

# ARTS & VIE



◀ TÉLÉVISION SANS FRONTIÈRES C 5  
BEAUCHEMIN PUBLIE «LE» LIVRE DE L'AUTOMNE QUÉBÉCOIS C 3 ▶

## LIVRES

### Le Canada, une planque à terroristes

Un livre qui donne froid dans le dos. Un livre qui explique sur 340 pages que le Canada est un pays d'imbéciles heureux qui a ouvert toutes grandes ses portes à Al-Qaida, l'organisation terroriste la plus dangereuse de la planète !

Et pourquoi donc ? Au nom de la rectitude politique, des droits de l'homme, de la présomption d'innocence, du droit d'asile et autres principes qui nous honorent, principes qui font du Canada le plus meilleur pays du monde.

Extrait de *Terreur Froide*, le livre de Stewart Bell qui décortique tout ça par le détail :

« Non content de faillir à son devoir en négligeant d'arrêter les terroristes, le gouvernement canadien les a aidés de façon active. Alors qu'Ahmed Ressam s'apprêtait à se joindre au Jihad, nos dirigeants lui délivraient un passeport canadien en dépit du fait qu'il n'était pas citoyen canadien. Ahmed Khadr, l'un des principaux conseillers de ben Laden, bénéficiait du soutien financier de l'Agence canadienne de développement international. »

Au moins, on sait à quoi servent nos impôts !

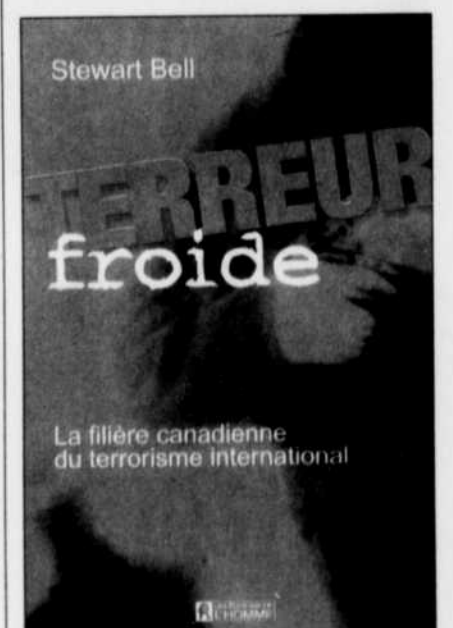
Mais attendez, le meilleur est à venir. Vous êtes bien assis ? OK, vous pouvez aller : « Arrêté au Pakistan, Ahmed Khadr fut libéré à la suite d'une intervention directe du premier ministre Chrétien ! »

C'est pas vrai ? Si, c'est vrai. Ça s'est passé en janvier 1996.

Et si vous ne me croyez pas — je conviens que tout ça est difficile à avaler — courez vous plonger dans le bouquin de Stewart Bell dont les Éditions de l'Homme viennent de publier la traduction française. Les libraires l'ont reçue cette semaine.

Stewart Bell est un dangereux journaliste dont la prose haineuse et anti-islamiste est publiée dans le *National*

Voir **TERRORISTES** en C 7 ▶



COLLABORATION SPÉCIALE, ANDRÉ FICHELIER  
**Noël nous offre l'occasion de savourer un suspense complexe et fascinant.**

LIONEL NOËL

# Trafiquant d'histoire

ANTOINE TANGUAY  
Collaboration spéciale

■ Lionel Noël est un trafiqueur d'histoire. Avec des « si », il fait des romans. On ne sait trop si le geste est passible d'une quelconque sentence, mais disons simplement que pour un écrivain spécialisé dans les intrigues d'espionnage et de contre-espionnage, cet art peut venir à point.

Il y a plus de 10 ans, Noël s'est lancé dans l'élaboration d'une théorie audacieuse selon laquelle on aurait pu en vouloir à Churchill, à Roosevelt et à Mackenzie King, lors de la Conférence de Québec. C'est pendant cette rencontre décisive, tenue au Château Frontenac en 1943, que les trois alliés ont convenu d'une offensive cruciale culminant à l'été 1944 avec le jour J. On peut facilement imaginer ce qui serait arrivé si une espionne allemande avait pesé trois fois sur la détente de son fusil à lunette pour abattre ceux que l'on surnommait les « défenseurs du monde libre ».

À défaut de connaître la vérité, Noël nous offre l'occasion de savourer un suspense complexe et fascinant.

Et si... Deux petits mots. Un formidable germe de récit. De nombreux écrivains, à

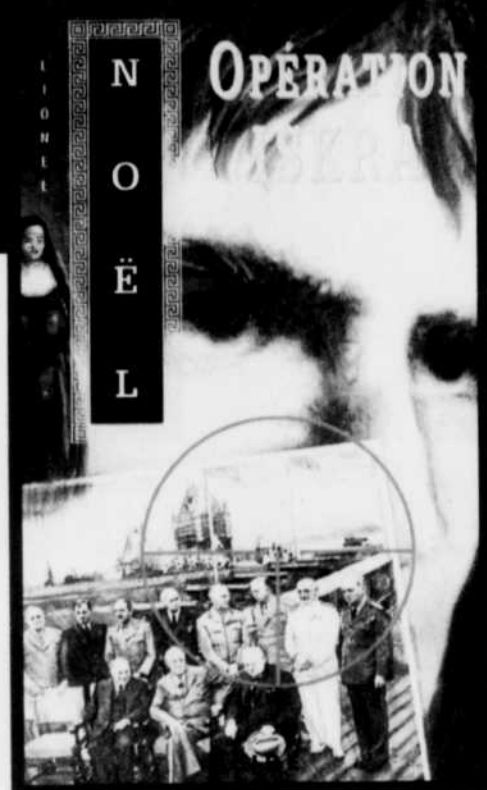
commencer par Philip K. Dick dans *Le Maître du Haut Château*, ont déjà essayé d'imaginer ce qui serait advenu en cas de victoire de l'Allemagne nazie. Sans emprunter les mêmes avenues, Lionel Noël a néanmoins placé au centre d'*Opération Iskra* un enjeu de taille : l'avenir de l'offensive alliée.

À partir de ce petit détour que la grande histoire aurait pu prendre est né un roman qui offre une part égale de plaisir à l'amateur de fiction historique et au fervent lecteur de romans policiers. De l'aveu de l'auteur, joint chez lui par LE SOLEIL, il n'a pas été facile de trouver de la documentation sur la Conférence de Québec : « Les gens ont oublié cette partie de l'histoire. Quand j'ai

commencé à écrire ce qui allait devenir *Opération Iskra*, je me disais qu'il n'était pas possible que ce pan de l'histoire soit absent. J'ai recherché de l'information et je n'en ai pas trouvé beaucoup.

J'ai bien entendu eu accès aux archives des journaux, mais il faut dire qu'à l'époque, on exerçait une certaine censure. Le fait qu'on ne trouve pas grand-chose sur ces événements a donc attiré mon attention. Ensuite, le côté historique a été difficile à circonscrire vu ce manque, mais les éléments concernant les armes et le détail technique des opérations militaires ont été beaucoup plus faciles à retrouver. Je m'intéressais déjà à la Seconde Guerre mondiale, une période de l'histoire déjà très bien étudiée. »

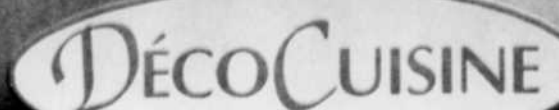
« Les gens ont oublié cette partie de l'histoire... »



Mais dé mêlons d'abord le vrai du faux, en commençant d'abord par ce qui appartient à la fiction. Tout débute à Casablanca en janvier 1943, alors qu'un commando allemand effectue une première tentative pour éliminer Winston Churchill. Déjouée par un espion russe, l'opération est un échec et éveille les soupçons de l'entourage de Staline. Persuadés qu'il y aura sans doute récidive lors d'un prochain sommet, les Russes décident de mettre subtilement la puce à l'oreille aux services de renseignement américains. La personne contacté en sol nord-américain se nomme Egan O'Shea. Il est colérique, imprévisible, impoli et de surcroît

Voir **TRAFIQUANT** en C 7 ▶

## Rabais incroyables chez



<p>Coupes à dégustation 9 onces, boîte de 6 Fait en Slovaquie Belfor</p> <p><b>6<sup>99</sup>\$</b> Sugg. 49<sup>99</sup>\$</p>	<p>Salad Bowl</p> <p><b>14<sup>99</sup>\$</b> Sugg. 39<sup>99</sup>\$</p>	<p>Mandoline bol et accessoires</p> <p><b>14<sup>99</sup>\$</b> Sugg. 39<sup>99</sup>\$</p>	<p>Fondue acier émaillé, blanc Home Présence</p> <p><b>18<sup>99</sup>\$</b> Sugg. 59<sup>99</sup>\$</p>
<p>Moulin à poivre 8" cuivré, «Aleros» Garantie à vie Trudeau</p> <p><b>19<sup>99</sup>\$</b> Sugg. 39<sup>99</sup>\$</p>	<p>Fondue pivotante 3 dans 1, chocolat, viande, fromage Trudeau</p> <p><b>79<sup>99</sup>\$</b> Sugg. 169<sup>99</sup>\$</p>	<p>Raclette 8 personnes, 1500 watts Alpine seulement</p> <p><b>99<sup>99</sup>\$</b> Gratuit avec achat</p>	<p>Place Laurier..... 650-6659 Place Fleur de Lys..... 524-3882 Place Quatre-Bourgeois..... 653-5249 Carrefour Charlesbourg..... 626-5357 Vieux-Québec..... 692-2333</p> <p>Prix en vigueur jusqu'au 2 novembre 2004 ou jusqu'à épuisement des stocks</p>

Tous les magasins célèbrent l'agrandissement de la boutique de Place Laurier



ET CÆTERA



Le poète Gaston Miron

L'expo Miron

■ Jusqu'au 23 décembre, la Bibliothèque nationale du Québec présente l'exposition Gaston Miron. Un hommage à l'un de nos plus grands poètes, un hommage intitulé *Les Métamorphoses du poème*. Sont donnés à voir et à entendre correspondances, articles de revues, papiers personnels, photos, affiches, enregistrements sonores. La Bibliothèque nationale est sise dans la métropole nationale, 1700 rue Saint-Denis. Les heures de visites: du mardi au samedi de 9h à 17h.

Le fantôme

■ Les francos parlent de nègres, les anglos parlent de fantômes. Si vous voulez avoir l'air dans le coup, n'utilisez pas fantôme (c'est ringard) mais *ghost*. Nègre ou fantôme, les deux mots recourent les mêmes maux: ceux qui consistent à louer son talent pour écrire un livre que quelqu'un d'autre signera. Le numéro de téléphone (418) 797-2282 recherche un fantôme de nègre pour écrire la biographie du soldat Patrick Cloutier, celui qui a tenu tête à Lasagne durant la crise d'Oka.



Le soldat Cloutier a tenu tête à Lasagne.

Vive la radio!

■ L'Union des écrivaines et des écrivains québécois, la patente à Bruno Roy, joint sa voix à tous ceux (de plus en plus nombreux) qui sont mécontents de la radio du Canada. L'UNECQ a même déposé une plainte au CRTC: «L'ajout de contenu culturel, superficiel et bavard, à l'horaire de la Première chaîne ne constitue pas une solution valable. Alors que notre littérature est plus vivante et diversifiée que jamais, le silence de la Chaîne culturelle nous apparaît une porte ouverte à l'abêtissement de la population.»

LE PRIX SODEC Superficiel et bavard... Vraiment?

■ Ceux et celles qui voudraient concourir au Prix Sodec de l'entreprise culturelle ont jusqu'au 29 octobre pour s'inscrire, c'est-à-dire vendredi. Le lauréat recevra une bourse de 3000 \$ lors d'un gala en janvier. Pour participer, il faut œuvrer à Québec dans le cinéma, la production télé, le livre, le disque, le spectacle de variétés, les métiers d'art, les œuvres numériques interactives et la restauration du patrimoine. Et ce, depuis au moins deux ans. Pour info: Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, 310 Langelier, bureau 120, Québec, G1K 5N3. Sinon, téléphonez à Montréal (vous avez bien lu, à Montréal!) au (514) 841-2275 et demandez Natalie Tomasi.



