

On ajouterait à la production de E. B. Eddy

Garfield Weston, qui a acheté récemment du vicomte R-B. Bennett le contrôle de la propriété de la Cie E-B. Eddy, arrivait à Ottawa, ce matin, de Toronto, et l'on s'attendait à ce qu'il visite au cours de la journée les établissements Eddy, à Hull. On croit qu'il se fixera définitivement au Canada, laissant son siège de député aux Communes britanniques, car, bien que d'origine canadienne, il vit en Angleterre depuis quelques années. On lui prête même l'intention de se faire élire aux Communes d'Ottawa.

M. Weston projette aussi, croit-on, de développer considérablement la production chez Eddy ou d'y ajouter grandement. Il établirait une imprimerie, pour l'impression de toute la papeterie des cigarettes dont on a besoin dans ses diverses entreprises manufacturières, pour la publicité, etc. Il entreprendrait aussi la fabrication de papier d'emballage et de carton à boîtes. Les établissements actuels devraient être accrus et transformés en conséquence.

Pour ce qui regarde la fabrication du papier à journal, arrêtée chez Eddy depuis quelques semaines pour un temps indéfini, M. Weston n'entendrait pas pour le moment y renoncer, bien que cela puisse arriver. On la remplacerait alors par celle du carton à boîtes.

Aylmer fonde hier soir sa Ch. de Commerce

Au cours d'une réunion tenue hier soir, et à laquelle M. Aimé Guertin, président de l'Union des chambres de commerce de l'ouest de la province, était présent et a adressé la parole, des citoyens d'Aylmer ont fondé une chambre de commerce qui fera partie de l'Union. Le maire F.-L. Pilgrim se trouvait aussi là, a prononcé une allocution et donné tout son appui au mouvement.

Les officiers choisis sont: J.-M. Rooney, président; J.-N. Morin et le Dr H.-B. Church, vice-présidents; J.-A. McLean, secrétaire; Paul Leroux, secrétaire adjoint; Emmanuel Lavigne, trésorier; directeurs: Martin Perrier, J.-G. McDermott, Karl Keffer, Gabriel Côté, le Dr M. Savoie et W.-J. Lavigne.

Les délégués à l'assemblée de l'Union des chambres qui se tiendra à Hull le 11 mai, sont le président Rooney, J.-N. Morin, J.-A. McLean.

Un comité de résolutions a été formé du maire Pilgrim, de MM. McDermott, Leroux et McLean pour élaborer des résolutions qui seront étudiées à une réunion spéciale du 6 mai, pour être ensuite présentées à l'assemblée de l'Union.

Mme J. Lévesque décédée à 78 ans

Mme veuve Jean Lévesque, née Exilla St-Martin, est décédée aujourd'hui à la demeure de son fils, Alphonse, 21, d'Aiguillon, à l'âge de 78 ans. Les funérailles auront lieu lundi matin à 10 heures en l'église et au cimetière Notre-Dame de Hull, le départ de la maison, 21 d'Aiguillon, se faisant à 9 heures 40. La défunte était native de St-Thomas d'Alfred, Ont., et vivait à Hull depuis une soixantaine d'années. Son époux l'a précédée dans la mort il y a 22 ans. Elle laisse un fils, Alphonse Lévesque; un fils adoptif, Edgar Lavigne; trois filles, Mmes Ernest Poulin, et H. Hervé Fortier, à Montréal, et Jos. Lavigne, à Hull; un frère, Isidore St-Martin, à Hull. Aussi 24 petits-enfants et 8 arrière-petits-enfants.

Les pompiers auxiliaires

Tous les pompiers auxiliaires de Hull sont priés de se rendre à la caserne numéro 1, rue Ledue, pour 1 h. 15 demain après-midi, en vue de la participation à la grande parade militaire de l'Emprunt de la Victoire qui aura lieu dans la ville.

TEL. 2-9973
PHIL. DAGENAI
Entrepreneur et Electricien
licencié
14 ans d'expérience
Réparages de tous genres à des prix raisonnables
63, rue Carillon, Hull, Qué.

SOYEZ PREVOYANTS!
Ne remettez pas à demain ce que vous pouvez faire aujourd'hui.
AIME GUERTIN & CIE
Assurance-Immobilier-Voyages
103, rue Principale, Hull P.Q.
Succursales
Grâcefield, Maniwaki.
Licenciés pour
Québec et Ontario

VOUS VOUS EVEILLEZ
AVEC UN MAL DE TÊTE
PRENEZ UNE
ANTALGINE
désormais il vous
sera toujours
au travail

| | | |
|----------------------|-------|---------|
| DIMANCHE, 2 MAI 1943 | | |
| 122e jour de l'année | | |
| Soleil | Lever | Coucher |
| Lune | 4.48 | 7.07 |
| | 4.26 | 5.12 |

Le Droit

QUARANTE-HEURES
St-Pascal-Baylon, 30 avr., 1er, 2 mai
Montebello, 2, 3, 4 mai
FETE DU JOUR
Quasimodo

Quatre HULL, SAMEDI 1er MAI 1943

HOPITAL du Sacré-Coeur
Hull, P.Q.

GRADUÉES —1943—

Thérèse Paquet, Gisèle Pérard, Simone Gaudette, Yvonne Desrochers, Marthe Rochefort, Madeleine Mansou, R.Sr. Hermas, Céleste Picotte, Laurette Martel, Martine Martel.

B.J. Dery HULL, P.Q.

Photos des nouvelles gardes-malades qui ont gradué à l'Hôpital du Sacré-Coeur de Hull, jeudi soir, au cours d'une cérémonie qui eut lieu à l'institution même. Ces nouvelles infirmières ont suivi le cours régulier de trois années et sont à Montréal depuis hier pour y subir les examens universitaires qui leur obtiendront l'enregistrement provincial. L'une des graduées est une religieuse des Soeurs de la Providence, en charge de l'hôpital du Sacré-Coeur, dont la photo paraît aussi ici.

Aurons-nous tout le bois requis?

par Henri LESSARD

Il en dépend d'abord des autorités, puis des intéressés à la production et au commerce de ce combustible. — La coopérative peut être une excellente initiative. — Des municipalités s'en mêlent aussi.

Depuis plus d'un mois des assemblées se tiennent en notre ville au sujet de la disette menaçante de bois de chauffage. Le bois est rare actuellement, très rare même, et l'on ne peut plus s'en procurer qu'au "voyage", comme disent les gens, et non plus à la corde. Par ailleurs nous nous en allons vers la fin de la saison intense du chauffage, encore qu'il y ait des gens qui doivent brûler du bois d'un bout de l'année à l'autre, parce qu'ils n'ont pas de poêle électrique pour la cuisson pendant les mois de chaleur. La vente du bois au petit voyage seulement peut s'expliquer de deux façons, soit à cause de sa rareté, ce qui amène les commerçants à vouloir satisfaire le plus de monde possible, et cela est juste, ou bien parce qu'ils peuvent ainsi vendre la corde proportionnellement plus cher, en vertu du principe que le débit fait le profit, ce qui paraît alors moins acceptable.

Nos marchands viennent donc de se réunir une fois de plus et ils ont rencontré le sous-régisseur du bois pour la province, avec lequel ils ont discuté la situation locale. Le sous-régisseur leur a fourni toutes les explications, informations et indications désirées, et il les a assurés que s'il y a une parfaite collaboration entre les autorités et eux-mêmes, il ne devrait pas y avoir lieu de trop redouter le manque de bois pour l'hiver qui vient.

Il va sans dire que cette collaboration est indispensable, devient absolument nécessaire dans les circonstances. Les autorités sont entièrement prêtes à l'apporter, pour leur part, et il est à croire que les producteurs et commerçants feront aussi tout ce qui dépend d'eux pour qu'elle existe et s'exerce à plein.

Il va sans dire toutefois que ce sont les pouvoirs publics qui ont le plus de responsabilité, puisqu'ils sont les maîtres. Ce sont eux avant tous les autres qui doivent surveiller la situation et prendre les moyens pratiques voulus pour que soit évitée la disette que l'on redoute.

