

ALLEZ
AUX
URNES
POUR
FAIRE
PIPI,
MAIS
ALLEZ-Y

LE POLYSCOPE

VOL. 3 NO 18 LE 13 MARS 70

T. E. P.

A. U. T. O.

C. A. P.

A. F. F. A. I. R. E.

Poly doit-il s'humaniser? NON

Il y a des étudiants qui arrivent à Poly "humains", et qui en ressortent "humains".

Il y a des étudiants qui arrivent à Poly "humains" et qui en ressortent "robots".

Il y en a d'autres qui arrivent "vides" et qui sortent "vides"; enfin, il y en a d'autres qui arrivent avec presque rien et qui en sortent avec presque tout.

Pourquoi? Parce que je crois que seule chaque personne a la responsabilité d'elle-même et que seule elle peut parvenir à se former une personnalité que l'on pourra qualifier d'humaine. Le rôle de Polytechnique est de nous aider à développer une partie de notre personne. Cette partie ne doit pas en aucun cas devenir la totalité de notre personne car, à ce moment-là, il est certain que l'humain n'existe plus et cela, je me demande si beaucoup d'étudiants de Poly l'ont compris!

Je ne crois pas qu'il faille avant tout accuser l'Ecole Polytechnique de ne pas nous donner les moyens de prendre un visage humain. De par sa nature, l'Ecole Polytechnique doit tout mettre en oeuvre pour nous donner le maximum, afin de garnir cette partie de notre personnalité qui jouera un rôle très important pour la plupart d'entre nous, puisqu'elle sera notre gagne-pain. Mais, c'est à chacun de décider dans quelle proportion les composantes doivent s'y trouver.

J'estime que l'Ecole Polytechnique a évolué très rapidement depuis les quatre dernières années, mais il reste encore beaucoup à faire et beaucoup à changer dans la façon dont l'Ecole s'y prend pour donner aux étudiants les connaissances scientifiques qui iront garnir une partie de notre personnalité.

Avec l'arrivée de la Promotion par matière, l'Ecole a fait un grand progrès. (Ceux qui y sont se plaignent mais ils n'ont sûrement pas 36 heures 1/2 de cours par semaine comme les étudiants de deuxième année, avaient, en provenance des cours classiques!) Mais, s'il y a eu progrès, il y a eu en même temps beaucoup de problèmes de soulevés et la direction n'a pas toujours su y faire face.

Ce que la direction n'a pas su créer, c'est une institutionnalisation du changement. Il est nécessaire pour que l'Ecole évolue avec son temps, qu'elle crée des mécanismes d'auto-changement. Toutes les composantes de la formation des étudiants doivent être à l'avant-garde de la science et c'est à cette seule condition que l'Ecole peut espérer former, l'avant-garde de la science et c'est à cette seule condition que l'Ecole peut espérer former, de façon satisfaisante, cette partie de chaque Polytechnicien. La tâche est grande pour le nouveau principal et il est à espérer qu'il s'entourera de personnes compétentes et qu'il examinera de façon sérieuse cette longue liste de griefs qui n'a eu, que trop souvent hélas, aucune réponse.

Pierre Lassonde, 4(3).

ANTI DEMOCRATIQUE ??

Le Polyscope du 6 mars 1970 à la page 4 nous lisons un petit article très amusant pour son style et ses dires. Je crois qu'il sera aussi amusant d'analyser quelque peu cet article qui s'intitule C.A.P.P.M. Antidémocratique.

En commençant par le titre: je ne sais pas si l'auteur sait bien ce que veut dire le mot Démocratique.

Il me semble que tous ceux qui étaient présents à la réunion du lundi 2 mars avaient le droit à la parole et le droit de vote et nous l'avons TOUS utilisé. Est-ce que le fait d'accorder des droits signifie que le C.A.P.P.M. est antidémocratique?

Avant de traiter de bêtes et de stupides les propositions de structures qui ont été discutées lundi, il me semble que l'ancien du C.A.P.P.M. n'a absolument rien compris sur les propositions qui étaient sur la table. Dans la tête de ceux qui avaient mis sur la table les propositions de structures, il y avait la conception que le C.A.P.P.M. devait être un groupe qui s'occuperait des problèmes de P.P.M. tel que le bureau de placement, le comité des griefs, etc... et que dans la suite logique des choses, nous devions préparer certaines structures qui ne faisaient que préciser le rôle des délégués et précisaient le mandat des comités et de plus nous avons fait très attention pour ne pas nous imposer une structure qui nous immobiliserait dans une certaine bureaucratie. Mais que nous devions travailler

de concert avec les délégués ou les délégués de concert avec nous, et il importait que nous devions travailler ensemble. Et, durant la seconde réunion nous avons rectifié les structures de telle sorte qu'actuellement il existe deux groupes: le C.P.P.M. et le C.A.P.P.M. Le C.P.P.M. devra s'occuper des problèmes de P.P.M. et le C.A.P.P.M. s'occupera de sensibiliser les étudiants.

Et, dans le dernier paragraphe, nous lisons un bout de phrase très cocasse: "Et puis allez demander au "Che" s'il y avait des structures?" En plus cet ancien membre du C.A.P.P.M. manque totalement d'informations sur "Che". Je lui suggère de lire un livre que "Che" a écrit et qui s'intitule * La guerre de guérilla * dans la collection François Maspéro, cahiers libres no 31 et de porter son attention surtout au chapitre III "Organisation du front de guérilla" et aussi à l'item 10 du même chapitre qui s'intitule "Structuration de l'armée d'un mouvement de libération". Et je suis porté à espérer que "Che" n'avait pas d'aussi piètres disciples (nécessairement s'il est un disciple de "Che"). J'espère que cet ancien membre aura le courage d'admettre son erreur et qu'au lieu de s'amuser à écrire des articles aussi farfelus, il devrait lire "son petit Larousse rouge" et aussi de bien s'informer avant de faire de pareilles déclarations.

Yves Mélançon

COPIER EN PHYSIQUE: un art

La semaine passée, il y a eu de légères confrontations au niveau de la 2e année au sujet des laboratoires de physique. C'est fini ces idioties vis-à-vis les élèves, hein les profs? !! Faire un laboratoire c'est beau, c'est encore plus beau lorsqu'on les voit pour connaître et réparer les fautes. D'ailleurs un étudiant (courageux) a déjà demandé au professeur si la courbe (possible) représentant son travail était proportionnel à l'amélioration. Si

l'expérience s'apprend à coup d'erreurs nos étudiants se sachant dans le droit chemin deviendront des abrutis expérimentés (métier non sot). Il a donc répondu "non" et pis après les gars ont toujours copié les laboratoires: c'est brillant**!