Reine Malo présidera le Salon du livre.

Bière et frites pour ces messieurs

■ Les Belges, ces sympathiques buveurs de bière et mangeurs de frites, seront très présents au Salon du livre de Montréal. Salon qui se tiendra du 18 au 22 novembre et qui sera présidé par Reine Malo, une animatrice radio-télé très occupée mais qui trouve encore le temps de lire. On se demande comment elle fait... En provenance de Bruxelles, donc, des gens aussi réputés que le touche-à-tout Jacques Mercier et les auteurs Jean-Luc Outers et Jean-Claude Bologne. Sans oublier le dessinateur Marcel Marlier, le papa de la célèbre Martine, l'héroïne d'albums illustrés qui ont fait rêver des générations d'enfants et qui ont été traduits dans plus de 50 langues.

Un privilège

■ Un soir de cette semaine, CHRC reçoit clients, employés et collaborateurs. À l'Observatoire, au 31e étage du G. Une vue à couper le souffle. Quelle ville, Québec! Quelle ville exceptionnelle! Et quel immense privilège d'y vivre... Ça n'a rien à voir avec les livres, mais ça fait tellement du bien de le dire.

LIVRES



L'histoire de Charles Thibodeau se déroule tout près de la rue Ontario, à Montréal.

Le petit roi des chiens

Si les vaches chiaient du caramel, tout le monde aurait des bonbons. Ainsi parlait Fernand Fafard, prospère et grassouillet quincailleur de la rue Lafontaine. Pas la rue Lafontaine du fashionable plateau Mont-Royal, mais la petite rue Lafontaine du métro Frontenac. Faut pas confondre, tornade de clous! Cette petite rue Lafontaine donne sur le parc Sainte-Marie. A deux pas des rues Parthenais, Fullum, Logan et Ontario. Vous ne situez toujours pas? C'est tout près des Tours Frontenac, les trois grosses conciergeries de la rue Bercy. Maintenant, achalez-moi plus avec des questions niaisées! Et laissez-moi vous raconter une histoire. Histoire de Charles Thibodeau.

Charles Thibodeau est né le 11 octobre 1966 à Montréal. Très exactement au 1970 de la rue Dufresne. Quasiment au coin de la rue Ontario.

Ce jour-là, trou de suce, il grisouille et il pleuvouille. Charles Thibodeau est né avec un naturel heureux. C'est un bébé joufflu, pétant de santé, content de lui-même et de la vie.

Sa maman, Alice, gaspésienne d'origine, perd sa vie en la gagnant mal dans une manufacture de vêtements de la rue Saint-Laurent. C'est un mélancolique.

Son papa, Wilfrid, fait le menuisier. Il est petit, sec, maussade. L'arrivée du bébé lui tombe sur la poche: le ticul va accaparer l'attention de la bonne femme et diriger toute la maisonnée!

Un lourd malentendu finit par s'installer entre le père et le fils.

Le jour de son deuxième anniversaire, Alice fait un gâteau au chocolat et invite les voisins. Charles s'accroche à la nappe et le forêt-noire s'effondre sur le prélat. Un banal incident. Furieux, Wilfrid lui balance un revers de la main. L'enfant serre les lèvres, fronce les sourcils, échappe un gémissement, mais ne pleure pas. Il se réfugie dans un coin et dirige sur son père un regard appuyé. Un regard qui dérange et qui ne s'oublie pas.

Tu ne perds rien pour attendre, genre. Charles Thibodeau adore les pitous. Quand il sort, les chiens accourent de partout. En quantités incroyables. Des gros, des petits, des propres, des sales, à poils courts, à poils longs, des chiens de race, des chiens pas de race. Il est devenu le petit roi des chiens.

«La délégation pouvait compter jusqu'à douze ou même quinze représentants, tous remplis de la joie exubérante de revoir leur ami. Tout en marchant, Charles s'amusait à les nourrir de croûtes de pain et de restes de table.»

Charles Thibodeau s'en va sur ses trois ans et sa maman attend encore un bébé. Ce sera une fille, Madeleine.

Alice confie son garçon à une garderie. Là, il se fait un nouvel ami: un petit chien jaune. Un chien-chien délicat et attachant. Mais Catherine et Mélanie, les deux monitrices, ne veulent pas le laisser entrer dans la garderie. La loi ne le permet pas, na-na-na. Comme il fait très froid, c'est l'hiver, la malheureuse bestiole tremble de tous ses membres.

Prises de pitié, les monitrices installent le pitou dans une boîte et déposent la boîte près d'un radiateur: «Peu à peu son poil sèche et une pesante torpeur commença à diluer les frissons épuisants qui le tuaient. Il mourut vers midi.»

À la maison, ça ne va pas mieux. Bébé Madeleine tombe malade et c'est à l'hôpital Sainte-Justine que la vie l'abandonne. Alice tombe malade à son tour. Ce sont les voisins qui prennent soin de Charles.

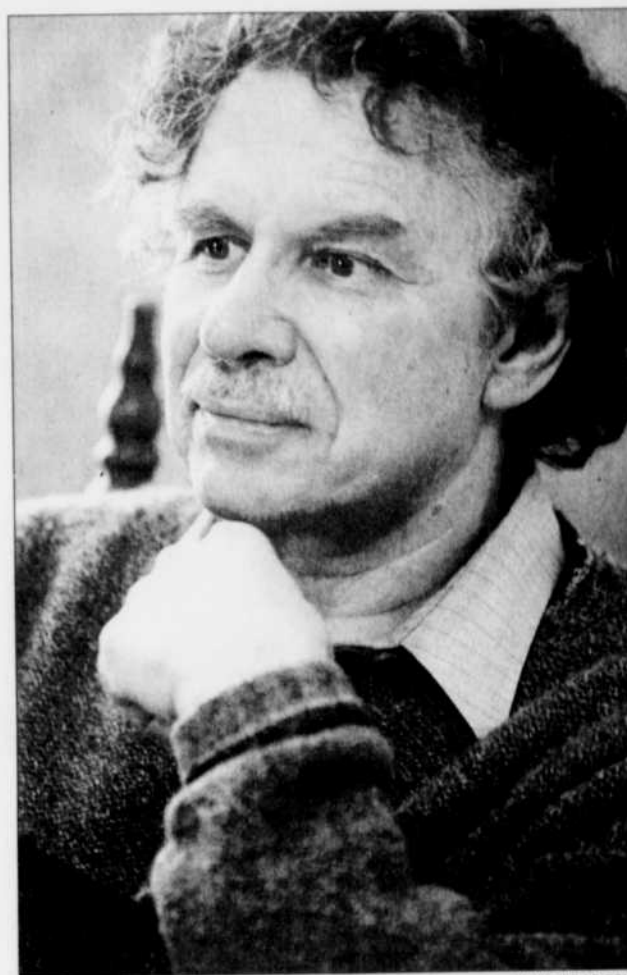
Nous sommes en 1970. Vous savez ce qui s'est passé à Montréal en 1970, hein? L'armée canadienne a envahi la ville et apeuré le populo.

Alice rend son dernier souffle et, le jour de l'enterrement, les militaires jouent les fiers-à-bras autour de l'église. D'une voix tonitruante, le quincailleur Fafard lance à l'officier qui les commande: «Fichez-moi le camp d'ici, laissez-nous enterrer nos morts en paix!»

L'officier s'excite le poil des jambes (et plus haut encore), arrête le brave Fafard et le jette en prison. Pas pour longtemps. En haut lieu, on prend conscience du ridicule de la situation et on libère l'honnête commerçant.

Loïn de lui causer du tort, cette affaire lui fera une réputation et lui amènera de nouveaux clients...

Charles s'ennuie. Son père s'est mis en ménage avec Sylvie, qui est serveuse chez Rosalie, la binerie du coin. L'enfant se sent orphelin. Et un orphelin, c'est comme un naufragé.



Yves Beauchemin

Il est vrai que Sylvie n'a pas la fibre maternelle. La présence du p'tit bonjour, elle voit ça comme un embarras. Elle va jusqu'à mettre Wilfrid au défi: c'est lui ou bedon c'est moi!

Agacé, le père bardasse l'enfant. L'enfant se replie sur lui-même. Les voisins commencent à jaser. Parmi eux, il y a cette grande gueule de Fafard, le voisin d'en face. Wilfrid s'inquiète du qu'en dira-t-on et cherche à se réconcilier les bonnes grâces de son garçon. Il lui permet d'adopter un chien.

Ce chien, ce sera un gros épagneul blond cendré aux oreilles inégales. Charles baptise son nouvel ami Bof. Le seul Bof de toute la terre. Le plus beau chien de tous les chiens.

Débuté alors une incroyable, une singulière, une émouvante histoire. Une histoire que je vous laisse le plaisir de découvrir par vous autres mêmes...

Cette histoire s'intitule *Charles le téméraire*. Et porte en sous-titre *Un temps de chien*. Publié par Fides, le premier tome de cette fiction prend largement ses aises sur 688 pages.

L'auteur? Nul autre que le talentissime Yves Beauchemin! En librairie dès demain, voilà un autre de ces livres-événement dont les éditeurs ont le tour. Sans aucun doute «le» livre de l'automne littéraire québécois. Un livre qui tombe joliment bien: Noël, c'est bientôt.

Un livre-événement, donc. Un livre dont tout le monde va parler. En long, en large, sur le haut, sur le bas. Surtout sur le haut.

Ce livre, *Charles le téméraire*, est le premier d'une série de deux tomes. Peut-être trois. Au total, 1600 pages qui raconteront par le détail la vie de Charles Thibodeau. De sa naissance, en 1966, à l'âge de 32 ans, en 1998. De la crise d'octobre à la crise du verglas.

Un gros livre dans lequel on prend plaisir à s'installer. Parce que c'est bien écrit, parce que c'est agréable à lire, parce que c'est intrigant, parce que c'est dépayant, parce que c'est reposant.

On y entre comme on entre dans un autre monde. Un monde en marge de celui dans lequel nous vivons, mais qui ne lui est pas étranger.

Je n'aurai pas l'outrecuidance de dire qu'il y a quelques anachronismes dans cette narration. Comme celui-ci: au début des années 70, les flos ne prenaient pas leur pied avec Tintin mais avec Goldorak!

Je n'aurai pas non plus l'impertinence de dire que le grand Beauchemin fait parler les gens d'ici comme les gens d'Issy-les-Moulineaux: margoulette, ciboulot, purée de pommes de terre, enquiquiner, etc.

Curieux mix. Le petit monde de Beauchemin parle à la fois très québécois et très français de France. Fait que dans l'est de Montréal, une maîtresse de maison ne porte pas les culottes mais les... pantalons!

Amusant, non? C'est selon.

YVES BEAUCHEMIN, *Charles le téméraire*. Fides. 688 pages.

**Ce soir 17h À la di Stasio**  
La fondue. Sauces exquis et accompagnements divins.

**19h Wonderfalls**  
Jaye emprisonnée pour avoir aidé sa femme de ménage à revenir au pays.  
Avec Caroline Dhavernas  
5<sup>e</sup> de 13

**22h Il va y avoir du sport!**  
Décriminaliser la prostitution. Faire à manger en 2004?  
Animation: Marie-France Bazzo  
Invité: Dan Bigras

Télé-Québec ça change de la télé

# Paroles d'un grand homme ordinaire

BENNY VIGNEAULT  
Collaboration spéciale

Il fut un temps pas si lointain où les relations entre les Amérindiens et « les Blancs » étaient de part et d'autre vigoureusement découragées. Les idées reçues et la méfiance constituaient alors le pain et l'eau de notre éducation à cet égard. Pourtant, quoi qu'on en dise, notre culture et notre identité respectives ont été de longue date mutuellement influencées. Il suffit de rencontrer un passionné tel que l'anthropologue et écrivain Serge Bouchard pour en prendre toute la mesure.

La réédition du livre qui constitue vraisemblablement son premier ouvrage participe d'une certaine manière à rétablir les ponts entre nos deux solitudes.

