



Une animation théâtrale autour de *l'Histoire de l'oie*

L'animation théâtrale qui accompagne la diffusion du spectacle au Québec s'inspire des projets de développement de public menés par la codirectrice artistique, Monique Rioux, depuis la fondation de la compagnie, en 1973, et qu'elle a intensifiés depuis une dizaine d'années dans le quartier multiethnique Villeray où Les Deux Mondes s'est installé.

Quelques semaines avant la venue du spectacle, les participants (compagnies de théâtre, chorales, étudiants en danse, artistes visuels, musiciens, photographes, compositeurs, ou autres, selon les ressources de chaque endroit) ont réalisé un projet spécifique où le travail des uns influençait celui des autres.

L'Histoire de l'oie offre divers degrés de lecture. Les Deux Mondes a proposé aux participants l'exploration du thème de l'exploitation économique des enfants par le travail, véritable violence institutionnalisée qui fait écho, à l'échelle planétaire, à celle vécue au plan individuel par le personnage pivot de notre spectacle. Les organismes concernés par cette question estiment qu'à l'encontre de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, quelque 300 millions d'entre eux vivent dans des conditions qui rappellent l'esclavage.

Merci !

**Conçus et dirigés par MONIQUE RIOUX,
du Théâtre Les Deux Mondes, assistée de MADELEINE PHILIBERT,**

les ateliers en lien avec la représentation du 6 novembre 2001 au
Théâtre de Baie-Comeau ont été rendus possibles avec la collaboration de

- Denise ARSENEAULT, Alain AUBÉ et Stéphane MONGRAIN,
du Théâtre de Baie-Comeau
- Marceline KANAPÉ, Marjolaine VEILLEUX et Serge JAUVIN,
de l'École secondaire Uashkaïkan de la réserve Betsiamites
- Jean-Charles TREMBLAY et France LAPIERRE, du Cégep de Baie-Comeau
- Giuseppe CELOTTO, de l'École secondaire Serge-Bouchard
- Jean-Paul GAGNON, de la Ligue d'impro de l'École secondaire Serge-Bouchard
- Mireille BRIAND, Johanne MUNGER et Ève LECAVALIER,
de la Polyvalente des Baies
- Claire GENDRON, du Collectif d'artistes Group'Art
- Véronique GABOURY, de l'École Leventoux
- Richard FORTIN, du Groupe de théâtre La Chant'amuse
- Claire DU SABLON
- Josée GIRARD, de l'Option-Théâtre de l'École secondaire Jean-Paul II

Statuaires mobiles

Katy BERNARD, Mildred BOIS, Pierre BOUDREAULT, Gabrielle BROCHU, Mathieu BROCHU, Valérie CARON, Jacques CROFT, Simon DESCHÊNES, Véronique DION, Mario DUBÉ, Caroline DUFOUR, Simon DUFOUR, Claire DU SABLON, Joël FORTIN, Richard FORTIN, Josée GIRARD, Katia GIRARD, Anne-Sophie LABERGE, France LAPIERRE, Anna LAROUCHE, Maxime LAVOIE, Jessie LEBLANC, Samuel LEMIEUX, Amélie LÉVESQUE, Patrick MARQUIS, Claudie MONGRAIN, Jérémie NORMAND, Sophie TESSIER, Myriam THÉRIALT, Marie-Noëlle TURCOTTE, Simon TURCOTTE.

Ces participants sont issus du Groupe de théâtre La Chant'amuse, du collectif Group'Art, du Cégep de Baie-Comeau, de la Ligue d'impro de l'École secondaire Serge-Bouchard.

Sous la direction de Monique RIOUX, du Théâtre Les Deux Mondes;
masques : Anne MASSICOTTE.

Chorale

Pascale BOUGOIN, Jean-Frédéric BOULIANNE, Kim BOURQUE, Antony CARON, Roxanne COLLIN, Catherine DESROSIERS, Simon DURAND, Roxanne GAGNÉ, Maude GAGNON, Audrey GUIMOND, Amélie HARDY, Mathieu HARVEY, Alexia HOVINGTON, Raphaëlle LÉVESQUE, Catherine MARTIN, Simon PHILIBERT, Maryane SAVARD, Stéphanie SIMARD, Dania ST-LAURENT, Émilie ST-LAURENT, Karine ST-PIERRE, Laurie TREMBLAY, Karolann TREMBLAY- GUIMOND, Kathleen TRUCHON.

