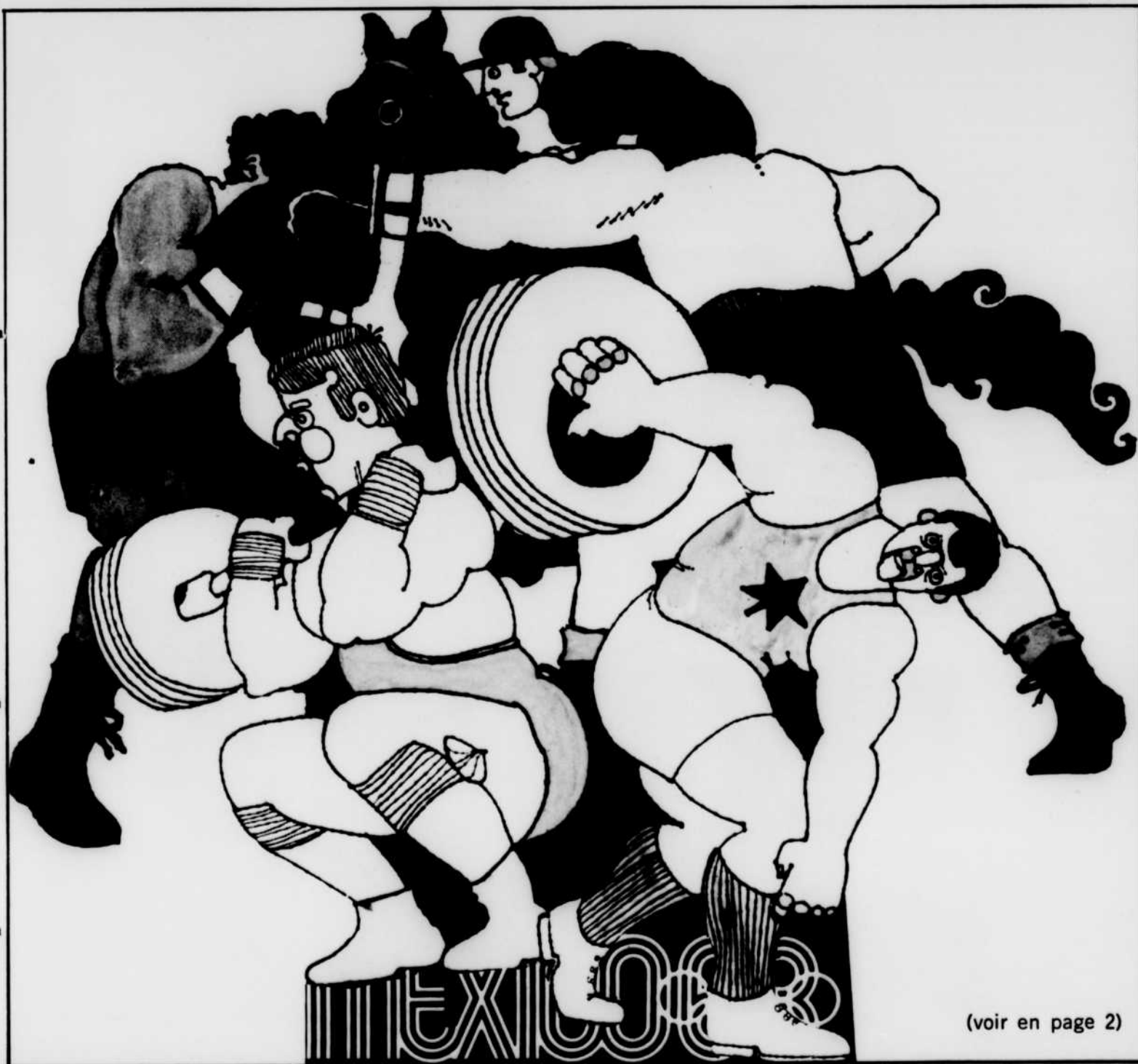


ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 2, numéro 42

du 12 au 18 octobre 1968



(voir en page 2)

radio télévision

Radio-Canada, seul diffuseur des Jeux de Mexico

Une nombreuse équipe nous donnera les résultats de toutes les épreuves

Le samedi 12 octobre entre 13 heures et 15 heures (heure de Montréal), plus de 7.000 athlètes vont défiler dans le grand stade de la cité universitaire de Mexico et prêter le serment traditionnel avant que le président de la République ne déclare ouverts les Jeux Olympiques de la XIX Olympiade.

Toute cette cérémonie grandiose et toujours émouvante sera télévisée en direct et en couleur à la chaîne française de Radio-Canada et il s'agira là du premier volet de l'impressionnante «couverture» que la télévision et la radio de Radio-Canada assureront jusqu'au 27 octobre, à l'occasion de cette réunion des sportifs du monde entier.

Avec des équipes toujours en rapport à la dimension de l'événement, Radio-Canada était présente en Italie en 1960, en Autriche et au Japon en 1964 et en France au début de cette année, lors des Jeux Olympiques d'hiver. Mais jamais l'effort n'avait été aussi considérable que celui qui est déployé pour Mexico.

Il faut dire que la situation géographique du Mexique et la proximité des fuseaux horaires ont justifié cet effort.

A Mexico, la radio et la télévision de Radio-Canada feront un excellent ménage puisque leurs objectifs, durant ces deux semaines, seront complémentaires.

Guy FERRON



Roger BOUCHARD



Avec de courts bulletins diffusés toutes les deux heures depuis les différents stades, la radio donnera à ses auditeurs les résultats des épreuves au fur et à mesure qu'elles se dérouleront. Cette rapidité et également une très grande souplesse représenteront ses avantages.

Pour sa part, la télévision offrira, chaque soir à 23 h 30, un résumé — très complet — des activités de la journée, sans que rien n'échappe à l'oeil de ses caméras et aux commentaires de ses reporters.

De plus, les émissions seront beaucoup plus longues en fin de semaine et, du lundi au vendredi, des reprises ont été prévues à 17 h 30 pour ceux (surtout les enfants) qui n'auront pu suivre l'émission de la veille.

Pour la télévision, ce sont René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly, Raymond Lebrun et Guy Ferron qui seront les commentateurs des images choisies par les deux réalisateurs Guy DesOrmeaux et Ronald Corey. A la radio, Roger Bouchard et Gaby Drouin renseigneront les auditeurs, tandis que Jean-Paul Lamy et Roger de Vaudreuil réaliseront les émissions.

La Société Radio-Canada a obtenu l'exclusivité pour la retransmission de ces Jeux Olympiques et nul doute que cette diffusion donnera un nouvel élan au sport amateur au Canada.

René LECAVALIER



Jean-Maurice BAILLY



Par Georges Seltzer

L'équipe de la télévision

Chef de la délégation:

Paul-Marcel RAYMOND

Réalisateurs:

Guy DESORMEAUX

Ronald COREY

Commentateurs:

René LECAVALIER

Jean-Maurice BAILLY

Richard GARNEAU

Raymond LEBRUN

Guy FERRON

Superviseur technique:

André DAIGNEAULT

Serpit-assistantes:

Louise B. TARDIF

Renée BORDUAS

Assistant à la production:

Gilbert DELASOIE

Montage électronique:

Claude MILOT

Pierre DION

Hugues CAZA

Claude MARCOTTE

L'équipe de la radio

Réalisateurs:

Jean-Paul LAMY

Roger de VAUDREUIL

Annonces:

Roger BOUCHARD

Gaby DROUIN

Recherchiste:

Yvon DORÉ

Techniciens:

André HURTUBISE

Jean-Guy FILIATRAULT

Jacques THÉROUX

Gérald O'DOWD

Louis-C. GERVAIS

Richard POULIN

Raymond LEBRUN



Richard GARNEAU



Gaby DROUIN

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécard
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsall
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

Calendrier

des jeux

À LA TÉLÉVISION

Samedi 12 octobre: de 13 heures à 15 heures (cérémonies d'ouverture en direct).

Dimanches 13 et 20 octobre: de 16 heures à 18 heures (en direct).

Du lundi au vendredi (2 semaines): de 17 h 30 à 18 heures (reprises).

Du lundi au vendredi (2 semaines): de 23 h 30 à minuit trente.

Samedi 19 octobre: de 16 heures à 18 h 30 (en direct).

Samedi 26 octobre: de 16 heures à 17 h 30 (en direct) et de 23 heures à minuit.

Dimanche 27 octobre: de 16 heures à 18 heures (cérémonies de clôture en direct).

Toutes les émissions seront télédiffusées en couleur.

À LA RADIO

Samedi 12 octobre: 22 h 40.

Dimanche 13 octobre: 6 émissions à 9 h 05, 13 h 25, 17 heures, 19 heures, 21 h 30 et 22 h 45.

Du lundi 14 octobre au vendredi 18 et du lundi 21 au vendredi 25: 6 émissions à 7 h 45, 13 h 25, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 15 et 00 h 05.

Samedi 19 octobre et samedi 26 octobre: 5 émissions à 7 h 45, 13 h 25, 17 h 30, 19 h 30 et 22 h 40.

Dimanche 20 octobre: 5 émissions; même horaire que celui du dimanche 13 octobre sauf l'émission de 21 h 30.

Dimanche 27 octobre: 2 émissions à 9 h 05 (10 minutes) et à 22 h 45 (une demi-heure).

samedi 12 à 20 h 00

mercredi 16 à 21 h 00

Cette saison, chaque match de "La soirée du hockey" sera télévisé en entier par Radio-Canada

«Il lance et compte!» Voilà une exclamation qui, depuis bien des années, est familière auprès des enthousiastes du hockey qui suivent de très près les exploits des Béliveau, des Howe, des Richard, des Hull, des Laperrrière, des Rousseau, des Tremblay, à la radio et à la télévision de Radio-Canada. «Quatre mots qui en disent long», dirait René Lecavalier. Quatre mots qui résument bien une situation et que le populaire commentateur répétera tout au cours des mois à venir, à l'intention des habitués de la Soirée du hockey.

Cette saison, tous les matches de la Soirée du hockey, sauf un, seront télévisés à compter de 20 heures, ce qui signifie que chaque partie sera présentée au complet. Voilà une excellente nouvelle pour tous les mordus de notre sport national. Au petit écran, la saison débutera le samedi 12 octobre alors que les Canadiens affronteront les Pingouins à Pittsburgh. Le mercredi 16 octobre à 21 heures, on verra le Bleu-Blanc-Rouge et les Blues de Saint-Louis se disputer la seule partie qui ne sera pas télévisée à partir de 20 heures. Ce match nous parviendra de Saint-Louis. Tous les autres matches de la saison régulière de la Ligue nationale de hockey seront diffusés directement de Montréal où le Tricolore, sous la direction du nouvel instructeur Claude

Ruel, le plus jeune du circuit, recevra les autres équipes, ou de Toronto, où les Maple Leafs du pilote Punch Imlach seront les hôtes.

Ce n'est que le samedi 2 novembre, cependant, que l'équipe montréalaise jouera sa première partie, cette saison, dans la Métropole. Ce soir-là marquera l'inauguration d'un Forum tout neuf, un amphithéâtre ultra-moderne. A cette occasion, des caméras, installées à l'extérieur du nouveau Forum, nous permettront d'assister à l'arrivée de différentes personnalités, invitées à assister à la rencontre. Pour pendre la crémaillère, si l'on peut dire, dans leur nouvel amphithéâtre, les Canadiens accueilleront les Red Wings de Détroit.

Pendant la saison régulière, Radio-Canada présentera 44 matches de la Ligue nationale à la télévision: 25 le samedi, 16 le mercredi, 2 le jeudi et 1 le mardi.

A la radio de Radio-Canada, la saison de hockey débutera le dimanche 20 octobre alors que les détenteurs de la coupe Stanley visiteront les Red Wings, à l'Olympia de Détroit.

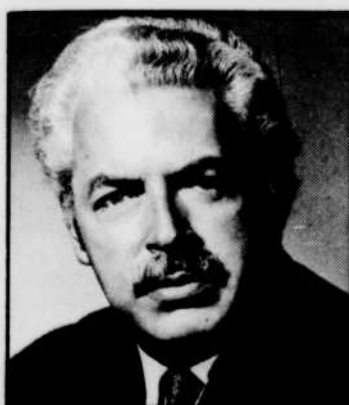
A la télévision comme à la radio, on retrouvera l'équipe habituelle des commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et, occasionnellement, Richard Garneau.

René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly, cependant, n'assisteront pas à l'ouverture de la saison de hockey, à la radio et à la télévision. A ce moment-là, ils seront au Mexique, aux Jeux Olympiques de Mexico, qui se tiennent du 12 au 27 octobre. René Lecavalier sera de retour au micro de la Soirée du hockey le samedi 26 octobre pour écrire, directement du Maple Leafs Garden de Toronto, un match qui opposera les joueurs de Punch Imlach aux Bruins de Boston. Quant à Jean-Maurice Bailly, il reprendra le collier le mercredi 30 octobre, alors que les Canadiens affronteront leurs grands rivaux: les Leafs. C'est donc Lionel Duval qui écrira les parties pendant l'absence de René Lecavalier. Et pour lui prêter main-forte, toujours durant l'absence de ses deux camarades, on a fait appel à deux commentateurs bien connus: Robert Lauzon, qui fera les interviews, et Jean-Maurice Bilodeau, qui agira comme analyste.

L'équipe de réalisateurs de la Soirée du hockey, au petit écran, comprend Guy DesOrmeaux, en ce qui concerne les matches proprement dits, lorsqu'ils sont télévisés du Forum, ainsi que Ronal Corey et Michel Quidoz, en studio. A la radio, les reportages sont réalisés par Jean-Paul Lamy.

Camille Brousseau

A l'occasion du départ pour Mexico de l'équipe devant assurer la «couverture» des Jeux Olympiques pour la radio et la télévision de Radio-Canada, une conférence de presse avait été organisée au restaurant Butch Bouchard. Le chef du service des sports, M. Paul-Marcel RAYMOND, a pris la parole à cette occasion pour exposer aux journalistes, venus nombreux, les buts de la présence de Radio-Canada à Mexico et afin de leur donner les détails sur la programmation mise au point pour la période allant du 12 au 27 octobre.



M. Marc THIBAUT vient d'être nommé directeur de l'Information, aux réseaux français de Radio-Canada. L'Information comprend désormais les nouvelles, les reportages et les affaires publiques, qui relèvent directement de la vice-présidence et direction générale. Ici Radio-Canada publiera bientôt une entrevue d'un de ses rédacteurs avec M. Thibault.

dimanche 13
19 h 30

"Zoom" sur Christyne Chartrand, Serge Laprade, Renée Claude, etc.

Zoom, c'est avant tout un objectif braqué sur l'actualité artistique du Québec. Sans vouloir rivaliser avec New York, Londres ou Paris, Montréal peut tout de même s'enorgueillir d'être une métropole où la vie artistique prend une place de plus en plus importante. Pierre Desjardins, lors d'un **Zoom** précédent, nous avait donné l'occasion de faire connaissance avec le style du spectacle de Robert Charlebois, qui a révolutionné le monde de la chanson.

Le dimanche 13 octobre à 19 h 30, une fois encore Pierre Desjardins réserve une grande partie de son affiche aux noms canadiens. Nous applaudirons successivement Les Miladys, qui chanteront une nouvelle chanson américaine et un pot-pourri des chansons de Pétula Clark; la jolie et talentueuse Christyne Chartrand, qui est l'un des grands espoirs de la chanson au Québec et ailleurs, Christyne a d'ailleurs enregistré un long-jeu, en France, il y a quelques mois. Elle doit retourner en Europe prochainement. Christyne Chartrand interprétera *Qui sont ces gens?* Ensuite, Serge Laprade se joindra à Christyne pour chanter en duo avant d'interpréter l'un des grands succès de son répertoire actuel.

Pour succéder à Serge Laprade, nous aurons Gilles Dreu, un chanteur français qui a connu un succès foudroyant avec l'enregistrement d'*Alouette*, chanson adaptée par Pierre Delanoë. À l'origine, cette musique est celle d'un chant de messe sud-américain. Cette *Alouette* se fait entendre à toute heure du jour et de la nuit sur les ondes françaises et son chant a également séduit les auditeurs du Canada. Nous aurons donc le plaisir de «voir» celui que l'on peut appeler «L'homme d'une chanson».

De père breton et de mère britannique, Gilles Dreu a débuté au théâtre à son retour du service militaire qui lui avait ôté le goût des études de médecine.

commencées avant d'être appelé sous les drapeaux en Algérie. Mais de caractère indépendant, malgré sa participation à des compagnies réputées, il décide de fonder sa propre troupe. Pour ce faire, il pratique tous les métiers et avec quelques camarades il monte *la Mégère apprivoisée*, mais le théâtre ne nourrit pas son homme et sur le conseil de plusieurs de ses amis, il tente l'aventure de la chanson dans les cabarets de la rive gauche, à Paris. Il rencontre l'impresario d'Hugues Aufray, et de cette rencontre naît le grand succès du disque, *Alouette*. C'est la première fois que Gilles Dreu chante au Canada. Souhaitons-lui bonne chance. On dit de lui que c'est l'homme des extrêmes: il aime la mer et le désert, la brume et le soleil brûlant, déteste les paysages-cartes postales et n'aime pas la foule des grandes villes...

Faisant suite à Gilles Dreu, tous les artistes chanteront une chanson populaire de l'Amérique du Sud, *la Bamba*.

Yvon Deschamps est l'une des vedettes du spectacle de Robert Charlebois; il nous dira l'un des deux monologues qui constituait l'un des «clous» du spectacle, celui qui pourrait s'intituler: *Fai un bon boss*.

La délicate et sensible Renée Claude et le chansonnier de la mer Pierre Calvé chanteront, en duo, une chanson de Pierre: *Vera-Cruz*. Pierre Calvé nous donnera la primeur d'une nouvelle composition: *Julie*. La sculpturale Renée Claude reviendra, avec une chanson de Marcel Lefebvre et François Dompierre intitulée *Che Guevara* et une composition de Stéphane Venne: *Quand le temps tournera au beau*. Puis, en final, comme au music-hall, toute la troupe chantera...

Réalisation: Pierre Desjardins; script-assistante: Carmen Clark; décors: Guy Rajotte; directeur technique: Michel Duhamel; chef d'orchestre: François Cousineau. R.B.

dimanche 13
20 h 30

"Viens chanter avec nous" à Vaison-la-Romaine

Au mois d'août, se déroulaient les VI^e Choralies de Vaison-la-Romaine, dans le sud de la France. Près de 600 choristes canadiens (en majorité du Québec) participaient à cette grande manifestation d'amitié entre tous les peuples.