Publié en 1977 sous le titre *Chroniques de chasse d'un Montagnais de Mingan* par le ministère des Affaires culturelles, *Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu* rend à nouveau accessible ce qu'on peut considérer comme étant les mémoires d'un chasseur montagnais d'une autre époque. « Assez curieusement, ce petit livre-là, épuisé dès la première année, a quand même eu une résonance étonnante, explique Serge Bouchard. Je considérais que le livre méritait un meilleur destin que d'être un livre rare et introuvable. J'avais le sentiment que ce livre n'avait pas terminé sa carrière. »

Loin d'offrir une simple transcription de la parole de Mestokosho, Serge Bouchard, secondé par le fils de son sujet, Georges, prend le parti d'organiser ces récits de la vie en Minganie et de leur donner du sens.

Le défi, semble-t-il, était de taille. « Mathieu n'avait pas le sens de la chronologie, précise l'écrivain. Sa narration n'était pas linéaire. Il commençait où il voulait et à un moment donné, il disait tout simplement: "J'ai fini." Et puis, parfois, avec ses gros doigts d'Innu presque centenaires, il appuyait sur le bouton du magnétophone. À la fin, on lui laissait le magnétophone. Il parlait tout seul. C'était son désennui. »

te avec bonheur que j'ai réussi à ne pas trahir la parole de Mathieu, et même à la prolonger. »

Mestokosho témoigne d'un monde aujourd'hui disparu où la vie quotidienne était réglée par l'avancée des saisons, la quête de nourriture et la nécessité de parcourir le pays pour survivre. D'où la richesse et l'importance de son témoignage, tant pour nous que pour le peuple innu. « Malgré une relative amélioration, il y a toujours un besoin criant d'information sur les Innus, sur la culture, l'intégrité et la dignité de ces "gens ordinaires" — je ne suis pas un tenant de la sacralisation des Indiens... »

## IDENTITÉ

Un tel livre, inévitablement, ouvre la porte sur la question de l'identité. « Au Québec, au Canada français, en Amérique française, nous avons toujours eu des difficultés identitaires, et surtout dans la construction de nos mythes. Une partie de la réponse se trouve du côté des Premières Nations, chez les Innus, sur la culture, l'enseignement de vie, l'enseignement de Mathieu montre comment l'Indien savait à la fois être un individu fort et demeurer solidaire de sa communauté. À cet égard, on ne peut que constater qu'il avait une longueur d'avance sur nous, aujourd'hui. »

**Le bouquin présente les mémoires d'un chasseur montagnais**

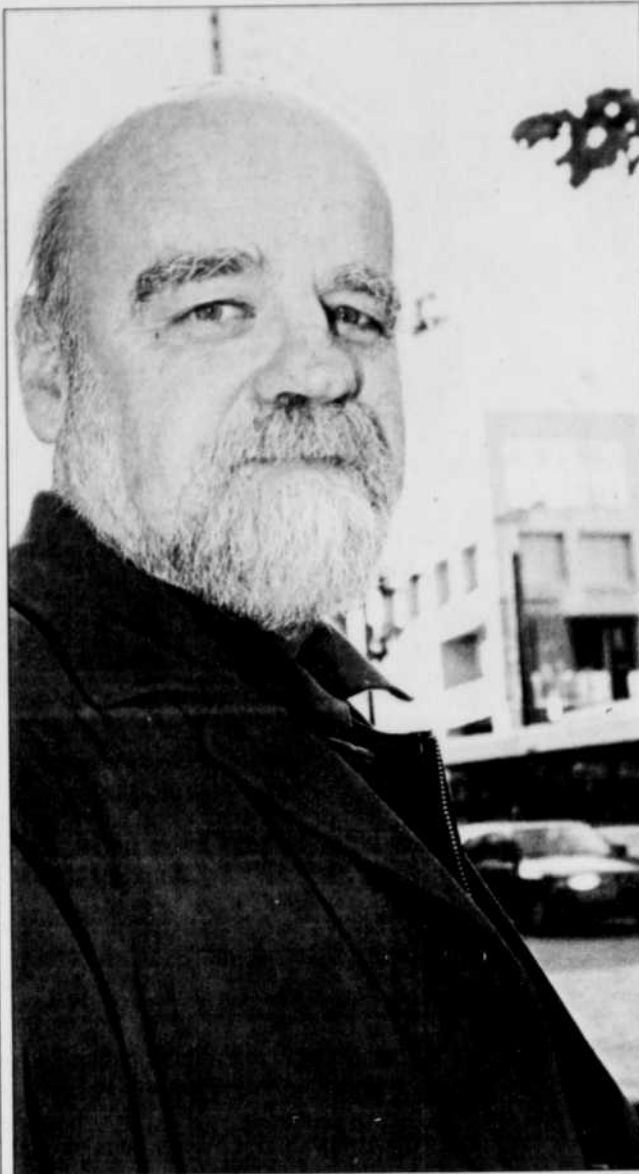
## PRISE EN CHARGE

« Il y a un grand mouvement de reprise en charge chez les Innus aujourd'hui. Il y a des efforts considérables pour changer, pour se reconstruire, pour affirmer leur identité. Mais ça, ce n'est pas beau-

coup souligné en général. Quand Mathieu parlait, quand il contait, il était mème, il était théâtral. C'est l'art de l'oralité. La poésie trouve là aussi ses origines. C'est dire qu'à une certaine époque, tout ça, naturellement, faisait partie de la vie. Comment retrouver son identité sinon dans l'imaginaire? Même si une partie de tout cela est perdue, il est clair que l'exemple de Mathieu peut les aider à y parvenir. »

Une note avant de terminer : un autre ouvrage est publié cet automne chez Boréal, qui offre une incursion dans l'univers culturel du peuple innu. Il s'agit du livre *La Forêt vive*, de l'anthropologue Rémi Savard. L'un et l'autre livres, au dire de Serge Bouchard, se lisent volontiers en complémentarité.

SERGE BOUCHARD, *Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu*, Montréal, Boréal, 2004, 200 p., 25,95 \$



Serge Bouchard a tenu à publier cette réédition. « J'avais le sentiment que ce livre n'avait pas terminé sa carrière », dit-il.

### Encore la comédie no 1

JEFFREY LYONS  
« UN Océan DE PLAISIRS; INGENIEUX ET DIVERTISSANT EN GRAND. TOUTE LA FAMILLE 'ACROCHERA' AU CHARME FOU DE CE FILM! »

TIME  
RICHARD CORLISS  
« UN GEMME DE LA MER JOYAL... (TROUVER NEHO) AVEC UNE SAVEUR CONTEMPORAINE ET URBAINE. »

**Gang de Requins**  
version française de Shark Tale

Une nouvelle école montre ses dents...

incendo

www.sharktale.com

TRAME SONORE AVEC LA MUSIQUE DE: Christina Aguilera, Mary J. Blige, DJ, Missy Elliott, J. Lo, Ludacris, Ziggy Marley, Sean Paul, Will Smith, Justin Timberlake

### A L'AFFICHE

STE-FOY, BEAUPORT, GALERIES DE LA CAPITALE, PLACE CHAREST, ST-NICOLAS, CINEMA LIDO, RIMOUSKI, STE-MARIE DE BEAUCHE, ST-GEORGES, RIVIERE-DU-LOUP, BAIE-COMEAU, ROBERVAL, LA POCAITIÈRE, CHICOUTIMI, SEPT-ÎLES, ALMA, ST-PACOME, VERSION ORIGINALE ANGLAISE, STE-FOY

Désolé, laissez-passer refusés. CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUTE.CA

« SI VOUS AVEZ AIMÉ 'LE CERCLE', VOUS ALLEZ ADORER 'RAGE MEURTREIRE' »

Sarah Michelle Gellar

### RAGE MEURTREIRE

version française de THE GRUDGE

Jamais elle ne pardonne. Jamais elle n'oublie.

DoYouHaveAGrudge.com

### PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

STE-FOY, BEAUPORT, GALERIES DE LA CAPITALE, PLACE CHAREST, ST-NICOLAS, CINEMA LIDO, RIMOUSKI, STE-MARIE DE BEAUCHE, ST-GEORGES, RIVIERE-DU-LOUP, ROBERVAL, THETFORD MINES, LA POCAITIÈRE, CHICOUTIMI, JONQUIÈRE, DOLBEAU

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUTE.CA

« LE FILM LE PLUS SURPRENANT DEPUIS 'LE SIXIÈME SENS' »

Bibi Bregotti, WESTWORLD ONE

« UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. »

Autour Bernard, RADIOSCOPE

### L'OUBLI

version française de THE FORGOTTEN

www.sony.com/Forgotten

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUTE.CA

BEN AFFLECK, JAMES GANDOLFINI, CHRISTINA APPLIGATE, CATHERINE O'HARA

Partagez la chaleur.

### Affreux Noël

version française de Surviving Christmas

incendo

www.survivingchristmas.com

À L'AFFICHE

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUTE.CA

### ESQUADRE AMÉRICAINE

Team America

### ÉCHELLE 49

ladder49.com

### PROJECTEUR DLP 16:9

TOSHIBA

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE

355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC. 687-9252

### "HILARANT!"

CLUBIA PRIC. USA TODAY

### QUEEN LATIFAH JIMMY FALLON TAXI

VERSION FRANÇAISE

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUTE.CA

### Librairie Renaud-Bray

Un réseau de 25 librairies au Québec

Palmarès des ventes 11 au 17 octobre 2004

1	Biographe	LE CŒUR AU BEURRE NOIR	COLLECTIF	les Introuchables
2	Cuisine	À LA DI STASIO	J. DI STASIO	Flammarion Qc
3	Sc. Actes	LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 5 - L'Île aux lézards	A. ROBILLARD	de Mortagne
4	Biographe	QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI GUÉRI!	P. BRUNEAU	Publistar
5	Polar	DA VINCI CODE	D. BROWN	JC Lathés
6	B.D.	LUCKY LUKE, t. 42 - La belle province	ACHDE / GERRA	Lucky Comics
7	Phsie	LES CHEMINS DE PIEDS	G. VIGNEAULT	de l'Arc
8	Litt. Qc	LADY CARTIER	M. LACHANCE	Québec Amérique
9	Litt. Qc	SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR	R. GERMAIN	Libre Expression
10	Polar	LES SECRETS DU CODE DA VINCI	D. BURSTEIN	les Introuchables
11	Fant. Qc	LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 1, 2, 3 et 4	A. ROBILLARD	de Mortagne
12	Polar	LES OS TROUBLES	K. REICHS	Robert Laffont
13	Litt. Qc	FOLLE	N. ARCAN	Seuil
14	Actualité	ELECTIONS MADE IN USA	CHICKETTA/WRISSELLA	La Presse
15	B.D.	THORAL, t. 28 - Kriss de Valnor	ROSENK/WIN/HMM	Lombard
16	Essai	BONJOUR PARESSE	C. MAIER	Michalon
17	Arts	MIRACLE	GEDDES / DION	A. Mériel Publish
18	Litt. Qc	SCRAPBOOK	N. BISMUTH	Boréal
19	B.D.	SPIROU ET FANTASIO, t. 47 - Paris sous-Seine	MORVAN/MUNIERA	Dupuis
20	Roman	ENSEMBLE, C'EST TOUT	A. GAVALLA	Dilettante
21	Litt. Qc	LE VOL DU CORBEAU	A.-M. MACDONALD	Flammarion Qc
22	Polar	LE CODE DA VINCI DÉCRYPTÉ	S. COX	Pré-aux-clerics
23	Polar	THE DA VINCI CODE	D. BROWN	Doubleday

**NOUVEAU!**

- *Ma vie en trois actes* de Janette Bertrand, éd. Libre Expression
- *Ma cuisine week-end* de Ricardo Larrivée, éd. La Presse
- *Histoire de la beauté* de Umberto Eco, éd. Flammarion Qc
- *Quand je serai grand, je serai guéri* de Pierre Bruneau, éd. Publistar

