



Chantons Noël
avec Claire Gagnier
et les Petits Chanteurs
du mont Royal

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du 22
au 28 décembre 1973

Volume 7
numéro 52



■ A **Vedettes en direct**, on a déjà entendu Yolande Dulude et Yoland Guérard dans un programme fait d'extraits de comédies musicales. Le 5 février, on les reverra dans des extraits d'opérettes. C'est une réalisation d'André Morin.

■ Ça bouge toujours beaucoup chez **Boubou**. Après le grand succès du Gala des orphelins, Boubou entamera l'année 1974 avec le lancement d'un nouveau concours portant sur les Jeux Olympiques.

■ C'est le vendredi 11 janvier à 20 h 30 que **Hors série** présentera un nouveau bloc d'émissions: **les Six Femmes d'Henri VIII**. Cette série de six émissions produites par la BBC racontera le destin douloureux et tragique de Catherine d'Aragon, Anne Boleyn, Jeanne Seymour, Anne de Clèves, Catherine Howard et Catherine Parr qui, tour à tour, ont partagé la vie d'Henri VIII.

■ Les téléspectateurs de Radio-Canada ont déjà vu quelques-unes des productions réalisées pour la série française «Les Grandes Batailles». Cette année, dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 31 mars et du 7 avril, ils verront **la Bataille d'Allemagne**. Ce vaste documentaire présenté en deux parties a été réalisé comme les précédents par l'équipe de la série «Les Grandes Batailles»: Jean-Louis Guillard, Henri de Turenne et Daniel Costelle. C'est une coproduction de l'ORTF, de la Société nouvelle Pathé-Cinéma et de la Télévision soviétique.

Offrez «Boubou» à vos amis

Les téléspectateurs de **Boubou** seront heureux d'apprendre que l'éditeur René Ferron et les Editions Ici Radio-Canada viennent de mettre sur le marché un livre intitulé **Boubou**.

Ce livre, en vente partout, est composé des propos de Jacques Boulanger recueillis par Jean-Pierre Payette et Louise Gagnon. Dans ce bouquin où Jacques Boulanger nous raconte un peu sa vie et où il nous livre ses impressions sur sa carrière, ses invités et une quantité d'autres sujets, les lecteurs trouveront aussi de nombreuses photographies de l'animateur de **Boubou**.

Un livre facile à lire, un livre à offrir à ses amis à l'occasion des Fêtes.



■ Le compositeur-interprète Georges Dor sera invité à **Vedettes en direct**, le 29 janvier. C'est Pierre Desjardins qui réalisera ce récital télévisé en direct du studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada.

■ Les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec la maison Kovik, lanceront prochainement sur le marché un disque tiré de l'émission **Une fleur m'a dit**, comprenant le thème musical et des chansons créées pour cette série télévisée le dimanche matin à 10 heures.

Notre couverture

«Vedettes en direct» présente **Claire Gagnier**, accompagnée des **Petits Chanteurs du mont Royal**, dans des chants de Noël (article en page 6).



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le Noël des Lajoie



Yvon Dufour et Blaise Barrette

Le soir de Noël, mardi 25 décembre à 19 h 30, la P'tite Semaine présente aux téléspectateurs de Radio-Canada une émission tout à fait dans l'esprit de la fête.

Après s'être fait prier un peu, comme toujours, le bon gros Lucien Lajoie accepte de se déguiser en Père Noël, et la ravissante Nicole, sa fille, joue la Fée des étoiles. On s'amuse ferme chez les Lajoie, au magasin, à la maison et chez les amis qui se font un devoir d'inviter le Père Noël chez eux.

Le 25 décembre, outre Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré, on verra les comédiens Marguerite Blais, Gilbert Comtois, Yves Massicotte, Madeleine Touchette et, parmi les enfants, les petits Benoit Bourbonnais, Catherine St-Cyr, Blaise Barrette et Nathalie Cousack.

Les textes de la P'tite Semaine sont signés René Faure et la réalisation, Claude Désorcy.

