.

— A la Galerie d'art Pierre Labrecque, au 856 des Ursulines, exposition des dernières œuvres de cet artiste trifluvien. Présentation de la plus grande peinture (8 x 12) du Vieux Trois-Rivières réalisée jusqu'à ce jour. La Galerie est ouverte de 9h à 21h du lundi au vendredi, et le dimanche, de 13h à 17h.

## Muséologie

■ «L'homme en Mauricie: 8,000 ans de présence». Exposition permanente du musée d'archéologie de l'UQTR, au 2750 boul. des Forges. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h 30 à 17h et les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— «Vie quotidienne des Ursulines en Nouvelle-France». Au Musée des Religions de la rue Evariste-Lecompte à Nicolet. Jusqu'au 29 octobre. D'ici le 23 juin, visites tous les jours de 13h à 17h sauf les samedis et lundis.

## Chant choral

■ Demain à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan, la chorale paroissiale interprétera les chants suivants: Their sound is gone out into all lands, extrait du Messie de Haendel, chanté en français, un Sanctus de Carlo Rossini, l'Ave Maria, de Bach-Gounod, Chantons sur terre, de Praetorius et quelques autres chants liturgiques.

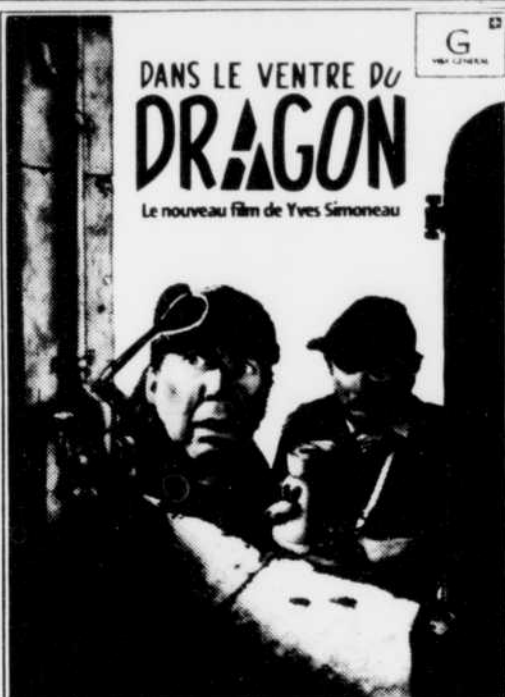
— Concert de la chorale La Brise du Nord de La Tuque. Ce soir à 20h à la salle des Chevaliers de Colomb de cette ville.

## Concert

■ L'Union musicale, la musique du 62e régiment et le Shawi

Jazz Band. Demain à 19h 30 à l'école polyvalente Val-Mauricie, de Shawinigan-Sud.

## CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN



**DU  
12 au  
18 MAI**

**SAMEDI  
19h15 - 21h45  
DIMANCHE  
14h30 et 19h  
LUNDI AU JEUDI  
19h30**

2268 SAINT-MARC, SHAWINIGAN - TÉL.: 536-7091

**POLICE ACADEMY 6**

LES POLICIERS LES PLUS DRÔLES SONT PLUS COMIQUES QUE JAMAIS! ILS SONT PASSÉS DANS LA CLANDESTINITE POUR DÉMASQUER LE MAÎTRE DU CRIME!

**PLUS!** EN VERSION FRANÇAISE

**"FASCINANT... STUPÉFIANT...  
...SÉDUISANT"** — Pat Collins, WWOR-TV

MEL GIBSON · MICHELLE PFEIFFER · KURT RUSSELL

**TEQUILA SUNRISE**

EN VERSION FRANÇAISE *Un cocktail redoutable*

**A L'AFFICHE!** **CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES**

ROUTE 40 (SORTIE 192) 337-2109  
CHEMIN DES PETITES TERRES

SCHWARZENEGGER DEVITO

**TWINS  
JUMEAUX**

**PLUS!**

ROBERT DE NIRO CHARLES GRODIN

**MIDNIGHT  
RUN**

EN VERSION FRANÇAISE

**CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES**

ROUTE 40 (SORTIE 192) 337-2109  
CHEMIN DES PETITES TERRES

**A L'AFFICHE!**

**GAGNANT DE 4 OSCARS**

DONT  
**MEILLEUR FILM  
MEILLEUR ACTEUR**

DUSTIN HOFFMAN

DUSTIN HOFFMAN TOM CRUISE

**RAIN MAN**

EN VERSION FRANÇAISE

Samedi et dimanche  
13h30 - 16h - 19h10 - 21h45

**CINÉMA DE PARIS**

957 RUE ST MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

**OSCAR  
MEILLEURE  
ACTRICE  
DE SOUTIEN  
GENA DAVIS**

UN FILM DE LAWRENCE KASDAN

**VOYAGEUR  
MALGRÉ LUI**

VERSION FRANÇAISE DE  
THE ACCIDENTAL  
TOURIST

2e SEM.

Samedi et dimanche  
14h - 16h30  
19h - 21h30

**CINÉMA DE PARIS**

957 RUE ST MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

## Nouvelles brèves du rock

■ Plusieurs vedettes du rock, dont Paul McCartney, Holly Johnson (ex-Frankie Goes To Hollywood), les Christians viennent d'enregistrer un disque dont les recettes iront aux familles des victimes de la catastrophe du stade de Sheffield (95 morts à la suite de la bousculade tragique). Le disque, produit par Peter Waterman (du trio Stock-Aitken-Waterman), un des producteurs britanniques les plus en vue actuellement, est une adaptation de «Ferru across the mersey», une chanson qui fut popularisée en 1964 par le chanteur (et bref rival des Beatles) de Liverpool, Gerry Marsden, thème qui, au fil des années, est devenu un véritable hymne des supporters sur tous les stades de football d'Angleterre.

### Anniversaire à l'ombre

James Brown a fêté ses 56 ans le mercredi 3 mai, seul dans sa cellule de Columbia (Caroline du Sud) où il purge actuellement une peine de six ans de prison. Le «parrain du funk» n'a reçu à ce jour qu'une seule visite: celle du révérend Jesse Jackson.

### Kristofferson au cinéma

Le chanteur américain Kris Kristofferson et ancien compagnon de

Barbra Streisand, renoue avec le cinéma et tourne actuellement sous la direction du cinéaste chilien Miguel Littin la vie d'Augusto César Sandino, le fameux leader révolutionnaire nicaraguayen qui se battit pour l'indépendance de son pays dans les années 30. L'auteur de «Me and Bobby McGhee» (un des plus gros succès de Janis Joplin) partage la vedette avec l'actrice espagnole Victoria Abril et l'acteur portugais Joaquin d'Almeida.

### Michael Jackson en deuil

Michael Jackson est en deuil: la vedette la plus populaire du moment a en effet perdu son animal domestique préféré, le chimpanzé Bubbles qui est accidentellement passé sous les roues d'une Jeep. L'animal a été enterré (dans un cercueil aux poignées en or, dit-on) dans le ranch californien de l'auteur de «Thriller», à Encino.

### McCartney: album attendu

«Flowers in the dirt» («Des fleurs dans la boue»): tel est le nom du nouvel album de Paul McCartney dont la sortie est attendue pour le 5 juin chez EMI/Pathé-Marconi. Le disque marque les débuts de la collaboration de l'ex-Beatle avec Elvis Costello. Un 45 tours signé par le duo, «My brave face», vient de paraître pour faire patienter les fans.●



UNE EQUIPE POUR VOUS SERVIR

L'IDEFIX



VALENTINO

1570, rue Notre-Dame  
pour un rendez-vous

L'IDEFIX  
376-3928

VALENTINO  
373-1600



Tous les  
vendredis et  
samedis soir  
de 21h30  
à la  
fermeture

BIENVENUE

Pierre Duguay  
CHANSONNIER

LE BAR DU PARC

2053, boul. Normand, Trois-Rivières

373-3750 Face au parc Ste-Marguerite

# Stones: première partie convoitée

■ Plusieurs groupes et chanteurs de premier plan sont candidats à la première partie de la prochaine tournée des Rolling Stones. Parmi eux: INXS, Guns'N'Roses et Ziggy Marley.

## Nouveau disque pour P.I.L.

P.I.L. (Public Image Limited), le groupe de John Lydon (ex-Johnny Rotten des Sex Pistols), publie, début mai, son 9e album (chez Virgin), très logiquement baptisé «9». Un 45t en a été extrait: «Disappointed» (Déçu). Le guitariste Lu Edmunds étant parti pour cause de problèmes d'ouïe, P.I.L. rassemble désormais autour de John Lydon (chant), John McGeogh (guitare), Alan Dias (basse) et Bruce Smith (batterie).

## Public reconnaissant

Le Grateful Dead continue à attirer les foules aux États-Unis: le vénérable groupe de San Francisco a réalisé la meilleure recette de la première quinzaine d'avril en empochant \$944,795 pour une série de trois concerts à Rosemont. Jerry Garcia et ses camarades devançant dans l'ordre Neil Diamond (\$655,000), le comique Bob Hope (\$441,000), Bon Jovi (\$245,000), et REM (\$218,000).

## Une affaire de famille

Le nouvel album des frères Jackson («2,300 Jackson Street», leur adresse à Gary, dans l'Indiana, leur ville natale) est une véritable affaire de famille puisque la plupart des membres directs du clan y participent (Michael, Rebbie, Tito, Jackie, Randy, Janet, Marlon, Latoya, Jermaine...) sans oublier leurs 16 neveux et nièces. La sortie du disque coïncide avec le 25e anniversaire de la formation.

## Des disques qui tombent mal

En raison de la catastrophe du stade de Sheffield, le groupe anglais Living in the Box a décidé de retirer du commerce son dernier 45 tours, disque, qui, par une coïncidence malheureuse, s'appelait «Gatecrashing» («briser les barrières»). Autre conséquence indirecte du drame, la firme Polydor a décidé de

suspendre la parution d'un 45 tours de Carl Marsh intitulé «Here comes the crush» («Voilà la bousculade»).

## Fin d'une salle légendaire

Le Lone Star Café, un des lieux mythiques du rock new-yorkais, vient de fermer ses portes après 12 ans de bons et loyaux services à la

cause du rock. Le Lone Star a vu défiler des gens aussi célèbres que Bob Dylan, Keith Richards, Jerry Lee Lewis, Roy Orbison, Willie Nelson, James Brown... Le propriétaire, Mort Cooperman, a toutefois ouvert une autre salle dans un autre quartier de New York: le Lone Star Roadhouse.●

## Bar Le Monac-o



**DU MERCREDI AU SAMEDI**

**LE DUO *Tout 2***

**MUSIQUE CONTINUELLE AVEC D.J.**

**DANSE SOCIALE**

**1075, RUE ST-MAURICE, TROIS-RIVIÈRES**  
(coin Champflour et St-Maurice)

**La troupe originale Chippendales vous invitent à participer à une soirée de fantaisie...**



CHIPPENDALES

TOURNÉE

En personne sur scène!

En spectacle à **l'Hotel des Gouverneurs, Trois-Rivières**

Date: **Le 31 mai 1989**

L'heure: **19h**

\*\*\*\*\*

Billets vendus en avance pour **20,00\$** +taxe

Billets à l'entrée pour **25,00\$** +taxe

\*\*\*\*\*

Billets vendus en avance à la Tabagie le Flambeau de l'Hotel des Gouverneurs

**Quand vous rêvez, rêvez-vous de nous**

**Quand vous faites des fantaisies, venez-nous voir**

## EXPOSITION

# LOUIS DESAULNIERS

JUSQU'AU 14 MAI 1989



Lundi, mardi, mercredi, sur rendez-vous (819) 538-1335;  
jeudi et vendredi de 19h à 22h;  
samedi et dimanche de 14h à 17h et 19h à 22h.



**GALERIE D'ART FLORILÈGE**  
3560, 50e avenue Sainte-Flore de Grand-Mère

## SAISON 89-90



## CAP SUR LE MONDE!

Présenté par  **BANQUE NATIONALE**

- 1 MONDES INTERDITS D'ASIE**  
avec Patrick Bernard
- 2 O TAHITI**  
avec Marcel Isy-Schwartz
- 3 JAPON DES NEIGES**  
avec Yves Mahuzier
- 4 TEXAS, Terre des Géants**  
avec Jean Mazel
- 5 PAYS D'AMAZONIE Pérou, Équateur**  
avec Jacques Cornet
- 6 RUSSIE D'EUROPE**  
avec Michel Drachoussoff

**ABONNEZ-VOUS AVANT LE 15 MAI 89**  
et courez la chance de gagner un voyage pour 2 personnes à LONDRES. **BRITISH AIRWAYS**

À L'ÉCRAN : 6 GRANDS FILMS  
SUR SCÈNE : 6 CINÉASTES-CONFÉRENCIERS

**ÉCONOMISEZ JUSQU'À 27%**

- ★ Prix variant entre 38.75\$ et 43.75\$
- ★ Rabais pour âge d'or et étudiants
- ★ 1 abonnement GRATUIT en formant UN GROUPE DE 15 PERSONNES.

Obtenez 6 coupons St-Hubert d'une valeur de 1\$ chacun, échangeables dans les Rôtisseries St-Hubert participantes.

## LES GRANDS EXPLORATEURS




**ABONNEZ-VOUS À LA 17<sup>e</sup> SAISON**

**380-9797** Lundi au vendredi 11h à 18h



**SALLE J. ANTONIO-THOMPSON**

374, rue Des Forges  
Trois-Rivières  
G9A 5H3

Blue Rodeo et Alannah Myles

# La relève canadienne-anglaise en bonne santé

■ Cette semaine, au menu de la chronique rock, on retrouve deux produits canadiens originaux de Toronto. Le groupe Blue Rodeo, qui en est à son deuxième album, et la chanteuse Alannah Myles qui fait ses débuts sur disque.



Roland Paillet

Pour ceux qui ne connaissent pas encore Blue Rodeo, soulignons que cette formation, à la suite de son premier microsillon intitulé «Outskirts», a mérité toute sorte d'honneurs. Qu'il suffise de souligner la récolte de ce groupe à la dernière soirée des Juno Awards: meilleur 45 tours, avec la chanson «Try»; groupe de l'année; et meilleur vidéo, pour la chanson «Try». Et ce ne sont là que «quelques-uns» des honneurs qu'ils ont reçus depuis le lancement de leur premier microsillon en 1987.

Pour leur deuxième disque d'une durée de près d'une heure, Blue Rodeo présente un répertoire inspiré du country, mais aussi du pop et du blues.

«Diamond Mine» (WEA 25 62681) a été enregistré en décembre 1988 dans un vieux cinéma de Toronto où on a voulu créer une atmosphère d'intimité. Pour ce faire, c'est réussi. Souvent en écoutant ce

disque, on a l'impression de se retrouver dans un petit club et d'écouter un «band» country-blues. «Le théâtre procurait un meilleur son —il y avait un écho naturel qu'on n'obtient pas dans un studio d'enregistrement», note Jim Cuddy, chanteur-compositeur de Blue Rodeo. «De plus, ça nous permettait de travailler en ensemble, et non séparément chacun dans sa boîte», ajoute-t-il. «Nous voulions nous retrouver à un endroit où nous pourrions travailler et prendre tout le



temps nécessaire. La plupart des studios d'enregistrement sont conçus de façon à absorber le son, et nous trouvons que le même effet peut se répéter sur le musicien: ça vous vide de votre énergie», enchaine le co-compositeur Greg Keelor.

Le premier 45 tours extrait de «Diamond Mine» est la pièce titre. Les assidus des émissions de vidéoclips ont pu visionner déjà la version de cette chanson, un excellent blues dont les sonorités et la ligne

musicale rappellent étonnamment «Riders on The Storm», des Doors.

Toujours au chapitre des sonorités, «Nice Try» fait drôlement penser au Fleetwood Mac des années 70, du temps de Peter Green.

