

Tout, tout tout, sur... Monique Joly

Radio et Télé MONDE MONDE



Vol. XX — No 21

MONTREAL, 19 AVRIL 1958

10¢

Trois-Rivières fera arrêter le train de la reine en route pour le Gala à Québec

(LIRE EN PAGE 3)



Françoise Faucher, l'exquise Elise Velder de la pension du même nom, montre fièrement sa toute petite, née le 10 avril à 6 h. 15 du matin à l'hôpital Maisonneuve. L'adorable poupon a nom Sophie, comme il fallait s'y attendre. Le monsieur qui la contemple n'est nul autre que son papa, le réalisateur Jean Foucher.

...seuls au monde!

Photo qui parle par elle-même... Y ajouter quelque chose? Inutile... Dire que CAMILLE HENRY, l'athlète-hockeyiste des Rangers, et DOMINIQUE MICHEL, la chanteuse, sont des amoureux? A quoi bon... Préciser qu'ils s'aiment au vu et au su de tous les photographes? C'est évident... Soulignons seulement que leur mariage est fixé au lundi 26 mai, à Montréal. (On pourra voir, à l'intérieur de ce numéro, d'autres photos des Roméo et Juliette modernes.)



19

19

19

Le BALUCHON de ROB

SAMEDI, le courrier m'apportait un livre de Marcel Pagnol intitulé: *La gloire de mon père*. C'est évident, le nom de l'auteur aiguë en moi une curiosité irrépressible et, dimanche, j'avais terminé la lecture de l'ouvrage. (Editions Pastorelly et Cercle du livre de France).

Dans son Avant-propos, M. Pagnol, de l'Académie française avoue que "pour la première fois — si je ne compte pas quelques modestes essais — j'écris en prose."

Et il s'explique: "Il me semble en effet qu'il y a trois genres littéraires: la poésie, qui est chantée, le théâtre qui est parlé, et la prose, qui est écrite."

Et suit une brève, mais retenante thèse sur la langue du théâtre et sur le style d'un auteur dramatique, qui ne manquera pas d'éveiller la méditation chez nos dramaturges.

"La langue du théâtre", écrit-il, sonne au sortir de la bouche d'un acteur, elle doit paraître improvisée, la réplique doit être comprise du premier coup, car une fois passée, elle est perdue. D'autre part, elle ne peut être un modèle de style littéraire: ce n'est pas la langue d'un écrivain, c'est celle du personnage.

"Le style d'un auteur dramatique" est dans le choix des personnages, dans les sentiments qu'il leur prête, dans la démarche de l'action. Quant à sa position personnelle, elle doit rester modeste. Qu'il se taise! Dès qu'il veut faire entendre sa propre voix, le mouvement dramatique tombe: qu'il ne sorte pas de la coulisse: nous n'avons que faire de ses opinions, s'il veut les formuler lui-même: ses acteurs nous parlent pour lui et ils nous imposeront ses émotions et ses idées, en nous faisant croire que ce sont les nôtres". (Les soulignés sont de nous).

Ce point de vue d'un maître échauffera certes les oreilles de ceux qui prétendent qu'un dialogue doit tenir de la langue écrite ou encore qui exigent que le dramaturge n'écrive que des pièces "engagées".

Laissons-là la préface, qui n'est pas faite pour la jouissance du lecteur en quête de délassément. "La gloire de mon père" a toute autre allure et cherche à faire sourire. C'est le premier volume d'une autobiographie à la blague, dont Marcel Pagnol est l'épicentre, le *deus ex machina*. Cette autobiographie humoristique paraît devoir être longue puisque le premier tome va de la naissance de Crapaud (surnom de l'écrivain) jusqu'à ce qu'il atteigne près de dix ans d'âge.

La narration est inégale. Il y a des pages ennuyeuses par une surcharge de descriptions; par contre, il y a des chapitres pimpants qui ne peuvent qu'égarer et sont typiques de l'imagination provençale de Pagnol et qui illustrent encore la simplicité avec laquelle il dessine ses personnages et provoque les situations dans lesquelles ses héros se révèlent.

Il y a des épisodes d'un haut comique. Parmi eux, signalons l'explication qu'un bambin de six ans se forme du mécanisme de la maternité; la "transformation" du galopin (toujours Marcel Pagnol) et de son frère en chefs indiens; les incroyables relations d'affaires du père Pagnol avec le brocanteur du village; le pitoyable déménagement de la famille à une villa louée; enfin l'inénarrable chasse aux oiseaux dont le récit (préparatifs et exécution) prend la moitié du livre et fait songer un peu aux aventures de Tartarin. On verra comment le fait d'avoir abattu, par chance,



"Mon mari n'a jamais été aussi 'sportif' depuis qu'il a la télévision!"

Que le public fasse sa part!

Editorial

COMME on a lu dans notre chronique de Québec, monsieur Jean-François Pelletier, publiciste-conseil (qui dirige sa propre agence, rue Peel), au cours d'une conférence donnée au club Vente-Publicité de Québec (président: Saint-Georges Côté), a insisté sur la nécessité, pour notre publicité française, de "posséder plus de personnalité".

"Le temps, a-t-il dit, est venu d'avoir une publicité qui respecte la mentalité canadienne-française. Il faut, jusqu'à un certain point, admettre ce qu'il y a de bon dans la publicité américaine, sans la copier servilement."

En éditorial, l'Action catholique commentait aussitôt cette proposition et concluait que: "(...) la réclame française n'atteindra donc pleinement son but que si elle est repensée dans notre langue, transposée en fonction de notre mentalité particulière."

Cette théorie est indéniable. Il y a une douzaine d'années, monsieur Paul L'Anglais, dans une série de causeries devant les Chambres de Commerce, le Board of Trade, les associations d'agences de publicité, l'exposait avec ferveur ainsi que dans des articles aux magazines et aux journaux. Disons qu'on pourrait donner à cette campagne le titre général: "Vendons au Québec à la manière du Québec."

Que ce mouvement, qui a subi un ralentissement, reprenne de la vitesse, tant mieux! Certains représentants de commanditaires ont compris le bon sens "commercial", c'est-à-dire profitable, de confier à des Canadiens français le soin d'adapter leurs "messages" à la façon de penser des Canadiens français.

D'autres, cependant, n'ont pas saisi qu'il est de leur intérêt d'agir ainsi. Ils exigent que leurs annonces-éclair à la radio et à la télévision soient la copie ou la traduction littérale de celles qu'ils diffusent, en anglais, aux Etats-Unis et au Canada. Encore plus, ils enregistrent à Toronto, à New-York ou à Chicago leurs "spots" pour le Québec français, dans un charabia formé de construction de phrases anglaises et de mots dont le sens est perverti. Ils oublient surtout que notre esprit cartésien ne se laisse pas gagner par des exclamations et des superlatifs, mais veut obtenir des raisons pensées, avant d'acheter de la marchandise.

Que tous les hommes de bonne volonté, qui croient à l'urgence de "donner de la réclame chez nous, suivant notre caractère national", continuent à lutter en ce sens, cela est bien. Mais ils parviendront lentement au but, si le public ne les épaula pas. Sa tâche, à lui, sera de protester à chaque fois qu'on lui fait entendre ou voir et entendre une annonce grotesque, enfantine, mal conçue et qui sent l'américanisation (qu'elle provienne de Toronto et des Etats-Unis) à plein nez.

J. P. O. Babin

Le BALUCHON de ROB

(Suite)

deux bartavelles (perdrix royales) avec un quasi-tromblon fait "la gloire de mon père".

C'est vraiment un livre sans prétention et qu'on trouvera bon de lire pour se détendre.

TRIVIA

C'EST au sein de l'ébahissement le plus authentique que j'écoutais, vendredi 11, la lecture d'une réclame de la C.I.L., au programme "Quiz-Variétés"; en toute sincérité, je me demandais si l'annonceur était un Japonais ou un Chinois qui s'efforçait de bien prononcer le français. Quelle diction bizarre, quel débit inusité! J'ai cru comprendre plus tard que le speaker était M. Jean Caval, qui connut il a déjà longtemps, une certaine renommée comme chanteur aux Etats-Unis. Si ses employeurs (le "spot" a été préparé et filmé à Toronto) l'ont, sous prétexte de je ne sais quelle originalité, obligé à adopter ce genre d'accent, c'est à demi mal. Mais si M. Caval a choisi cette forme de prononciation, il serait grand temps qu'il "retouche" ses rudiments de langue française.

QUELQUES-UNS ont surnommé le Père Bernard o.f.m.: l'Elvis Presley en sou-tane; la réclame de ses disques le présente comme: Le ménestrel du bon Dieu. Des deux côtés, vous ne trouvez pas qu'on exagère? Un peu plus de réserve... Quant moi, je le confesse, cela me gêne beaucoup de voir en spectacle professionnel (télévision ou autre) un moine faire le baladin, guitare au cou...

Question de réaction incontrôlable...

Radio-Télé MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

LE grand sujet des conversations est le brillant succès du Bal de la Radio à l'hôtel Windsor. Organisé, pour la cinquième année consécutive, par RADIOMONDE, il a eu lieu en présence de S. H. le maire de Montréal, M. Camillien Houde. Il rendait hommage à l'Union des artistes lyriques et dramatiques dont il marquait le dixième anniversaire de fondation. 450 personnes assistaient à la fête. La phrase la plus prestigieuse fut le couronnement de Miss Radio 1948, Rolande Désormeaux, à qui Lucille Dumont (Miss Radio 47) remettait le sceptre symbolique. Le cortège de la nouvelle reine était formé de Marcelle Hanck, héraut d'armes; Annette

Leclerc et Claudette Jarry, demoiselles Louis Bourdon, garçons d'honneur. d'honneur et de MM. Clément Latour et

Miss Radio-58 remit la Médaille d'or à Robert L'Herbier, le Trophée RADIOMONDE à Gilles Pellerin, ainsi qu'une plaque commémorative à l'Union des artistes. Les Trophées La-Flèche furent attribués à Huguette Oligny (comédienne); Yolande Lagrè-nade, (chanteuse classique); Roger Baulu, (maître de cérémonies); Bruno Paradis, (réalisateur); "Francine Lou-vain", (programme commercial); Lucien Martin, (chef d'orchestre) et Adrien Goddu, (bruiteur).

LES Plaques de bronze furent accordées à Lucie Poitras, Mariette Mineau, Guy Maufette, Germain Gosselin (Québec), Majella Alain (Québec), Armand Gosselin pour accomplissements signalés dans leur domaine d'activités et à Camillien Houde "pour son civisme radiophonique au programme "Ici Montréal". Les Trophées Marly-Polydor, réservés aux chansonniers et compositeurs et attribués pour la première fois à Montréal, furent gagnés (GRAND PRIX) par Lionel Daunais pour sa composition: "La chanson du maître-cordonnier" et Mlle Gélinas-Murray (2e PRIX) pour son oeuvre: "Le magicien". Doux souvenirs...

L'ARCHIVISTE

La Reine et les 100 artistes arrêteront à Trois-Rivières!

Samedi après-midi, le 3 mai, il n'y aura personne au Cap de la Madeleine... Tous les Capons auront traversé le pont (expression chère à des acheteurs de réclames publicitaires) et se seront joints aux Trifluviens en liesse!

Quel sera l'événement qui aura déplacé tant de gens? L'arrivée d'un train spécial.

Vous direz que les trains, c'est pas ça qui a jamais chaviré Trois-Rivières et la région. Non, bien sûr, mais ce train du 3 mai transportera une Reine et 100 célébrités:

La Reine des Artistes, Béatrice Picard, en route pour Québec où, le soir, au Gala des Splendeurs, aura lieu son couronnement; et 100 célébrités (artistiques), dont la cour de la Reine, les récipiendaires de la Médaille d'Or, du Trophée Radiomonde, des Trophées Frigon, des Trophées Lafleche, des Médailles du Lieutenant-gouverneur de la province de Québec, l'Hon. Onésime Gagnon, et une soixantaine d'autres vedettes du théâtre, de la radio, du cinéma, de la télévision.

A Trois-Rivières — de par le désir de Sa Majesté — le train s'immobilisera et la foule pourra voir la Reine et les 100, leur parler, leur demander des autographes, etc., pendant que les stations radio-TV feront leur boulot d'intervieweurs.

CKTM-TV, la nouvelle station de télévision, et CKTR, poste de radio de l'endroit, ont en effet accepté avec ravissement de se rendre à la gare de Trois-Rivières, le samedi après-midi 3 mai, pour rencontrer avec la foule les célèbres visiteurs.

Voici d'ailleurs une PREMIERE LISTE des gens dont la présence est certaine sur le train spécial:

Béatrice Picard, Monique Miller, Germaine Giroux, Jean Coutu, Lucile Gauthier, Michèle Rossignol, Albert Millaire, Céline Léger, Emile Genest, Louis Bélanger, Mimi D'Estée, Denis Drouin, Gil Laroche, Suzanne Avon, Thérèse Laporte, Janine Beaulieu, Pierre Dufresne, Gilles Pelletier, J.-Maurice Bailly, Paul Guévremont, Gilles Pellerin, Henri Bergeron, Claire Paquette, Georges Bouvier, Monique Joly, Normand Hudon, Jacques Normand, Mia Riddez, Denise Filiatrault, André Champagne, Paul Desmarceaux, Ovide Légaré, Robert Rivard, Roland Bédard, Myrka Brodeur, Raymond Laplante, Muriel Millard, Roger Baulu, M. Gérard Lamarche, directeur régional de R.C.; M. Paul Colbert, coordinateur des prog. de variétés R.C.; M. Roger Rolland, directeur des programmes R.C. M. André Oulmet, directeur de la T.V.; M. Maurice Valiquette, directeur commercial; M. J.-Paul Ladouceur, directeur de la production R.C.; M. Charles Frenette, directeur technique R.C.; M. Jean Hamelin, Petit Journal; M. Paul Coucke, La Patrie; M. Fernand Guérard, directeur des programmes TV—R.C.; Hon. Juge André Montpetit, Hon. Juge Claude Prévost, M. Paul L'Anglais, M. Jean St-Georges, R.C.; M. P.-Emile Corbeil, M. Yves Vien, officier d'orientation R.C., etc.

La semaine prochaine, nous vous communiquerons une seconde liste d'invités, plusieurs ar-



Myrka Brodeur, qui sera une des demoiselles d'honneur de Miss Radio-TV en remplacement de Nathalie Naubert.

tistes n'ayant encore pu être joints, au moment où nous allons sous presse.

A Québec

Comme on le sait, c'est dans un Colisée de Québec décoré de ses plus beaux atours que le couronnement aura lieu, le soir du 3 mai. Un Colisée dont tous les sièges seront occupés et où la TV et la radio seront présentes.

En effet, l'événement sera télévisé sur tous les postes français du réseau de Radio-Canada. C'est dire que les gens de Montréal, si désolés que le couronnement ait lieu cette année dans la Vieille Capitale, pourront quand même en suivre l'image en regardant le canal 2. On pourra aussi suivre sur la majorité des stations de radio du Québec, les diverses péripéties.

Le Gala sera sous la présidence de Son Excellence, le lieutenant-gouverneur, l'Hon. Onésime Gagnon. Parmi les invités d'honneur, on retrouve aussi, l'Hon. Léon Balcer, solliciteur-général du Canada; l'Hon. Jean-Paul Sauvé, l'Hon. Antoine Rivard, M. Davidson Dunton, président du Bureau des Gouverneurs de la Société Radio-Canada; M. Alphonse Oulmet, directeur-général de Radio-Canada; et M. Ernest Bushnell, directeur-général des programmes de Radio-Canada.

Au Winter Club

Un bal suivra le couronnement, dont les invités seront le président d'honneur et les invités d'honneur du couronnement, les 100 artistes de Montréal, les artistes de Québec, etc.

Ce bal aura lieu dans un des endroits les plus sélect de Québec, au Winter Club.

La Reine, Béatrice Picard et les autres invités de Montréal passeront la nuit au Château-Frontenac et reviendront dans la métropole

La semaine prochaine:

Les gagnants

Nos deux concours de popularité annuels ("Médaille d'Or" pour les artistes et "Trophée Radiomonde" pour les annonceurs) ont pris fin.

Nous remercions les milliers de lecteurs qui ont voté. Cette semaine, nous nous occupons à faire le recomptage des voix, et nous annoncerons, dans notre numéro de la semaine prochaine, les noms des deux gagnants.

Idem, pour les deux "Plaques Radiomonde" attribuées à la région de Québec.

Nouveau théâtre (international)

Mardi après-midi, devant tous les consuls généraux des pays libres à Montréal, Jeannine Beaubien a lancé son théâtre de "La Poudrière" de l'île Ste-Hélène. Le théâtre sera international en ce sens qu'on y jouera en toutes les langues.

Voici d'ailleurs tous les détails de cette audacieuse mais magnifique entreprise:

But du théâtre:

Le but du théâtre international est de favoriser les échanges dans le domaine de la connaissance et de la pratique de l'art du théâtre en un lieu de rencontre et d'y promouvoir la culture et l'éducation théâtrale des différents groupes ethniques de Montréal.

Des groupes de langues française, anglaise, allemande (suisse, autrichienne, allemande), hébraïque, italienne, espagnole et hongroise participent à cette entreprise. D'autres groupes se joindront à nous prochainement.

Le côté pratique d'un tel théâtre est la centralisation de l'administration, de la publicité, l'usage commun des décors, etc., ce qui devrait maintenir le coût de production à un minimum et permettre aux différents groupes artistiques d'exister et de se faire connaître du public.

Comment fonctionnera-t-il?

Des auteurs classiques et modernes de tous les pays y seront à l'honneur. Autant que possible, les pièces seront présentées successivement en trois langues. Ainsi, un Pirandello sera joué dans sa langue originale, l'italien, puis en français et en anglais. Une pièce allemande, en plus d'être présentée en allemand, sera jouée en français et en anglais. Entre chaque cycle, des pièces d'autres langues seront mises en scène.

La durée de chaque production dépendra évidemment de l'accueil du public. D'après de soigneux calculs, nous comptons jouer deux semaines en anglais, deux semaines en français, cinq jours en allemand et trois jours en italien. Le théâtre possède une capacité de deux cents sièges.

Des spectacles de marionnettes (celles de Micheline Legendre et autres) seront donnés pour les enfants, du 15 décembre au 15 janvier, durant les vacances de Pâques et durant la saison d'été, dans l'annexe. Des concerts de

le lendemain après-midi, à bord d'un autre train spécial mis à la disposition des invités.

Le Gala des Splendeurs?

L'événement social et artistique de l'année au Canada qui ouvrira dignement les Fêtes du 350^e anniversaire de la fondation de Québec, par Samuel de Champlain.

musique de chambre et des récitals seront offerts les dimanches ainsi que des spectacles de mime et des lectures de pièces de Shakespeare et autres auteurs classiques.

Nous espérons faire de ce théâtre une petite nation unie vouée à l'expression artistique.

Emplacement:

Il serait difficile de trouver un site plus approprié à un tel théâtre que l'ancienne et historique poudrière de l'île Sainte-Hélène. Le décor est pittoresque et charmant au-delà de toute description. Demeurée telle qu'elle était en 1822, lors de sa construction pour garder des explosifs, la bâtisse, avec sa muraille et ses deux petites maisons qui gardent la porte d'entrée de la cour, est construite de pierre de l'île. Elle semble s'abriter à l'ombre d'une pente escarpée et rocheuse près d'un petit lac et semble encore protégée, comme elle l'était aux temps difficiles d'il y a cent ans et plus, par un vieux fort situé sur une colline voisine. Dans une telle ambiance, il n'y a pas à s'interroger sur le choix d'un nom approprié pour le théâtre. Il se nommera: "La Poudrière."

Une route passant au pied du mur du théâtre conduit à la poudrière des deux côtés de l'île. La direction du Service des Parcs de la Cité de Montréal, vivement intéressée en un tel projet artistique à l'île Sainte-Hélène, nous assure l'entretien des approches du théâtre et des terrains de stationnement, de même que l'entretien des terrains entourant la bâtisse. Le théâtre se trouve à 10 minutes du centre de Montréal.

Bureau de direction:

Parmi les quinze administrateurs demandés par la charte, nous avons le privilège de compter: Mme Claude P. Beaubien, M. Romain Bédard, C.A., M. Paul Blenven, Dr Joachim O. W. Brabander, Mme Susan Fletcher, M. André Forget, C.R., M. Jean J. Gourd, M. G. M. Hobert, Dr Frederic J. Kaestli, M. Gérard A. Lapointe, M. Jean Leman, M. Neil F. Phillips, M. Claude Robillard, M. Jean H. F. Turner, OBE.

Administration:

Présidente: Mme Jeannine Beaubien; gérant d'affaires: M. François Gascon; conseiller juridique: M. André Forget, C.R.; vérificateurs: M. Romain Bédard.

Voici les grandes lignes du programme du Gala des Splendeurs à Québec, le 3 mai

MIDI (heure avancée) — Départ du Train Spécial du Pacifique Canadien de la Gare Windsor (Seuls les artistes et leurs invités peuvent prendre ce train. Le coût du passage (aller et retour) est de \$6.70.

1 heure 45 — Arrêt du Train et manifestation des Trifluviens à la gare de Trois-Rivières.