24	Psych.	GUÉRIR	SERVIN-SCHREIBER	Robert Laffont
25	Roman	L'OMBRE DU VENT	C. RUIZ ZAFON	Grasset
26	Psych.	QUI A PIQUÉ MON FROMAGE?	J. SPENCER	Michel Lafon
27	Roman	BIOGRAPHIE DE LA FAIM	A. NOTHOMB	Albin Michel
28	Roman	LA BÊTE QUI MEURT	P. ROTH	Gallimard
29	Gestion	ÊTES-VOUS TINTIN, MILOU, HADDOCK...	R. RIVEST	Septembre
30	Roman	UNE VIE FRANÇAISE	J.-P. DUBOIS	de l'Olivier
31	Litt. Qc	L'HISTOIRE DE PI	Y. MARTEL	XYZ éd.
32	Cuisine	MA CUISINE WEEK-END	R. LARRIVÉE	La Presse
33	Roman	LES CINQ PERSONNES QUE J'AI RENCONTREES LA-HAUT	M. ALBOM	Ed. Oh!
34	Sc. Actes	LA TOUR SOMBRE, t. 5 - Les loups de la Calla	S. KING	J'ai lu
35	Litt. Qc	LES SIEURS DEBLOIS, t. 2 - Émilie	L. T.-D'ESSAMBRE	Guy Saint-Jean
36	Essai	RAËL, JOURNAL D'UNE INFILTRÉE	MCCANN / PORIER	Stanké
37	Litt. Qc	DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT	G. ARCHAMBAULT	Boréal
38	Litt. Qc	DERNIER AUTOMNE	P. MONETTE	Boréal
39	Psych.	CESSEZ D'ÊTRE GENTIL, SOYEZ VRAI!	T. D'ANSEMBOURG	L'Homme
40	B.D.	TITIEUF, t. 10 - Nadia se marie	ZEP	Glenat
41	Spiritual.	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. TOLLE	Ariane
42	Psych. Qc	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. MORENCY	Transcontinental
43	Biographe	LES BUSH	K. KELLEY	Presses de la Cité
44	Actualité	L'ÉTAT DU MONDE 2005	COLLECTIF	Boréal
45	Biographe	CLAUDE LÉVELLÉE, t. 1 - 1932-1951	M.-J. MICHARD	Art Global

Coup de Cœur RB

Cette semaine Renaud-Bray a vendu 18 901 titres différents.

Place Québec (418) 524-3772  
Les Galeries de la Capitale (418) 627-5480  
Place Laurier (418) 659-1021  
www.renaud-bray.com

# TECHNO/MÉDIA

## L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Sébastien Blanchet, de Sony, présente le Location Free TV à Bertrand Bergeron, propriétaire de La Clef de Sol.

## Télé en liberté

Le LocationFree de Sony assure la réception sans fil peu importe où vous vous trouvez

Vous êtes téléviseur au point d'avoir peine à vous déplacer de peur de rater une émission? Vous voulez aller à l'étranger, mais vous ne voulez pas perdre le fil des informations locales? Vous êtes au chalet ou sur le bord de la plage et ça vous tente de regarder un film de votre DVDthèque ou d'écouter un de vos précieux disques que vous n'osez pas sortir de la maison? Ne vous inquiétez plus, il existe maintenant un gadget qui vous permettra de vous déplacer avec votre laisse télévisuelle, et ce, peu importe l'endroit où vous vous trouvez dans la maison et à l'extérieur, même dans un autre pays, en autant que vous vous trouviez dans le rayon d'un lien Internet sans fil.



Michel Truchon

MTruchon@lesoleil.com

C'est Sony qui signe le téléviseur LocationFree, un écran portable à cristaux liquides à surface tactile offert en deux formats - 12 pouces et 7 pouces - à réception sans fil, jumelé à une base émettrice-réceptrice qui emploie la première connexion sans fil à double bande de l'industrie et un port Ethernet haute vitesse, pour transmettre les données.

À la maison, l'écran portable reçoit le signal de la base sur fréquence radio commutant le canal pour minimiser l'interférence, jusqu'à une distance maximale de 30 mètres. Sur la route, il utilise la transmission sans fil à double bande pour exécuter sa performance sans fil avec la technologie IEEE 802.11a/11b/11g pour une vaste sélection de canaux.

Les deux téléviseurs ACL de 12 po (800 X 600 pixels, de norme SVGA) et de 7 po (800 X 480 pixels, de norme WVGA) reproduisent des contenus audio et vidéo de qualité grâce à des circuits comme les branchements composants, le balayage progressif et le circuit d'amplification audio-numérique qui reproduit un meilleur son et un minimum de distorsion. On peut même figer l'image télévisée et l'enregistrer en appuyant sur le bouton Capture de l'écran.

En plus de servir de moniteur, le panneau ACL peut se transformer en album de photos. Avec sa mémoire intégrée et son entrée Memory Stick, il peut afficher des photos numériques, des fichiers MPEG1, un diaporama des photos enregistrées provenant du dispositif même, d'un courriel, ou des photos saisies des images télévisées.

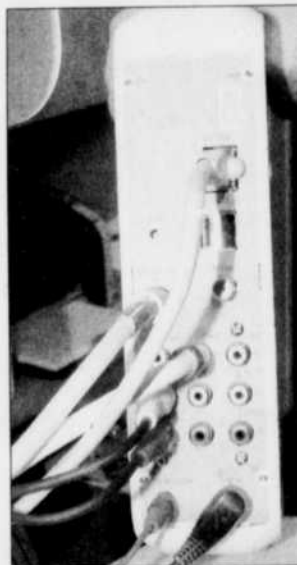
Par l'entremise d'une interface graphique sur écran (GUI), il peut également être utilisé pour contrôler les fonctions des composants audio-vidéo à la maison. C'est ainsi que vous pourrez puiser, si vous le désirez, dans votre carrousel de CD ou de DVD pour des films, de la musique ou des photos.



Les deux formats d'écran et la base

Les moniteurs ACL ont un port Ethernet pour la compatibilité large bande, et de point d'accès (WiFi), un port USB pour un clavier, une entrée Memory Stick, une entrée Compact Flash, une prise d'écouteurs, un port de clavier et une entrée AV pour la connexion à un caméscope. Ils peuvent être employés pour afficher les contenus vidéo et de large bande provenant de tout lieu à l'extérieur de la zone de transmission. Ils projettent les contenus vidéo de la station de base, grâce à un dispositif de technologie de cryptage et d'authentification de pointe, aux points d'accès et ports Ethernet des hôtels, des aéroports et d'autres endroits.

Les LocationFree de 12 po et de 7 po valent 2499 \$ et 1599 \$ respectivement. De purs gadgets pour le moins chers, qui plairont aux amateurs de nouveautés. Une belle technologie que j'ai cependant peine à voir percer autrement qu'à la maison, imaginant difficilement le touriste en mal de nouvelles locales, ou l'homme d'affaires qui traînerait sa télé portable en plus de son ordinateur... Quand même fascinant.



La base offre tous les branchements pertinents.

## Encore trois semaines d'attente...

La Nintendo DS a déjà une nouvelle allure

MICHEL TRUCHON  
MTruchon@lesoleil.com

Oubliez toutes les images que vous aviez pu voir de la nouvelle console portable DS de Nintendo: les modèles révélés à la presse ces derniers mois n'étaient que des prototypes et la mouture finale aura une tout autre allure... une fière allure. Le boîtier est légèrement plus large, un peu plus mince, les lignes ont été quelque peu arrondies, les boutons restent à la même place mais semblent plus faciles à atteindre.

C'est dans un peu moins d'un mois, plus précisément le 21 novembre, que Nintendo lancera sa DS en première mondiale en Amérique, deux semaines environ avant le lancement au Japon, plus de deux mois avant le lancement européen. Du jamais vu. Elle devrait se vendre 199 \$ au Canada.

La DS inclura deux processeurs offrant la vraie 3D à 60 images par secondes, d'un niveau graphique supérieur à la Nintendo 64. La petite console supporte la technologie Bluetooth et WiFi pour le jeu à plusieurs adversaires et aura deux emplacements cartouches, un de 1 Go pour les jeux DS, l'autre pour les jeux Game Boy Advance. Le nom DS signifie « Dual Screen »: deux écrans à cristaux liquides rétroéclairés de trois pouces, dont un à tactile. Elle aura une autonomie de 10 heures sur sa pile rechargeable.

La petite console sera accompagnée d'une version de démonstration de *Metroid Prime: Hunters* qui offrira plusieurs niveaux de la version solo de ce jeu d'action à vue subjective (l'écran supérieur montre ce que le joueur voit, celui



Voici finalement l'allure qu'affichera la nouvelle console portable DS de Nintendo.

du bas, la carte du terrain) ainsi qu'un mode à quatre joueurs sans fil. On y retrouvera, intégré, le PictoChat qui permettra d'échanger par sans-fil des notes et des messages dessinés sur l'écran tactile. Les jeux de la DS pourront également répondre à des commandes vocales.

Plus de 120 jeux sont présentement en développement pour la DS. Au lancement, une douzaine seront disponibles dont *Super Mario 64 DS* de Nintendo, *Madden NFL 2005*, *Tiger Woods PGA TOUR Golf* et *The Urbz: Sims in the City* de EA. D'autres titres de tierces parties y seront aussi, dont *Ping Pals* de THQ, *Feel the Magic: XY/XX* de SEGA, *Rayman DS* et *Asphalt Urban GT* d'Ubisoft ainsi que *Ridge Racer DS* et *Mr. DRILLER: Drill Spirits* de Namco. Le prix des jeux devrait démarrer à 39,99 \$.

Nintendo n'a pour autant l'intention d'abandonner la Game Boy Advance.

## CÉDÉROMS EN STOCK

«XPAND RALLY XR»

## À fond de train

Les amateurs de rallye automobile jubileront avec le logiciel *Xpand Rally XR* grâce à ses modes *simulation* (pour utilisation avec un volant) ou *arcade* (avec une manette). Dans tous les cas, les sensations fortes sont assurées par les différents points de vue de caméra.

Je me suis beaucoup amusé au point



Yves Therrien

YTherrien@lesoleil.com

d'avoir le pouce droit bien engourdi. J'ai dû démolir une bonne dizaine de véhicules dans la section «course unique» pour m'exercer avec différents types de véhicules et différentes configurations avant de me laisser aller dans le mode «championnat - carrière».

Par contre, j'étais en beau maudit lorsque je me suis rendu compte que tous les progrès n'avaient pas été enregistrés dans mon profil parce que je n'avais pas réussi à me classer deuxième dans les trois courses préliminaires. J'avais perdu mes points, mes euros et les améliorations que j'avais achetées pour rendre mon véhicule plus performant.

Malgré tout, j'avais déjà une dizaine d'heures d'expérience dans les courses uniques et le mode championnat de sorte que j'ai pu me qualifier rapidement et enregistrer mes progrès à la fin de trois courses de base.

J'ai beaucoup apprécié le réalisme des courses, les dérapages, l'échelle des dommages et les performances avec la modification des réglages. Au départ, le pilote a bien peu d'argent pour s'amuser à modifier le véhicule, mais en effectuant des essais en mode «course unique», on apprend rapidement quelles pièces ajouter en premier et surtout quel type de pneus utiliser sur différentes surfaces.

Même chose pour le comportement du véhicule: ça ne dérape pas de la même manière sur les routes de poussière dans le désert que sur le gravier ou l'asphalte. En plus, il faut éviter les arbres, les rochers ou les maisons de chaque côté de la route. Ça demande des ajustements à chaque course et sur chaque circuit.

Et que dire des effets des prises de vue dans l'habitacle, en voyant le capot, carrément assis sur le capot, juste derrière le véhicule ou encore un peu plus élevé au-dessus de la piste. Chaque point de vue apporte ses effets. Ainsi, pour découvrir un circuit, je me plaçais derrière le véhicule, au-dessus de la piste. Ça permet voir venir les courbes et les obstacles, même si les indications du copilote sont très appréciées, avant de s'asseoir derrière le volant et de s'imaginer qu'on est vraiment sur la piste. En plus, lorsqu'on frappe une borne, une clôture ou un arbre, on voit les dégâts sur le véhicule.

L'environnement graphique est très intéressant. Mais, il faut un ordinateur puissant, bien pourvu en mémoire et doté d'une très bonne carte 3D pour profiter de tout.

En tout, il y a une soixantaine de parcours un peu partout dans le monde. En gagnant des courses et suffisamment d'argent, on peut acheter l'un des 20 modèles de véhicules et un bon nombre d'accessoires et de pièces tout aus-

si importantes les unes que les autres pour améliorer les performances.