Les élèves de la chorale de l'École Leventoux interprètent *Shalom Haverim*, chant traditionnel d'Israël, sous la direction de Véronique GABOURY.

Arts plastiques

Claudine BACON, Michaël BACON, Andrée BACON-SIMON, Nishapet BACON-ST-ONGE, Patrice BELLEFLEUR, Brigitte BENJAMIN, John COLLARD, Chantale ÉTIENNE, Vanessa GRÉGOIRE, Jean-Philippe HERVIEUX, Marie-Christine HERVIEUX, Jessica HERVIEUX, Jean-Rock LABBÉ, Christine MALEC, Jacynthe PICARD, Pierre-Alexandre PICARD-McKENZIE, Lishapet PICARD-ST-ONGE, Cathy RIVERIN, Suzanne ROUSSELOT, Marie-Rose VACHON, Cindy VOLLANT,

de l'École secondaire Uashkaïkan de la réserve Betsiamites,

dans le cadre du cours d'arts plastiques (2e secondaire) donné par Marjolaine HERVIEUX

Kathy ARSENEAULT, Tommy AUGER-RAYMOND, Michaël BANVILLE, Guillaume BEAULIEU, Keven BÉGIN, Véronique BELZILE, Kate BERGERON, Jason BERNATCHEZ, Stéphanie BERNIER, Marika BERTRAND-ARSENAULT, Cynthia BLACKBURN-MONTPETIT, Karine BLAIS-ST-LAURENT, Maxime BONNEAU, Alex BOSSÉ, Mathieu BOUFARD, Marie-Hélène BOULIANNE, Karine BOURNIVAL, Jean-Philippe CHASSÉ, Vincent CHOUINARD, Geneviève CÔTÉ-MÉTHOT, Sarah COUILLARD-MALENFANT, Julie DALLAIRE, Lydia D'ASTOUS, Joannie DEROY, Irène DESBIENS, Michaël DESBIENS, Pier-Luc DESBIENS-DESJARDINS, Isabelle DESCHAMPS, Jeff DESGAGNÉS, Sébastien DESROSBY, Billy Joël DIONNE, Myriam DOMPIERRE, Maggie DUFOUR, Raphaël DUFOUR, Benoît DUQUETTE, Valérie-Anne FONTAINE, Vickie FOURNIER, Sandra GAGNÉ, Jean-Philippe GAGNON, Tim GAUDET, Guillaume GENDREAU, Cindy GODBOUT, Vicky GUIMOND-THIBEAULT, Cathy HAMEL, Jason HOULE-LEPAGE, Claudiane HOVINGTON, Marie-Ève HUARD, Caroline IMBEAULT, Mathieu IMBEAULT, Mylène JEAN-ST-GELAIS, Jonathan JONCAS, Guillaume LABRIE-LAVOIE, Christian LANDRY, Tommy LAVOIE, Maxime LECHASSEUR, Audrey LECOURS, Patrick LEFRANCOIS, Myriam LEMIEUX, Simon LÉVESQUE, Vanessa LUSSIER, Stéphanie MAILLOUX, Daniel MAZEROLLE, Kate McGRATH, Jonathan MÉTHOT, Sophie MORASSE, Caroline MORDAN-GAGNON, Pierre-Luc MORENCY, Kevin MORIN, Marie-Pier MORIN, Maxime MORIN-LEBEL, Vincent MURRAY-MÉTHOT, Jean-Philippe OUELLET, Steven PELLETIER, Bianca PINEL, Isabelle QUINN, Geneviève RIOUX-SAVARD, Maxime ROBERGE, Mathieu ROBICHAUD, Marie-Chantal ROCHETTE, François ROSS, Alexandre ROY, Sidjy ROY-MALOUIN, Émilie SAVARD, Claudie SAVOIE, Joanie SIMARD, Alec TAILLON, Anne-Marie TALBOT, Jason TREMBLAY, Ken TREMBLAY, Sébastien TREMBLAY, Vickie TREMBLAY, Mélodie TREMBLAY-GAGNÉ, Jean-François TRUCHON, Patrick TRUCHON, Stéphanie TURBIS, Guillaume TURCOTTE, Lina TURCOTTE, de la Polyvalente des Baies, dans le cadre du cours d'arts plastiques (2e secondaire) donné par Mireille BRIAND, Johanne MUNGER et Ève LECAVALIER (stagiaire)