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 13 septembre à 20 h 30, *Viens chanter avec nous* présentera, sous la forme d'un reportage, de larges séquences filmées au cours du voyage et du séjour des «choralistes» canadiens.

Que sont ces choralies? Le rassemblement de plusieurs milliers de choristes venus des quatre coins du monde. Durant une semaine, ils travailleront en atelier et chanteront en commun avant de se produire, chaque soir, dans le cadre prestigieux du théâtre antique de Vaison-la-Romaine, cité où, comme le déclare François Provencher, «le soleil, la Provence, la musique et le bon vin ont élu domicile». C'est aussi le va-et-vient des jours de fêtes. Sur les places et dans les rues qui n'en finissent plus de chanter, animées par les gars et les filles qui y circulent sans fin. L'amitié chemine bras dessus, bras dessous avec la chanson.

Qu'est-ce qu'un atelier choral? C'est tout simplement la réunion quotidienne de 50, 100 ou 200 choristes d'origine et de choralies diverses qui, sous la direction d'un chef spécialisé, étudient et chantent une ou plusieurs oeuvres de classe. Ces oeuvres sont ensuite exécutées aux concerts de clôture des Choralies.

Chaque participant aux Choralies choisit un des ateliers parmi les huit qui lui sont proposés. Tous les matins pendant deux heures, il travaille à cet atelier et tous les soirs, de 17 heures à 19 heures, les «choralistes» se rassemblent pour chanter en commun au théâtre romain.

Notons que la chorale «V'la l'bon vent» de Québec, qui est à l'origine de l'Alliance chorale canadienne, participe pour la

troisième fois aux Choralies de Vaison-la-Romaine.

Par ailleurs, des «petits concerts» ont lieu aux quatre coins de la ville.

Les oeuvres travaillées appartiennent à tous les répertoires, depuis la chanson moderne jusqu'au chant religieux, en passant par la chanson folklorique ou le chant d'opéra.

Viens chanter avec nous nous fera vivre intensément avec les «choralistes» canadiens. Nous verrons à leur départ de Dorval, puis, dans l'avion où ils chantent, en plein ciel, *Je suis parti sur la route*; nous serons avec eux à Orly et à Paris, où plusieurs d'entre eux échangeront leurs impressions sur la vie parisienne.

Avant de se rendre à Vaison, la chorale «V'la l'bon vent» fait un léger crochet par Dijon où l'accueille sa chorale jumelle, «La Perdriole».

Ensuite, ce sera la vie fraternelle à Vaison, ville antique, médiévale, renaissance et moderne.

Nous verrons les «choralistes» aux terrasses et bistros en plein air de la place Montfort, chanter dans des concerts improvisés puis la vie en commun, dans les réfectoires et dans les camps.

Nous assisterons aux séances de travail dans les ateliers et aux grandes exécutions nocturnes dans le grand théâtre. Il est émouvant d'écouter, dans ces lieux séculaires, la chanson *Mes pays* de Gilles Vigneault...

Il se dégage de tout cela un extraordinaire sentiment de chaleur humaine et de fraternité qui s'exprime dans une joie de vivre et de chanter en commun. Président: Richard Joubert; réalisateur: André Beaudoin; réalisateur: François Provencher.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que le 21 h 30 à 22 h 30, les téléspectateurs pourront voir «Le Monde secret». Ce documentaire permet une rencontre avec de grands entomologistes. On y explore l'intérieur d'une fourmière et d'une ruche.

Roger Briand

télévision

dimanche 13
12 h 00

“Kon-Tiki” à “D’hier”

D’hier à demain propose, le dimanche 13 octobre à midi, un film de voyage depuis longtemps célèbre: *Kon-Tiki*.

Sous la direction du Norvégien Thor Heyerdahl, zoologue doublé d’un ethnologue, quelques jeunes savants décidèrent, un jour, de construire un radeau et de faire ce qui n’avait jamais été recommencé depuis 1500 ans: effectuer une randonnée de 4500 milles à travers le Pacifique, du Pérou aux îles Polynésiennes.

Convaincu que les habitants de ces îles heureuses étaient originaires de l’Amérique du Sud et non de l’Asie comme on le pense généralement, Heyerdahl voulut prouver ses théories. Il avait remarqué une analogie entre les énormes statues de pierre des îles Marquises et celles de l’Amérique du Sud; de plus, il avait noté que les nuages au-dessus des îles suivent toujours la même direction et semblent venir du même continent.

Nos jeunes savants ne voulaient pas tricher: ils construisirent donc une réplique exacte des anciens radeaux péruviens et se laissèrent entraîner par les vents et les courants du Pacifique.

On pensait alors que ces téméraires ne reviendraient jamais. Au contraire, ils revinrent et purent prouver quelques-unes, tout au moins, de leurs théories. Ils rapportèrent de leur expédition un film aussi passionnant que le «suspense» le plus insolite.

D’hier à demain est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne.

**DETENDEZ-VOUS
REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA**

mardi 15
12 h 30

“Horizons verts”

La série *Horizons verts* fera un retour à la télévision de Radio-Canada, le 15 octobre, pour une série de 14 émissions, qui passeront chaque mardi à midi trente.

Cette série en est une de documentaires filmés sur l’agriculture à travers le monde. Les films sont tournés dans les pays où les conditions climatiques sont semblables à celles du Québec. Ainsi, l’équipe d’*Horizons verts* s’est rendue en Scandinavie, en Allemagne, en Autriche, en Belgique, en Suisse, en Grande-Bretagne, dans le nord de la France ainsi que dans les régions est et ouest des Etats-Unis.

Le réalisateur et producteur d’*Horizons verts*, Georges-Noël Fortin, a pensé que les téléspectateurs seraient heureux de jeter un coup d’oeil sur ce qui se passe ailleurs en agriculture. C’est pourquoi, avec son équipe, il s’est rendu dans les pays mentionnés plus haut. A l’heure où les techniques les plus modernes envahissent même les campagnes, il sera intéressant de constater comment les agriculteurs du monde réagissent face à ces nouveaux moyens.

**REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA**

DETENDEZ-VOUS

**REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA**

DETENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN

mardi 15
15 h 00

“Femme d’aujourd’hui” et la sexualité pour les enfants de 10-12 ans

Chacune des émissions *Femme d’aujourd’hui* porte en quelque sorte l’empreinte de chacun des sept réalisateurs de l’équipe. Ainsi, André Morin est celui qui fabrique les émissions à thème, c’est-à-dire qu’à partir d’un sujet donné, il construit, avec le chercheur Christian Larsen, toute l’heure de l’émission. C’est aussi celui qui nous fait suivre d’une semaine à l’autre l’évolution d’un nouveau-né, en l’occurrence Normand Rodier, dont nous avons pu assister déjà à la naissance, puis au baptême.



Cette jeune vedette de télévision sera de nouveau intégrée à l’émission qui sera présentée le mardi 15 octobre à 15 heures, et ceci malgré le sujet qui, tous seront d’accord, n’est pas encore tout à fait... de son âge. André Morin a en effet choisi pour thème de sa prochaine émission la sexualité et pour trame un traité sur la sexualité (livre et disque), destiné aux jeunes de 10-12 ans et intitulé *Ton sexe et l’autre*. Cet ouvrage a été fait en collaboration par Jean-Yves Desjardins, psychologue, et François Gagnon, professeur d’histoire de l’art à l’Université de Montréal. Henri Bergeron en est le narrateur.

Après une interview menée par Lise Watier avec les auteurs, les animateurs Aline Desjardins et Yoland Guérard présenteront des extraits du disque qui seront illustrés par des séquences filmées et ponctués par des commentaires d’invités.

Après audition de la première plage, intitulée *Vivre nu*, le Révérend Père Labrosse, s.j., nous fera part de ses commentaires. Nous entendrons ensuite deux extraits, *le Sexe féminin* et *le Sexe masculin*, et une entrevue avec Henri Bergeron. Une autre plage du disque, intitulée *Point de vue des parents*, sera commentée par une mère de famille, Mme Cadotte. Enfin, après la présentation de la dernière partie du disque qui a pour titre *Encore à découvrir*, il y aura table ronde de discussion. Celle-ci réunira le docteur Frans Manouvrier, déjà bien connu des téléspectatrices de *Femme d’aujourd’hui* qui ont suivi, l’an dernier, ses entretiens hebdomadaires sur la sexualité humaine; le docteur Denis Szabo, directeur de l’institut de criminologie de l’Université de Montréal; les auteurs de *Ton sexe et l’autre*, Jean-Yves Desjardins et François Gagnon; Me René Beaudry, président de la Commission scolaire de Saint-Lambert, et deux jeunes de 10-12 ans.

Femme d’aujourd’hui est présentée cinq fois la semaine. Lundi, le réalisateur Fernand Choquette nous ramènera Jehane Benoit et Claudia Lamarche. Il nous proposera en outre une table ronde sur le congrès de la Fédération des unions de familles et un reportage sur les ateliers de dessin pour adultes. Mercredi, c’est André Groulx qui réalisera l’émission. On poursuivra le jeu nouveau-genre qui consiste à bâtir la société de demain. Jeudi, la réalisatrice Jeanne Quémart a inscrit, entre autres, une chronique de modes, avec Nicole Germain et invitera une vedette qui parlera de sa vie et de sa carrière. Enfin, vendredi, l’émission d’Yvette Pard traitera de théâtre, de sociologie et de littérature, nous permettant de voir des extraits de pièces à l’affiche, d’entendre l’opinion de sociologues et de rencontrer des auteurs.

Madeleine Brabant

télévision émissions scolaires

Cette année encore, le Service des émissions religieuses, d'enseignement et de service public que dirige Réal Michaud donnera, en collaboration avec le ministère de l'Éducation du Québec et son Service des techniques d'enseignement, une série d'émissions scolaires, à la télévision et à la radio. La télévision présentera chaque semaine cinq cours différents destinés aux élèves, aux parents ou aux maîtres. Ces leçons débiteront dans la semaine du 13 octobre. La radio offrira à ses auditeurs trois séries de cours de musique et trois séries de cours de français. Elles débiteront le mardi 15 octobre.

Par Madeleine Brabant

TÉLÉVISION Mathématiques

Le dimanche 13 octobre à 8 h 30 du matin, on assistera à la première des émissions de *Mathématiques*, au cours élémentaire. Cette série s'adresse aux maîtres, aux étudiants-maîtres et aux parents. Elle a pour but de faire saisir le sens et la portée du renouveau dans ce domaine, de sensibiliser et d'informer les personnes concernées quant aux problèmes que pose l'enseignement des mathématiques à l'école élémentaire.

Au cours des treize émissions de cette série, il sera question des grands courants contemporains de la didactique mathématique à l'élémentaire; des recherches en cours; des diverses méthodes préconisées; des programmes proposés; des différents matériels utilisés; des publications récentes de manuels; des livres et périodiques disponibles; des documents de travail: fiches, transparents, films, etc.; de l'utilisation possible de cette série d'émissions; des plans et projets des organismes gouvernementaux et des activités des associations mathématiques québécoises et étrangères. Soeur Jeanne-d'Arc Girard

Soeur Jeanne-d'Arc GIRARD



agira à titre de conseiller pédagogique pour cette série, à la tête d'une équipe de spécialistes, composée de Mmes Hélène Pothier, Marielle Fortier, Yvonne Leduc, Hélène Kayler, Yvette Ferland et de M. Claude Gaulin. Réalisation: René Verne.

Arts plastiques à la maternelle

Le lundi à 10 heures, mais seulement à compter du 21 octobre, on télévisera des émissions sur les *Arts plastiques à la maternelle*. Elles s'adresseront aux élèves, aux parents et aux maîtres de la maternelle. Au cours des treize leçons de cette série, on se demandera qui est l'enfant qui dessine, ce qu'il perçoit, quel est son potentiel et quelles sont les relations entre son expression plastique et l'art? A ces émissions, on invitera des spécialistes, psychologues, éducateurs, sociologues et artistes. On présentera également des séquences filmées dans des maternelles et dans certains décors familiaux aux enfants. Les conseillers pédagogiques pour cette série sont M. Wim Huysecom et mesdames

M. Wim HUYSECOM



Camille Leduc-Barrette et Astrid Lagounaris-Bhéreur.

Réalisation: Lucille Baril.

Éducation physique

Le mardi 15 octobre à 10 heures, débiteront des cours en *Éducation physique* destinés aux élèves de l'élémentaire II et III. Ces leçons ont pour but l'adresse et la rapidité d'adaptation de l'enfant dans les diverses situations physiques, en améliorant la psycho-motricité; l'exercice progressif des capacités motrices afin de favoriser la croissance et d'assurer la maîtrise corporelle dans tous genres d'activité; le

développement de la personnalité et l'amélioration de ses rapports avec autrui; maîtrise de l'émotivité, intégration au groupe, acquisition progressive de l'autonomie. Cette émission est télévisée avec la collaboration de Mme Pauline Desrosiers, con-

Mme Pauline DESROSIERS



seiller pédagogique, assistée de MM. Guy Desrosiers, Camil L'Ecuyer et Jean-Louis Foisy.

Réalisation: René Verne.

Il est à noter que ces cours pour les élèves de l'élémentaire II et III alternent avec une série d'autres cours, présentés en reprise et destinés aux élèves des 4e, 5e et 6e années. Ces leçons ont en effet été diffusées l'an dernier à la télévision avec la collaboration du conseiller pédagogique Michel Volet. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

M. Michel VOLET



Eve GAGNIER actionne les marionnettes de Chiodini



Découvertes dans la forêt et Promenades dans la nature

Tous les jeudis à 10 heures, à compter du 17 octobre, Radio-Canada reprendra les deux séries de cours de connaissances usuelles, intitulées *Découvertes dans la forêt* et *Promenades dans la nature*. Ces émissions seront présentées en alternance et s'adresseront aux élèves de l'élémentaire IV et V. Le comédien Luc Durand en est l'animateur. Réalisation: Lucille Baril.

Luc DURAND



Arts plastiques à l'élémentaire

Enfin, le vendredi à 10 heures, à compter du 18 octobre, on présentera une autre série de cours sur les *Arts plastiques*, s'adressant, cette fois, aux élèves de l'élémentaire I. Ces treize émissions auront pour thème général «L'Enfant, son corps». Cette série sera animée par des marionnettes créées spécialement par Edmondo Chiodini et actionnées par Eve Gagnier. Cette série aura pour collaborateurs les mêmes conseillers pédagogiques et la même réalisatrice que pour les émissions sur les *Arts plastiques* télévisées le lundi.

Ces émissions scolaires télévisées et celles de la radio sont sous la supervision de Jean Charbonneau.

radio émissions scolaires

RADIO

Faisons de la musique

Sous le titre *Faisons de la musique*, on présentera, cette année, les deux premières séries d'émissions qui ont été diffusées les années passées ainsi qu'une troisième série. Ces cours s'adressent aux élèves de troisième année et proposent un enseignement animé par l'esprit des méthodes actives. Ils ont pour buts principaux de développer l'enfant par la musique, du triple point de vue intellectuel, affectif et psychomoteur; accentuer chez l'enfant la possibilité de s'exprimer par la musique; continuer la formation musicale commencée, en essayant de rendre l'enfant conscient de ce qu'il a acquis inconsciemment par imitation; établir la corrélation entre l'oeil et l'oreille; développer et placer la voix de l'enfant; aider l'élève à acquérir l'habitude de toujours bien chanter; donner un répertoire qui corresponde au niveau intellectuel et psychologique de l'élève; éveiller le sens esthétique; inculquer l'habitude d'un enseignement régulier de la musique. Ces cours de musique sont donnés par Mlle Marie Bolduc.

Mlle Marie BOLDUC



qui agit comme conseiller pédagogique, scripteur et animateur. Pour la nouvelle série de cours, on fera appel à François Brassard pour le choix de chansons folkloriques à inclure au répertoire qu'on donnera aux élèves. *Faisons de la musique* sera diffusé trois fois la semaine à compter du 15 octobre. Le lundi à 13 h 45 (2e série) et à 14 heures (3e série); le mardi à 13 h 45 (1re série) et à 14 heures (2e série); le vendredi à 13 h 45 (1re série) et à 14 heures (3e série). Réalisation: Raphaël Pirro.

À livre ouvert

A livre ouvert est une émission consacrée au français littéraire et destinée aux élèves du secondaire III et IV. Elle a pour but de favoriser l'engagement émotif, imaginaire et intellectuel de l'élève, son attitude interrogative et son esprit de recherche. L'émission sera diffusée deux fois la semaine, le lundi à 19 h 45 et le jeudi à 13 h 45. Elle débutera le jeudi 17 octobre.

A livre ouvert passera en revue, au cours de l'année, de nombreux auteurs de la littérature canadienne et française sous leurs différents aspects et d'une façon des plus vivantes. La majeure partie de l'émission sera enregistrée dans les écoles et on invitera un professeur ou spécialiste différent chaque fois. Les cours porteront cette année sur François Villon, Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay, Pierre Corneille, Jean Racine, Molière; sur le classicisme et sur la présence de l'humour dans la littérature québécoise (secondaire III); et sur Emile Nelligan, Saint-Denis Garneau, Félix-Antoine Savard, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Flaubert, Guy de Maupassant, Charles Baudelaire; sur le romantisme, sur la poésie et sur la XIXe siècle (secondaire IV). Fréquemment, des comédiens seront invités à donner des récitals pour présenter aux élèves les oeuvres à l'étude. Diane Giguère est l'animatrice de cette émission réalisée avec la collaboration de M. Jacques de la Sablonnière, conseiller pédagogique. Réalisation: Jean Lacroix.

M. Jacques de la SABLONNIÈRE



À l'écoute Diane GIGUÈRE

A l'écoute est une série de douze émissions qui fera suite à la série *A livre ouvert* et sera diffusée les mêmes jours et aux mêmes heures. Onze de ces le-

çons sont destinées aux élèves du secondaire III, IV et V et une s'adresse aux élèves du secondaire I et II.