Yvon Dufour et
Nathalie Cousack



Rencontres
dimanche 23, 23 h 00

M. Michel Quoist, prêtre: un écrivain riche qui vit la pauvreté évangélique

A Rencontres, le dimanche 23 décembre à 23 heures, à la télévision de Radio-Canada, Marcel Brisebois interviewe M. Michel Quoist, prêtre et écrivain.

Curé d'une humble paroisse de la ville du Havre en France, l'abbé Quoist vit en contact permanent avec les pauvres, les déshérités, les mal nantis, souvent les alcooliques et les drogués, sans oublier les prisonniers. Le Havre est considérée comme une cité rouge, et le taux de fréquentation des églises y est sans doute le plus faible en France. Mais l'abbé Quoist a moins de souci de l'assiduité aux offices que celui de la misère et de la déchéance: deux raisons de plus pour se pencher sur le sort des hommes qui l'entourent. Si on l'appelle dans son pays «le saint des temps modernes», ce n'est pas parce que M. Quoist est un mystique désincarné, planant au-dessus des réalités matérielles. Tout au contraire, M. Quoist est un bon vivant, jovial, souriant et entièrement dévoué aux intérêts, au mieux-être de tous les malheureux.

C'est si vrai que l'abbé Quoist s'occupe activement d'urbanisme, de protection de l'environnement et de meilleures conditions de logements pour les ouvriers. Mieux encore, au lieu de parler de pauvreté évangélique, l'abbé Quoist vit dans le plus modeste des logis, presque une cellule de moine et il a toujours distribué aux pauvres les sommes rondelles que lui rapporte la publication de tous ses livres, édités à des millions d'exemplaires et traduits dans presque toutes les langues connues.

Michel Quoist est l'auteur de *Prières*, *Le Christ est toujours vivant*, *Aimer ou le Journal de Dany*, *Donner ou le Journal d'Anne-Marie*, *Réussir*, pour ne mentionner que les principaux.

Rencontres est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

La Flèche du temps
dimanche 23, 22 h 00

De la science-fiction à la réalité de Jupiter

A l'affiche de la Flèche du temps, le dimanche 23 décembre à 22 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, une chronique intitulée *la Flèche du temps et la science-fiction* et une autre appelée *Rendez-vous avec Jupiter*.

Les trois recherchistes de la série: Bernard Houde, Denis Latendresse et André Potworowski, se promènent dans les coulisses de ce genre littéraire qu'on appelle science-fiction et essaient de connaître davantage deux de ses auteurs les plus prolifiques: John Brunner, de Grande-Bretagne, et Pierre Barbet, de France. Cette forme littéraire est très ancienne: elle remonte aux Grecs qui, comme les auteurs modernes, se servaient de la science de leur époque pour donner à leurs lecteurs un moment d'illusion, un instant de rêve peut-être réalisable.

Quant au rendez-vous avec Jupiter, il met en cause le fameux Pioneer 10 qui, 21 mois après son lancement, a passé, le 3 décembre dernier, à 80,000 milles de Jupiter. Ce rendez-vous, le plus éloigné de l'histoire de l'astronautique, permet de recueillir des renseignements sur l'atmosphère entourant la planète la plus importante du système solaire. Un message codé à l'intention des extra-terrestres (s'ils existent) est inscrit sur une plaque et signé par deux terriens: un homme et une femme.

La Flèche du temps est une réalisation de Jean Martinet et Jean-Yves Laforce. animateur: Paul-Emile Tremblay.

XYZ
samedi 22, 18 h 00

Une nouvelle encyclopédie scientifique qui débute par une émission sur l'énergie

XYZ, une petite encyclopédie scientifique des plus intéressante, prendra l'affiche tous les samedis à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, à compter du 22 décembre.

Cette télésérie réalisée par Thérèse Patry invite les jeunes à découvrir plusieurs phénomènes physiques. Pendant la saison, les téléspectateurs seront notamment initiés à l'énergie, aux ressources naturelles, à la métallurgie, à la chimie de base, à l'alimentation et au textile.