4 heures — Arrivée à Québec à la Gare du Palais et départ pour le Château Frontenac.

9 heures — Gala des Splendeurs au Colisée (Les billets au prix de \$1.00 à \$2.50 sont en vente par le Comité de l'Année Champlain, à Québec. On peut en réserver en téléphonant à Radiomonde (DU. 7-6218) qui se chargera de les transmettre à Québec.

11 heures 30 — Cocktail-Danse pour les artistes et les invités du Comité de l'Année Champlain, au Winter Club de Québec. (La tenue de soirée est de rigueur.)

LE LENDEMAIN 4 MAI

MIDI — Messe spéciale pour les artistes dite par le Père Ambroise Lafortune. L'endroit sera déterminé par le Comité de l'Année Champlain à Québec.

Après-midi — Réception dans divers endroits de la ville pour les artistes.

Six heures (heure avancée) — départ du train de Québec pour Montréal.

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

D'une tragédie vieille comme le monde

Semblable au "Kol Nidrai", de Max Bruch, cette douloureuse mélodie qui la culmina, l'histoire d'"Aaron", dimanche soir dernier, s'est déroulée dans un long gémissement qui résumait la tragédie immémoriale de toute une caste humaine. Je n'ai pas encore lu, je l'avoue, le roman de M. Yves Thériault. Mais l'adaptation qu'il en a faite pour le Théâtre populaire laissait deviner de sa forte essence. On dit qu'"Aaron" a été un succès; cela se conçoit. Applaudissons avant tout CBFT et le réalisateur, Guy Beaulne, de nous avoir donné cette oeuvre. Elle n'a pas été sans défauts — que non! Mais diantre! pour une fois qu'un écrivain de la province secoue le "fardeau national" et se penche par la fenêtre pour humer l'air et regarder un peu ailleurs, cela vaut bien d'être souligné. C'est peu fréquent. C'est rafraîchissant.

Ampleur universelle

Là-dessus, précisément, Mme Nicole Germain déclara paradoxalement: "Comme vous le voyez, il s'agit d'un roman canadien"... Tout dépend de ce qu'elle voulait dire. Référait-elle à l'auteur? D'accord, évidemment. Mais parlait-elle de l'oeuvre en soi, de son contenu, de son atmosphère? Alors là, je suis d'un autre avis. "Aaron" n'est certes pas un roman canadien — pas dans sa transposition à la TV, en tout cas. D'ailleurs, pourquoi toujours vouloir ramener les choses sur ce plan sempiternel? Oui, une séquence filmée venait de faire défiler sous nos yeux quelques-unes des façades de la rue St-Laurent...

Mais des rues St-Laurent, c'est-à-dire des quartiers juifs, il y en a dans toutes les villes du monde. Quant à l'intrigue, quant au problème exposé par M. Thériault, il n'a rien de local, même si l'écrivain l'a jalonné de quelques points de repère qui nous soient familiers.

Rien de local? Bien au contraire. "Aaron", c'est un tableau du Juif errant, du Juif proscrit, maudit, persécuté par l'humanité; c'est le drame sans issue du Juif divisé en sa propre maison, par l'éternelle dissension intestine entre ses deux clans: ceux qui restent fidèles, qui observent la loi des Anciens, et les révoltés, ceux qui n'en peuvent plus des humiliations et des injures des Gentils, ceux qui veulent tout oublier, religion, ascendance et patronyme, pour mieux vivre sous le soleil...

... Qu'est-ce qu'un Juif?

Sujet d'un rayonnement universel, s'il en fût. Sujet beau et pénible tout à la fois, auquel combien d'écrivains ne se sont-ils pas attaqués? "Aaron" m'a beaucoup rappelé l'extraordinaire, le magistral volume de Budd Schulberg, "What Makes Sammy Run?", un classique du genre, dont je ne peux m'empêcher de traduire ici un paragraphe approprié, dans lequel l'auteur, Juif Réformé et même apostat, s'arrête tout à

coup pour méditer sur ce problème:

"...Et j'étais là, stupéfié, cherchant conseil en moi-même et me demandant: qu'est-ce qu'un Juif? Les anthropologues ont prouvé qu'il ne s'agissait pas d'une race, puisque la seule catégorie scientifique reconnue est celle des Sémites, lesquels comprennent les Arabes et les Assyriens... deux des ennemis les plus féroces du Juif sur terre. Et si ce n'était qu'une religion, tous les Juifs comme moi ne compteraient pas. Et si c'est tout simplement une cellule de culture nationale, alors elle s'étiole rapidement en Amérique, car les coutumes et les traditions apportées par les anciens, à la fin du 19e siècle, subsistent peut-être encore chez quelques-uns qui se lamentent dans leurs "yamolkas", mais elles ont été vite jetées par-dessus bord, comme excédent de bagage, par tous ceux qui étaient pressés d'arriver..."

Aaron, un "schlemiel", un "momser"...

Oui, M. Thériault avait là un beau sujet et il a écrit, pour le grand-père surtout, de très prenantes répliques. Cependant, il faut bien revenir aux dimensions de la TV et ce fut là le défaut primordial d'"Aaron": un surcroît de dialogue trop semblable à lui-même. L'émission était récitative



YVES THERIAULT
Par la fenêtre...

à l'extrême et bougeait peu. Il y eut mainte répétition de certaines phrases-types, comme ce "Je veux vivre!" d'Aaron. Ce dernier, au surplus, n'était guère fouillé en tant que personnage: on l'eut voulu connaître davantage, plus profondément, sous tous rapports, pour s'attacher mieux à lui. Sans doute y arrive-t-on avec le roman. Ici, cependant, il était moins une âme distincte et un être humain qu'un cas clinique, qu'un prototype à rengaines.

Les quelques scènes où on aurait pu vraiment découvrir Aaron auraient été dans ses rencontres avec la jeune fille, Vietna. Hélas! Le dialogue n'y a été que conventionnel, traditionnel, frisant parfois la platitude.

Non, le grand-père avait le beau rôle et M. Jean-Claude Deret l'a

rendu à merveille, dans une composition prenante et pathétique, qui traduisait bien tous les sentiments intérieurs éprouvés par l'aïeul devant l'apostasie d'Aaron. La majesté auguste du patriarche, sa noble douleur, M. Deret les a exprimées avec beauté. Ses intonations, sa démarche furent appropriées. Et s'il parut longuet à l'occasion, ce furent les tirades qui en furent cause.

Egalement, M. Gadouas joua avec conscience et grande probité, selon son habitude. Son rôle, moins étoffé mais tout aussi harassant, n'était pas facile. Il fut un peu rigide, mais les émotions qu'il avait à rendre ne s'échelonnaient pas tellement sur une gamme étendue.

Mme Huguette Garneau avait sans aucun doute la partie la plus difficile, fut-ce la moins longue, de tout ce téléthéâtre. Son personnage n'était qu'esquissé, et pourtant il fallait qu'elle le rende avec force, qu'elle l'impose dès le début. Elle fit du mieux qu'elle put, dans les circonstances. On notait chez elle une certaine nervosité, une tendance à trop dire rapidement. Par contre, elle possédait indéniablement une belle présence, qui ne demande qu'à s'affirmer.

Un parallèle?

Et maintenant — je ne dis cela qu'en passant — avez-vous jamais songé à la comparaison qu'on pourrait faire d'"Aaron" avec certains problèmes inhérents aux Canadiens français?

Pensez à tous les "Dubois Motors", les "Dupont Laundry", les "Durand Furniture"... Je choisis ces noms au pur hasard, bien entendu. Mais partez de là, et voyez s'il n'y a pas similitude avec le cas d'Aaron, qui avait altéré son nom pour mieux réussir en affaires...

A propos d'un bel anniversaire

"Music-Hall" a célébré sa centième, et "Music-Hall" a bien fait les choses. Après trois ans d'existence, après quelques changements divers dans sa formule — changements heureux, la plupart — cette émission hebdomadaire s'est taillée une place de choix chez les téléspectateurs. La lutte a été dure: il y avait Ed Sullivan, le voisin d'en face, plus parvenu, plus fortuné et plus vieux dans le patelin, qui jetait bien de la poudre aux yeux...

Mais j'en connais qui, saturés par les "glee clubs" et les équipes de football si chers à l'âme de M. Sullivan, ont définitivement délaissé le canal 6 pour ne plus regarder que le 2. Il y a quand même de bonnes idées à prendre à l'émission américaine, en tant qu'elles puissent s'appliquer à nos intérêts. Ainsi, si le club de hockey Canadien remporte la coupe Stanley, a-t-on songé combien il serait spectaculaire et sensationnel de faire défiler l'équipe au complet sur la scène de "Music-Hall"?

Un panthéon...

On se souvient des premiers jours de "Music-Hall", quand Su-



Pierrette Alarie et Georges Guétary à "Music-Hall".

zanne Avon en était l'hôtesse. Il n'était que juste à ce propos que Mme Michelle Tisseyre présente cette dernière aux téléspectateurs, comme elle l'a fait dimanche soir dernier. Que de chemin parcouru en ces trois ans! On estime que quatre mille cinq cents artistes de tous les calibres et de toutes catégories ont été appelés à "Music-Hall" en cette période; l'émission est donc devenue une sorte de panthéon national, où nos compatriotes peuvent conquérir la gloire, et où défilèrent en même temps des vedettes étrangères — que la plus grande partie du public n'aurait jamais autrement contemplées.

Rarement les gens de "Music-Hall" se sont-ils faits prendre avec des "navets". Il y eut évidemment quelques cas d'espèce, tel celui de Denise Darcel, cette ample personne, fortement glandulaire mais peu douée sous les autres rapports, ou celui de Siren Adjimova, dont le beau visage et le nom exotique ont beaucoup contribué à l'engagement, sans doute. Il y eut aussi certains chansonniers parisiens qui firent long feu parce que, ayant épuré leur répertoire pour la TV, ils n'avaient plus rien à dire. Mais, en général, que de succès évoqués par cette nomenclature: Léopold Simonneau et Pierrette Alarie, Patashou, Paul Péri, Guétary, Les Garçons de la Rue, Varel et Bailly, Geneviève, Robert Clary, Richard Verreau, Guylaine Guy, Raoul Jobin, Aglaé, Danny Dauberson, Jacques Pills, Edith Piaf, Robert Lamouret, Vicky Authier, Mado Robin, Jean Rigaux, Champi, d'autres encore. Je n'ai cité que les "internationaux", ce qui ne veut pas dire que les artistes canadiens aient fait pauvre figure à leurs côtés!

Grande organisation...

"Music-Hall", c'est une grande organisation pourvue d'un vaste budget (cela est nécessaire), qui

commence au "Casting Office" de Radio-Canada, rue St-Luc, et qui se termine au studio de Ville St-Laurent, en passant par les services de coordination et de réalisation, rue Mackay. Des hommes compétents comme MM. Laurier Hébert et Gilles Potvin, au premier endroit, sont un précieux atout à l'émission. Roger Barbeau et Jacques Blouin, sous Paul Colbert, sont les seigneurs de la réalisation, et ils ne sont pas trop de deux pour alterner à la mise en images du programme. De même pour les chefs d'orchestre, Art Morrow et Henry Matthews.

Mme Michelle Tisseyre fait les choses avec style, et l'on aimerait que, chaque semaine, elle eut une robe aussi belle, aussi avantageuse que celle de dimanche soir dernier, où, judicieusement, l'on avait décidé, non pas de créer un programme spécial, mais de présenter à nouveau les numéros qui furent les plus populaires à "Music-Hall".

M. Guétary

La quantité et la qualité n'y manquent donc pas, ni l'une ni l'autre, et cette heure fut vite passée. C'étaient tous des artistes de chez nous... sauf, évidemment, M. Georges Guétary.

En voilà un qui a le sens de la vedette. Il a de la grâce et du charme, et il est enjoueur envers la caméra. Mais je ne comprendrai jamais l'engouement hystérique qu'on ressent à son endroit. Cette voix claironnante, trompettante qui est sienne cède la place, bien sûr, à son visage ouvert, souriant, qui respire l'infini désir de plaire. Et M. Guétary plaît, tant mieux pour lui. Certes, comme artiste, il est éminemment professionnel.

Parmi les chansons qu'il donna dimanche, cette "Petite Canadienne" me fait beaucoup penser à une composition de Raymond Lavigne — je ne me souviens plus de laquelle.

Monique Joly adore la robe-sac et redoute les journalistes!

—Allô ? Monique Joly, s'il vous plaît.
—Elle est morte.
—Elle est quoi ?
—Elle est morte.
—Morte ? Quand ça ?
—Cette nuit, d'une poussée de fièvre.

Ça m'est arrivé, l'autre jour, quand j'ai appelé chez Monique Joly, pour savoir quand nous pourrions bavarder cinq minutes. J'avoue qu'elle m'a eu. Au fond, un accident est toujours possible, et celui qui reçoit une pareille réponse n'ose pas trop entrer dans le coup, de peur que la blague soit une réalité.

J'ai commencé à me méfier, quand la voix tragique au bout du fil m'a proposé des photos, pour le journal. C'était, comme disent les Américains, "out of character"; ce n'était plus ressemblant.

Parce que Monique Joly (elle n'ose pas trop le dire) conserve toujours une certaine méfiance vis-à-vis des journalistes.

Cette idée d'inviter les photographes ne pouvait être, dans son esprit, qu'un gag qui s'ajoutait à l'autre.

Pourquoi cette peur des journalistes ? L'ont-ils à ce point "maganée" ?

Non pas, sauf peut-être le premier à l'interviewer, après son arrivée à Montréal.

Mais les autres ? La vérité, c'est qu'elle craint peut-être moins le journaliste que la page imprimée.

"Des fois on nous fait dire ce qu'on n'a pas dit, ou alors on nous fait dire ce qu'on a dit d'une façon différente."

En somme, l'objection de Monique Joly à l'interview vient de ce que "nos paroles prennent une toute autre proportion, quand elles sont imprimées".

Malgré sa mort subite et son brusque retour à la vie, mon entrevue avec la Nichouette s'est bien passée.

Je ne lui ai pas parlé de son rôle de la Nichouette, pourtant son occupation principale. Tout le monde sait que ce rôle a fait d'elle une des figures les plus populaires de l'émission "Cap-aux-Sorciers" et que les scènes entre elle et le capitaine ont compté parmi les plus aimées, dans l'intrigue de l'année. A quoi bon affirmer l'évidence.

Nous avons plutôt parlé de ce qu'elle a fait d'autre. Le plus récent : la douzième représentation des "Femmes Savantes" avec la troupe du Théâtre Universitaire, à Chicoutimi. Monique y jouait, naturellement, Martine.

Juste avant ça, il y avait eu "La succession Dupont-Durand". Très sévère pour elle-même, Monique Joly déclare : "Je n'ai pas l'impression d'avoir été très bonne, là-dedans."

J'y pense : en jetant cela sur le papier, sans commentaire ni explication, je fausse sans doute sa pensée et ne fait qu'accentuer son complexe-journaliste.

Puis nous parlons de l'année écoulée. Je me souviens, notamment, de "L'orme de mes yeux". Je ne sais pourquoi, Susan Hayward me vient à l'esprit.

Non pas que Monique Joly lui ressemble ni que leur jeu s'apparente. Plutôt, ce sont les rôles dans lesquelles on les a distribuées qui les rapprochent, dans mon esprit.

—Ça vous plaît, ce genre de rôle ?

—Oui.

—Il y a un peu de ça, dans la Nichouette.

—Oui, mais pas encore développé. La Nichouette est jeune, encore incomplètement éveillée.

Au cours de la conversation, Monique laisse échapper une ambition : jouer, dans un avenir prochain, un personnage nettement fantaisiste.

C'est possible, me dis-je, en dépit de son regard mutin et de sa bouche voluptueuse. Il n'y aurait qu'un empêchement : Monique n'est pas grande et risque d'être distribuée, pour encore un moment, dans les rôles petite fille.

Si jamais le rôle fantaisiste arrive, Monique sera prête. Son principal hobby : répéter des pièces qu'on ne jouera jamais.

A moins que ce soit la lecture. Elle lit beaucoup, comme beaucoup de ceux qui n'ont aucun goût pour les sports et presque aucun attrait pour les travaux manuels. La seule exception : quand elle a de vrais loisirs, Monique fait un peu de cuisine.

Son béguin actuel, c'est la robe-sac, mais sa vraie passion, c'est le jeu. Les jeux de hasard ont pour elle un attrait envoûtant et l'une des grandes satisfactions des derniers jours a été de battre Jean Gascon à un nouveau jeu de dés qu'il lui a montré, le 4-21.

Clément FLUET



Vous n'aimez pas ma robe-sac ?



Photogénique et petite fille.

Résultats à date

15 AVRIL 1958

MEDAILLE D'OR

PELLETIER, Gilles	1,183
COUTU, Jean	960
DUPUIS, Paul	779
DUCEPPE, Jean	771
NORMAND, Jacques	643
GUERARD, Yoland	636
NOEL, Paolo	500

Moins de 500 votes : CHENAIL, Roland; CARRERE, Georges; LETOURNEAU, Yves; LUSSIER, Doris; LABRECQUE, Jacques; VALCOUR, Pierre; GELINAS, Marc; DUFRESNE, Pierre; GARCEAU, Roger; L'HERBIER, Robert; PARADIS, Gérard; MAJOR, Aimé; GODIN, Guy; ROUX, Jean-Louis; GASCON, Jean; LEBEL, Roger; ROZET, François; THE-RIAULT, Pierre; GENEST, Emile; DROUIN, Denis; MASSON, Jean-Pierre; HOFFMAN, Guy; POIRIER, Gérard; DES-MARTEAUX, Paul; ROBILARD, Claude; RIVARD, Robert; LEGARE, Ovila; DAURIAC, Gaston; PAQUIN, Jean.

NOTE : Guy PROVOST, gagnant de la médaille d'or de 1957, n'est pas éligible.

TROPHEE RADIOMONDE

BAILLY, Jean-Maurice	1,023
GARNEAU, Richard	1,006
LEBEL, Roger	747
BERTRAND, François	671
BAULU, Roger	663
LECAVALIER, René	649
LACHANCE, Léon	637
DESBAILLETS, Jacques	553
MONTREUIL, Gaétan	537
VERDON, Mario	529

Moins de 500 votes : WATTIER, Lucien; PAQUETTE, Pierre; DUVAL, Jac; NOLET, Jean-Paul; CHARETTE, Raymond; BELANGER, Louis; CHOUINARD, Pierre; LAPLANTE, Raymond; DUCHARME, Jean; SEGUIN, Claude; COUTURE, Miville; CAMPAGNA, Lorenzo; BLAIS, Gaston.

NOTE : Henri BERGERON, gagnant du trophée 1957, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

GAGNON, Jacques	1,541
PARE, Suzanne	1,061
FRANCE, Claire	837
COTE, St-Georges	337
LAROCHELLE, Renée	327
VERREAU, Richard	308
LECLERC, Louise	295
DANIS, Nicole	288
LECLERC, Annette	259
LEPAGE, Guy	255

Moins de 250 votes : LACHANCE, Janine; PARADIS, Denise; PARENT, Denise; AVRIL, Claudette; FORTIER, Aline; BOUTET, Pierre; GADBOIS, Viviane; PELLETIER, Jean; GAGNON, Réal; GARIEPY, Michel; GOULET, Yvon.

NOTE : Pierrette BEAUDOIN, gagnante de la plaque 1957, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

SAMSON, Guy	1,334
GRONDIN, Freddy	1,078
BOILEAU, Jean	570
PELLETIER, Jean	456
PROU, Roch	418
PARADIS, Denise	411
COTE, St-Georges	409
LEMIEUX, Guy	382
GAGNON, Réal	380
LAROCHELLE, Jacques	372
MERCIER, de Verchères	341

Moins de 250 votes : GARIEPY, Michel; LELIEVRE, Roland; GOULET, Yvon.

NOTE : Jacques GAGNON, gagnant de la plaque 1957, n'est pas éligible.



Myrka Brodeur adore les gros tricot, qu'elle trouve, à juste raison, très pratiques. Celui-ci, d'importation française, est en laine blanche avec col pouvant ou non se boutonner. Myrka le porte avec des jupes de différents tons, mais surtout avec un fourreau de lainage anthracite.



Myrka affectionne le style couturier et elle a une préférence marquée pour ce tailleur à veste plate à large col. Sac en bandoulière et gants blancs, elle peut, à son aise, aller se balader dans la montagne, où elle fait volontiers de grandes promenades.



Myrka vit dans un décor très moderne. Tout à fait à l'avant-garde dans le domaine de la mode, elle a adopté d'emblée la ligne sac et la robe chemise. Elle en arbore ici une, dont le corsage est à rayures bayadères, et la jupe en flanelle unie.



Myrka, malgré son air sérieux et sa voix grave, vient tout juste d'avoir 23 ans ! Aussi aime-t-elle, de temps à autre, jouer les petites filles et laisser tomber sa lourde tresse sur ses épaules... Robe sac en lainage marine boutonnée de blanc. Col, bérêt et gants de piqué blancs.

DES GOUTS ET DES COULEURS

Myrka Brodeur

Type de femme :

La rousse authentique à tempérament de blonde !

Cheveux :

Naturels et de flamme... yeux : gris-bleus ; teint : de rousse.