L'une des caractéristiques qui frappent en écoutant «Blue Rodeo», est la voix du chanteur soliste qui ressemble souvent à celle de Bob Dylan, surtout par son timbre et son côté délinquant. On pourrait même dire que le matériel de Blue Rodeo est une prolongation, quelque 20 ans plus tard, de l'oeuvre de Dylan, au sommet de sa gloire, dans les années 1960.

Tout comme le chanteur-poète américain, Blue Rodeo se distingue beaucoup par ses textes qui n'offrent rien de gratuit. «Don't you ever get tired of being yourself... All in the name of God and country... You try to make points for God and country. You call this justice; I call this self-service», peut-on entendre dans la pièce d'ouverture du disque, «God and Country».

Blue Rodeo met aussi beaucoup l'accent sur les relations amoureuses, en particulier les échecs. À plusieurs occasions, on se questionne sur la cause d'un échec. C'est le cas notamment dans «Girl of Mine», «Now and Forever», and «House of Dreams».

D'autre part, quelques titres de ce microsillon de Blue Rodeo font allusion à la piètre qualité de vie sur notre planète. «I'm not proud of this world we've made», chante le groupe torontois dans «Love and

Understanding». On peut affirmer que le dégoût est souvent présent dans les textes de ce disque.

Aussi, le vide, qui apparaît comme dans une ombre sombre, troublante, revient fréquemment dans les chansons de Blue Rodeo. Par exemple, «House of dreams» met en situation un couple qui met fin à sa relation. Une femme, que l'homme croyait acquise, disparaît: c'est le vide, et la confrontation à un futur devenu néant depuis la perte d'une présence qu'on croyait



assurée.

Si Blue Rodeo n'est pas un produit de musique de danse, il offre, en revanche, une qualité de musique axée sur des textes qui en font un groupe d'artistes consistants.

## Alannah Myles «rock»

Avec son premier microsillon (Atlantic, 78 19561), Alannah Myles se présente comme une «rockeuse» qui ne veut surtout pas s'en laisser imposer par ses pairs masculins.

La marque de commerce d'Alannah est un son rock, très dynamique, tout aussi entraînant, des plus dansant, axé sur les guitares. Si on dénote peu de variantes entre les chansons —la plupart sont dans le même style— il ne faut pas sauter à la conclusion que le disque est monotone. Au contraire!

Le premier 45 tours extrait de cet album est «Love is». Un vidéoclip accompagne d'ailleurs la promotion de ce titre qui est un bon reflet du matériel d'A.M.

Dans la même lignée que «Love is», on retrouve «Still Got This Thing», et «Kick Start, My Heart» qui, par ses arrangements et le son choisi, n'est pas sans rappeler «Bad Medicine», de Bon Jovi. «Rock This Joint» est un rock original conçu selon les racines propres à ce genre musical.

Ce microsillon d'Alannah Myles renferme aussi de fort belles pièces blues. On n'a qu'à penser à «Black Velvet» et «Hurry Make Love».

Il ne faudrait pas passer sous silence une bonne ballade rock qui s'intitule «Lover of Mine».

Alannah Myles a gravé sur disque un produit des plus accessibles qui possède la formule gagnante pour atteindre les plus hauts échelons des palmarès. Atlantic à l'embaras de sélectionner les titres qui apparaîtront sur les prochains 45 tours d'A.M. Après «Love Is», «Still Got This Thing», «Kick Start, My Heart», «If You Want To» et «Just One Kiss» sont autant de bons choix synonymes de succès. ●

# Discret, le jazz se porte bien tout de même

## André Gaudreault

■ Le blues est une affaire américaine, notamment une affaire de Noirs, même s'il y a quelques exceptions pour certaines Blanches comme Diane Schurr, une remarquable interprète aveugle dont nous avons déjà parlé dans ces pages.

Parmi les plus grandes, il faut citer évidemment la regrettée Billy Holliday et plus près de nous, Ella Fitzgerald. Moins connue, voici tout de même une extraordinaire chan-



teuse du nom de Jeannie Cheatham qui, avec son mari Jimmy, vient d'enregistrer un excellent disque avec le «Sweet Baby Blues Band».

On y trouve quelques classiques à côté de compositions du couple, parfois à saveur humoristique.

Le «Sweet Baby Blues Band», c'est neuf musiciens, y compris les deux Cheatham, Jeannie au piano et Jimmy au trombone basse. Sax, trompettes, flugelhorn, batterie et contrebasse complétant l'ensemble. Deux artistes invités se sont également mêlés au groupe pour quelques morceaux, le violoniste Papa John Creach et le saxophoniste Herman Riley.

Il faut entendre le mariage de ces instruments manoeuvrés par de grands maîtres et la voix de Jeannie flotter là-dessus en cascades et en puissantes vagues. Une voix profonde, sensuelle, chaleureuse, qui peut aussi aller dans l'aigu avec la même aisance.

Cela donne un disque de jazz extrêmement vivant et agréable d'écouter. Un disque comme seuls les Américains sont capables d'en faire avec un tel bonheur. (Back to the

Neighbourhood. Sur étiquette Concord Jazz. No CJ-373).

## Ellis-Mitchell

Avec Charlie Byrd, le guitariste Herb Ellis est un de mes préférés en matière de jazz. C'est qu'il s'agit d'un homme qui fait de la musique avant de faire du bruit ou d'épater la galerie. Associez-le à un contrebassiste comme Red Mitchell et cela ne peut donner qu'un résultat génial.

Les deux musiciens viennent de faire un microsillon ensemble «Doggin' Around» (Sur étiquette



Concord Jazz. No CJ-372), un disque absolument remarquable de créativité. Sur le bout des doigts (c'est le cas de le dire), les deux artistes recréent pour nous des airs aussi célèbres que I'm Confessin', Lady Be Good, Sweethearts on Parade, Over the Rainbow, Willow Weep for Me, qu'on a l'impression comme des airs nouveaux. Il faut dire que le contrebassiste et le guitariste s'entendent comme larrons en foire et se partagent même quelques solos. Et la mélodie à la contrebasse pincée, ce n'est pas si courant.

Un disque étonnant, d'une grande discrétion et d'une écoute terriblement plaisante.

## Deux pianos

Puisque l'on parle de création, voici un autre duo qui ne cède pas sa place. Il s'agit des pianistes George Shearing et Hank Jones. Si Hank Jones est un pur pianiste de jazz, ce ne fut pas toujours le cas apparemment pour Shearing qui a fait de l'entertainment dans les clubs et qui a enregistré des disques de ballades avec des ensembles à cordes qui avaient peu à voir avec le vrai

jazz.

Il n'en reste pas moins que Shearing est un musicien foncièrement créateur. Et son talent, ajouté ici à celui de Jones, fait merveille dans ce microsillon qu'ils viennent de graver pour Concord Jazz. (The Spirit of 176. No CJ-371).

On y entend, jouées de façon toute classique, des oeuvres de Charlie Parker, Mary Lou Williams, Don Raye et Gene DePaul, Thelonious Monk, de même que deux compositions des pianistes eux-mêmes. Voici un très beau disque de jazz à quatre mains. ●



## Paroles d'experts

■ Les éditions Acropole viennent de publier un désopilant recueil de perles, grâce à la complicité de Christopher Cerf et Victor Navasky avec la collaboration d'Annie Philippe.

Ces perles, elles sont sorties de la bouche de certains politiques, d'hommes d'affaires, de religieux, d'économistes, de savants, de grands philosophes, de littéraires et même d'inventeurs célèbres qui n'avaient même pas confiance en la pérennité de leurs inventions.

Ainsi Thomas Edison après avoir inventé le phonographe disant à son assistant Sam Insull «Le phonographe n'a aucune valeur marchande». «La radio n'a pas d'avenir», disait par ailleurs le mathématicien et physicien britannique, Lord Kelvin vers 1897. Enfin, disait le président de la Machigan Saving Bank en 1902: «Le cheval, ici, se maintiendra, mais l'automobile n'est qu'une fantaisie, qu'une lubie.»

On sait que la révolution technologique a commencé au milieu du siècle dernier. Or, à mesure que l'on s'en éloigne dans le temps, les créateurs de nouveautés semblent plus confiants quant à l'avenir de leurs inventions. Ainsi pour la télévision, personne ne s'est étonné et chacun semble d'accord que celle-ci ait de l'avenir.

Les projections dans le futur de certaines personnes étaient loin d'être toujours justes, ce qui est d'ailleurs encore le cas aujourd'hui. Par exemple, citons l'industriel et philanthrope américain, Andrew Carnegie, qui disait en 1900: «Tuer un homme sera considéré comme aussi répugnant au 20e que de manger un homme aujourd'hui.» Et H. G. Wells en 1914: «Cette Première guerre mondiale, la plus grande de toutes les guerres, n'est pas seulement une autre guerre, c'est la dernière guerre.»

Et à propos de politique: «La démocratie? Savez-vous ce que c'est? Le pouvoir pour les poux de manger les lions. (Georges Clémenceau). Et encore: «Je crois que le respect de la démocratie voudrait que j'aie le dernier mot. (Georges Marchais).

Terminons par ces deux jolies perles de Jacques Chirac: «Le libéralisme n'est pas une réponse aux problèmes d'une économie moderne (1979); et puis...«Face à l'échec du socialisme, le libéralisme ne s'impose pas comme un choix, mais comme une nécessité (1984). Encore une s'il vous plaît. «Le fait que la crise ait éclaté dans un monde d'environnement économique favorable aura des effets très positifs». (Robert Wilson, gros investisseur à Wall Street, au lendemain du krach d'octobre 1987). ● (AG)

## Les livres

«La nuit des perséides» de Jean-Alain Tremblay

# Un sujet neuf, une histoire éternelle

André Gaudreault  
Trois-Rivières

■ Il est bien connu que beaucoup de jeunes auteurs ont tendance à raconter leur vie dans leurs premières oeuvres. C'est un écueil qu'a su éviter Jean-Alain Tremblay, qui vient d'obtenir le prix Robert-Cliche pour son premier roman «La nuit des perséides».

Il avait pourtant une vingtaine d'années quand il a commencé à écrire, encouragé en cela par un professeur. «J'avais le sentiment qu'il me manquait quelque chose, un peu de vécu sans doute. Et surtout, je voulais éviter de me raconter.»

Né à Alma, aujourd'hui fonctionnaire fédéral, Jean-Alain Tremblay a toujours été fêru d'histoire, notamment d'histoire régionale. Et c'est là qu'il est allé chercher le cadre de l'histoire qu'il nous raconte. Une histoire qui s'éloigne de l'éternelle trame du Québec agricole du siècle dernier et du début de ce siècle. Le roman se déroule, en effet, dans un petit village industriel qui vit autour d'une scierie de la Price Brothers qui fut la première grande compagnie de la région.

Il faut avouer que le sujet est neuf. Comme le dit l'auteur lui-même: «Colons et défricheurs, cela avait été très exploité, mais les ouvriers et l'industrie... Il ne faut pas oublier que derrière l'effort de colonisation, il y avait l'effort d'industrialisation.»

L'histoire commence en 1923. Une goélette, partie de Chicoutimi, descend le Saguenay avec à son bord Brian Caldwell, sa femme et ses deux jeunes fils. Un peu avant d'atteindre Tadoussac, la goélette va jeter l'ancre dans la baie Saint-Étienne. Brian va descendre avec les deux enfants, faire une sorte de pèlerinage aux lieux de son enfance. Mais en même temps, il a une mission à remplir dont nous ne prendrons connaissance qu'à la toute fin du récit.

Le véritable récit débute toutefois à la fin du siècle dernier alors que Brian est adolescent et vit avec son père Hugh Philip à Saint-Étienne, où il dirige la scierie des Price. Et nous allons voir vivre



Jean-Alain Tremblay, prix Robert-Cliche pour son roman «La nuit des perséides».

sous nos yeux cette petite société ouvrière, fermée sur elle-même, où les maîtres sont le gérant de la scierie et le curé du village. Et puis quelques figures qui se détachent, Salomon Simard, contremaître, homme fort et respecté. Et enfin, sa fille Laura, fille de tempérament, honnête, fière et bien en vie.

On peut deviner dès lors que Brian et Laura sont faits pour se rencontrer. Et c'est bien ce qui arrivera avec comme conséquence que Laura devient enceinte. C'est alors le branle-bas que l'on pense. Hugh Philip expédiera sur-le-champ son fils Brian à Québec (pas question de mésalliance) et se dirigera peu après chez le curé pour tenter de trouver une solution au problème de Laura. Le curé ne trouvera pas mieux que de songer à l'expédier dans un couvent de Chicoutimi pour qu'elle y ait son enfant, qu'on mettra, bien sûr en adoption.

Convoquée par le curé, Laura lui fera une terrible scène, avant de s'enfuir pour aller se réfugier dans une vieille remise à glace où elle accouchera d'un enfant qui mourra avec elle. Laura sera mise en terre à Saint-Étienne, mais juste à côté du cimetière.

Cependant le roman ne s'arrête pas là. Peu de temps après, un terrible incendie de forêt détruira la scierie et une partie du village. Le village, qui dépendait totalement de la scierie devra être fermé. Certains s'en iront dans d'autres villages de la région, mais plus nom-

breux seront ceux qui prendront le chemin de Chicoutimi.

C'est là que nous retrouverons Salomon Simard. Celui-ci n'a jamais oublié les événements de Saint-Étienne. Un jour il écrit à Brian Caldwell qui travaille au siège social de la Price Brothers à Québec. Ce qu'il lui demande? De retourner à Saint-Étienne afin d'assurer une sépulture chrétienne à Laura, en transportant par exemple ses restes à Baie-Sainte-Catherine, le village voisin.

C'est quelques années plus tard cependant que Brian se décidera à faire le voyage sur lequel s'ouvre le roman. Brian n'exécutera toutefois pas les ordres de Salomon, laissant Laura à la terre à laquelle elle a de toute sa vie appartenu.

À partir d'un canevas de 25 pages, Jean-Alain Tremblay a mis six mois à écrire son roman.

Si l'histoire est bien racontée, l'écriture ne paraît pas très typée, comme si l'auteur avait négligé le style. «J'ai voulu d'abord raconter une histoire, nous dit Jean-Alain Tremblay, dans une écriture assez transparente pour laisser voir le fond.»

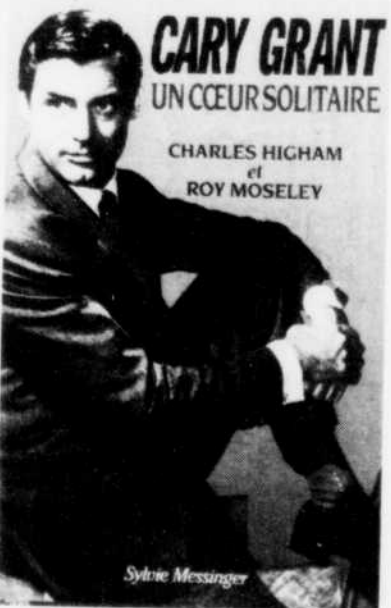
Quant à la recherche, elle a été sérieuse. «J'avais de vieilles photos et des morceaux de plan du village et je me suis même rendu sur place», dit encore l'auteur. Quant au titre, il évoque cette nuit du mois d'août où l'on peut voir de nombreuses étoiles filantes semblant venir de la constellation de Persée. C'était le jour anniversaire de Laura. ●

## Avant tout, potins de scène et d'alcôve

Louise Plante  
Trois-Rivières

■ Cary Grant, vous vous souvenez? Bel homme, élégant, mais du type «bon gars» qui a fait se pâmer les jeunes femmes des années 40 et

Vedette de Mort aux trousses, La main au collet, Orgueil et passion,



Arsenic et vieilles dentelles, Les enchaînés... Cary Grant, décédé en 1986, était l'image même du mâle viril, du séducteur... une image qui ne résiste pas aux recherches de Charles Higham et Roy Moseley, qui viennent de signer la biographie «Cary Grant, Un cœur solitaire.»