Lors de la première émission, le 22 décembre, les textes de François Valère montreront aux jeunes de multiples facettes de l'énergie; en partant de la première forme d'énergie employée par l'homme, c'est-à-dire les muscles, jusqu'à l'énergie nucléaire et solaire.

Une place d'honneur sera faite à l'électricité qui demeure la forme d'énergie la plus simple, la plus sûre et surtout la plus pratique car, grâce à elle, on peut communiquer à longue distance et obtenir du froid, de la chaleur et de la lumière.

XYZ donne l'occasion à tous d'apprendre des choses. Par exemple, saviez-vous qu'un kilogramme d'uranium libère autant de chaleur que 2000 tonnes de charbon et que le soleil produit de quoi satisfaire 30,000 fois les besoins de la terre en énergie.

Connaissant la crise actuelle du pétrole, cette émission de la série XYZ qui traite de l'énergie ne peut être qu'intéressante.

Les Beaux Dimanches
le 23, 19 h 30

Les succès internationaux de la chanson de 1967 à 1973

Christyne Chartrand, Nicole Martin et Charles Linton interpréteront les succès internationaux de la chanson de 1967 à 1973, à l'émission **Tempo** qui sera télévisée en première partie des **Beaux Dimanches**, le 23 décembre à 19 h 30, à Radio-Canada. Claude Quenneville nous présentera également le fantaisiste Jean-Guy Moreau qui participera à cette émission du réalisateur Roger Fournier. A cette occasion, Raymond Berthiaume dirigera l'orchestre de **Tempo** et Eva von Genscy signera la chorégraphie.

Dans la première partie de l'émission, les artistes interpréteront des succès américains. D'abord, un balet inspiré de *Spinning Wheel*. Nicole Martin chantera *The Look of Love* et Christyne Chartrand nous offrira deux chansons: *Me voilà seule encore une fois* et *Comme un pont jeté sur l'eau trouble*.

Dans la seconde partie, les chanteurs interpréteront les succès français de la même époque. Charles Linton chantera *Comme d'habitude*, Nicole Martin interprétera *Amoureuse*, Christyne Chartrand chantera *Comme l'oiseau*, et en duo, Nicole et Christyne interpréteront *Plaisirs démodés*.

Dans la troisième partie, place aux succès de Grande-Bretagne. Charles Linton interprétera le fameux *Let it Be*, des Beatles. Et nous entendrons un pot-pourri composé d'extraits de *Michelle*, *Fool on the Hill*, *I Believed*, *Penny Lane* et *Hey Jude*, avec Charles Linton, Nicole Martin et Christyne Chartrand. Un numéro de production mettra en vedette huit danseurs, numéro inspiré par *Come Together*, *Here Comes the Sun* et *Lady Madonna*.

La quatrième partie de **Tempo** sera consacrée aux chansons du Québec. Christyne Chartrand interprétera *Pour les amants*, Nicole Martin se fera l'interprète de *C'est le début d'un temps nouveau* et *Un nouveau jour va se lever*. Pour terminer cet hommage à nos compositeurs, Jean-Guy Moreau animera un numéro de production intitulé *Conception*. Tous les chanteurs et les danseurs se retrouvent dans un numéro intitulé *Noël blanc*.

Décors de Jocelyn Nycz, costumes de Francine Baizard, ma-

Christyne Chartrand



Nicole Martin



Charles Linton



Jean-Guy Moreau



quillages de Jacques Lafleur, direction technique de Michel Duhamel.

Les Beaux Dimanches
le 23, 20 h 30

«La Belle au bois dormant» dansé par Nureyev et le Ballet National

En deuxième partie des **Beaux Dimanches** du 23 décembre à 20 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le ballet *la Belle au bois dormant*, dansé par le Ballet National du Canada.

Enregistrée l'an dernier sur la scène de l'O'Keefe Center de Toronto par Norman Campbell, *la Belle au bois dormant* est considérée, avec *le Lac des cygnes* et *Casse-noisettes*, comme un des chefs-d'oeuvre de Tchaïkovsky dans le domaine de la musique de ballet.