A l'écoute se propose d'amener les élèves à comprendre les grands moyens de communication qui font partie de leur vie quotidienne et à développer leur sens critique face aux grandes techniques de diffusion. La série sera divisée comme suit: la télévision (3 émissions); la publicité (2 émissions); les journaux (3 émissions); la radio (2 émissions), et le théâtre au Québec (2 émissions). A titre d'exemple, mentionnons que pour les émissions qui auront trait à la télévision, on invitera les élèves à regarder une soirée de télévision. Avec un groupe de jeunes et leurs professeurs, on discutera de l'intérêt et de la valeur de chaque type d'émissions présentées au cours de cette soirée. Lorsqu'on abordera les journaux, on présentera une étude du français utilisé par les journalistes des grands quotidiens, et une étude du contenu des journaux. Des représentants, journalistes, éditorialistes, etc. seront ensuite invités à commenter les observations et résultats des enquêtes menées au cours des émissions précédentes. *A l'écoute* sera animé par Henri Bergeron. M. An-

Henri BERGERON



dré Chamberland est le conseiller pédagogique pour cette série. Réalisation: Jean Lacroix.

À vous la parole

A vous la parole est une émission de français parlé destinée aux élèves du secondaire I et II. Elle sera diffusée chaque mercredi à 13 h 45, à compter du 16 octobre. Cette série a pour but de présenter aux élèves des exercices de français parlé variés, d'aider à la correction du français des élèves et d'offrir une

méthode d'apprentissage de la lecture à haute voix.

Chaque émission sera divisée comme suit: il y aura d'abord une série d'exercices de français parlé exécutés par les élèves; par exemple raconter une histoire, résumer un livre, commenter un fait d'actualité ou décrire un objet. Au fur et à mesure que les élèves s'exprimeront, ils seront discrètement repris par le conseiller pédagogique, M. André Chamberland. Un linguiste sera ensuite interrogé sur les exercices qui ont précédé, sur les erreurs entendues, etc. Toutes les deux semaines, le comédien Robert Gadouas agira comme professeur

Robert GADOUAS



de lecture. Il montrera alors aux élèves comment améliorer leur expression orale. L'autre semaine, on invitera un représentant — acteur, homme politique, chanteur, écrivain, etc. — d'une activité donnée, qui parlera de l'utilisation de la langue parlée dans son métier. Cette émission sera animée par Henri Bergeron. Collaboreront à cette série, le conseiller pédagogique André Chamberland et le conseiller linguistique Laurent Lachance. Réalisation: Jean Lacroix.

M. Laurent LACHANCE



M. André CHAMBERLAND



vendredi 18 à 20 h 30
du lundi au vendredi à 18 h 00

"Du feu s.v.p.!" et "Tour à Tour" font place à la fantaisie

Du feu s.v.p.! du vendredi 18 octobre à 20 h 30 nous promet, à la télévision couleur de Radio-Canada, un spectacle mettant en vedette Serge Laprade, Les Hou-Lops et Jenny Rock.

On connaît la formule adoptée à cette émission. La diversité étant la première qualité de **Du feu s.v.p.!**, on peut s'attendre à un spectacle télévisuel assez étonnant.

Le thème de l'émission sera «Le Costume», ce vêtement moderne qui n'a plus de limites et qui utilise tous les matériaux. Du costume hippie au pantalon de cuir, du boa pour madame aux robes inspirées de Paco Rabane, du métal au plastique, du verre au caoutchouc, enfin, tout l'éventail des «gadgets» satellites de la mode pourront inspirer l'émission.

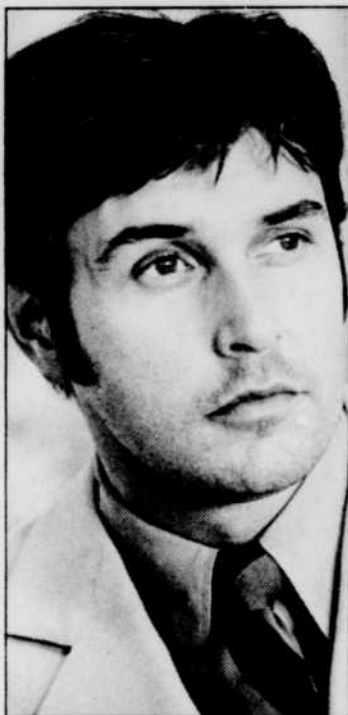
Cette émission de **Du feu s.v.p.!** permettra également d'entendre les derniers succès des invités. En outre, il est question d'une primeur: le dernier 45 tours de Jocelyne Pascal. Les Hou-Lops interpréteront *Je pleure comme un enfant*, Serge Laprade chantera *Une place au soleil* et Jenny Rock, *le Contrat d'amour*.

Cette émission-disques de **Du feu s.v.p.!** sera réalisée par James Dormeyer sur des textes de Françoise et Guy. Les deux animateurs présenteront eux-mêmes les différents costumes, dans un décor de Norbert Poulin.

Tour à tour

Jean-Pierre Ferland, que l'on a vu à **Du feu s.v.p.!** du vendredi 11 octobre, sera l'animateur-invité à **Tour à tour**, du lundi 14 octobre au vendredi 18, à 18 heures. Jean-Pierre sera accompagné par Frank Derieux et les six musiciens de Léon Bernier. Parmi les chansons qu'il interprétera, notons *le Cauchemar*, *On dégringole*, *Modern Hotel*, *les Noces d'or*, *Louis Cyr*, *A la santé de ceux qui restent*, *Bonjour c'est moi*.

Réalisation: Aurèle Lacoste.



Serge LAPRADE Jean-Pierre FERLAND



samedi 12
23 h 15

"Cette vieille canaille"

Le samedi 12 octobre à 23 h 15, Radio-Canada présentera un film d'Anatole Litvak adapté de la pièce de Fernand Nozière et intitulé *Cette vieille canaille*.

Ce long métrage dramatique met en vedette Harry Baur, Pierre Blanchard et Alice Field.

Hélène, jeune et jolie fille qui tient la baraque de tir dans une foire non loin d'un cirque, est amoureuse de Jean, jeune acrobate.

Hélène est appréhendée par la police à la suite d'une bagarre avec Suzanne, qui tient une loterie et qui prétend, elle aussi, aimer Jean.

Elle est jetée en prison et n'est tirée de sa cellule que grâce à l'intérêt que lui porte Vautier, riche chirurgien.

Celui-ci, qui l'aime profondément, la recueille chez lui mais la laisse néanmoins partir, dès qu'elle le veut, sans rien lui demander.

Hélène, qui a entrevu ce qu'était une vie de luxe, revient finalement chez Vautier qui la transforme peu à peu en femme du monde.

Deux ans plus tard, elle retrouve Jean dans un cirque, s'aperçoit qu'elle l'aime toujours et décide de partir avec lui...

à CBMT

Samedi à 23 h 29

Twice around the Daffodils. Comédie, avec Donald Linden, Donald Houston et Juliet Mills. Les jeux et les ris des patients d'un hôpital, qui seront bientôt «libérés».

Dimanche à 23 h 50

Charlie Chan in Murder over New York. Film de mystère, avec Sydney Toler. Charlie Chan doit découvrir le meurtrier d'un passager de l'avion dans lequel il se trouve.

Lundi à 23 h 36

Giant from the Unknown. Film de science-fiction, avec Buddy Baer et Bob Steele. La population d'un petit village de montagnes est terrorisée par le fantôme d'un conquistador géant.

dimanche 13
23 h 30

"La Pyramide humaine"

La Pyramide humaine de Jean Rouch sera à l'affiche le dimanche 13 octobre à 23 h 30.

Après les films de cinématographie *Moi, un Noir* et *Chronique d'un été*, la *Pyramide humaine* se veut une expérience nouvelle où s'enrichiraient l'un par l'autre le reportage et la fiction, à partir d'une étude raciale.

Soucieux d'atteindre à l'authenticité et repoussant tout artifice, Rouch a voulu approfondir la veine du reportage vécu. Il a donc proposé à des jeunes Noirs et à des jeunes Blancs d'une classe mixte d'un lycée d'Afrique noire, Abidjan, de nous parler de leurs problèmes à travers un psycho-drame dont il leur donnait le thème et qui se modifierait selon leurs propres désirs et réactions.

Nadine, jeune Parisienne dont le père est fonctionnaire, arrive au lycée d'Abidjan et s'étonne de la barrière d'ignorance et de silence qui sépare les deux communautés raciales.

Remplie de bonnes intentions, elle s'emploie à faire tomber ce mur d'indifférence sinon d'hostilité. Elle invite les jeunes des deux clans à une partie où chacun, après avoir vaincu appréhensions et préjugés, fraternise avec tous les autres.

Mais, dès lors, tout n'est pas gagné et parce qu'il s'agit bientôt de passions, d'amour, de nouveaux conflits naissent, des bagarres éclatent.

Judi à 23 h 55

Jungle Girl and the Slaver. Drame, avec Marion Michael et Adrian Hoven. Un policier veut aider une jeune fille qui vit avec les indigènes d'une tribu à lutter contre le commerce des esclaves.

Vendredi à 21 h 00

Assault on a Queen. Drame policier, avec Frank Sinatra, Virna Lisi et Tony Franciosa. Des aventuriers décident de renflouer un sous-marin allemand coulé pendant la guerre et de l'utiliser pour des fins de piraterie.

Vendredi à 23 h 55

Proud Rebel. Drame, avec Olivia de Havilland, Alan Ladd et Dean Jagger. Après la mort de sa femme, un homme part à la recherche d'un médecin qui pourrait aider son fils muet.

Par René Houle

mardi 15
19 h 30

“Mon homme Godefroy”

Le 15 octobre à 19 h 30, **Cinéma du mardi** propose aux téléspectateurs un long métrage d'Henry Koster intitulé *Mon homme Godefroy*.

Cette comédie qui met en vedette June Allyson, David Niven et Jessie Royce Landis raconte l'histoire d'une famille d'aimables fantasistes, les Bullock.

Les femmes de cette famille sont passablement explosives et capricieuses et monsieur Bullock, qui fait exception, ne peut cependant rien faire pour les contrôler.

Sa femme, qui dépense les restes de son énergie en perpétuelles fêtes et kermesses, y entraîne avec elle ses deux filles qui en sont le plus bel ornement.

A l'issue d'une course aux trésors mouvementée et âprement disputée par les deux jeunes filles, Irène rapporte un trophée... Godefroy, un authentique clochard.

Engagé comme valet, et à la surprise de chacun, il saura instruire ces parvenus d'une foule de choses qu'ils ne croyaient même pas ignorer.

En effet, Godefroy est un ancien aristocrate autrichien émigré et il essaye d'inculquer le sens de l'équilibre à cette famille de farfelus. Irène tombe amoureuse du valet et tente de le séduire.



jeudi 17
20 h 00

“Barbouze chérie”

Le jeudi 17 octobre à 20 heures, les **Grands Films** présentent *Barbouze chérie*.

Cette comédie policière de José Maria Forque met en vedette Jacques Sernas et Mireille Darc.

Le réalisateur fait feu de tout bois et accumule les gags, les situations vaudevillesques et farfelues, la fantaisie.

Au large d'Ibiza, petite île des Baléares, gît dans une épave un sceptre d'une valeur fabuleuse.

Des plongeurs sous-marins s'en emparent, mais sont tués mystérieusement par un complice qui, à son tour, est abattu.

Les cadavres s'accumulent autour de cet objet d'art. De tous les aéroports du monde, et sur l'ordre des états-majors des services secrets de toutes les grandes puissances, des commandos affluent à Ibiza.

Que se passe-t-il?

Il appert que le maire de l'endroit a décidé de conserver le sceptre dans une vitrine du musée de l'endroit afin d'attirer les touristes.

Et nous assistons à un chassé-croisé inénarrable. Tout ce monde a conçu, en même temps, la même idée pour s'approprier le précieux objet...



radio

samedi 12 de 18 h 00 à 21 h 00 (FM)
dimanche 13 de 14 h 00 à 17 h 00 (AM)

Magazine culturel de trois heures composé de musique et de théâtre

Du pays de France qui était précédemment présentée uniquement à CBF-FM est, cette année, également diffusée à la chaîne française de radio de Radio-Canada. L'émission passe donc le samedi à 18 heures à CBF-FM et le dimanche à 14 heures à la radio AM.

Cette grande production de l'ORTF est composée comme un super-magazine artistique comprenant plusieurs rubriques.

Le samedi 12 et le dimanche 13 octobre, nous aurons l'occasion d'entendre plusieurs oeuvres de Lili Boulanger, afin de marquer le cinquantième anniversaire de la mort de ce compositeur. Soeur du célèbre professeur de musique et compositeur Nadia Boulanger (qui a formé plusieurs compositeurs américains contemporains et la plupart des compositeurs canadiens), Lili Boulanger fut la première femme à obtenir le Grand Prix de Rome, en 1913. Ce fut pour sa cantate *Faust et Hélène*. Lili Boulanger mourut à l'âge de 25 ans, des suites d'une maladie funeste. Malgré cette brève existence, elle a pu écrire quelques oeuvres qui furent accueillies avec beaucoup d'enthousiasme; sa mémoire est pieusement entretenue par sa soeur Nadia. L'Orchestre philharmonique de l'ORTF, les choeurs et plusieurs solistes exécuteront *Vieille prière bouddhique*, *Psau-me du fond de l'abîme*, *Pie Jesu* et le *Psau-me 24*.

Sous la rubrique «En vedette à Paris», nous trouvons, cette semaine, Les Compagnons de la chanson. Les célèbres chanteurs interpréteront leurs grands succès et quelques nouvelles chansons de leur spectacle de rentrée au music-hall parisien Bobino.

Ensuite, nous reviendrons à la musique sérieuse avec «Les Lyriques humoristiques contemporains», où nous entendrons *Discordance* d'Yvonne Desportes, compositeur français, élève de Paul Dukas et professeur au Conservatoire de Paris.

«Variétés de Paris» nous propose une affiche exceptionnelle, avec Raymond Lefevre et son orchestre, le jeune auteur-interprète Georges Chelon, la chanteuse dramatique Frida Boccara, l'humoriste-chanteur Jacques Dutronc, l'accordéoniste Aimable, la diseuse Jacqueline Dulac, le chanteur Jean-Paul Cara, Isabelle Aubret et Gilbert Bécaud. Comme on le voit, une distribution éclatante.

Le pianiste Raffi Petrossian sera l'interprète du *Concerto no 3* de Pierre-Max Dubois, avec l'Orchestre de chambre de l'ORTF, placé sous la direction de Paul Mule. Voilà pour le programme du «Concerto contemporain français».

«Divertissement musical», autre rubrique de ce grand magazine **Du pays de France**, met en vedette le compositeur français contemporain Roger Ducasse, disparu en 1954. L'Orchestre de l'ORTF sera dirigé par Pierre Derveaux. Nous entendrons également, dans cette même rubrique, Pierre Sellin et son orchestre, Jack Diéval et son ensemble et André Verchuren et son ensemble.

Du pays de France s'achèvera avec «Théâtre français» qui présentera des extraits de *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset. Louis Arbessier, Jean-Pierre Leroux et Robert Chandeau en seront les interprètes.

Comme il est facile de le constater en examinant le programme de cette émission, **Du pays de France** offre un divertissement de qualité avec un éventail musical très diversifié.

R.B.

Au volant de votre
voiture ou bien installé
au coin du feu,
écoutez «Du pays
de France», le dimanche
après-midi.

DÉTENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

Du lundi au vendredi à 16 h 30, un petit théâtre s'anime à la télévision de Radio-Canada. Des personnages merveilleux évoluent dans un monde coloré, vivant la plus pure fantaisie des aventures sans fin de l'imagination. Ces personnages, grands amis des enfants, sont:

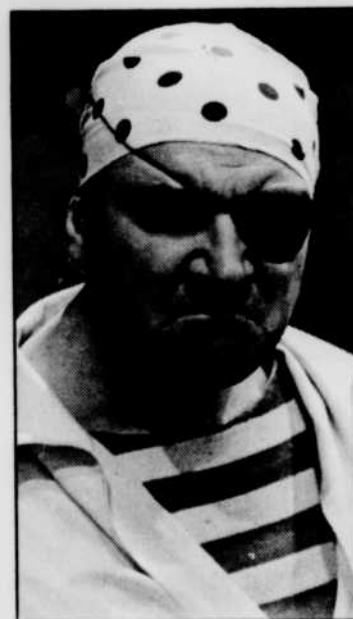
Picolo (Paul BUISSONNEAU), le mime espiègle, qui revient tous les lundis;

Sol et Gobelet (Marc FAVREAU et Luc DURAND), deux clowns du mardi aussi inséparables qu'irrésistibles;

Grujot et Délicat (Lise LASALLE et Gisèle MAURICET) qui, tous les mercredis, vivent des aventures amoureuses dans un village d'animaux.

Le Pirate Maboule (Jacques LÉTOURNEAU), qui bourlingue tous les jeudis dans une mer de drôleries;

La Ribouldingue, toute l'équipe du vendredi des clowns: **Paillasson** (Jean-Louis MILLETTE), **Dame Plume** (Denise MORELLE), **Prunelle** (Elisabeth LESIEUR), **Friponneau** (André MONTMORENCY), **Giroflée** (Micheline GIARD) et **Monsieur Bedondaine** (Roland LEPAGE).



du lundi au vendredi de 18 h 35 à 20 h 00
le samedi de 19 h 30 à minuit

La radio-jeunesse de Radio-Canada réunie à une "partie-monstre"

Par Pierre Sarrazin

Pour **Un instant**, le groupe d'émissions jeunesse de la radio de Radio-Canada, conférence de presse sous les feux pivotants de la Galerie-Café, dans le vieux-Montréal, le mardi 1er octobre à 17 heures. Du monde plein-sourire, les vedettes du commando **Un instant** ! Présence des journalistes et amusante intervention de la police qui s'inquiète de tout ce remue-ménage. En un mot, la radio «qui n'est pas pépère», comme le disaient les affiches, fêtait l'ouverture sur les ondes d'une tranche d'émissions exclusivement réservée aux jeunes.

L'atmosphère de cette rencontre laissait suffisamment entrevoir le ton bigarré que prend cette année la radio-jeunesse à Radio-Canada.

Ceux qui, chaque soir de 18 h 35 à 20 heures, invitent les jeunes à prendre l'antenne étaient là: Line Bourgeois, Nicole et Daniel Bertolino, Isabelle Pierre, Jacques Houde, Serge Laprade, Odette Brassard, Joël Le Bigot et beaucoup d'autres.