Ce manque de responsabilité des professeurs ne se tolère pas surtout pour des futurs ingénieurs. Monsieur le prof. soyez courageux et fiers: rencontrez vos étudiants.



EXECUTIF DU C.A.P.

De gauche à droite: M. Serge Barceloux (5e 3) trésorier; M. Paul Daoust (4e 8) président et directeur de la construction; M. Roger Gauthier (5e 3) vice-président et M. Jean-Pierre Legault, secrétaire.



BIBLIOTHEQUE DU C.A.P.

Disponibilité et serviabilité: deux traits principaux qui caractérisent la bibliothèque du C.A.P.M. Roger BONIN.

C. A. P.

Rencontres, dialogues, déplacements, longues soirées de réunions et de discussions capitales, visites de centres d'Astronomie, correspondance, rédaction de la constitution, etc... puis... assemblée de fondation:

Naissance du Club d'Astronomie de l'Ecole Polytechnique à 17.00 hres, en ce 4ième jour du mois de novembre 1969, en la Salle B-536.

Son nom de baptême, le C.A.P.

On lui confie la mission suivante:

a) d'intéresser le personnel et les étudiants de l'Ecole Polytechnique à s'occuper pratiquement et théoriquement d'Astronomie durant leurs heures de loisirs.

b) de faciliter les voies et les moyens à tous ceux qui désirent entreprendre des études astronomiques.

c) de servir de mécanisme d'échange sur le plan culturel et technique entre les diverses disciplines de l'Ecole Polytechnique et d'autres organismes similaires.

d) d'aider d'une façon générale au bon rayonnement de l'Ecole Polytechnique.

Actuellement le C.A.P. compte déjà quatorze (14) membres titulaires et un membre adhérent.

Qui sont ces membres?

Des professeurs, des étudiants et des techniciens de l'Ecole Polytechnique ainsi qu'un professionnel de l'extérieur qui mettent en commun un peu de leur temps et beaucoup de leurs talents pour implanter chez-nous un intérêt marqué aux réalisations saines et concrètes. N'est-ce pas normal dans une Ecole de Sciences Appliquées?

Présentement la section de la construction est en marche. Chaque lundi soir de 18.30 à 22.00 hres au B-532, sous l'habile direction du Directeur de la Construction, M. Paul Daoust (4e-8), une dizaine de membres travaillent au ponçage des plaques de pyrex qui serviront de miroir principal aux télescopes. Il est très probable que dès l'automne 1970, plusieurs télescopes de 6" et 8" de diamètre soient terminés et que la section des observations, dirigée par M. Ernest P. Lauzon, chef de la Division de Topométrie fasse savourer à l'oeil de l'observateur le plaisir de scruter le cosmos. Somme toute, le C.A.P. se veut,



MEMBRES FONDATEURS DU C.A.P.

Première rangée: de gauche à droite: M. Serge Barceloux (5e 3); M. Roger Gauthier (5e 3); M. Jean Pierre Legault (5e 3); deuxième rangée: de gauche à droite: M. Roland Dumontier, tech. div. topométrie, membre du conseil d'Administration, M. René Phaneuf, tech. div. structure, M. Alexandre Godin, prof. div. d'hydraulique, membre du Conseil d'Administration, M. Ernest P. Lauzon, prof. chef. div. de topométrie, directeur de la section des observations, M. Roger Duquette, prof. div. de topométrie, aviseur, M. Claude Richard, tech. div. de structure, M. Edmond Niesco, P.P.M. directeur de la publicité et photographe du C.A.P.

N.B. N'apparaissent pas sur la photo: MM. Paul Daoust, Président et directeur de la construction, Raymond Desjardins, P.P.M. et Raymond Joray A.G. membre adhérent.

amitié, détente et foyer de saine occupation durant les heures de loisirs.

Tous ceux qui aimeraient devenir membre du C.A.P. peuvent communiquer avec un des membres qui apparaissent sur les photos ci-contre pour obtenir les renseignements.

C'est très C.A.P. tivant, vous verrez!

LONGUE VIE au C.A.P.
Edmond Miresco,
Directeur de la publicité
Ecole P.P.M.



POLISSAGE DU MIROIR

Le président et directeur de la construction à l'oeuvre M. Paul Daoust.

POLY-ARRS?

Le T.E.P. - entrevue accordée par J. Bergeron directeur du T.E.P. à Gaston Georges.

Question: T.E.P.: beaucoup de nouveaux se demandent ce que signifient ces 3 lettres, d'autres n'en ont jamais entendu parler. Je voudrais, en leur nom te demander Jacques de nous expliquer ce qu'est le T.E.P. et quel but il poursuit.

Réponse: Le T.E.P. pour ceux qui ne le connaissent pas, c'est le théâtre des Etudiants de Polytechnique. A l'A.E.P. c'est un comité en tant que tel. Mais pour les étudiants c'est la troupe formée quasi exclusivement de personnes qui étudient à Poly.

Je dis quasi exclusivement car bien entendu le théâtre c'est d'abord une question de talent. Tous n'ont pas la facilité de se produire sur scène étant donné ce fait nous sommes obligés d'aller chercher ailleurs les gens qui nous manquent.

Le but que poursuit le T.E.P. est assez simple. Au début (il y a 4 ans je crois) le T.E.P. a été créé afin de faire connaître Polytechnique à l'extérieur. Les personnes d'alors voulaient montrer aux autres facultés que les polytechniciens n'étaient pas seulement des gars bons pour calculer mais qu'ils avaient aussi une certaine sensibilité humaine. Je crois que ce but a été atteint.

Etant donné qu'à chaque nouvelle saison la troupe fait peu neuve, tant au point de vue du personnel de direction qu'au point de vue des comédiens, le but varie nécessairement. Celui que je me suis proposé cette année est de faire connaître le plus possible le théâtre aux gens. Connaître premièrement en tant que comédien, ou comme participant direct à la troupe, et deuxièmement comme spectateur.