Depuis le XVII^e siècle, Charles Perrault a enchanté des générations d'enfants avec l'histoire de la jolie princesse Aurora, victime d'un maléfice que lui a jeté une mauvaise fée, et condamnée à dormir cent ans... jusqu'au jour où un prince charmant passant par le château la réveille d'un baiser.

Ce merveilleux conte pour enfants a inspiré à Tchaïkovsky une musique exquise et à Petipa une chorégraphie aérienne, éthérée qui exige des danseurs une souplesse et une virtuosité presque acrobatiques. Connaissant fort bien la chorégraphie de Marius Petipa, le prodigieux danseur et chorégraphe Rudolf Nureyev a brodé sur le canevas classique une série d'arabesques et de variations éblouissantes.

Quand le Ballet National a dansé *la Belle au bois dormant* au Centre National des Arts à Ottawa et à la Place des Arts à Montréal, Nureyev a remporté un triomphe personnel dans le rôle du prince Florimond, de même que durant la tournée de la troupe aux Etats-Unis.

Aux **Beaux Dimanches**, c'est lui également qui interprétera le prince charmant. Auréolé de la même légende que Nijinsky auquel on l'a souvent comparé, Rudolf Nureyev est une sorte de monstre sacré. C'est un prodigieux artiste de qui Margot Fonteyn, qui fut sa partenaire à maintes reprises, disait: «Ce n'est pas un danseur, c'est la danse. Quand je suis sur la scène avec lui, il m'inspire.»

Rudolf Nureyev



Dans les principaux rôles de *la Belle au bois dormant*, les téléspectateurs pourront également applaudir Veronica Tennant (la princesse Aurora, la belle au bois dormant), Charles Kirby (le roi Florestan), Susa Semenov (le maître des cérémonies), Karen Kain (la reine des fées), Célia Franca, directrice artistique de la troupe (la fée Carabosse) et Kristine Soleri (la fée des lilas).

La Belle au bois dormant est dansé dans les décors et les costumes de Nicholas Georgiadis. L'orchestre est dirigé par George Crum.

**Les Petits Chanteurs
du mont Royal**
lundi 24, 23 h 00

**Pour nous
préparer à la
Messe de minuit:
des noëls par les
Petits Chanteurs**

Le lundi 24 décembre à 23 heures, les **Petits Chanteurs du mont Royal** offriront un récital aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

C'est dans le décor de l'église néogothique Saint-Pierre-Apôtre, rue Visitation près du boulevard Dorchester, que la célèbre maîtrise de l'Oratoire chantera. Cette belle église, qui devrait bientôt être classée monument historique, a été construite entre 1851 et 1863. Elle servit d'abord de chapelle publique aux Pères Oblats et devint, en 1901, église paroissiale.

La maîtrise des **Petits Chanteurs du mont Royal** compte dix-sept ans d'existence et fonctionne à l'instar des maîtrises allemandes, c.à.d. que, outre la formation académique, les jeunes chanteurs reçoivent la formation musicale, soit deux heures de solfège, de musique, de technique vocale, d'harmonie et de piano, tous les jours de la semaine.

Cet ensemble, dirigé par le R.P. Charles-O. Dupuis, c.s.c., assure le service liturgique à l'Oratoire, ce qui signifie au-delà de 75 apparitions par année, sans compter les récitals publics et les tournées des Jeunesses musicales.

A la télévision, les **Petits Chanteurs du mont Royal** présenteront une quinzaine de mélodies de leur répertoire, dont plusieurs noëls traditionnels tels que *Ça bergers, assemblez-vous, les Anges dans nos campagnes, Il est né le Divin Enfant, Adeste fideles, D'où viens-tu, bergère? le Premier Noël, le Noël de Praetorius, Sainte Nuit; l'Enfant dort de Geoffroy; le Sommeil de l'Enfant Jésus; un noël provençal et un noël angevin intitulé Pastoureaux et pastourelles*. Au programme également, deux oeuvres de la Renaissance: *Al-lon, guay* de Casteley et le fameux *Hodie, Christus natus est* de Sweelinck.