Tout ce monde témoignait de la réalité nouvelle qui porte désormais, à la radio de Radio-Canada, des titres d'émissions comme *Autour d'une chanson*, *Eureka*, *Aventures*, *Club-magnétophone*, *Magazine-éclair*, *Astérix*, *Mon oeil*, *Musiglobe*, *L'important, c'est la rose*, *Radio-transistor*, *Salut, les copains*, *Samedi-jeunesse*, etc.

Toutes ces émissions, qui vous ont déjà été présentées dans ICI RADIO-CANADA, méritent l'attention du plus vaste public des jeunes de langue française du pays. Elles peuvent devenir, selon qu'on s'y intéressera peu ou beaucoup, le lien direct entre tous les jeunes, de tous les milieux. De 18 h 35 à 20 heures tous les jours de la semaine et le samedi de 19 h 30 à minuit, une nouvelle radio, une nouvelle conception du phénomène radio-phonique est à bâtir: à vous, les jeunes, de donner «le coup de micro» nécessaire.

La musique, la mode, les voyages, la radio-laboratoire, l'actualité, l'humour, la danse, les gadgets, les problèmes humains, tout, vraiment tout est possible à **Un instant**!

Ne soyez pas à l'écoute de la radio de Radio-Canada: faites-la! A compter de maintenant, la ligne est ouverte, tous les soirs du lundi au vendredi à 18 h 35.

Avant de parler des autres émissions (on ne peut pas tout faire en même temps), soulignons la présence, à l'horaire du bloc jeunesse, de deux émissions qui fascineront l'auditoire: **Aventures**, le mercredi à 19 heures, et **L'important, c'est la rose**, le vendredi à 19 h 15, le samedi à 19 h 30 et le dimanche à 19 heures.

A l'antenne de **Aventures**, des jeunes qui ne vivent que pour voyager, Nicole et Daniel Berto-

lino; Line Bourgeois coordonne l'émission.

Aventures s'adresse à tous et plus particulièrement à ceux qui aiment voir du pays. Une ligne téléphonique directe permet aux auditeurs de partout au Canada de communiquer avec les animateurs pour parler voyage, organisation de voyages ou problèmes particuliers sur ce sujet. Nicole et Daniel font également connaître plusieurs pays du monde qu'ils ont «temporairement» habités. Le mercredi 16 octobre, le thème de l'émission sera le «choix de l'équipe» lorsqu'on voyage, et le mercredi 23, les deux animateurs parleront des «Kalashs», une peuplade du Pakistan. **Aventures**, réalisé par Yves Lapiere, est un carrefour du monde où la jeunesse rencontre la légende, la musique, les traditions et la façon d'aborder les différents pays que l'avenir leur fera découvrir.

Le réalisateur Jean-Charles Déziel nous dit, à propos de l'émission qu'il réalise: «**L'important, c'est la rose** est un titre symbolique qui suggère le rapport de la jeunesse avec le monde quotidien, alors qu'elle conteste la violence et se préoccupe de l'homme». Cette phrase du testament sonore de Jean Cocteau est-elle vraie pour notre jeunesse? «J'espère que la jeunesse est maintenant grave et attentive». Beaucoup de gens le croient, beaucoup de jeunes qui

s'interrogent et font une recherche. L'image d'insouciance que l'on veut bien donner des jeunes n'est peut-être pas juste. «Rien d'humain ne «leur» est étranger».

L'important, c'est la rose permet aux jeunes d'ouvrir sur les ondes le débat de leur conscience; engager, s'ils le désirent, le dialogue avec la jeunesse, qui sera représentée en studio par un couple préoccupé d'une certaine recherche. Marie Lachance et Pierre Guenette, deux jeunes qui travaillent «à comprendre le monde dans lequel ils vivent» répondent aux questions qui leur parviennent au cours de l'émission. Henri St-Georges y joue le rôle de modérateur et Isabelle Pierre fait le lien d'une émission à l'autre. **L'important, c'est la rose** est une émission «disponible», où toutes les questions peuvent être traitées, de la drogue aux conflits parents-jeunes en passant par les motards et la pilule ou la Foi. C'est l'auditoire qui décide par ses appels et sa volonté d'approfondir, d'une émission à l'autre, de tel ou tel problème particulier. **L'important, c'est la rose** est une émission que les jeunes prennent au sérieux, dans le sens enthousiasmant et réaliste que ce mot peut avoir. **L'important, c'est la rose**, le vendredi à 19 h 15, le samedi à 19 h 30 et le dimanche à 19 heures, à la radio-jeunesse de Radio-Canada, la plus importante chaîne sonore mise à la disposition des jeunes, à ce jour.



Messieurs Jean-Jules TRUDEAU, Raymond DAVID et Antonin BOISVERT, de la direction du réseau français, entourent Claude MICHAUD, l'Obélix de circonstance.



Jacques HOUDE (extrême gauche) serait-il inquiet de l'avenir de l'émission «Samedi-jeunesse», devant un réalisateur (Jacques THIBAudeau) «si haut perché»?



De gauche à droite: M. Raymond DAVID, Lise OUELLET, Jacques HOUDE, Isabelle PIERRE, Jacques THIBAudeau et Obélix-Claude MICHAUD.

samedi 12
19 h 00

Le langage des dauphins

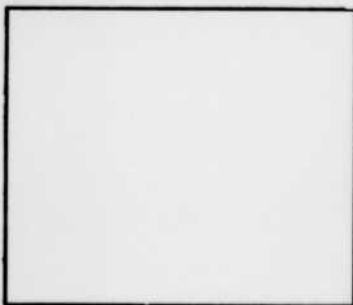
A la radio, le samedi 12 octobre à 19 heures, Radio-Canada présentera, dans le cadre de la série **Connaissance d'aujourd'hui**, une demi-heure intitulée *les Dauphins ou les Voix du silence*.

Cette émission, qui portera sur l'intelligence des dauphins, sera animée par M. Pierre Couillard, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal, et réalisée par André Langevin.

— *Au fait, qu'est-ce qu'un animal intelligent?*

— Pour beaucoup d'entre nous, répond le professeur Couillard, c'est un animal à qui on peut apprendre à faire des tas de choses, un animal qui peut travailler pour nous, comme le cheval, le chien de chasse, l'éléphant, ou encore un animal qui peut apprendre à nous divertir, comme l'animal de cirque. Depuis longtemps, tout le monde s'accorde pour donner le prix d'intelligence au singe. Mais depuis une vingtaine d'années, un autre animal est venu s'imposer à l'attention des psychologues et des spécialistes du comportement, après avoir fait des débuts comme animal de cirque. C'est le dauphin, représenté par une cinquantaine d'espèces qui forment la famille des delphinidés.

Si vous voulez en savoir davantage sur l'intelligence des dauphins, écoutez **Connaissance d'aujourd'hui**, samedi. Au cours de l'émission, le professeur Couillard interviewera le père Salman, professeur de psychologie, et M. Jean-Louis Scott, entraîneur à l'Aquarium de Montréal.



dimanche 13
8 h 00

Michel Block, pianiste

Le jeune pianiste Michel Block est l'invité de l'**Orchestre symphonique de Winnipeg** dont le concert, sous la direction de George Cleve, sera radiodiffusé le dimanche 13 octobre à 8 h.

Né à Antwerp, Belgique, de parents français et élevé au Mexique, Michel Block s'est d'abord intéressé à la musique en écoutant sa soeur aînée pratiquer le piano. Après avoir suivi lui-même des leçons avec le professeur de sa soeur, une Russe fort déterminée qui décida qu'il serait pianiste, Michel fait ses débuts à l'ambassade de France à Mexico. Il a alors neuf ans et on le consacre tout de suite un des meilleurs pianistes du Mexique. A 16 ans, Michel Block fait ses débuts officiels, avec l'Orchestre symphonique national du Mexique. Il étudie ensuite cinq ans à l'école de musique Juilliard de New York où il participe à un concours pour les élèves et réussit à électriser la salle.

Depuis ce temps, Michel Block va de succès en succès. Lors du Concours Chopin de Pologne, en 1960, il remporte le Prix Artur-Rubinstein, et en 1962, le Prix Leventritt. Partout, en Italie, en Suisse, en Angleterre, en Argentine, au Brésil, aux Etats-Unis, au Canada et au Mexique, Michel est accueilli par la critique et ovationné par le public. En Pologne, on doit le protéger des enthousiasmes de la foule par des cordons de policiers.

Au programme: la *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Rachmaninov et la *Symphonie italienne* de Mendelssohn.

Réalisation: Pierre Rainville.



dimanche 13
17 h 05

"Deux villes, une musique"

Le dimanche 13 octobre à 17 h 05, la série radiophonique **Deux villes, une musique**, à l'antenne de Radio-Canada, présentera une autre heure de chansons, de musique légère sous la direction musicale de Buck Lacombe et dans une réalisation de Denis Harbour.

Cette semaine, l'animateur de cette série à Montréal, Henri Bergeron, accueillera comme invités un chansonnier en jupons, Christine Charbonneau, quatre chanteurs, Marthe Fleurant, Shirley Théroux, Daniel Giraud et Norman Knight, ainsi qu'un organiste, Jimmy Davis.

Christine Charbonneau, qui nous vient de Drummondville, écrit des chansons depuis 10 ans et fait carrière de diseuse depuis neuf ans. Comme plusieurs de ses camarades, elle a participé à un bon nombre d'émissions de Radio-Canada, à la radio et à la télévision. Elle a chanté notamment à *Visite aux chansonniers* et à *Jeunesse oblige*. De plus, depuis ses débuts, elle a fait la tournée de la plupart des boîtes à chansons du Québec.

Quant à Marthe Fleurant, c'est l'une des vedettes du disque, présentement, au Québec. Son 45-tours, *la Bolduc 68*, est un des succès de l'heure. On sait sans doute qu'il s'agit d'un pot-pourri de trois chansons de Mme Bolduc que Marthe Fleurant a enregistrées avec le concours de Tex. Marthe Fleurant reprendra, d'ailleurs, *la Bolduc 68*, pour les auditeurs de **Deux villes, une musique**.

Shirley Théroux est une jeune Montréalaise que les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada connaissent bien également. Parmi ses refrains à succès, on trouve des chansons de Raymond Lévesque et de Jacques Blanchet. Daniel Giraud, lui, a été l'animateur de *Jeunesse oblige à gogo*, à la télé de Radio-Canada. Enfin, Norman Knight dirige Les Hou-Lops, en plus de pousser lui-même la chansonnette.

du lundi au vendredi
15 h 53

"Félix" de Jean Simard

Dans le cadre du magazine radiophonique **S'il vous plaît** de la semaine du 14 octobre (du lundi au vendredi), on lira, durant dix minutes chaque jour à 15 h 53, des extraits de *Félix* de Jean Simard.

La réputation de cet écrivain québécois n'est plus à faire, qui a su conquérir un large public, tant par la finesse de sa psychologie que par la qualité de son style.

Professeur à l'école des beaux-arts de Montréal depuis de nombreuses années, il se fit connaître, dès la publication de *Félix*, comme l'un de nos meilleurs écrivains.

Il a, depuis, publié de nombreux ouvrages, romans ou essais, dont *Hôtel de la Reine*, *Mon fils pourtant heureux*, *les Sentiers de la nuit*, une pièce de théâtre, *L'Ange interdit*, *Répertoire* et *Nouveau Répertoire*. Il obtint le Prix du Cercle du Livre de France et le Prix Duvernay que l'on décerne annuellement à l'un de nos écrivains canadiens-français qui, par la valeur de son activité intellectuelle et littéraire, a brillamment servi les intérêts supérieurs de sa nation.

Félix, qui porte en sous-titre «*Livre d'enfant pour adultes*», raconte sur un ton concis, vif et ironique, la découverte du monde et de la vie par un jeune Québécois qui a le tort ou la chance d'être doué de quelque esprit critique.

Le Livre de la semaine est une réalisation de Madeleine Martel.



mardi 15
21 h 00

Premier concert de l'O.S.M. avec Franz-Paul Decker et Peter Frankl

L'excellent jeune pianiste d'origine hongroise Peter Frankl sera le soliste invité de l'Orchestre symphonique de Montréal, le mardi 15 octobre à 21 heures, à la radio de Radio-Canada.

Au lendemain du premier récital que Peter Frankl donnait à Montréal en 1967, sous les auspices du Ladies' Morning Musical Club, Gilles Potvin, critique musical au quotidien La Presse, écrivait: «Ceux qui ont entendu Peter Frankl seront sans doute d'accord pour dire que voilà l'un des plus grands espoirs du piano depuis un bon nombre d'années». Et il ajoutait: «Au départ, Peter Frankl possède des moyens techniques vraiment exceptionnels, tant sur le plan de la virtuosité pure que de la science du piano, ce qui lui permet d'obtenir ce qu'il veut de l'instrument. Il possède en plus d'éminentes qualités de musicien, un goût impeccable et une personnalité qui s'affirme, sans toutefois l'empêcher de traiter les oeuvres avec le plus grand respect et un minutieux souci de fidélité au texte».

Au concert du 15 octobre, Peter Frankl interprétera le *Concerto en la mineur*, opus 54, de Robert Schumann. Le programme comprendra aussi l'ouverture *Ruy Blas* de Mendelssohn. L'Orchestre symphonique de Montréal sera sous la direction de son chef Franz-Paul Decker.



Durant la saison, d'éminents chefs d'orchestre et des solistes réputés seront les invités de l'Orchestre symphonique de Montréal, pour sa série de concerts à la radio de Radio-Canada.

En plus de Franz-Paul Decker, se succéderont au pupitre de l'orchestre: Serge Baudo, le 3 décembre; Charles Munch, le 21 janvier; Rafaël Fruhbeck de Burgos, le 4 février; Joseph Krips, le 18 février, et Zubin Mehta, le 18 mars.

D'autre part, on aura le plaisir d'entendre les solistes invités suivants: Arlene Saunders, soprano, le 5 novembre; Alexis Weissenberg, pianiste, le 3 décembre; Martha Argerich, pianiste, et Eugène Husaruk, violoniste, le 24 décembre; Emil Gilels, pianiste, le 21 janvier; Norma Lerer, contralto, le 4 février, et Zino Francescatti, violoniste, le 4 mars.

Outre les pièces mentionnées précédemment, le répertoire de l'Orchestre symphonique de Montréal, pour la présente saison, comprendra des oeuvres de Richard Strauss, Mozart, Schaeffer, Berlioz, Brahms, Fiala, Chopin, Roussel, Beethoven, Reger, de Falla, Schubert, Tchaïkovsky et Schoenberg.

Gilles Poirier réalise ces concerts.

G.B.



vendredi 18
21 h 30

"Documents" sur Borduas vingt ans après "Refus global"

Documents du vendredi 18 octobre à 21 h 30 propose une émission spéciale consacrée à Paul-Emile Borduas, peintre et auteur de *Refus global*.

Tout d'abord, Hubert Aquin nous dit qui était Borduas et le situe par rapport aux peintres québécois de son époque. Ensuite, des hommes qui ont bien connu Borduas et qui peuvent, encore aujourd'hui, nous en parler avec éloquence tels Claude Gauvreau, André Jasmin, Guy Viau, Robert Elie, commentent *Refus global*.

Né à Saint-Hilaire, en 1905, Paul-Emile Borduas commence sa carrière comme assistant du peintre Ozias Leduc qui recevait des commandes pour décorer les églises.

A 27 ans, Borduas décidait de voler de ses propres ailes; il décorait l'église de Rougemont; il ouvrait un atelier de décoration à Montréal. Il s'en lasse très vite et choisit d'être professeur de dessin au collège André-Grasset et à l'externat classique Saint-Sulpice. Plus tard, il enseigne à l'École du meuble de Montréal.

Dès 1948, il commençait de s'imposer comme créateur et, à partir de 1954, ses tableaux se vendent à New York, à Dusseldorf et à Paris où il élit finalement domicile.

Ses oeuvres font bientôt le tour du monde et il est classé parmi les peintres de valeur internationale. En même temps, et à l'instar du mouvement surréaliste en France, *Refus global* préconisait l'éclatement de toutes les traditions, l'abolition des tabous, et proclamait la suprématie de l'imagination. *Refus global* fut à la base de l'une des premières libérations des Québécois.

Hubert Aquin nous dit que Borduas fut l'un des premiers «à créer sa propre forme et à ne pas insérer sa production dans les sentiers battus d'une tradition ou d'une école».

Poussant son entreprise de libération jusqu'au bout, Borduas formule donc ses principes dans

Refus global et, aussitôt, séduit par la profondeur de sa pensée et sa force de persuasion, un groupe se forme autour de lui. Quelques-uns de ses disciples se nomment: Marcel Barbeau, Marcelle Ferron, Françoise Sullivan, Fernand Leduc, Mousseau, Riopelle et le poète Claude Gauvreau. Celui-ci nous dit la ferveur qui animait ces artistes dont la vie, d'une façon ou d'une autre, a été modifiée par l'influence de Borduas qui, tout comme Socrate, possédait l'art «d'accoucher les esprits». Il a provoqué des vocations, engendré des peintres, ouvert les esprits.

Le peintre André Jasmin, qui n'a gardé de ses expériences automatistes que ce qu'il considérait comme bénéfique, demeure persuadé que le groupe automatiste fut un grand moment de l'histoire des idées au Canada français.

Hubert Aquin conclut en ces termes: «Nous ne devons pas oublier que Borduas, par ses oeuvres et par ses écrits, a inauguré une tradition d'éclatement qui n'a pas fini d'être bénéfique aux créateurs et aux artistes québécois. Le premier il a fait sauter toute tradition, tous les tabous, tous les carcans du conservatisme... Et il se trouve peu de créateurs, même en ce moment, qui ne reconnaissent pas cette dette envers celui qui s'est consumé à faire exploser tant de préjugés qui freinaient notre société».

Texte: Hubert Aquin; musique: François Morel; réalisation: Gilbert Picard.

R.H.



television

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/990 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

- 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.
4e leçon: une période d'incertitude, le régime militaire.
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa.
Sujet: Saint-Denys Garneau (4e leçon).
- 10 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot de la Gendarmerie canadienne» (2e épisode). Dans l'Ouest canadien, Pépinot est devenu agent du fameux corps de Gendarmerie à cheval. Il a l'occasion de sauver un ours qui s'attache à lui et ne veut plus le laisser. Il rêve de Capucine, la belle du Far-Ouest.
- 11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- 12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Hayata (Ultraman).
«Des fèves de cacao». Le jeune Hoshino et ses amis s'amuse à regarder la mer à l'aide de jumelles, lorsqu'ils aperçoivent au large le voleur de diamants le plus recherché par la police. Dans l'intervalle, ils voient un monstre marin attaquer un navire qui rentrait au port avec un chargement de fèves de cacao. Les patrouilles du SIA harcèlent la bête.
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**
Magazine d'information destiné aux 17-23.
Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- 13 h 00—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
Cérémonie d'ouverture. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Guy Ferron.
- 15 h 00—FOOTBALL CANADIEN**
Les Lions de Vancouver rencontrent les Argonauts de Toronto, à Toronto. Commentateurs: Yves Létourneau et Raymond Beauchemin (également analyste).
Réalisation: Yvon Giguère.
- 16 h 50—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.