Comme comédien, c'est d'essayer de donner aux personnes:

- un certain sens artistique
- une chance de s'exprimer plus facilement
- de connaître les rudiments du métier de comédien

Comme spectateur les articles qui suivront et le spectacle que nous présenterons permettront j'espère aux polytechniciens d'avoir une plus juste idée du théâtre.

Question: Une question personnelle Jacques, qu'est ce qui t'a poussé à prendre la direction du T.E.P.

Réponse: Question difficile à répondre. Ayant fait partie de la troupe il y a 2 ans (la Cuisine) comme comédien, j'ai voulu connaître l'envers de la médaille, si je puis dire! L'organisation. Organisation en tant que comité à l'A.E.P. et organisation en tant que troupe théâtrale.

Directeur de comité à l'A.E.P. j'ai pu voir comment fonctionne l'association des étudiants et aussi avoir des contacts un peu partout dans toutes les branches. Exemples centre communautaire, impression des billets et posters, publicistes de différentes compagnies, etc...

En tant que directeur de la troupe théâtrale j'ai eu la chance de travailler avec une équipe de polytechniciens qui ont le théâtre à

coeur. Hé! quelle équipe sensationnelle à tous les points de vue.

Je profite de cet article d'ailleurs pour les remercier tous et chacun pour la somme de travail énorme qu'ils accomplissent chacun dans sa sphère.

Question: Crois-tu vraiment que le théâtre à sa place à Poly?

Réponse: Pourquoi pas? Nous ne sommes pas seulement des machines comme semble vouloir faire de nous le cours d'ingénieur mais et avant tout ne sommes-nous pas humains? Alors comme humains, comme individus, le théâtre nous permet de nous sensibiliser à autre chose que simplement la technique appliquée. A ce moment là le théâtre à sa place à Poly! !



Question: Tout en étant conscients du bien-fondé de l'existence d'une troupe de théâtre, certains doutent que l'on puisse mener parallèlement une activité théâtrale fructueuse et les études que nous entreprenons ici.

Réponse: pour ma part, disons que c'est assez difficile de te répondre, mais si tu veux poser cette question aux comédiens et aux autres personnes qui font partie de la troupe ils pourront certainement te répondre mieux que moi.

Le mieux serait de venir nous voir après la pièce. Nous pourrions te répondre d'une façon plus précise.

Question: Depuis la fondation du T.E.P. on a assisté d'année en année à une plus grande participation des étudiants de Poly au théâtre. Pourrais-tu nous donner une idée de la composition du T.E.P. cette année.

Réponse: Si l'on consulte la liste des membres du T.E.P. on s'aperçoit que les étudiants de Poly représentent environ 60o/o des comédiens, et 50o/o de l'équipe technique.

Question: Avez-vous au T.E.P. pensé à une autre formule qui permettrait une plus grande participation des étudiants de l'Ecole?

Réponse: Publicité voyons! Comme en feront foi les articles qui suivront, nous essayons de faire connaître le T.E.P. à tous les stades de sa réalisation.

Question: Je me suis peut-être mal exprimé. Le but de ma question était de savoir s'il n'existe pas une formule autre que la présentation d'une seule pièce au cours de l'année par laquelle on pourrait faire appel à une participation plus nombreuse et plus variée.

Réponse: A cause de nos études, il est difficile de monter plus d'une pièce car il faudrait prendre un temps énorme pour préparer le tout. De plus nous sommes obligés de laisser les répétitions au moins deux semaines avant chaque série d'exams pour permettre à tous le monde de pouvoir étudier.

Question: Avez-vous parfois pensé collaborer avec la troupe de l'U. de M. si oui des démarches ont-elles été faites en ce sens.

Réponse: Cette année le T.E.P. est subventionné par le Centre Communautaire. Déjà là nous commençons à déborder le cadre de Poly. A l'avenir peut-être que le T.E.P. deviendra la troupe universitaire. C'est à souhaiter mais d'ici là il y a place sur le campus pour plus d'une troupe.

Maintenant le fait d'être subventionné par le centre communautaire prouve que déjà certaines démarches ont été faites, et je peux te dire que dès l'an prochain le théâtre sera installé pour de bon sur le campus.

Au centre communautaire on pense à créer un théâtre permanent!

Question: Voudrais-tu avant de nous quitter nous parler de la pièce que le T.E.P. présente cette année?

Réponse: Je laisse cette initiative à Gilles Bourgues assistant-metteur-en-scène. Il est mieux placé que moi pour t'en parler.

Question: Je te remercie bien Jacques, au nom de Polyscope et de ses lecteurs. Tout en espérant avoir la possibilité de faire plus amplement connaissance avec l'équipe que tu diriges.

Réponse: C'est moi qui te remercie Gaston car pour une fois on sent que certaines personnes s'intéressent au théâtre et de ce fait mon but sera atteint.

C'est la 1ère fois cette année que l'on vient à nous pour nous faire connaître. Espérons qu'à l'avenir il en sera de même.



DELIRE

La valse court au fond de l'eau,
La valse meurt aux pieds des dunes et des chameaux...
Chameau mon oeil.

Ai dans l'oeil gauche un écran géant
Pour voir à marée basse les éléphants blancs,
Qui dansent la gigue...
Le gigue flotte à ras le tapis,
La gigue morte s'affaisse et se plie:
Se délie dans le temps comme l'attente.
Dans la pendule se cabrent les aiguilles
Quand des larmes sans sel embuent le regard des filles
Qui attendent...

Levez vos verts étendards
A l'espoir que leur attente dure comme fer.
Tourner le fer dans la plaie, ça me plaît de le faire
Et l'hiver dans leur dos...
Qui voit manger les moineaux dans la main des statues,
Deux à deux, dos à dos, dans la neige...
Que la terre à passé une nuit blanche à attendre.
Et le rêve la tente:

La neige crisse sous les sabots des chevaux de bois,
Mon cri se perd dans leur crierie
Au Nord sous la tente...

Elles divaguent en masse:
"Pingouin, viens dans ma banquise!
Des ours polaires au mignon petit museau rose
Jouent aux accords de leurs griffes, sur le ventre des filles
De la ruine-bambine..."

Gilbert Dupuis

Maintenant DANS LE Quartier



BEAU-BON-PAS-CHE!

RÔTISSERIE CÔTE-DES-NEIGES INC.