Il est à présumer que, l'hiver prochain, la demande de bois de chauffage sera plus considérable que jamais, parce que le charbon ne nous viendra pas aussi abondamment, croit-on. Il faut donc savoir prévoir et agir à temps.

On croit qu'il faut de 50 à 60 millions cordes de bois pour la ville de Hull, et il en faudra évidemment plus si ceux qui utilisent le charbon n'en peuvent obtenir autant que d'habitude. Le sous-régisseur a expliqué que le charbon européen fera à peu près totalement défaut, que le coke sera réservé aux industries de guerre. Le charbon américain, nous l'aurons dans la mesure où la production sera suffisante, malgré les grèves, et où le transport pourra s'en faire.

Les consommateurs, et tout le sont en l'occurrence, ont donc raison d'être inquiets, de se préoccuper de leurs approvisionnements. Ils verront mieux dans quelques mois ce qu'il en retourne de la situation.

C'est si bien le cas que, le gouvernement provincial ayant permis la coupe de bois sur les terres publiques et sur les concessions forestières, à des conditions apparemment faciles et avantageuses, certaines municipalités se prévalent de la chose et vont accumuler autant de bois que possible, pour le mettre à la disposition de leurs habitants.

On donne la même autorisation à des groupes de citoyens formés en coopératives. C'est ainsi qu'une coopérative du Lac St-Jean, à St-Joseph d'Alma, pourra procéder à la coupe de 2 mille cordes. Comme les individus ne peuvent avoir le même privilège, il leur reste, s'il y a lieu, à recourir à cette même formule de la coopération pour l'obtenir.

Ici, à Hull, le conseil municipal n'entend pas se lancer dans l'entreprise de la coupe et du commerce du bois. Par pour le moment du mois. Il est d'avis que les marchands peuvent arriver à fournir à tous leur bois de chauffage, à condition, bien entendu, que les producteurs ne fassent pas défaut. Depuis quelque temps cependant, soit vers l'été, si l'on s'aperçoit que la situation l'exige, la municipalité interviendrait.

Toutes ces choses forment un ensemble assez compliqué. Il y a le producteur, il y a le commerçant, il y a le transport par camion ou par le chemin de fer; il y a la rareté de la main d'oeuvre, le plafonnement des prix, il y a aussi le rationnement de l'essence et la prime de 1 dollar par corde de bois de 128 pieds cubes. Notons cependant qu'il peut y avoir exemption du service militaire pour ceux qui sont d'âge et qui font ou feront la coupe, que le rationnement de l'essence peut être adouci, qu'il peut y avoir une contribu-

Condamnés pour avoir vendu trop cher du sirop

MONTREAL, le 30. — Vingt-quatre cultivateurs et détaillants qui ont vendu du sirop d'érable à des prix trop élevés seront poursuivis au cours des prochaines semaines. La Commission des prix et du commerce en temps de guerre a autorisé ces poursuites.

Vingt des personnes poursuivies sont des cultivateurs. Ils seront accusés d'avoir vendu ou d'avoir essayé de vendre du sirop d'érable à des prix plus élevés que le prix plafonné de \$2.75 le gallon, établi pour les producteurs. Certains de ces cultivateurs ont demandé jusqu'à \$3.20 pour un gallon de sirop d'érable.

Les quatre détaillants qui seront poursuivis demandaient plus que le prix de \$3.50 fixé par la Commission.

Origines raciales dans le Québec

D'après un rapport publié par le Bureau Fédéral de la Statistique, la population de la province de Québec se répartit comme suit par origines raciales en 1941 (chiffres de 1931 entre parenthèses): Anglais, 249,548 (234,739); Irlandais, 109,894 (108,312); Ecossais, 90,582 (87,300); Français, 2,695,032 (2,270,059); Autrichiens, 1,511 (2,032); Belges, 4,182 (4,323); Finlandais, 2,043 (2,973); Allemands, 8,880 (10,616); Hongrois, 4,134 (4,018); Italiens, 28,051 (24,845); Juifs, 66,277 (60,087); Hollandais, 2,645 (1,824); Polonais, 10,036 (9,534); Roumains, 2,397 (3,068); Russes,

3,433 (3,574); Scandinaves, 4,840 (4,932); Ukrainiens, 8,006 (4,340); Chinois, 2,378 (2,750); Japonais, 48 (43); Indiens et Esquimaux, 13,641 (13,471).

Le tiers de l'objectif

On s'attendait, aux quartiers généraux de Hull du 4e Emprunt de la Victoire, que le tiers de l'objectif de \$1,675,000 soit atteint au cours de la journée ou en fin de semaine.

Montrer Qué.

MONTREAL, (Qué.), le 1er — (D.N.C.) — A. M. et Mme Cyprien Bélisle, née Armande Plouffe, est née une fille, baptisée sous les prénoms de Marie-Estelle-Marie, Parrain et marraine: M. et Mme Lionel Paradis, oncle et tante de l'enfant. Porteuse: Mme F. Ethier, grand'tante de l'enfant.

A. M. et Mme Lucien Martineau, née Irène O'Connor, est né Joseph Guy-René. Parrain: M. Salomon Martineau, grand-père de l'enfant; marraine: Mme Annie O'Connor, arrière grand'mère. Porteuse: Mme Wellie O'Connor, grand'mère de l'enfant.

Notes locales:
Le R. P. Anselme, Francisain, d'Ottawa, est venu aider M. le curé J. Cossette dans son ministère à l'occasion de la fête de Pâques.

M. et Mme Rodolphe Dupont passent une quinzaine de jours aux Trois-Rivières, les invités de M. et Mme Gérard Trudel.

M. et Mme J.-M. Léger Dupont étaient de passage à Ottawa au début de la semaine dernière.

Mlle Violette O'Connor, de Maniwaki, a passé la fête de Pâques dans sa famille.

Mmes Cécile, Gertrude et Marie-Cécile Coult, institutrices de Grand Remous et de Ste-Famille d'Amund, sont venues passer les vacances de Pâques dans leur famille.

Le major Savage décédé à 49 ans

Le major Edwin Savage, du régiment de Hull, 161, rue Wellington, est décédé hier à l'hôpital à l'âge de 49 ans. La dépouille mortelle repose à la maison, et les funérailles auront lieu lundi matin à 8 h. 30 en l'église et au cimetière Notre-Dame de Hull. Le départ de la maison se fera à 8 h. 10.

Outre son épouse, née Rhéa Latrémouille, le défunt laisse trois fils, Gilbert, Laurent et Paul Savage; deux filles, Raymond et Estelle; trois soeurs, Estelle, à New-York, Mme R. Préfontaine et Mme E. Finch, à Montréal.

Mme E. Rainville décédée à 32 ans

Mme Elias Rainville, née Jeanette Vaive, 20, rue Verchères, est décédée hier à l'hôpital, à l'âge de 32 ans. La dépouille mortelle repose à la demeure des parents. M. et Mme Alphonse Vaive, 62, rue Champlain, Pointe-Gatineau, d'où les funérailles au-

EXTRAIT du procès-verbal d'une séance générale ordinaire d'ajournement du Conseil municipal de la ville de Montréal-Est, régulièrement convoquée et tenue aux lieux ordinaires des séances, mardi, le vingt-septième jour du mois d'avril courant 1943, à onze heures de l'avant-midi, heure avancée.

Son Honneur le Maire dit qu'il vient d'être informé de la mort de Mme Jean-Baptiste Pharand, mère de M. Josaphat Pharand marchand de la Cité de Hull et propriétaire de Montréal-Est, ainsi que de la mort d'un frère de M. Pharand.