- 17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
- 17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«L'Astronautique américaine». 2e partie: la colonisation de la lune. Invités: le professeur Wernher Von Braun, directeur du Marshall Space Flight Center, Huntsville (NASA), et Dick Yenny, pilote d'essai au Langley Research Center, Hampton. L'implantation de l'homme sur notre satellite soulève d'énormes problèmes que la NASA tente de régler.
Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Jean Martinet.
- 19 h 00—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Singe astronaute». Roger et Tony sont extrêmement déçus en apprenant qu'un chimpanzé effectuera le premier vol spatial vers la lune. Jinny décide de changer le chimpanzé en mécanicien de la base et de changer Tony en chimpanzé. Le docteur Bellows croit découvrir la vérité.
- CBVT—À PROPOS DE ...**
Affaires publiques.
- 19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Félix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Witaker (Jackie) et Kathy Garver (Cécile).
«Une maison à la campagne». L'oncle Bill veut éloigner la famille de l'air malsain de New York et décide d'acheter une maison à la campagne.
- 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Penguins de Pittsburgh, à l'aréna de Pittsburgh.
Commentateur: Lionel Duval.
- 22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Animateurs: Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Fernande Chouinard.
- 22 h 45—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 15—CINÉMA
Cette vieille canaille. Mélodrame d'Anatole Litvak, avec Harry Baur et Pierre Blanchard. Un chirurgien dans la cinquantaine, riche et célèbre, tombe amoureux d'une jeune fille des faubourgs qui vit avec une mère alcoolique. Il en devient le protecteur, l'installe dans un hôtel particulier, lui donne des maîtres. Un jour elle revoit un jeune équilibriste qu'elle a aimé et aime encore. (Français).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
La Main dans le piège. Drame psychologique de Leopold Torre Nilsson, avec Elsa Daniel et Francisco Rabal. De retour au foyer, après une longue absence, une jeune femme appartenant à la haute société sud-américaine éprouve de la difficulté à s'adapter à sa nouvelle existence. (Argentin 1960).



Le «Cher oncle Bill» et sa nièce Fanfan, à 19 h 30.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
Nouvelles, météo et musique légère.
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- 6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
- 6 h 55—PRIÈRE**
Avec René Salvator-Catta.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**
Concerto en ré pour luth et cordes (Vivaldi): Julian Bream et son ensemble. — Concerto en ré majeur (Carl Stamitz) et Symphonie en la majeur, K. 114 (Mozart): Orch. de chambre du château de Brühl, dir. Helmut Muller-Brühl.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**
Magazine d'actualités.
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**
«Le Vilain Petit Canard». Tante Lucille raconte à ses petits amis un des plus beaux contes d'Andersen. Elle profite de cette occasion pour parler de l'oeuvre d'Andersen et du magnifique voyage au Danemark qu'elle a fait au cours de l'été.
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Louis Pelletier.
Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS

- 11 h 30—TEL QUEL**
Documentaire sur le Biafra. Interviews réalisées à Londres et à Paris: MM. Georges Thomson, ministre britannique des Affaires du Commonwealth; Hugh Fraser, député conservateur aux Communes de Londres et farouche adversaire de la politique britannique dans le conflit Nigéria-biafrais; Arnold Smith, du secrétariat du Commonwealth, qui a échoué dans ses tentatives de médiation entre Nigériens et Biafrais; Walter Schwartz, journaliste au Guardian de Londres et auteur d'une histoire du Nigéria; Alfred Lathan-Koenig, économiste anglais consultant auprès de plusieurs compagnies internationales; Christian Brincourt, reporter de la Radio-Télévision-Luxembourg; Floris de Bonneville, journaliste, et Gilles Caron, photographe, coauteurs du premier livre consacré au génocide des Biafrais, «La Mort du Biafra», et le docteur Colette Boeiv, médecin français, qui est allée au Biafra pour le compte de la FAO (Organisme des Nations Unies pour la lutte contre la faim).
Animateur: Louis Martin.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—POLITIQUE**

- 13 h 15—IMAGES**
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
- 13 h 30—AU GRAND AIR**
La chasse aux caribous, et quelques conseils de sécurité, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
- 14 h 00—OPÉRA**
«Tiefland», opéra en trois actes d'Eugène d'Albert, avec Waldemar Kmentt et Kurt Equiluz, ténors; Margarita Kenney, soprano; Otto Wiener, baryton; Léo Heppe et Harold Buchsbaum, basses; chœur de l'Opéra de Vienne et Orch. philharmonique de Vienne, dir. F. Charles Adler.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
Sujet: «Tout vient à point à qui sait attendre». Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 10—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 20—IMAGES**
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**
«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.
- 19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**
Sujet: «Les Dauphins ou les Voix du silence». Les dauphins pourchassent sous la surface des océans l'écho de leur propre voix, voix le plus souvent inaudible qui appelle dans un monde silencieux.
Invités: le père Salman, professeur titulaire de psychologie, et M. Jean-Louis Scott, entraîneur à l'aquarium de Montréal.
Animateur et interviewer: M. Pierre Couillard, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
- 19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.
Modérateur: Henri St-Georges.
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.
Palmarès, avec Jacques Gauthier.
- 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
La cérémonie d'ouverture des jeux. Annonceurs: Roger Bouchard et Gabby Drouin.
- 23 h 00—J'AI TANT DANSÉ**
Du Centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal.
Serge Laprade invite les jeunes à danser, reçoit des invités du monde de la chanson et mène quelques interviews avec les jeunes.
Orch., dir. Nick Ayoub.
- 00 h 00—VISITE AUX CHANSONNIERS**
De la boîte «Chez Patachou»: les Frangs-Garçons.
- 00 h 30—DANCES ET CADENCES**
Musique de danse.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

8 h 30—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Mathématiques». Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaborateur: soeur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. «Un... deux... trois...» Notions de classifications et d'ensembles essentielles à la formation du concept de nombre.
Réalisation: René Verne.

9 h 00—PROSPECTIVES
Emission d'information.
Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (4e leçon).

10 h 30—LE 8e JOUR
Messe télédiffusée du studio 42.
Officiant: le R.P. Jacques Tellier, o.p.
Thème: «Dieu: appel à tous».
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT
«Mary Vieira». Reportage de la S.S.R. Interview avec Mary Vieira, sculpteur d'origine brésilienne, qui habite en Suisse romande depuis de nombreuses années. Séquences filmées de ses sculptures, des polyvolumes.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
Kon Tikl
Reportage sur l'expédition de cinq Norvégiens qui partent du Pérou pour voguer sur un radeau jusqu'aux îles Polynésiennes afin de faire une étude sur les relations préhistoriques entre l'Amérique et la Polynésie.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

***13 h 30—FOOTBALL AMÉRICAIN**
Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Browns de Cleveland, à Cleveland.
Commentateur: Yves Létourneau.
Animateur: Raymond Lebrun.
Réalisation: Yvon Giguère.

***16 h 00—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
Reportage en direct des Jeux de Mexico. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.

***18 h 00—MES TROIS FILS**
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie).
L'oncle Charles apprend à Steve que son fils Robbie courtise assidûment une tapageuse «girl». Celui-ci s'inquiète.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Ce bon Far West d'antan». Dessins animés. Un pionnier de la famille de Donald Duck raconte comment la civilisation moderne a gaspillé ce bon Far West. Commentaires et musique de Roy Rogers et des Blue Shadows.

***19 h 30—ZOOM**
Jacques Boulanger présente: Christy Chartrand, Pierre Calvé, Serge Laprade, Les Miladys, Yvon Deschamps, Gilles Dreu et Renée Claude.
Réalisation: Pierre Desjardins.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 68
«Viens chanter avec nous».
Concert-reportage sur les Vie Chorales de Vaison-la-Romaine, avec la participation de 600 choristes canadiens.
Narrateur: André Beaudoin. Présentateur: Richard Joubert.
Réalisation: François Provencher.

***21 h 30—LE MONDE SECRET**
Documentaire de Jack Haley. Rencontre avec de grands entomologistes. Intérieur d'une fourmilière, d'une ruche, bataille entre frelons et abeilles.

22 h 30—2 PLUS 1
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

***23 h 30—CINÉMA**
La Pyramide humaine. Etude raciale de Jean Rouch, avec Denise Nadine, Dany Eloia et les élèves du lycée d'Abidjan. Reportage vécu sur les problèmes qui se posent à des jeunes gens blancs et noirs d'une classe mixte d'un lycée d'Afrique noire. Des élèves jouent un psycho-drame sur un thème donné qui peut se modifier et évoluer selon leurs propres désirs et réactions. (Français 1960).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Munich ou la Paix pour 100 ans.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE
7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE
7 h 55—RADIOJOURNAL
CBOF—OUVERTURE
8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Dir. George Cleve.
Invité: Michel Block, pianiste. Symphonie no 4, «Italienne» (Mendelssohn), et «Rhapsodie sur un thème de Paganini» (Rachmaninov).

8 h 55—MÉDITATION
Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
Compte rendu des jeux, avec Roger Bouchard et Gaby Drouin.

9 h 15—EN CE TEMPS-LÀ
Pages d'histoire dans un climat musical.
Présentateur: Guy Ferron.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO
Ballade pour piano et orchestre (Faure): Vasso Devetzi et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo. — Concerto no 20 en ré mineur pour piano, K. 466 (Mozart): Daniel Barenboim et Orch. de chambre anglais.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE
Documentaire d'intérêt humain.
Animateur: Carl Dubuc.
«Le Temps du collège». Trois hommes racontent leurs souvenirs de collège.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner.
Sonate no 4 en ré majeur (Haendel); «Introduction et rondo capriccioso», op. 28 (Saint-Saëns); «Pièce en forme de habanera» (Ravel), et «Murmures de la mer» (Castelnuovo-Tedesco).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
Animateur: Michel Simard.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

12 h 30—RAD'JOJOURNAL

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE
Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateur: Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—HISTOIRE

13 h 25—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
Compte rendu des jeux.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE
Cinquantenaire de la mort de Lili Boulanger.

«Vieille prière bouddhique», prière quotidienne pour tout l'univers, pour ténor, chœur et orchestre: Michel Sénéchal et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck.

Psautre «Du fond de l'abîme», pour contralto, ténor, chœurs, orgue et orchestre: Verena Gohl, Michel Sénéchal, Stephen Hicks, chœurs de l'O.R.T.F. et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F.

«Pie Jesu»: Claudine Collart, soprano; Stephen Hicks, organiste, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F.

«Psautre 24»: Michel Sénéchal et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F.

14 h 35—«En vedette à Paris»: Les Compagnons de la chanson.

14 h 50—«Les Lyriques humoristiques contemporains».

«Discordances» d'Yvonne Desportes. 15 h 05—«Variétés de Paris», avec le concours de Raymond Lefebvre et son orchestre, Georges Chelon, Frida Boccara, Jacques Dutronc, Aimable et son accordéon, Jacqueline Dulac, Jean-Paul Cara, Isabelle Aubret et Gilbert Bécaud.

15 h 45—«Le Concerto contemporain français».

Concerto no 3 (Pierre-Max Dubois): Raffi Petrossian, pianiste, et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Pol Mule.

16 h 00—«Divertissement musical». Du Casse: Orch. de chambre, dir. Pierre Dervaux; Ens. Jack Déval; Pierre Sellin et son orchestre et André Verchuren et son ensemble.

16 h 30—«Théâtre français».

«Lorenzaccio» d'Alfred de Musset, avec Louis Arbessier, Jean-Pierre Leroux et Robert Chandeau.

17 h 00—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
Compte rendu des jeux.

17 h 05—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Ermitage, à Montréal. Variétés, avec Shirley Thérèse, Norman Knight, Christine Charbonneau, Marthe Fleurant, Daniel Giraud et l'organiste, Jimmy Davis.

Orch., dir. Buck Lacombe. Animateur: Henri Bergeron.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE
18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE
«La Littérature sur Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
Compte rendu des jeux.

19 h 05—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles que la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.

Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO
Romances et Mélodies de Gounod, Chabrier, Bizet, Poulenc, Ravel, Le Guernev et Reynaldo Hahn: Gérard Souzay, baryton.

Présentateur: Guy Ferron.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.

21 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
Compte rendu des jeux.

21 h 35—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
Compte rendu des jeux.

22 h 50—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Mary Vieira, sculpteur

A l'émission **Partout**, le dimanche 13 octobre à 11 h 30, le réalisateur Georges Dufresne a choisi de présenter une entrevue effectuée par la S.S.R. avec le sculpteur Mary Vieira.

Née à Sao Paulo, au Brésil, et après avoir travaillé pendant quelques années avec un groupe de jeunes sculpteurs brésiliens, Mary Vieira se rend en 1952 à Zurich et devient l'élève du sculpteur Max Bill. Cette rencontre sera décisive pour sa carrière, et son art s'inscrit aujourd'hui dans l'ensemble des recherches entreprises par le sculpteur suisse et son école pour donner à la sculpture des raisons d'ordre mathématique. Après une série de

voyages en Allemagne, en France et en Italie, Mary Vieira se fixe définitivement à Bâle où elle réside aujourd'hui.

Au cours de l'interview, Mary Vieira parle de ses origines et de ses débuts en sculpture. Elle donne aussi son opinion sur l'art moderne et la sculpture et explique ses propres recherches. Elle travaille en ce moment à des sculptures qu'elle appelle des polyvolumes. Ces sculptures ont ceci de particulier qu'elles sont adaptables, c'est-à-dire qu'elles comportent des possibilités de mouvement et de transformations, de sorte qu'on peut en changer la forme suivant son goût et ses fantaisies.

* = COULEUR

lundi 14
22 h 00

Jean-Paul Riopelle invité au "Sel de la semaine"

Nom prestigieux du monde artistique international, Jean-Paul Riopelle demeure, avec Borduas, le peintre le plus célèbre de la peinture contemporaine canadienne, et c'est ainsi que la télévision française vient de lui consacrer (le 24 septembre) son émission «Revue des arts» sur la deuxième chaîne.

Absent depuis très longtemps du pays, où il n'est revenu que pour quelques trop rares expositions, Jean-Paul Riopelle sera le prochain invité de Fernand Seguin à l'émission **le Sel de la semaine**, que Radio-Canada télédiffusera le lundi 14 octobre à 22 heures.

Avec son anti-conformisme habituel, Jean-Paul Riopelle nous parlera de sa vie, de son oeuvre, de son temps également, de ceux qu'il a connus, du monde de la peinture et de ses goûts dans ce domaine.

Avec un personnage comme Jean-Paul Riopelle, on peut s'attendre à tout, et nul doute que nous n'aurons pas une émission sans surprises.

Dans toutes les entrevues qu'il accorde, le peintre sait trouver «le mot pour rire», et lors d'une rencontre avec le reporter de Radio-Canada Alain Hogues, il s'est affublé de l'étiquette «dépressionniste» et il s'explique plus loin de la manière suivante:

«C'est assez déprimant de travailler quand cela ne marche pas. Et quand cela marche trop bien, on a l'impression que ce

sont les autres qui nous dépriment parce qu'ils ne veulent pas suivre».

A Paris depuis 1946

Né en 1923 à Montréal, Jean-Paul Riopelle a suivi pas à pas le chemin qui l'a conduit à sa célébrité actuelle.

Il fut, en 1948 (on en célèbre donc le vingtième anniversaire cette année), l'un des signataires du manifeste *Refus global* par lequel les jeunes peintres canadiens remettaient tout en cause, et en particulier la société établie.

Peu après, il décidait de s'installer à Paris et faisait rapidement partie intégrante de ce qu'il est convenu d'appeler l'École de Paris.

Très éclectique dans sa manière de peindre, Jean-Paul Riopelle utilise plus particulièrement le couteau à palette mais il se sert aussi d'autres moyens tels que l'aquarelle, l'encre de couleur, l'huile sur toile, la gouache, l'huile sur papier et l'encre sur papier.

Il s'adonne de même à la sculpture, et plusieurs de ses oeuvres ont été très remarquées au cours de collections dans les plus grands musées et les plus célèbres galeries d'art du monde.

Jean-Paul Riopelle nous fera découvrir son monde merveilleux, au cours de ce **Sel de la semaine** que Pierre Castonguay réalisera en direct, le lundi 14 octobre à 22 heures.

G.S.



9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Bastien reconnaît en sir Williams, Andrea de Filipone. Mais celui-ci réussit à le convaincre qu'il est le sosie de son ancien maître. Sir Williams, de connivence avec Beaupréau et Rocambole, organise un vol.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Niepce, Daguerre et la photographie». Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Janine Sutto, Monique Leyrac et Jean-Louis Millette. Biographie de Nicéphore Niepce, physicien français, inventeur de la photographie, et de Jacques Daguerre, qui continua ses travaux et fixa en permanence l'image de la photographie.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: l'activité physique naturelle au cours des premières années de la vie de l'enfant.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Louise Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Cette semaine: «Le Pain et le boulanger». Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 15—CINÉMA

La Septième Porte. Film d'André Swoboda, avec Georges Marchal et Maria Casares. Un vieillard sans héritier offre sa fortune à un mendiant. Il lui remet la clef de la septième porte s'ouvrant sur un appartement de la maison et lui recommande de ne jamais l'ouvrir. La curiosité du jeune homme finit par l'emporter sur la prudence. (Français).

13 h 00—CINÉMA

Le Combat dans l'île. Drame psychologique écrit et réalisé par Alain Cavalier, avec Jean-Louis Trintignant, Henri Serre et Romy Schneider. Un jeune homme, membre d'une organisation terroriste, collabore avec son chef à l'assassinat d'un député. Trahi par son chef, il va se réfugier avec sa femme chez un ami d'enfance. Ce dernier, mis au courant de l'attentat, refuse de lui donner plus longtemps asile. (Franco-italien 1962).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino et Bobinette ont fait l'acquisition d'une librairie et s'y installent. Cela ne se passe pas sans que Bobinette ne fasse des siennes. Texte: Michel Cailloux. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Guy L'Écuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon), Christine Olivier (Colombine) et Gaëtan Labrèche (le Capitain). Aujourd'hui: «Le Cirque Pantalon».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Kiri: «Bianca». — Manège. — Tou-tou: «La Gymnastique».