3515 LACOMBE

(ENTRE GATINEAU ET CÔTE-DES-NEIGES)

342-4419

LIVRAISON GRATUITE

La plus sûre des petites voitures

PEUGEOT 204
SEDAN

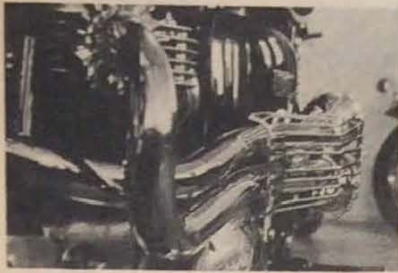
- Traction avant
- Freins à disques assistés
- Pneus radiaux Michelin X, toutes saisons
- 4 roues indépendantes



Une valeur (et une sécurité) à toute épreuve.

VOYEZ
VOTRE CONCESSIONNAIRE
PEUGEOT LE PLUS PRES

SEMAINE AUTOMOBILE



FELICITATIONS

Il faut féliciter les organisateurs de cette semaine qui nous en ont mis plein les yeux et plein la tête et plein l'imagination. Il faut admirer le roulement essouffant des activités: Exposition et essais d'automobiles, conférences, films, démonstrations, démontage de moteurs motocyclettes, formule de course pancartes, kiosques remplis, pamphlets, livres, tout y était.

R.B.

UN CONSTRUCTEUR DU QUEBEC

A l'occasion de la semaine de l'automobile organisée par la section étudiante de la SAE nous avons eu le plaisir parmi d'autres de rencontrer M. Jacques About, Président de la Cie Automobiles Manic Inc.

M. About que l'on peut considérer comme étant le seul constructeur d'automobiles au Québec nous a entretenu des débuts difficiles et des projets futurs de sa cie. La première voiture construite fut une formule C, voiture de compétition que l'on a pu voir sur la piste de St-Jovite; cette voiture fut montée suivant des plans établis en France et utilisait des éléments mécaniques Renault. Vu le marché limité auquel elle s'adressait, ce modèle n'était pas viable et c'est alors que fut conçue la Manic GT.

La Manic GT est une voiture sport propulsée par une mécanique Renault et montée sur un châssis Renault, afin d'en faciliter l'entretien. Il faut insister sur le fait que la plateforme Renault est renforcée par un châssis tubulaire avec arceau de sécurité que les suspensions ont subi les mêmes modifications que celles apportées aux "Alpines" en France et que le tout est recouvert d'une carrosserie en fibre de verre assez agréable à l'oeil. C'est d'ailleurs ce dernier point qui la fait vendre le plus aux dires de M. About, qui croyait surtout atteindre le marché des sportifs.

Les toutes premières Manic GT qu'il a fallu vendre pour des raisons financières évidentes souffraient beaucoup d'une mauvaise finition. Il semblerait toutefois que le modèle définitif dont le premier exemplaire sera achevé sous peu a subi beaucoup d'améliorations de ce côté là.

Afin d'augmenter la production dans un futur proche, le montage de la Manic GT sera sans doute assuré par "Soma" à St-Bruno et la distribution effectuée par des concessionnaires Renault.

Ceci permettra aux constructeurs de se lancer, dans le développement d'une formule Ford et d'une voiture du groupe G.

Voiture économique, ou de performance selon que l'on choisisse le moteur Renault, de 1100 cc. ou le moteur Gordini développant jusqu'à 110 cv. nous espérons que la Manic GT deviendra un succès financier.

Michel Gou

Prenez le volant

Dans les cadres de la semaine de l'automobile, le premier conférencier invité fut Jacques Duval, qui depuis quelques années est passé maître dans les essais de performance de l'auto du consommateur moyen.

Jacques Duval analyse les faits avec une objectivité telle, qu'il s'est acquis, en peu de temps, la confiance de tous les conducteurs. Jamais il n'a louangé les perfor-

mances d'une auto sans auparavant en avoir fait l'essai sur une piste, et ceci même au détriment des grands manufacturiers.

Jacques Duval parla aussi de la montée du sport automobile dans le Québec depuis les quelques dernières années, et je crois qu'une bonne part de ce développement, nous lui devons, à lui, qui pour pouvoir à ses besoins financiers

était contraint de poursuivre ses émissions télévisées dans le domaine du disque.

A une question, entre autres, qui fut adressée à M. Duval, sur la corvette allemande (lire VW), le conférencier avoua que les conducteurs de ces minis si populaires, étaient des gens frustrés et par conséquent représentaient un danger imminent sur nos routes.

Ronald Desjardins

Entretien et achat d'une automobile

M. Pierre Brunet qui est mécanicien d'entretien à la Ville de Montréal nous livre son expérience dans ce domaine. Selon lui, de tous les mécanismes qui composent l'automobile, celui qui est le plus important et le plus sécuritaire est, sans contredit, le frein.

Accélérer c'est bien, mais pouvoir s'arrêter quand on le désire, c'est beaucoup mieux.

Une bonne habitude à prendre consiste à toujours se référer au manuel d'entretien du manufacturier. Un mauvais entretien ou toute négligence peut annuler la garantie qui vaut ce qu'elle vaut... et peut causer des accidents.

Le bon état mécanique d'une automobile usagée s'avère très difficile à évaluer, car la belle apparence extérieure est parfois trompeuse.

Tous bruits insolites donnent l'alerte d'une défektivité, grave ou non. A l'achat d'une voiture neuve, il faut savoir coordonner moteur, transmission, suspension et freins.

Par des diapositives il nous a ensuite montré clairement les causes menant directement à des accidents souvent mortels. Ce résultat désastreux survient à la suite d'un mauvais entretien ou de modifications mal conçues. De même la prudence s'impose sur le choix d'un garage ou d'une station-service. Il convient mieux de payer quelques dollars de plus pour avoir un spécialiste que d'obtenir de fâcheux résultats...

J.C.R.

L'AFFAIRE EN AFFAIRE

des affaires dans l'affaire, une affaire dans l'affaire, une affaire chaque jour, des affaires intéressantes, des affaires moins intéressantes, mais toujours de poly présents à l'affaire: des poly gagnant l'affaire des dix affaires en 35.1 secondes, des poly pleurant l'affaire perdue aux mains d'un dentaire, des affaires formidables d'un Yvon Deschamps et d'une Louise Forestier

dans le meilleur d'eux-mêmes, des affaires dans le nord pour des affaires en ski, des affaires très "in" avec un Happening suraffaire par l'"Infonie". Enfin ce pouvait être toute une affaire pour celui qui voulait s'y mettre l'affaire (je devrais dire "dans L'Affaire"). L'affaire c'était dans le sac (je devrais redire dans l'affaire...)