Proposé par M. l'échevin Adélaïde Rivet
Secondé par M. l'échevin Henri Leroux

Et RESOLU A L'UNANIMITE: —
Que ce conseil a appris avec un vif regret la mort de Mme Jean-Baptiste Pharand, mère de M. Josaphat Pharand, marchand de la cité de Hull, et de l'un des frères de ce dernier aussi décédé récemment, M. Wilfrid Pharand;

Que ce conseil prie M. Josaphat Pharand et les membres de sa famille de bien vouloir agréer les plus sincères sentiments de profonde condoléance de tous les membres du conseil de la ville de Montréal-Est qui prennent une large part dans le deuil cruel qui vient de frapper la famille Pharand;

Que copie de la présente résolution soit adressée à M. Josaphat Pharand.

ADOPTE.

(Copie certifiée)

Le secrétaire-trésorier,
J.-Emery Coderre.

ront lieu lundi matin à 9 h. 15 en l'église et au cimetière Notre-Dame de Hull. Le départ de la maison mortuaire se fera à 8 h. 55.

Outre son époux et ses parents, la défunte laisse trois frères, Lionel, Ernest, à Ottawa, et Philippe Vaive, à Pointe-Gatineau; deux soeurs, Mme Claude Monast et Mme Albert Brissette, Pointe-Gatineau.

L'orgueil des petits consiste à parler toujours de soi; l'orgueil des grands est de n'en jamais parler.

Voltaire

Témoignages de Sympathies

aux familles Josaphat Pharand, Jean-Baptiste Pharand et la Révérende Soeur Marie Fabiola, des Soeurs de Ste-Anne, à l'occasion de la mort de leur mère, Mme Veuve Jean-Baptiste Pharand, et de leur frère Wilfrid.

Anges de St-Jérôme. Sr Marie Christiana et Sr Marie-Rodolphe des Soeurs de Ste-Anne de Montréal. Les Servantes de Jésus-Marie. Les Soeurs de l'Institut Jeanne d'Arc. Les Soeurs Grises de la Croix de l'Ecole Normale de Hull.

Grand'messes
Huit grand'messes par le personnel du magasin Josaphat Pharand; Une grand'messe par M. et Mme Aimé Guertin; Une grand'messe par M. et Mme Donat Vien; Une grand'messe par M. et Mme Lucien Massé; Une grand'messe par M. H.-A. Champagne; Une grand'messe par Mlle Evangéline Tréau de Coeli; Deux grand'messes par La Maison J. E. A. Aziz; Une grand'messe par la Maison George Montpetit & Fils; Une grand'messe par M. Adrien Chatelein; Une grand'messe par le Journal Le Droit; Une grand'messe par M. Hector Racine de Montréal; Deux grand'messes par les Servantes de Jésus-Marie; Trois trentains par les Familles Pharand.

Bouquets Spirituels et Fleurs du Précieux Sang
M. et Mme P.-O. Thériault, Mlle Laurette Leduc, Mme J.-E. Potvin, Mme B. Brousseau-Gagnon, Mlle Evangéline Tréau de Coeli, Mlle Clémentine et Wilfrid Boucher, M. et Mme Paul Garneau, M. et Mme Emile Lalonde, Mlle Emérentienne Bélisle, M. et Mme Albert Labelle, M. Maurice Bédard, M. et Mme Robert Boudreau, M. et Mme T. Léonard, La famille Nap. Parisien, M. et Mme Robert Guertin, Mlle Albertine Cloutier, M. et Mme Josaphat Pharand, Mme A. Séguin.

Affiliation de l'Oeuvre de Terre-Sainte
La famille A.-H. Dame, M. et Mme Ovide Duquette.

Tributs Floraux
M. et Mme Raymond Brunet, maire de Hull. Le juge et Mme Louis Cousineau, M. Napoléon Courtemanche, maire de Montréal-Est, (2 couronnes), Gordon MacKay & Co. Ltd., Toronto. La famille Jean-Baptiste Pharand, M. et Mme Eugène Labelle, M. et Mme J.-W. Garneau, Boucher Frères, et Hull Coal Co. M. et Mme René Pharand et leurs enfants Michel, Nichole et Denise, M. et Mme Paul Pharand et leur fils, Marc, Mlle Charlotte et Madeleine Pharand, M. O. B. Villeneuve et sa famille, La famille L.-A. Charbonneau, M. R. Bédard, Mlle Jeanne Laroche, M. J.-E. D'Aoust et M. H. Bourque, MM. et Mme E.-H. Troitler, Lucille, Paul et Marc Pharand, René, Françoise, Michèle, Nichole, et Denise Pharand.

Télégrammes
Le président et les directeurs, Green Shields-Hodgson-Racine Ltd. M. et Mme J. Lesage, Montréal, M. et Mme Roland Patenaude, Le sergent Emile Pharand, de Victoria, Colombie Britannique, M. et Mme Raoul Viaud de Hull, M. et Mme G. Lebel, Dr K. F. Rogers, Westminster Hospital, London, Ont.

Sincères Condoléances et Profondes Sympathies
Résolutions de la part de son honneur le Maire et les Membres du Conseil municipal, réunis en assemblée de comité général ont exprimé leurs profondes condoléances à l'occasion de la perte de Mme veuve J.-Baptiste Pharand et de son fils M. Wilfrid Pharand. L'Institut des Canadiens-Français, Les Chevaliers de Colomb, conseil de Hull no 1693, Le Club Rotary, British Empire Serv. League, Can. Legion de Hull no 30, pr. président, officiers et membres, Le Journal Le Droit, Les Servantes de Jésus-Marie.

M. l'abbé A. Rollin, curé de Ste-Bernadette, Mlle Florine Isabelle de Hull, Mlle Juliette et I. Morisset d'Ottawa, Mlle Madeleine St-Amour, Frères des Ecoles Chrétiennes du Collège Notre-Dame de Hull, Clercs de Saint-Viateur, Ecole Ste-Bernadette, La Supérieure et les SS. de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Hull.

REMERCIEMENTS

Les familles Josaphat Pharand, Jean-Baptiste Pharand et la Rév. Soeur Marie Fabiola, des Soeurs de Ste-Anne, désirent remercier très sincèrement toutes les personnes qui leur ont offert des sympathies à l'occasion de la mort de Mme Veuve Jean-Baptiste Pharand, leur mère, et de M. Wilfrid Pharand leur frère, soit par offrandes de messes, bouquets spirituels, fleurs du Précieux Sang, Affiliation à l'Oeuvre de Terre Sainte, tributs floraux, télégrammes, sympathies, visites et assistance aux funérailles.

Communiqué hebdomadaire du C.A.R.C.

Le commandant en chef du Corps d'aviation royal canadien outre-mer vient d'émettre le communiqué suivant au sujet des opérations de l'aviation canadienne en Grande-Bretagne, au cours de la semaine qui s'est terminée le 29 avril:

"Lundi soir dernier, le 26 avril, des avions du Commandement de bombardement se sont rendus en grand nombre au-dessus de Duisburg et plusieurs de nos escadrilles d'"Halifax" et de "Wellington" ont participé à ce raid qui fut l'un des plus violents que l'on ait effectué sur l'Allemagne.

"Le temps était clair au-dessus de l'objectif et, en l'espace d'environ 45 minutes, nos appareils laissèrent tomber des tonnes de bombes, allumèrent de nombreux incendies et provoquèrent de grosses explosions. Une multitude de projecteurs fouillaient le ciel; le tir de la D.C.A., très nourri au début, diminua en intensité avec le temps.

"Durant les nuits de mardi et de mercredi, des escadrilles du C.A.R.C. ont pris part à des grandes opérations de mouillage de mines organisées par le Commandement de bombardement.

"Nos escadrilles de chasse ont effectué des envolées de patrouille le jour comme la nuit, cette semaine.

"Les escadrilles de coopération aéroterrestre ont aussi été très actives au cours de la semaine. Dans la nuit de mardi, le 27 avril, les "Beaufighter" d'une escadrille de protection côtière du C.A.R.C. ont escorté des avions de torpillage lors d'une attaque contre des navires ennemis au large de la Norvège. Les mitrailleuses et les canons de nos "Beaufighter" ont porté plusieurs coups aux bâtiments d'escorte. De plus, les escadrilles de protection côtière du C.A.R.C., se sont acquittées de leur besogne courante, y compris la chasse aux sous-marins et aux navires ennemis. Ainsi que nous l'avons annoncé dans les communiqués précédents, sept bombardiers du Corps d'aviation royal canadien ne sont pas revenus de ces opérations.