Statistiques vitales :

Grandeur : 5'5". Poids : 105 livres. Taille : 21 pouces. Poitrine : 34. Hanches : 34.

"Sa" définition de l'élégance :

"L'art de savoir s'habiller avec un tout petit rien de différence, qui fait que le vêtement choisi n'irait pas à une autre !"

Ses couleurs préférées :

Le noir, le blanc, le gris et le vert.

Ses tissus favoris :

Le lainage gros ou fin, la toile naturelle et la soie.

Ses accessoires de prédilection :

Les sacs à main, de préférence ceux en cuir très pratiques et faisant bandoulière.

Bijoux rêvés et possédés :

Elle aime les perles, et aussi les bracelets lourds en métal.

Coiffeur :

n'en n'a pas, se coiffe elle-même, et possède la plus belle chevelure rousse naturelle qui soit.

Parfum :

Violettes de Lenthéric.

Détail à noter :

Quand on la voit on a envie de lui chanter : "Elle était douce, douce, douce, avec un teint laiteux de rousse !"

"CENTRE METAPHYSIQUE CANADIEN"

- Homosexualité (deux sexes)
- Excès de somnambulisme
- Dédoublément et bilocation de la personne
- Double conscience
- Complexe d'infériorité
- Obsession, idée fixe
- Trouble de mémoire, de volonté, de concentration, etc.

Traités par un professeur de 30 années d'études, d'observation et d'expérience. Docteur en métaphysique et psychologie. Consultant licencié.

Aussi, diagnostic et développement des facultés psychiques, que tous possèdent mais que la majorité ignorent.

Bibliothèque (livres scientifiques, romans, etc.) à la disposition des membres du Centre Métaphysique Canadien.

Appointments et renseignements :

L. RUEL

Ms.D. - Ps.D. - C.L.

Tél. LA. 1-8584 ou

C.P. 114 Station Delorimier
Montréal, P.Q.

LA P'TITE DU POPULO

Jean Duceppe au Gala...

... Jean Duceppe annonce pour la fin de mai (et pour la première fois en deux ans) qu'une grande fête aura lieu. La raison: la remise de quatre plaques d'or, représentant les cartes de membres à vie à quatre comédiens de l'autre génération.

Nous vous reparlerons du tout, quand la date sera fixée. En attendant, Jean compte, sitôt "Quelles Nouvelles"

terminée le samedi 3 mai, sauter dans l'avion pour nous rejoindre à Québec. Il veut venir lui aussi s'amuser au Gala et rencontrer les artistes et les membres du conseil de l'Union des Artistes de la Vieille Capitale.

Une anecdote au sujet de Jean, puisque nous en parlons. A un camarade à qui il faisait voir la série de photos qu'il a prises avec son nouvel appareil et qui lui demandait qui était le grand gars, là, à gauche, Jean répondit imperturbable: "C'est mon fils aîné... sais-tu que je ne frappe plus qu'en cas de légitime défense!..."

... Gratién Gélinas n'est pas peu fier de l'entrevue qu'ont donnée à "Rendez-Vous avec Michelle", Ginette Letondal et Léo Ciceri, passant sans transition du français à l'anglais dans un extrait de "L'Alouette" d'Anouilh.

Le directeur de la "Comédie Canadienne" a déclaré: "Cela a rendu parfaitement l'idée de notre théâtre et de son côté très spécial. La Comédie est un théâtre bilingue, c'est ce que j'ai voulu prouver avec "L'Alouette", joué simultanément dans les deux langues".

Ginette et Léo ont rendu la chose claire à la télévision grâce à l'hospitalité de Michelle.

... Yvette Brind'Amour se remet de la crise de foie qui l'a terrassée au milieu d'une représentation de "Huis-Clos" la semaine dernière. Elle et ses compagnons continuent la série des représentations à l'Anjou, où chaque soir on joue devant une salle pleine.

Tout de suite après Sartre, Yvette, qui délaisse momentanément le théâtre de boulevard, montera une pièce de Musset: "Les Caprices de Marianne". Oui, Madame, le beau Gérard Poirier en sera!

... C'est fou ce que Dame Cigogne est active dans la colonie artistique depuis quelque temps.

Après les Jean Faucher qui viennent d'hériter d'une belle petite Sophie, je viens d'apprendre que les Jean Saint-Jacques (Denyse Proulx) sont devenus les heureux parents d'un beau petit gars, baptisé il y a quelques semaines: Pierre.

Jean a dit, en parlant de son fils: "C'est un amour, figurez-vous que désormais il prend le jour pour le jour... et la nuit pour la nuit!" Et il a ajouté en souriant: "Il est vrai qu'il y a mis un certain temps!"

Les Guy Prowost (Denise Vachon) attendent la visite de la messagère de joie, fin juin.

Sont aussi dans l'expectative: Yolande Roy, Pierrette Roy, Michelle Tisseyre, et aux toutes dernières nouvelles, Monique Lepage.

Et l'on dira encore que les ar-



On nous propose

... Quel artiste veut d'un appartement, à cinq minutes de Radio-Canada, rue Saint-Mathieu? L'appartement comprend une très grande pièce éclairée par une fenêtre en ogive, et une plus petite dans laquelle on peut faire une chambre à coucher; une cuisine avec poêle électrique et réfrigérateur fournis; une salle de bain avec douche. Taxe d'eau payée. Eau chaude à l'année. Cire, aspirateur, polisseuse pour les planchers fournis par le propriétaire. Service du concierge. Le tout pour \$90.00 par mois non meublé, et \$110.00 meublé. On peut s'adresser pour visiter cet appartement au concierge, au numéro 1448 rue Saint-Mathieu.

... Mme E. Trickey, CR. 2-8806 possède une collection de tous les numéros de "Radiomonde" depuis août 1952. Elle la céderait à très bon compte. On peut communiquer avec elle à cet effet.

tistes ne sont pas des gens comme tout le monde!

... Myrka Brodeur et Michelle Rossignol se font des cheveux pour leur coiffure du bal. "C'est incroyable, tout le monde veut me faire changer de coiffure, a dit Michelle, et pourtant, moi qui me connais bien, je sais que je ne puis me coiffer autrement. Et puis vrai, est-ce qu'ils me vont si mal que cela mes cheveux?"

Quant à Myrka, son opulente chevelure rousse ne peut être portée que relevée en chignon. "Je voudrais pourtant bien trouver quelque chose de plus glorieux", a-t-elle dit...

Dans tout ça, bien sûr, c'est Bernard qui va travailler!

... Le seul livre d'Yves Thériault que je ne possède pas en bibliothèque et que je n'ai pas lu est "Aaron". Et en regardant hier soir le Théâtre populaire, je l'ai regretté vivement. Comme je téléphonais ce matin chez Pony pour l'obtenir, on m'a appris que je n'étais pas la seule à avoir des remords...

Yves Thériault semble tellement bien connaître le fond du problème juif, qu'un Hébreu de ma connaissance m'a demandé: "Vous êtes bien sûr que ce monsieur Thériault est un compatriote à vous?"

Ce qui est, je crois, le plus beau compliment qu'on ait pu faire à l'auteur!

... Camille Andréa vient d'endosser un nouveau disque sur étiquette "Castor". L'une des deux faces porte le titre de "J'aime l'Amour" et l'autre celui de "A votre porte".

Louise Dèchesnes de Québec vient aussi d'endosser pour la même compagnie deux nouveaux succès de Camille Andréa: "J'ai 7 ans" et "Fais pas ça".

Les affaires vont bon train pour cet auteur de chansons, puisqu'elle se partage chaque samedi avec Fernand Martel l'émission intitulée: "Les Chansonniers Canadiens", au cours de laquelle les chansons imprimées dans la "Patrie" sont interprétées, donnant ainsi une chance à nos auteurs.

... Jean Fournier qui a eu la douleur de perdre sa mère la semaine dernière a eu au moins la consolation de voir que ses amis étaient très nombreux pour partager sa tristesse. C'est en effet, précédée de vingt-deux landaus de fleurs que Mme Fournier fut conduite à sa dernière demeure. "Radiomonde" offre ses condoléances à la famille en deuil.

... Edgar Charbonneau a évalué à \$150.00, valeur marchande, la couronne qu'il a exécutée pour Sa Majesté Béatrice Picard.

C'est assez dire que les élèves de l'Ecole des Métiers Commerciaux qui l'ont dessinée ont bon goût, et que le diadème sera ravissant.

... Janine Gingras nous a adressé de Miami, une carte postale où l'on peut lire ces mots: "Voyage merveilleux. Miami fantastique. Du soleil. Enfin un mari en or et je crois rêver. Je suis très heureuse. Bonjour à tous les amis et aussi aux lecteurs de 'Radiomonde'."

(signé) M. et Mme Jacques Chevrier.

Le message est fait!

... C'est arrivé à Marjolaine Hébert.

La belle enfant se présente dans un "Pet Shop" pour y acheter une nouvelle laisse pour "Hector", son caniche chéri. Elle aperçoit à l'étalage une eau de cologne pour chien. "Combien Madame", demande-t-elle, "cette bouteille?" "Cela dépend Madame, nous avons plusieurs essences, votre chien est-il mâle ou femelle?"



Madeleine Alarie donne ici quelques conseils de base à Sa Majesté, afin qu'elle ait la démarche et le port royal... requis pour le soir du couronnement, le 3 mai prochain.

PROCHAINES ATTRACTIONS

27 AVRIL (UN SOIR SEULEMENT)

À NE PAS MANQUER
LE GALA DE LA CHANSON CANADIENNE

SUR LE RÉSEAU FRANÇAIS DE LA TV

28 AVRIL AU 31 MAI

LE GALA DES ÉPICIER

ÉPARGNEZ DES DOLLARS
CHEZ VOTRE ÉPICIER INDÉPENDANT
DURANT LE MOIS DE MAI

ET À LA DEMANDE GÉNÉRALE...

LA MEILLEURE DES BIÈRES

50

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC PAR

LABATT

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES :- LUNETTES :- REPARATIONS

A DOMICILE SUR DEMANDE

J.A. RACETTE

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, rue SAINT-DENIS

CR. 2-9572

Sa Majesté au pays de la beauté en petits pots...

Si M. J.-A. Desfossés est l'un des hommes les plus connus du Canada, c'est peut-être aussi l'un des plus discutés. "Le guérisseur", comme on l'appelle, est honni par les uns, tandis que les autres seraient prêts à le faire monter sur les autels. Sa femme, Mme Desfossés, croyant évidemment aux miracles, vient de se lancer à son tour dans l'art de guérir... Elle a lancé des cosmétiques, dont la Reine, pour sa part, aura une provision toute l'année de son règne.

(par HUGHETTE)

Je ne sais pas si vous croyez aux miracles?

On y croit ou on n'y croit pas. Aucune loi, ni morale, ni religieuse, ni civile, ne peut forcer qui que ce soit à endosser une guérison extraordinaire, et sans le concours de la science ou de la médecine.

Depuis que le monde existe,

trouver l'énergie à la personne épuisée pour continuer son chemin...

Pour moi qui suis d'un naturel sceptique, j'ai toujours coutume de dire que je croirai aux miracles le jour où il poussera des jambes au cul-de-jatte ou un bras au manchot. Mais, comme me le fait remarquer avec justesse ma



"Rien n'est si difficile à trouver qu'un bon shampoing," a dit Sa Majesté à Mme Desfossés, qui lui en offrait justement. Béatrice, ce jour-là, arborait une nouvelle coiffure, signée Bernard.

pourtant, il y a toujours eu des affligés pour lesquels rien ni personne ne pouvaient plus offrir de soulagement. Ces miséreux, ces malades se sont alors tournés presque inévitablement vers le surnaturel et ont souvent trouvé une consolation à leurs misères.

Que l'on ait confiance dans les bienfaits d'un saint, ou d'un simple guérisseur, l'essentiel est, à mon avis, que l'on ait la foi. Cette foi qui soulève les montagnes, donne confiance au moribond, fait

mère, ce sont là des réflexions d'esprit fort!

Le fait est que, si un jour, je souffrais terriblement et que l'on ne pourrait me calmer d'aucune façon, je ferais probablement comme tout le monde et que j'irais aussi trouver celle ou celui qui pourrait m'apaiser.

Le problème n'est pas là, toutefois.

Il existe un fait, c'est que M. J.-A. Desfossés, poursuivi par les uns, menacé de procès par les

autres, adoré par ceux qu'il a guéris, accumule des dossiers impressionnants.

C'est sans doute au contact de toute cette misère que sa femme

a conçu l'idée de se lancer dans les produits de beauté et d'utilité.

Un début qui tient de conte de fée

Lorsque M. Desfossés se rendit

au Maroc il y a quelques années, pour un voyage d'agrément, on parla de ses dons de septième fils. Sa réputation fit vite le tour

(Suite à la 9e page)

Robin Hood



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE
Bureau: 2060
Mansfield
Tél. VI. 9-9132

STUDIO Lausanne
MONTREAL

PORTRAIT AERIEUNE COULEURS
Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine
Prop. GEORGES TINGELY

VOS seins

Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS? Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient

DEVELOPPES - RAFFERMIS - RELEVES - FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins? Pourquoi en seriez-vous privée? Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois! Vous aussi pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" complète, incluant instructions pour massages spéciaux, exercices faciles, etc.: \$5 (Notre méthode est permanente, pas de traitements coûteux à renouveler)

Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐

REMBOURSEMENT GARANTI, si non satisfaite après essai de sept jours.

GLAMOURAMA, Case 183R, Succursale Delorimier, Montréal, Qué.

Ecoutez le **ROBIN HOOD** à **CKVL**
DIMANCHE 3 h. 30 p.m.

CLÉMENT

sans clémence



S'il faut en croire une information, RADIOMONDE a été classé comme journal jaune, en fin de semaine, lors d'une réunion tenue à Dorion.

Il n'entre ni dans mes goûts, ni dans mes habitudes ni dans mes fonctions de relever ce genre d'accusation portée, pour le moins, à la légère.

Contentons-nous de dire que si, à mon avis, RADIOMONDE était un journal jaune, je n'y travaillerais pas, en ce qui me concerne, depuis cinq ans.

Cependant, pour celui qui, dans le climat actuel, tient à conserver une opinion et un jugement personnels, il y a lieu de faire le point.

On pourrait, avec une pointe d'anticléricalisme, parodier Pascal et dire : Le cardinal, s'il eût été plus sincère, la face de la campagne de moralité en aurait changé.

On pourrait aussi rappeler à certaines âmes sincères la sagesse exprimée dans ces paroles d'un anticlérical avoué : "Seigneur, préservez-moi de mes amis; quant à mes ennemis..."

On pourrait... mais il ne s'agit pas de ça. Il reste que, si on permet à n'importe qui d'englober n'importe quelle publication dans n'importe quelle liste, on risque de saboter un mouvement méritoire.

Personne de sérieux ne veut voir paraître de publications obscènes ou ordurières. Mais personne de sérieux n'acceptera, non plus, qu'un groupement de citoyens, si sincère soit-il, usurpe les fonctions de la magistrature.

Encore moins, personne de sérieux n'acceptera que la campagne tombe entre les mains de personnages qui, à des fins personnelles, constituent un mouvement digne de considération.

Et surtout, personne de sérieux n'admettra que, pour lutter contre l'obscénité, il soit absolument nécessaire de perdre tout sens des nuances, des valeurs et des proportions.

Sans doute un coup de barre s'imposait-il, devant la marée montante de l'ordure imprimée, mais il ne faudrait pas que la campagne d'épuration devienne un vulgaire truc publicitaire pour quelque Savonarole de bas étage.

Autrement, les gens sérieux finiront par refuser d'en être. L'honnête homme, s'il veut rester honnête, s'inquiète de la tournure des événements. Il y a un équilibre à retrouver.

Germaine Giroux, à Georges Guétary, qui faisait des vocalises pendant qu'elle répétait "Madame Sans-Gêne" pour la centième de "Music-Hall" : "J'ai eu huit succès à Broadway; vous, vous avez eu un flop. Laissez-nous travailler en paix!" La vraie Mme Sans-Gêne, c'est notre Germaine.

A propos de "Music-Hall", on n'a cessé de parler du centième "anniversaire", pour désigner la centième représentation.

René Lecavalier, qui nous a habitué à des commentaires sportifs en si bon français, confond lui aussi abaisser et dépasser un record.

Un philosophe de mes amis a trouvé cette explication de la robe-sac : Pendant la guerre et la prospérité qui a suivi, les mariages et les naissances ont augmenté. Aujourd'hui, à l'aube d'une crise économique, il fallait mettre un frein à cet excès de natalité. La robe-sac y pourvoira.

"La Locandiera", récent Théâtre Populaire, sera jouée à Bruxelles, pendant l'exposition universelle. Radio-Canada aurait fait tirer une copie particulièrement soignée, à cette fin.

Un gag de Paul Berval : au cocktail de l'Hôtel Elizabeth, Carl Dubuc cause avec Lucille Desparois. Berval s'approche, confidentiel, et murmure : "Elle est mariée, la madame."

A propos de Tante Lucille (Desparois), ses nouveaux contes d'inspiration religieuse sont voués au succès. On en a vendu 100,000 sur prospectus seulement.

Pendant les deux semaines de vacances qu'on lui accorde à "Quelles Nouvelles", Marjolaine Hébert touchera un cachet minimum de \$25.

La camarade Hughette déménagera le 1er mai, dans un nouveau logis-bureau qu'elle espère plus chaud, l'hiver prochain, que celui qu'elle quitte.

Signe du printemps : Jean Coutu recommence à souffrir de furonculose.

Un comédien à sa mère qui lui reprochait de brûler la chandelle par les deux bouts : "Oui, mais ça fait une saprée belle lumière!"

Clément FLUET



Béatrice est en contemplation devant le beau coffret en velours suédé rouge, contenant les produits d'utilité : shampooing, baume pour la peau et lotion pour après la barbe (veinard, le Prince Consort!), dont Mme Desfossés lui a fait cadeau. Au centre, sur la photo, Mme Germaine Fournier, publicitaire des produits Desfossés.

★ Sa Majesté...

(Suite de la 8e page)

de la ville. Tant et si bien qu'un notable de l'endroit, malade depuis des années et déclaré incurable, le fit mander près de lui. Le guérisseur le guérit. Et celui-ci, en reconnaissance, lui donna la recette de produits de beauté.

La magie de l'Orient se trouve donc mêlée au côté pratique de l'Occident dans les produits que vient de mettre sur le marché Mme Desfossés.

Cadeau à la Reine

Elle a offert à Sa Majesté, au cours d'un coquetel au champagne, un coffret dans lequel se trouvent une bouteille de baume très doux et parfumé délicatement, une bouteille de shampooing aux racines de plantes exotiques et une bouteille de lotion après la barbe.

Elle lui a aussi donné de la crème de beauté, comme en originaient leur peau les belles orientales, dont la séduction et la féminité nous sont parvenues à travers la légende, et aussi une pâte dentifrice. Ce dentifrice nettoie les dents, empêche la carie et, en plus, raffermi les gencives.

Ces produits d'utilité et de beauté, Béatrice en obtiendra autant qu'elle voudra durant toute l'année de son règne.

Elle est donc repartie les bras chargés. Et elle me confiait, en sortant de chez Mme Desfossés :

—Tu sais, je crois que, bientôt, Mme Desfossés héritera aussi du titre de guérisseuse.

—Tu crois, fis-je ?

—Bien sûr. Tu te rends compte de ce que peuvent faire des cosmétiques, comme miracle, sur une femme ?

—Ça, j'avoue que certaines transformations sont radicales !

—Il faut voir une femme qui néglige les soins de sa peau, après quelques années, pour en être convaincue.

—Comme il faut voir celles qui ont la patience de l'entretenir. Les résultats sont vraiment magnifiques.

—C'est la même chose pour les cheveux. Tente un peu de laver les tiens avec du savon à plancher, tu verras s'ils auront autant d'éclat !

—Je suis comme toi, je préfère un bon shampooing.

—As-tu déjà essayé celui-ci ?

—Oui. Et je t'affirme qu'il

mousse comme rarement je n'en ai vu un shampooing mousser.

—Tant mieux. Quant à ce dentifrice, c'est fou mais le tube est tellement agréable à l'oeil qu'on a envie de l'essayer tout de suite.

—C'est un dentifrice à la mode européenne. Tu verras, ça ne ressemble pas aux nôtres.

—Je vais tenter l'expérience dès ce soir.

Cinéma canadien à l'Expo de Bruxelles

L'Office national du film aura un représentant permanent à l'Exposition Internationale de Bruxelles qui s'ouvrira dans la capitale de la Belgique, le 17 avril. En effet, M. Raymond-Marie Léger, de l'ONF, assumera la direction d'un cinéma de 300 sièges sis au rez-de-chaussée du pavillon canadien de l'Exposition. Tous les jours, sept jours la semaine, durant toute la durée de l'Exposition, soit jusqu'au 20 octobre, il y aura des représentations des meilleurs films réalisés au Canada tant par les compagnies commerciales que par l'Office national du film.

Tous les samedis soirs à CKVL

de 11:05 p.m. à Minuit

"LE P'TIT RENDEZ-VOUS"



avec
MONA ROUTIER
et
CLAUDE SEGUIN



DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX !

UN HOMMAGE
DE LA BRASSERIE

LABATT

Sa Majesté Béatrice 1ère, et un aperçu de sa vie mouvementée du moment

Etre Reine, ce n'est pas seulement signer des dédicaces, avoir sa photo dans les journaux et recevoir les hommages respectueux de ses sujets, c'est aussi recevoir des cadeaux... se déplacer, aller voir les gens... travailler entre temps, s'habiller, se faire coiffer, enfin, bref, c'est une vie très mouvementée!

(par HUGHETTE)

Sa Majesté Béatrice Picard est en ce moment une femme très occupée.

Remarquez qu'elle prend les choses avec philosophie, et qu'elle a bien raison, puisque de partout son charme réel et la magie de son sourire spontané font qu'elle est très gâtée...

Il n'en reste pas moins vrai, cependant, qu'elle a bien peu de temps pour respirer...

Entre les diverses émissions auxquelles elle prend part, on la sollicite de partout.

Ainsi, la semaine dernière, Madeleine Alarie l'a invitée à se rendre à son studio, qui fonctionne sous la raison commerciale de "Commercial Model Agencies" et qui est situé au 222 ouest, du boulevard Saint-Joseph.

leur d'elle-même. Il n'existe plus de femmes laides de nos jours. Tant de moyens sont à la disposition de celles-ci pour s'embellir et mettre en relief tous les atouts qu'elles possèdent souvent sans le savoir...

Madeleine Alarie a raison, et notre Reine a été la première à applaudir lorsqu'elle a su que, durant trois mois (durée du cours qui coûte \$90.00 dollars), Madeleine Alarie mettrait sa vaste expérience à son service.

"Tu sais," me confiait-elle, "c'est une chose que d'avoir du naturel en scène, lorsque tu parles et que tu fais des gestes, et une autre que de savoir t'y tenir et y marcher, lorsque tu n'as rien à dire... Je suis ravie de l'opportunité que me donne le 'Com-

Le local, qui est devenu exigü depuis que, de partout, on réclame la fonte émaillée de Belgique, était couvert de boîtes, prêtes à partir pour l'expédition et les grands magasins.

On avait toutefois réservé un emplacement spécial pour Sa Majesté. Une table ou s'étaient les casseroles, petites et grandes, qui l'attendaient. Fait à signaler, M. Gosselin, le propriétaire de l'endroit, eut une attention très délicate. Comme il se souvenait que notre Reine avait placé son règne sous le cycle de l'Espérance, il décida de lui offrir une batterie de cuisine en fonte émaillée verte! On sait qu'elles viennent aussi en rouge.

Béatrice, à qui j'avais dit: "Tu verras à quel point ces casseroles



Sa Majesté Béatrice 1ère regarde évoluer d'un oeil intéressé quelques mannequins formés par Mme Madeleine Alarie, dont la réputation n'est plus à faire dans le domaine.

Madeleine Alarie est experte dans l'art de former des mannequins, au nombre desquels plusieurs sont devenus aujourd'hui des vedettes. Elle donne, depuis de nombreuses années, des cours comprenant le maintien, la pause, l'art de savoir se maquiller, se coiffer, s'habiller. Grâce à elle, la jeune fille qui rêve de devenir mannequin peut à volonté maigrir et devenir svelte si elle est trop grasse, uniquement en suivant un régime et des exercices appropriés.

Mais Madeleine Alarie fait encore plus, elle enseigne à ses élèves l'art de porter un vêtement de façon à le mettre en valeur et à "le vendre". Car le "hic", quand on est mannequin, est de tellement bien présenter une robe ou un chapeau que toutes les femmes qui le voient en aient envie et que toutes s'imaginent qu'avec un pareil vêtement, elles seront aussi bien que le modèle lui-même!

Toutes, nous envions les belles tailles, la démarche souple et ondulante, le charme vraiment féminin des mannequins, même si nous ne désirons pas nécessairement opter pour ce métier. Et c'est pourquoi Madeleine Alarie précise:

"Chaque femme devrait se faire un devoir de suivre des cours pour apprendre à donner le meil-

mercial Model Agencies'. Et j'espère pouvoir prouver très bientôt l'utilité d'un tel cours!"

... Dans la même journée, chez Hochelaga Jobbing, 3137 est, rue Sainte-Catherine, grande effervescence! On attendait Sa Majesté.

sont belles!" poussa un cri d'exclamation en les apercevant!

"C'est de ces casseroles-là, qu'il s'agit... j'en rêve depuis que je suis mariée... Elles sont formidables. Et si elles sont seulement aussi bonnes qu'elles sont belles, je connais un Prince Con-



Sa Majesté a voulu transporter elle-même casseroles et beaux chaudrons! La voici ployant sous le poids de son précieux cadeau!

sort qui va cuisiner à son goût!...

—Parce que vous n'êtes pas cordon-bleu, Majesté, demanda M. Gosselin?

—Je commence à m'y faire, mais mon mari est bien meilleur que moi...

—Vous verrez qu'avec nos marmites et nos chaudrons vous y arriverez sans difficulté!

—Cuisent-elles sans eau ou avec?

—C'est comme vous l'entendez; elles cuisent des deux façons. Ce qu'il faut surtout, c'est de les mettre sur un feu doux, car la

fonte est un grand conducteur de chaleur.

—Elles cuisent à petit feu, alors?

—Oui, et je dois dire qu'elles font une cuisine extraordinaire.

—La fonte, la fonte, ça me rappelle quelque chose... N'était-ce pas là-dedans que nos grand-mères faisaient leur popotte?

—Oui, Madame. Je vois que vous avez bonne mémoire!

—Mais, alors, c'est magnifique, ces chaudrons-là ne sont plus noirs comme autrefois?

—Eh! non, Madame.

—Alors, ils ne rouillent pas?

—Jamais, Madame.



Voici quelques-uns des membres du cortège royal, attablés au bar du "400", alors que la famille Lelarge recevait royalement en l'honneur de Béatrice Picard, jeudi soir dernier. On aura reconnu, de gauche à droite: Michèle Rossignol, la Reine Béatrice, Lucille Gauthier, Hughette Proulx et Myrka Brodeur (qui remplace Nathalie Naubert, qui s'est fracturée les deux chevilles). N'apparaissent pas sur la photo, Céline Léger, qui n'était pas encore arrivée, et Germaine Giroux, retenue à la maison par une grippe.

JEUDI, 24 AVRIL (suite)

- 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

- 4.15
3 Secret Storm

- 4.30
2 4 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

- 4.45
5 Modern Romances
7 Le théâtre des petits

RADIO

Romans-feuilletons
du lundi au vendredi

--- CBF ---

Je vous ai tant...
10 h. 45 A.M.

Francine Louvain
11 hres A.M.

Jeunesse dorée
12 hres A.M.

Rue Principale
12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

Face à la Vie
1 h. 45 P.M.

Pinocchio
5 h. 45 P.M.

Séraphin
6 h. 45 P.M.

--- CKVL ---
Le calvaire d'une veuve
9 hres A.M.

Vie de Famille
9 h. 30 A.M.

L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.

Ceux qu'on aime
11 h. 30 A.M.

Dr Claudine
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---
Nazaire et Barnabé
10 hres A.M.

L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.

Place des Quat'saisons
11 h. 45 A.M.

Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

- 5.00
2 4 9 La boîte
à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 8 Woody Woodpecker
6 Maggie Muggins
7 12 Rin Tin Tin

- 5.15
6 Fables de La Fontaine

- 5.30
2 7 9 12 Le talisman
4 Rin Tin Tin
5 8 Mickey Mouse Club
6 The Lone Ranger

SOIR

- 6.00
2 9 En forme
Animateurs: Marcel Bouché et Gilles Houde.

- 4 La rose des vents
5 News
6 Know Your Next Door
Neighbour

- 7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Film

- 6.10
12 Intermède

- 6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Public Service
6 Here and There
8 The Early Show
12 Encyclopédie sportive

- 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Cross Country
7 Sheena of the Jungle
12 Charivari

- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

- 6.50
12 Température et sports

- 7.00
3 Harbour Command
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid

- 7 Télébulletin
12 Telematch

- 7.10
4 La météo
5 Weather

- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Court métrage
5 8 News
7 Le téléphone sonne
12 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"La revanche de Roger-la-Honte"

- 3 8 Sgt. Preston
of the Yukon
4 Récital
5 I Remember Mama
6 Life with Father
7 A communiquer
12 Bâtissons

- 7.45
2 4 7 9 12 Toi et moi

- 8.00
2 4 7 9 12 Cap-aux-Sorciers

- Richard Cormier, inquiet de son état de santé, est forcé de s'avouer qu'il n'a pas su se ménager. Il a mené de front tant d'entreprises qu'il lui a été impossible de se reposer suffisamment. Il ne lui reste plus qu'une solution, celle de cesser toutes ses activités pendant une période indéterminée. Bien qu'il lui en coûte beaucoup, Richard Cormier aura sans doute le courage de s'éloigner de tout ce qui était sa raison de vivre. La distribution est assurée par Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Hélène Loiselle, Monique Miller, Monique Joly, Françoise Gratton, Yolande Roy, Eleanor Stuart, Jean Gascon, Pierre Dufresne, Gérard Poirier, Allan Mills et Jean Fontaine. C'est une réalisation Paul Blouin.

- 3 Richard Diamond,
Detective
5 You Bet Your Life
6 Music Makers '58
8 Telesport Digest

- 8.30
2 4 7 9 12 Au
Chenal du Moine

- Amable Beuchemin n'a pas la réputation d'être violent et, sans crainte d'exagérer, on peut dire que le fils du père Didace sort rarement de ses gonds. Voilà longtemps déjà qu'Amable rassasse ses grieds; et ne pouvant plus se contenir, il déverse sa bile une fois pour toutes. Certes, les motifs de s'insurger ne lui manquent pas: il a d'abord reçu une lettre du docteur Desgroseillers lui annonçant qu'il est relevé de ses fonctions de garde-chasse, puis, il surprend à la cuisine la Grosse-Madame qui tient des propos peu obligeants sur le compte de Phonsine. Amable voit rouge. Il s'en prend à son père, qui tolère un tel état de choses à la maison et en profite pour lui apprendre des choses qu'il aurait dû savoir depuis longtemps. C'est dans une ambiance moins explosive qu'on retrouvera, à l'école du village, la précieuse Rose Delima entourée de visiteurs qui nous sont familiers. L'institutrice

- 3 Walter Winchell File
6 CBC TV Drama
8 Tomorrow's Headlines

- 10.45
8 Not So Late Show

- 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports

- 11.10
2 4 9 Nouvelles
sportives
7 News Round-Up
12 Cinéfeuilleton

- 11.15
2 4 9 Télépoliciier
"Marchandes d'illusions"

- 3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton

- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Conrad Nagel

- 11.25
12 Nouvelles anglaises

- 11.30
6 CBC TV News
7 Théâtre au coin du feu

- 11.45
6 Viewpoint

- 12.00
6 Inner Sanctum

reçoit son amie Bedotte, M. l'inspecteur ainsi que l'oncle Zéphir, qui a une lettre très importante à dicter à Rose Delima. On sera tout aussi curieux que la jeune fille de connaître la teneur de cette lettre, que l'oncle Zéphir adresse au ministre de la Guerre lui-même. La distribution du téléroman de Germaine Guèvremont est assurée par Ovide Légaré, Clément Latour, Suzanne Langlois, Germaine Giroux, Marjolaine Hébert, Ernest Guimond, Monique Lepage, Yves Létourneau et François Lavigne. C'est une réalisation Jo Martin.

- 3 6 Climax
5 Dagnet
8 The Real McCoys

- 9.00
2 4 7 9 12 Rendez-vous
avec Michelle
5 People's Choice
8 Pat Boone Show

- 9.30
2 4 7 9 12 La couronne
d'or
3 Playhouse 90
5 Ford Show
6 Loretta Young
8 Navy Log

- 10.00
2 4 7 9 12 Histoires
d'amour
3 "La forêt de l'adieu." Jean-Claude de Pascal et Françoise Amoul.
5 Rosemary Clooney
6 CBC Folio
8 Make Me Laugh

- 10.30
2 4 7 9 12 Les idées
en marche
5 Walter Winchell File
6 CBC TV Drama
8 Tomorrow's Headlines

- 10.45
8 Not So Late Show

- 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports

- 11.10
2 4 9 Nouvelles
sportives
7 News Round-Up
12 Cinéfeuilleton

- 11.15
2 4 9 Télépoliciier
"Marchandes d'illusions"

- 3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton

- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Conrad Nagel

- 11.25
12 Nouvelles anglaises

- 11.30
6 CBC TV News
7 Théâtre au coin du feu

- 11.45
6 Viewpoint

- 12.00
6 Inner Sanctum

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 18 AVRIL

MATIN

- 9.00
5 This is the Answer

- 9.30
3 This is Canada
5 TV Schooltime

- 9.45
3 The Early News

- 10.00
3 Garry Moore
5 Dough, Re, Mi

- 10.30
5 Treasure Hunt

- 11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time

- 11.30
5 Truth or Consequences

- 11.40
8 The Living Word

- 11.55
8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

- 12.15
3 8 Love of Life

- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Wings Around the World

- 12.45
3 Guiding Light

- 1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

- 1.05
3 Mixing Bowl

- 1.15
5 Smiley Willette

- 1.30
3 As the World Turns
5 Hospitality House

- 2.00
3 8 Beat the Clock
8 Edith Webber Show

- 2.30
3 Open House

- 2 CBFT
Montréal

- 3 WCAX
Burlington, Vt

- 4 CFCM-TV
Québec, P.Q.

- 5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.

- 6 CBMT
Montréal

- 7 CHLT-TV
Sherbrooke, P.Q.

- 8 WMTW
Poland Spring, Me

- 9 CBOFT
Ottawa, Ont.

- 12 CKRS-TV
Jonquière, P.Q.

- 5 Kitty Foyle Show
8 House Party

- 3.00
3 The Big Payoff
4 Ce que femme veut
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

- 3.15
4 La beauté avant l'âge

- 3.30
2 9 Musique
3 Duke and His
Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?

- 3.45
7 Cinéfeuilleton

- 4.00
3 Brighter Day
4 En matinée
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

- 4.15
3 Secret Storm

- 4.30
2 4 9 Bobino
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

- 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

- 5.00
2 4 9 12 La boîte
à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Hidden Pages
7 Annie Oakley
8 The Buccaneers

- 5.15
3 Current Events

- 5.30
2 4 7 9 12 Le trèfle
à quatre feuilles
Texte d'Alec Pelletier, avec Elisabeth Chouvalidze et Jacques Zouvi.

- 5 8 Mickey Mouse Club
6 Mighty Mouse

SOIR

- 6.00
2 9 Sur place
3 Living & Learning
4 A communiquer
5 News
6 I Search for Adventure
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Le chemin des écoliers

- 6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Salvation Army Film
8 The Early Show

- 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 A communiquer
6 Little Rascals
7 Overseas Adventure
12 Charivari

- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

- 6.50
12 Température

- 7.00
3 Mickey Rooney Show
4 Nouvelles locales

- 5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Film

- 7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7 Edition sportive

- 7.15
2 9 Téléjournal
4 7 12 Clinique du coeur
5 8 News

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Roger-la-Honte"

- 3 You Can Quote Me
6 Sports Guesses
and Guests
4 Récital
5 Shirley Temple

- 7.45
2 4 7 9 12 Pour elle

- 8.00
2 4 7 9 12 A
communiquer
3 Trackdown
6 Last of the Mohicans
8 Jim Bowie

- 8.30
2 4 7 9 12 Quiz-variétés
3 8 Zane Grey Theater
5 Life of Riley
6 Plouffe Family

- 9.00
2 4 7 9 12 Aventures
3 Phil Silvers Show
5 8 Frank Sinatra
6 Patrice Munsel

- 9.30
2 4 7 9 12 Théâtre
des étoiles
"Tout ce qui brille"

- 3 8 Schlitz Playhouse
5 The Thin Man
6 Country Hoedown

- 10.00
2 4 7 9 12 —
Divertissement
3 8 Holiday Handbook
5 6 Cavalcade of Sports

- 10.30
2 4 7 9 12 Affaires
de famille
3 Person to Person
8 Tomorrow's Headlines

- 10.45
6 Jim Coleman Show

VENDREDI, 18 AVRIL (suite)

- 8 Wrestling from Hollywood 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines 11.10
2 4 9 Nouvelles

- sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather 11.15
2 9 Long métrage
"Le bain des filles perdues." Film mexicain de Miguel M. Delgado, avec Susana Montiel, Miroslava et Katy Jurado.
3 Tomorrow's Weather

- 4 Cinéfeuilleton
5 Late Show
6 Alfred Hitchcock
8 Wrestling from Hollywood 11.20
3 Ready on Stage 3 11.25
12 Ciné-tard

- 11.30
4 Long métrage
7 Fireside Theatre 11.45
6 Première Performance
"Everything Happens at Night", avec Sonja Henie et Ray Milland. 12.55
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 19 AVRIL

MATIN

- 9.30
3 Captain Kangaroo
10.00
2 4 7 9 12 Domino
10.30
3 Mighty Mouse Playhouse
11.00
2 4 7 9 12 Fon Fon
Avec Claudine Vallerand. Thème: le petit Chaperon rouge.
3 Heckle & Jeckle
8 Starring Tim Holt
11.30
3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 Musique
3 8 Young People's Concert
7 Panoramique 12.30
7 Roman de la science 1.00
3 Film Shorts
7 Jamboree
8 Wrestling from Hollywood 1.45
3 Baseball Preview 2.00
3 Baseball Game of the Week
7 Gene Autry
8 Double Feature 2.30
6 Speaking French
7 Heure du Far-West 3.00
2 9 12 Long métrage
"La justice des hommes." Cary Grant, Jean Arthur, Ronald Colman.
6 Long métrage 3.30
5 Fury
7 Jet Jackson

- 4.00
5 Western Theatre
7 Le club du rythme 4.30
2 4 7 9 12 Concert pour la jeunesse
Jan Doot: une révolution dans le théâtre lyrique: "Le Téléphone" (Gian-Carlo Menotti) et "Le Ventiloque" (Marcel Landowski). L'Opéra de Poche des Jeunesses musicales de France, avec Denise Duplex, Henri Peyrottes, Michel Fauchey, Ghislaine Otfroy, Jacqueline Potier.
3 Bar S Ranch
6 Oxford-Cambridge Boat Race 5.00
5 Oral Roberts
6 Zorro
7 Captain Gallant
8 The Big Picture

- 5.30
2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps
Ce pauvre Roger Pigeon a beaucoup d'ennuis depuis que sa carrière de chanteur l'a contraint d'abandonner le collège. Sachant que ses parents tiennent à le voir continuer ses études en dépit de tout, Roger a dû avoir recours aux bons offices d'un professeur particulier. On a vu Roger suivre tant bien que mal les leçons de M. Mackay, qui a tenté, le pauvre, consciencieusement du monde, d'enseigner au jeune homme les beautés du grec et du latin. Mais le brave précepteur a bien du mal à capter l'attention d'un élève aussi peu assidu que Roger. C'est pourquoi on verra que M. Mackay paraît bien décidé à le laisser se débrouiller tout seul. On se rendra compte également que les démenties de Roger avec son précepteur auront des répercussions fâcheuses sur l'attitude d'Isabelle, qui semble prendre parti pour le professeur. Réalisation de Pierre Gauthier.
3 Dance Date
4 Les jeunes talents
5 Smiley Willette
6 Wild Bill Hickok
8 Telesport Digest 5.45
4 Les affaires de l'Etat

SOIR

- 6.00
2 9 12 La vie sportive

- 3 I've Got a Secret
5 News
6 Double Talk
7 Palmarès des quadrilles
8 The Early Show 6.15
4 Parlons sports
5 Saturday Sports Score 6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Musical 6.30
2 9 Ce soir
3 News
4 Le roman de la science
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
8 All-Star Golf
12 Musical 6.45
2 9 Le roman de la science
Commentaires: Fernand Seguin. La découverte du fluide électrique. Guy Provost (Gilbert); Jean Desprez (Reine); André Tsch (Dufay); Marcel Cabay (Gray).
3 Weather Wise and Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales 6.50
12 Température 7.00
3 Boston Blackie
4 Nouvelles locales
6 Have Gun Will Travel
7 Télébulletin
12 Film 7.15
2 9 Téléjournal
4 Les voyages du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Roger-la-Honte"
3 6 The Red Mill
Comédie musicale de Victor Herbert, avec Donald O'Connor, Mike Nichols, Elaine May, Shirley Jones.
4 Pianos concertants
5 People are Funny
8 Country Music Jubilee