On y apprend ce qui était déjà un secret de polichinelle à l'époque de sa jeune carrière de vedette de cinéma. Cary Grant avait des maîtresses et... des amants. Un autre symbole de séducteur qui s'écroule. Il entretenait en effet, et de façon assez ouverte pour ces années puritaines, des rapports très intimes avec Randolph Scott dont il partagea la vie pendant des années. On le vit aussi souvent dans le cercle d'amis du milliardaire Howard Hughes... ce qui ne l'a pas empêché de se marier cinq fois, et de son propre aveu, de rendre toutes ses femmes malheureuses.

En dehors de ces détails croustillants, on apprend que le grand acteur américain était en fait... britannique. Issue d'un milieu pauvre, de Bristol, il fut littéralement vendu par son père alcoolique à une troupe de théâtre, à l'âge de six

ans. Grant se dit Juif, mais rien ne le prouve.

Le personnage est ambigu, bourré de caprices de vedette. À la fois avaro, généreux, violent (il battait ses femmes) et charmeur.

On le décrit comme un homme victime des images fabriquées par Hollywood, toujours à la recherche de l'amour qui lui a manqué dans sa jeunesse.

À tout autre metteur en scène, il préféra Alfred Hitchcock et sa par-

tenaire favorite fut Katherine Hepburn avec laquelle il partagea sa troublante amitié avec Howard Hughes.

Pendant la Deuxième guerre mondiale, il travailla pour les services secrets britanniques et pour le FBI dans la lutte contre les nazis.

Pour les cinéphiles: Cary Grant; un cœur solitaire, de Charles Higham et Roy Moseley, traduit par Sophie Dalle, publié chez Sylvie Messinger. ●

## L'EXÈDRE

achète et vend au meilleur prix

DISQUES, LIVRES, CASSETTES  
DISQUES COMPACTS D'OCCASION

CHOIX ET QUALITÉ Trouvez vos livres à moitié prix en usagés et faites des découvertes dans nos livres neufs

910, ST-MAURICE, TROIS-RIVIÈRES, 373-0202



Conseil du loisir  
Scientifique  
de la Mauricie

1800 rue Ft-Paul, local 102  
Trois-Rivières, G9A 1J7  
Tel: (819) 374-0970

# Chronique du Loisir Scientifique

## CAPSULE

### La mallette anti-voleurs

(ASP) Vous circulez en ville avec à la main votre nouvelle mallette Porta-Safe, qu'un ami parisien vous a envoyée comme cadeau de Noël. Tout à coup, un voleur s'empare de votre mallette et file à toute vitesse. Avez-vous perdu vos bijoux ou vos précieux documents à tout jamais? Non! Vous sortez aussitôt de votre poche un petit émetteur, et vous pressez sur le bouton: Hop! la puissante sirène de votre mallette se met en marche, en même temps qu'une violente décharge électrique se produit sur toute la surface de la mallette, y compris la poignée. Le malheureux



voleur n'a plus qu'à fuir à toutes jambes, les mains vides! Vous remerciez bien fort votre ami parisien pour son cadeau (qui lui a coûté la bagatelle de 1 200 \$).

### STAGE DE FORMATION DES ADJOINT(ES) DU PROF SCIENTIFIX

Le «Conseil du loisir scientifique de la Mauricie» organise, à chaque saison, des stages de formation d'adjoints du professeur Scientifix. Le prochain stage de tiendra le samedi 27 mai 1989, de 9h30 à 16h30.

Avec ce stage en main, vous pourrez animer des ateliers «Petits Débrouillards» dans les écoles, garderies, centres communautaires, bibliothèques, services de loisir, etc.

Vous avez un bon sens de l'observation, le goût de communiquer, un intérêt pour le loisir scientifique... qu'attendez-vous? Inscrivez-vous dès maintenant au numéro de téléphone suivant: (819) 374-0970.



## Une course visqueuse

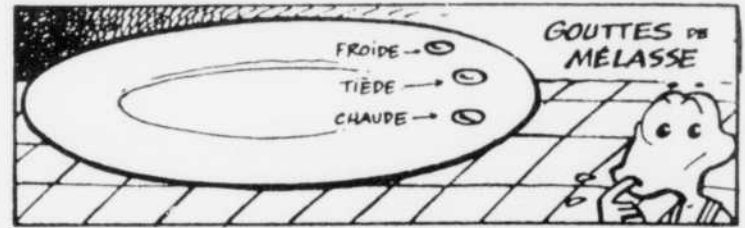
Il y a quelques semaines, je t'ai proposé une expérience sur la viscosité. Van l'a appréciée et il m'en propose une à son tour. L'idée lui est venue en prenant place dans la voiture familiale, un matin glacial. Son père lui expliqua que plus il fait froid, plus l'huile du moteur devient épaisse (visqueuse). La voiture démarre alors difficilement.

Renvoyons d'abord ce qu'est la viscosité. Elle se définit comme la résistance aux mouvements. Plus un liquide est visqueux, plus il s'oppose aux mouvements. Par exemple, l'eau est peu visqueuse. Tu peux y nager facilement. Pourrais-tu nager dans du miel ou de la mélasse? Non. Ils sont très visqueux. Regarde couler du miel, on dirait qu'il colle aux parois du récipient. C'est un comportement de liquide visqueux.

Pour réaliser l'expérience de Van, tu as besoin d'une petite assiette, d'un verre, de papier d'aluminium et de trois cuillerées à table de mélasse.

À l'aide du papier d'aluminium confectionne trois petits récipients. Puis, transvide environ une cuillerée à table de mélasse dans chacun.

Dépose l'un des récipients dans le congélateur et laisse-le refroidir dix minutes. Pendant ce temps, remplis le verre avec de l'eau chaude du robinet et dépose un second récipient sur l'eau. Ainsi, la mélasse prendra la température de l'eau. Laisse le troisième récipient prendre la température de la pièce.



Au bout de dix minutes, dépose une goutte de mélasse chaude, sur le rebord de l'assiette. Puis fais de même avec une goutte de mélasse tiède (à la température de la pièce) et une goutte de mélasse froide.

Maintenant, soulève l'assiette

comme sur l'illustration. Puisque la température influence la viscosité, les trois gouttes ne s'écouleront pas à la même vitesse.

Répète l'expérience avec d'autres liquides: miel, huile végétale, sirop de maïs, etc. Se comportent-ils tous de la même façon?

LA SOLUTION DE CE MOT-MYSTÈRE  
EST AUSSI LE NOM D'UNE GRANDE  
IMPÉRATRICE DE RUSSIE!



## Mot mystère

D	A	N	I	M	A	L	S	R	C	M
E	E	V	E	R	T	A	C	O	A	A
S	C	B	E	P	P	O	I	B	R	R
S	O	I	R	B	E	R	E	E	O	M
I	T	E	I	O	A	E	N	R	L	I
N	A	D	I	A	U	L	C	T	I	T
T	J	E	U	G	H	I	E	E	N	O
R	A	T	R	A	N	U	L	I	E	N
V	A	N	E	Z	K	R	O	L	E	S
E	X	P	E	R	I	E	N	C	E	S
R	E	V	U	E	M	S	I	M	O	N



- Animal
- Axe
- Beppo
- Boa
- Caroline
- Débrouille
- Dessin
- Expériences
- Gaz
- Jeu
- Kim
- Lien
- Marmitons
- Nadia
- Peau
- Rat
- Reliure
- Revue
- Robert
- Rôles

- Sciences
- Simon
- Soir
- Van
- Vert

AGENCE  
science-presse

Réponse: Catherine



Montage:  
Pierre Sawyer

## La chiropratique

La chiropratique est à la fois une science et un art qui a recours aux pouvoirs naturels de récupération inhérents à l'organisme et au rapport qui existe entre le système musculo-squelettique et les fonctions de l'organisme, plus particulièrement, celui de la colonne vertébrale et du système nerveux, en vue d'assurer le recouvrement et le maintien de la santé.

### DESCRIPTION DE LA PROFESSION

Le chiropraticien se spécialise dans la connaissance approfondie des interrelations entre la colonne vertébrale et le système nerveux, le dépistage, l'évaluation, le diagnostic, la correction et la prévention des dérangements de la mécanique corporelle, particulièrement celle de la colonne vertébrale et du bassin. Dans les faits, il:

- Pose un diagnostic en se basant sur l'examen du patient, les analyses de laboratoire et les radiographies.
- Établit son plan de traitement et le modifie selon les progrès du patient.
- Procède aux ajustements chiropratiques en appliquant, par manipulation, une pression directionnelle sur les points osseux, musculaires, réflexogènes ou des tissus mous.

L'objet global du plan de traitement du chiropraticien est d'éliminer la cause neuro-bio-mécanique de la maladie et de continuer à rétablir ainsi l'équilibre homéostatique du corps humain en permettant aux organes et tissus protecteurs de fonctionner normalement.

### SCOLARITÉ

Le système d'éducation québécois ne dispense pas encore de cours de formation en chiropratique. Les personnes désireuses d'apprendre la profession ont dû, jusqu'ici, suivre leur cours au Canadian Memorial Chiropractic College de Toronto (le seul au Canada) ou aux quinze autres collèges américains reconnus conformes aux critères de l'Ordre des chiropraticiens du Québec.

Les préalables exigés sont le DEC en sciences de la santé ou son équivalent comprenant les cours de biologie 301 et 401, chimie 101, 201, 202 et 302, mathématiques 103 et 203, physique 101, 201 et 301 et un cours au choix de psychologie. De plus, une année d'université ou son équivalent dans un programme pouvant être relié aux sciences de la santé, est également exigée, (exemple: biologie, physiologie, anatomie, etc.)

### PARTICULARITÉ

L'exercice de la chiropratique est régi partout au Canada par des lois provinciales. Au Québec, l'Ordre des chiropraticiens est l'organisme qui contrôle et régit la profession en vertu de la loi et du Code des professions. Il faut donc avoir réussi les examens de la Corporation pour être reconnu comme membre et pouvoir exercer et porter le titre professionnel.

### CARACTÉRISTIQUES PERSONNELLES

Pour exercer la chiropratique, on n'a pas besoin d'une force musculaire extraordinaire, mais plutôt d'une habileté et d'une dextérité manuelle hautement développée. Un haut sens moral, un jugement sain, de la stabilité émotionnelle, de l'initiative, le sens des affaires et le respect de l'éthique professionnelle sont autant d'attributs qui contribuent aux succès du chiropraticien.

### SECTEURS D'ACTIVITÉ

Les cliniques, les bureaux de pratique privée, les centres sportifs et industriels, de même que les collèges sont susceptibles de recourir aux services d'un chiropraticien.

### CONDITIONS DE TRAVAIL

Le travail du chiropraticien doit se faire dans un environnement agréable et propre. Il pratique dans un bureau ou une clinique qui peut se situer dans sa résidence même ou dans un autre édifice. Occasionnellement, il peut être appelé à visiter des malades à domicile. Les heures de travail et les congés sont à la discrétion du praticien.

### TRAITEMENT

Le salaire du chiropraticien est directement relié au nombre de patients qu'il traite et aux honoraires variables qu'il peut percevoir. L'écart des revenus bruts possibles est conséquemment très grand et donc peu significatif; situons-le quand même entre \$25,000 pour un débutant et plus de \$75,000, sinon plus, pour un chiropraticien émérite.

### PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les perspectives d'emploi sont bonnes, puisque la profession devrait enregistrer un taux de croissance supérieur à la moyenne, les besoins anticipés étant à la hausse. Le nombre de diplômés issus des systèmes d'éducation laisse prévoir une offre inférieure à la demande. De plus, la demande croissante de traitement médical, par des méthodes non traditionnelles, pourrait maintenir de bonnes perspectives d'emploi pour ces professionnels.

Finalement, pour plus d'informations, vous pouvez communiquer avec:  
**Corporation professionnelle des chiropraticiens**  
 50, Place Crémazie ouest, bureau 921  
 Montréal, Québec, H2P 2T6  
 Téléphone: (514) 382-5821

Guylaine Lessard, chiropraticienne

## «Je ne pouvais choisir mieux»

Lorsque vient le moment d'opter pour un choix de carrière, l'influence indirecte de certaines personnes pallie souvent au manque d'information au sujet de certaines professions. Pour le Dr Guylaine Lessard, qui pratique depuis plus de cinq ans la chiropratique, «c'est arrivé tout d'un coup. Au décès de mon grand-père je rencontre au salon mortuaire un de mes oncles qui était chiropraticien. À ce moment, j'en étais à ma dernière session au cégep, je m'en allais à l'université mais je ne savais pas quoi faire, ni quelle orientation choisir. En parlant, mon oncle me demande pourquoi je ne ferais pas un «chiro». C'est quoi ça un chiro? Qu'est-ce que ça fait? Le lendemain, en s'en allant à la messe, parce qu'il venait puis qu'il perdait son chapeau, mon père se tourne la tête raide et se fait mal. Il est allé chez son chiro et j'ai décidé d'aller voir son traitement. Ça avait l'air pas pire. Il m'a parlé de sa profession. Au bout d'une semaine, j'avais décidé que je deviendrais chiropraticienne.»



Bertrand Barré

Palmer College  
 C'est ainsi que Guylaine, après avoir complété son DEC en sciences de la santé au collège Lafleche de Trois-Rivières, part étudier la chiropratique, pendant trois années intensives, au Palmer College of Chiropratic, à Davenport, Iowa. En décembre 1983, la jeune fille originaire de Louiseville termine d'ailleurs première de sa promotion et obtient son diplôme «summa cum laude», ce qui signifie avec mention des plus hauts honneurs. «Et dire que je ne parlais même pas anglais quand je suis arrivée là!»

### Traiter avec les mains

Le terme «chiropratique» provient de mots grecs qui signifient «traiter avec les mains». Les chiropraticiens soignent tout le corps en fonction de la colonne vertébrale et se spécialisent dans la compréhension et le traitement de la structure osseuse, des muscles et des nerfs. «On est là pour s'assurer que le système nerveux fonctionne à son maximum. On a appris que lorsqu'il y a des déplacements au niveau de la colonne vertébrale, il peut y avoir des pressions qui apparaissent à la racine des nerfs rachidiens, ce qui provoque des faiblesses à différents organes ou tissus, parce qu'il y a di-



(Photo Claude Abbi)

minution des influx nerveux qui passent par ces nerfs.» Pour obtenir la santé, l'objectif est donc de rétablir le fonctionnement maximum du système nerveux.

### Thérapeute naturelle

Les chiropraticiens considèrent que le corps humain est naturellement apte à combattre lui-même les maladies et à se maintenir en bonne santé. La chiropratique moderne n'a donc pas recours aux médicaments et à l'intervention chirurgicale. «C'est une médecine naturelle et non traditionnelle. Parce qu'on tient compte de toute l'intégrité du corps humain. T'essaies toujours de trouver la cause du problème. Si tu fais juste disparaître un symptôme, ça ne veut pas dire que tu as complètement corrigé un problème». Cette approche médicinale a permis à la chiropratique de devenir la thérapie naturelle la plus répandue en Amérique du Nord.

### Apporter une différence

Guylaine s'est dirigée en chiropratique pour améliorer la santé des gens. C'est alors par goût et par intérêt qu'elle a choisi cette profession. «Ce que j'aime le plus, c'est que je vois que j'apporte une différence dans la santé des patients. Quand un patient me dit que depuis qu'il vient me voir, il n'a plus mal à la tête, au dos, à ci, à ça, cela me fait plaisir! Je me dis que c'est moi qui ai fait ça. C'est peut-être pas quelque chose qu'on affiche comme tel, mais la personne le ressent continuellement. C'est très gratifiant.»