Lepage, Ont.

LEPAGE, (Ont.) le 1.—(D.N.C.) —M. et Mme Patrick Prévost, de Smooth-Rock-Falls, ont passé la fête de Pâques chez leurs parents.

M. Damase Prévost et son fils Laurent, de Coral Rapids, sont revenus dans leur famille.

Mlle Claire-Alice Bourgeois, institutrice, était en visite chez Mme Alfred Lessard, récemment.

Dernièrement, Mlles Georgette et Jeannette Prévost, de Val-Rita, ont visité chez M. et Mme Ernest Prévost.

A l'occasion de la fête de Pâques, M. et Mme Max Riopel avaient le plaisir de recevoir la visite de leurs enfants.

Mlle Rita Prévost est retournée à Smooth-Rock-Falls, après avoir passé quelques jours dans sa famille.

M. Aldège Prévost passait les vacances de Pâques chez son père, M. Ernest Prévost.

Mlle Isabelle Massé, institutrice, passait son congé de Pâques dans sa famille à Kapuskasing.

Dimanche dernier, Mme Aurore Lepage et Mlle Evelyn Somers, institutrices à Val-Rita, étaient les invitées de Mme J.-G. Lepage.

M. Lucien Barrette a accepté un emploi à Nobel, dans une usine de guerre.

M. Roch Laurin, employé de la Spruce Falls Power and Paper Co., et M. Philippe Lepage étaient en visite chez M. J.-G. Lepage, dimanche dernier.

MM. Max Riopel, Damase Prévost, Alfred Lessard, J.-B. Lepage et J.-A. Lepage sont à Kapuskasing par affaires, dernièrement.

Warren, Ont.

WARREN, (Ont.) le 30 — (D.N.C.) —M. l'abbé Filiatrault fut l'objet d'une fête paroissiale à l'occasion de son prochain départ. Une bourse lui fut offerte, une adresse fut lue dans laquelle les paroissiens de Warren témoignaient leur reconnaissance à leur dévoué curé.

Notes locales: M. Roland Giroux, de Toronto, et son frère Maurice, du collège Sacré-Coeur de Sudbury, visitaient leurs parents, M. et Mme Henri Giroux, récemment.

M. Georges Raymond et sa sœur Marie-Anne de Toronto, ainsi que Lorette, du couvent du Sacré-Coeur d'Ottawa, étaient chez leurs parents, M. et Mme J.-R. Raymond, dernièrement.

Mlle Dubeau nous quittait dimanche pour Toronto, comme déléguée des Commissions scolaires de Warren et de Hagar. Elle assistera à la convention annuelle de l'Association éducative de l'Ontario.

Timmins (Ont.)

TIMMINS, (Ont.) le 30 (D.N.C.) —M. et Mme A. Sébastien ont reçu ces jours derniers, un télégramme leur disant que leur fils, le sergent-pilote Camille Sébastien manquait à l'appel. Né à Cochrane, le sergent Sébastien fit ses études à Timmins. Il fréquenta aussi le High School et fut employé à la Mine McIntyre. Il est dans l'aviation depuis trois ans. Le sergent Sébastien était membre du C.A.R.C. depuis trois ans. Il était en Angleterre depuis 17 mois. Son frère le fusilier J.-F. Sébastien est aussi en service outre-mer. Leurs parents demeurent à Timmins, une

de leurs sœurs, Cécile, est employée au Timmins Daily Press et l'autre est Mme François Boivin, née Gilberte.

Anniversaire: M. le curé C.-E. Thériault célébra le 25 avril, son anniversaire de naissance. A cette occasion, les paroissiens de Notre-Dame-de-Lourdes, et des autres paroisses de Timmins se réunirent au sous-sol de l'église, où eut lieu une soirée musicale; ils présentèrent leurs souhaits à leur dévoué curé.

M. Edmond Aubé agissait comme maître de cérémonies.

Le programme suivant fut exécuté: Chant: "A la volette", par les membres des croisés. Piano: Mlle Claire Vachon. Chant: Tout est fini et Ninon quand tu me souris, par Mlle Aline Lapalme. Violon: Mlle Georgette Galipeau accompagnait au piano Mlle Claire Vachon. Récitation: Le cauchemar, par M. René Barrette. Chant: Ave Maria de Shubert, par Mlle Estelle Gauthier. Une adresse fut lue par Mlle Es-

telle Gauthier et une corbeille de roses fut présentée par Mlles Yolande Dubien et Marie Lemaine. Remerciements par M. le curé.

Notes locales: M. et Mme Florent Lalonde passaient les vacances de Pâques à Ottawa. Le soldat Réal Lapointe est retourné à son poste après avoir passé quelques jours dans sa famille. Mlle Rita Watier passait les vacances de Pâques à Toronto. Le soldat Léo St-Pierre passe quelques jours dans sa famille. Le soldat L. Soulières est re-

tourné au camp Borden, après avoir visité des parents, ici. Mlles Georgette Beauchamp, Louise Lafrance, Rita Mainville, Carmen Despatie, Yolande Lafrance, toutes du Couvent Notre-Dame-de-Lourdes, de Sturgeon-Falls, passent les vacances de Pâques chez leurs parents. M. et Mme V. Lafleur et leur bébé sont allés demeurer à Alexandria. Naissances: M. et Mme L. Maisonneuve, 263, Waterloo, annoncent la naissance d'une fille.

A M. et Mme Moïse Major, née Gabrielle Breton, est née une fille, baptisée sous les prénoms de Marie-Marguerite-Claire. Est né un fils à M. et Mme Léon Dubuc. A M. et Mme Aldège Grenier, 44 Wilson, est née une fille.

Val-Rita VAL RITA, Ont., le 1 (D.N.C.) —M. Roch Laurin, d'Ottawa, visite sa sœur, Mme Sylvain Lepage. —M. et Mme Guindon, d'Opas-

tika, sont les invités de M. le curé Grenier. —M. et Mme Chartrand sont retournés à Hearst, après avoir passé un mois chez leur fille, Mme J. Deslauriers. —Mme Cayouette, de Kitigan, visite sa fille, Mme Therrien. —M. et Mme Emile Jolin, de Hearst, visitent M. et Mme Joseph Deslauriers. —Mlle Evelyn Somers a passé le jour de Pâques à Lost River. Elle était accompagnée de Mme S. Lepage. —Mlles Renée et Marcelle Sou-

cie, de Moonbeam, sont les invités de M. et Mme Emile LeBel, à Val-Rita. —Etaient à Kapuskasing ces jours derniers: MM. Jean Lepage, Wilfrid Deslauriers, André Lepage, Maurice Chartrand, Fred. Fortin et Mlles Stella Bezenar, Marie-A. Ouimette, E. Somers, A. Lepage.

Dès qu'une fille a des secrets pour sa mère, l'enfant n'a plus d'innocence et la mère plus de joie. XXX



Dans cinq ans, où sera-t-il ?



JE l'ai aperçu qui machonnait distraitemment un brin d'herbe et qui rêvait. Quels rêves font les enfants? On dit qu'ils rêvent de conquérir l'espace... et je me souviens que le jeune André, lorsqu'il voit un champ, une salle vide, un ruisseau, veut toujours les franchir au pas de course. Voilà à quoi il rêve aujourd'hui: Sera-t-il pilote ou médecin, agriculteur ou écrivain, ingénieur ou industriel? Peu importe, l'avenir est devant lui, grand espace libre qu'il franchira au pas de course SI... Oui, il y a un SI, car dans cinq ans, où sera-t-il?

Si, par insouciance, nous avons prolongé la guerre, André rejoindra sur les champs de bataille les enfants de son âge devenus jeunes hommes; si, par mollesse et tiédeur, nous n'avons pas saisi la victoire lorsqu'elle était à la portée de nos mains, André nous accusera, nous ses aînés, de l'avoir trahi, d'avoir brisé son élan et son rêve. Et alors, que pourrions-nous lui répondre?