*17 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Revue des événements de la veille.

18 h 00—TOUR À TOUR

En vedette: Jean-Pierre Ferland. Réalisation: Aurèle Lacoste.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

CBVT—TÉLÉ-SOIR

Nouvelles et météo.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson (Séraphin), Andrée Champagne (Donalda), Paul Desmarceaux (le curé Labelle) et Guy Provost (Alexis).

«La Lettre anonyme». Dans quelles circonstances Iphigénie reçoit-elle une lettre anonyme? Angélique, maîtresse de poste, perdra-t-elle son emploi?

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

«En ce temps-là». Tante Clara brûle du désir de voir ses amis les Pélerins le jour de l'Action de grâce. Elle énonce une formule et toute la famille se retrouve au XVIIe siècle. Jean-Pierre supplie Samantha de les ramener à la maison, mais apprend avec consternation que seule tante Clara en a le pouvoir.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Stéphane, Isabelle Pierre et Pierre Letourneau. Gratien Gélinas quitte son fauteuil de participant pour celui de quatrième invité.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Avec Jean Lajeunesse (Grégoire Dampousse), Gisèle Schmidt (Irène Dampousse), Pierre Boucher (Roger Masson), Nicole Filion (Suzanne Masson), Jean Doyon (Roger Dampousse), Elizabeth Chouvalidzé (Réjane), Gérard Poirier (Gilles Dampousse), Gisèle Dufour (Gaëtan Dampousse), Monique Lepage (Claire Cousineau) et Paul Hébert (René Cousineau). Reconstitution de la vie en banlieue.

Réalisation: Denvs Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Jean-Paul Riopelle, peintre. Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

*23 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Événements de la journée. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL

lundi 14 octobre

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvaator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 45—LES JEUX OLYMPIQUES
DE MEXICO
Compte rendu des jeux, avec Roger
Bouchard et Gaby Drouin.

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean
Mathieu, Jean Morin et René Caron.
Ensemble: Freddy Balta, organiste;
Claude Hébert, contrebassiste, et
Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition natio-
nale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE
SAISON
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animatrice: Claude Mignot.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Pavette et Guy Pro-
vest.

Ensemble: François Cousineau, pia-
niste; Roland Desjardins, contrebas-
siste, et Guy Parant, à la batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES.»

LUNDI: Jean Constantin.
«Les hommes sont-ils tous des
marchands d'esclaves?»
MARDI: Marc Gélinas.
«Faut-il remettre le couple en
question de temps en temps?»
MERCREDI: Lise Poirier.
«Les pères imitent-ils les fils?»
JEUDI: Lucille Dumont.
«Un homme néglige est-il en dan-
ger?»
VENDREDI: Karo.
«Pourquoi les hommes oublient-
ils les anniversaires?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et la morale.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical,
sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—CBJ—MIDI CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Chansons et musique légère, présen-
tées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Magazine qui traite de l'actualité
agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POCHADES

Portrait du peintre hollandais Ver-
meer de Delft, en cinq coups de
brosse. Animatrice: Henri Bergeron.

13 h 25—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier ensei-
gne l'art d'être heureux avec soi-
même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «La Femme au foyer»,
MARDI: «La Mort et les enfants»
et «L'Héritage».
MERCREDI: «L'Apport de la sexua-
lité» et «Les Lectures sur la
sexualité».

JEUDI: «Les Conséquences psy-
chologiques des anomalies physi-
ques: les verres chez les enfants»
et «La Chirurgie esthétique».

VENDREDI: «Le Bonheur».

13 h 45—VEDETTE D'HIER

CBAF—MUSIQUE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant
une série d'émissions réunies sous
un même titre. Animateurs: Colette
Devlin et Gaetan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Ga-
douas. Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «La vie finit à 40 ans».

MARDI: «Prague et l'Oncle Sam».

MERCREDI: «Le fils n'aime pas
l'école».

JEUDI: «Le beau-père n'est pas
bayard».

VENDREDI: «Une morsure de
chat».

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

Emission sur la langue parlée.
Problèmes de base se rapportant à
la langue: phonétique, vocabulaire,
syntaxe, correction des termes, sty-
listique.

Animateurs: Raymond Laplante et
Henri Bergeron.

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

«Le Cinema».

Les ancêtres du cinématographe: les
jouets optiques; lanterne magique,
chronophotographie, théâtre optique.
La découverte; les frères Lumière;
les premiers films. Les principes du
cinéma: la persistance rétinienne, la
caméra. Les perfectionnements tech-
niques. La découverte du montage:
Eisenstein.

Cinéma muet contre cinéma parlant:
répercussions de la révolution créée
par le cinéma parlant; les grands
acteurs dépassés par le parlant. Le
cinéma en couleur; le cinémascope,
le cinéma en relief, le cinéma à
odeurs.

La télévision a failli tuer le cinéma.
Influence et caractéristiques de la
Nouvelle Vague: tournage en 16,
tournage en extérieurs, mobilité de
caméras. Le cinéma: un art, mais
aussi une industrie; problèmes de
production et de distribution.
Problèmes cinématographiques cana-
diens français: absence de talent ou
absence de marché? Rôle de l'État:
les lois d'aide; les accords de copro-
duction; le rôle de l'O.N.F.

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une petite ville», avec Dyne Mouso,
Catherine Bégin, Réjean Roy, Jean-
Paul Dugas, Claire Richard, Roland
d'Amour, Jacques Godin et Georges
Carrère. Texte: Maurice Gagnon.

15 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs
de lecture curieuse, voire étonnante,
enrichissante comme la médecine pri-
mitive, les lois du hasard.

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

Quelques extraits de «Felix» de Jean
Simard.

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor
Jacques Auger le roi Henri VIII
Henri Norbert William Cecil
lord Burleigh

François Tassé Thomas Seymour
Hélène Loiselle Marie Tudor

Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

De la Terre des hommes; André Du-
bois.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par
Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNEES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

17 h 35—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique: billets ou entre-
vues, calendrier des concerts, ex-
positions, films et autres formes de
spectacles, émissions de radio et de
télévision de la soirée.

18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émis-
sions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Rythmes, succès du jour et commen-
taires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

De Montréal. Quatre jeunes donnent
leur opinion, critiquent, louent et
commentent la chanson et l'auteur
qu'ils ont choisis.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

19 h 20—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des
mieux orchestrés, avec des groupes
de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX

«Asterix gladiateur».

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

19 h 45—ESPACE ROMANESQUE, ESPACE SOCIAL

Le professeur Albert LeGrand, de la
faculté des lettres de l'Université de
Montréal, explore cette société que
la littérature canadienne-française et
son contexte sont censés refléter.
Ces causeries sont complètes par
des enquêtes sociologiques d'André-
anne Lafond.

Sujet: «La Littérature étrangère, son
influence». Influence littéraire étran-
gère sur les deux générations. L'in-
fluence de la France, de l'Angleterre.

CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«L'Aigle à deux têtes» de Jean Co-
cteau, avec Yvette Brind'Amour.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.

Invités: Donald Thomson, Hermet
Bruneau, Louise Théberge et Anatole
Gagnon, clavecinistes.

Symphonie no 1 en do majeur (Vi-
valdi); «Introduction» (Marcello) et
Concerto en la mineur pour quatre
clavecins (Bach).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—COMMENTAIRES

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 1 en la mineur pour vio-
lin et clavecin (Jean-Marie Leclair);
Georges Alès et I. Nef. — Symphonie
no 4 en mi mineur (Brahms); Orch.
Columbia, dir. Bruno Walter.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

00 h 15—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Cinq millions de primes». Film policier de G. Vitaly, avec Jacques Dufilho et Olivier Hussenot. Une banque ou on a volé vingt millions offre une prime pour la capture des bandits. Dans une petite auberge, cinq joueurs de cartes nous disent les rêves qu'ils réaliseraient s'ils touchaient la prime.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années. Collaborateurs: Mme Pauline Desrosiers, conseiller pédagogique, et MM. J.-L. Foisy et C. L'Ecuyer. Réalisation: René Verne.

10 h 15—CIEL DES HOMMES

«Décollage vertical». Documentaire sur le décollage vertical, réalisé par Jean Cordier et Pierre Vignal.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Les répercussions de l'obésité.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un ponev, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

L'éducation physique, avec Claire Marcil. Thème: «Le Pain et le boulanger».

11 h 15—CINÉMA

Ame qui vive. Drame psychologique de Jean Dasque, avec Arlette Thomas et Jacques Dasque. Un jeune couple part en voyage de noces dans une voiture d'occasion. Dans une région particulièrement accidentée de Provence, les freins lâchent et la voiture se retourne. Blessée, la jeune femme veille sur son mari inconscient. (Français 1960).

12 h 30—HORIZONS VERTS

Documentaire filmé sur l'agriculture à travers le monde, dans des pays où les conditions climatiques sont semblables à celles du Québec. Réalisation: Georges-Noël Fortin. Avec la collaboration de M. Patrice Boudreau, chef de l'information au ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec.

13 h 00—CINÉMA

Le Songe de Butterfly. Comédie dramatique de Carmine Gallone, avec Maria Cebotari et Fosco Giachetti. Une chanteuse d'opéra est aimée, puis abandonnée par un pianiste. Un enfant naît de cet amour. Quelques années plus tard, alors qu'elle espère toujours le retour de son amant, Puccini lui demande d'incarner Madame Butterfly sur la scène de Brescia. La chanteuse accepte et vit son rôle. (Italien 1942).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Roger Garand, Yves Thériault et sa fille Marie-José.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette). Bobinette veut guérir le général Garde-à-vous de manger des oreillers lorsqu'il est en colère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), José Barrio (directeur du cirque), Lionel Villeneuve (le gorille) et Jean Dubost (le dompteur costaud). «Y a-t-il un dompteur dans la salle?» Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés. Aventures de Linus, roi de la jungle, et de son ami kangourou dit Grandes-Dents.

*17 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Revue des événements de la veille.

18 h 00—TOUR À TOUR

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—OUTAOUAIS NORD-SUD

Affaires publiques.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

CBVT—TÉLÉ-SOIR

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Mon homme Godefroy. Comédie de Henry Koster, avec June Allyson et David Niven. Une femme du monde ne pense qu'à organiser des parties pendant que son mari se débat au bord de la faillite. Un soir, leurs deux filles ramènent un marin qu'elles ont engagé comme valet de chambre. Godefroy est en réalité un noble Autrichien entré en fraude aux États-Unis. L'une des filles tombe amoureuse de lui, tandis que l'autre essaie de le faire mettre à la porte. (Américain 1957).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset, avec Réjean Lefrançois (Maurice Milot), Marie-Josée Longchamps (Janine Jarry), Rolland D'Amour (Fragosse Berrichon), Jean Duceppe (Emery Laflour), Mia Riddez (Pauline Masson), Huguette Oligny (Angela Jarry) et Bertrand Gagnon (Charles Jarry).

Vie quotidienne de familles ouvrières habitant un quartier populaire de la Métropole.

Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «Exposition de peinture». Denise et Dominique ont des démêlés avec le musée des beaux-arts et l'escouade de la moralité à cause d'un nu de Denise. Réalisation: Roger Fournier.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fautoux.

«Léonard de Vinci, l'homme, l'oeuvre, ses recherches» (3^e émission). Réalisation: Lisette LeRover.

22 h 30—CAMÉRA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Événements de la journée. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL



Denise aura des démêlés avec la police, à «Moi et l'autre», à 21 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBF—A L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Marc Gelin.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAUT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—A LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique horticole et de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POCHADES

Portrait du peintre hollandais Vermeer de Delft.

13 h 25—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Compte rendu des jeux.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1^{re} série). Enseignement de la musique par les méthodes actives pour les élèves de 3^e année, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2^e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Prague et l'Oncle Sam».

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

Langue parlée.

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

«Le Cinéma».

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une petite ville».

15 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Compte rendu des jeux, avec Roger Bouchard et Gaby Drouin.

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

Quelques extraits de «Félix» de Jean Simard.

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

17 h 35—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, s'échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

19 h 20—MUSIGLOBE

19 h 35—MON OEIL

De Chicoutimi.

«On n'a plus les baguettes magiques qu'on avait».

Odette Brassard et Joël LeBigot se tournent vers Québec, Toronto et Chicoutimi pour scruter le phénomène de contestation chez les 17-25.

Jean Fortier se rend sur le campus universitaire de Laval; à Toronto; une petite «enquête Gallup», «Qui changer en quoi?»; le Saguenay rencontre M. Gilles Grégoire, un homme à contestations.

19 h 50—ASTERIX

«Asterix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ESPACE ROMANESQUE, ESPACE SOCIAL

Sujet: «La Sexualité».

Les hommes et les femmes très adultes, en face de la sexualité due à leur éducation. L'homme et le refus de la femme; la femme et le refus d'être femme; à qui la faute; pourquoi cette «soumission?»

21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Franz-Paul Decker.

Invité: Peter Frankl, pianiste. Ouverture «Ruy Blas» (Mendelssohn) et Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—COMMENTAIRES

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 3 en la majeur pour violoncelle et piano (Beethoven); Antonio Janigro et Carlo Zecchi. — Symphonie no 7, op. 105 (Sibelius); Orch. symphonique du Japon, dir. Akeo Watanabe.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

00 h 15—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 30—**L'INSPECTEUR LECLERC**
 Enquêtes réalisées par Marcel Blumwal, avec Philippe Nicaud.
 «La Mort d'un fantôme». Un homme qui vient de recevoir trois coups de couteau est amené à la clinique. Il a des papiers au nom de Vital Paulin. La P.J. ne trouve aucune fiche correspondant à ce nom. Par contre, ses empreintes digitales révèlent qu'il serait Antoine Beretti dont la fiche judiciaire porte: mort, nové à Biarritz. Son épouse est mariée à un industriel qui aurait un casier judiciaire assez chargé.
- 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 «Agricola et le monde souterrain». Film de Jean Martinet, avec Guy Hoffmann et Bertrand Gagnon. Biographie de Georg Bauer, dit Agricola, minéralogiste allemand, auteur d'un ouvrage sur la métallurgie.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 L'excès de tension et la personnalité.
- *10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
 Thème: «Le Pain et le boulangers».
- 11 h 15—**CINÉMA**
Le Soldat récalcitrant. Comédie loufoque de Hal Walker, avec Dean Martin et Jerry Lewis. Deux artistes de music-hall, amis dans le civil, se retrouvent dans l'armée. L'un est sergent et l'autre deuxième classe. Le sergent se caractérise par ses succès auprès des femmes et le deuxième classe, par ses maladroitures. (Américain 1950).
- 13 h 00—**CINÉMA**
Nous voulons un enfant. Film sur la maternité réalisé par A. O'Fredericks et Lauritzen, avec Ruth Brejnholm et Jorgen Reenberg. Malgré son désir intense d'avoir un enfant, un jeune couple demeure stérile après deux ans de mariage. Par contre, une de leurs amies qui a une liaison hors mariage est dans une situation compromettante. (Danois 1949).
- *14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Le malaise du couple: refus de la femme, matriarcat ou aliénation économique. Table ronde, avec le docteur Karl Stern, psychiatre; Jean Lemoyne, écrivain, et Pierre Harvey, économiste. — La société de l'avenir, élaborée par des femmes. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: André Groulx.
- *16 h 00—**BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette). Bobinette s'organise pour que le général puisse habiter dans le débarras au-dessus de la librairie.
- *16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
 Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desroschers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écoissais) et Benoit Girard (échevin Sourdine). Aujourd'hui: «La Photo».
- *17 h 00—**L'AGENT SANS-SECRET**
 Dessins animés.
- *17 h 30—**JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 Revue des événements de la veille.
- 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Chansons.
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- *18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles et météo.

- 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
 Nouvelles régionales.
- CBVT—TÉLÉ-SOIR**
 18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
- *19 h 30—**COMMANDO DU DÉSERT**
 Aventures de guerre dont l'action se déroule en 1942, avant l'invasion de l'Afrique du Nord par les alliés. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
 Mollitt se substitue à l'électricien Roche pour entretenir le phare qui dirige les vaisseaux allemands transportant des chars «Tigre».
- *20 h 00—**LES MARTIN**
 Teleroman de Richard Pérusse. Dans le courrier d'Emma, une lettre signée «Quarante printemps» crée quelques malentendus. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Levesque, Marjolaine Hébert, Roland Chenail et Luce Guilbeault. Réalisation: Aimé Forget.
- 20 h 30—**LE TRAIN BLEU**
 «Le Fugitif», avec Jean Servais. Un étudiant est contraint par un fugitif à piloter sa 2-CV. Épuisé, le fuyard ressent un irrésistible besoin de sommeil. Le jeune homme tente de profiter de sa moindre défaillance pour déguerpier.
- *21 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Blues de St-Louis, à St-Louis. Commentateur: Lionel Duval. Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.
- 23 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 35—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 40—**CBOFT—SPORT**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *23 h 45—**JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 Événements de la journée. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.
- 00 h 45—**TÉLÉJOURNAL**



Un jeune étudiant (Michael VAN HOCKE) dans «Le Train bleu», à 20 h 30.