### Donner le maximum

La chiropratique exige, par con-

séquent, certaines qualités de la part de ses praticiens. Il faut évidemment faire preuve de compassion et désirer venir en aide à ceux qui souffrent. Il faut également être en bonne santé. «Les qualités essentielles sont l'honnêteté, la précision, le souci du détail, l'attention, la dextérité et la sensibilité manuelle, en plus de la recherche de la perfection», précise-t-elle. «Mais aussi, il faut que tu aimes le monde et que tu aimes toucher au monde. Moi, je fais toujours des massages avec chaque traitement. J'ai comme considération que cela prodigue un meilleur traitement. J'ai la satisfaction de savoir que j'ai donné le maximum aux patients, à partir de toutes les connaissances que je possède.» le chiropraticien doit évidemment connaître les limites de sa profession et il doit pouvoir diriger les cas ne relevant pas de sa compétence vers le spécialiste de la santé approprié.

### Principe et philosophie

Âgée de 28 ans, Guylaine possède maintenant, à Louiseville, sa propre pratique professionnelle où elle reçoit une centaine de patients par semaine. «Je me demande où je serais échue, si je n'avais pas fait ça. Tout de suite, quand j'ai su ce que la chiropratique faisait, quelle était sa philosophie, son principe, je me suis dit que je ne pouvais pas faire quelque chose de mieux que cela. Qu'importe les obstacles, c'est ce que je voulais faire. Et quand je me fixe un but, il faut que ça se produise.» Alors si Guylaine a beaucoup de chats à fouetter, en 1989, son «futur» est entre bonnes mains, ainsi que ses patients. ●



## Restaurant **TIKI LEUNG**

332, des Forges, Centre-ville, Trois-Rivières  
Stationnement hôtel de ville  
373-5566 LIVRAISON GRATUITE

### BUFFET CHAUD TOUS LES SOIRS

Mets chinois, table à salade,  
dessert

À VOLONTÉ **995\$**

Tous les samedis et  
dimanches,  
de 11h à 14h

BRUNCH **550\$**  
chinois et  
canadien

### SPÉCIAL du JEUDI SOIR

Buffet végétarien  
avec fruits de mer

À VOLONTÉ **995\$**

DU LUNDI AU VENDREDI  
**BUFFET**

11h à 14h **495\$**

## POUR LA FÊTE DES MÈRES 13 et 14 mai

**ENTRÉE**  
COCKTAIL DE CREVETTES  
MATANE  
OU  
BISQUE de HOMARD  
OU  
CRÈME DE POIREAU

FAISAN MONT ST-HILAIRE **15<sup>95</sup>\$**

CÔTE DE BOEUF AU JUS **16<sup>95</sup>\$**

(2) HOMARDS FRAIS,  
GRILLÉS OU BOUILLIS **19<sup>50</sup>\$**

CHÂTEAUBRIAND **48\$**  
POUR 2 PERSONNES

### DESSERT:

Fraises fraîches au poivre des Indes  
ou Crêpes Suzette

POUR LES  
ENFANTS, GARDERIE LE DIMANCHE

**ENFANTS:**  
POITRINE DE POULET **550\$**

Notre service aux tables est tout indiqué  
pour fêter dignement les mamans...

ET les enfants on s'en occupe

SAMEDI: 17h à 22h

DIMANCHE: 11h à 14h (GARDERIE)  
17h à 22h (GARDERIE)

AU COEUR  
DE L'HOSPITALITÉ  
MAURICIE NNE

COMPLEXE  
HOTELIER

**SAPINEAU**

217, Thibeau-Cap-de-la-Madeleine-375-6482

## La fête des Mères

# Le jour le plus chargé de l'année

Judy Creighton  
Presse Canadienne

■ Quoique la fête des Mères soit devenue une célébration plutôt commerciale, les firmes de cartes de souhaits, compagnies télépho-

niques et fleuristes se disputant le contenu de nos portefeuilles, nous pouvons encore souligner l'événement par de simples sentiments.

Cette année, nous rendons hommage à nos mères demain.

La fête des Mères vient d'une idée d'Anna Reese Jarvis, de Graf-

ton en Virginie occidentale, qui tenta en 1868 d'établir un jour férié national aux États-Unis afin de rendre hommage aux mères et de promouvoir la paix.

Bien que Jarvis ait échoué, sa fille Anna M. Jarvis parvint à ses fins en 1914, alors que la fête des Mères fut reconnue par le Congrès américain.

D'autres pays, dont le Canada, devaient suivre le mouvement, faisant du second dimanche de mai un jour de fête.

### Restaurants occupés

Les restaurants se préparent pour une grosse journée lors de chaque fête des Mères, affirme Lisa Bague, porte-parole de l'Association canadienne des restaurants. En fait, précise-t-elle, c'est le jour le plus chargé de l'année alors que les familles se rassemblent dans les restaurants du pays afin d'honorer leurs mamans.

Néanmoins, plusieurs mères au travail préféreront peut-être demeurer à la maison demain, se reposant dans le jardin ou se consacrant à un projet cher, mais restant si possible à l'écart de la cuisine.

Alors que de plus en plus de membres de la famille sont à l'aise dans la cuisine, l'occasion sera belle en cette fête des Mères de préparer un brunch spécial et printanier ou un repas léger. ●

## LA DAUBIÈRE

5895, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST (CENTRE MAXI)



### FESTIVAL DU HOMARD HOMARD 1 lb **795\$**

Servi avec beurre à l'ail et riz

### TABLE D'HÔTE

ENTRÉES	PLATS PRINCIPAUX
- Mini fondue au parmesan <b>195\$</b>	- Filet de sole farci au crabe <b>695\$</b>
- Escargots à l'ail <b>250\$</b>	- Perchaude "bonne femme" <b>895\$</b>
- Demi-salade "César" <b>295\$</b>	- Brochette de poulet à l'orange <b>995\$</b>
- Cocktail de crevettes <b>425\$</b>	- Côtes levées La Daubière, ½ <b>795\$</b>
	- Côtes levées La Daubière, entières <b>1295\$</b>

Gourmandises: tarte aux pommes et cannelle - thé, café, tisane

**MUSIQUE: SISSI ET GITAN**

**RÉSERVATION: 373-5353**

## RESTAURANT

# Le Sextant

### TABLE D'HÔTE VEDETTE

Salade Sextant  
Potage  
Escargots à l'ail  
Coeurs d'artichauts frits  
Avocado farci

SOLE DE DOUVE

**22<sup>95</sup>\$**

Dessert, thé ou café

½ LB DE CREVETTES

**19<sup>95</sup>\$**

½ LB DE PÉTONCLES

**19<sup>95</sup>\$**

### PIANISTES

Claude Allaire

(jeudi-vendredi-samedi)

Chantal Noury

(dimanche-lundi-mercredi)

RÉSERVATION

**378-1262**

"N'oubliez pas  
votre vin"

EXCEPTIONNELLEMENT

**OUVERT LE MIDI**

à l'occasion de la FÊTE DES MÈRES

**875, rue St-Pierre, vieux Trois-Rivières  
(près édifice Capitanal)**

**Aussi: Ste-Flore de Grand-Mère 538-7729**



372-5151

350, VACHON, CAP-DE-LA-MADELEINE

## LA FÊTE DES MÈRES

### SUPER BUFFET

### CUISSE DE BOEUF

### FESSE DE JAMBON

### TABLE CHAUDE

### ET FROIDE

### DESSERT

### CAFÉ

### FLEURS À TOUTES LES

### MÈRES

**10<sup>95</sup>\$**

Aussi, prix pour enfants  
DE 10h30 À 14h  
**RÉSERVEZ TÔT**

# Le riz présente les mêmes vertus que le son d'avoine

Judy Creighton  
Presse Canadienne

Le son d'avoine est devenu l'aliment privilégié des gens soucieux de leur santé, à un point que les compagnies parviennent avec difficulté à garder les magasins bien approvisionnés.

Alors que les réserves de son d'avoine se font de plus en plus rares et de plus en plus chères, des scientifiques du Texas viennent de découvrir que le riz présente apparemment les mêmes vertus de réduction du taux de cholestérol.

À l'occasion de tests effectués

sur des hamsters, le son de riz est parvenu à réduire le taux de cholestérol de 15 pour cent, soit à peu près les mêmes résultats que ceux affichés par le son d'avoine, a indiqué Robin Saunders, un chercheur du département américain de l'Agriculture, à Houston.

Des études antérieures, réalisées au Japon, en Inde et en Australie, avaient donné des résultats similaires.

Un taux de cholestérol élevé affecte la condition cardiaque, selon les spécialistes médicaux.

Le son de riz provient d'une mince couche végétale du grain de riz qui est broyée.

La fibre soluble, ou beta-glucan,

est l'ingrédient du son d'avoine qui affecte le taux de cholestérol. Mais dans le son de riz, on pense que l'huile est l'élément anti-cholestérol, a indiqué M. Saunders.

#### Utilisation accrue

Selon Bill Goldsmith, vice-président du Conseil du riz d'Amérique (Rice Council of America), le

son de riz est déjà utilisé par de nombreux manufacturiers alimentaires dans le pain à fibres multiples, les céréales et les snacks.

« Cette étude va accroître la consommation de riz brun ainsi que la création de nouveaux produits », a-t-il ajouté. ●

## AU RESTAURANT L'ARCADIE Table d'hôte

### FESTIVAL DU HOMARD

- Table à salades à volonté
- Soupe à l'oignon ou coeurs d'artichaut ou fondu parmesan

### FESTIVAL TRIO

- Assiette de crevettes papillon
  - Shish kebab oriental
  - Assiette de cuisses de grenouilles à la provençale
- Thé ou café

**13<sup>95</sup>\$**

**TOUS LES DIMANCHES  
BRUNCH DE 11h à 14h**

## Restaurant L'ARCADIE

SPECIALITÉ: FRUITS DE MER

1350, boul. des Récollets  
Trois-Rivières **376-1366**

## SALLE À MANGER MOTEL CANADIEN

### Menu de la fête des Mères

Gratin d'escargots au calvados

ou

Fondant de foie de volaille, marmelade de carotte

Crème d'asperge

Tournedos sous la cendre

ou

Pétoncles au beurre rose

ou

Filet de porc,  
coulis de champignons

ou

Ballotine de poulet

Miroir de framboisier

Thé ou café

18,<sup>95</sup>\$

19,<sup>95</sup>\$

17,<sup>95</sup>\$

16,<sup>95</sup>\$

**Réservez tôt!**

(819) 375-5542

1821, Notre-Dame  
Ste-Marthe-du-Cap

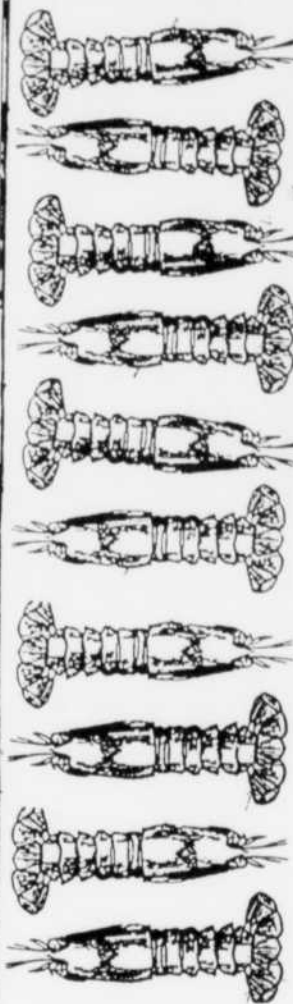
FESTIVAL

**10**

sur

**10**

de langoustines



**10 BELLES  
LANGOUSTINES  
POUR 10\$**

EN TABLE D'HÔTE  
comprenant potage,  
entrée et dessert

**13<sup>95</sup>\$**

NOTRE SPÉCIAL

Fondue  
chinoise

à **9<sup>95</sup>\$**

comprenant potage,  
entrée et dessert

**LE  
BOURGUIGNON**  
172, Radisson  
Trois-Rivières  
**373-2265**

**NOUVEAU**

**SUPER SPÉCIAL**

**STEAK AU POIVRE**

"FLAMBÉ À VOTRE TABLE" **9<sup>95</sup>\$**

SEULEMENT

Du lundi au vendredi à compter de 17h

**BUFFET TERRE ET MER**

"surf & turf" **Seulement**

à volonté **24<sup>95</sup>\$**

Incluant: homard, crevettes géantes, cuisses de grenouilles, saumon, etc.

Le samedi soir à compter de 17h

La viande est cuite sur le grill installé directement dans la salle à manger

**ROUSSILLON**  
Le Baron

**3600, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES**

**L'artois**

**BISTROT-RESTAURANT**

MENTION ☆☆☆ GUIDE DEBEUR DES RESTAURANTS DU QUÉBEC

**Fête des Mères**

BRUNCH 2 SERVICES: 11h et 13h **10<sup>95</sup>\$**

SOUPER À compter de 17h **13<sup>95</sup>\$**

BUFFET TABLES D'HÔTE À COMPTER DE **13<sup>95</sup>\$**

DEMI-PRIX POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS

DÉBUTANT LE MARDI 16 MAI

FESTIVAL DE LA CREVETTE FRAÎCHE MATANAISE

FESTIVAL DU HOMARD

Bouilli Grillé THERMIDOR

**1392, HART, CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES**  
**371-1700**

# Sorrento

Bonne Fête à toutes les mamans avec une fleur

## TABLE D'HÔTE

Brochette trésor de la mer **13<sup>95</sup>\$**  
 Rôti de boeuf au jus **12<sup>95</sup>\$**  
 Côtelette de veau parmigiana au gratin  
 servi avec spaghetti **10<sup>95</sup>\$**  
 Soupe ou fondu parmesan, salade jardinière, desserts assortis compris.

Samedi et dimanche de 17h à 22h.

## BRUNCH DU DIMANCHE

de 11h à 15h  
 Une coupe de mimosa sera servi. **10<sup>95</sup>\$**  
 ½ prix pour les enfants moins de 12 ans.

## HOMARD

Servi sur riz avec beurre à l'ail  
**11<sup>95</sup>\$ 2 pour 17<sup>95</sup>\$**

MEZZANINE POUR ACCOMMODER LES GROUPES

STATIONNEMENT GRATUIT: TOUTE LA JOURNÉE, LE SAMEDI ET LE DIMANCHE, ET APRÈS 17h DU LUNDI AU VENDREDI.

RESTAURANT

Sorrento

centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières.

"La meilleure cuisine italienne en ville"

POUR RÉSERVATION: 378-1713

\* NOUVEAU \*

## "BAR-RESTAURANT" LE BAHUT

(PRÈS DU SUPER CARNAVAL) OUVERT 7 JOURS

À l'occasion de la fête des Mères (samedi et dimanche)

## TABLE D'HÔTE

### ENTRÉES:

Coeurs d'artichaut, Fondu parmesan

### PLATS PRINCIPAUX

#### • TERRE ET MER

(2 langoustines, 2 crevettes, 2 pétoncles, 3 cuisses de grenouilles, 1 filet mignon)

**13<sup>95</sup>\$**

#### • ROSBIF AU JUS

**10<sup>25</sup>\$**

#### • FILET DE DORÉ AMANDINE

**10<sup>95</sup>\$**

Tous nos plats sont servis avec salade du chef, riz pilaf, patates rôties.

Thé, café

DESSERT: Choux frézalia

792, St-Maurice, Trois-Rivières - 373-5958

## MENU DE LA FÊTE DES MÈRES

13 et 14 mai

Mousse de caille	3 <sup>\$</sup>
Crème de tomates au gin	3 <sup>\$</sup>
Asperges aux crevettes	3 <sup>\$</sup>
Filet mignon de boeuf Wellington	13 <sup>\$</sup>
Pommes Berny	
Déllice de légumes	3 <sup>\$</sup>
Mousse au chocolat	



ÉGALEMENT  
 MENU À LA CARTE

NOUVELLE  
 CARTE

## Le Manoir Antic

1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN

295-3954

## Des perles de l'assurance

■ Voici quelques «perles» relevées par le Centre de documentation et d'information de l'assurance:

Pourriez-vous également couvrir les dégâts causés à notre caveau funéraire avant que j'occupe personnellement les lieux?