- 12 Film 7.45
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
8.00
2 4 7 9 12 — Panoramique
Nous sommes en 1947, début d'une période difficile, d'une période de ajustement. Le travailleur prend lentement conscience des exigences du mouvement syndical auquel il adhère depuis déjà quelque temps et il cherche sa vraie place dans le nouveau contexte économique. Un jeune ouvrier de Kingville, Gagnon, dont le père fut un syndiqué de la première heure, a toutefois compris la position d'infériorité dans laquelle une convention collective n'offrant ni clause de grier ni clause d'ancienneté place les travailleurs. Mais la lutte qu'il entreprend pour obtenir des conditions de travail convenant à une période économique prospère lui crée des ennemis. Le mot grève qu'il ose prononcer fait peur à plusieurs, même à sa famille. Kingville est trop bien ancrée dans une routine dont le rythme est réglé par l'usine locale pour qu'il soit facile de réveiller les consciences. L'appui de quelques compagnons et d'un jeune avocat montréalais, Dufault, envoie par la centrale syndicale, incitera toutefois Gagnon à poursuivre la mission qu'il s'est donnée. Le personnage du jeune chef ouvrier est créé par Jean Doyon. Béatrice Picard joue le rôle de madame Gagnon et Benoît Girard, celui de l'avocat. Roméo Mathieu incarne le père de Gagnon.
5 Perry Como Show
7 Café des artistes
8 The Big Record 8.30
2 4 7 9 12 Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset
8 Mr. Adam & Eve 9.00
2 4 7 9 12 Long métrage
"La sorcière." Film d'André Michel, avec Marina Vlady, Nicole Courcel, Maurice Ronet.
3 High Adventure
5 8 Lawrence Welk
6 Great Movies
"Champion", avec Kirk Douglas, Ruth Roman, Marilyn Maxwell. 10.00
3 8 Gunsmoke

MERCREDI, 23 AVRIL (suite)

- 3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Toes in Tempo
7 Ramar of the Jungle
8 Wild Bill Hickok 5.30
2 4 7 9 12 Opération mystère

- Luc et Luce sur le satellite artificiel, à la recherche du professeur Narthon. Ce dernier, rejoint de 20 ans au moyen de procédés techniques compliqués, est évidemment méconnaissable et, lorsque les deux jeunes gens le retrouvent, ils ont toutes les peines du monde à l'identifier. On verra également le fameux Altar sur lequel les piqures de bonté n'ont en aucun effet. Il est décidément immunisé contre le bien et toutes les tentatives pour le rendre bon s'avèrent infructueuses. La distribution est assurée par Louise Marleau, Hervé Brousseau, Marcel Cabay, René Ouellette, Yvette Brind'Amour et Luce Guilbeault. C'est une réalisation Paul Legault.
6 Rin Tin Tin
5 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
2 9 La vie qui bat
Texte: François Valère; avec Guy Provost.
4 Les clés de la ville
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Cinéfeuilleton 6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show

- 12 Liberace 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Pageant
6 Meet Lorraine
7 Tales of the Texas Rangers
12 Charivari 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
12 Nouvelles locales 6.50
12 Température et sports 7.00
3 Whirlybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 La musique que vous aimez 7.10
4 La météo
5 Weatherbird 7.15
2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 8 News
7 Encyclopédie sportive 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"La revanche de Roger-la-Honte"
3 Suzy
4 100 dessins
5 6 8 Disneyland

- 7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non 7.45
2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours 8.00
2 4 7 9 12 Le Point d'interrogation
3 Leave it to Beaver 8.30
2 4 7 9 12 La famille Plouffe
Ovide est sur le point de partir bientôt pour l'exposition de Bruxelles, où il sera délégué par son patron pour représenter l'industrie de la chaussure canadienne. La jolie Rita Toulouse, maintenant citoyenne de Toronto, vient justement d'arriver à Montréal pour un séjour d'une semaine. La jeune fille compte bien passer ces huit jours en compagnie d'Ovide. Mais ce dernier, entièrement pris par ses nombreux préparatifs de voyage, confie Rita à son cousin Timé. On se demande si Timé sera vraiment heureux de cet arrangement et surtout si Rita acceptera de bonne grâce la compagnie peu reluisante du jeune paysan. C'est Jean Dumas qui réalise l'émission.
3 Big Record
5 8 Tombstone Territory
6 Wyatt Earp 9.00
2 4 7 9 12 Pays et merveilles
M. Dostaler O'Leary parlera de la Corse. Surnommée "Île de Beauté" pour ses sites grandioses, ses côtes découpées, ses paysages pittoresques, la Corse a toujours éveillé la curiosité du monde, non seulement parce qu'elle est la patrie de Napoléon Bonaparte, mais aussi à cause de ses coutumes vraiment typiques de ses habitants. Cette émission est réalisée par Jean-Maurice Laporte.
3 The Millionaire

- 6 Kraft Theater
8 26 Men 9.30
2 4 7 9 12 La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
3 Highway Patrol
8 I've Got A Secret 10.00
2 4 7 9 12 Lutte
3 U.S. Steel Hour
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show 10.30
8 Tomorrow's Headlines
9 Hebdo-sports 10.45
8 Not So Late Show 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News 11.10
2 4 7 9 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up 11.15
2 9 Télépolicier
"Marchandes d'illusions"
4 Cinéfeuilleton
6 Oh Suzanna 11.20
3 Ready on Stage 3 11.25
12 Nouvelles anglaises 11.30
7 Théâtre au coin du feu 11.45
6 Decoy

JEUDI, 24 AVRIL

MATIN

- 9.00
5 Church in the Home
9.30
3 For the Ladies
5 TV Schoolltime 9.45
3 The Early News 10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi 10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt 11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV Schoolltime

- 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences 11.40
8 Sacred Heart 11.55
8 News
APRÈS-MIDI
12.00
3 Across the Fence
5 Tie Tat Dough
8 Hotel Cosmopolitan 12.15
3 8 Love of Life 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Half-Hour Theatre

- 12.45
3 Guiding Light 1.00
3 8 Movietime U.S.A.
5 News 1.10
3 News 1.15
5 Smiley Willette 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri 2.00
2 9 Musique
3 8 Beat the Clock 2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
7 Théâtre en matinée
8 House Party

- 3.00
2 9 Long métrage
"Le flacon 13." 2e époque: "Le châtiment." Avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand, Raymond Bussières, Henri Nassiet, Paul Demange, Vera Camil, Pierre Larquey.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer 3.15
4 La beauté avant l'âge 3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife? 3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton

MARDI, 22 AVRIL (suite)

- 6 Unusual Occupations
- 7 A communiquer
- 12 Charivari
- 6.45
- 29 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 3 The Great Ghost
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Variétés Jat
- 7.10
- 4 La météo
- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 8 News
- 7 Télésupplément
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton
- "La revanche de Roger-la-Monté"
- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Life with Elizabeth
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Patti Page
- 7.45
- 247912 Par le trou de la serrure
- Chez Doris Lussier, en compagnie de Nicole Germain.
- 5 Weather

- 6 Sports Topics
- 8.00
- 247912 Soirée de chez nous
- Pierrette Roy, René Caron, Louis, Micheline et Louise Bédard et Gérard Paradis.
- 3 Mr. Adam & Eve
- 5 Eddie Fisher Show
- 6 Front Page Challenge
- 8 George Gobel Show
- 8.30
- 247912 Quatuor
- "La tenue de soirée est de rigueur." Le premier épisode se déroulait dans un chalet d'été où un groupe d'adolescents avait passé leurs vacances. Ils allaient se quitter définitivement pour suivre chacun leur destin d'adulte. Pascal, le plus débrouillard, a réussi dans la vie. Après quatre ans de séparation, il invite ses amis à un dîner anniversaire et la carte d'invitation mentionne que "la tenue de soirée est de rigueur". La réunion amènera sans doute des surprises à tous les convives. La distribution comprend Andréa Lachapelle, Janine Mignolet, Constance Hogan, Robert Gadouras, Jean-Claude Deret, Jacques Godin, Jean-Paul Dugas et François Cartier.
- 3 Wingo
- 6 Dragnet
- 8 Stage 8
- 9.00
- 247912 C'est la vie
- Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chénail. Invité: Jean-François Pelletier: la publicité.
- 3 To Tell the Truth
- 5 Jerry Lewis Show
- 6 Television Theatre
- "Epitaph at Little Buffalo" (Arthur Hailey). Avec Lorne Greene, Rex Devlin, Margot Christie, Bud

- Knapp, Phyllis Malcolm-Stewart, Robert Goodier.
- 8 Broken Arrow
- 9.30
- 247912 Au p'tit café
- Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. Paul de Margerie. Invités: Robert Clary, Gaby Laplante et René Lévesque.
- 3 Captain Grief
- 8 Bob Cummings Show
- 10.00
- 247912 Chasse au crime
- "Rendez-vous du Moulin-Rouge"
- 3 \$64,000 Question
- 5 Emmy Awards
- 6 Highway Patrol
- 8 Californians
- 10.30
- 247912 Rendez-vous avec...
- 3 My Favorite Story
- 5 A communiquer
- 56 A communiquer
- 8 Code 3
- 10.45
- 8 Not So Late Show
- 11.00
- 247912 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Late News
- 11.10
- 247912 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton

- 11.15
- 29 Télépolicier
- "Marchandes d'illusions"
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Gunsmoke
- 11.25
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 7 Fireside Theatre
- 11.45
- 6 Sword of Freedom
- 7 News Round-Up
- 11.52
- 4 Cinéfeuilleton

RADIO
Chansons-vedettes américaines
du lundi au vendredi

--- CKVL ---
Hit Parade
2 hres P.M.
Hit Parade
5 hres P.M.
Succès de l'Ouest
11 hres P.M.

--- CKAC ---
Juke Box
5 hres P.M.

--- CJMS ---
Succès américains
9 hres A.M.
Au 1280
11 h. 30 P.M.

MERCREDI, 23 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 5 The Christophers
- 9.30
- 3 This is the Life
- 5 TV Schooltime
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, re, mi
- 10.30
- 3 How Do You Rate?
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV Schooltime
- 8 Man to Man
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences

APRÈS-MIDI

- 11.40
- 8 Man to Man
- 11.55
- 8 News
- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Building America
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Movietime U.S.A.

- 1.15
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show
- 2.00
- 3 8 Beat the Clock
- 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 Houseparty
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 A communiquer
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 29 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust

- Your Wife?
- 3.45
- 6 Nursery School
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Days
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 247912 Bobino
- 3 Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 Mise au point
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 247912 La boîte à surprises

- 5 Code 3
- 10.15
- 6 King Whyte Show
- 10.30
- 247912 A la romance
- Lucille Dumont, Jean-Pierre Masson, Lucille Serval et orch. dir. Alan McIver. Narrateur: François Bertrand. "Partout toi", "Quand les lilas relèveront", "La mer n'est pas la mer", "Tout au bout de la semaine", "Du bonheur", "Je pense à toi", "Viens au creux

- de mon épaule", "Pour votre amour".
- 3 Sea Hunt
- 4 Impromptu
- 5 Your Hit Parade
- 6 Cross-Canada
- 7 Hit Parade
- 8 Quizz Ball
- 8 Late Show
- 12 Film
- 11.00
- 247912 Téléjournal
- 3 Final Edition

- 5 Bob Hope Show
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 247912 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton
- 6 Juliette
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 29 Long métrage
- "Grandison le félon." Olga Tschichowa, Hans Ludwig Diehl, Ferdinand Hanft.

- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéfeuilleton
- 11.25
- 12 Ciné-tard
- 11.30
- 4 Long métrage
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu
- 12.00
- 8 The Late Show
- 12.55
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 20 AVRIL

MATIN

- 9.30
- 7 Living World
- 9.45
- 7 Sacred Heart
- 10.00
- 247912 Grand-messe
- 38 Lamp Unto My Feet
- 10.30
- 38 Look Up and Live
- 11.00
- 247912 La maison du Seigneur
- Aujourd'hui: le père Jogues.
- 3 Christian Science
- 8 The Way
- 11.15
- 29 Film
- 3 The Christophers
- 11.30
- 247912 Aux quatre coins du monde
- 3 Camera Threé
- 6 Church Service
- 8 Church in the Home

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 247912 Viens à la maison
- Aujourd'hui: Georges Ulmer.
- 3 Eye on New York
- 7 Affaires de l'Etat
- 8 The Bible Speaks
- 12.15
- 7 Visite à mon journal
- 12.30
- 247912 Opinions
- Animatrices: Jeanne Sauvée. "Au cinéma, les dénouements heureux sont-ils nécessaires?"
- 3 Modern Science
- 6 This is the Life
- 8 The Christophers
- 12.45
- 7 Visite à mon journal

- 1.00
- 247912 Les travaux et les jours
- 3 This is the Life
- 6 Ray Forrest
- 8 Oral Roberts
- 1.30
- 29 Téléjournal
- 3 Bar S Ranch
- 4 L'oncle Benoit
- 6 Country Calendar
- 7 Tout connaître
- 8 Colby Telecourse
- 12 Film
- 1.35
- 2912 L'Eglise vivante
- 2.00
- 247912 Rencontre
- Animateur: Fernand Seguin.
- 6 Junior Magazine
- 8 Christian Science
- 2.15
- 8 The Pastor
- 2.30
- 247912 Témoignages
- "Les époux chrétiens et l'éducation des enfants" sera le sujet traité par le R. P. Legault et ses invités. Un sketch de Félix Leclerc illustrera ce thème. Gérard Lemieux est l'organisateur de la série, que réalise Louis Bédard.
- 3 Stage 3
- 8 College News
- Conference
- 3.00
- 247912 Cinéma du dimanche
- "L'Épervier noir." Un film de Gianni Vernuccio; avec Hassiba Rouchdi et Emad Hamdi.
- 6 New Nation in the West Indies
- 7 Chansons des Prairies
- 8 John Hopkins File
- 3.15
- 5 Film
- 7 Long métrage
- 3.30
- 5 Oral Roberts
- 6 Game Country
- 8 Sunday Matinee
- 4.00
- 3 Compass

- 5 Omnibus
- 6 20th Century
- 58 Omnibus
- 4.30
- 247912 Quilles
- Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.
- 3 Face the Nation
- 4 Film
- 6 Lassie
- 4.45
- 7 Documentaire
- 5.00
- 3 The Great Challenge
- 6 Fighting Words
- 8 Lucile Ball-Desi Arnaz Show
- 5.30
- 247912 Le dernier des Mohicans
- "La vengeance"
- 5 Real McCoy's
- 6 Perspective

SOIR

- 6.00
- 2912 Kim
- 3 The Last Word
- 5 Navy Log
- 68 20th Century
- 7 A communiquer
- 6.15
- 4 Les affaires de l'Etat
- 6.30
- 247912 L'actualité
- 5 Adventures of Jim Bowie
- 6 Father Knows Best
- 7 A communiquer
- 12 Les travaux et les jours
- 7.00
- 247912 Prise de bec
- 3 State Trooper
- 4 Questions et défis
- 5 Last of the Mohicans
- 6 December Bride
- 7 Alfred Hitchcock
- 8 You Asked for It

- 7.30
- 247912 La clé des champs
- 3 Jack Benny
- 5 No Warning
- 6 CBC News Magazine
- 8 Maverick
- 8.00
- 247912 Music-hall
- Hôtesse: Michelle Tisseyre. Dir. Henry Matthews. Invités: Robert Savois, les Noctambules, Lucie Guanel, chanteuse de la Martinière; les Bragazzi, fantaisistes, et Annie Colette. Chorégraphie: Jerry Gotshalks.
- 3 G.E. Theatre
- 5 Steve Allen Show
- 6 Ed Sullivan Show
- 8.30
- 3 Alfred Hitchcock
- 8 Adventure
- 9.00
- 247912 Faites vos jeux
- avec Jacques Normand
- 3 General Electric Theater
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- 8 Sid Caesar Invites You

Les personnages qui s'affrontent dans "Un remède de cheval" sont marqués par un destin cruel auquel ils tentent désespérément d'échapper. Avec des ruses d'Apaches et une absence de scrupules qui va parfois jusqu'au cynisme, les deux héros de la pièce, Janet et George, sont prêts à tout détruire autour d'eux pour assurer leur sécurité gravement compromise. Ils se ressemblent tous deux sous bien des aspects. Ils sont tous les deux orgueilleux et ambitieux. Ils recherchent avec une égale inséparable non seulement la réussite matérielle, mais encore la part d'affection à laquelle ils prétendent avoir droit en dépit de leur conduite indigne. Autour d'eux, on verra un couple d'amoureux inconscients du drame qui se joue dans la maison et dont ils seront peut-être les victimes à leur insu. Betty et Larry apportent une note de jeunesse et de fraîcheur dans ce drame parfois tragique. Entre ces deux couples si différents, le personnage de Mr. Henderson agit comme

DIMANCHE, 20 AVRIL (suite)

un catalyseur qui aura une grande influence sur le déroulement de l'intrigue. La distribution de la pièce est assurée par Dyne Monasse (Janet Preston); Gilles Pelletier (George Bates); Camille Ducharme (Mr. Henderson); Claudine Thibodeau (Mrs. Butting); Jean Brousseau (Larry) et Suzanne Avon, de retour au Canada, (Betty). Le tout sera présenté dans des décors signés Fernand Paquette, avec des costumes de Janine Caron. La réalisation de cette émission a été confiée à Bruno Paradis.

- 3 8 Alfred Hitchcock Presents
- 6 Showtime
- 10.00
- 3 Hour Marked X
- 5 Loretta Young Show
- 6 Close-Up
- 8 Damon Runyon Theater
- 10.30
- 2 4 7 9 12 Point

- de mire
- 5 Adventures at Scott Island
- 6 Explorations
- "The Count Down." Narrateur: Peter Ustinov. Débats sur le désarmement aux Nations Unies. Extraits des discours de Gromyko, Selwyn Lloyd, Henry Cabot Lodge et Jules Moch.
- 8 What's My Line?
- 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal

- 3 8 Sunday Special News
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 2 4 7 9 12 Le monde du sport
- 6 This Week
- 11.30
- 2 9 Prenez le café avec...
- 11.35
- 6 Feature Film

LUNDI, 21 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 5 Faith for Today
- 9.30
- 3 This World of Ours
- 5 Man Toward the Light
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Music for Young People
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 How Do You Rate?
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Dotto
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Christian Science
- 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 News & Agricultural Film
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.15
- 5 Smiley Willette

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show
- 2.00
- 3 8 Beat the Clock
- 2.30
- 3 8 Houseparty
- 5 Kitty Foyle Show
- 2.45
- 3 Industry on Parade
- 5 The Big Payoff
- 5 NBC Matinee Theatre
- 3.00
- 8 A communiquer
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invités
- 5 Kiddies' Corner
- 3 Do You Trust Your Wife?
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for a Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand

- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 De fil en aiguille
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2 4 9 12 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hobby Corner
- 7 Adventures of Champion

- 8 Superman
- 5.15
- 3 Southward Ho!
- 6 Children's International Newsreel
- 5.30
- 2 4 7 9 12 Sang et or
- Frisolent et Mouillefarine ont enlevé un canon appartenant au gouverneur Francesco Della Cerdà de l'île Calman. Celui-ci ordonne à ses soldats de retrouver le canon, mais toutes ses recherches s'avèrent inutiles. Il commande alors que Yannick et Frisolent soient détenus comme otages, jusqu'à ce qu'on retrouve l'arme. Enfermés dans un noir cachot, Yannick et Frisolent se désolent. Mais ce dernier a soudain l'idée de faire fonctionner le charme magique du talisman que Yannick porte à son cou. Réussiront-ils à s'évader de la prison? La distribution sera assurée par Henri Norbert, Roland Lepage, Bernard Sicotte, André Cailloux, Claude Léveillé et Lucie Ranger. Chaque émission de cette série est réalisée par René Boissay.
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 A communiquer

SOIR

- 6.00
- 2 9 Le petit magicien
- 3 Mary Hart
- 4 En éditorial
- 5 News
- 6 Leave it to Beaver
- 7 The Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Invitation au voyage
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 8 The Early Show
- 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin
- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Lazy L Ranch
- 6 Playhouse Fifteen
- 7 San Francisco Beat

RADIO

- Chansons-vedettes canadiennes et française
- du lundi au vendredi
- — CBF — —
- Comptoir du disque
- 10 hres A.M.
- Rythme et chansons
- 1 h. 30 P.M.
- — CKVL — —
- Hit Parade Français
- 9 h. 15 a.m.
- Succès du jour
- 9 hres P.M.
- — CKAC — —
- Music-Hall
- 9 hres P.M.
- Chant du soir
- 11 h. 15 P.M.
- — CJMS — —
- 3 étoiles
- 3 h. 15 P.M.
- Succès de l'heure
- 9 hres A.M.

LUNDI, 21 AVRIL (suite)

- 5 8 News
- 7 Chez nous
- 12 Frankie Laine
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "La revanche de Roger-la-Honte." Lucien Coëdel, Maria Casarès, Paul Bernard, Renée Devillers, Jean Debucourt, Louis Salou, Jean Tissier, Paulette Goddard, Simone Valère, Jean Desailly.
- 3 Robin Hood
- 5 Silent Service
- 6 Provincial Affairs
- 8 Trackdown
- 12 Invitation à l'élégance
- 7.45
- 2 4 7 9 12 Rollande et Robert
- 6 A communiquer
- 8.00
- 2 4 7 9 12 Les belles histoires des pays d'en haut

- On sait que Séraphin a entrepris une lutte acharnée contre les fabricants du whisky de contrebande, distillé dans la cabane située sur ses terres à bois de chauffage. Il a même fait venir, tout

après de Montréal, un détective qui a mis la main au collet des délinquants. Maintenant, Séraphin et le fameux détective McCaskill servent de témoins à charge au procès du sauvage Wabo et de ce malheureux Alexis. Quelle sera la sentence du juge? C'est Fernand Quirion qui réalise l'émission.