Robert Bélanger

POLY ÉTAIT LÀ

Et voici, directement du splendide Centre Sportif, un reportage sensationnel sur l'un des grands événements de l'Affaire 70, le couronnement de Miss Carnaval. L'AEP est sur les lieux, il règne, ici, ce soir, une atmosphère de gala. La foule brillante, et joyeuse pénètre à flots dans l'enceinte. Les gradins se remplissent à vue d'oeil. Le tout "University" s'est déplacé pour assister aux élocubrations de Forestier et Deschamps.

Les sectes les plus importantes se sont regroupées: Poly, entouré de ses supporters, fait concurrence aux H.E.C. pis leur gang. Les autres n'étant qu'à l'état embryonnaire mieux vaut les ignorer.

En attendant mieux, on nous fait écouter de la musique underground, et ça crache, laissez-moi vous le dire.

L'enthousiasme croît, l'impatience aussi.

Enfin, les projecteurs dirigent leurs faisceaux sur... hé oui! C'est elle Louise Forestier.

Elle se déhanche, elle se démanche, elle crie, elle chante de



temps en temps, c'est bizarre, difficile à comprendre (le son est trop fort). On essaie de la suivre mais on n'y parvient pas toujours.

nous émeut, nous fait rire. Il n'a pas peur d'imposer, de répondre à ceux qui le houspillent. Il se fait moqueur.

H.E.C. veut dire selon lui: Hostie d'Écoles commerciales.

Bravo, Bravo de dire les gars de Poly.

Malheureusement, semblent dire les visages: tout à une fin. Mais d'après le bref sondage que j'ai effectué il semble à première vue et en toute objectivité qu'au moins 10/0 (peut être plus) des étudiants de l'"University" ne se contenteront pas de ça. Le fun commence lorsque le fun finit.

N'oubliez pas que L'AEP est toujours sur les lieux.

Salut!

Ghislaine Vertefeuille



Elle a une voix merveilleuse, mais où la cache-t-elle? Des sons rauques nous parviennent, des bruits sans plus. Puis sur la fin elle se radoucit, cela devient presque mélodieux, cela surprend agréablement. Où est la vraie Forestier? Le sait-elle? Moi pas.

Et puis... et puis il y a entracte, les banderoles circulent, chaque faculté se paie une publicité du tonnerre. Quand je dis chaque, cela veut dire H.E.C. Sciences de l'Education, Poly, droit (si peu).

On court, on crie, on chante: "C'est le Po, Po, Po, Po..." Les rivalités sortent la guerre commence On veut l'emporter. On cherche à influencer la foule, mais "qu'osse ça donne" C'est le jury qui décide.

3e position: la littérature: Miss Lettres
2e position: La justice: Miss Droit

1e position: La délivrance: Miss Chirurgie Dentaire.

Jolie, blonde, grande, mince et dentiste, Qu'en pensez-vous?

Poly est déçu, mais l'an prochain, nous vaincrons.

Et puis... et puis. Il y a un petit gars qui se présente sur la scène, et il nous parle de sa "grosse Grand-mère" de sa gêne et de sa honte; et puis il se met à parler du "Petit Jésus" et mes chers lecteurs, croyez le ou non, les gens l'écoutent, les gens dévorent ses paroles. Il nous tient en haleine,



HAPPENING

Le Centre Sportif a été envahi, samedi soir, par les "hippies" de l'université aidés par leurs compatriotes des cégeps, qui en passant étaient plus nombreux qu'eux. Je vous félicite c'est bien de faire une soirée pour les cégeps. Je dois



Ceux qui ne sont pas arrivés "Stone" ou bien "Paffe" ont du voir les malheureux dans les estrades qui regardaient leur dollar s'en aller en fumée (encens pour amor-tiser la senteur de mari). Il ne faut pas oublier les merveilleuses sessions de "jazz libre" (quand il y en avait) Ce "quatuor" de 3 musiciens jouant chacun un air différent en même temps donnait vraiment une impression d'harmonie. Heureusement l'Infonie est venue à la rescousse avec leur fameuse pièce d'imitation de grand classique, qu'il répétèrent maintes et maintes fois pendant la soirée.

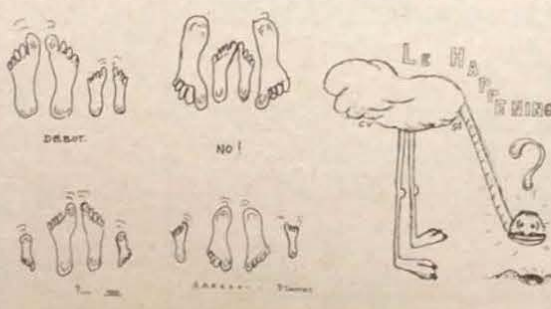
Pour terminer cette soirée mémorable, nos hippies qui préchent la paix et la sérénité dans le monde saccagèrent les meilleures pièces d'art fraîchement peintes par leurs confrères. En plus ils eurent la gentillesse de donner un coup de main à la maintenance du centre sportif en arrosant la glace avec le contenu de leur bain épicé de quelques bières.

Mais, sérieusement, je crois que la publicité a complètement raté le but car il semble que les étudiants du cégep étaient parfaitement au courant du genre de soirée en vue mais l'université était soit trop plongée dans les études ou bien tout simplement mal renseignée sur le type de soirée. Personnellement si j'avais été averti d'avance, je me serais amusé plus que tous les autres à cette soirée.

Robert Lemay



L'AFFAIRE AU COMPLET



admettre que la soirée était originale mais les pauvres "Squares" de l'université qui ont acheté un billet s'attendant à une soirée de musique et de danse ont été reçus par d'aimables "Flower People" préparés eux, pour cette fête, avec leurs jeans de 5 piastres, et leurs vestons de cent piastres. Il faut admettre qu'un type moindrement bien habillé n'est pas intéressé de jouer dans un carré de sable avec des petits camions et des pelles ou encore d'aller à la Pêche aux bouteilles de bière dans un bain rempli d'une solution aqueuse très bizarre de couleur noire, fort peu attrayante.