Il nous appartient à nous civils, autant qu'aux combattants, de hâter la fin de la guerre! Nous avons une responsabilité envers André et les enfants de son âge, envers les êtres que nous aimons, envers nous-mêmes. Nous avons l'occasion de nous en acquitter en achetant des Obligations de la Victoire à l'extrême limite de nos moyens.

L'Obligation de la Victoire, tout comme le billet de banque, porte la garantie du Canada. Il n'y a pas de meilleur placement au monde. L'Obligation de la Victoire peut servir de gage à vos emprunts et rapporte deux fois plus d'intérêts que l'argent déposé à la banque. En cas de besoin, elle se vend sans aucune difficulté.

Voilà la bonne affaire que nous proposons le Pays pour hâter la victoire et ouvrir à nos enfants les horizons lumineux de la paix. Est-ce trop demander?...

ACCUEILLES BIEN LE VENDEUR DU 4e EMPRUNT DE LA VICTOIRE ET CONFIEZ-LUI VOTRE COMMANDE

Vous pouvez également adresser votre commande par la poste aux Quartiers Généraux de l'Emprunt de la Victoire de votre localité, acheter des Obligations à la banque la plus proche, chez un courtier, à une société de prêts ou de fiducie, ou encore demander à votre patron d'effectuer des retenues régulières sur votre salaire. Mais, quelque méthode que vous employiez, n'oubliez pas d'acheter plus d'Obligations de la Victoire de

DEUX MANIÈRES

1. AU COMPTANT
2. À TEMPÉRAMENT

JUSQU'AU BOUT

achetez des



OBLIGATIONS de la VICTOIRE

QUARTIERS GÉNÉRAUX POUR LA LOCALITÉ

OTTAWA — 103, rue Queen, Tél.: 5-1801
HULL — 45-A, rue Principale, chambre 4, Tél.: 5-4014

LE COMITÉ NATIONAL DES FINANCES DE GUERRE

POUR DU MEILLEUR LAIT 5-1811
CLARK Dairy LIMITED
Une institution d'Ottawa

Raoul Jobin participera à l'Heure de la Victoire, dimanche

Plusieurs autres artistes connus prendront part à cette émission

Un sketch de Claude-Henri Grignon mettant en vedette Hector Charland et Estelle Mauffette. — Mlle Irène Moquin, Mlle Claire Gagnier, le Septuor des Commandos. — Les airs que chantera Jobin. — Pour l'écoute: CKCH à huit heures dimanche soir

Raoul Jobin, ténor canadien-français, du Metropolitan Opera de New-York, prendra part dimanche soir à l'Heure de la Victoire irradiée sur le réseau français de Radio-Canada de huit heures à neuf heures. Notre ténor chantera le grand air de Jean de l'opéra "Hérodiade", de Jules Massenet. On aura aussi le plaisir de lui entendre chanter un extrait de l'opéra "Louise", de Gustave Charpentier, dans lequel il a remporté un grand succès au Metropolitan vers la fin de la saison, aux côtés de Grace Moore.

Ce sera un des plus beaux programmes de la soirée de dimanche car en plus du grand ténor on entendra aussi Claire Gagnier dans "Les oiseaux de Charmilles" des contes d'Hoffmann, d'Offenbach.

Le quatuor des Commandos contribuera deux fois de plus à cette émission, soit "Sur le pont d'Avignon" et "La laurienne", de Claude Champagne. L'orchestre sera sous la direction de Rosario Bourdon.

Séraphin Poudrier (Hector Charland) et la pauvre Donald, (Estelle Mauffette) son épouse, que pas un auditeur ne veut manquer aux émissions de "Un homme et son péché", seront les vedettes d'un sketch dramatique dû à la plume de Claude-Henri Grignon. Enfin, une jeune artiste des Trois-Rivières, Mlle Irène Moquin, qui commence sa carrière de soprano lyrique, prendra aussi part à ce programme. L'émission sera diffusée de l'Académie de LaSalle des Trois-Rivières. Pour l'écoute: CKCH dimanche soir à huit heures.

A la radio



Le Septuor en Mi Bémol majeur

L'ensemble instrumental, cordes et bois, de Radio-Canada donnera le mardi, 4 mai, à 9 heures du soir, le premier d'une série de concerts consacrés à la musique de chambre. L'œuvre qu'on entendra tout d'abord sera le Septuor en mi bémol majeur, opus 20, de Beethoven. Il est très rare que cette œuvre soit jouée. Ses mouvements sont: Adagio, Allegro con brio; adagio Contabile; Menuet et Variations; Scherzo.

Les membres de l'ensemble sont: Alexander Brott, violon, Lucien Robert, viola, Roland Leduc, violoncelle, Roger Charbonneau, basse, Armand Gagnier, clarinette, Guillaume Gagnier, hautbois, Roland Gagnier, basson.

Guy Sylvestre

Dans ses chroniques à Radio-Canada sur notre production littéraire, M. Guy Sylvestre a parlé des romans de Léopold Desrosiers et de Rex Desmarais, des essais de l'abbé Maxheux, de François Herlet, d'Audet et de Marcel Dugas, de la poésie avec les œuvres de Madame L'Archevêque-Duguay, de Mme Gaudet-Smet, de Mlle Rina Lanson, de l'initiation à l'art dramatique, de Béraud et de Figures de danse, de Marcel Valois. Il parlera demain d'œuvres historiques.

Le dimanche, 9 mai, il parlera du Désert des Lacs, roman de Jacques Sauriol, de Désespoir de la Vieille Fille, de Thérèse Tardif, et de Salut ô Reine, de Roger Briand.

Rappelons que la causerie de Guy Sylvestre passe le dimanche à une heure.

Un Cycle Chopin

La semaine du lundi 3 mai marque le début d'un cycle Chopin à Radio-Canada. La Société a décidé en effet, initiative très louable, de faire entendre l'œuvre, en entier, du compositeur. C'est ainsi que le mardi, 4 mai, à 9 h. 30 du soir, et les mardis suivants, des pianistes de grande réputation figureront au programme de cette série d'émissions.

Ce cycle sera inauguré par Mme Lubka Koleska, de Toronto, qui jouera les trois Nocturnes, en fa dièse mineur, en do dièse mineur et en si bémol mineur, opus 49.

ECOUTEZ DIMANCHE SOIR de 8 à 9 h. avec "L'Heure de la Victoire"

- Raoul Jobin
 Claire Gagnier
 Irène Moquin
 Estelle Mauffette
 Hector Charland
 Le Quatuor des Commandos et l'Orchestre de la Victoire dirigé par Rosario Bourdon.
- Ce programme sera diffusé par les postes suivants:
- Montréal: CBF - CKAC - CHLP
 - Québec: CBV - CHRC
 - Trois-Rivières: CHLN
 - Chicoutimi: CBJ
 - Ste-Anne de la Pocatière: CHGB
 - Rimouski: CJBR
 - New-Carlisle: CHNC
 - Hull: CKCH
 - Rouyn: KCRN
 - Val-d'Or: CKVD
 - Amos: CHAD
 - 28 avril 1943.

"Dunkerque", de Damrosch, en première à la N.B.C.

Appréciation des programmes de la semaine sainte

Nous avons pu entendre à la radio, la semaine dernière, parmi les programmes spirituels inspirés par la Passion du Christ, deux auditions qui tranchaient sur toutes les autres: la Passion selon St-Matthieu de Bach, et la troisième partie du Christus de Liszt. Le premier se présentait avec l'appareil brillant du théâtre et le bruit qu'on fait partout autour des vedettes étrangères; le second constituait l'effort des notes, de chanteurs locaux comme Jules Jacob, Anna Malenfant, Jeanne Desjardins, David Rochette et le chœur de Radio-Canada.