- 3 Burns & Allen
- 5 Ozzie and Harriet
- 6 The Millionaire
- 8 Top Plays of '58

- 8.30
- 2 4 7 9 12 La rigolade
- 3 Talent Scouts
- 5 Goodyear Theatre
- 6 On Camera
- 8 Bold Journey

- 9.00
- 2 4 7 9 12 Porte ouverte
- Colette Bonheur, Guylaine Guy, Paolo Noël, les danseurs de Jack Ketchum et orch. dir. Lionel Renaud. "Au crique", "Mamy", "Il est là", "Sortilège", "Cloud Lucky Seven", "P'tit chou-chou".
- 5 Twenty One
- 6 I Love Lucy

- 8 Voice of Firestone
- 12 Film
- 9.30
- 2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
- 3 December Bride
- 5 8 Alcoa Theatre
- 6 Tugboat Annie
- 10.00
- 2 4 7 9 12 Le théâtre Colgate

- 3 Passport to Danger
- 5 Suspicion
- 6 Studio One
- "The Desperate Age" (Abby Mann), avec Barbara Bel Geddes, Wendell Corey et Aline MacMahon.
- 10.30
- 2 4 7 9 12 Reportage

- Journée d'ouverture de l'Exposition universelle de Bruxelles. — Commentatrice: Judith Jasmin.
- 3 Your TV Theater
- 8 Telesport Digest
- 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition

- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 2 4 9 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton
- 7 News Round-Up
- 8 Weather

- 11.15
- 2 9 12 Télépolicier
- "Marchandes d'illusions." Gisèle Pascal, Nicole Courcel, Raymond Pellegri.
- 3 Tomorrow's Weather
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Viewpoint

- 11.20
- 6 Speaking of Animals
- 11.25
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 7 Texas Wrestling
- 11.35
- 6 The Tapp Room

MARDI, 22 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Life
- 9.30
- 3 Industry on Parade
- 5 TV Schoolltime
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, re, mi
- 10.30
- 3 How Do You Rate?
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Norman Vincent Peale
- 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Love of Life

- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Mission at Mid Century
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show
- 2.00
- 2 9 Musique
- 3 8 Beat the Clock
- 2.15
- 7 Théâtre en matinée
- 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 House Party
- 3.00
- 2 9 12 Long métrage

- "Le faucon 13", 1ère époque: "Le crime." Avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand, Pierre Larquey.
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 A communiquer
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge

- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Matinee with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2 4 9 12 La boîte à surprises

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Magic of Music
- 7 Range Rider
- 8 Sir Lancelot

- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invités
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust Your Wife?
- 3.45
- 6 Nursery School
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for a Day
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Matinee with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2 4 9 12 La boîte à surprises

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Magic of Music
- 7 Range Rider
- 8 Sir Lancelot

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Magic of Music
- 7 Range Rider
- 8 Sir Lancelot

- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2 4 9 12 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Magic of Music
- 7 Range Rider
- 8 Sir Lancelot

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Magic of Music
- 7 Range Rider
- 8 Sir Lancelot

- 5.15
- 3 Rootin' Tootin'
- 5.30
- 2 4 7 9 12 Pépinot
- 3 Cartoons
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Casey Jones

SOIR

- 6.00
- 2 9 Le club des autographes
- Animateur: Pierre Paquette. Invité: Jean Marc.
- 3 Green Mountains Boys
- 4 A communiquer
- 5 News
- 6 Whirly Birds
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 6.10
- 8 Watch Your Weather
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Film
- 8 The Early Show
- 12 L'enjeu, c'est la vie
- 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin
- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Compass

La vie mouvementée de la Reine Béatrice

—Et comment les entretient-on ?

—Plus question de couennes de lard ! On lave simplement à l'eau et au savon.

—C'est une bénédiction !

—Une véritable...

—Et vous en avez des articles...

—Plusieurs, en effet, et pour tous les goûts. Nous vous avons donné les principaux items, cocotte, sauteuse, marmite, casseroles, lèchefrite couverte, poêles et poêlons, mais il y a encore bien des items. Nous avons des grillettes pour le steak, des plats pour le poisson, des plats individuels à cossetardes ou à pâtés, des assiettes à tartes, des plats à escargots, des cafetières filtres ou autres, des bouilloires, etc., etc.

—Il faudra que j'emmène mon mari voir tout cela.

—Il sera le très bienvenu, Madame.

—Alors, au revoir et merci de tout cœur.

Ployant sous le faix de son beau cadeau, Béatrice prit alors le chemin de sa "Nash Metropolitan". Nous nous y engouffrâmes... Ah ! propriétaires de Model Auto Sales, vous aviez bien raison de me dire que, même petite, ma voiture était solide !

... Le soir, à 9 h., nous avions rendez-vous, les membres du cortège royal, au "400".

Suivant une coutume depuis longtemps établie, on y donnait, en l'honneur de notre souveraine, le "Dîner Royal".

Cette année, comme papa et maman Lelarge sont en Europe, c'est à Pierre (le maître d'hôtel numéro 1 de Montréal, on devrait lui donner une médaille à ce garçon, pour sa gentillesse et son efficacité !) que revient l'honneur de nous avoir reçues.

J'écris "reçues" au féminin, car l'une des particularités de ce dîner est que seules les dames de la Cour de la Reine y sont conviées... au grand désespoir des hommes, d'ailleurs, qui ne lisent jamais le menu de nos agapes sans envie. Qu'on se rende plutôt compte :

CONSOMME AUX XERES
LA SOLE DE LA
MANCHE MARGUERY

LE CANNETON AUX OLIVES
SALADE DU CHEF
ODORANTS DE FRANCE
MOKA AU KIRSCH
CAFE

... le tout arrosé d'un Pouilly Fuisse, d'un Côte du Rhône et de Champagne !

Y prenaient part : Sa Majesté, entourée de ses demoiselles d'honneur, Lucille Gauthier Myrka Brodeur et Michèle Rossignol; de son héraut d'armes, Céline Léger; et sa dame d'atours, la p'tite du populo. Avait été retenue à la maison, Germaine Giroux, qui souffrait d'un début de grippe. Bien marrie, la pauvre de manquer pareil banquet !

Un dîner joyeux et amusant qui valut à ses dames au moins deux ou trois livres de plus, le lendemain, sur la balance...

Dame ! Ce n'est pas fête tous les jours...

... Le temps de se remettre de ces émotions gastronomiques, et Sa Majesté et sa Cour reprenaient la route pour se rendre, samedi après-midi, chez Mario Di Nardo, qui, avec Marielle Fleury, se partagera le plaisir de vêtir ces dames, le soir du 3 mai.

Ici, j'ai peu de détails à vous donner car je ne peux ni vous dévoiler le nom des tissus, ni les couleurs choisies, ni le style des robes...

Je peux toutefois vous signaler que Marielle Fleury et Mario Di Nardo sont deux des noms les plus connus et les plus aimés de la Jeune Haute Couture. Qu'on se souvienne seulement des succès obtenus, les années passées, par ces deux couturiers qui habillèrent non seulement les demoiselles d'honneur mais aussi la majeure partie des vedettes qui assistaient au Gala des Splendeurs.

Marielle Fleury signera donc les robes de Germaine Giroux et de Michèle Rossignol, tandis que Mario Di Nardo s'occupera de celles de Lucille Gauthier et de Myrka Brodeur.

Nous sommes assurés d'avance de l'éclat et de l'élégance de leurs toilettes.

Et, nous vous donnons rendez-vous à la semaine prochaine, alors qu'une fois de plus on gâtera la Reine !



Une discussion intense s'est élevée... La Reine, croquis de l'école des Métiers Commerciaux en mains, essaie de mettre tout le monde d'accord... Mario di Nardo écoute sagement; Lucille discute ferme; Myrka demande à Michèle ce qu'elle en pense... tandis que Germaine Giroux fait une savante démonstration à Marielle Fleury de ce qu'elle compte porter dans ses cheveux.



La Reine n'a pu retenir un cri d'exclamation lorsqu'elle a vu la superbe batterie de cuisine en fonte émaillée de Belgique qui lui était offerte par Hochelaga Jobbing. Les messieurs qui l'entourent : M. Albert L'Heureux, amateur de photos venu la photographier; M. L. Pellerin, administrateur de la maison; M. Z. Gosselin, son propriétaire; M. P. Morin, vendeur; et M. R. Minguet, importateur.



Mario di Nardo explique aux demoiselles d'honneur perplexes, Michèle Rossignol et Lucille Gauthier, comment "il" voit les toilettes que celles-ci porteront le soir du 3 mai.

AVIS AUX CREANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de faillite de :

ROBERT FELIX GAGNON, étudiant en radiologie,
7348, rue Chambord, app. 2,
Montréal, Qué.

AVIS est par les présentes donné que ROBERT FELIX GAGNON, 7348, rue Chambord, Montréal, province de Québec, a fait cession de ses biens le 2e jour d'AVRIL 1958 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 23e jour d'AVRIL 1958, à 10 heures de l'avant-midi, au bureau du séquestre officiel, Palais de Justice, chambre 16, Montréal, Qué.

Daté à Montréal, ce 11e jour d'AVRIL 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à :
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324

AVIS DE PROPOSITION AUX CREANCIERS

Dans l'affaire de la proposition de :

LAURIER BENJAMIN, garagiste,
faisant affaires seul, sous les noms et raison sociale de :
"THEO CAR WASH ENRG.",
1063, rue St-André,
Montréal, Qué.

AVIS est par les présentes donné que LAURIER BENJAMIN, 1063, rue St-André, Montréal, province de Québec, a déposé une proposition entre mes mains, en vertu de la loi de 1948 sur la faillite.

Il sera tenu une assemblée générale des créanciers du débiteur au bureau de J. ALEXANDRE DANSEREAU, syndic, 31 ouest, rue St-Jacques, chambre 501, Montréal, le 6e jour de MAI 1958, à 3 heures de l'après-midi.

Daté à Montréal, ce 11e jour d'AVRIL 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à :
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324

NOS LECTEURS SONT CURIEUX



1—Voulez-vous s'il vous plaît me parler de Guy D'Arcy, c'est mon annonceur préféré?

2—Est-il marié?

3—Porte-t-il son vrai nom?
MERCY D'AVANCE

1—Je désirerais connaître le nom de toutes les vedettes qui ont passé au médaillon surprise au "Point d'interrogation".

BEAUCERONNE

1—Parlez-moi de notre nouvelle reine, Béatrice Picard.

2—Est-elle mariée?

3—Quand doit avoir lieu son couronnement?
DENYSE

1—Voulez-vous me dire le nom du mari de Jani Pascal?
LAURE

1—Où est né Jean Coutu?

2—Jean a-t-il des frères et des sœurs?
BRUNETTE

1—Quelle est la couleur des yeux, des cheveux de l'annonceur Bernard Morier?
SUZETTE

1—Pourriez-vous me dire le titre du morceau thème de la télémission "Rendez-vous avec Michelle"? Est-il endisqué?
CURIEUSE

1—GUY D'ARCY est né à Montréal un 27 février. Il mesure environ 6 pieds, ses cheveux sont châtain clair et ses yeux sont pers.

2—Guy D'Arcy a épousé le 19 août 1950, en l'église St-Pierre-Claver, Réjane Duvernay.

3—Le véritable nom de Guy D'Arcy est Guy Labrosse.

1—Je regrette de ne pouvoir vous satisfaire, mais la liste des vedettes qui ont passé au médaillon surprise est tellement considérable que je ne peux pas la passer dans mon courrier.

1—BEATRICE PICARD est née un 3 juillet à Montréal. Elle mesure environ 5 pieds et 6 pouces, a les yeux bleus et les cheveux auburn. La natation, le ski et l'équitation sont les sports qu'elle préfère. Ses passe-temps: le cinéma, le théâtre et la lecture. Elle a commencé à étudier l'art dramatique à l'âge de 12 ans avec Mme Jean-Louis Audet. Elle a aussi étudié avec M. Marisse. En 1951 Mario Duliani la choisit pour jouer le rôle principal dans "Ame Captive" au Festival Dramatique. Béatrice Picard incarne avec succès le charmant rôle d'Angéline Desmarais dans le roman de Mme Guèvremont, "Au Chenal du Moine". Elle a aussi participé à de nombreux Téléthéâtres et Théâtres Populaires, notamment "Un simple soldat", "Médée", etc.

2—Elle est mariée à Jacques Ségard et ce couple a un joli garçon prénommé Stéphane.

3—Le couronnement de Béatrice Picard aura lieu le 3 mai prochain à Québec.

1—Le mari de Jani Pascal se nomme René Hurtibise.

1—Jean Coutu est né à Montréal.

2—Jean Coutu n'a qu'un frère qui se nomme Maurice.

1—Bernard Morier a les yeux et les cheveux bruns.

1—Le thème de la télémission "Rendez-vous avec Michelle" est "Dream Dust", c'est un disque Decca, numéro DL-5376.



La musique western connaît une vogue toujours grandissante, et CKVL, toujours soucieux de plaire à son vaste auditoire, présente tous les après-midi, de quatre heures à cinq heures, une émission mettant en vedette "PAUL BRUNELLE ET SES TROUBADOURS DU FAR-WEST". A un concours récent organisé à ce programme, le premier prix était un magnifique poney. On voit ici l'heureuse gagnante, la petite Jeannine Bellefeuille, âgée de 10 ans, en compagnie du chef-troubadour, Paul Brunelle.

1—Pourriez-vous s'il vous plaît me faire parvenir une photo autographiée des artistes suivants: Michèle Rossignol, Estelle Caron, Lise Roy.

JEAN-GUY

1—J'aimerais savoir quel est le thème de "Cap aux Sorciers".

SHERBROOICOISE

1—Je regrette mais notre journal n'envoie aucune photo d'artiste. Pour vous les procurer adressez-vous personnellement à ces artistes aux soins de Radio-Canada, Casier Postal 6000, Montréal.

1—Le thème de "Cap aux Sorciers" est une composition spéciale du chef d'orchestre Art Morrow écrite expressément pour ce programme.

Débarrassez-vous de tous les péchés que vous avez commis contre moi et faites-vous un coeur nouveau et un esprit nouveau. (Ez 19,31)

BABY LANDING

Garderie licenciée
JOUR et NUIT
6504, DELORIMIER
RA. 7-6500

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

"Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal
Veuillez m'expédier votre journal à
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
Ci-inclus \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.50 ☐
Tarif d'abonnement:
52 nos \$3.50 - 26 nos \$2.00 - 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Guy Ferron aime les rôles antipathiques

La réaction populaire, devant "Je vous ai tant aimé" à la TV, semble très favorable. Même ceux qui ne connaissaient pas l'émission, parce que leur travail les empêchait d'être à l'écoute le matin vers 11 h., ont semblé trouver assez sympathiques les personnages de la série. Une chose est certaine : Guy Ferron, dans son rôle de Trefflé, a peut-être campé son meilleur personnage à date.

Ceux qui connaissent bien Guy Ferron se souviennent de ses débuts à Montréal. Arrivant de Trois-Rivières, il trouva ici des rôles de jeune premier guimauve. S'il en a le physique, il n'en avait pas le tempérament. On

Evidemment, les sages conseils de François Rozet arrivaient à un bon moment. Car le Guy Ferron d'aujourd'hui n'est plus exactement celui qui arrivait des Trois-Rivières il y a quatre ans. Il a encore le même tempérament, à vaincre sa nervosité. "De faire partie d'une équipe établie, ça m'a fait un bien énorme."

Le fait est qu'un comédien se sent épaulé quand il sent, chez ses camarades, une détente qui le rassure.

De même, lorsqu'il fit partie de "La famille Plouffe", Guy Ferron eut l'occasion de se faire la même réflexion. "Pourquoi (Suite à la 18e page)"



La bouche... bée.

s'obstina à le caser dans ces rôles.

Avec le résultat que Guy finit par avoir la réputation de "jouer mou".

Il lui fallut attendre le rôle de Jeffrey et François Rozet pour échapper à cette légende.

En une leçon, Rozet découvrit ce qui n'allait pas. "Tu ne joues pas mou du tout, mon cher, fit-il observer au jeune comédien, au contraire, tu as même tendance à avoir des gestes un peu trop brusques. Ton défaut, c'est dans ton débit. Tu as tendance à avoir le visage rond. Une façon de dire son texte qui, chez un comédien au visage maigre, semblerait sèche et saccadée peut paraître indolente chez toi. Change un peu le débit et tu transformeras tout ton jeu."

ment : un sensible qui, à force de lutter contre une nervosité qui deviendrait vite paralysante, cherche à se dominer au point qu'il passe pour très calme, voire lymphatique.

C'est très mal connaître son homme que de prendre Guy pour un calme. Sous son apparence détendue bouillonne le pire des nerveux.

Il avoue lui-même que sa période jeune premier n'a pas été une réussite. Aujourd'hui, il ira même jusqu'à dire qu'il préfère les rôles antipathiques. "Ce n'est pas une manière de devenir populaire, mais souvent les rôles sont meilleurs".

Son Jeffrey du "Chenal-du-Moine" lui plaît à cause de ça. Mais il lui plaît surtout parce qu'il lui a aidé, comme peu de

Robin Hood



Voilà les deux qui devraient se marier aujourd'hui !

Non, je sais que ma fille aime Alin-A-Dale, mais je m'oppose. Le chevalier est mon créancier et ne m'allouera pas un jour de plus.



Petit Jean, où sont ces grains d'or que nous "possédions" ce matin ?

Les voici !



Voici un cadeau de mariage de Robin Hood et de ses hommes. Ceci paiera la dette au vieux Chevalier.

Mais, c'est "mon" or !



Non, c'est seulement des "grains" que nous avons trouvés dans le champ !



Viens, retournons dans le bois, le bon père vous mariera.

Si vous avez besoin de ménestrels au cœur gai nous resterons avec plaisir.



Et ce soir-là, il y eut un grand festin de mariage dans la forêt de Sherwood.

(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

PRIX REDUITS JUSQU'AU 1er JUIN

Pour informations, circulaire, prix :

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262

VAL DAVID



Ecoutez le
DIMANCHE

ROBIN HOOD à CKVL
3 h. 30 p.m.



La bouche crispée

PAS OUBLIES

Tous les artistes invités au lunch d'ouverture (gigantesque) de l'Hôtel Reine Elisabeth, mercredi, étaient les gagnants des trophées Frigon et Laflèche de l'an dernier.

La direction de l'hôtel voulait ainsi rendre hommage à la vie artistique de Montréal en choisissant, parmi ses membres, ceux qui, au dernier Gala des Splendeurs, avaient reçu les louanges unanimes des juges.



La gentille CLAIRETTE, tout le monde le sait, s'est établie au Canada pour de bon. Elle s'y plaît et elle nous plaît. Dernièrement, elle nous annonçait qu'elle allait ouvrir une école de chant. Et bien, maintenant, c'est chose faite. "Tour de Chant", sous l'habile direction de la talentueuse Clairette, vous aidera à mettre au point votre tour de chant. On y enseignera la diction, et enfin tout ce qui peut contribuer au succès d'un chanteur ou chanteuse. Avis aux Intéressés, Clairette sera à votre disposition.

★ Guy Ferron...

(Suite de la 17e page)

suer sang et eau quand eux, ils sont si calmes".

Calme ne veut pas dire indifférent. Un Jean-Louis Roux travaille toujours sérieusement, c'est dans sa nature, mais il joue son personnage d'Ovide dans la détente. Guy Ferron avait besoin de tels exemples.

Mais c'est surtout, à mon avis, dans la peau de Trefflé, de "Je vous ai tant aimé", qu'il s'est trouvé. Il faut dire qu'il connaît bien son personnage: il le joue depuis des années. Et même, — ce n'est plus un secret — il avait été choisi pour ce rôle en fonction d'une adaptation éventuelle pour la TV.

Et voilà qu'à "Quatuor", on tente un essai. Un essai qui n'engage pas l'avenir, mais qui permet à l'auteur, aux comédiens et aux responsables de la programmation de voir "ce que ça pourrait donner".

Citons ici un avis autorisé: Jovette Bernier, créatrice de la famille Chardonnell et des autres personnages de "Je vous ai tant aimé" a beaucoup aimé l'adaptation TV, et le public aussi.

Quant à Guy Ferron, il serait aux oiseaux si son émission de radio préférée passait à la TV. Il serait sûr de son coup, dans le rôle de Trefflé.

Un rôle à l'ONF

Mais son ambition plus immédiate, ce serait d'obtenir un rôle à l'ONF, cet été. Louis-Georges Carrier, prêté à l'ONF pour six mois, aura peut-être un rôle pour lui dans sa production sur la vie de Louis Riel ou encore, peut-être aura-t-on besoin d'un jeune pour jouer un rôle antipathique... mais consistant.

En dehors du métier, Guy Ferron a présentement une préoccupation majeure: le nouveau logis qu'il vient de louer dans le centre, pas très loin de Radio-Canada. Il y vit seul avec deux perches, appelées Toto et Titi. Guy vient d'appliquer la troisième couche de peinture (tout est blanc) mais il n'a pas encore acheté le mobilier de son salon. Il songe à une décoration intérieure dans le style mexicain.