Circulant en voiture, j'ai heurté un vélo qui a sauté en l'air puis est retombé violemment sur mon capot, mais rassurez-vous, il n'y avait personne dessus.

Vous constaterez que je ne vous ai déclaré cette année que quatre pe-

tits accrochages, ce qui dénote une certaine stabilité du nombre des sinistres par rapport aux années précédentes, malgré une légère augmentation.

Suite à mon accident, vous trouverez sous ce pli certificat du docteur dont vous voudrez bien tenir compte bien qu'il soit parfaitement illisible.

J'ai écrit au témoin pour lui demander son adresse, mais je n'ai toujours pas de réponse.

L'accident s'est produit approximativement le jeudi 9 février 1989 à 16h17.

## BRUNCH SPÉCIAL FÊTE DES MÈRES

1er service 10h30  
 Adultes **13<sup>95</sup>\$**  
 Enfants moins de 12 ans **7<sup>95</sup>\$**

## SOUPER FÊTE DES MÈRES

Menu à la carte  
 Forfaits à compter de **9<sup>95</sup>\$**  
 Aussi festin de homards et festin de perchaudes

## BUFFET DE FRUITS DE MER

Tous les vendredis de 18h30 à 22h sur réservation

Accueil

EXCELLENCE et DISTINCTION  
 16 600, boul. Bécancour, Ste-Angèle, ville de Bécancour  
 Réservations: (819)222-5777  
 À 10 minutes du centre-ville de Trois-Rivières

## LA BRASSERIE Les Gérants d'Estrade

VOUS INVITE À SON SOUPER SPÉCIAL FÊTE DES MÈRES



FONDUE CHINOISE

**6<sup>95</sup>\$**

DE 17h À 20h

RÉSERVATIONS: **376-2627**

930, BOUL. ST-LOUIS ST-LOUIS-DE-FRANCE

Bonne fête à toutes les mamans!

Restaurant

## Le Sieur de LaViolette

vous invite, Mesdames et Messieurs, au SOUPER MODE ANNIVERSAIRE LE 16 MAI 1989 À 18h30

avec la participation des boutiques: Nycote St-Louis, Cristelle, Amour, Mercerie De Luxe, Pommelle, Coppélia, Mag. Escompte, Marc-Andrée, Nicole Leclerc,

Coiffure: Salon Daniel, Esthétique: Salon Cy-Bel.

Nombreux prix de présence dont un magnifique ensemble de bijoux de Bijouterie Messier

6500, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES-OUEST

(près du pont Lavolette)

RÉSERVATIONS: **373-2200**

## CHOIX DE 2 TABLES D'HÔTE.

Un verre de vin sera servi avec chaque repas

**11<sup>95</sup>\$**

taxe incl.

# La cuisine Plus

Bonjour M. Beaulac,

Félicitations pour vos belles recettes de Cuisine Plus. J'aimerais recevoir des recettes de cocktail aux huîtres et de cocktail aux crevettes. Vous devez en avoir de bonnes. J'aime tellement les huîtres et les crevettes.

Merci à l'avance.

Une dame de La Tuque

Bonjour Madame,

Merci de m'avoir écrit et de votre appréciation sur mon travail. C'est malheureux que vous ne m'avez pas donné votre nom et votre numéro de téléphone. J'aurais alors pu vous demander plus de détails sur vos recherches et du même coup vous aider davantage, en particulier en ce qui a trait à votre première demande.

Pour vous répondre plus adéquatement il aurait fallu que vous me disiez si vous voulez servir des huîtres fraîches ou des huîtres fumées. Il aurait été nécessaire de savoir si vous voulez présenter vos huîtres en entrée ou encore comme amuse-gueule.

Pour ce qui est de votre deuxième demande voici un cocktail de crevettes qui devrait vous donner satisfaction.

## COCKTAIL AUX CREVETTES

### Ingrédients

1 laitue Boston, effeuillée et lavée  
2 pommes pelées, évidées et coupées en dés  
1 gros avocat pelé et émincé  
12 grosses crevettes cuites, décorées et coupées en gros dés  
12 grosses crevettes cuites, décorées et entières  
jus de citron  
1 jaune d'oeuf  
1 cuil. à table de moutarde de

Meaux

4 cuil. à soupe de vinaigre de vin  
¼ de cuil. à thé d'estragon  
1 cuil. à table de persil haché  
1 cuil. à table d'échalote sèche hachée  
¾ de tasse d'huile d'olive  
sel et poivre au goût

### Technique

Placer les feuilles de laitue dans quatre coupes à cocktail de crevettes. Réserver.

Dans un bol, placer les pommes, les avocats et les crevettes coupées en dés. Saler, poivrer et asperger de jus de citron.

Dans un autre bol, déposer le jaune d'oeuf, la moutarde, le vinaigre, l'estragon, le persil et les échalotes. Bien mélanger à l'aide d'un fouet. Toujours en fouettant, ajouter l'huile goutte à goutte.

Verser la vinaigrette ainsi obtenue sur les pommes et les crevettes. Mélanger délicatement.

Répartir ce mélange sur les feuilles de laitue. Garnir le tout avec le reste des crevettes et une rondelle de citron.

Bon appétit.

Pierre Beaulac

M. Beaulac,

Félicitations pour votre chronique. J'aimerais beaucoup avoir une recette de sauce à «egg roll» comme on nous en sert dans les restaurants car mes enfants n'aiment pas celles du commerce.

Merci beaucoup.

Mimi

Bonjour Mimi,

Merci de m'avoir écrit, voici la recette de sauce aux prunes que vous désirez.

## SAUCE AUX PRUNES

### Ingrédients

1 tasse de prunes, dénoyautées et finement hachées  
¼ de tasse d'abricots séchés, trempés 1 heure dans l'eau tiède et finement hachés  
¼ de cuil. à thé de cayenne  
1 cuil. à thé de sel  
1 à 3 cuil. à table d'eau  
½ à ¾ de tasse de sucre  
½ tasse de vinaigre

### Technique

Dans une casserole à fond épais, placer les prunes et les abricots, ajouter la cayenne, le sel et environ 1 cuil. à table d'eau. Amener à

ébullition sur feu doux et laisser mijoter. Si le mélange devient trop consistant ajouter un peu d'eau.

Incorporer le sucre et le vinaigre et laisser mijoter de 20 à 30 minutes ou jusqu'à consistance de chutney.

Laisser refroidir, verser dans un bocal fermé et réfrigérer. Cette sauce se conservera quelques mois au réfrigérateur.

Bonne chance.

Pierre Beaulac

M. Beaulac,

J'aimerais avoir la recette des «Trois saveurs du lac». C'est une recette faite avec des bleuets, framboises, fraises, gélatine. C'est un bon dessert d'été.

Mais j'ai perdu cette recette. Celle, qui l'a fait publier depuis quelques années, pourrait-elle la redonner?

Merci.

Éliane Bergeron  
Trois-Rivières

Bonjour Éliane,

Merci de m'écrire. Malheureusement, malgré mes recherches, il m'a été impossible de trouver la recette des «Trois saveurs du lac».

Je fais donc appel aux lectrices, qui ont cette recette en leur possession, pour vous la transmettre, d'ici là...

Bon appétit.

Pierre Beaulac

POUR INSÉRER UNE

## annonce classée

COMPOSEZ  
TROIS-RIVIÈRES  
**378-6116**

CENTRE MAURICIE  
**537-1801**

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT  
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

POUR LA  
FÊTE  
DES MÈRES



TABLES  
D'HÔTE  
à compter de  
**12<sup>95</sup>\$**

BRASSERIE

*la fenièrre*

300, rue Barki ff, Cap-de-la-Madeleine  
Galeries du Cap 379-8344

Pour ceux et celles qui désirent participer à ce courrier soit pour répondre aux demandes de nos lectrices et lecteurs ou encore pour demander des recettes ou des conseils, voici l'adresse:

La cuisine Plus

Le Nouvelliste Plus  
500, St-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6



MAISON DE 250 ANS

## TABLE D'HÔTE

ENTRÉE:

POTAGE ou  
SALADE ST-FRANÇOIS

PLATS PRINCIPAUX  
AU CHOIX

— BROCHETTE DE BOEUF ou  
— BROCHETTE DE POULET ou  
— PÂTE AUX FRUITS DE MER

DESSERT

Crème glacée au chocolat  
Thé ou café

**1395\$**

HEURE D'OUVERTURE:  
17h



4050, boul. Royal  
378-6606 Trois-Rivières

## FESTIVAL DU HOMARD TABLE D'HÔTE

- Soupe à l'oignon  
ou  
coeurs d'artichauts
- Fondu parmesan
- Assiette de cuisses de  
grenouilles à la provençale

Thé ou café

**1395\$**

Pour la fête des Mères...

## BRUNCH

le dimanche 14 mai  
de 11h à 14h

**1075\$**

Réservez tôt!

## BAR LA DILIGENCE

(en haut du

*Bar Esplanade*)

Coin Champflour et St-Maurice



EN VEDETTE

Marjolaine

CHANTEUSE  
COUNTRY WESTERN

VENDREDI  
 SAMEDI  
 SOIR  
 SPECTACLE  
 ET MUSIQUE  
 Country Western

avec  
l'orchestre  
LES SILVER  
STARS

ENTRÉE:  
**2\$**



## TABLE D'HÔTE DU SAMEDI FÊTE DES MÈRES

- ASPERGES AU GRATIN
- POTAGE AUX LÉGUMES

DUO de BROCHETTES **995\$**  
(boeuf et poulet)

TERRE et MER **1450\$**  
\* Tartelette au citron

FESTIVAL DU HOMARD  
TRÈS...TRÈS...BIENTÔT

BRASSERIE *la DÉTENTE*

5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

# Bien manger et bien boire

## Fête des Mères

Pour souligner la fête des Mères voici un menu qui devrait combler d'aise celle qui vous prépare, avec le sourire aux lèvres, plus d'un millier de repas par année. Au petit déjeuner pourquoi ne pas



Pierre Beaulac

lui servir au lit, pourquoi pas, de délicieuses brioches à la cannelle. Pour décorer le plateau il serait de mise de lui servir un jus d'orange amélioré en lui ajoutant un peu de brandy. Elle apprécierait, d'ailleurs les mères apprécient

toujours la moindre petite attention, un joli bouquet de fleurs. Pour le repas du soir voici le menu: pêches farcies aux pétoncles, potage de carottes, poitrines de poulet à la mode de Santa Fe. Pour terminer ce repas une délicieuse mousse au chocolat. À la fin du repas, faites passer la grande dame au salon pour qu'elle sirote son digestif préféré. Pendant ce temps débarrassez la table et faites la vaisselle. Ensuite, ensuite? Servez-vous de votre imagination, que diable.

## Brioches à la cannelle et aux raisins

### INGRÉDIENTS

- 1 paquet de levure sèche active
- 1/2 tasse de lait bouillant
- 1/4 de tasse de sucre granulé
- 2 1/4 de tasse de farine tout usage tamisée
- 1/4 de tasse d'eau chaude du robinet
- 1/4 de tasse de shortening
- 1/2 cuil. à thé de sel
- 1 gros oeuf battu
- Garniture épicée aux raisins secs (recette plus bas)
- Sirop de Kahlua (recette plus bas)

### TECHNIQUE

Ramollir dans l'eau; réserver.  
Dans un grand bol, combiner le lait, le shortening, le sucre et le sel. Ajouter 1 tasse de farine et bien battre. Ajouter l'oeuf, le mélange de levure et la balance de farine, battre pour obtenir une boule assez dure, déposer sur une planche enfarinée.  
Pétrir doucement jusqu'à ce que la pâte soit lisse et élastique. Faire une boule et couvrir. Laisser doubler de volume, de 50 à 60 minutes.

Pendant ce temps préparer la garniture épicée aux raisins secs et le sirop de Kahlua.  
Garniture épicée: battre en crème 1/4 de tasse de beurre ramolli, 1/3 de tasse de sucre granulé et 1/4 de cuil. à thé de cannelle. Ajouter 1/3 de tasse de raisins secs hachés grossièrement et 1 cuil. à table de Kahlua.

Sirop de Kahlua: dans une petite casserole, fondre 1/4 de tasse de beurre, ajouter 1/2 de tasse de cassonade pâle tassée, 1/4 de tasse de Kahlua et 1 cuil. à table de sirop de maïs

clair. Porter à ébullition, puis laisser mijoter jusqu'à ce que la cassonade soit dissoute. Retirer du feu, réserver 1/3 de ce sirop et verser le reste dans un moule rond de neuf pouces.

Maintenant que votre pâte est levée, l'abaisser, sur une planche enfarinée, en un rectangle de 16 X 12 pouces.

Étendre la garniture épicée aux raisins secs. Rouler comme pour un gâteau roulé, en commençant par le côté le plus large. Couper en 12 tranches d'environ 1 1/2 pouce.

Dans le moule à gâteau rond de neuf pouces, déposer les tranches sur le sirop de Kahlua. Presser les tranches pour les aplatir légèrement. Laisser doubler de volume.

Cuire au four de 20 à 25 minutes ou jusqu'à ce que le dessus soit doré. Retirer du four et laisser refroidir dans le moule cinq minutes. Retourner sur une assiette de service, verser le reste du sirop sur le dessus. Donne douze délicieuses brioches.

## Pêches farcies aux pétoncles

### INGRÉDIENTS

- 1/2 livre de pétoncles
- 4 moitiés de pêches en conserve
- 1/4 de tasse de leur jus
- 1/8 de cuil. à thé de menthe séchée
- 1 cuil. à table de beurre
- 1 cuil. à table de jus de citron
- 1/4 de cuil. à thé de sel
- 1 cuil. à table de brandy chauffé
- 1 cuil. à table de fécule de maïs
- 1 cuil. à table d'eau
- 1 cuil. à table de cassonade
- 4 bouquets de persil frais

### TECHNIQUE

Passer les pétoncles à l'eau fraîche, les égoutter et les assécher. Les couper en deux sur la largeur. Réserver.

Placer les pêches dans un plat allant au four, les parsemer de gingembre et de menthe séchée. Réserver.

Dans une petite casserole, amener au point d'ébullition le jus de pêche, le beurre, le jus de citron et le sel. Ajouter les pétoncles et cuire trois minutes. Verser le brandy et flamber.

Griller légèrement les pêches au four. À l'aide d'une cuillère perforée, retirer les pétoncles de la sauce et les répartir sur chacune des pêches.

Dissoudre la fécule de maïs dans l'eau et incorporer à la sauce avec la cassonade. Cuire en remuant constamment jusqu'à consistance épaisse. Verser les pêches farcies et décorer de bouquets de persil.

## Potage de carottes

### INGRÉDIENTS

- 2 cuil. à table de beurre

- 2 1/2 cuil. à table d'oignon en dés
- 2 1/2 cuil. à table de céleri en dés
- 3 tasses de carottes émincées
- 1 1/2 tasse de pommes de terres émincées
- 5 tasses de bouillon de poulet
- sel et poivre
- 1/2 de tasse de crème à 15%

### TECHNIQUE

Dans une casserole, faire fondre le beurre faire attendrir les oignons et le céleri, ajouter les carottes et les pommes de terre, ajouter le bouillon de poulet. Ajouter le sel et le poivre et amener à ébullition, baisser le feu et laisser mijoter 1 heure ou jusqu'à ce que les légumes soient bien cuits.

Réduire en purée à l'aide du robot culinaire et ajouter la crème.  
Servir chaud.

## Poitrines de poulets à la mode de Santa Fe



### INGRÉDIENTS

- 4 demi-poitrines de poulet
- 1 cuil. à table d'huile d'olive
- 2 clous de girofle émincés
- 1 oignon haché
- 1 poivron rouge épépiné et coupé en lanières
- 1 poivron vert épépiné et coupé en lanières
- 1 pincée de poivre de Cayenne
- 1 1/2 tasse de bouillon de poulet

- 1 tasse de raisins secs
- 1/4 de tasse de pâte de tomate
- 1/4 de cuil. à thé de coriandre
- sel et poivre au goût

### TECHNIQUE

Enlever la peau des poulets, les laver et bien les assécher.