On peut aussi jouer en réseau local jusqu'à quatre joueurs sur écran divisé ou sur un serveur Internet.

Je me suis beaucoup amusé. Vraiment bien fait.

EVALUATION: ★★★★★

Deux disques PC. Configuration minimale: Pentium IV 1,5 GHz, Windows 98 et supérieur, 256 Mo de mémoire vive, carte vidéo 3D à 64 Mo de mémoire vive, affichage en milliers de couleurs, lecteur 4X. Éditeur: Techland, Micro Application. Prix suggéré: 60 \$. Distributeur: DLL Presse.

## «PITFALL - THE LOST EXPEDITION»

Je n'avais pas joué avec un jeu de la série *Pitfall* depuis des années. La première fois, c'était sur mon vieux Mac Plus, en noir et blanc, puis sur la première génération de Nintendo. Ce n'était que du 2D. Ce jeu en 3D que Beenox, de Québec, a adapté de la console à l'ordinateur est tout simplement fascinant.

Le jeu commence sur un petit combat avec un démon jaguar de feu. On peut se familiariser avec les contrôles de la manette ou du clavier. Même avec ma manette à huit boutons, il me fallait aussi utiliser des touches du clavier pour accéder à la gourde d'énergie ou attraper des objets. C'est plus simple avec une manette et parfois le clavier qu'avec le clavier seulement, car il faudrait trois mains bien souvent.

Une fois tous les contrôles mémorisés, il faut regarder l'animation après le combat avec les explications de cette aventure (même si elle est en anglais) et la présentation des personnages qui interviendront dans l'histoire après le crash de l'avion.

C'est à ce moment que le travail du joueur commence. Il faut se balancer sur une liane, faire des roulades ou des sauts. Les lianes, y a rien là. Attendez de devoir faire quelques sauts sur des têtes de crocodiles sans vous faire bouffer. Ils sont légions dans cette jungle, comme bien d'autres ennemis, qu'ils soient singes, scorpions ou indigènes, chauve-souris, anguilles électriques, porcupines ou mercenaires.

Outre le lieu du crash qu'il faut explorer, il y a le territoire des autochtones, les cavernes, la montagne enneigée et les ruines. Chaque secteur est divisé en plusieurs parties. Heureusement que dans son journal de bord, le héros a des cartes, mais il peut aussi en acheter lorsqu'il croise un chaman en échangeant les idoles qu'il ramasse en chemin. Le journal est d'ailleurs rempli d'indications de toutes sortes.

L'histoire est assez simple, mais il faut pas mal de temps pour arriver au bout de l'aventure, passer par bien des péripéties, sans oublier de sauvegarder régulièrement sa progression.

Les décors sont superbes, les effets 3D tout aussi intéressants qu'étonnants, notamment lorsque le personnage se balance sur une liane en même temps qu'on change les angles de la caméra.

Un très bon choix. Les maniaques de jeux apprécieront.

EVALUATION: ★★★★★

Deux disques PC. Configuration minimale: Pentium III à 800 MHz, Windows 98 ou supérieur, 256 Mo de mémoire vive, 1,2 giga libre sur le disque, carte 3D à 32 Mo de mémoire vive, affichage en milliers de couleurs, lecteur 8X, manette de jeu recommandée. Éditeur: Aspyr, Activision. Prix suggéré: 45 \$

**Info CLICK** Votre solution jeu à prix compétitif!

**L'unique** endroit pour les prix et le service en informatique.

Québec 5237, boul. W. - Hôpital (près de l'avenue Saint-Joseph)

Charlebourg 200, 64<sup>e</sup> rue Est (à l'ouest de l'avenue)

Lévis 4775, boul. de la Rivière-Sud (près de l'avenue Saint-Joseph & 6<sup>e</sup> rue)

www.infoclick.ca

**PROCESSEUR AMD 64-2800+ ULTRA PERFORMANT**

512 Mo RAM 400 MHz ULTRA RAPIDE

DISQUE DUR 80 Go - 8 Mo CACHE

LECTEUR DVD 8X, GRAVEUR CD 52X

CARTE VIDÉO RADEON 9600XT 256 Mo

**Gamepad THRUSTMASTER GRATUIT**

**1159\$**

45\$/mois

\*Sur 36 mois - 18 contrats. Le premier contrat est de 100\$. Les autres sont de 45\$. Prix sujet à changement sans préavis.

UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE: **266-INFO (266-4636)**

**OUVERT LE DIMANCHE** (Québec et Charlebourg)

**Cadeau**

AUX LECTEURS DU SOLEIL AVEC TOUT ACHAT DE PC. (SUIVANT LE MONTANT DE L'ACHAT) UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE: **266-INFO (266-4636)**

**AMD 64 Athlon**

**EN STOCK!**

AUTRE MODÈLE À PARTIR DE 649\$

# AGENDA

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).** La tête dans les nuages (3) 12h35, 15h10, 18h30, 21h05 (13 ans). **Affreux Noël** (1) 13h, 15h05, 17h15, 19h30, 21h45 (G). **Rage meurtrière** (2) 12h45, 14h55, 17h05, 19h25, 21h30 (13 ans). **Escouade américaine: police du monde** (1 1/2) 13h30, 16h05, 18h45, 21h15 (13 ans). **Ripoux 3** (3) 18h55 (G). **Si on dansait?** (2) 13h10, 15h45, 19h, 21h25 (G). **Les lumières du vendredi soir** (3) 13h35, 16h10, 19h, 21h35 (G). **Les choristes** (4) 13h20, 15h35, 19h05, 21h20 (G). **Un été avec les fantômes** (3) 12h50, 15h (G). **Trouve ta voix** (1 1/2) 13h15, 15h55, 21h55 (G). **Gang de requins** (3) 12h30, 13h05, 14h45, 15h15, 18h40, 20h50 (G). **Échelle 49** (2) 12h55, 15h30, 19h15, 21h45 (G). **Les aimants** (2 1/2) 13h40, 15h55, 18h50, 20h55 (G). **L'oubli** (2 1/2) 13h45, 16h, 18h35, 19h20, 20h45, 21h40 (G). **Le cellululaire** (3) 12h40, 15h20, 19h35, 22h (13 ans). **Elles étaient cinq** (3) 13h25, 15h25, 19h10, 21h10 (13 ans). **Taxi** (1) 19h40, 22h (G). **Tarifs:** régulier: 10,75\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. **Matinée** avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. **Matinée week-end** avant 18h et jours fériés: 8,50\$. **Mardi** et **mercredi**: 7,50\$.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).** **Gang de requins** (3) 14h05, 16h10, 18h45 (G). **Les choristes** (4) 13h50, 16h, 18h50, 21h (G). **Les lumières du vendredi soir** (3) 20h50 (G). **Taxi** (1) 14h, 16h05, 19h15, 21h45 (G). **L'oubli** (2 1/2) 13h40, 15h50, 18h55, 21h05 (G). **Les aimants** (2 1/2) 13h55, 16h20, 19h05, 21h10 (G). **Affreux Noël** (1) 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h40 (G). **Si on dansait?** (2) 13h45, 16h15, 19h10, 21h25 (G). **Rage meurtrière** (2) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 (13 ans). **Tarifs:** régulier: 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. **Mar.** et **mer.**: 5,49\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).** **Surviving Christmas** (1) v.o.a. 12h30, 14h45, 16h50, 19h25, 21h45 (G). **The Grudge** (2) v.o.a. 12h35, 14h50, 17h, 19h35, 21h55 (13 ans). **La lune viendra d'elle-même** (3) 12h40, 14h40, 16h40, 18h50, 21h05 (G). **Shall We Dance?** (2) 13h15, 15h55, 18h55, 21h35 (G). **Les choristes** (4) 12h50, 13h30, 15h25, 16h05, 18h30, 19h15, 20h50, 21h30 (G). **Taxi** (1) 13h25, 18h45 (G). **Un été avec les fantômes** (3) v.o.a. 15h45, 21h25 (G). **Gang de requins** (3) 12h45, 13h35, 15h10, 15h20 (G). **Gang de requins** (3) **Les aimants** (2 1/2) 13h20, 15h40, 19h10, 21h20 (G). **Échelle 49** (2) 12h55, 15h35, 19h05, 21h40 (G). **L'oubli** (2 1/2) 13h10, 15h30, 18h40, 19h40, 21h10, 22h (G). **Le cellululaire** (3) 19h30, 21h50 (13 ans). **Elles étaient cinq** (3) 13h, 15h15, 19h20, 21h15 (13 ans). **Tarifs:** Soir:

**SALON NATIONAL DES ANIMAUX DE COMPAGNIE**  
**Centre de foires de Québec (ExpoCité)**  
**23 et 24 octobre**  
voir B 5

adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. **Sam. dim.** avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. **Lun.** au ven. avant 18h, et **mar. merc.** toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf jours fériés.

**CARTIER (522-1011).** **Acapulco Gold** (2 1/2) v.o.f., ang. et esp. s.-t. f. 14h50, 18h50 (G). **The Corporation** (4) v.o.a. s.-t. f. 12h10, 20h40 (G). **Le monde selon Bush** (4) v.o.f. et anglaise s.-t. f. 10h, 16h40 (G). **Tarifs:** Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end): 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP (650-CLAP).** **Le secret de Vera Drake** (3) 11h30, 14h, 16h25, 18h55, 21h30 (G). **Les aimants** (2 1/2) 12h30, 14h40, 16h40, 18h45, 21h (G). **Carnets de voyage** (3 1/2) 11h50, 14h20, 16h50, 19h20, 21h55 (G). **Les choristes** (4) 12h, 13h55, 15h50, 17h45, 19h40, 21h35 (G). **Ce qu'il reste de nous** (4) 12h10, 13h50, 15h30, 19h10, 21h10 (G). **Samsara** (3 1/2) v.o. tibétaine et ladakhi avec s.-t. français 11h40, 14h30, 19h, 21h45 (G). **À mots découverts et La stratégie des marins** (1) 17h20 (G). **Tarifs:** 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, **sam** et **dim.** avant 18h, 7,75\$. **Mar.** et **mer.** 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. **Les 14 ans** et moins et 65 ans et plus: 6\$. **Étudiants:** 6,50\$.

**DES CHUTES (831-2660).** **Affreux Noël** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Rage meurtrière** (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Si on dansait?** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Échelle 49** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Taxi** (1) 13h25, 18h45 (G). **Un été avec les fantômes** (3) v.o.a. 15h45, 21h25 (G). **Gang de requins** (3) 12h45, 13h35, 15h10, 15h20 (G). **Gang de requins** (3) **Les aimants** (2 1/2) 13h20, 15h40, 19h10, 21h20 (G). **Échelle 49** (2) 12h55, 15h35, 19h05, 21h40 (G). **L'oubli** (2 1/2) 13h10, 15h30, 18h40, 19h40, 21h10, 22h (G). **Le cellululaire** (3) 19h30, 21h50 (13 ans). **Elles étaient cinq** (3) 13h, 15h15, 19h20, 21h15 (13 ans). **Tarifs:** Soir:

12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. **Lun. jeu.:** 5\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).** **Gang de requins** (3) 12h30, 13h, 14h45, 15h15, 17h, 17h30, 19h15, 21h30 (G). **Rage meurtrière** (2) 12h20, 14h35, 16h50, 19h05, 21h20 (13 ans). **Escouade américaine: police du monde** (1 1/2) 13h10, 15h40, 19h10, 21h40 (13 ans). **Si on dansait?** (2) 12h50, 15h20, 19h, 21h25 (G). **Affreux Noël** (1) 12h15, 14h30, 16h45, 18h55, 21h10 (G). **Échelle 49** (2) 12h45, 15h25, 19h25, 22h10 (G). **Les choristes** (4) 12h25, 14h40, 17h05, 19h20, 21h45 (G). **Les aimants** (2 1/2) 12h35, 14h50, 17h10, 19h30, 21h55 (G). **Les lumières du vendredi soir** (3) 19h40, 22h15 (G). **L'oubli** (2 1/2) 12h55, 15h10, 19h45, 22h (G). **Ripoux 3** (3) 17h20 (G). **Elles étaient cinq** (3) 12h40, 14h55, 16h55, 19h35, 21h50 (13 ans). **Taxi** (1) 21h10 (G). **Trouve ta voix** (1 1/2) 13h15, 15h45, 18h50 (G).