Les Petits Chanteurs du mont Royal



Les Petits Chanteurs ont inscrit à leur récital un vieux noël québécois intitulé *Chantons Noël*, recueilli dans les archives folkloriques nationales et daté de 1645. Georges Aubanel en a fait une harmonisation pour la maîtrise.

Le récital sera précédé et suivi de conversations avec quelques-uns des **Petits Chanteurs du mont Royal**. Pierre Paquette leur demandera de parler de leur vie au sein de la

maîtrise, de leur expérience et de la formation musicale qu'ils reçoivent.

C'est une réalisation de J.-Réal Gagné.

A minuit, le 24 décembre, soit immédiatement après le récital des **Petits Chanteurs du mont Royal**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à assister à la **Messe de minuit** du pape, retransmise par satellite de la Chapelle Sixtine, au Vatican.

Le 60
mardi 25, 21 h 30

**Trois sujets
d'actualité:
un monologue de
Noël; la paix;
les fêtes d'enfants**

A l'émission **le 60** qui sera télévisée le mardi 25 décembre à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Pierre Nadeau nous présentera le Monologue de Noël de «La Sagouine» d'Antonine Maillet, interprété par Viola Léger. Ce monologue sera illustré d'images de l'Acadie.

Une deuxième séquence sera inspirée d'un bronze du sculpteur canadien Yves Trudeau intitulé «La Paix». A partir de cette oeuvre, le réalisateur Pierre Castonguay nous présentera un montage de scènes sur le Vietnam, le Chili, l'Irlande du Nord et le Moyen-Orient. Le correspondant de Radio-Canada en Amérique latine, Jean Char-

La Sagouine



pentier, nous montrera un documentaire sur la population de Bogota, capitale de la Colombie.

Nous verrons également un reportage de Guy Lamarque sur les réceptions de Noël. Cette séquence mettra l'accent sur une fête d'enfants dans une école de Montréal où de jeunes anglophones vivent l'immersion du français.

John Littleton chante...
mardi 25, 22 h 45

**Il chante pour
ses frères du monde**

Le mardi 25 décembre à 22 h 45, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente **John Littleton chante...**

John Littleton, c'est d'abord une voix superbe, riche, puissante, profonde, et mélodieuse. Il a déjà donné un récital à la Cathédrale de Montréal, et tous ceux qui sont allés l'entendre en gardent un souvenir inoubliable.

Originaire de la Louisiane où son père était pasteur, John Littleton a pris goût très tôt à la musique religieuse et profane. Elevé dans la foi protestante, mais aujourd'hui catholique convaincu, John Littleton s'est fixé comme idéal la paix et l'amour universels. Sa langue maternelle est l'anglais mais il a vécu deux ans à Paris

où il a remporté un premier prix au Conservatoire. Le chanteur noir a épousé une Française et maintenant il parle notre langue avec tout juste cette pointe d'accent qui rend sa conversation des plus agréables.

Homme de couleur, John Littleton combat tous les préjugés de race, de caste et de religion. Il chante le plus souvent l'amour selon le Christ, et le soir de Noël, il chantera pour «ses frères du monde».

Au programme de son récital: *Donne-moi la main, Je cherche, Si le Bon Dieu, Jéricho, les Mains ouvertes et Allez sur les places*.

John Littleton chante... est une réalisation de J.-Réal Gagné, du Service des émissions religieuses de Radio-Canada, Direction musicale: Georges Malé; recherche: Yvon Hubert; décors: Gabriel Perreault; son: Jean-Louis Carrière; éclairage: Raymond Dépatie; direction technique: J.-M. Faucher.

Vedettes en direct
mardi 25, 20 h 00

Claire Gagnier et les Petits Chanteurs du mont Royal dans les plus beaux Noël

Le mardi 25 décembre, jour de Noël, l'animateur Pierre Chouinard présentera, à 20 heures, une émission de la série **Vedettes en direct** entièrement consacrée aux chants et aux hymnes de Noël, avec la participation de Claire Gagnier et la maîtrise des Petits Chanteurs du mont Royal. Une émission de circonstance composée de dix-huit chants religieux et profanes qui racontent la Nativité et la joie de Noël.