Dans une grande casserole faire chauffer l'huile. A feu moyen faire cuire les poitrines de poulet jusqu'à ce qu'elles soient dorées des deux côtés.

Ajouter l'ail, l'oignon haché, les piments et le poivre de Cayenne, faire sauter deux minutes. Ajouter le bouillon de poulet, les raisins, la pâte de tomates et la coriandre. Amener au point d'ébullition, réduire le feu, couvrir et faire mijoter 10 minutes.

Enlever le couvercle, poursuivre la cuisson jusqu'à ce que le poulet soit tendre et la sauce légèrement réduite. Assaisonner au goût. Servir avec un riz pilaf.

## Mousse au café

### INGRÉDIENTS

- 4 cuil. à thé de café instantané
- 2 1/2 onces de sucre
- 3 cuil. à soupe d'eau bouillante
- 1 sachet de gélatine
- 3 cuil. à thé d'eau froide
- 1/4 de tasse de crème à 35%
- 2 blancs d'oeufs
- fins copeaux de chocolat ou noix hachées pour la décoration.

### TECHNIQUE

Dans l'eau bouillante dissoudre le café et le sucre.

Dans un petit bol, saupoudrer la gélatine sur l'eau froide et laisser reposer cinq minutes avant de verser dans la partie du haut d'un bain-marie. Tourner de temps à autre pour que la gélatine se dissolve complètement.

Verser le café dans le mélange de gélatine en tournant pour bien mélanger. Retirer le bol du bain-marie et laisser tiédir le mélange.

Pendant ce temps, fouetter la crème très ferme.

Lorsque le mélange de café est presque à point, battre à l'aide d'un fouet les blancs d'oeufs dans un récipient bien propre.

Avec une cuillère de métal, mélanger rapidement la préparation au café avec la crème. Plier délicatement cette préparation au milieu des blancs d'oeufs.

Diviser la préparation dans quatre coupes à dessert, couvrir et faire prendre pendant deux à trois heures dans le réfrigérateur.

Juste avant de servir, décorer de copeaux de chocolat ou de noix hachées.

À la polyvalente Sainte-Ursule

# Les futurs publicitaires se renseignent

Doris V.-Hamel  
Trois-Rivières

Les futurs publicitaires de la polyvalente Sainte-Ursule ont participé récemment à un séminaire afin de faire le point sur l'importance de bien connaître la teneur des huit codes d'éthique provinciaux et la loi fédérale régissant les textes et les dessins publicitaires.

Mme Diane Vignola, agente d'information de l'Office de la protection du consommateur, Mme Niquette Delage, directrice générale des normes de la publicité, M. Raymond Malo, enquêteur pour le département de la consommation et des corporations du Canada et Mme Micheline Dalpé, de l'Association des consommateurs du Québec, instigatrice de la rencontre, avaient été invités par leur professeur, M. Raynald Desjardins, pour informer les étudiants poursuivant des cours aux départements d'art publicitaire et d'imprimerie générale.

«Un annonceur qui, à la suite d'une plainte reçue à l'Office des normes de la publicité, est reconnu comme ayant violé une partie du code d'éthique est d'abord averti. Nous attendons deux semaines pour lui permettre de transformer sa publicité. S'il ne le fait pas, nous demandons le retrait de l'annonce, sur-le-champ», a mentionné Mme Niquette Delage, en ajoutant que deux codes d'éthique régissent l'alimentation. Les médicaments, les produits horticoles et les produits hygiéniques possèdent leur propre code d'éthique qu'il faut connaître et respecter, en publicité.

Mme Delage a souligné que le Québec est le seul endroit où on ne fait pas de publicité destinée aux enfants de moins de treize ans. «Les juges de la Cour suprême offriront certainement des pistes intéressantes concernant la publicité faite aux enfants, puisque la compagnie de jouets Irwin a contesté cette loi. D'ici à la fin d'avril, nous devrions connaître la teneur de ce jugement.»

Les stéréotypes sexistes reçoivent, depuis 1979, une attention particulière au département de Mme Delage. «On y est de plus en plus sensibles. Les prix Déléritas et Éméritas ont fait place à l'autodiscipline et à l'autoréglementation chez les publicitaires qui respectent le code d'éthique.» Les publicitaires peuvent se procurer un guide disponible à son département, depuis 1981.



Mmes Isabelle Drouin, Manon Plante, Dominique Bolduc, Hélène Neault, Nathalie Gravel et Marie-Claude Longval, étudiantes au département de dessin publicitaire de la polyvalente Sainte-Ursule, ont participé au séminaire des normes régissant la publicité.



M. Raynald Desjardins, à l'extrême gauche, professeur du département d'art publicitaire et d'imprimerie générale de la polyvalente Sainte-Ursule, a invité M. Raymond Malo, enquêteur de Consommation et corporation Canada, Mme Niquette Delage, directrice générale du Conseil des normes de la publicité du Québec et Mme Micheline Dalpé, de l'Association des consommateurs du Québec au séminaire visant à renseigner et à sensibiliser les futurs publicitaires.

Certains sujets traités par la publicité seraient tabous, selon Mme Delage. Parmi eux, nous retrouvons l'amour, les personnes du troisième âge et la religion, dont certaines images pourraient offenser le public. «Notre rôle n'est pas de limiter la création, mais de l'encadrer», a conclu Mme Delage.

M. Raymond Malo a insisté sur l'importance pour son département de favoriser la libre et saine concurrence, en présentant, à l'intérieur des annonces publicitaires, des produits sécuritaires. Le mandat de son département rejoint aussi l'étiquetage, la composition des produits et les normes des poids et mesures, les compteurs électriques, la publicité trompeuse et les faillites frauduleuses.

«En consommation, il est important de favoriser le jeu de la concurrence en décourageant la publicité trompeuse. Nous pouvons intervenir même si nous ne recevons aucune plainte du public», a-t-il mentionné en ajoutant que chacune des plaintes est examinée. Il a continué en insistant sur l'importance de la terminologie qui doit être exacte.

Au niveau de la loi fédérale, les administrateurs des compagnies sont constamment sensibilisés au bien-fondé de la loi. Ici, Mme Delage a tenu à intervenir pour souligner que la loi provinciale va plus loin et que chacune des parties exécutant une annonce publicitaire est pénalisée, s'il y a infraction à la loi.

Les consommateurs, en bout de ligne, doivent être attentifs à toute forme de publicité et la critiquer, s'il y a lieu. Mmes Vignola et Dalpé, dont les départements reçoivent les plaintes quotidiennement, s'avouent satisfaites du grand pas en avant effectué par la population consommatrice, face aux contenus des annonces publicitaires. ●



Des étudiants, MM. François Garceau, Serge Caron, Sylvain Richard, du département de dessin publicitaire, participaient récemment au séminaire d'information d'une journée à la polyvalente Sainte-Ursule.

## Bonne chance aux étudiants et merci aux employeurs

C'est avec compréhension et espoir que j'ai accepté la présidence d'honneur de la campagne «Embauchez des étudiants», pour Trois-Rivières et Cap-de-la-Madeleine.

Quand j'étais étudiante, il y avait tellement d'emplois pour étudiants que l'on pouvait décider, durant l'été, de changer de travail, pour obtenir un meilleur salaire. Ce n'est plus le cas.

Les temps ont bien changé. Aujourd'hui, être jeune et sans emploi, c'est le quotidien de trop d'entre eux et elles. Pourtant, il reste une brèche: celle de l'été. Une saison où les employeurs accordent des vacances à leur personnel régulier. Une période où ils ont besoin de «remplaçants(es)».

C'est alors, à mon avis, une chance inespérée pour les patrons, de connaître les jeunes, d'évaluer leurs connaissances et d'apprécier leurs compétences.

C'est pourquoi j'invite tous les employeurs à ouvrir leurs portes -non pas toutes grandes- mais à tout le moins à les entrouvrir, pour permettre aux étudiants de gagner des dollars durant l'été 1989. Bonne chance aux étudiants. Merci aux employeurs.

Et je tiens à préciser que Le Nouvelliste imprime gratuitement les offres dans ses pages.

N'oublions pas le thème: EMBAUCHEZ DES ÉTUDIANTS. C'est l'avenir. Notre avenir!

Mme Claudette Tougas  
présidente-éditrice  
Le Nouvelliste

La semaine prochaine nous vous présenterons les agents de placement qui oeuvrent aux bureaux de Bécancour, Cap-de-la-Madeleine et Trois-Rivières.

**EMBAUCHEZ DES ÉTUDIANTS**  
Canada  
Défi 89

1-1 Gouvernement du Québec - Government of Quebec

## Palmarès

### AU QUÉBEC

Compilation des ventes par Radio-Activité.

#### 45 tours français

- CS (SD) (NS) Titre Artiste Étiquette  
 1 (1) (8) Hélène Roch Voisine Artiste  
 2 (2) (12) Haut les mains Ottawan Seasons  
 3 (3) (5) L'amour s'en va... Frédéric François Polydor  
 4 (4) (13) Maxou Vanessa Paradis Polydor  
 5 (7) (3) Lui Nathalie Simard PGC  
 6 (5) (8) Pour toi Arménie Aznavour pour l'Arménie PGC  
 7 (6) (4) Coup de coeur Michel Pagliaro Alert  
 8 (-) (1) Sarbacane Francis Cabrel CBS  
 9 (10) (6) Gello-Reggae Pierre Verville Bermudes  
 10 (12) (17) Si tu veux le savoir Marc Lavoine BCGL

#### Microsillons français

- CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette  
 1 (1) (30) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double  
 2 (2) (6) Francis Cabrel Sarbacane CBS  
 3 (3) (9) Frédéric François L'amour s'en va, l'amour revient Productions Guy Cloutier  
 4 (5) (22) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audiogram  
 5 (4) (25) Mitsou El Mundo Isba  
 6 (8) (26) Joe Bocan Joe Bocan Disques Palmiers  
 7 (12) (33) Ginette Reno Ne m'en veux pas Melon  
 8 (6) (26) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier  
 9 (10) (17) Soldat Louis Première bordée Gamma  
 10 (11) (51) Richard Séguin Journée d'Amérique Audiogram

#### 45 tours anglais

- CS (SD) (NS) Titre Artiste Étiquette  
 1 (1) (8) Like A Prayer Madonna Sire  
 2 (2) (6) The Look Roxette EMI  
 3 (3) (13) Straight Up Paula Abdul Virgin  
 4 (6) (11) Girl You Know It's True Milli Vanilli Arista  
 5 (4) (10) She Drives Me Crazy Fine Young Cannibals I.R.S.  
 6 (5) (14) You Got It Roy Orbison Virgin  
 7 (9) (7) I Only Wanna Be With You Samantha Fox Jive  
 8 (8) (8) Eternal Flame Bangles Columbia  
 9 (13) (3) Funky Cold Medina Tone Loc Island  
 10 (7) (13) The Living Years Mike and The Mechanics Atlantic

#### Microsillons anglais

- CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette  
 1 (1) (7) Madonna Like A Prayer Sire  
 2 (2) (12) Paula Abdul Forever Your Girl Virgin  
 3 (3) (14) Roy Orbison Mystery Girl Virgin  
 4 (4) (11) Fine Young Cannibals The Raw And The Cooked I.R.S.  
 5 (6) (15) Debbie Gibson Electric Youth Atlantic  
 6 (5) (3) The Cult Sonic Temple Vertigo  
 7 (7) (4) Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista  
 8 (9) (22) Melissa Etheridge Melissa Etheridge Island  
 9 (14) (21) Samantha Fox Wanna Have Some Fun Jive  
 10 (15) (83) Def Leppard Hysteria Vertigo

#### Palmarès américain

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

#### 45 tours

- CS Titre Artiste Étiquette  
 1 Forever Your Girl Paula Abdul Virgin  
 2 Real Love Jody Watley MCA  
 3 I'll Be There For You Bon Jovi Mercury  
 4 Soldier Of Love Donny Osmond Capitol  
 5 Rock On Michael Damiani Cypress  
 6 Patience Guns N' Roses Geffen  
 7 Wind Beneath My Wings Bette Midler Atlantic  
 8 After All Cher and Peter Cetera Geffen  
 9 Every Little Step Bobby Brown MCA  
 10 Like A Prayer Madonna Sire

#### Microsillons

- CS Artiste Titre Étiquette  
 1 Madonna Like A Prayer Sire  
 2 Tone Loc Loc-ed After Dark Delicious Vinyl  
 3 Fine Young Cannibals The Raw And The Cooked I.R.S.  
 4 Guns 'N' Roses G N' R Lies Geffen  
 5 Bobby Brown Don't Be Cruel MCA  
 6 Beaches bande sonore Atlantic  
 7 New Kids On The Block Hangin' Tough Columbia  
 8 Living Colour Vivid Epic  
 9 Paula Abdul Forever Your Girl Virgin  
 10 Debbie Gibson Electric Youth Atlantic

Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière; NS: nombre de semaines au palmarès.

## Le Rock

# MusiquePlus, la télévision-minute

Montréal (PC)

**M**usiquePlus est à la télévision ce que la restauration-minute est à l'art culinaire. Une nourriture rapide pour une époque vouée à l'éphémère.

Et Moses Znaimer, le président-producteur exécutif de MuchMusic et de MusiquePlus, n'y voit rien de péjoratif: «Il s'agit d'un média parfaitement en accord avec son temps. Le vidéoclip peut se comparer au genre littéraire de la nouvelle: cela peut être du grand art, malgré une durée limitée. Je connais des jeunes qui ne peuvent pas bien s'exprimer par l'écriture mais qui sont des génies derrière une console de montage vidéo: qui va me dire que les uns sont meilleurs que les autres.»



Bertrand Houle

Znaimer adore visiblement son média. «Recevoir beaucoup de canaux de télévision, c'est comme posséder une bonne bibliothèque.» Et il considère que la télévision est une «toxicomanie» positive et bénigne. «Je crois que l'un des services que nous rendons à nos auditeurs est de présenter une attitude positive sur la vie en général.» On voit donc tout en rose chez vous? «Non, c'est tout simplement une question de choix.»

Par ailleurs, Znaimer s'avoue surpris du haut niveau de qualité de l'ensemble des vidéos. «Et il a déjà été prouvé qu'il n'est pas nécessaire de dépenser une fortune pour faire un vidéoclip faisant preuve d'imagination.»

Il faut dire que Znaimer s'y connaît en originalité, lui a donné un souffle nouveau à la télévision canadienne au cours des 15 dernières années. Né en URSS en 1941, Moses Znaimer a grandi à Montréal et a étudié à l'université McGill et à Harvard. Il a fait ses débuts à la télévision comme producteur à la CBC, qu'il a quitté après cinq ans, frustré par la lenteur de l'appareil bureaucratique du réseau d'état.

C'est en 1972 qu'il a fondé son propre poste de télévision: CITY-TV à Toronto. Puis il a créé MuchMusic, la première télévidéo au pays, en 1984, avant de récidiver deux ans plus tard avec MusiquePlus.

Dès son entrée en ondes, CITY-TV a utilisé une nouvelle approche, qui est depuis devenue la marque de commerce de Znaimer: l'abandon de l'enregistrement en studio. Tout l'édifice du poste est câblé pour que les caméras et animateurs puissent s'installer où bon leur semble.

Il est aussi fier des réactions que suscite la programmation qu'il exporte en Europe et en Asie. «Les gens me disent: «on ne savait pas que les Canadiens étaient aussi hip». Notre nouvelle culture cosmopolite et urbaine les surprend car ils considèrent encore le Canada comme un vaste pays peuplé de quelques eskimos.»