HISTOIRE A POLY

J'ai eu l'occasion de surprendre quelques phrases échangées par un de ces rares couples que nous voyons ici à Poly.

Cette indiscretion, d'ailleurs involontaire, m'a permis d'avoir une idée sur nos couples... dans le contexte de la semaine qui vient de s'écouler...

Pour partager cette idée avec vous voici donc ces quelques phrases...

- (voix de garçon) Bon! écoute, on vient de finir avec les maths ok? faisons encore deux heures de statiques! ...

- (voix de fille) Ah non! J'en ai assez moi de "statique"...

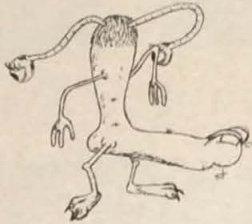
- (voix de garçon) Bon! ça va, qu'est ce qu'on fait alors? ;;;

- (voix de fille) accompagnée d'un rire: On va en ville? ... Après

quelques instants de silence: "Oh écoute, la voix devient plus sûre, plus chaude, ce n'est pas pour rien qu'on a organisé une semaine sexuelle..."

Suivit un court silence pour annoncer des éclats de rires mélancoliques. Puis ce fut le bruit des livres jetés dans le casier...

Leftheros



Une recette bâtarde :

INTRODUCTION:

Cette recette doit être faite à T.P.N., dans un laboratoire de polytechnique. Vous pouvez payer les frais de lab. car une fois la recette finie et distribuée dans toute l'Ecole vous recevrez un prix "coco" de même valeur que les frais de labo.

INGREDIENTS ET MESURES

- 3 têtes de cochons (vous pouvez prendre des professeurs)
- des ongles sales (très sales)
- 4 chrétiens convaincus (avec le foie)
- 1 personne de l'administration
- de l'eau en poudre (2 onces)
- du vin de messe donné gratis par les 4 chrétiens convaincus (2 burettes)
- 3 beaux sexes de l'U. de M.

METHODE

Faire bouillir votre eau en poudre jusqu'à ébullition, durant ce temps dépecez votre personne de l'administration et jetez le cerveau (aucune utilité dans la composition du mets) vous roulez durant une heure les 4 chrétiens convaincus dans la farine, cette farine doit être blanche comme pure (ou pure comme blanche) comme vous voulez. Vous baptisez les chrétiens de vin de messe puis faites en un bain-marie avec les 3 têtes de cochons vinaigrées au préalable. Cuire durant 24 heures. Faites rôtir votre giblot jusqu'à une odeur écoeurante: c'est la personne de l'administration qui est atteinte.

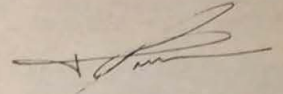
Vous phrasez ce corps gélatineux avec une méthode connue et plantez vos 3 beaux sexes pris à l'U. de M. Servez chauds à tous vos ennemis de l'Ecole.

N.B. Les ongles ne servent pas, sauf si vos invités ont encore faim. votre chef cuisinier: l'intimidière.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier publiquement et sincèrement un ami, étudiant de POLY pour son honnêteté. En effet, Trinh Quang Thanh de 3ième (3) m'a remis le flash électronique que j'avais laissé sur ma case et je tiens à le remercier devant vous aujourd'hui, comme quoi l'honnêteté n'est pas une valeur disparue à Poly.

encore merci
signé: Jean-Pierre Rifon



A LA GUERRE
CONTRE LA COLÈRE
F.C.

RUMEUR PRAGOISE

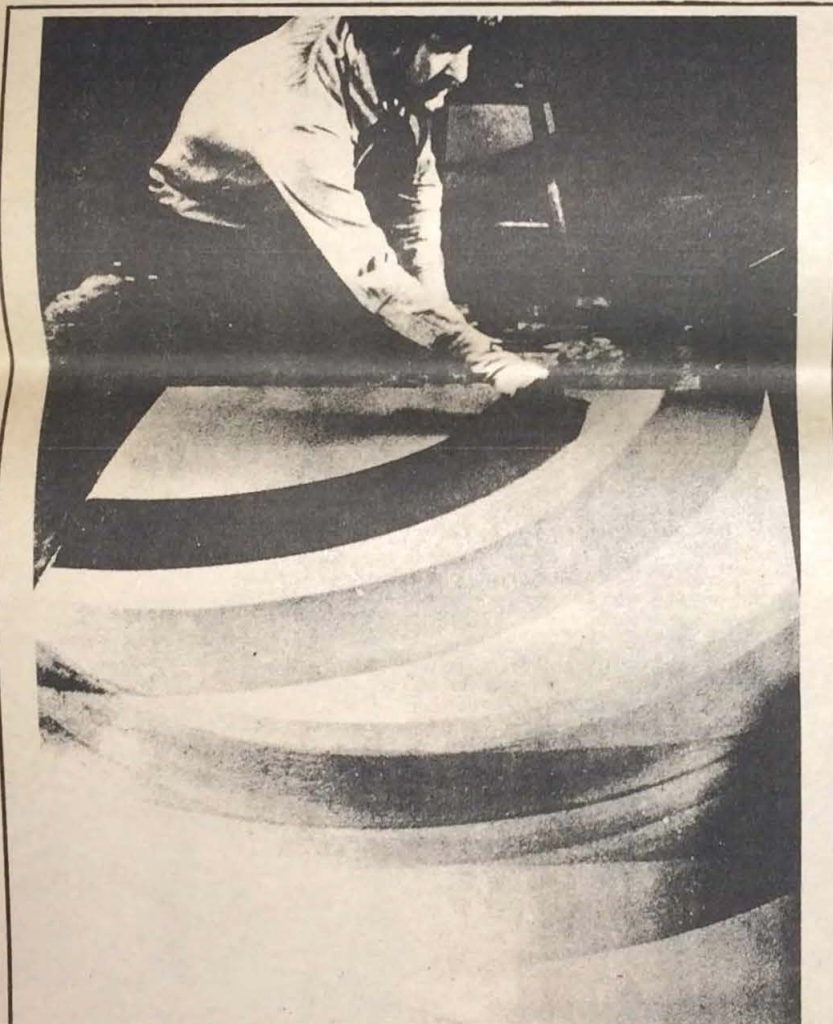
Qu'est ce que le capitalisme?