**LIDO (837-0234).** **Affreux Noël** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Gang de requins** (3) 13h, 15h30 (G). **Taxi** (1) 19h, 21h30 (G). **Escouade américaine: police du monde** (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Échelle 49** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Rage meurtrière** (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Trouve ta voix** (1 1/2) 13h, 19h (G). **Si on dansait?** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Les aimants** (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Les choristes** (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Tarifs:** Ven. **sam. dim.** (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. **Ven. sam. dim.** (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. **Mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.:** 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

**STARCITÉ (874-0255).** **Rage meurtrière** (2) 12h15, 12h45, 14h25, 14h55, 16h35, 17h05, 19h05, 19h35, 21h15, 21h45 (13 ans). **Si on dansait?** (2) 13h10, 13h40, 15h40, 16h10, 18h45, 19h15, 21h10, 21h40 (G). **Escouade américaine: police du monde** (1 1/2) 13h20, 15h50, 19h05, 21h35 (13 ans). **Affreux Noël** (1) 12h35, 14h50, 17h25, 19h45, 21h55 (G). **Team America: World Police** (1 1/2) v.o.a. 13h15, 15h45, 19h15, 22h05 (13 ans). **La tête dans les nuages** (3) 13h, 16h, 19h20, 22h (13 ans). **Capitaine Sky et le monde de demain** (3 1/2) 13h05, 12h20, 19h25 (G). **Carnets de voyage** (3 1/2) 13h05, 16h20, 19h30, 22h15 (G). **Collatéral** (4) 12h25, 15h15, 18h30, 21h05 (13 ans). **Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban** (4) 12h30, 15h30 (G). **Héros** (4) v.f. 13h25, 15h55, 18h40, 21h (G). **Les lumières du vendredi soir** (3) 12h40, 15h20, 19h, 22h10 (G). **Resident Evil: Apocalypse** (2 1/2) v.f. 18h50, 21h25 (13 ans). **Ripoux 3** (3) 12h55, 15h25, 19h10 (G). **Shark Tale** (3) v.o.a. 12h15, 14h30, 16h40, 18h55, 21h20 (G). **Sky Captain and the World of Tomorrow** (3 1/2) v.o.a. 14h45, 21h50 (G). **Spider-Man 2** (4) v.f. 12h50, 15h35, 18h35 (G). **The Forgotten** (2 1/2) v.o.a. 21h35 (G). **Trouve ta voix** (1 1/2) 12h20, 14h40, 17h10, 19h40, 22h05 (G). **Viens voir papa!** (1) 21h30 (13 ans).

**ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).** **Échelle 49** (2) v.f. 19h30 (G). **L'oubli** (2 1/2) 19h30 (G). **Tarifs:** 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. **Matinées** et **mar. merc.:** 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY.** Demain à 14h à la salle Gérard-Martin: **Edorado**. Gratuit.

## VERNISSAGES

**GALERIE LINDA VERGE,** 1049, avenue des Érables. Tél.: 525-8393. À compter de 14h: «Dérives» par Simon Carmichael. Cette exposition se poursuit jusqu'au 18 novembre.

**PRESBYTÈRE SAINT-NICOLAS,** 1450, rue des Pionniers, Saint-Nicolas. Entrée libre à 13h. Collectif Entre-Nous IV de l'Association artistique de Saint-Nicolas. L'exposition a lieu les dimanches 24, 31 oct. et 7 nov. de 11h à 16h.

## THÉÂTRE

**ARGUS ET LE LIVRE SECRET DE LA FÉE ANNIE DE VERSAIRE.** Théâtre pour enfants «spécial Halloween». À 13h à la Maison Hamel-Bruneau, 2608, chemin St-Louis, Ste-Foy. Entrée libre. Info et rés.: 641-6280.

**LA SCIENTOTO-VOCALOGIE,** théâtre musical, Productions Lalalé. Série Dimanches-famille. Pour les 4 à 10 ans. Durée: 55 min. À 14h à l'auditorium de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Entrée: 6,75\$ enfants; 8\$, abonnements disponibles. Rés.: 691-7400.

**LA FABULEUSE INVENTION DU PROFESSEUR ZUT** par la troupe Animation. Pour les enfants de 3 à 10 ans. À 14h, au centre d'art La Chapelle, 620, avenue Plante, Vanier. Entrée libre. Réservations: 686-5032.

**LES GRÔS BECS: MIROIR, MIROIR...** de Caroline Tanguy. Mise en scène: Jean-Philippe Joubert. Int.: Valérie Laroche et Jean-Philippe Joubert. Pour les 8 à 12 ans. Matinées scolaires à 9h30 et 13h30 les 27, 28, 29 oct.; représentations familiales à 15h les 24, 30, 31 octo-

**AUJOURD'HUI TOUS LES JOURS**  
**2 POUR 1 IMAX**  
À l'achat d'un billet, présentez ce coupon et obtenez un deuxième billet gratuit, tous les jours et en tout temps.  
Un coupon par personne. Non remboursable. Ne vaut être joint avec une autre promotion. Valable jusqu'au 11 novembre 2004.  
**Les Fantômes du Titanic 3D** 13 h • 15 h 15 • 19 h  
**Nascar 3D** 12 h • 18 h • 20 h 15  
**T-Rex 3D** 14 h 15  
**Spot Extrême** 16 h 30  
**IMAX** 627-IMAX  
www.imaxquebec.com  
L'heure et les films sont sujets à changements sans préavis.

**musicours.com**  
Loisirs et formation musicale  
**871-8178**

bre. Au Théâtre des Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 15\$, enfants: 12\$. Rés.: 522-7890.

**DEUX HOMMES CONTRE-TEMPS.** Un texte de Julio Cortazar adapté et mis en scène par Tommy Bélanger, et un texte de Peter Turrini adapté et mis en scène par Jérôme Brun-Picard. Par la troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval. À 20h au Théâtre de poche, pavillon Pollock, U. Laval. Entrée: 12\$. Info: 656-2765. Du mercredi au dimanche jusqu'au 24 octobre.

## SPECTACLES/VARIÉTÉS

**SARAH BRIGHTMAN** À 19h30 au Colisée Pepsi. Rés.: 691-7211 ou 1 800 900-SHOW.

**SERGE LAMA.** À 20h au Cabaret du Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1-800-261-9903.

## MUSIQUE

**MESSE DES ARTISTES.** À 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Artistes invités: Mélanie Forget, besson; Claire Pascot, soprano; Anne-Marie Leblanc, piano. Lecteur: Carl Desrochers, enseignant en formation morale.

**MAÎTRISE DES PETITS CHANTEURS DE QUÉBEC.** sous la dir. musicale de Céline Binet, et Richard Paré, orgue. À la messe de 11h30, à l'église Les Saints-Martyrs-Canadiens, 955, rue de Bienville.

**LA VOLTA.** Croissants-musique à 11h au Grand Théâtre. Entrée libre.

**LE DUO LYRIQUE LAPLANTE-DUVAL ET LEURS ENFANTS.** Concert «Clin d'oeil». Accompagnés de Sylvain Doyon au piano, Kataline Painschaud au violon et François Guilbault à la contrebasse. Programme: Poulenc, Satie, Messiaen, Christiné, Oscar Straus, Albert Lurie et Lionel Damaais. À 14h, Chapelle historique du Bon-Pasteur. Entrée: 20\$, enfants 5\$, gratuit pour les moins de 12 ans. Rés.: 522-6221.

**RÉCITAL D'ORGUE À EAST BROUGHTON.** Invitée: Nathalie Gagnon, organiste à l'église Notre-Dame-de-Lévis. À 15h à l'église Sacré-Coeur-de-Jésus d'East Broughton, près de Thetford Mines. Au programme: oeuvres de Bach, Brahms et Franck. Contribution volontaire.

**LES VIOLONS DU ROY.** «Requiem de Mozart». Bernard Labadie, chef. Karina Gauvin, soprano; Anita Krause, mezzo-soprano; Benjamin Butterfield, ténor; Nathan Berg, baryton-basse avec La Chapelle de Québec. À 20h, salle Louis-Frédette du Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

**FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'U. LAVAL.** Récital de Werner Bartschi, pianiste suisse. Au programme: oeuvres de Schumann, Beethoven, Liszt, Brahms, Ulrich Gasser et Werner Bartschi. À 20h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Louis-Jacques-Casault. Entrée libre (contribution volontaire appréciée). Info: 656-2131 poste 8617.

## DANSE

**TIERRA - TIENS BON!** «Bande dessinée» dansée dont le thème est la terre menacée par la pollution sous toutes ses formes. Par la Compagnie Christiane Bélanger. À 20h au Centre Uriel, 1415, boulevard Charest Ouest, local 108. Entrée: 15\$. Rés.: 525-5751/Billetech au 643-8131.

## CONFÉRENCE

**LES GRANDS EXPLORATEURS.** Ciné-conférence: «La Tunisie, au-delà du charme», un récit de voyage de Anne-Sophie Tiberghien. Dim. 19h; lun. mar. 20h; à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**ABC NOUVEAU.** Déjeuners rencontres thématiques pour les personnes de 50 ans et plus. Tous les dim. à 10h au restaurant Mikes, 2960, boul. Laurier. Info: 657-5975.

**GENS SEULS.** Déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Sainte-Foy, tous les dim. à 10h. Info: 836-1771.

**CLUB IMPRÉVU,** célibataires 30-45 ans. Brunch-rencontre à 10h au Mikes, 2960, boul. Laurier. Info: 874-3724.

**CLUB LE RENDEZ-VOUS.** Brunch-rencontre de 11h à 17h. Au 5237, 616, rue de la Montée. Entrée: 15\$. Rés.: 843-5441.

**DÉJEUNER VEUFES ET GENS LIBRES, 50 ans et plus.** À 10h30 au restaurant Casey's à Place Sainte-Foy. Info: 681-3169 ou 652-1247.

**DÉJEUNER-RENCONTRE** pour personnes seules tous les dimanches à 10h au Centre récréatif de St-Henri, 120, Belleau. Info: (418) 885-9134.

**CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI,** 2480, ch. Ste-Foy. De 11h à 13h: Café-Croissants. Info: 651-4280.

**CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC.** Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Ste-Foy/Versant Nord. Départ demain à 9h30 du 3460, de La Péraie.

## DIVERS

**«CABARET LUMIÈRE» AU MUSÉE DE LA CIVILISATION.** De 12h à 14h: émission radiophonique. Explorez la lumière et la science en compagnie de Yanick Wlédjé et de son équipe. L'émission sera diffusée en direct du Musée sur la première chaîne de Radio-Canada. Entrée libre. Rés.: 643-2158.

**DESSINER AU MUSÉE.** Atelier d'initiation au dessin pour adultes et adolescents (12 ans et plus), en compagnie d'un artiste professionnel. Tous les dimanches jusqu'au 19 décembre à 13h, 14h et 15h au Musée national des beaux-arts du Québec. Coût: 3\$ (taxes et matériel inclus). Info: 643-2150.

**DÉMONSTRATION DE GRAVURE.** Découvrez les techniques de gravures utilisées au temps de Rubens. Des artistes graveurs en font la démonstration. Les dim. jusqu'au 19 décembre de 13h à 16h au Musée national des beaux-arts du Québec. Gratuit. Info: 643-2150.

**MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC.** Atelier de création pour tous «Boîtes à rêves et petites diableries». Créez un décor surréaliste en trois dimensions peuplé de créatures fabuleuses. À 13h, 14h et 15h, les sam. et dim. d'octobre. Gratuit. Info: 643-2150.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION.** «Mister Wolfe et Monsieur de Montcalm», spectacle historico-humoristique pour toute la famille. Par les Productions Episodes. À 13h30 et à 15h tous les dimanches de l'automne. Entrée libre.

**CORPORATION DU PATRIMOINE ET DU TOURISME RELIGIEUX DE QUÉBEC.** «Découvrez les trésors sacrés de Québec». Visite guidée de l'église de l'Hôtel-Dieu de Québec, accessible par la rue Charlevoix, Vieux-Québec, de 13h à 15h30. Contribution volontaire. Entrée libre. Info: 694-0665.