Nous sommes tenu de recenser ici surtout ce qui se passe de musique par les ondes de la radio. Or, le grand public a été déçu de la transmission de la Passion de Bach. Pour le spectateur (à l'Ermitage même) de la dramatisation du Dr Graf, il paraît que l'impression était bonne. Tant mieux! A la radio — est-ce le temps pluvieux qui en est cause? — on ressentait une impression pénible du manque de justesse, de l'effort évident et du peu de vie manifesté par l'Elgar Choir. Lorsque par exemple, la foule des Juifs crie de libérer Barabas, il y a dans la partition de Bach un tumulte que le chœur a complètement raté. D'ailleurs, il ne faut pas avoir entendu la Passion à Paris, sous le bâton de Vincent d'Indy, pour accepter d'embellies certaines interprétations que M. Pelletier a risquées au Festival. Il y avait une compensation: la fraîcheur des voix de nos solistes à nous, mêlés aux autres solistes, dans les rares interventions que leur permettait leur rôle effectif! Est-il de mise de regretter de plus qu'on ne nous ait pas donné la Passion en français? Probablement que non! Il est dit qu'on a toujours de bonnes raisons pour faire autrement que ce qu'attendrait le public montréalais.

Inspiré par la prose du Stabat Mater et sa terrible simplicité, le Christus de Liszt est un chef-d'œuvre comme la Passion selon Saint-Matthieu de Bach. Celle-ci reflète les disciplines classiques; celle-là traduit les aspirations musicales modernes. C'est Radio-Canada qui nous a valu de l'entendre le Jeudi Saint. La radiodiffusion devait être plus facile ce soir-là. La réception était d'une clarté parfaite. Le chœur de Radio-Canada a rendu les ensembles avec une maestria dont il faut féliciter et les choristes et M. Victor Braut. L'ensemble, chœur et orchestre, était dirigé par M. Jean-Marie Beaudet. Nous voudrions pouvoir ici féliciter de façon très marquée tout particulièrement Mlle Anna Malenfant, Mlle Jeanne Desjardins, M. M. Daunais, Jules Jacob et David Rochette. Ils se sont acquittés de façon étonnante des difficultés vocales dont la partition de Liszt est hérissée. Des œuvres comme celles-là mises à l'étude dans des postes de chez-nous, rendent des services inappréciables aux chanteurs qui à l'exécution se trouvent confiés. Quand on a passé quelques années à maîtriser de pareilles œuvres de littérature musicale, on finit par avoir la tenue artistique des Euro péens eux-mêmes. C'est l'impression que donnaient l'autre soir les solistes que nous venons de nommer. Et pourtant, il est reçu pour la plupart leur éducation musicale chez nous. La beauté de leur voix tranché singulièrement, des qu'ils nous l'avons plus que des solistes étrangers, comme ce soliste présent à la semaine dernière. Mais restons-en là!...

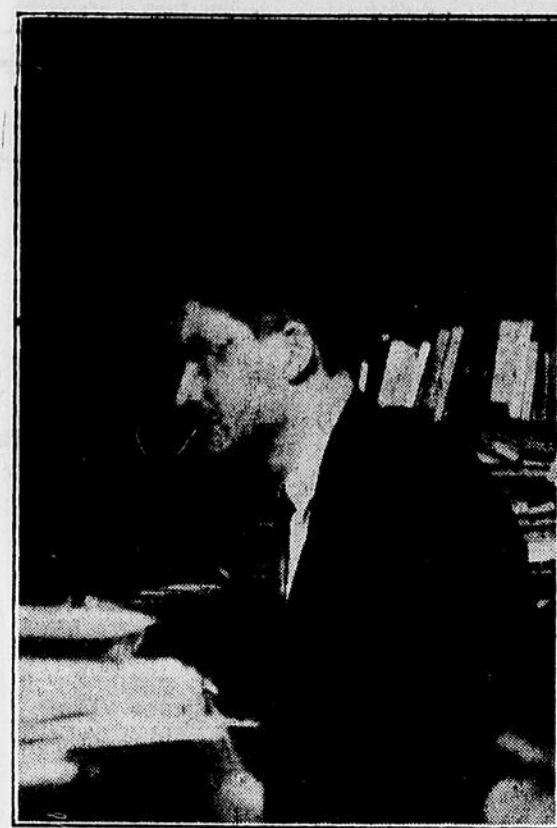
Un parallèle est-il possible entre la Passion de Bach et le Christus de Liszt? La place nous manque. Il y aurait une belle page à écrire et très instructive sur le sujet. Un homme de lettres pourrait s'y exercer avec la conviction que la matière ne lui fera pas défaut. Les deux œuvres, il va de soi, ont un mérite transcendant. Il faut, pour les exécuter, non pas seulement le sens théâtral mais le sens mystique. Ce sens-là, il est évident que nous l'avons plus que des étrangers qui nous visitent. Dans le chœur protestant prime. Dans Liszt, c'est le thème grégorien. Les deux maîtres ont donné de chaque formule un commentaire absolu. On peut avoir ses préférences; on n'a pas le droit d'affirmer l'une ou l'autre. Comme le Christus est moins connu, on nous permettra d'en signaler, avant de terminer, la merveilleuse orchestration, l'harmonisation ciselée, enfin, les intervalles extrêmement périlleux dont l'esprit s'amuse à découvrir tout à coup les résolutions généralement adroites. Espérons que l'an prochain, on nous donnera l'œuvre au complet.

(Radio-Monde)
Eugène LAPIERRE

"Blanchette", de Brieux, le 6 mai

Les artistes du Caveau présenteront le 6 mai prochain un des succès de leur répertoire: "Blanchette", de Brieux, à l'Académie de LaSalle. Les profits de cette pièce seront versés au chasseur sous-marin Q-O-50 adopté par le couvent d'Aylmer. L'an dernier cette pièce a remporté un grand succès lors de sa présentation donnée par le Caveau à la salle St-Jean-Baptiste. Dans les rôles principaux: on verra Albert Boucher, Marguerite Sabourin et Thérèse Allard.

A Radio-Canada dimanche



Le grand philosophe Jacques MARITAIN parlera à Radio-Canada dimanche soir à 7 h. 30 au programme "Le catholique devant la guerre" dont la série se termine demain. M. Maritain parlera pendant une demi-heure. Le poste CKCH fait les relais de cette émission.

Revue radiophonique et artistique

Le grand événement annuel qui est le concours de français a eu lieu jeudi soir à l'École Technique d'Ottawa et pour favoriser les personnes qui demeurent dans la région, le poste CKCH a irradié la séance finale du concours de français de 8 h. 30 à 10 h. 30 dans la soirée. Les discours du lauréat et de la lauréate de la section secondaire ont été radiodiffusés en entier. Mlle Laurette Amyot, annonceur au poste CKCH, a dirigé cette émission, qui si l'on s'en fie aux commentaires élogieux faits par plusieurs personnes, le lendemain, a été très intéressante. D'ailleurs les reportages radiophoniques de CKCH sont toujours bien organisés de façon à capter l'attention des auditeurs... Nos lecteurs apprendront avec plaisir que les artistes du Caveau, dont nous avons dit déjà dans cette colonne beaucoup de bien, reprendront une pièce dans laquelle ils ont remporté un succès l'an dernier: "Blanchette" d'Eugène Brieux. On sait qu'une grande partie du théâtre de cet auteur porte sur des thèmes sociaux. "Blanchette" est composée dans ce genre.

On fait grand cas à Ottawa de la venue en fin de semaine prochaine de la troupe d'opéra Columbia de New-York. Pour le bénéfice de nos lecteurs qui se rendront aux représentations données les 6, 7 et 8 mai à l'Auditorium, nous consacrons une partie de cette chronique aux trois opéras. "Carmen", de Georges Bizet, qui sera présenté jeudi le 6 mai est un des opéras les plus populaires du répertoire. L'opéra fut présenté pour la première fois le 3 mars 1875, exactement trois mois avant la mort de l'auteur. L'œuvre n'eut pas beaucoup de succès du début. Bizet mourut et on ne joua plus son œuvre jusqu'en 1882. Pour les musicophiles de la capitale, c'est une véritable aubaine que ces trois opéras car c'est plutôt rare que nous ayons l'occasion d'entendre ces œuvres dans la capitale. Pour ce qui est des détails et des billets on est prié de voir les annonces publiées dans le "Droit".