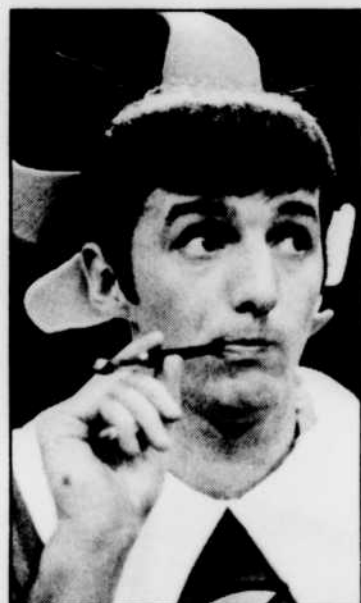
- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Guy Sanche.
- CBJ—LE CHANT DU MONDE**
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
- 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 Invitée: Lise Poirier.
- 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 12 h 10—**CBAF—À LA CARTE**
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
- 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 15—**POCHADES**
 Vermeer de Delft, peintre hollandais.
- 13 h 25—**LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 Compte rendu des jeux.
- 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 13 h 45—**À VOUS LA PAROLE**
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
 Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
 Animateur: Henri Bergeron.
- 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 14 h 19—**ÉCOUTEZ BIEN**
 14 h 23—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 «Le fils n'aime pas l'école».
- 14 h 35—**RADIOJOURNAL**
 14 h 38—**CHANSONNETTES**
 14 h 48—**LANGAGE DE MON PAYS**
- 14 h 58—**ÉCOUTEZ BIEN**
 15 h 04—**SI FEMME SAVAIT**
 «Le Cinéma».
- 15 h 18—**RADIOJOURNAL**
 15 h 27—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Une petite ville».
- 15 h 30—**LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 15 h 39—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
 Avec Rudel-Tessier.
- 15 h 49—**ÉCOUTEZ BIEN**
 15 h 53—**LE LIVRE DE LA SEMAINE**
 «Félix» de Jean Simard.
- 16 h 05—**RADIOJOURNAL**
 16 h 08—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «La Grande Elisabeth».
- 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—À PAS DE LOUP, CROQUER LA LAINE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
ONTARIENNES
- 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
- 17 h 35—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
- 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 18 h 35—**UN INSTANT...**
 18 h 40—**RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**AVENTURES**
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures. Ce soir: le choix de l'équipe avec lequel on fait le voyage.
- 19 h 15—**LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 19 h 20—**MUSIGLOBE**
 19 h 50—**ASTÉRIX**
 «Astérix gladiateur».
- 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**
 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**HUIT ET DEMI**
 D'Ottawa. Pauline Simard présente de la musique de tous genres.
- 21 h 00—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
 Mythes et masques de la musique polonaise au XXe siècle, de Karol Szymanowski.
 Biographie musicale de K. Szymanowski, compositeur polonais (1882-1937).
 Entrevue avec Artur Rubinstein, pianiste, ami intime de Szymanowski.
 Texte: Félix Lubinski.
 Oeuvres au programme: «Mazurka» et «Preludium», op. 1; Alexandre Kagan, pianiste. — Variations en si bémol et «Mazurka», op. 50; Witold Malczewski. — 3e mouvement de la Sonate pour violon et «La Fontaine d'Arethuse»; Oistrak Yampolsky. — 1er mouvement du Concerto pour violon; Wilkomirski et Orch. de Varsovie, dir. Witold Rowicki. — «Chant de Roxane»; Wojtowicz, soprano, et Orch. de Varsovie. — «Symphonie concertante»; Orch. de Los Angeles, dir. Artur Rubinstein. — 2 extraits du ballet «Harnasie»; Choeur de l'Armée polonaise et Orch. symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent. — Extr. du «Stabat Mater»; solistes, choeurs de l'Opéra de Varsovie et Orch. philharmonique de Cracovie, dir. Witold Rowicki.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 40—**COMMENTAIRES**
 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
 Cantate no 3. «En toi seulement Seigneur» (Bach); Guldback, Brems, Ebrelius, Sonnerstedt et Orch. de chambre de la Radio danoise, dir. Mogens Woldike. — «La Damoselle édue» (Debussy); Savo, Nadell et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — «Dances de Maroszek» (Kodaly); Orch. philharmonique de Budapest, dir. Janos Ferencsik.
- 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 00 h 15—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Montréal.
 Animatrice: Nicole Bisailon.
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «La Montagne d'or». Mme Colbert demande à Christopher de bien vouloir rechercher son fils disparu depuis plusieurs années et qui a été considéré comme mort.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves des 4^e et 5^e années. Réalisation: Lucille Baril.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
 Utilité de l'activité physique au cours de la croissance.
- *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard. Aujourd'hui: «Le Pique-nique».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
 Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou). «Le Pain et le boulanger».
- *11 h 15—CINÉMA**
Le Tigre du Bengale. Aventures exotiques de Fritz Lang, avec Debra Paget, Paul Hubschmid et Walter Reyer. Invité à collaborer aux travaux de recherches d'eau dans le palais du souverain d'Echnapour, un jeune architecte est cérémonieusement accueilli par son collègue hindou. Intrigué par une vieille plainte irlandaise que chante une jeune danseuse, il s'approche et ne tarde pas à s'éprendre d'elle. (Allemagne 1959).
- 13 h 00—CINÉMA**
Le Signe de Zorro. Aventures de Mario Caiano, avec Sean Flynn, Danielle de Metz et Folco Lulli. Ramon quitte le Pays basque pour rejoindre son père au Mexique. Ce dernier vient d'être assassiné par le gouverneur de l'endroit. Sous le masque de Zorro, Ramon entreprend une lutte pour faire régner la justice et la vérité. (Franco-italo-espagnol).
- *14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gabe, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Aimé Major, Danielle et Michelle.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Chronique de modes, avec Nicole Germain. — Artiste invité, sa vie, sa carrière.
 Réalisation: Jeanne Quémar.
- *16 h 00—BOBINO**
 Pendant que Bobino est affairé à vendre des livres, Bobinette prépare un système de douche pour le général Garde-à-vous.
- 16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Mabo), Edgar Fruittier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe), et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).
 «Les ours se suivent, ou les Degas de l'exposition». Lors d'une exposition de peinture, un ours s'évade d'un cirque voisin.
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
 Aujourd'hui: de l'école Eugène-Poirier, 33^e avenue, Bois-des-Filons.
 Réalisation: Hubert Blais.
- *17 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 Revue des événements de la veille.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- *18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
18 h 30—24 HEURES
CBVT—TÉLÉ-SOIR
- 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Les Avantages du mariage». Bobbie, chargée de diamants, se cache dans la voiture du couvent. Elle avoue à sa sœur Bertrille qu'elle se sauve d'Al Caine, son patron. Celui-ci réussit à la retrouver et arrive au couvent avec fleurs et bonbons. Elle refuse de le suivre à moins qu'il ne l'épouse. Comme il refuse, sa sœur Bertrille conseille à la jeune fille de jouer la carte de la laïcité.
- CBVT—HEBDO-SPORTS**
***20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Barbouze chérie. Comédie policière de Jose-Maria Forque, avec Jacques Sernas, Mireille Darc et Marilu Tolo. Un sceptre de grande valeur est ritché au large des Baléares et placé dans le musée de l'île d'Ibiza. Pour éviter qu'il ne soit dérobé, la police d'Espagne charge un de ses hommes de s'en emparer clandestinement et de lui substituer un faux. Mais le policier est devancé par une jolie blonde qui obtient d'un jeune peintre qu'il vole le précieux objet et le remplace par une reproduction qu'elle a apportée avec elle. D'autres individus tentent également de s'emparer du joyau. (Hispano-italo-français 1965).
- 21 h 45—TIREZ AU CLAIR**
 Table ronde de discussion.
 Animateur: Jacques Keable.
- *22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Politique fédérale.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *23 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
 Événements de la journée. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.
- 00 h 30—TÉLÉJOURNAL**



Claude GRISÉ (Touchatou) dans «La Souris verte», à 11 h 00.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 12 h 10—CBAF—À LA CARTE**
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
13 h 25—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
13 h 45—À LIVRE OUVERT
 Le français littéraire pour les élèves du secondaire III et IV.
 Marie-Josée Raymond, chercheuse, et Claude Fournier, cinéaste, présentent et commentent un film sur Nelligan.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Le beau-père n'est pas bavard».
- 14 h 35—RADIOJOURNAL**
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
- 14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN**
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
15 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
- 15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN**
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
17 h 35—PRÉSENT
 Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
- 19 h 15—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
19 h 20—MUSIGLOBE
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
20 h 33—LA JEUNE POÉSIE
 De Québec. Ce soir: Anne Hébert. Texte: Pierre Morency. Narratrice: Martine Rollet.
- 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**
 De Chicoutimi.
 Rachel Martel, claveciniste; Roger Cantin, flûtiste, et Hermel Bruneau, gambiste.
 Sonate en ré mineur (F.M. Veracini); Deux Symphonies (Louis Couperin); Sonate en ré mineur (Antonio Vivaldi), et Sonate en do majeur (J.-B. Loeillet).
- 21 h 30—STUDIO D'ESSAI**
 «Vingt-quatre heures en mer» de Roger Rolland, récit de voyage en mer, sur un voilier, de Percé aux Îles-de-la-Madeleine, avec Pierre Boucher, Françoise Loranger, Claude Sylvestre, Madeleine et Roger Rolland.
- 22 h 00—HORIZONS**
 «Humour et poésie». Communauté radiophonique des programmes de langue française. Production de la R.T.B.
 Humour en toutes lettres (3^e partie). «Dictionnaire des mots sauvages de la langue française» (J. Tardieu); J. Rovis et G. Oudart: «L'homme qui a trouvé» (Charles Croes); François Perier; «Logique symbolique» et «Lettres aux enfants» (Lewis Carroll); M. Cassan, C. Clerc et J. Rochefort; «Manuel du parfait petit secrétaire» (André Frédérique); J. Rochefort; «Projet de lettre anonymes» (Louis Soutenaire); Jean Rovis; «Comptines» (François Dufrenoy); C. Clerc; «Fable» (Kosma-Prévart); Yves Montand; «La Valise» (Paul Colinet); G. Oudart; «Nat Prukerton» (Paul Colinet); J. Rovis; «Gymnopédie» (Erik Satie); Jean Wiener; «Texte» (Erik Satie); Jean Rochefort; «Le Chien à la mandoline» (R. Quéneau); J. Rochefort, Michel de Ré et François Perier.
 Improvisations musicales de Jean Wiener. Textes: A. Dupont et J. Chouquet.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
22 h 40—COMMENTAIRES
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Panorama de la musique russe de notre siècle.
 Claude Garneau interviewe Yvan Martinov, musicologue, secrétaire de l'Union des compositeurs soviétiques et délégué à la Tribune internationale des compositeurs à l'Unesco. Il est l'auteur de deux livres, l'un sur Chostakovitch et l'autre sur Béla Bartok; il a collaboré à l'encyclopédie Corbet (Angleterre), et a fait un traité de musique de chambre soviétique.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO
00 h 15—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
- * **9 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
«De blanches nacelles par-delà les grands monts». Documentaire sur les ballons, réalisés par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
Collaborateurs: M. Wim Huysecom, conseiller pédagogique, et Mmes Camille Barrette-Leduc et Astrid Lagounaris-Bhéreur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
Urbanisme préventif des espaces de plein air.
- * **10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
Conte, avec Loujette Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Aujourd'hui: «Le Pain et le boulanger».
- * **11 h 15—CINÉMA**
Le Tombeau hindou. Aventures de Fritz Lang, avec Debra Paget, Paul Hubschmid et Claude Holm. Un jeune homme et une danseuse sont recueillis, à bout de forces, dans le désert par une caravane. Ils sont poursuivis et rejoints par le maharadjia. La jeune femme se voit forcée d'épouser le maharadjia pour sauver son compagnon. (Allemand 1959).
- 13 h 00—CINÉMA**
Singoalla. Légende nordique de Christian-Jaque, avec Viveca Lindfors et Michel Auclair. Un seigneur dont la maison est victime d'une malédiction rencontre une bohémienne dont il fait clandestinement sa femme. La tribu de la jeune femme vole le trésor du château, empoisonne le seigneur et force la bohémienne à les suivre. Dix ans plus tard, un enfant mystérieux fait son apparition au château. (Français 1950).
- * **14 h 30—OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Théâtre. — Sociologie. — Littérature.
Réalisation: Yvette Pard.
- * **16 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette).
Bobinette se cherche de bonnes raisons pour ne pas retourner à ses cours du soir. Elle va même jusqu'à vendre à une cliente les livres scolaires qui lui sont destinés.
- 16 h 30—LA RIBOULdingUE**
«La Boucle d'oreille». Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorny (Friponneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
Réalisation: André Pagé.
- * **17 h 00—YOGI**
Dessins animés.
- * **17 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
Revue des événements de la veille.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
Chansons.
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- * **18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.
- 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 30—24 HEURES**
Nouvelles régionales.
- CBVT—TÉLÉ-SOIR**
- 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**

- * **19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS**
«La Bombe vivante». Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
- * **20 h 30—DU FEU S.V.P.**
Variétés-jeunesse.
Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Jenny Rock, Jocelyne Pascal, Serge Laprade et les Hou-Lops.
- * **21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
«Grande première». Une artiste de music-hall téléphone à Napoléon Solo et lui apprend qu'une organisation a mis au point un plan pour anéantir U.N.C.L.E. La jeune fille n'aura pas le temps de donner d'autres informations: on la retrouvera assassinée dans sa loge au théâtre.
- * **22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS**
Voyage et chansons aux quatre coins du pays. «L'Abitibi». Hôtesse: Pauline Julien. Invités: Isabelle Pierre et Stéphane Venne.
Isabelle Pierre: «Il est six heures du soir» et «Les Femmes du monde à faire».
Stéphane Venne: «Les Chanceux», «Des mines d'or» et «L'Île».
- CBVT—VARIATIONS**
- 22 h 30—JUSTICE**
Le criminel, le crime, la lutte contre le crime, le châtiment, la loi, le citoyen et l'appareil judiciaire au Québec. Ce soir: «Le Crime au Québec». Animateur: François Baby.
Réalisation: Jean LeBlond.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- CBVT—ICI QUÉBEC**
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- * **23 h 30—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
Événements de la journée. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.
- 00 h 30—TÉLÉJOURNAL**



François BABY, animateur de la nouvelle série «Justice», à 22 h 30.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Jacques Boulanger.
- CBAF—LES SOURIS DANSENT**
- CBJ—MARIE-CLAIRE**
- CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
Invitée: Karo
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—CBJ—MIDI**
- 12 h 03—CBF—COQUELICOT**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- 12 h 10—CBAF—À LA CARTE**
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS CBV—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—POCHADES**
Portrait du peintre hollandais Vermeer de Delft.
Animateur: Henri Bergeron.
- 13 h 25—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
Compte rendu des jeux, avec Roger Bouchard et Gabv Drouin.
- 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(1re série). Enseignement de la musique par les méthodes actives, pour les élèves de 3e année, avec Marie Bolduc.
- CBAF—MUSIQUE**
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(3e série).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
- 14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN**
- 14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
«Une morsure de chat».
- 14 h 35—RADIOJOURNAL**
- 14 h 38—CHANSONNETTES**
- 14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS**
- 14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN**
- 15 h 04—SI FEMME SAVAIT**
«Le Cinéma».
- 15 h 18—RADIOJOURNAL**
- 15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE**
«Une petite ville».
- 15 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
- 15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
Avec Rudel-Tessier.
- 15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN**
- 15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE**
«Felix» de Jean Simard.
- 16 h 05—RADIOJOURNAL**
- 16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR**
«La Grande Elisabeth».
- 16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS**
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique et chansons choisies par Guy Ferron.
- CBAF—CHRONIQUE**
- CBJ—LES ANNÉES 68**
- CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**
- CBOF—PRÉSENT REGIONAL**
- 17 h 05—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
- CBJ—PRÉSENT REGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
- CBAF—CHRONIQUE**
- 17 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
- 17 h 35—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
- 18 h 35—UN INSTANT...**
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
- 18 h 40—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR**
Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
- 19 h 15—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
- 19 h 20—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
Animatrice: Isabelle Pierre. Marie-Louise et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.
Moderateur: Henri St-Georges.
- 19 h 50—ASTÉRIX**
«Astérix gladiateurs».
- 20 h 00—AU BORD DU SOIR**
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Reprise de l'émission de 13 h 30.
- CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS**
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**
De Québec.
«O Too Lovely», extr. d'«Artaxerxes» (Thomas Arne); Marilyn Horne, mezzo-soprano. — Air du «Moine Balthazar», début du dernier acte de «La Favorita» (Donizetti); Jérôme Hines, basse. — Duo des cerises, extr. de «L'Amico Fritz» (Pietro Mascagni).
- 21 h 00—INTÉGRALE COUPERIN**
Suite et fin du 2e opère.
«Les Canaries», «Passepièdes», «Rigaudon», «La Charolaise», «La Diane», «Fanfare», «La Terpsichore», «La Florentine», «La Garnier», «La Babet», «Les Idées heureuses», «La Mimi», «La Diligente», «La Flatteuse», «La Voluptueuse» (rondeau) et «Les Papillons»: Kenneth Gilbert, claveciniste.
Narratrice: Diane Giguère.
- 21 h 30—DOCUMENTS**
«Hommage à Paul-Émile Borduas», peintre et auteur de «Refus global». Hubert Aquin nous dit qui était Borduas et le situe par rapport aux peintres québécois de son époque. Claude Gauvreau, André Jasmin, Guy Viau et Robert Elie commentent les idées de «Refus global».
Texte: Hubert Aquin.
Musique: François Morel.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—COMMENTAIRES**
- 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ**
De l'Ermitage.
Ens., dir. Herbie Spanier.
Présentatrice: Colette Devlin.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
- 00 h 15—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec: Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

samedi

12

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Musique ancienne». Concerto en ré mineur pour flûte (Karl Philipp Emmanuel Bach); Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Huguette Dreyfus, claviciniste, et orch., dir. Pierre Boulez. — Cantilènes et chansons de troubadours; Louis Rondeleux, baryton; Roger Lepauw, vielle, et Serge Depannemaker, tambourin. «Le Hautbois baroque». Sonates de Telemann, Philibert de Lavigne, Jacques de Hotteterre, Jean-Baptiste Loeillet et Karl Philipp Emmanuel Bach, exécutées des instruments authentiques du XVIII^e siècle; Michel Piquet, hautboïste; Hansjurg Lange, bassoniste, et Lionel Rogg, claviciniste. «Chansons d'Angleterre». Vieux folklore du Somerset, Suffolk, Dorset, Norfolk, et Pays de Galles; Deller Consort.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

— «Le Crime dans la société contemporaine: les délits d'agression», par M. Armand Mergen, prof. de criminologie de Mayence (Allemagne). — «Satellites d'observation astronomique: l'information sur l'univers», par M. Graham Smith, prof. de radio-astronomie à l'université de Manchester (Grande-Bretagne). — «Les Produits psychédéliques: le LSD et la religion», par M. Carl-Martin Edsman, prof. de psychologie des religions à l'université d'Uppsala (Suède). — «Actualité: Robinson Crusoe, mythe et réalité»; Michel Tournier; «Vendredi ou les Limbes du Pacifique», par M. Rémi Laureillard. — «La Tribune internationale des compositeurs: au Japon», par M. Minao Shibata.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Tiefland», opéra en trois actes d'Eugène d'Albert, avec Waldemar Kmentt et Kurt Equiluz, ténors; Margarita Kenney, soprano; Otto Wiener, baryton; Leo Heppé et Harold Buchsbaum, basses; chœur de l'Opéra de Vienne et Orch. philharmonique de Vienne, dir. F. Charles Adler.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Cinquante ans de la mort de Lili Boulanger».