**LE RÉSEAU DES INTÉRIEURS ET DES JARDINS ANCIENS DE QUÉBEC.** «Les intérieurs anciens du Vieux-Québec». Maisons Racey, Maison Sewell-Paquet et l'ancien Palais de justice. Tarif: 15\$. Inscription: 647-4347 (places limitées).

**BOUSTIFAILLE ET MARCHÉ AUX PUCES.** Invitation du Cercle des fermières de Saint-Vallier à une journée Boustifaille (vente de produits de la table, artisanat et autres). De 11h à 16h, à la salle paroissiale, rue de l'Église, Saint-Vallier.

**KERMESSE** du Comité des Associés des Dominicaines de la Trinité. Les 22, 23, 24 octobre chez les Dominicaines de la Trinité, au 1045, boul. René-Lévesque Ouest. Info: Soeur Jeanne-D'Arc Cloutier o.p. 681-3551

**LITERARY AND HISTORICAL SOCIETY OF QUÉBEC.** Conférence sur la présence anglophone en Nouvelle France par Louisa Blair, auteure, et Patrick Donovan, historien. Desserts et fruits. Duo de flûte à bec et clavecin. À 20h30 au Morrin Center, 44, chaussée des Écossais, Vieux-Québec. Entrée: 15\$/12\$. Info: 694-9147.

**MARTINE BEAULNE**

**Le passeur d'âmes**  
Genèse et métaphysique d'une écriture scénique

« Le passeur d'âmes n'a rien d'un traité de mise en scène. Martine Beaulne nous donne plutôt à voir dans toute sa lumière une femme artiste qui chemine à la vie comme au théâtre, intègre et entière dans ses certitudes comme dans ses grands moments de doute. »

> Pierre Thibault

LEMEAC  
(514) 524-5558 lemeac@lemeac.com

**LE SOLEIL**

invitent 200 personnes à la première en présence des comédiens et artisans du film

**SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE - CANNES 2004**  
**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO - 2004**

CITÉ AMÉRIQUE. LES PRODUCTIONS LAURE EN COOPÉRATION AVEC TORONTO PRÉSENTENT

**CLARA FUREY • DANIELLE HUBBARD • MIREILLE THIBEAULT**  
**JEAN-MARC BARR • EMMANUEL BILODEAU**

**SEEK YOU TOO**  
UN FILM DE CAROLE LAURE

**LE 2 NOVEMBRE À 19H00 AU CINÉMA CINÉPLEX ODÉON STE-FOY**

Pour participer:  
Découpez le coupon ci-joint et postez-le à: **Concours «O2», C.S.P. de Temple, C.P. 57125, Beaufort, QC G1E 7G3**

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Téléphone (jour): \_\_\_\_\_ Téléphone (soir): \_\_\_\_\_  
Courriel: \_\_\_\_\_

La tirage des 100 gagnants aura lieu le 27 octobre 2004. Les gagnants recevront un laissez-passer double par le poste. Le valeur des prix est de 2 000\$. Éléments du concours disponibles chez Alliance Atlantis Vivant/Anima sans publication les 22, 23, 24 octobre 2004.

**À L'AFFICHE DÈS LE 5 NOVEMBRE!**

www.allianceatlantisvivantfilm.com

**JEAN BARBE**

**Comment devenir un monstre**

« Ça faisait longtemps que je n'avais eu une émotion littéraire comme celle-là »  
- Caroline Moren, *Radio-Canada*, *Radio-Québec*

« C'est un roman imposant, riche, dense [...] Certainement un des romans importants de la rentrée »  
- Marie-France Bazzo, *Radio-Canada*, *Radio-Québec*

« Comment devenir un monstre dérange. Et émeut. [...] On nage en pleine contradiction au cœur des débats existentiels, sociaux et politiques qui alimentent l'actualité et déchirent l'humanité dans la nuit des temps. Quel souffle. Bravo Jean Barbe! »  
- Danielle Laurin, *Les 24 heures*

LEMEAC  
(514) 524-5558 lemeac@lemeac.com

TRAFIQUANT

Suite de la C 1

fortement porté sur la bouteille. L'espion idéal, quoi. De fil en aiguille et sous une étroite surveillance des Russes, l'information est transmise aux autorités chargées de la surveillance des chefs alliés et O'Shea, dont le nom de code est désormais Iskra, prend la direction du Québec.

Le roman se distingue par sa rigueur historique et son incursion dans les heures noires de la Seconde Guerre mondiale

pour s'approvisionner en armes et en explosifs. Avec une bonne longueur d'avance, les nonnes tueuses vont s'en prendre d'abord à O'Shea, puis plus tard au couple d'espions dans les rues de Québec.

La fiction s'arrête ici. Le reste appartient à la grande Histoire. Lionel Noël a d'ailleurs bien pris soin d'avertir les éventuels historiens qu'il

s'est permis des libertés avec les faits réels. Après tout, un roman demeure un roman : « Au départ, ce qui me faisait le plus peur, c'était ne pas raconter une bonne histoire, c'est tout. La Conférence de Québec n'est qu'une toile de fond dans le livre et j'ai ajouté des éléments historiques pour soutenir l'action.

plus sur la situation socio-économique pendant les heures noires de la Seconde Guerre mondiale.

BOULEVERSEMENTS

Selon Noël, cette courte période presque oubliée de notre histoire s'est révélée d'une importance capitale pour les événements qui allaient bouleverser le Québec quelques années plus tard : « La Révolution tranquille vient de cette époque ! Toutes les personnes qui y ont participé par après sont déjà en place. René

Lévesque, par exemple, va être correspondant de guerre, le frère de Michel Chartrand a appartenu aux services secrets britanniques... Le premier ministre Adélard Godbout, celui qui a donné le droit de vote aux femmes, est là, mais il va disparaître parce qu'il était trop proche du pouvoir fédéral pour être remplacé par Duplessis.

DUPLESSIS

Et puisqu'il est question de Duplessis, plusieurs seront heureux d'apprendre que le controversé politicien apparaît brièvement dans le roman. Choqué parce qu'on lui demande d'évacuer l'hôtel avant l'arrivée des dirigeants alliés, ce dernier a bien pris soin de laisser derrière lui quelques chaussettes sales et des sous-vêtements d'une propreté douteuse.

En plus d'être un roman d'espionnage redoutable, l'ouvrage de Noël a en plus le mérite d'offrir aux curieux l'occasion de dissocier le vrai du faux et de démasquer, çà et là, les personnages réels, comme ce participant au Sommet de Québec, un certain Ian Fleming... Celui-là même qui allait un jour créer James Bond.

\*\*\* LIONEL NOËL, Opération Iskra, Alire, 352 p., 14,95 \$

TERRORISTES

Suite de la C 1

Post. Un journal des moins recommandables ! Il prétend encore que les terroristes canadiens ont laissé leur empreinte dans l'attentat au camion piégé qui a secoué le World Trade Center, ont participé à plusieurs attentats suicide en Israël, ont collaboré avec l'Armée républicaine irlandaise dans des attentats à la bombe, ont pris part à des assassinats politiques en Inde et au meurtre de touristes en Égypte.

Reprenez votre souffle, vous allez en avoir besoin. Nos Canadiens, ajoute-t-il, sont responsables de l'attentat au camion piégé qui, en 1996, a tué près d'une centaine de civils au centre-ville de Colombo, au Sri Lanka. Ils sont également impliqués dans l'attentat à la bombe de l'ambassade d'Égypte à Islamabad (17 morts) et dans celui de Bali (- plus de 200 morts).

Et que dire de l'attentat qui coûta la vie aux 331 passagers d'Air India, en 1985 ? Un attentat qui fut organisé par des Sikhs vivant au Canada et qui fut l'un des plus meurtriers de tous les temps.

Stewart Bell soutient que c'est le laxisme des autorités canadiennes qui a permis ça. De deux choses l'une : ou ce type est fou à lier et il faut l'enfermer, ou il y a un problème majeur dans ce pays.

Quel problème ? Nos politiciens auraient bradé la sécurité nationale contre le vote d'une poignée d'immigrants. Lisez ce livre et tirez vos propres conclusions !

SWARTZ BELL. Terreur froide. Éd. de l'Homme. 336 p., 24,95 \$

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE

Dimanche 24 octobre 2004 Bélier (21 mars au 19 avril)

La poursuite d'une bonne résolution semble salubre et judicieuse. N'hésitez pas à vous distancer des personnes qui constituent une influence négative et qui tentent de vous en dissuader.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Maintenant que le Soleil est en Scorpion, face au Taureau, faites confiance au hasard des rencontres. Il ne sert à rien de faire des pieds et des mains pour vous placer sur la route de quelqu'un que vous désirez rencontrer.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Une nouvelle rencontre risque de vous inciter à reconsidérer certaines de vos options. Rappelez-vous que la Lune en Poissons se situe au carré de votre Signe; essayez de ne pas vous laisser impressionner ou influencer trop facilement.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

En ce dimanche, les loisirs et les activités sociales se classent au premier rang. Ce n'est pas le moment de rester chez vous - à moins de recevoir. La Lune aujourd'hui encore en Poissons intensifiera votre pouvoir de séduction tout en facilitant vos échanges avec les autres.

Lion (23 juillet au 22 août)

Vous avez beaucoup d'entrain et vous savez où vous aller. Toutefois en ce dimanche, ne permettez pas à une personne indécise de vous ralentir ou de perturber vos projets.

Vierge (23 août au 22 septembre)

L'intimité semble mieux indiquée que la foule aujourd'hui. Face à Vénus en Vierge, la Lune en Poissons éveillera votre besoin d'amour et de sensualité. Voici un dimanche parfaitement conçu pour vous gâter.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

L'actuelle présence de Mars et de Jupiter en Balance vous accorde la volonté d'accomplir beaucoup de choses. Essayez surtout de ne faire qu'une seule chose à la fois afin de ne pas éparpiller vos forces et de maximiser votre efficacité.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

La présence de la Lune en Poissons exercera une influence favorable sur vos capacités intuitives. Laissez-vous guider

par ce que vous ressentez intérieurement s'il s'agit de faire un choix ou de prendre une décision. Vous êtes capable d'amener quelqu'un à vous faire un aveu important si vous choisissez une approche à la fois douce et diplomate.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Tandis que la Lune parcourt les Poissons, les conseils de différents proches seront contradictoires; ce qui n'éclairera pas votre lanterne. Ne tenez pas compte des propos négatifs d'une personne pessimiste; suivez plutôt les recommandations qui abondent dans le même sens que votre intuition.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Vos relations affectives et amicales vous procurent beaucoup de joie et de satisfaction. Toutefois en cette époque "Balance", peu compatible avec le Capricorne, il vaudra mieux éviter les trop petits groupes. Car l'adhésion de nouvelles personnes transformera positivement la dynamique.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Votre endurance physique et votre détermination vous permettront de surpasser vos performances... passées. Toutes les activités qui requièrent des efforts soutenus devraient actuellement être couronnées de succès.

Poissons (19 février au 20 mars)

La Lune aujourd'hui en Poissons place l'emphase sur les loisirs et le divertissement. Vous serez en mesure d'initier une ou plusieurs autres personnes à une activité dont vous raffolez.

MOTS FLÉCHÉS

Grid for Mots Fléchés with clues and arrows. Clues include: MÉCHANT DÉSAISTREUX, METTRE EN MORCEAUX DOUBLES RÈGLES, LIASON PATRONE, RECHERCHE RADON, THORIUM ARBRE, EST EN FORME DE T. ATHÈS, EXÉCRABLES COULE AU CONGO, etc.

EXPLICATION DU JEU: Rappelons que les définitions sont inscrites dans des cases. Il suffit de suivre les flèches pour placer les mots correspondant à ces définitions dans les bonnes rangées et les bonnes colonnes.