-C'est l'exploitation de l'homme par l'homme.

Qu'est ce que le communisme?

-C'est le contraire.

(tel que cité dans l'introduction d'une revue européenne économique (quelque chose comme "Revue d'Economique" oct. nov. déc. 69? ??) - article sur l'exploitation des pays sous-développés



On va nous accuser de légèreté.


Rien de plus normal. Puisque nous fabriquons de l'aluminium. Mais, tout de même... Le sérieux de nos collaborateurs, comme de nos méthodes de recherches, nous met à l'abri de pareille "accusation"!

Il est vrai que, très souvent, nous suivons d'un oeil intéressé des projets pouvant paraître fantaisistes. A première vue. Par exemple, un artiste de Montréal vient d'expérimenter un nouveau procédé belge, l'Aluchromie, qui permet de peindre sur des panneaux d'aluminium spécialement traités.

Nous avons applaudi au résultat: une oeuvre d'art rappelant une aquarelle, mais d'une tonalité et d'un relief remarquables.

L'utilisation nouvelle des propriétés de l'aluminium avive constamment notre curiosité. C'est pourquoi nous encourageons chercheurs, ingénieurs et artistes à pousser à fond leurs idées... même s'il paraît difficile de les concrétiser. Et même si elles semblent parfois fantaisistes.

D'accord. En ce sens, on peut nous accuser de légèreté...

ALUMINIUM DU CANADA, LTÉE 



LES GRANDS BALLETS CANADIENS

Pour la première fois à la Place des Arts depuis leur triomphale tournée européenne.

20 mars 20:30
SYMPHONIE DE PSAUMES
CATULLI CARMINA
ALLEGRO BRILLANTE

21 mars 20:30
CATULLI CARMINA
CARMINA BURANA

22 mars 14:30
Représentation spéciale pour la famille
ALLEGRO BRILLANTE
CARMINA BURAMA

Présenté par



Canadian Industries Limited



MAGNÉTOPHONE À LOUER



LOCATION APPLICABLE SUR ACHAT

ÉLECTRO-MAID LIMITÉE

680 OUEST, RUE LIEGE



Au Bowillon

SALLE À MANGER
BAR-TERRASSE

5414 Gatineau
Montréal
Tél. 733-2125

AVEC LES HOMMAGES
Des distributeurs
VALIQUETTE Itée

510, rue Ste-Catherine est-Montréal
Tel: 842-8811

RALLYE POLY-S.A.E.

Dimanche le 1er mars 1970, était la date tant attendue des fervents rallyistes à l'École Polytechnique.

L'occasion était le rallye annuel organisé conjointement par l'A.E.P. et la S.A.E. d'une longueur de 112,86 milles, il se parcourait en 3 heures 30; le premier départ ayant lieu à 12 heures 30 à l'École Polytechnique et le tout se terminait par la remise des trophées à prix au pavillon Laurentien à Sainte-Rose.

Les 27 équipes au nombre de 4 personnes chacune ont parcouru un tracé formé par l'autoroute des Laurentides, et des villes de St-Eustache, Ste-Scholastique, St-Augustin, et finalement Sainte-Rose.

Les participants ont apprécié en général ce rallye style novice, ne comprenant aucune question à répondre, malgré quelques inconvénients: ainsi près de Scholastique une parade de carnaval arrêta toute la circulation ce qui nuisit à un certain nombre de pilotes et navigateurs.

Le classement pour les dix premiers est le suivant:

Conducteurs	Navigateurs	Autos	Points
J. Bougie	L. Bélanger	Toyota Sprinter	6
G. Crépeau	G. Brosseau	Beaumont	7
B. Marchand	P.P. Collin	Oldsmobile	11
J.P. Bailon	P. Godsey	Peugeot 204	13
B. Dumais	S. Khalifé	Mustang	22
R. St-Germain	P. Paquin	Javelin	23
R. Gaboriault	J. Riberdy	Datsun 1000	24
P. Boucher	J. Boucher	MGB	26
J. Gagnon	R. Desmarais	Camaro	26
J. Laparé	G. Gaboury	Dodge Dart	28

La distribution des trophées se fit comme suit:

- au trois premières équipes: le trophée Molson
 - à la première équipe faisant partie de la SAE soit Guy Crépeau et Georges Brosseau terminant au 2e rang
 - à la première voiture Peugeot, soit Jean-Paul Bailon et Pierre Godsey ayant terminé en 4e position
 - à la première voiture Volvo soit Michel Bellerose et Guy Dumas ayant terminé 15e avec 92 points d'accumulés.

Plusieurs prix de participation furent remis, tels que phares anti-brouillard, phares longue portée, série de livres sur l'automobile, pintes d'huile, rasoir électrique, chandails, etc...

Un fait à remarquer à ce rallye, est Michel Gou et Yves Lussier qui auraient parcouru le trajet avec 0 point si ce n'eût été un bris de la courroie de ventilateur de leur Peugeot 204, et l'incident leur coûta 44 minutes de retard au 12 points de vérification, ils se classèrent finalement au 13e rang avec 44 points au total.

L'organisateur de cet intéressant rallye est Donald Loiselle avec l'aide de Peter Murphy, Jacques Racicot et France Rainville.

Nous désirons remercier spécialement les dix personnes qui ont travaillé aux 17 points de vérification soit:

- Guy Loiselle, Gérard Loiselle, Pierre Lalongé, Michel Vachon, Yolande Paré Mmes Goy et Lussier, Michel Vebrar, Gerald et Peter Murphy, Yvon Boucher, ainsi que les organisateurs suivants pour leur commandites:

- trophées: Brasserie Molson, M.S. MC ROBERT, au nom de SAE section Montréal, Peugeot Canada, Volvo Canada.

Prix: André Jac-Ski shop, Auto-Weels and Supply, BP Canada, Coiteux Automobile (B.M.C.), Eurocan, Renault Canada.