Et le meilleur reste à venir, soutient Moses, puisque les téléspectateurs auront un choix encore plus varié de canaux et pourront bientôt

«Je me suis rapidement aperçu que tout ce qu'il y avait d'enlevant à faire de la télévision ne transpirait pas à l'écran. À force de tout contrôler en studio, le produit final devenait tout à fait artificiel. J'ai donc décidé de privilégier le direct.»

«Et de plus cette philosophie de production allait de pair avec mes contraintes budgétaires: c'est très coûteux de construire des studios.»

Pour Znaimer, la programmation de MusiquePlus représente le parfait équilibre entre le flot continu qui définit le style d'un poste et les blocs spécialisés nécessaires pour satisfaire chaque segment de son auditoire.

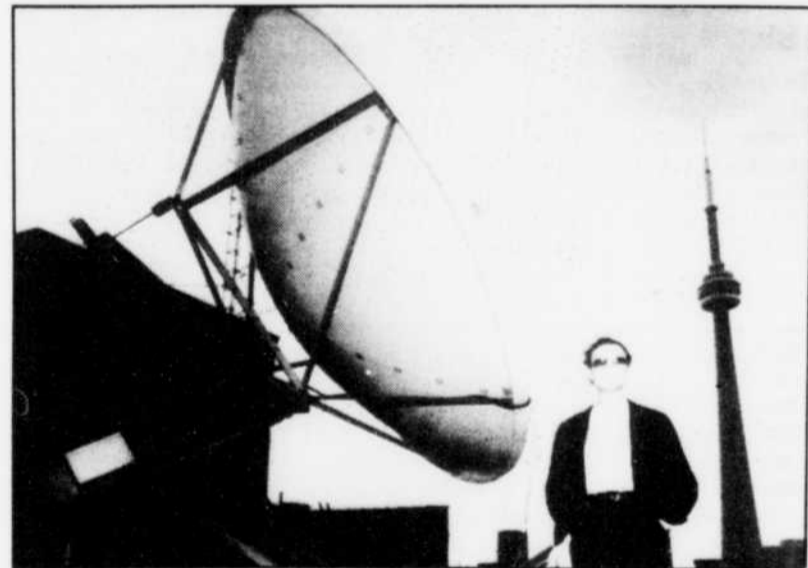
Et il réfute l'existence d'un effet ghetto (certains genres musicaux sont confinés à des heures bien définies) en affirmant que la programmation générale offre tous les genres de vidéoclips. Ca, c'est moins évident.

Il croit d'ailleurs que d'autres styles de musique que le rock sau-

acheter des appareils à haute définition, offrant une image et un son de grande qualité sur un écran pouvant atteindre dix pieds. «La télévision sera encore plus irrésistible.»

#### BLOC-NOTES

Prince a composé la musique du film «Batman», qui met en vedette Michael Keaton et Jack Nicholson... Bruce Springsteen a commencé l'enregistrement de son nouvel album, pour faire suite à «Tunnel Of Love» paru en 1987. Il contribue aussi au microsillon solo de sa compagne Patti Scalfia, la choriste du E Street Band... Bob Dylan a pour sa part terminé son nouveau 33 tours, auquel ont collaboré Mark Knopfler des Dire Strait et The Neville Brothers... Le nouveau 45 tours de Paul McCartney («My Brave Face») a été écrit avec Elvis Costello... Un spectateur a brandi une arme à feu en direction de Bobby («My Prerogative») Brown lors d'un spectacle à Norfolk en Virgi-



Moses Znaimer, président de MusiquePlus.

ront utiliser ce média. Il a ainsi produit «I Am An Hotel» avec Leonard Cohen, un long métrage comprenant cinq vidéoclips reliés par une courte histoire.

Pour un, Znaimer s'accommode des règlements sur le contenu canadien et / ou québécois. «C'est ce qui fait notre spécificité et même notre force. Nous permettons à des artistes canadiens de s'exprimer et ce n'est pas de la charité car il y a de grands talents dans ce pays.»

Il est aussi fier des réactions que suscite la programmation qu'il exporte en Europe et en Asie. «Les gens me disent: «on ne savait pas que les Canadiens étaient aussi hip». Notre nouvelle culture cosmopolite et urbaine les surprend car ils considèrent encore le Canada comme un vaste pays peuplé de quelques eskimos.»

Et le meilleur reste à venir, soutient Moses, puisque les téléspectateurs auront un choix encore plus varié de canaux et pourront bientôt

nie. Des gardes du corps ont poussé le chanteur hors scène tandis que leurs collègues tentaient en vain de d'attraper l'individu. Malgré l'avis de ses conseillers, Brown a poursuivi son concert... Après le bassiste Billy Sheehan, un second musicien quitte la formation de l'ex-chanteur de Van Halen, David Lee Roth. Le guitariste Steve Vai a décidé de poursuivre sa carrière avec Whitesnake... Parution prochaine d'un album des Jacksons, avec Jermaine, Jackie, Randy et Tito mais sans Michael et Marlon... Pour la première fois depuis sa formation, le Jeff Healey Band a été contraint d'annuler un spectacle, à Glasgow en Ecosse. Souffrant d'une laryngite, Healey a dû arrêter de chanter durant une semaine pour préserver sa voix... Réapparition du Jefferson Airplane, le groupe légendaire des années '60, avec tous les membres originaux (Paul Kantner, Grace Slick, Jack Cassidy et Jorma Kaukonen), sauf un (Marty Balin). ●

## Souvenirs du grand Félix

■ Notre grand poète Félix Leclerc n'est plus depuis déjà un bon moment mais son souvenir reste gravé dans la mémoire de chacun. Pour ceux et celles qui ont connu Félix au début de sa carrière et pour ceux



Claude Savary

qui veulent savoir qui était ce grand bonhomme, ne ratez surtout pas le documentaire que présente lundi soir TV5, à 21h30. Vous verrez alors des extraits de documents

tournés par l'ONF dans les années '50. Vous pourrez ainsi voir Félix alors qu'il vivait à Paris ainsi qu'un Félix chanter les travailleurs des bois. Comme il s'agit de documents d'époque, ne vous surprenez pas du fait que l'émission est en noir et blanc.

### L'école des champions

■ Toujours à TV5, mardi cette fois, à 21h, une équipe de la télévision suisse romande nous montrera comment on fabrique des champions. La gloire du podium et des grands honneurs est souvent précédée de longues années de sacrifices qui ont empêché des jeunes gens et des jeunes filles de vivre une vie normale. Pour un champion, il y a des dizaines d'autres jeunes qui ont échoué ou dont l'avenir est hypothéqué à tout jamais. Un dossier d'actualité qui nous montre bien les grandes exigences de la compétition.

### En attente d'une greffe

■ Voilà une situation particulièrement pénible pour ceux et celles dont la survie dépend d'une greffe. D'autant plus pénible d'ailleurs que les centres hospitaliers doivent allonger les délais d'intervention faute de ressources. Mais comment vivent donc ces gens dont le cœur, les poumons, les reins peuvent lâcher à tout moment et entraîner une mort certaine. Janette Bertrand a décidé de faire parler ces gens, de mieux connaître leur façon de vivre et penser en pareilles circonstances. À Parler pour parler, vendredi prochain, 22h.

### Les télévangélistes

■ Ils sont de plus en plus nombreux à nous prêcher la parole de Dieu à la télé. Chacun à sa manière nous sert son interprétation de la Bible. Si ceux que nous connaissons ici au Québec ont un rayonnement plutôt faible, chez nos voisins du Sud, il en va tout autrement à tel point d'ailleurs que la



Laserphoto PC

**Félix Leclerc fut un grand bonhomme et son souvenir demeure impérissable dans la mémoire de milliers de personnes.**

popularité de ces prédicateurs du petit écran a largement dépassé les frontières. À Table rase, mardi, 20h, à Radio-Québec, on nous montrera comment ces télévangélistes sont en voie de gruger la clientèle traditionnelle de l'église catholique en Amérique latine. Aussi au programme, un reportage sur le déboisement à grande échelle de l'Amazonie, un drame bien pire que des fumées toxiques répandues dans l'air de St-Bruno.

### Le temps des allergies

■ Quel fléau que ces allergies, fièvres des foins et autres irritations à une quelconque substance. Certaines allergies sont malheureusement mortelles comme vont le démontrer cette semaine Marguerite Blais et Fernand Tarras à Visa Santé, mercredi, à 21h. Il sera aussi question des allergies saisonnières, des médicaments antihistaminiques, de la présence des pesticides dans les aliments. Une émission bien de saison.

### Du cirque

■ Je ne vous reparlerai pas cette semaine du Cirque du soleil mais de l'un des plus vieux du monde, celui de Ringling Bros et Barnum & Bailey. Depuis St-Petersburg en Floride, on pourra voir lundi soir, 20h, au réseau CBS (et mardi, 19h, à CBC) plusieurs numéros de ce prestigieux cirque.

### Diane Dufresne

■ Je ne sais si vous aviez vu le spectacle de Diane Dufresne avec l'Orchestre symphonique de Québec, vous savez ce spectacle extravagant Symphonique N'Roll ou les costumes sont aussi surprenants que la chanteuse. Le réseau Pathonic nous représente ce spectacle vendredi prochain, 21h. Dommage que Mme Dufresne ait si souvent le mal à l'âme et ne soit plus capable de vivre au Québec. Avec une voix comme celle-là, c'est presque indécent de la voir expatriée en France.



Laserphoto PC

**Diane Dufresne, c'est tout un numéro. On peut en avoir un aperçu dans son spectacle Symphonique N'Roll qui sera présenté vendredi prochain.**

### La roue chanceuse

■ Qu'est-ce que vous pensez de cette émission? Quand on a vu l'émission américaine originale, on est certes porté à faire des comparaisons et en ce sens, le quizz de Lautrec fait piètre figure. Toutefois, ramené à l'échelle du Québec, avec les moyens dont les télédiffuseurs disposent, ce n'est tout de même pas si mal. Personnellement, j'ai hâte que la période de rodage soit passée pour que tout le monde soit un peu plus naturel devant la caméra. Jusqu'à maintenant, les gens, y compris Lautrec, ont tendance à trop en faire. Soyons indulgents encore quelque temps, on verra bien. ●

Bonne semaine

## ARITH-MOTS PROBLÈME # 16

	<A>	<B>	<C>	<D>	<E>	<F>	<G>
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LETTRE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<A>	<E>
1- Quatre-Saisons (canal...)	13- Manipule (... hommes)
2- Hiatus (voyelles)	14- CXXI
3- Chiffres sur un dé (total)	15- Délai de viduité (... jours)
<B>	<F>
4- Octant (arc de ... degrés)	16- Parcours de golf (... trous)
5- Équipe de rugby de France	17- Hexagone (... trous)
6- Heptaèdre (... faces)	18- Tétraplégie (paralysie des ... membres)
<C>	<G>
7- Marathon de MtI (... km)	19- Salmanazar (... bouteilles)
8- Longévité du zèbre (ans)	20- Prairial (... mois)
9- Ancien bonhomme (... heures)	21- Dissyllabique (... syllabes)
<D>	
10- Marc (... onces)	
11- Décamètre (... mètres)	
12- Jacquet (... compartiments)	

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

MOT DE:  LETTRES  
INDICE: SOULÈVEMENT DE LA PEAU  
I I

### Instructions

- Vous inscrivez la réponse à la question posée à la case numérotée correspondant à cette question. N.B. La réponse est toujours un nombre.
- Effectuez les opérations arithmétiques indiquées entre chaque case. Il peut s'agir d'une addition, d'une soustraction, d'une division ou d'une multiplication.
- Inscrivez le résultat de ces opérations à la case "Total". Retenez que dans la case "Total", il s'agira toujours d'un nombre de 1 à 26.
- À l'aide du nombre indiqué à la case "Total", repérez dans l'alphabet numéroté, la lettre correspondante et inscrivez celle-ci à la case "Lettre".
- Une fois toutes les lettres trouvées, le mot caché apparaîtra.

### Indice

Chaque problème comprend un indice pouvant vous aider à trouver le mot caché. Il peut s'agir de la signification de ce mot, d'un synonyme ou encore de son utilité.

## Concours ARITH-MOTS

En plus de passer des moments agréables à trouver le mot caché de ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS vous offre la chance de participer à un petit concours intéressant. Chaque semaine parmi toutes les bonnes réponses reçues, nous tirerons au hasard les noms de trois gagnants qui recevront par la poste un exemplaire de ARITH-MOTS. Faites parvenir vos réponses à l'adresse suivante:

ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS  
500, rue Saint-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6

RÉPONSE.....  
NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....  
CODE POSTAL.....

On peut se procurer ARITH-MOTS chez les dépanneurs ou en écrivant à 186, rue Martel, Beloeil, J3G 3H3.

Réponse de la semaine dernière: IMPUNI

### Les trois gagnants:

- Mme Fernande Masson de Saint-Maurice
- Mme Isabelle Neault de Sainte-Cécile-de-Lévrard
- Mme Diane Bélanger de Trois-Rivières



Hélène Héroux

Article no 272

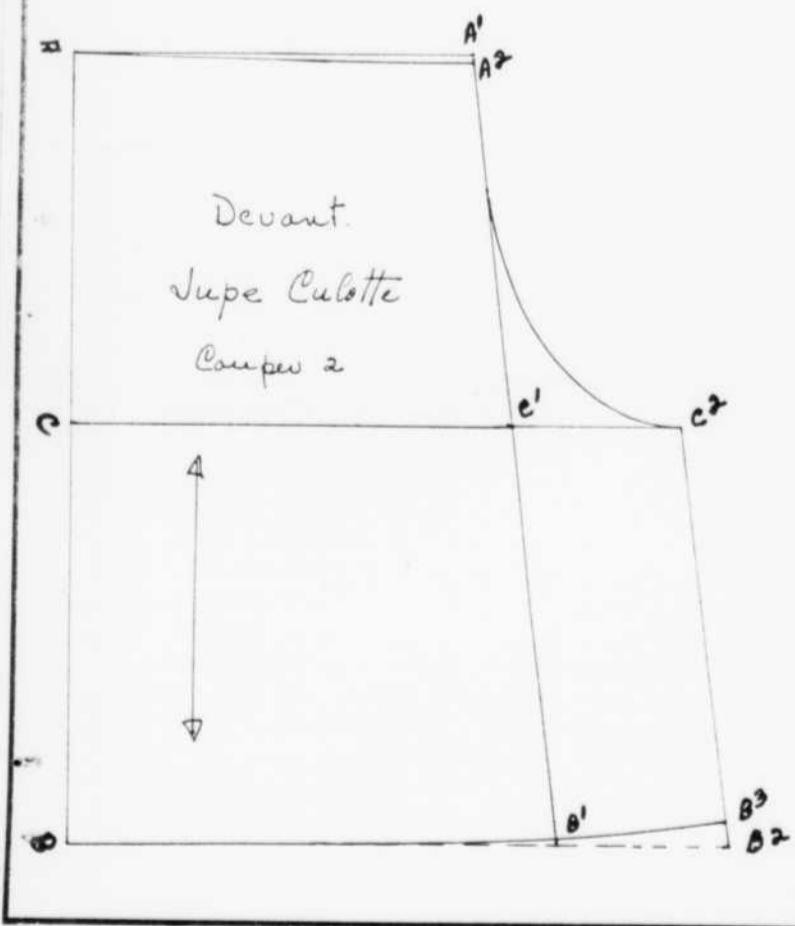
## Jupe-culotte pour enfant (4 ans)

VOICI COMMENT DESSINER LE PATRON «DEVANT» DE LA JUPE-CULOTTE

1. Tracer une droite AB = 32cm
2. Sur cette ligne situer le point C = AC = 15cm
3. Du point A sur la ligne AB équerre une droite de 16cm AA' = 16cm
4. Du point C sur la ligne AB équerre une droite de 17,5cm. CC' = 17,5cm
5. Du point B sur la ligne AB équerre une droite pointillée de 19,5cm BB' = 19,5cm
6. Relier avec une droite les points A', C' et B'.
7. Prolonger la ligne CC' de 7cm. Inscire C<sup>2</sup>
8. Prolonger la ligne BB' de 7cm. Inscire B<sup>2</sup>
9. Relier ces deux points C<sup>2</sup> et B<sup>2</sup>.
10. Remonter B<sup>2</sup> de 1cm, relier avec une courbe douce jusqu'au point B.
11. Dessiner la courbe de la fourche A'C<sup>2</sup>.
12. Sur la ligne de taille au point A' descendre de 5mm. Inscire A<sup>2</sup>. Redessiner la ligne de taille avec une légère courbe. Ajouter les valeurs de couture de 1cm. La droite fil est parallèle au côté. Sur la ligne de taille ajouter un ourlet de 3cm.