Tous les téléspectateurs connaissent et apprécient l'art de Claire Gagnier, vedette de concerts, d'opéras et autres émissions musicales qui ont fait la renommée du réseau français de Radio-Canada. Claire Gagnier interprétera les dix-huit pièces musicales du programme de l'émission **Vedettes en direct**. Les Petits Chanteurs du mont Royal l'accompagneront dans deux pièces: *le Premier Noël* et *Minuit, chrétiens*.

Proclamée lauréate du Prix de musique Calixa-Lavallée en 1972, Claire Gagnier a reçu la médaille *Bene merenti de patria* de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Douée d'un talent exceptionnel, gracieuse, charmante, Claire Gagnier a été applaudie par des milliers de personnes, tant aux Etats-Unis qu'au Canada. Elle a fait ses débuts à l'opéra sur une scène montréalaise avec le Metropolitan Opera House de New York, en interprétant le rôle de Chérubin dans *les Noces de Figaro* de Mozart et dans le rôle de Michaela de *Carmen* de Bizet.

Claire Gagnier



Claire Gagnier a chanté plusieurs rôles importants d'opéras très populaires tels que *Madame Butterfly*, *la Bohème* et *le Barbier de Séville*. Rappelons qu'elle chanta à la télévision de Radio-Canada *l'Enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel et *Faust* de Gounod.

Claire Gagnier a eu l'honneur d'être accompagnée par des orchestres renommés comme celui de la N.B.C., les orchestres symphoniques de Montréal et de Toronto. Elle poursuit une brillante carrière à l'opéra, au concert, à la radio et à la télévision.

A **Vedettes en direct**, Claire Gagnier interprétera: *le Premier Noël*, *Cloche de Noël*, *Il est né le Divin Enfant*, *Venez tous*, *Souffle pas si fort*, *la Berceuse des vieux bergers*, *Nouvelle agréable*, *Dormi, dormi bel bambin*, *Sainte Nuit*, *O Tannenbaum*, *l'Enfant au tambour*, *Un enfant pas comme les autres*, *les Enfants oubliés*, *Soir d'hiver*, *Edelweiss*, *White Christmas*, *Christmas Song* et *Minuit, chrétiens*.

Direction musicale de Vic Vogel. Décors de Claude Jasmin. Direction technique de Raymond Barrette. Réalisation: André Morin.

Claire Gagnier et les Petits Chanteurs



L'Odyssée
vendredi 28, 17 h 00

Ulysse chez le Cyclope

A la cour d'Alkinoos, Ulysse poursuit le récit de ses aventures, et dans le quatrième épisode du super-feuilleton **L'Odyssée**, qui sera télévisé à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 28 décembre à 17 heures, le héros décrira son séjour chez le Cyclope Polyphème en ces mots: «Rapidement, nous arrivons à la caverne. Nous entrons dans la grotte et faisons la revue. Le voici qui revient, ramenant son troupeau. Il ranime le feu, nous voit et sur mes compagnons s'élançant mains ouvertes, il en prend deux ensemble et comme petits chiens, il les rompt contre terre; puis membre à membre, ayant déchiqueté leurs corps, il en fait son souper».

Cet épisode qui conduira également Ulysse chez Eole, dieu des vents, est un véritable chef-d'œuvre de trucages et d'effets spéciaux.

Hors série
vendredi 28, 20 h 30

Dominique reverra Numa à Mogador

L'histoire de la dynastie des Vernet s'achève. Au cours de l'avant-dernier épisode des *Gens de Mogador*, qui sera présenté à la télévision de Radio-Canada dans le cadre de **Hors série**, le vendredi 28 décembre à 20 h 30, nous retrouverons Dominique qui, seule maintenant, s'occupe du domaine.

Dans la grande maison vide, «une maison pleine d'ombres», comme elle dit, Dominique est mue par un grand espoir, celui de revoir Numa. La guerre est finie et les hommes, ceux qui restent, rentrent. La jeune fille va chaque jour attendre le train et, chaque jour, point de Numa.