SOLUTION

Grid for the solution of the previous crossword puzzle. Solution No 124

MOT MYSTÈRE

- ABOI, BOYER, ARGOS, ARRETER, CABOT, CHIEN, CLEBARD, COIN, CROC, CUREE, DENTS, DINGO, DORE, ECOURTER, ENRAGEE, EPERON, EPUCER, EQUIPAGE, ERGOT, ESQUIMAU, FAUVE, FLAIR, FOUET, GLAPIR, GRIS, INTELLIGENCE, LACER, LAITEE, MOLOSSE

CHIENS - Un mot de 7 lettres

Grid for the word search puzzle. Solution: EPAULER

MOTS CROISÉS

HORIZONTELEMENT

- 1 Anomalies dans les proportions. 2 Démesuré - Parier. 3 Ce qui peut tirer quelqu'un d'une situation désespérée - Plein d'aigreur. 4 Compulsé - Ne traîne pas entre deux gares - Note - Clavicule. 5 Très petit passereau. 6 Cours d'eau inversé - Chien très rapide. 7 Victoire de Napoléon - Poli par frottement. 8 Européen - Chimiste américain (Prix Nobel 1986). 9 Inexplimés - Article. 10 Pittoresque - On est toujours prêt à l'écouter. 11 Reçoit de ses parents - Qui est plein d'éclat. 12 Elle est très peuplée - Serrer fortement la taille.

VERTICALEMENT

- 1 Dire n'importe quoi - Marque la surprise. 2 Formidable - Chiffres romains - Démonstratif. 3 Dérangé - Gros lutteur. 4 Donner (un navire) en location - Déshonoré. 5 Lettre grecque - Étoffe croisée de laine. 6 Île de l'Atlantique - Communs. 7 Présente les qualités requises pour.

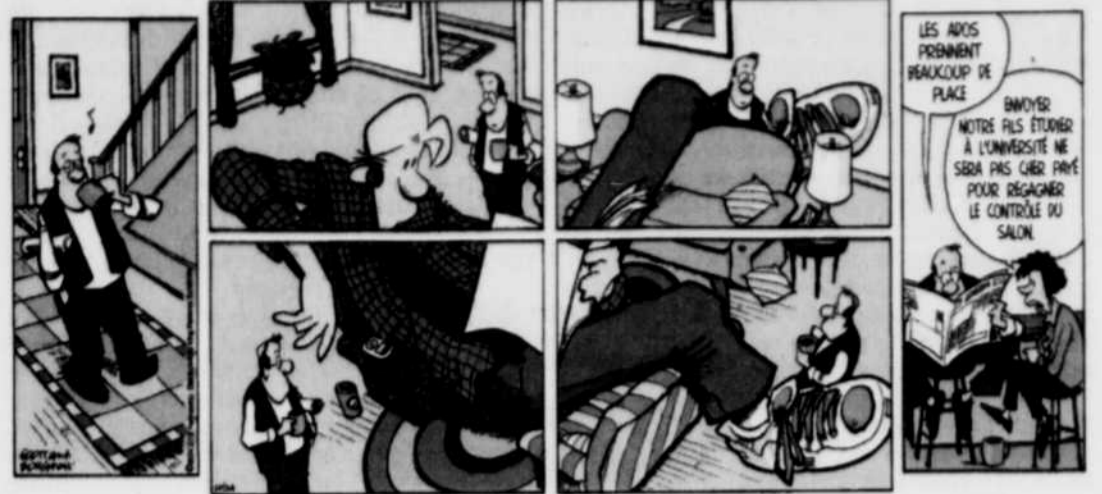
- 8 Compose, sans préparation, un morceau de musique - Division d'une olympiade. 9 Ils savent viser - Parenté. 10 Direction - Voûte étoilée - Céréale à petit grain. 11 Sélénium - Interjection pour appeler - Aminci par l'usage. 12 Discrète - Symbole chimique.

Grid for the crossword puzzle. Solution No 730

**La lagune de Sherman** par JIM TOOMEY



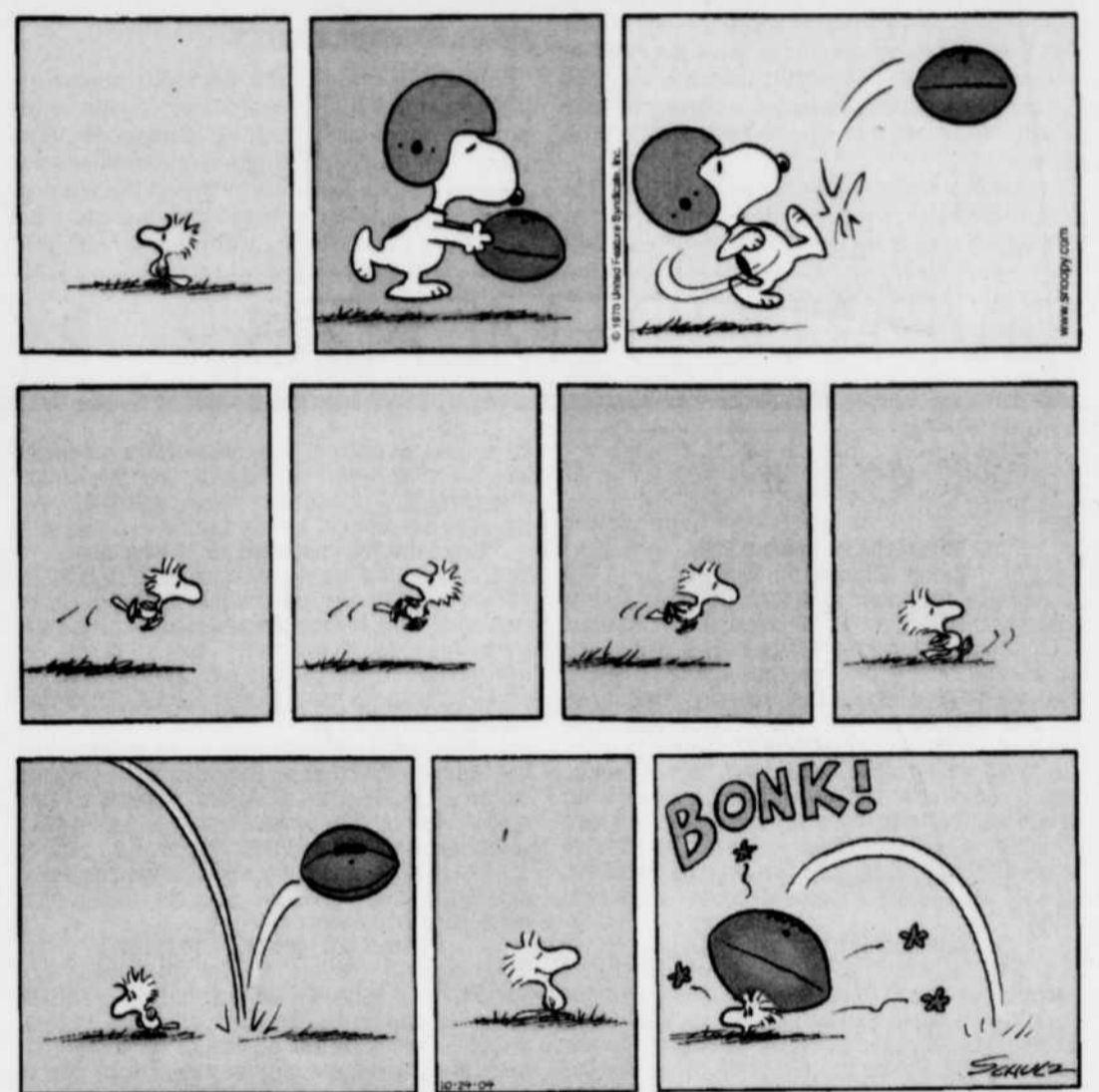
**Zits** par JERRY SCOTT et JIM BORGMAN



**Bébé Blues** par RICK KIRKMAN et JERRY SCOTT



**PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN** par SCHULZ



**Earl & Mooch** par PATRICK MCDONNELL



**Blondinette** par YOUNG



**Hagar l'horrible** par DIK BROWN



**Météo pour Québec et les environs**

**Aujourd'hui**  
Nuageux avec percées de soleil... Nuageux avec éclaircies avec plus de nuages en soirée. Vents légers. Max. 10. Min. 2.

**Demain**  
Ciel variable. Max. 14. Min. 3.

**Mardi:**  
Ciel variable. Max. 13. Min. 2.

**Mercredi:**  
Ciel variable. Max. 11. Min. 0.

**Judi:**  
Passages nuageux. Max. 7. Min. 3.

**Météo pour Montréal et les environs**

Généralement ensoleillé en matinée, ciel variable en après-midi. Vents NE à 20km/h tournant E à 15km/h. Max. 12. Min. 1. Demain, nuageux avec percées de soleil. Max. 13. Min. 4. Mardi, ciel variable. Max. 13. Min. 3.

**Laissez parler votre coeur...**

Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.

Il suffit de quelques minutes pour le faire. Une carte témoignant de votre sympathie et de votre générosité sera envoyée à la famille éprouvée.

**1 888 473-4636**

FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

Les marées (HAE)		AU PAYS		DANS LE MONDE		AU SOLEIL		ALMANACH	
<b>Québec</b> Aujourd'hui H 3h55 4.7m B 11h45 0.4m H 16h45 4m B 23h45 0.5m Demain H 5h00 4.9m B 12h40 0.3m H 17h40 4.4m	<b>Rimouski</b> Aujourd'hui B 6h30 0.9m H 12h35 3.3m B 18h40 1m Demain H 0h20 3.7m B 7h15 0.8m H 13h20 3.6m B 19h30 0.8m	<b>Calgary</b> Beau 6/-6 Edmonton Variable 10/7 Charlottetown Beau 1/-7 Edmonton Beau 10/3 Frédéricton Nuageux 10/8 Halifax Nuageux 10/8 Iqaluit Averses 3/-6 Moncton Éclaircies 10/5 Ottawa Variable 12/0 Régina Éclaircies 4/-5 Rouyn Noranda Nuageux 11/4 Saint-Jean Éclaircies 7/5 Saskatoon Éclaircies 1/-6 Sudbury Averses 11/7 Toronto Averses 13/7 Thunder Bay Éclaircies 11/3 Vancouver Ensoleillé 10/8 Victoria Ensoleillé 11/8 Whitehorse Ave neige -9/-14 Winnipeg Pluie 6/-3 Yellowknife Nuageux -3/-6	<b>Amsterdam</b> Pluie 15/12 Athènes Variable 28/17 Beijing Nuageux 19/10 Berlin Variable 19/13 Boston Nuageux 11/7 Buenos Aires Beau 17/15 Chicago Beau 17/8 Londres Pluie 17/15 Los Angeles Beau 21/12 Madrid Soleil 23/14 Mexico Soleil 25/12 Moscou Pluie 9/9 New Delhi Soleil 32/21 New York Beau 12/7 Paris Éclaircies 19/13 Philadelphie Beau 13/6 Rio Nuageux 29/24 Rome Soleil 23/14 Tokyo Beau 15/11 Washington Averses 14/8	<b>Acapulco</b> Orages 30/24 Bahamas Soleil 29/23 Barbade Beau 32/27 Bermudes Beau 28/22 Cancun Beau 34/22 Daytona Beach Beau 27/17 Ft. Lauderdale Beau 28/20 Honolulu Averses 30/23 KeyWest Beau 28/23 La Havane Beau 31/21 Las Vegas Beau 21/12 Miami Beau 28/20 Montego Bay Soleil 32/25 Miyrtle Beach Averses 21/13 Orlando Beau 27/18 Palm Springs Variable 26/14 Puerto Plata Éclaircies 34/24 Tallahassee Averses 27/16 Tampa Beau 28/20 W. Palm Beach Beau 27/18	<b>Maximum hier</b> 10.1° <b>Minimum hier</b> 1.6° <b>Normale le jour</b> 9.9° <b>Normale la nuit</b> 1.1° <b>Record max.</b> 20.7°/1991 <b>Record min.</b> -6.7°/1978 <b>Précipitation hier</b> 0 mm 1mm d'eau = environ 1 cm de neige	<b>Indice UV:</b> 1.7 (Bas)	<b>7h16</b> <b>Durée du jour:</b> 10h25 <b>17h41</b>	<b>Lune:</b> coucher à 3h00 lever à 16h36	<b>oct 28</b> <b>nov 05</b> <b>nov 12</b> <b>nov 19</b>