Monsieur Yvon Barette, membre de l'Académie de musique de Québec, artiste invité à la conférence que prononcera Monsieur Philippe Cantave, Vice Consul d'Haïti à Montréal, mercredi-soir, le 5 mai, à 8 h. 30, à la salle Notre-Dame de Hull.

Les billets sont en vente au prix de 50 et 35 sous à la pharmacie Farley de Hull et à l'Université d'Ottawa, chez le portier.

Les directeurs de poste doivent se montrer prudents

En vertu de la loi qui la régit, la Société Radio-Canada est autorisée à faire des règlements qui lui permettent d'intervenir lorsqu'une émission, soit à ses propres postes soit aux postes privés, est représentative de l'ennemi.

Le règlement 7, de la Loi canadienne de la Radio-diffusion chapitre 24, des statuts de 1936, interdit F) "toute matière de réclamation contenant des déclarations fausses ou trompeuses et G) "toute nouvelle fautive ou susceptible d'induire en erreur".

Le soir du lundi, douze avril, le poste CFRB de Toronto a interrompu le programme en cours pour annoncer que des troupes japonaises étaient descendues en nombre sur les côtes de la Colombie britannique. Cette nouvelle créa de l'inquiétude dans le public. La Société Radio-Canada apprit que le programme en question avait été transmis pour aider à la campagne de recrutement de l'armée de réserve à Toronto. Ce programme était commandité par Maher Shoe Co. par l'entremise de l'agence A. McKim Ltd., à qui on avait de mandé s'il ne serait pas possible d'introduire dans ce programme l'annonce qui fut l'objet du litige.

La Société Radio-Canada, dans son rapport sur l'affaire, déclare que cette annonce fut faite de bonne foi, dans le but de démontrer au public radiophile la nécessité du recrutement dans l'armée de réserve. L'alarme n'a pas eu un grand rayonnement. Cependant, l'émission fut telle qu'il y eut nombre de téléphones au poste et que plusieurs militaires de l'armée de réserve allèrent se rapporter à leur caserne. Le rapport ajoute "que la présentation du programme fut une erreur de jugement commise par un excès de zèle pour une bonne cause". Cela devrait mettre en garde les agences de publicité et les opérateurs de radio; l'emploi de pareilles méthodes doit être soumis à un sévère examen. Voilà pourquoi la Société Radio-Canada rappelle à tous les postes de radio leur responsabilité à l'égard du contenu des émissions, et leur demande d'exercer une vigilance particulière dans le choix des œuvres dramatiques et quant au caractère de tout ce qui est donné sous couleur de nouvelles.

Le gérant du poste CFRB a exprimé tout son regret à la suite de cet incident et il a expliqué qu'il a voulu immédiatement rassurer les auditeurs en leur expliquant que cette histoire d'une invasion japonaise, était purement imaginaire et qu'il n'y avait aucune raison de s'alarmer.

Nouveau service de nouvelles inauguré par Radio-Canada

M. James-S. Thomson, directeur général de la Société Radio-Canada, vient d'annoncer une initiative intéressante, il s'agit de l'émission de reportages sur la ligne du front avec des nouvelles canadiennes. M. A.-E. Powley, l'un des rédacteurs de radio-journal à Toronto et Matthew-H. Holton, ancien journaliste de cette même ville, ont été chargés de ce service. Les nouveaux correspondants de guerre partiront prochainement pour la Grande-Bretagne.

On est à prendre les mêmes mesures en vue d'organiser un service de nouvelles en français, service qui sera confié à des journalistes canadiens français. D'après M. D. McArthur, rédacteur en chef de radio-journal, les nouvelles qui seront transmises au Canada seront enregistrées sur disques au sein même des armées en campagne. Aussitôt enregistrés, ces disques seront expédiés à Londres d'où leur contenu — interviews et nouvelles — sera radiodiffusé sur ondes courtes et relayé ensuite par les postes du réseau national. Ces correspondants enverront également des informations que nous fera connaître Radio-journal au cours de ces diverses émissions.

Au programme



Monsieur Yvon Barette, membre de l'Académie de musique de Québec, artiste invité à la conférence que prononcera Monsieur Philippe Cantave, Vice Consul d'Haïti à Montréal, mercredi-soir, le 5 mai, à 8 h. 30, à la salle Notre-Dame de Hull.

Les billets sont en vente au prix de 50 et 35 sous à la pharmacie Farley de Hull et à l'Université d'Ottawa, chez le portier.

Conférence de M. Jacques Maritain à Radio-Canada

C'est le philosophe Jacques Maritain, élu récemment président de l'École Libre des Hautes Études Françaises à New-York, qui occupera la tribune de Radio-Canada sous la rubrique "Le Catholique devant la guerre" le dimanche, 2 mai. M. Maritain parlera "des laïcs catholiques et du monde d'après-guerre". Cette fois, la causerie commencera à 7 h. 30 et non à 7 h. 45 comme précédemment.

Ce sera la clôture de ces conférences du dimanche soir, inaugurées en février par S. E. le cardinal Villeneuve.

Né en 1882, petit-fils de Jules Favre, élève de Bergson, confrère de Psichari, ami de Péguy, fils de Léon Bloy qui l'a converti au catholicisme, Jacques Maritain est une grande figure de notre temps. Il est bien connu dans la province de Québec, étant venu à plusieurs reprises donner des conférences à Montréal et à Québec.

Maritain est l'artisan principal de ce magnifique retour au Thomisme dont la France a été témoin durant ces dernières années. Il a écrit de nombreux ouvrages sur la Philosophie de saint Thomas et ses rapports avec l'art, la science, la sociologie et la politique.

Pour l'écoute, CKCH, à 7 h. 30 dimanche soir.

A l'heure actuelle, Irène Moquin, dans toute la plénitude d'une merveilleuse jeunesse, chante une œuvre humaine dans toute la belle et profonde acception du mot, est l'une des jeunes artistes devant laquelle s'ouvre le plus bel avenir.

Le doyen des chefs d'orchestre des États-Unis met en musique ce poème très populaire de M. Robert Nathan

Cette première sera dirigée par Walter Damrosch lui-même. — Thomas-L. Thomas, baryton, prend part à cette émission. — Pour l'écoute: CKCH à 5 heures dimanche soir

Le poème de Robert Nathan, "Dunkerque" qui a eu tant de succès aux États-Unis vient d'être mis en musique par Walter Damrosch. Cette œuvre sera exécutée le dimanche, 2 mai, à 5 heures du soir, par l'Orchestre symphonique de la N.B.C. et relayée par Radio-Canada. Cette "première" marquera le troisième anniversaire de l'évaluation des armées britanniques du sol de France, du 29 mai au 3 juin, 1940. Frank Black, chef d'orchestre des concerts d'été de la N.B.C. prendra part à ce gala musical à titre de pianiste pour l'interprétation de "Dunkerque".

Damrosch, conseiller musical de la N.B.C., dirigera cette œuvre avec le concours de

Thomas-L. Thomas, baryton et d'un chœur de douze voix d'hommes. Frank Black dirigera le reste du concert.

Le programme tel que préparé nous permettra d'entendre tout d'abord Cockaigne (In London après l'audition de "Dunkerque", les Deux Pierrots, de Cyril Scott, d'après l'arrangement de Black (Lento et Allegro), Norfolk Rhapsody n° 1 en mi mineur, de Vaughan Williams et pour terminer, Pomp and Circumstance, d'Elgar.

Pour l'écoute: CKCH, à 5 h.

Mlle Irène Moquin soprano lyrique

A la phalange des artistes canadiens-français qui représentent la contribution du Canada dans le domaine de l'art universel, nous sommes fiers maintenant d'ajouter un nouveau nom: celui d'Irène Moquin, soprano lyrique.