Ce modèle sera fini avec un élastique à la taille. La semaine prochaine nous réaliserons le patron «Dos» de la jupe-culotte.

Bonne semaine!



## Bicentenaire de la Révolution française

■ Le contenu du mot «liberté» est si vaste et complexe qu'il est malaisé de le définir. Pour Littré, la liberté «c'est la condition dont bénéficie l'homme n'appartenant à aucun maître». Bien qu'exacte, cette définition a une portée trop limitée. Montesquieu, pour sa part, estime que «la liberté, c'est le droit de faire tout ce qui est permis par les lois».



André Pellerin

Une telle conception peut avoir des conséquences dangereuses dès lors qu'elle est mise en oeuvre par un régime autoritaire susceptible de dénaturer les lois par un simple texte officiel.



Aussi est-il préférable de retenir une autre définition, moins hasardeuse: «La liberté c'est à la fois la faculté de ne subir aucune contrainte et le pouvoir d'agir en toute circonstance selon sa propre volonté et sa propre conscience, à condition toutefois de ne point transgresser les lois qui assurent l'harmonie entre les hommes...».

C'est en août 1789 que l'Assemblée constituante a, pour la première fois en France, dans la «Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen», donné une valeur légale à la notion de liberté. Elle en a fait «un droit imprescriptible» que tout homme possède dès sa naissance. C'est aux citoyens eux-mêmes qu'incombe la tâche de surveiller et de garder jalousement cette «conquête» fragile et sans cesse menacée.

On désigne du nom de «Révolution française» l'énorme mouvement politique et social qui, après avoir mis fin en France à l'ancien régime et y avoir établi,

avec la proclamation des Droits de l'Homme, de tout nouveaux principes, se propagea bientôt hors de ce pays, bouleversa l'Europe et y sema les idées sur lesquelles est fondé le régime moderne. Par là, cette révolution française est un des grands événements mondiaux. La révolution de 1789 a été l'oeuvre de la nation.

Le ministère des Postes de la France a tenu à souligner cet anniversaire par la réalisation de trois timbres spéciaux: Egalité, Liberté et Fraternité.

### HIROHITO

L'empereur Hirohito, du Japon, qui est décédé au début de janvier à l'âge de 87 ans, fut un homme sim-



ple pris dans une histoire tourmentée.

Malgré une personnalité discrète, il aura cumulé les superlatifs: plus vieil empereur d'une dynastie ininterrompue, plus long règne en 26 siècles de trône du chrysanthème, dernier survivant des grandes figures de la Seconde Guerre mondiale et témoin du premier bombardement atomique de l'histoire.

Le 124e descendant de la déesse du soleil Amaterasu Omikami, selon un mythe auquel il ne croyait pas, bien avant de renoncer officiellement à son origine divine, était né le 29 avril 1901, dans le palais d'Aoyama, à Tokyo.

Petit homme voûté, bègue, myope et vaguement «chapelinesque», il n'a que 24 ans lorsqu'il monte sur le trône impérial, le 25 décembre 1925, et ouvre l'ère showa, «la paix éclairée». Il avait épousé l'année précédente la princesse Nagako.



L'attaque de Pearl Harbour, le 7 décembre 1941, provoque la guerre avec les États-Unis.

Signataire de la déclaration d'une guerre qui fit des millions de

morts en Asie et au Japon, Hirohito sut aussi mettre fin au conflit quelques jours après le double holocauste d'Hiroshima et de Nagasaki. Le 15 août 1945, les Japonais stupéfaits entendent pour la première fois sa voix annoncer la reddition sans condition.

Il reprendra ensuite sa vie de reclus dans son palais, conservant le souci de son peuple.

Une collaboration spéciale entre 17 pays ou colonies vient d'être orchestrée pour émettre des séries de timbres soulignant la grande popularité de l'art japonais et en même temps, pour commémorer le décès de ce grand homme dans cette région du monde et l'accession de son fils au trône impérial, l'empereur Akihito.

Deux de ces participants, Maldives et l'Uganda, émettent tous les deux huit timbres et deux feuillets-souvenir reproduisant des tableaux de la série «Les trente-six sites du mont Fuji».

### ANDORRE

La Principauté d'Andorre, dans les Pyrénées, vient de consacrer un timbre spécial au petit village de Pal, de plus en plus connu des touristes.

Ce modeste village de 77 habitants retient l'attention de ses visiteurs grâce à la simplicité rustique de son habitat et au pittoresque décor montagnard qui l'entoure. Des



pentons rocheuses abruptes, de vastes pâturages, des forêts de sapins et des torrents aux eaux claires constituent un ensemble d'une surprenante beauté.

C'est au coeur de ce site privilégié que les autorités andorranes ont implanté, en 1982, une station de sports d'hiver parfaitement bien conçue et, aujourd'hui, en pleine croissance. Lors du dernier hiver, on a compté plus de 180.000 visiteurs.

Ce succès s'explique d'une part, par la possibilité de pratiquer le ski de fond ou le ski alpin en toute sécurité sur des champs de neige très étendus, et d'autre part, par la qualité des installations mises à la disposition des skieurs. Plus de 30 kilomètres de pistes, onze téléskis et trois télécabines ainsi que 134 canons à neige artificielle contribuent aux plaisirs de l'hiver dans ce tout petit village. ●

## Mme Arthur Dessureault

# «Je suis prête pour mon grand voyage»

Sainte-Marthe-du-Cap

Pour vivre aussi longtemps, particulièrement en aussi bonne santé, elle a eu 91 ans le lundi 1er mai 1989, Mme veuve Arthur Dessureault, dit ne pas vouloir vivre jusqu'à cent ans. «Que voulez-vous qu'une vieille comme moi fasse du reste de sa vie. Je suis prête pour mon grand voyage. Non. Franchement, je ne vois pas pourquoi je vivrais jusque-là.» C'est en



Roger Noreau

re familiale.

«J'ai fait mes études chez les Filles de Jésus à Saint-Stanislas où j'ai obtenu mon certificat d'enseignante après avoir passé mes examens à Trois-Rivières. Je me souviens de mon premier salaire, soit \$125 par année, pour donner l'instruction de 10 à 12 élèves, de la première à la sixième année. J'avais autant de garçons que de filles dans ma classe de rang», raconte Mme Dessureault.

Dans le temps, la maîtresse pouvait demeurer dans son école, elle chauffait le poêle et voyait au ménage et souvent à l'entretien. «Une chance que les élèves les plus vieux, surtout chez les garçons s'occupaient d'entrer le bois et aidaient à chauffer le poêle. Le bois était fourni par la commission scolaire. Moi, l'hiver, je n'aimais pas tellement demeurer le soir seule à l'école pour y dormir. Quand je devais le faire, j'avais une élève qui demeurait avec moi. Mais, durant les autres saisons,

aussi souvent que je le pouvais, je voyageais à pied le matin et après l'école pour aller chez moi, c'était seulement à un mille environ», a mentionné Mme Dessureault, pour ajouter que souvent l'hiver elle se mettait en pension dans une famille près de son école.

Après avoir enseigné durant cinq ans dans son village, «jamais à l'extérieur», elle se marie à Albéric Lafontaine en 1921, celui-ci exploitait, avec son père, l'unique hôtel du village, situé près de l'église. «C'était beaucoup d'ouvrage tenir un tel hôtel et j'aidais à la cuisine et au ménage. Nous demeurions avec mes beaux-parents», de dire Mme Dessureault.

De ce premier mariage elle a eu une fille, car son mari est décédé en 1923, alors qu'elle était encore toute jeune mariée. Après deux ans de veuvage, alors qu'elle est demeurée avec ses parents, elle s'est remariée à M. Arthur Dessureault, qui était célibataire et agriculteur de Sainte-Geneviève-de-Batiscan. De ce mariage, deux enfants sont nés, un garçon et une fille. «Mon second mari avait 12 ans de plus que moi. Il est mort lors d'un accident de chemin de fer en 1953, à Batiscan, alors qu'il traversait la voie ferrée avec son cheval, il a été frappé par le train», a dit avec un regret certain, Mme Dessureault.

Puis, après le décès de son deuxième mari, elle est demeurée sur la terre avec son fils. «Mais, celui-ci n'aimait pas cultiver la terre, alors il a vendue notre ferme», a expliqué Mme Dessureault.

Étant née avant les années 1900, elle a connu beaucoup de changements dans sa vie. Elle a connu l'évolution moderne, les nouvelles inventions, les deux guerres mondiales, l'arrivée de l'électricité, la crise des années 30, la venue de l'automobile, de l'aviation, de la télévision. «Je ne me souviens pas très bien de tout ce qui a pu marquer ma vie, mais je sais que durant la crise des années 30 bien des familles ont eu de la misère, surtout celles qui demeuraient à la ville. Quant à nous, nous étions sur une terre et on produisait ce qu'on avait besoin pour manger et nous chauffer. C'était pas facile, mais beaucoup moins pire que pour celui qui devait travailler à très



Photo: Photo — Claude Deschamps

Mme Arthur Dessureault

petit salaire ou qui était sur le secours direct».

Mme Dessureault dit aussi se souvenir d'avoir entendu parler de la construction du barrage de Saint-Narcisse et de bien d'autres choses de ce temps, mais c'est la mémoire qui, à cet âge, lui joue de petits tours, surtout lors d'une sur-

prise comme celle qu'on lui préparait, le jour de cette entrevue, pour souligner son 91<sup>e</sup> anniversaire. «Quand on a eu une vie toute simple comme la mienne, on n'a pas une grande histoire à raconter, mais je suis heureuse de dire que mes enfants et mes petits-enfants n'oublient pas une occasion pour me faire plaisir», a-t-elle dit. ●



La famille Dessureault. Au premier plan, de gauche à droite, Charles, maman, Simonne (Mme Jérôme Matthon), à l'arrière-plan, Mme Charles Dessureault (Marie-Paule Magny), Jérôme Matthon, Jacqueline (Mme Gérard Fugère) et Gérard Fugère.



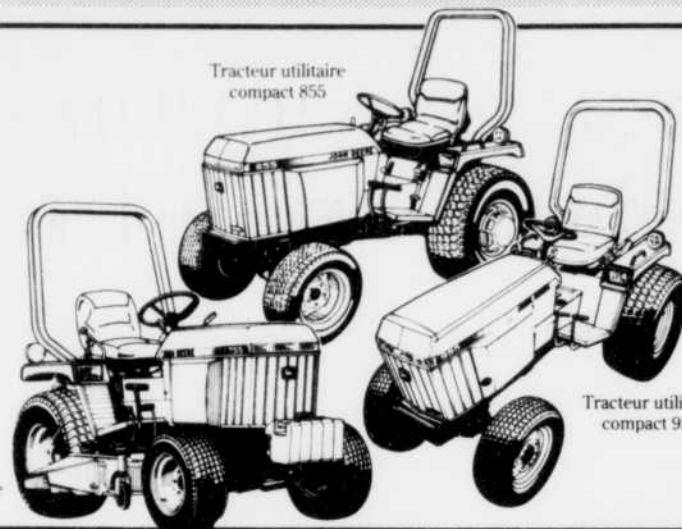
Mme et M. Dessureault et deux enfants, Mario et Lina.

# SPÉCIAUX DU PRINTEMPS

## L'équipe John Deere à votre service

Qu'importe le travail à effectuer, vous y gagnez à utiliser n'importe quel des tracteurs utilitaires compacts John Deere à moteur diesel. Ils vous donnent toute la puissance et toutes les caractéristiques que vous exigez, et la qualité légendaire John Deere, par surcroît.

Venez voir l'équipe diesel John Deere.



Tracteur utilitaire compact 855

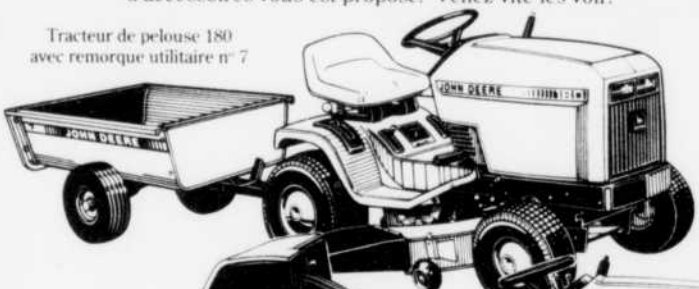
Tracteur utilitaire compact 955

Tracteur utilitaire compact 755

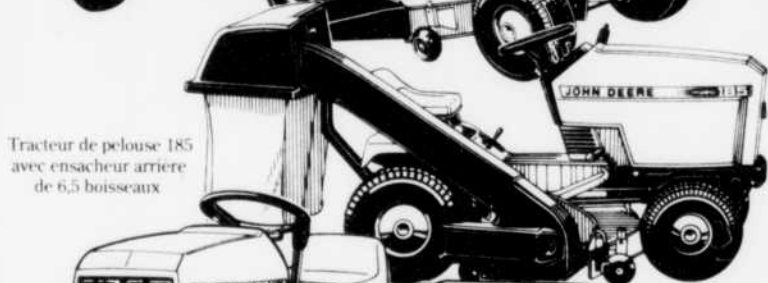
## C'est facile d'avoir le coeur à l'ouvrage

Installez-vous aux commandes d'un tracteur John Deere de la série 100 et voyez comme c'est facile d'avoir le coeur à l'ouvrage. Son moteur est tout doux et d'une grande fiabilité. Et un grand choix d'accessoires vous est proposé. Venez vite les voir.

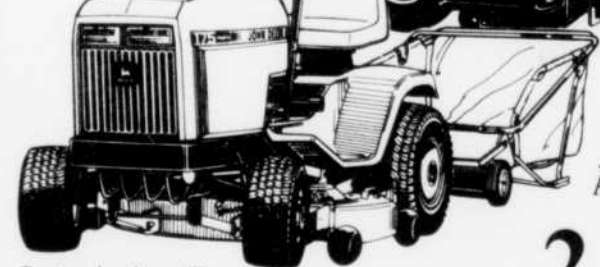
Tracteur de pelouse 180 avec remorque utilitaire n° 7



Tracteur de pelouse 185 avec ensacheur arrière de 6,5 boisseaux



Tracteur de pelouse 175 avec ramasse-feuilles



À compter de  
**2 400\$**

**6 MOIS**  
SANS INTÉRÊT  
OU  
FINANCEMENT À

**9 3/4%**  
sur certains modèles

Voici la  
**TONDEUSE À SIÈGE JOHN DEERE RX63**



**SPÉCIAL DU SALON**

**1 700\$**

taxe incluse

**TOUTE FRINGANTE, À BON PRIX**

Ce qui autrefois était une corvée peut maintenant être un plaisir si vous utilisez la nouvelle tondeuse à siège John Deere RX-63. C'est le remède idéal contre les "bleus" des tondeuses "à mitaine"...

UN CHOIX DE TOUTE CONFIANCE

C.P. 195,  
230, RUE MARQUIS  
ST-CÉLESTIN, NICOLET  
JOC 1G0



LES ÉQUIPEMENTS

**ERL** INC.

RÉAL LEBLANC



(819)229-3686  
rés.: 229-3630

# LES ÉQUIPEMENTS RÉAL LEBLANC INC.