Marie-Christine AVOINE, Sarah-Jane BABIN, David BEAULIEU, Amélie BÉLANGER, Jérôme BÉRUBÉ, Jessy BÉRUBÉ, Mildred BOIS, Marie-Ève BOUCHARD-BEAULIEU, Sébastien BOUFFARD, Gabrielle BROCHU, Marc CHAMBERLAND, Marie-Claude COMEAU, Mathieu CORMIER, Geneviève CORRIVEAU, Stéphanie CÔTÉ, Éric COULOMBE, Pierre-Olivier DESCHESNES, Jonathan DUBÉ, Kate GAGNÉ, Chantale HICKEY, François IMBEAULT, André JEAN, Véronique LACHAUME, Stéphanie LANGLOIS, Christopher LAVALLÉE, Mickaël LAVOIE-COUTURE, Dylan LÉVESQUE, Véronique LÉVESQUE, Julie MALTAIS-LAFLAMME, Marie-Hélène MARQUIS, David MICHAUD, Pascale MURRAY-LAVOIE, Marie-Ève PARADIS, Émilie PARENT-MARTIN, Marie-Ève PARENT, Laurie PAYEUR, Bertin PELLETIER, Jonathan PINEAULT, Maxime PINET, Karine SANTERRE, Philippe SAVARD, Jimmy SIROIS, Karine ST-GELAIS-BOUCHARD, Michaël ST-JEAN, Nathalie ST-LOUIS, Catherine TREMBLAY, David TREMBLAY, Marie-Noëlle TURCOTTE, Véronique TURCOTTE, Marie-Pier VERREAULT, de l'École secondaire Serge-Bouchard, dans le cadre du cours d'arts plastiques (5e secondaire) donné par Giuseppe CELOTTO

Pierre-Luc CANAPÉ, Cindy CARON, Sylvain DESJARDINS, Julie DESROSIERS, Martin DIONNE, Nathalie GAGNON, Gabrielle S.-GIRARD, Cédric GOBEIL, Jenny Lie HAREL, Christine IMBEAULT, Tania IMBEAULT, Marie-Pier LABBÉ, Isabelle MIGNEAULT, Véronique NORMAND, Geneviève PAYEUR, Marie-Ève PINEAULT, Cynthia B.-ST-GELAIS, Manon ST-PIERRE, Émilie TALBOT, Pierre THIBEAULT, Annie TREMBLAY, Mélanie TRUCHON, du Cégep de Baie-Comeau, dans le cadre du cours *Initiation au dessin* donné par Jean-Charles TREMBLAY

Réal ARSENEAULT, Gilles BEAULIEU, Nicole BOULET, Jacques CROFT, Claire GENDRON, Marjolaine POIRIER, du collectif d'artistes Group'Art

Les informations à partir desquelles
s'est construite l'animation est
principalement tirée de trois ouvrages :

Libérez les enfants, de Craig Kielburger,
les éditions Écosociété, 1998

Les enfants esclaves de Martin Monestier,
Le cherche midi éditeur, 1998

Le travail des enfants dans le monde,
Éditions la Découverte, 1999

Ces ouvrages contiennent chacun une
importante bibliographie de même que les
coordonnées de nombreux organismes, dont
l'Unicef, qui travaillent à la défense des droits
des enfants dans le monde. Nous ne
mentionnerons ici qu'un seul de ceux-ci, celui,
mis sur pied en 1995 par le jeune Canadien Craig
Kielburger, alors âgé de 12 ans :

Enfants libres international / Free the Children
1750 Steeles Ave. West, Suite 218 Concord (Ontario)
L4K 2L7 Téléphone: (905) 760.9382,
télécopieur : (905) 760.9157
Courriel: freechild@clo.com
Site Web: <http://www.freethechildren.org>

La tenue de ces ateliers a été rendue possible grâce à une
contribution financière spéciale des instances publiques
suivantes, qui sont ici remerciées :



LE CONSEIL DES ARTS
DU CANADA
DEPUIS 1957

THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
SINCE 1957

Québec 
Ministère de la Culture
et des Communications

Québec 
Ministère des Affaires municipales
et de la Métropole