«Vieille prière bouddhique»; Michel Sénéchal, ténor, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck. — Psaume «Du fond de l'abîme»; Véréna Gohl, mezzo-soprano; Michel Sénéchal, ténor; Stephen Hicks, organiste; chœurs et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F. — «Pie Jesu»; Claudine Collart, soprano; Stephen Hicks, organiste, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F. — «Psaume 24»; Michel Sénéchal et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F. «En vedette à Paris». Les Compagnons de la chanson. «Les Lyriques humoristiques contemporains». «Discordances» d'Yvonne Desportes. «Variétés de Paris». Raymond Lefebvre et son orchestre, Georges Chelon, Frida Boccara, Jacques Dutronc, Aimable et son accordéon, Jacqueline Dulac, Jean-Paul Cara, Isabelle Aubret et Gilbert Bécaud.

«Le Concerto contemporain français». Concerto no 3: «Eglogue, avec feu, très chantant et ronde diatonique» (Pierre-Max Dubois); Raffi Petrosian, pianiste, et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Pol Mule. «Divertissement musical». Du Casse; Orch. de chambre, dir. Pierre Dervaux, Ens. Jack Diéval, Pierre Sellin et son orchestre et André Verchuren et son ensemble. «Théâtre français». «Lorenzaccio» (Alfred de Musset); Louis Arbessier, Jean-Pierre Leroux et Robert Chandaou.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 13

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Concert spirituel». «Antiphonie» (François Morel); Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington. — Psaume 150 (Jean Papineau-Couture); Marguerite Laverigne, soprano; Jean-Paul Jeanotte, ténor; Françoise Aubut, organiste; chœur et orch., dir. George Little. — «Missa in onore della Madonna di Loreto» (Siegfried Naumann); Lars-Erik Rosell, orgue; Rainer Kusima, percussion, et chœur de l'Académie d'Uppsala, dir. Dan-Olof Stenlund. «Festival international d'orgue de Nuremberg 1968». Oeuvres de Soler, Pergolèse, Pasquini, Pachelbel, Krieger, Karl Philipp Emmanuel Bach et Mozart; Konrad Voppel et Gisbert Schneider. «Le Chant du monde». Chants et danses folkloriques de Hollande, de Pologne et du Japon.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Symphonie chorale «Pacem in Terris» (Darius Milhaud); Florence Kopleff, contralto; Louis Quilico, baryton; chœur et Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel. — «Magnificat» en ré majeur (Bach); solistes, chœur et Orch. de chambre Bach de Stuttgart, dir. Hans Grischkat.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Compositeurs et interprètes américains». Symphonie no 3 (Aaron Copland); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — «Dance Variations» (Morton Gould); Arthur Whittmore et Jack Lowe, pianistes, et Orch. symphonique de San Francisco, dir. Leopold Stokowski. — «Airs de Weber, de Cherubini et de Gluck»; Eileen Farrell, soprano. — «Poème pour flûte et orchestre» (Arthur Foote); Maurice Sharp et la Sinfonietta de Cleveland, dir. Louis Lane. — Concerto no 2 en ré mineur (Edward MacDowell); Van Cliburn, pianiste, et Orch. symphonique de Chicago, dir. Walter Hendl. — «Suite indienne», op. 48 (Edward MacDowell); Orch. symphonique de Vienne, dir. Dean Dixon. — «Music for the Theatre» (Aaron Dixon); Orch. symphonique de Vienne, dir. Walter Hendl.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

14

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Concert symphonique». Deux contredanses, K. 609 (Mozart); Orch. philharmonique de Munich, dir. Rudolf Albert. — Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Petite symphonie en mi bémol majeur (Ropartz), et Ouverture «La Grotte de Fingall», op. 26 (Mendelssohn); Orch. de chambre de Lausanne, dir. Roland Leduc. — Symphonie en si bémol pour orchestre à cordes (Mendelssohn); Orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. «Festival de Vienne 1968».

Symphonies no 6 en si mineur et no 5 en mi mineur (Tchaikovsky); Orch. philharmonique de Leningrad, dir. Arvid Jansons.

«Variétés internationales». Musique légère des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Concerto no 2 en mi majeur pour violon et orch. (Bach); Concerto en la majeur, P. 229 (Vivaldi), et Concerto no 1 en la mineur (Bach); Nathan Milstein et orch. à cordes, dir. du soliste. — Cantate «La Dispute entre Apollon et Pan» (Bach); chœur de l'église Saint-Thomas, et Orch. de Leipzig, dir. Kurt Thomas. — Oeuvres de William Byrd, jouées à l'orgue et au clavecin par Paul Maynard.

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate en trio en do mineur (J.-B. Loeillet). — Symphonie no 3 en fa majeur (Brahms); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Concerto pour violon, piano et quatuor à cordes, op. 21 (Chausson); John Corigliano, Ralph Votawek et Quatuor international. 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Étude normative du français écrit; examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'Institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

Le milieu, les hommes et les systèmes économiques; les géographies de la production et de la consommation, et les grands courants de circulation.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

«Gaspard de la nuit», «Pavane pour une infante défunte», «Jeux d'eau» et «Le Tombeau de Couperin» (Ravel); Noël Lee, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Noél LEE interprétera du Ravel, à «Pages immortelles», à 20 h 00.

mardi

15

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Orchestres et interprètes». «Concours international Reine Elisabeth de Belgique, pour piano». Concerto no 4 en sol majeur, op. 58 (Beethoven); Jeffrey Siegel, 3^e prix, États-Unis. — Concerto no 1 en si bémol mineur, op. 23 (Tchaikovsky); Valere Kamychev, 2^e prix, URSS. — Concerto en ré mineur, K. 466 (Mozart); Ekaterina Novitzkaya, 1^{er} prix, URSS, et Grand Orch. symphonique de la Radiodiffusion-télévision belge, dir. Daniel Sternefeld. «Radio-Union de Hollande».

«Sonata piano forte» (Gabrieli) et Suite «Nobilissima Visione» (Hindemith); Orch. de la Radio-Union, dir. Ernest Bour. «Musique légère»: «Musique express».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Sonate en sol, K. 11 (Mozart); Robert Vevron-Lacroix, claviciniste, et Jean-Pierre Rampal, flûtiste. — «La Création» (Haydn); Ingeborg Wengler, soprano; Gerhard Unger, ténor; Theo Adam, basse; chœur et Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Helmut Koch.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Chaconne» (Vitelli); Jasha Heifetz, violoniste. — Variations «ABEGG» (Schumann); Peter Frankl, pianiste. — Sonate no 1 en la pour violon et piano, op. 13 (Fauré); Jasha Heifetz et Brooks Smith. — «Scènes de la forêt», op. 82 (Schumann); Peter Frankl, pianiste. — Quatuor no 2 en ré (Borodine); Quatuor Borodine.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français modernes», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

Les bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»; les transformations dues à l'exil anglais. Les «Lettres philosophiques». Par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3^e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak. Quatuor à cordes en sol, op. 77; Quatuor à cordes de Vienne. — Sonate en fa pour violon et piano, op. 57; Peter Rybar et Franz Holetschek.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures à Mexico». Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz. Animateur: Guy Ferron.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

16

jeudi

17

vendredi

18

mercredi 16
21 h 00

Hommage à Szymanowski

Mythes et Masques de la musique polonaise au XXe siècle. C'est sous ce titre que sont inscrits les **Mercredis de la musique** du 16 octobre à 21 heures, à la radio de Radio-Canada.

Le réalisateur Pierre Rainville nous présentera une biographie musicale de Karol Szymanowski. Nous entendrons également un témoignage d'Artur Rubinstein, enregistré lors du passage à Montréal du célèbre pianiste. Ami intime de Szymanowski, Artur Rubinstein évoque la personnalité du compositeur polonais, mentionne des souvenirs de jeunesse et parle de l'art de Szymanowski.

Pour cette soirée Szymanowski, dont les textes et la préparation musicale sont dus à Félix Lubinski, on a inscrit au programme *Mazurka* et *Preludium*, opus 1, interprétés par Alexandre Kagan; *Variations en si bémol*, jouées par Witold Malcuzinski; le troisième mouvement de la *Sonate pour violon* et la *Fontaine d'Arethuse*, avec Oistrak Yampolsky; le premier mouvement du *Concerto pour violon*, avec Wilkomirski et l'Orchestre de Varsovie, sous la direction de Witold Rowicki; le *Chant de Roxane*, interprété par le soprano Wojtowicz.

On entendra ensuite de nouveau Malcuzinski dans la *Mazurka*, opus 50. La *Symphonie concertante* sera jouée par Artur Rubinstein et l'Orchestre de Los Angeles, et deux extraits du ballet *Harnasie* seront interprétés par le Choeur de l'Armée polonaise et l'Orchestre symphonique de Londres, dirigé par sir Malcolm Sargent. Enfin, le programme se terminera avec un extrait du *Stabat Mater*, avec les solistes et les chœurs de l'Opéra de Varsovie et l'Orchestre philharmonique de Cracovie, dirigé par Witold Rowicki.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique de chambre». Quatuor no 1 en sol majeur, op. 76 (Haydn) et Quatuor en sol mineur, «La Mort et la jeune fille» (Schubert): Quatuor Amadeus. — Cantique no 1, «My Beloved Is Mine» (Britten) et «Mandoline» et «Fêtes galantes» (Debussy); Peter Pears, ténor, et Sviatoslav Richter, pianiste. — «Suite médiévale», «Septuor» et «Le Bal du destin» (Daniel Lesur); Annie Dorcaux, pianiste; Quintette instrumental de Paris; Sextuor de clarinettes de Paris, et Orch. philharmonique de l'ORTF, dir. Serge Baudo. «Variétés internationales». De Radio-Cologne: «Sous le kiosque à musique».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique romantique». Concerto en ré majeur, op. 77 (Brahms); Orch. Philharmonie, dir. Anatole Fistoulari. — Symphonie no 2 en ré mineur, op. 70 (Dvorak); Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Sejna. — «Symphonie pastorale» (Beethoven); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concert de chambre en mi majeur (Jean-Joseph Mouret); Orch. de chambre Gérard Cartigny. — Symphonie no 82 (Haydn); Orch. philharmonique de Cologne, dir. Gunter Wand. — «Pierrot lunaire» (Schoenberg); Orch., dir. du compositeur. — Suite no 2 «Daphnis et Chloé» (Ravel); Orch. de Monte-Carlo, dir. Louis Fremaux.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Age», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur es lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié es lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal. 7e leçon: la polémique Mousnier-Porchnev.

8e leçon: l'Angleterre dans la première moitié du XVIIe siècle: les historiens Trevelyan, Bourdes, Tawney et Hill.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Franz-Paul Decker. Invité: Peter Frankl, pianiste. Ouverture «Ruv Blas» (Mendelssohn) et Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«A la tombée de la nuit».

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le violoniste Jasha HEIFETZ, aux «Chefs-d'oeuvre», MARDI à 16 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Ouverture «Genoveva», op. 81 (Schumann); Orch. de la Radio-Unie, dir. Henk Spruit. — «Ouverture pour une comédie italienne» (Benjamin); «Ronde des lutins» (Bazzini); «Zigeunerweisen» (Sarasate); deux mouvements de «Wand of Youth» (Elgar); Ouverture et pastorale «Masques et Bergamasques» (Fauré); «Lento Cantabile» (Gareth Walters); Scherzo de l'Octuor, op. 220 (Mendelssohn); «Méditation», op. 32 (Glazounov); Intermezzo de «I Quatro Rusteghi» (Wolf-Ferrari); et Parade et finale du «Divertissement» (Ibert); Orch. de Michael Krein. — Poème symphonique «Octobre» et Concerto no 2 pour violon, op. 129 (Chostakovich); David Oistrakh et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine. — Cantate no 21, «Ich hatte viel Bekümmernis» (Bach); Teresa Zylis-Gara, soprano; Marie-Louise Gilles, contralto; Theo Altmeyer, ténor; Martti Talvela, basse; choeur de l'academie de chant de Berlin, et Orch. symphonique de Radio-Berlin-ouest, dir. Mathieu Lange. «Musique légère».

Orch. de jazz de la Radio tchèque, dir. Karel Krautgartner; Eva Pilarova, chanteuse, et Richard Kubernat, trompettiste.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique contemporaine».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en do majeur pour orgue et orchestre (Haydn); Marie-Claire Alain et Orch. Jean-François Paillard. — «Le Chant de la terre» (Mahler); King; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Léonard Bernstein.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol. Les sources d'énergie classiques; le reclassement contemporain; les problèmes de production; les types d'équipement; les structures économiques; les flux, et les problèmes de la relève nucléaire.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak. Trois mazurkas et trois valses pour piano; Marie-Aimée Varro. — Quintette en sol pour double basse; Gvorgy Sandor, pianiste, et Quatuor Berkshire.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Concert de la Renaissance». «Ludi musici», 1619 (Samuel Scheit), «Studentenmusic», 1654 (J. Rosenmüller) et «Le Songe d'une nuit d'été», 1691 (Henry Purcell); Orch. de chambre de Heidelberg. 21 h 45—Vêpres de la sainte Vierge Marie (Monteverdi); soliste, choeur Ambrosian Singers et orch., dir. Denis Stevens.

23 h 00—«La Tablature de Lublin», 1540, important manuscrit polonais, florilège de toute la musique rythmique du XVIe siècle. Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique d'hier et d'aujourd'hui». «Festival de Vienne 1968». «Rondino giocoso», op. 4 (Theodor Berger); «Concerto a ballo» pour orchestre (Alfred Uhl); Sinfonia concertante no 1 pour violon, quatuor à cordes et orchestre (Karl Franz Müller), et Symphonie no 5 (Marcel Rubin); Viktor Redtenbacher, violon solo; Jaro Schmitt, 1er violon; Hans Heindrich, 2e violon; Eugénie Altmann, alto; Leonhard Wallisch, violoncelle, et Grand Orch. symphonique de la Radio autrichienne, dir. Karl Oesterreicher. «Festival de Bergen 1968».

«Five Flower Songs» pour choeur: «To Daffodils», «The Succession of the Four Sweet Months», «Marsh Flowers», «The Evening Primrose» et «Ballad of Green Broom» (Britten). — Cinq Rechants (Messiaen); John Alldis Choir, dir. John Alldis.

— Quatuor inachevé en fa majeur (Grieg) et Quatuor à cordes no 1 (Sverre Bergh); Quatuor Hindar. «Musique légère».

Sous le kiosque à musique.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Suite no 1 en mi mineur pour violes et clavecin (Couperin); Desmond Dupré et Nesbitt, violes, et Thurston Dart, clavecin. — Sonate no 29 en si bémol majeur, op. 106 (Beethoven); Wilhelm Kempff, pianiste. — Concerto pour ondes Martenot et orchestre (Jolivet); Jeanne Loriod et Orch. de l'O.R.T.F., dir. André Jolivet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié es sciences commerciales, licencié es lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Sonate en si mineur et «Trois Sonnets à Pétrarque» (Liszt); Alexis Weissenberg, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Bel Cantos». Romances et mélodies de Charles Gounod, Emmanuel Chabrier, Georges Bizet, Francis Poulenc, Maurice Ravel et Reynaldo Hahn; Gérard Souzay, baryton.

«Concert symphonique»

Symphonie no 60, «Il Distratto» (Haydn); Orch. Esterhazy, dir. Blum. — Symphonie no 4, op. 47 (Prokofiev); Orch. de la Radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — Danses slaves (Dvorak); Orch. symphonique de Londres, dir. Jean Martinon.

«Divertissement». Sonate no 9 en la, op. 47. «Kreutzer» (Beethoven); Aldo Ciccolini, pianiste et Charles Cyroulnik, violoniste.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Bobino revient! A compter du lundi 14 octobre à 16 heures, **Bobino** et sa petite soeur **Bobinette** reprennent leur place à la télévision de Radio-Canada.

Ce sera un grand jour pour les tout-petits. De si longues vacances loin de leur grand ami devaient commencer à les faire soupirer. **Bobino** revient avec tout un cortège de souvenirs. En effet, depuis le 15 mars dernier, les Editions Ici Radio-Canada ont mis en vente une collection d'objets rappelant la présence, dans tous les foyers, du **Bobino** de 16 heures et de ses amis.

Quels sont ces objets? D'abord, les deux albums à colorier qui présentent toute la galerie

des **Bobino** et cie. Une foule d'objets d'utilité diverse, comme le couvre-tout pour les petits de la maternelle, les bols à céréales à l'effigie de notre héros, les verres colorés, illustrés tantôt d'un souriant **Bobino**, tantôt d'une espiègle **Bobinette**, les étuis à crayons, la boîte à casse-croûte, le sac tout-usage, enfin, le sachet contenant dix ballons de baudruche à l'effigie des principaux personnages de l'émission. Tous ces produits rappelleront aux enfants que leur **Bobino** quotidien ne quitte pas un instant leur univers. Tous ces produits sont maintenant en vente, grâce aux Editions Ici Radio-Canada et à leurs collaborateurs.

les greffes du coeur

Interviews du Professeur **CHRISTIAAN BARNARD**, du Dr **PIERRE GRONDIN** et de plusieurs autres.

Les greffes de **L. WASHKANSKY**, **P. BLAIBERG** et **GAËTAN PARIS**



Les Éditions de l'homme \$2.00

Les Editions Ici Radio-Canada s'occupent aussi «des grands». A preuve, ce volume qui vient de paraître aux Editions de l'homme: *les Greffes du coeur*.

La publication de tels ouvrages s'inscrit dans la politique de Radio-Canada qui consiste à mettre à la disposition du public les documents et recherches formant la matière première des émissions.

Les Greffes du coeur est un volume tiré de l'émission spéciale

présentée par Radio-Canada à l'occasion de la seconde greffe pratiquée à Montréal, le 28 juin dernier. L'émission **Tirez au clair**, qui présente un document sur ce sujet, apporte également une participation matérielle à cet ouvrage. Ce volume est complété par des textes que l'éditeur s'est procurés à l'étranger.

Les Greffes du coeur est en vente dans toutes les bonnes librairies.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 12 au 18 octobre 1968