Julius Hermann, directeur de la célèbre fanfare viennoise DEUTSCHMEISTER BAND qui sera en vedette lors d'"Un soir à Vienne", un grand gala consacré à la musique viennoise et auxquels participeront 68 artistes venant tous de Vienne. Ce concert sera présenté mardi soir, 22 avril à l'amphithéâtre du Forum.



La bouche en coin

"J'ai horreur d'acheter tout un mobilier d'un seul coup. J'aime mieux ajouter une pièce à la fois."

S'il trouve un beau rôle cet été, Guy changera-t-il d'idée? Clément FLUET

Outremont Français

CR. 7-3239

AUX DEUX CINES

AV. 8-5513

PREMIERE NORD-AMERICAINE

Commencant le jeudi 17 avril

EDDIE CONSTANTINE
ZIZI JEANMAIRE
DANS UN FILM DE
HENRI DECOIN

FOLIES-BERGÈRE

en TECHNICOLOR

Le premier grand film français de Music-Hall!

avec YVES ROBERT
NADIA GRAY

Productions JACQUES ROITFELD
SIRIUS

2e GRAND FILM INEDIT!

Amours et drames — Aventures et contrebande

Dany ROBIN ★ François PERIER
SIMONE RENANT

"ESCALE à ORLY"

RUF1 sur l'onde



Via BOAC, le 22 avril, Liberace arrivera à Dorval avec les 12 membres de sa troupe, un piano spécial, un accordeur, deux secrétaires, 27 malles; et il s'installera au nouvel hôtel "L'Ambassade Royale" (\$65 par jour) de l'angle Peel et Sherbrooke, avant de commencer un engagement de 10 jours à \$31,000 au Bellevue-Casino...

Corine Calvet, qui paraît cette semaine au El Morocco: "Chaque fois que je viens à Montréal, j'ai honte d'avoir oublié plusieurs mots français"... Camille Henry: "Si je gagne le trophée Byng et les 1,000 dollars qui s'y rattachent, Dominique recevra un cadeau... de 1,000 dollars!"



(Guétary quittera Montréal)

Because \$400 par semaine (au moins), Jacques Normand a débuté lundi soir au Quartier Latin... Au "Panorama" du Reine Elisabeth, certain garçon, mâchonnant d'ailleurs un très mauvais anglais, ne parle pas un traître mot de français, et il ignore tout des alcools canadiens...

Roger Baulu — il ne l'avoue qu'à mots couverts — est désormais président, et propriétaire d'un tiers pour cent des parts, de Tit-Coq Bar-B-Q... Sensationnels: Pierre (Fournier) et Jacques (Duval), dans leur numéro d'hypnose... Chante en Scandinavie: Jeanne Darbois...

Gogi Grant, au El Morocco, a interrompu son tour de chant pour dire à un client de la salle, Jimmy Tapp: "Quand j'ai paru à votre spectacle, monsieur, j'ai porté attention à ce que vous disiez. Please, quand vous assistez au mien, voulez-vous faire la même chose?"...

Attention, Jean Marc: votre tour de chant, au "Scribe", est fort intéressant, mais pourquoi vous obstinez-vous à nous casser les oreilles avec un haut-parleur qui fonctionne à du super?... Attention, Andrée Champagne: vous êtes une chanteuse agréable, mais allez-vous cesser d'interpréter "Ça m'dit que sam'di tu viendras"?...

Yoland Guérard, au "Cross-Canada Hit Parade" le 19 avril. Il interprétera "Les Amants d'un Jour" (en français) et "A Rividerce Roma" (en trois langues)... A propos de Guérard, il a enregistré chez "Music-Hall", la semaine dernière, quatre nouvelles chansons...

Les joueurs des Bruins de Boston (alias "Les Bûcherons") réhabiteront le "Alpine Inn" de Ste-Marguerite, mercredi, mais des ordres seront donnés pour que leurs admirateurs (armés?) ne les embêtent plus avec des demandes d'autographes ou autre chose: Milt Schmidt dixit...

Tout porte à croire que M. Emile Pigeon sera réélu président de la Commission athlétique de Montréal. Le conseiller Charles Mayer — membre de la Ligue d'Action Civique — n'aurait plus aucune chance d'obtenir le poste... Lundi prochain, à "Porte Ouverte": les 3 Clés...

Enfin! Gérard Paradis aura des disques; sur marque "Castor", il a enduit, accompagné de McIver, "Moya" et "Main dans la Main" du frère d'André Turpp... Le numéro de téléphone du Salon Rufi? DU. 7-9105...



(Shirley Harmer est à Montréal)

George Mooney demanderait un permis de station radio-phonique de langue anglaise pour Dorval, lors de la prochaine assemblée des Gouverneurs (il ne l'aura pas); Geoff Sterling, pour sa part, demanderait un permis de poste de langue anglaise à Montréal (il ne l'aura pas)...

Au Faisan Bleu, succès marqué de Georges Guétary... Deux femmes canadiennes ont demandé à Jo Moutet de les marier... Réception de presse du Miss Island King? Le 4 juin... Le comble du cabotinage: le docteur Mahuzier qui, à la TV, nous présente les photos du mariage de son fils et celles de la naissance de son petit-fils...

André RUF1ANGE

Avec ce deuxième enfant, les FAUCHER sont maintenant un véritable "QUATUOR"



Françoise Faucher exhibe fièrement sa fille toute neuve au réalisateur Gérard Chapdelaine et à l'auteur Eugène Cloutier, tandis que Jean Faucher explique sa joie aux copains d'avoir maintenant un petit couple.

"La Drave", film de l'ONF soumis au Festival de Cannes

Le documentaire que l'Office national du film soumet cette année au Festival de Cannes, qui aura lieu du 2 au 18 mai, porte sur un aspect tout à fait typique de notre pays; ce nouveau film de 20 minutes intitulé tout simplement *La drave* met en relief le métier périlleux du draveur et attire en même temps l'attention sur l'industrie forestière du Canada. A la demande de l'ONF, Félix Leclerc a écrit un commentaire et des chansons pour accompagner les images de ce film réalisé par Raymond Garceau. Leclerc dit lui-même le commentaire et il interprète ses chansons.

"L'Amour Fou" de Roussin au Gesù du 10 au 25 mai

"L'Amour Fou", la comédie romantique d'André Roussin, qui marqua, l'été dernier et durant deux semaines au Mountain Playhouse, l'éclatant retour à la scène de la blonde Olivette Thibault, sera présentée au théâtre du Gesù pour une nouvelle série de représentations à compter du samedi 10 mai prochain. De nouveau, Mlle Thibault aura pour principaux partenaires MM. Roger Garceau et André Fouché.

"L'Amour Fou", une délicieuse comédie en quatre actes qui connaît un remarquable succès à Paris, sera encore une fois réalisée par Norma Springford et mise en scène par Guy Beaulne. Il y aura représentations du 10 au 25 mai.

TOUR DE CHANT

CLAIRETTE vous offre la possibilité de mettre au point votre TOUR DE CHANT à des conditions des plus avantageuses.

- POSE DE LA VOIX
- PRESENTATION
- DICTION et INTERPRETATION

ENREGISTREMENT sur disque ou bande sonore

Appelez CLAIRETTE — WE. 3-5734

BEAUTE et SANTE par la NATATION

Soyez jeune, fraîche et reposée, en apprenant à nager avec GILLES DE GAGNE, diplômé de la Croix-Rouge et bientôt du plus haut grade du RLSS. Aucune raison ne peut vous empêcher de prendre des cours... ni l'âge, ni l'haleine. Toute personne qui n'a pas la technique ne peut nager sans se fatiguer. Les cours sont garantis, diplôme de la Croix-Rouge à la fin.

Les vacances d'été approchent... informez-vous sans délai à

GILLES DE GAGNE

RAYmond 7-4229, de 6 h. à 9 h. p.m.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez **OLYVINE**

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m. STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



la nouvelle revue de Pâques

MICHEL GAILLARD
fantaisiste parisien

ROBERT JUNOD
de Paris

ANDRÉE CHAMPAGNE
au piano: **MICHEL BROUILLETTE**

spectacles à 9.30 et 11.30 h. (relâche le dimanche)

Quartier Latin

1177 de la montagne

réservations: UN6-1976

Les nouveaux disques

Pour l'information des discophiles, nous publions ci-après une liste de quelques disques sortis des différentes maisons d'édition de Montréal au cours des derniers jours.

MARC GELINAS — Numéro de chance — Petites Couventines — Orchestre dirigé par Roger Gravel. Disque RCA Victor.

Avec ce quatrième disque, Marc Gélina espère égaler le succès de ses deux premiers, son troisième enregistrement n'ayant pas connu la même vogue que les précédents. Avec l'appui du talentueux pianiste des 3-Bars, Roger Gravel, qui signe la musique de ces deux nouveautés du répertoire Gélina, ce dernier revient à un genre beaucoup plus près du public. Au rythme du calypso "Petites Couventines" succédera peut-être à "Aide-toi et le ciel t'aidera". Avec "Numéro de

chance", Marc souhaite sans aucun doute, miser sur le bon numéro et après avoir écouté la chanson nous croyons que ses espérances ne sont pas vaines.



fraîcheur et de jeunesse qui devrait trouver sa place au hit parade. "J'ai appris alors" est une composition d'Aznavor dans le style de la valse muette qui connaît un regain de popularité en France actuellement.

ANDRÉ DE CHAVIGNY — Ma voisine — La lune rougit — Disque Music-Hall.

Ces deux chansons nous font connaître les deux personnalités de ce chansonnier québécois. Dans "Ma voisine" nous retrouvons l'auteur des "Plaines d'Abraham" avec son humour et sa gouaille de bon ton. "La lune rougit" nous révèle un De Chavigny plus poétique et d'un tout autre genre.

LEON LACHANCE — Marjolaine — Loin de vous — Disque Epic.

Voici le premier enregistrement canadien du grand succès français actuel "Marjolaine". Léon Lachance nous en donne une version qui ne rappelle aucun des enregistrements européens. Etre personnel c'est déjà beaucoup dans un domaine où les comparaisons sont faciles. Sur ces disques Léon Lachance ne néglige jamais le côté danse, convaincu que les disques canadiens ont plus de chances de plaire à la jeunesse s'ils les incitent à la danse. "Marjolaine" est un exemple du désir de Léon Lachance de combiner danse et chanson. En deux occasions on peut entendre au cours de la mélodie la fille de Léon, Lise, 12 ans, qui possède un sens du rythme remarquable. "Loin de vous" nous a moins plu et la chanson ne gagne rien dans un rythme plus rapide. L'accompagnement est très réussi.

LES ARPEGGIOS — Adieu ma belle — Tricky Tracki — Orch. Norman Spunt. Disque Brill.

C'est le premier disque de cette nouvelle compagnie. Un ensemble vocal nous présente un air bien connu "Cielito Lindo" devenu sur cet enregistrement "Adieu ma belle". Le disque est assez bien quoique l'orchestre couvre les chanteurs à certains moments surtout dans "Tricky Tracki" qui demeure quand même un refrain enlevé et très plaisant.

Jac DUVAL

CARMEN DEZIEL — Toi, mon p'tit bonheur — Demain — Disque RCA Victor.

Carmen Déziel a eu beaucoup de flair en enregistrant "Toi, mon p'tit bonheur" qui s'annonce comme un grand succès et que plusieurs vedettes françaises n'ont pas craint d'ajouter à leurs répertoires. L'interprète canadienne débite la chanson avec tout le talent qu'on lui connaît. Le choix de "Demain", qui constitue l'autre face de ce disque, est moins heureux.

LUCILE SERVAL — Viens danser — J'ai appris alors — Orch. Paul de Margerie. Disque Music-Hall.

Nous assistons ici aux débuts sur disques de Lucile Servat que vous avez sans doute déjà remarqué à la télévision. Elle se distingue surtout par une diction très soignée. "Viens danser" est une chanson canadienne de Paolo Noël. Après une seule audition on retient déjà le refrain que l'on reprend en chœur après l'interprète. "Bel ami je t'invite, ce soir nous allons danser" ... C'est une chanson pleine de

JAC DUVAL en disc-ute

Quatre des chansons primées au dernier Gala de la Chanson Canadienne ont été endisquées en France par MONETTE AUVRAY sur disques Columbia. Les oeuvres qui ont retenu l'attention des Français sont : "Parc Lafontaine", "Sur l'perron", "Le ciel se marie avec la mer" et "Violette des champs".

La compagnie Pathé nous communique les noms des interprètes qui enregistreront pour cette firme les chansons gagnantes du 2ième Gala de la Chanson Canadienne. Ce sont : ROBERT L'HERBIER, JEAN-PIERRE MASSON, MARC GELINAS (prêté par la compagnie RCA Victor), JEAN-PAUL JEANNOTTE, LES COLLEGIENS TROUBADOURS, LISE ROY, ROLANDE DESORMEAUX, MURIEL MILLARD, ANDRÉE CHAMPAGNE, CHRISTIANE BRETON et ROLANDE ET ROBERT.

La situation financière de la compagnie "Music-Hall" est très précaire en ce moment et la rumeur veut même que cette maison de disques soit déjà en faillite.

SUZANNE AVON a rapporté de Paris plusieurs nouveautés du disque français qu'elle a tenu à faire entendre aux auditeurs de CKVL. Ce sont évidemment les Compagnons de la Chanson qui ont eu la vedette de l'émission. Parmi leurs nouvelles interprétations, nous avons surtout remarqué "Sarah".

Une nouvelle marque de disques vient de faire son apparition sur le marché canadien-français. C'est la compagnie "CASTOR" qui a déjà réussi à retenir des noms aussi intéressants que FERNAND MARTEL, CLEMENCE DESROCHERS, CAMILLE ANDREA, GERARD PARADIS et ANDRÉE D'AMOUR.

Après le R. P. BERNARD, les disques Alouette viennent de lancer une autre de leurs découvertes. Elle s'appelle ANNIE-COLETTE, et son genre rappelle celui de MARIE-JOSE NEUVILLE. un cocktail de presse eut lieu en son honneur, lundi dernier, à l'hôtel Mont-Royal.

Le microsillon de FELIX LECLERC a été choisi comme le disque du mois à Paris.

Une prédiction : des oeuvres de JEAN-PAUL FILION et d'HERVE BROUSSEAU seront primées au 2ième Gala de la Chanson Canadienne. A surveiller...

JACQUES LABRECQUE rentre d'Europe ces jours-ci.

Les Américains viennent d'adopter "Padre Don José". Ce grand succès de la chanson française a été adapté en anglais sous le titre de "Padre". La version de TONI ARDEN, sur disques Decca, est particulièrement réussie.

JANINE GINGRAS est en lune de miel à Miami.

A la ville, GEORGES GUETARY ne porte pas son "toupet". "Même à ça, il est encore plus beau que Yul Brenner!" m'a dit une dame.

MARGOT LEFEBVRE, qui n'a pas encore eu la chance de se faire valoir à CBFT, fera ses débuts à la TV de Toronto.

Sur son prochain disque Alouette, DENYSE FILIATRAULT nous offrira une version de "The Little Blue Man" ("Le petit lutin") ainsi que la chanson "Freddy". Son mari, JACQUES LORRAIN, qui enregistrera pour la même compagnie, a choisi d'endiscquer "Au goût de miel" ("Kisses Sweeter Than Wine") et "Je prends les choses du bon côté", en duo avec sa femme.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1-M'AMIE
Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 1er
- 2-UN PEU D'AMOUR
Norman Knight (London) — Norman Maltais (Apex)
La semaine dernière: 3e
- 3-PADRE DON JOSE
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 2e
- 4-AVEC CELUI QU'ON AIME
Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 7e
- 5-LA PARENTE
Jean-Paul Filion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 4e
- 6-MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE
Maria Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Loris Velli (London) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Georgette Plana (Vedettes-Vogue)
La semaine dernière: 9e
- 7-MONSIEUR GUINDON
Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 5e
- 8-LES AMANTS D'UN JOUR
Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Raillat (Apex)
La semaine dernière: 6e
- 9-PRETENDS QUE TU ES HEUREUX
André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)
La semaine dernière: 10e
- 10-BUENAS NOCHES MI AMOR
Maria Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Nati Mistral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue)
La semaine dernière: 13e
- 11-TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE
Georges Blanes (Apex) — Maria Candido (Apex) — Juan Catalano (Columbia) — Lucienne Delyle (Pathé) — Les 3 Bars (RCA Victor)
La semaine dernière: 8e
- 12-ATTENDS-MOI, TI-GARS
Félix Leclerc (Epic)
La semaine dernière: 16e
- 13-MOMENT MAGIQUE
Dean Edwards (London)
La semaine dernière: 11e
- 14-MARJOLAINE
François Dequelt (Pathé) — Claude Gorty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)
La semaine dernière: 20e
- 15-LEGENDES DE LA MER
Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 12e

Compilation : Les Succès du Jour Inc.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1-TEQUILA
La semaine dernière: 1er
- 2-HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND
La semaine dernière: 6e
- 3-TWILIGHT TIME
La semaine dernière: 55e
- 4-LOLLY POP
La semaine dernière: 2e
- 5-ARE YOU SINCERE?
La semaine dernière: 8e
- 6-WHO'S SORRY NOW?
La semaine dernière: 5e
- 7-SUGARTIME
La semaine dernière: 4e
- 8-CATCH A FALLING STAR
La semaine dernière: 3e
- 9-SWEET LITTLE SIXTEEN
La semaine dernière: 7e
- 10-SAIL ALONG SILVERY MOON
La semaine dernière: 9e
- 11-WONDERFUL TIME UP THERE
La semaine dernière: 11e
- 12-TWENTY SIX MILES
La semaine dernière: 10e
- 13-BOOK OF LOVE
La semaine dernière: 26e
- 14-BILLY
La semaine dernière: 16e
- 15-BREATHLESS
La semaine dernière: 15e

McLaren sera juge à deux festivals du cinéma en Europe

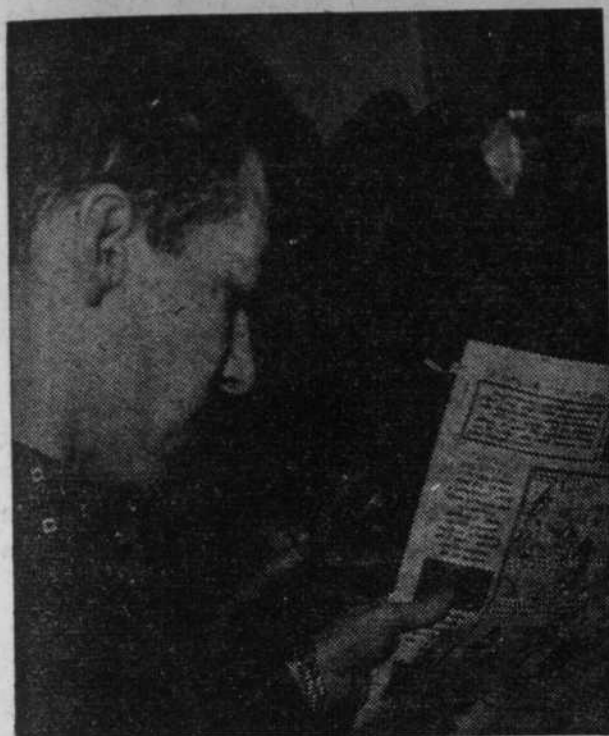
Le célèbre cinéaste canadien Norman McLaren, de l'Office national du film, a été invité à faire partie des jurys de deux festivals qui se tiendront en Europe au cours des mois d'avril et mai. Tout d'abord, il sera juge au Festival du film expérimental qui aura lieu à Bruxelles, dans le cadre de l'Exposition internationale, du 21 au 27 avril. McLaren se rendra ensuite à Cannes où il jugera également les courts-métrages soumis au Festival international du Cinéma.

Au Français et au Outremont



JACQUES CASTELOT et NADINE TALLIER, dans une scène du film "FOLIES BERGERES", fameux film français en couleurs, qui débute en grande première, jeudi le 17 avril, aux cinémas FRANÇAIS et OUTREMONT. Eddie Constantine et Zizi Jeanmaire seront les deux étoiles de ce film qui promet de battre tous les records d'assistance.

Pendant qu'en coulisses les amoureux Dominique et Camille se bécottent...



Le roman d'amour, qui unit le joueur de hockey CAMILLE HENRY à la chanteuse DOMINIQUE MICHEL se poursuit chaque soir dans les coulisses des 3-Castors où joue la troupe du Beu qui Rit dont Dominique fait partie. Camille, en congé pour l'été (ses Rangers de New-York ont été éliminés par les Canadiens de Montréal en moins de temps qu'il en faut pour dire "Maurice Richard"), n'est pas resté longtemps dans la métropole américaine. La saison n'était pas finie depuis 10 heures qu'il sautait dans un train et venait retrouver Dominique, dans sa

loge des 3-Castors. Chaque soir, depuis, l'athlète de Québec, à qui on prédit le trophée Lady Byng comme joueur le plus utile tout en étant le plus gentilhomme de la ligue, revient dans cette loge, attendre (patiemment), la jeune vedette qu'une salle réjouie applaudit sans cesse frénétiquement. Puisqu'il faut bien passer le temps, Camille occupe ses soirées, meuble son attente, en lisant les journaux français, américains, canadiens, en dévorant des bouquins de toutes sortes, et en causant avec ceux de la troupe qui, pour quelques moments, sont

hors-scène. Sur la photo de gauche, on le voit plongé dans les caricatures (il appelle cela "les bonhommes") de l'hebdo français, "Le Hérichon"... Sur la photo du centre, Camille profite du fait que Dominique doit sortir de scène pour un changement de costume pour lui voler un baiser... Enfin, sur la photo du bas, on voit Camille se plonger dans la lecture de "Maigret en vacances" devant une Denyse Filiatrault occupée à refaire son maquillage. Les amoureux s'épouseront le lundi 26 mai à Montréal.