Le Maestro Wilfrid Pelletier pouvait lui rendre ce témoignage après l'avoir entendue une première fois: "Irène Moquin possède une voix de soprano d'une qualité rare. Elle a chanté devant moi d'une façon vraiment ravissante et j'ai tout lieu de croire qu'après des études sérieuses, elle pourra connaître une carrière internationale, comme chanteuse."

Irène Moquin se rendit en Italie. C'est à Milan, dans un décor et une atmosphère où tout parle d'art, qu'elle eut l'avantage d'étudier avec Vittorio Moratti, un des maîtres les plus célèbres.

Maestro Moratti, maintenant directeur du Mozarteum de Salzbourg, prit un intérêt tout spécial à sa jeune élève et l'invita au concert de son art, enrichissant ainsi ses moyens vocaux, la familiarisant avec le répertoire des grandes œuvres.

L'entrée en guerre de l'Italie mit fin à ses études dans ce pays. Mais elle avait eu le temps, au cours de son long stage à Milan, de perfectionner ses dons et d'acquiescer une technique et un style admirables, qui ont conquis tous ceux qui l'ont entendue depuis.

A son retour en Amérique, Irène Moquin continua ses études à New-York avec Carlos N. Sanchez, maître réputé, à qui plusieurs chanteurs bien connus doivent leur carrière. Elle fut à plusieurs reprises la soliste invitée de la chorale "The Church in the Highlands" dans le comté de Westchester, New-York. De plus, elle incarna le personnage d'Elise Maynard dans l'opérette "The Yeomen of the Guard" de Gilbert et Sullivan.

La carrière d'Irène Moquin commença en mai 1942. Désiré Defaux l'invita à participer, avec Anna Malenfant, Gérard Desmarais, Rudolf Serkin et Alexandre Kipnis, au grand Gala du printemps ou l'Orchestre Symphonique de Montréal commémorait le troisième centenaire de la fondation de la ville. Sa création de "La Demoiselle Elue", de Debussy, lui attira les plus grands éloges de la presse montréalaise.

Pendant qu'elle poursuivait ses études à New-York elle vit donner deux concerts à Trois-Rivières et à Shawinigan Falls sous les auspices de sociétés de concerts qui, depuis plusieurs années, vivent des vedettes mondiales.

Le programme sera diffusé par les postes suivants:

- Montréal: CBF - CKAC - CHLP
- Québec: CBV - CHRC
- Trois-Rivières: CHLN
- Chicoutimi: CBJ
- Ste-Anne de la Pocatière: CHGB
- Rimouski: CJBR
- New-Carlisle: CHNC
- Hull: CKCH
- Rouyn: KCRN
- Val-d'Or: CKVD
- Amos: CHAD
- 28 avril 1943.

| DIMANCHE | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| CKCH | CBF | CBO | CKCO |
| 7 h. 00 - France comb. | 7 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 7 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 7 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 7 h. 15 - Radio-journal | 7 h. 15 - Intermède | 7 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 7 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 7 h. 30 - Radio-journal | 7 h. 30 - Aubade | 7 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 7 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 7 h. 45 - Radio-journal | 7 h. 45 - Variétés | 7 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 7 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 8 h. 00 - Radio-journal | 8 h. 00 - Concert | 8 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 8 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 8 h. 15 - Radio-journal | 8 h. 15 - Concerto | 8 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 8 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 8 h. 30 - Radio-journal | 8 h. 30 - Rhapsody of... | 8 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 8 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 8 h. 45 - Radio-journal | 8 h. 45 - Revue musicale | 8 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 8 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 9 h. 00 - Radio-journal | 9 h. 00 - France comb. | 9 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 9 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 9 h. 15 - Radio-journal | 9 h. 15 - Radio-journal | 9 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 9 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 9 h. 30 - Radio-journal | 9 h. 30 - Radio-journal | 9 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 9 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 9 h. 45 - Radio-journal | 9 h. 45 - Radio-journal | 9 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 9 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 10 h. 00 - Radio-journal | 10 h. 00 - Radio-journal | 10 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 10 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 10 h. 15 - Radio-journal | 10 h. 15 - Radio-journal | 10 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 10 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 10 h. 30 - Radio-journal | 10 h. 30 - Radio-journal | 10 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 10 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 10 h. 45 - Radio-journal | 10 h. 45 - Radio-journal | 10 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 10 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 11 h. 00 - Radio-journal | 11 h. 00 - Radio-journal | 11 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 11 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 11 h. 15 - Radio-journal | 11 h. 15 - Radio-journal | 11 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 11 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 11 h. 30 - Radio-journal | 11 h. 30 - Radio-journal | 11 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 11 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 11 h. 45 - Radio-journal | 11 h. 45 - Radio-journal | 11 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 11 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 12 h. 00 - Radio-journal | 12 h. 00 - Radio-journal | 12 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 12 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 12 h. 15 - Radio-journal | 12 h. 15 - Radio-journal | 12 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 12 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 12 h. 30 - Radio-journal | 12 h. 30 - Radio-journal | 12 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 12 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 12 h. 45 - Radio-journal | 12 h. 45 - Radio-journal | 12 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 12 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 1 h. 00 - Radio-journal | 1 h. 00 - Radio-journal | 1 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 1 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 1 h. 15 - Radio-journal | 1 h. 15 - Radio-journal | 1 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 1 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 1 h. 30 - Radio-journal | 1 h. 30 - Radio-journal | 1 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 1 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 1 h. 45 - Radio-journal | 1 h. 45 - Radio-journal | 1 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 1 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 2 h. 00 - Radio-journal | 2 h. 00 - Radio-journal | 2 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 2 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 2 h. 15 - Radio-journal | 2 h. 15 - Radio-journal | 2 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 2 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 2 h. 30 - Radio-journal | 2 h. 30 - Radio-journal | 2 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 2 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 2 h. 45 - Radio-journal | 2 h. 45 - Radio-journal | 2 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 2 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 3 h. 00 - Radio-journal | 3 h. 00 - Radio-journal | 3 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 3 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 3 h. 15 - Radio-journal | 3 h. 15 - Radio-journal | 3 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 3 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 3 h. 30 - Radio-journal | 3 h. 30 - Radio-journal | 3 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 3 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 3 h. 45 - Radio-journal | 3 h. 45 - Radio-journal | 3 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 3 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 4 h. 00 - Radio-journal | 4 h. 00 - Radio-journal | 4 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 4 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 4 h. 15 - Radio-journal | 4 h. 15 - Radio-journal | 4 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 4 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 4 h. 30 - Radio-journal | 4 h. 30 - Radio-journal | 4 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 4 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 4 h. 45 - Radio-journal | 4 h. 45 - Radio-journal | 4 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 4 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 5 h. 00 - Radio-journal | 5 h. 00 - Radio-journal | 5 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 5 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 5 h. 15 - Radio-journal | 5 h. 15 - Radio-journal | 5 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 5 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 5 h. 30 - Radio-journal | 5 h. 30 - Radio-journal | 5 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 5 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 5 h. 45 - Radio-journal | 5 h. 45 - Radio-journal | 5 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 5 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 6 h. 00 - Radio-journal | 6 h. 00 - Radio-journal | 6 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 6 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 6 h. 15 - Radio-journal | 6 h. 15 - Radio-journal | 6 h. 15 - Morn. Melodies Organist | 6 h. 15 - Morn. Melodies Organist |
| 6 h. 30 - Radio-journal | 6 h. 30 - Radio-journal | 6 h. 30 - Morn. Melodies Organist | 6 h. 30 - Morn. Melodies Organist |
| 6 h. 45 - Radio-journal | 6 h. 45 - Radio-journal | 6 h. 45 - Morn. Melodies Organist | 6 h. 45 - Morn. Melodies Organist |
| 7 h. 00 - Radio-journal | 7 h. 00 - Radio-journal | 7 h. 00 - Morn. Melodies Organist | 7 h. 00 - Morn. Melodies Organist |
| 7 h. 15 - Radio-journal | 7 h. 15 - Radio-journal | 7 h. 15 - Morn. Mel | |