France Rainville



La plus grande maison en Electronique au Canada, où il est facile de se produire:—

- Magnétophones
- Haut-Parleurs
- Amplificateurs
- Tourne-disques
- Microphones
- Haute-Fidélité

= RADIOS =

PAYETTE RADIO LIMITÉE
 730 - St-Jacques - Montréal 101
 866-6681

L'ECOLE DU JEUNE TRAVAILLEUR

C'est mercredi le 4 mars à 8.00 P.M. que sera sonné le premier cour de l'école du jeune travailleur. Ces cours, organisés par la Ligue des Jeunes Communistes, traiteront de philosophie, sociologie et de formation politique. Ces cours sont élaborés en fonction de questions qui se pose la jeunesse telles que:

La classe ouvrière a-t-elle une philosophie?
 Que signifie le socialisme en 70?

Auto-détermination nationale et internationalisme prolétarien? Pourquoi un parti politique de masse des travailleurs? et bien d'autres questions.

Autant de problèmes soulevés au sein de la jeunesse en général, problèmes qui ne reçoivent pas de réponses concrètes au cours de discussions.

Ces cours vont donc intéresser tout particulièrement le jeune travailleur qui comprend l'importance d'une convention collective, celui qui voudrait parfaire sa formation politique, l'étudiant qui sent que son cours est faux et incomplet, etc...

Pendant la première session de cours, l'élève prendra connaissance de l'origine de la philosophie, de son histoire et de son évolution. La philosophie en tant que science lui sera présentée comme un rapport précieux qui agit sur l'évolution de l'homme.

Il y aura 4 sessions de cours qui peuvent être regroupées sous les titres:

Matérialisme Dialectique
 Matérialisme Historique
 Théorie et formation politique
 Auteurs philosophiques modernes et situation actuelle du mouvement communiste international.

Ces cours vont donc être le moyen, pour un jeune travailleur, de se situer dans le contexte de la société capitaliste québécoise, et vont lui permettre de tenir en échec le système et sa philosophie, qu'elle soit diffusée par les médias des monopoles, ou par les écoles du gouvernement au service des monopoles.

MAISON A VENDRE OU A LOUER

- | | |
|---|--|
| 1. 3 CHAMBRES A COUCHER | 12. PISCINE EN CIMENT AVEC POMPE ET FILTRE |
| 2. SALON | 13. CHAUFFAGE \$200/ année |
| 3. CUISINE ET DINETTE | 14. INTERET SUR HYPOTHEQUE 6 3/4o/o |
| 4. BUREAU OU "DEN" | 15. HYPOTHEQUE: \$9,700.00 |
| 5. 2 SALLES DE BAIN | 16. TERRAIN 7500 pi2 |
| 6. POELE ELECTRIQUE 30" COPPER | 17. MAISON 34' X 28': 2 étages. |
| 7. HUMIDIFICATEUR AUTOMATIQUE AVEC AQUASTAT | |
| 8. CUVE A LAVAGE (salle de) | M. A. PINSONNAULT 5 (2i) |
| 9. PATIO | 1280, STE FOY |
| 10. HAIE DE CEDRES | ST. BRUNO QUE. |
| 11. ENTREE PAVEE | TEL.: 653-6272 |

PENSEZ FIAT

FAIEZ-VOUS à GAREAU

PLAN DE FINANCEMENT 

PAIEMENTS ASSURES EN CAS DE MALADIE

Le seul concessionnaire FIAT à Montréal à se servir d'un oscilloscope électronique et d'un dynamomètre pour mieux vérifier le fonctionnement de votre voiture.

GAREAU MOTOR SALES
 10175 Papineau nord - 381-3987

Compagnie France Film

offre une réduction de 30% sur le prix d'un billet régulier, dans tous ses cinémas, aux étudiants sur présentation de leur carte.

MONTREAL: Saint-Denis - Bijou
 QUEBEC: Cinéma de Paris - Pigalle - Bijou
 TROIS-RIVIERES: Cinéma de Paris
 SHERBROOKE: Cinéma de Paris
 HULL: Cinéma de Paris
 SAINT-HYACINTHE: Le Paris
 VICTORIAVILLE: Victoria



CHEZ VITO

C'est le restaurant pour tous les amis

Spécialités Italiennes

CAFÉ BAR TERRASSE

5412 Côte-des-Neiges - Montréal - Qué.
 Tél. 735-3623

ILS SONT LÀ. LES PLASTIQUES! Qu'il pleuve ou fasse beau, vous vous enveloppez avec volupté dans ces imperméables en nylon crispé aussi souples que la peau la plus fine et brillants à l'extrême. Des couleurs stridentes ponctuées de larges boutons lunaires, feront pâlir d'envie les pluies les plus torrentielles. Ce sont des importations européennes de "Miura" pour Kinetic International. Venez vite acheter votre "plastique" à la Boutique Mlle Simpson (735) Etage des Modes, au troisième. Aussi à Fairview et Anjou.



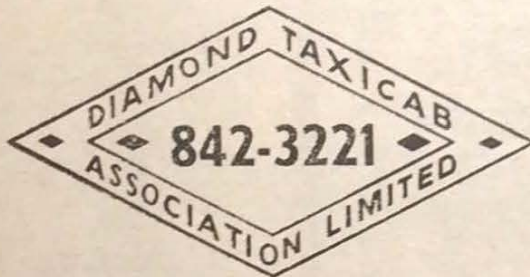
Simpsons
EN VILLE
FAIRVIEW PONT-CLAIRO
LES GALERIES D'ANJOU



DIAMOND

MARIAGES
BAPTÊMES

FUNÉRAILLES
VOYAGES
À L'ÉTRANGER



TAXIS

La plus grande entreprise de Taxis au Canada

PAPETERIE JACQUES

ENRG.



ESTAMPES
EN CAOUTCHOUC

ARTICLES
D'ÉCOLE • DE BUREAU

5301 GATINEAU
731-0188

l'apprentissage de la sexualité

l'initiation

CHANTAL RENAUD DANIELLE OUMET

LA VIE DE L'AMOUR

avec la participation de JACQUES RIBEROLLES - UN FILM EN COULEURS DE DENIS BÉROFF

LE CINÉMA **PARISIEN**

Horaires : 10.00, 11.30, 1.25, 2.25, 5.00, 7.30, 9.35 p.m.



Habit de Gala à Louer

Neuf, tissus
léger.
Dernière mode
Service personnel
Le PLUS BAS
PRIX en ville
pour les étudiants

Parisian
Custom
Taylors

TEL: 845-6021

225 Sherbrooke ouest
MONTREAL, QUE.



EXPORT "A"

La Meilleure Cigarette

FILTRE

au Canada

RÉGULIÈRES ET "KING"