...la troupe du Beu qui Rit renaît!



Cette troupe ne mourra jamais. Et il faut s'en réjouir... Réfugiée au début de la saison dans une étable mal située, elle a connu les plus mauvais moments de son existence. Mais depuis que ses aviseurs ont conclu avec la direction des 3-Castors une entente — et qu'elle a déménagé ses effectifs dans cette étable — c'est le succès boeuf. Chaque soir, angle Saint-Denis et Ste-Catherine, les murs n'arrivent que difficilement à contenir les foules. C'est le Beu qui Rit de la première époque, avec ses revues mordantes, audacieuses, mais finement présentées. Et le succès financier? Messieurs de l'Impôt, vous vous en réjouirez sans doute... Deux femmes, Denyse Filiatrault et Dominique Michel, et quatre hommes, Paul Berval, Denis Drouin, Jacques Lorain et Robert Joubert, sont Beus tous les soirs. De bons beus drôles, agréables, sympathiques. Ci-haut, photo de gauche, Berval et Lorain assistent, perplexes, aux répétitions du numéro de Denise et de Dominique... Photo de droite, le soir, Denise joue les vieilles... Photo de gauche, un ami québécois, Gérard Thibault, tente de conclure une entente avec Denis Drouin pour que la troupe aille, cet été, se produire sur la scène de "Chez Gérard".

SUCRE ET... PETANQUE POUR RAFA ET LIBERACE

(par Elise POULIOT)

La semaine dernière fut fort chargée pour Jean Rafa et George Liberace. Tous deux couraient d'une interview à l'autre quand ils n'étaient pas en scène, le premier Chez Gérard et le second Au Baril d'Huîtres. Toutefois, ni l'un ni l'autre n'a pu résister à l'attrait de la distraction lorsqu'il s'est agi d'une partie de sucre à l'Ange Gargien chez M. Bélanger, où la tradition des sucres s'est transmise de père en fils.

Entre une répétition de Rafa à la télévision pour l'émission "Quizz Variétés" et une interview de George Liberace à CHRC par Jean Boileau, les deux vedettes se sont rencontrées à "La Dame Blanche" où les attendaient des amis de la presse et de CKCV.

Après une consommation au lieu de rendez-vous, le groupe s'entasse dans la magnifique Continental Mark III, la décapotable de M. R. Comeau, et la Dodge de Guy Samson, et le cortège prend la route de l'Ange Gardien. St-Georges est le seul à savoir exactement où nous allons. "Je connais parfaitement l'endroit" déclare-t-il. "J'y vais souvent chercher des légumes, fruits etc." Ce qui ne nous a pas empêché de passer tout droit... et risquer de faire un pèlerinage à Ste-Anne de Beaupré... Nous voici enfin à la cabane, accueillis par le charmant sourire de Georgette. St-Georges donne un coup de main au feu et le sirop odorant bout à gros bouillons. Après avoir dégusté l'odeur, nous goûtons d'abord au sirop, puis à la tire sur neige et enfin au sucre que Jean Rafa a tourné lui-même.

La pétanque dans les bois du Canada...

Une partie de sucre avec Rafa est incomplète sans une partie... de pétanque. Jean remplit admirablement sa fonction de DIRECTEUR GENERAL DE LA PROPAGANDE POUR LA PROPAGATION DE LA PETANQUE AU CANADA. "Brother George", élève docile, "pointait" d'une façon étonnante. Quant à Guy Samson, il fallait le voir appliquer à la pétanque son lancer de "basket-ball". Le plus marrant... c'est qu'il a gagné en dépit de cette technique peu orthodoxe. St-Georges s'est classé bon deuxième. Si le nom du professionnel Rafa n'apparaît pas parmi les gagnants, ce n'est pas en raison d'une défaite humiliante mais simplement parce qu'il remplissait le rôle de "coach" en cette circonstance.

"Les barbus de Champlain"

Le groupe est d'un entrain intarissable, les mots d'esprit jaillissent, les plaisanteries s'entrechoient, chacun y va de sa chanson! La nouvelle composition de Jean Rafa et d'André de Chavigny, "Les Barbus de Champlain", est tout spécialement à l'honneur. Cette chanson déborde tellement d'amusantes allusions aux actualités que j'ai pensé en reproduire ici les paroles:

C'est vraiment un grand événement
Québec a 350 ans
C'est vraiment un grand

événement
Qui nous rappelle qu'en 1608
Samuel de Champlain fit un "hit"
Et sur la d'mand' du maire Hamel
Les homm's pour imiter Samuel
S'laissent pousser la barb' comm'
Champlain

* * *
J'en ai fait un refrain
REFRAIN:
Y a des barbus (bis)
Dans tout's les rues (bis)
Ya des barbus qui vont la mine
fière

C'est pour fêter (bis)
Pour célébrer (bis)
Un grand... très grand
anniversaire.

* * *
Lorsque Champlain nous arriva
Sûr et certain qu'il s'doutait pas
Qu'les homm's après trois siècles
et d'mi
Port'raient une bell'barbe comme
lui

S'il revoyait sa Capitale
Il en s'rait fier et c'est normal
Et en s'rait tell'ment enchanté
Qu'il viendrait chanter

* * *
REFRAIN
Quand les fêtes seront terminées
Et que les barb's seront rasées
Les homm's feront voir leur
menton

Aplati, pointu ou bien rond
Y en a qui en seront heureux
D'aut's pleur'ont leur systèm'
'pileux

Et ils chant'ront en la r'grettant
La barb' du bon temps

* * *
REFRAIN
Tous les barbus(bis)
Sont les bienv'nus (bis)
Et f'ront toujours l'admiration
des femmes

La moustach' ne se porte plus
Ce qu'il nous faut c'est des barbus
Chantons la chanson des barbus
Viv' la barbe et les barbus.



Quand les bouchées sont trop grosses, ou lorsque la tire "s'étire" indéfiniment... rien ne sert de se fâcher... Il faut rire de tout! Partagent cette philosophie, de gauche à droite: Jean Rafa, Elise Pouliot, Mary Meade French et George Liberace.



Pendant que l'inimitable Rafa, Bob Dupuis, impresario de Liberace, Freddy Grondin de CKCV, s'arrachent le même morceau de tire, Mary Meade French et Guy Samson se paient la tête d'André de Chavigny qui semble incapable de venir à bout de sa bouchée.



Rien de meilleur pour digérer toute cette tire sucrée qu'une partie de pétanque salée! Dans l'ordre habituel: M. R. Comeau, un des directeurs du Baril d'Huîtres, Jean Rafa, Directeur Général de la Propagande pour la Propagation de la Pétanque au Canada, George Liberace, en vedette au Baril d'Huîtres en même temps que la jolie Mary Meade French, et André de Chavigny, animateur du programme regretté "Casquette sur l'Oeil".

SPECIALITE:
MONTRES
Chapelets,
missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

Quelle soirée de
musique en perspective!
DIRECTEMENT
DE VIENNE!

Un étincelant gala de marches entraînantes, de valses de Strauss, de refrains romantiques, d'extraits d'opérettes, d'airs de folklore.



avec la fanfare DEUTSCHMEIS-
TER BAND; le soprano HEDY
FASLER; le ténor ERWIN
VON GROSS; le chœur d'en-
fants des FORÊTS DE VIENNE
et le quatuor instrumental
GRINZING SCHRAMMEL.

MARDI SOIR, 22 AVRIL

AMPHITHEATRE DU FORUM

Billets: (taxe incl.) \$4; \$3.50; \$3; \$2.50;
\$1.50; \$1. En vente au Forum et à
Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest,
rue Sherbrooke.



Succès de Roland Gosselin

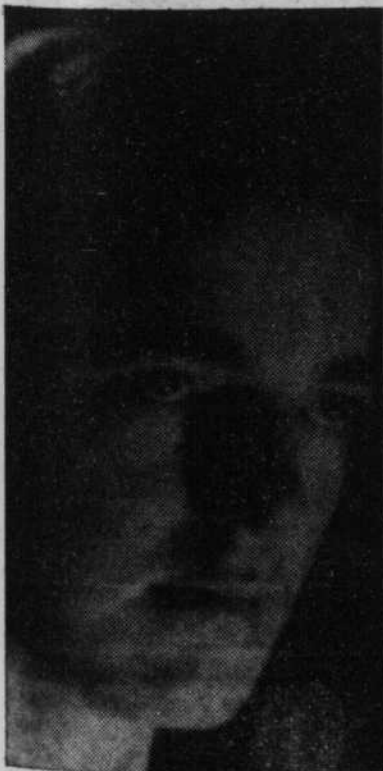
Notre chronique précédente signalait le retour de l'artiste québécois Roland Gosselin, basse, après une tournée européenne. Tel que promis à la même occasion, voici quelques renseignements que nous avons pu obtenir en causant, ces jours derniers, avec ce sympathique chanteur.

Répetons que durant cette tournée Roland Gosselin faisait partie d'un quatuor vocal également composé de Marthe Létourneau, soprano; Fernande Chiocchio, mezzo-soprano et Réjean Filion, ténor; que le groupe était invité par les Jeunesses Musicales de France (qui nous ont envoyé l'Opéra de Poche) et se faisait entendre à chacune des conférences du pianiste Michel Brigue.

Le circuit prévu pour nos artistes canadiens là-bas comprenait la Bretagne, la Normandie, le Centre-Garonne, et le Nord de la France. En différents endroits, cinquante concerts ont été donnés entre le onze janvier et le vingt mars. Tous étaient consacrés uniquement à l'opéra, depuis les débuts de cette forme d'art musical jusqu'à nos jours. Les airs destinés à illustrer les différentes époques du théâtre lyrique étaient chantés en duos ou en quatuors.

Partout le plus grand succès a marqué le passage de nos quatre artistes. La critique en a dit beaucoup de bien, par exemple: qu'ils prouvaient qu'au Canada "... l'enseignement de la musique est vigoureusement poussé, tous possédant de superbes ressources vocales". On a parlé aussi de "... quatre excellents artistes canadiens..." et mieux encore de "... quatre artistes éblouissants".

Mais les éloges de la presse ne furent pas adressés seulement au groupe comme tel, mais à chaque artiste en particulier, notamment à notre concitoyen. A cause de sa modestie, nous n'en saurions pas long à ce sujet. Fort heureusement il nous est loisible de consulter quelques découpures de journaux. Tirons-en quelques extraits significatifs.



Roland Gosselin, basse

EXPOSITION DE PEINTURE DU 20 AU 26 AU PALAIS MONTCALM
(par Elise POULIOT)



Voici trois jolies artistes peintres qui exposeront au Palais Montcalm du 20 au 26 courant. Nous reconnaissons de gauche, à droite: Mesdames Louise Marchand Garneau, derrière son tableau "le Château Frontenac vu du bas de la Côte de la Montagne"; Aline G. Gadbois, qui tient en main un portrait baptisé: "Jeune Grecque", et Jacqueline Morel Morency avec "l'église St-Charles-Garnier", peinte de son salon.

LOUISE M. GARNEAU: A eu la chance d'étudier un an au Kentucky, U.S.A., huit mois au Ruskin School of Arts d'Oxford, et un an à l'Académie Julian de Paris, sous la direction d'André Planson qui exposera à l'exposition universelle de Bruxelles. Ses tableaux, qui comprennent des abstractions mais en majorité des paysages, sont mis en valeur par un jeu de couleurs très varié et fort bien agencé. Son travail, caractérisé par un style impressionniste qui respire la force, est fait entièrement à la spatule et exclut, par le fait même, toute utilisation de pinceaux.

ALINE G. GADBOIS: Petite-fille de Jean Rolin qui fut le premier à peindre Notre-Dame de Montréal, mère de Jacques Gadbois et belle-mère de Viviane Gadbois, animatrice de "Ce que Femme Veut...". Autodidacte, elle n'a jamais pris de leçons mais en donne pour son plaisir personnel. L'évolution de sa technique depuis 1949 est assez frappante. Du genre plutôt photographique, elle est passée à un style plus moderne. Reconnue comme très fantaisiste, elle touche à toutes sortes de sujets mais excelle en particulier dans le portrait.

JACQUELINE M. MORENCY: Animatrice du programme "Ciné-Revue" sur les ondes de CHRC, elle est douée de talents variés. Elle peint depuis une dizaine d'années et suit toujours des cours de Soeur Ste-Alice, renommée pour son enseignement évolué et profane. Mme Morency a aussi fait un voyage d'études de quatre mois en Europe qui lui a permis d'assister à l'exposition de Picasso à Milan et de pénétrer comme observatrice à l'intérieur de l'Institut Julian de Paris. Sa technique est très personnelle: soucieuse de donner du relief, une troisième dimension à ses tableaux au moyen d'une abondance de peinture, elle cherche constamment à s'évader dans ses oeuvres en y incluant le plus de sérénité possible. Les fleurs constituent son inspiration la plus marquée et son sujet de prédilection.

Le vingt janvier, un journal de Rouen écrivait: "M. Roland Gosselin interpréta, au début du concert, avec un sens aigu du texte, l'air de "Caron", d'Alceste, de Lulli, et d'emblée nous fûmes séduits par son talent et la qualité de sa basse. Moyens vocaux enviables, qui se développèrent ensuite dans l'air de la "Calomnie" (Rossini) et dans son duo de Don Juan (Mozart), avec la charmante soprano Marthe Létourneau".

A son tour, le dix février, un journal de Clermont-Ferrand publiait ce qui suit: "Roland Gosselin dans l'air de Caron, extrait d'Alceste, de Lulli, puis dans le rôle plein d'humour tragique de Leporello, du "Don Juan" de Mozart, a l'étoffe d'un très grand chanteur; sa basse chantante est une merveille d'expression intelligente, posée, chaude".

Quatre jours plus tard, dans un journal de Montluçon, notre concitoyen s'attirait le commentaire suivant: "Ce dernier (R. Gosselin) possède une voix de basse chantante d'un timbre extraordinaire qu'il a manié avec maîtrise. L'air de Caron dans "Alceste" de Lulli, celui du Catalogue dans "Don Juan" de Mozart, et la célèbre Calomnie du "Barbier de Séville" ont emballé la salle".

A la même date, "Le Guide du Concert et du Disque", parlant de la Calomnie, précisait: "Roland Gosselin y a fait vibrer son métal superbe".

Enfin, puisqu'il faut nous limiter, citons en dernier lieu un journal de Vichy, en date du douze février. On y lit: "Quant à la basse Roland Gosselin, il se joua avec une incomparable maîtrise due à son timbre d'or et à une technique d'une solidité fortement affirmée, des difficultés de l'air de "Caron d'Alceste" de Lulli, de l'air du Catalogue de "Don Juan" de Mozart et du célèbre air de la Calomnie du "Barbier de Séville" de Rossini".

Il est bon de rappeler que pour atteindre à pareils succès Roland Gosselin s'est préparé par un travail sérieux et persévérant. Après de belles études de chant, à Québec même, sous la direction de Madame Jeynevald Mercier, il alla chercher un complément de culture musicale en Europe. C'est alors qu'il fut engagé à l'opéra de Lyon où il fit trois saisons de 1952 à 1955. Depuis son retour au Canada en '55, il a chanté régulièrement à la radio et à la télévision, surtout dans la Métropole. On se souvient que jusqu'à son départ en janvier dernier, il partageait, avec Colette Bonheur, la vedette de la télémission "Porte Ouverte".

A ce dernier programme, il paraîtra comme invité le vingt-huit avril prochain. On le verra aussi en mai à "Rendez-vous avec Michèle" et à "Soirée de chez-nous".

Bravo Roland Gosselin, et meilleurs vœux pour une carrière extrêmement fructueuse.

Magnifique conférence

Le gérant du poste CBV, M. René Dussault, a donné une magnifique conférence devant les membres du Club Richelieu-Québec. Lui-même originaire de l'Ouest canadien, M. Dussault a parlé de la vie française, bien vivante, dans les provinces des Prairies.

Le conférencier a déclaré notamment: "Tant que nous maintiendrons nos institutions, nos collèges classiques, nos associations d'éducation et nos postes radiophoniques, nous conserverons notre héritage français".

M. Dussault a souligné particulièrement le rôle important joué par la radio d'expression française dans l'Ouest. Il a rappelé que depuis quinze ans la minorité française de cette partie du pays s'est saignée à blanc et a souscrit \$750,000.00 en faveur de ses postes radiophoniques. De son côté, la province de Québec a très généreusement contribué à cette oeuvre.

Le conférencier a aussi jeté une autre note d'optimisme en déclarant: "Et il n'est pas impossible qu'avant longtemps nous apprenions qu'il y a un poste de télévision française dans l'Ouest".

* * *

Des uns et des autres

Le baryton québécois Jean Coulombe connaît beaucoup d'activités artistiques de ce temps-ci. Ce jeudi dix-sept avril, on l'entendra sur les ondes de Radio-Canada à

l'émission "Petit concert" que dirige Sylvio Lacharité, à neuf heures trente. L'autre invité sera Rita B. Fleury, soprano.

Jean Coulombe sera également entendu au "Récital" du dimanche soir, quatre mai à dix heures trente. De plus, notre concitoyen aura l'honneur de donner un grand concert à l'Université de Montréal, dimanche le vingt avril.

* * *

Gaby Drouin qui était jusqu'ici annonceur à CHRC émigre à son tour dans la métropole. Il passe au service de l'O.N.F., et à temps partiel, de CKAC. Bon succès.

* * *

A l'émission "Le quart d'heure du concert", samedi soir dernier, à neuf heures, sur les ondes de CKCV, le pianiste Charles Magnan a créé une de ses oeuvres. Il s'agit, selon la description de l'auteur lui-même, d'un "Concerto nucléaire", intitulé Le Jupiter II. Il décrit le lancement du satellite artificiel et sa course effrénée dans la stratosphère. A la musique s'ajoutent des effets percussifs synthétiques. La synopsis a été préparée par Pierre Blondeau, étudiant en Sciences à l'Université Laval.

* * *

Une jeune Québécoise de grand talent et qui a connu le succès dans d'autres domaines serait parmi les lauréats du concours de la Chanson canadienne.

* * *

A CBV, dimanche le 20, à 10 hrs 30 le soir, "Récital" fera entendre Jean-Louis Giroux, baryton et Janine Lachance Munro, pianiste; jeudi le 24, "Petit Concert" met en vedette Jean-Louis Rousseau, violoniste et Fernand Robitaille, altiste. L'émission passe à 9 hrs 30 le soir.

LE VEILLEUR

THEATRE DU RIDEAU VERT
GRAND SUCCES!

Une semaine supplémentaire!

HUIS-CLOS

Jean-Paul SARTRE

avec
MARJOLAINE HEBERT
GERARD POIRIER
JEAN-LOUIS MILLETTE
YVETTE BRIND'AMOUR

Mardi au vendredi: 9 h. 15
SAMEDI à 8 h. et 10 h.

Réservations: UN. 6-6122
1204, rue DRUMMOND





Dimanche soir avait lieu la 100ème représentation de l'une des télémissions les mieux cotées: "Music-Hall". On voit ici trois des responsables du succès retentissant de ce spectacle: Jacques Blouin, le réalisateur, Peter Flinsch, décorateur en chef et Léon Baldwin, réalisateur technique.



Les Jérolas, dont la vogue grandit sans cesse, y sont allés eux aussi de leur petit numéro. Un autre succès enregistré au compte de "Music-Hall".



Mme Bouchard, du département des costumes, ajuste les plis de la très élégante robe que portait Pierrette Alarie, juste avant d'entrer en scène.



"Statuesque!" telle est l'expression qu'a employée Muriel Millard pour qualifier l'élégance incomparable de Michelle Tisseyre (l'une des dix femmes les mieux vêtues du Canada). Il faut dire que Muriel s'était faite très belle, elle aussi!

Scènes de la vie de bohème

100e de Music-Hall



Tandis que Yoland Guérard ajuste une boucle d'oreilles à la belle Michelle, que Richard Verreault lui agrafe son bracelet, Georges Guétary, qui ne voulait pas être en reste, lui boutonnait son gant...

Suzanne Avon, plus pimpante et plus gaie que jamais, a renoué contact avec les camarades, sa compatriote Muriel Millard et l'artiste Georges Guétary, qu'elle avait rencontré à Paris.



Michelle aux prises avec deux commères peu ordinaires... Dominique Michel et Denyse Filiatrault... Un joyeux moment avec la reprise de ce numéro toujours drôle.



On se devait de donner parmi les numéros les mieux réussis au cours de ces cent représentations, le fameux extrait de "Madame Sans-Gêne", mettant en lumière Germaine Giroux et Jacques Auger. Le public les a ovationnés avec beaucoup d'à-propos.



"C'est une bien belle fête," semble murmurer Paul Berval, venu pour apporter au spectacle, un "Beu de fantaisie et de printemps". Comme à son ordinaire, il y a réussi.