Enfin, Dominique reverra Numa à la Sarrazine et apprendra qu'il est rentré depuis plusieurs semaines. Son excuse: des empêchements de famille. Mais toute l'indulgence du monde n'explique pas cette conduite.

Numa viendra enfin voir Dominique à Mogador. Mais le bonheur sera bref car Numa lui apprendra une nouvelle accablante.

Dans ce douzième épisode des *Gens de Mogador*, on verra en vedette Brigitte Fossey, Paul Barge, Bernard Rousselet et Dominique Vilar.

Qui-vive
vendredis 28 et 4, 22 h 00

Quel est l'avenir des sociétés humaines?

Le vendredi 28 décembre à 22 heures, **Qui-vive** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la première émission d'une série de deux intitulée *l'Avenir des sociétés humaines*.

Ces deux émissions terminent un cycle de 13 consacrées à l'écologie et à l'environnement. L'équipe a étudié tour à tour les tentatives de la Californie; la foire des équipements anti-pollution; les entreprises de Fos-sur-Mer, dans le Midi de la France; la démoustication; une interview avec Ephraïm Grenadou, un authentique paysan français d'aujourd'hui; l'utilisation de l'énergie; l'alimentation naturelle; une rencontre avec M. Pierre Dansereau, et, cette semaine et la semaine prochaine, *l'Avenir des sociétés humaines*.

Ont participé à ces deux dernières demi-heures des sommets mondiales dans leur domaine, des personnalités telles que MM. René Dubos, savant, microbiologiste et auteur; Sicco Mansholt, ex-président de la C.E.E. ou Conseil européen de l'écologie; Aurelio Peccei, fondateur du Club de Rome, qui a présidé aux destinées du Marché commun européen; Roger Heim, ancien directeur du Muséum d'histoire naturelle de Paris; Jean Dorst, également du Muséum d'histoire naturelle de Paris; le professeur Trémolières, de l'hôpital Bichat de Paris; Philippe Saint-Marc, auteur de *Socialisation de la nature*; le docteur Peters, directeur de l'Institut européen de cancérologie; Mme Charlotte Auerbach, généticienne, ainsi que MM. Pierre Dansereau et Wilfrid Beckerman, économistes.

Ces deux émissions sur *l'Avenir des sociétés humaines* posent la question: Notre monde est-il viable tel qu'il fonctionne actuellement? C'est une réalisation de Pierre Charlebois. Animateur: Jean Ducharme. Texte et recherche: Christian Allègre.



Serge Sirois, 20 ans, et déjà dramaturge à succès

Pour les Montréalais, snobs ou pas, Sainte-Agnès-de-Belle-combe, en Abitibi, n'a jamais signifié grand-chose. Jusqu'au moment où ils ont appris que Sainte-Agnès était la patrie de Jacques Michel. Après le chansonnier, voici que Sainte-Agnès nous donne aussi un dramaturge de la trempe de Marcel Dubé. Michel Tremblay ou Jean Barbeau. Il est né le 25 mai 1953 et il s'appelle Serge Sirois.

Il n'avait pas encore vingt ans et il écrivait une pièce intitulée *Dodo, l'enfant do*. Il écrit ensuite *Aujourd'hui peut-être*, montée au Théâtre de Quat'sous par Paul Buissonneau, en novembre dernier.

Paul Blouin, toujours à l'affût de nouveaux talents, est allé au Théâtre de l'Université de Montréal voir *Dodo, l'enfant do*. Après le spectacle, emballé, Paul Blouin demande à rencontrer le jeune auteur. Les deux hommes ne se voient que quelques instants, mais Paul Blouin invite Serge Sirois à le rencontrer de nouveau à quelques reprises pour discuter théâtre avec lui. Paul Blouin lit *Aujourd'hui peut-être* et il est de plus en plus convaincu que Serge Sirois a l'étoffe d'un grand dramaturge. Le jeune auteur et le réalisateur se revoient souvent par la suite et, finalement, au cours de l'été, Paul Blouin prend la décision de monter *Aujourd'hui peut-être*, à la télévision de Radio-Canada.

Vingt ans et la gloire déjà, ou presque? N'y a-t-il pas de quoi partir en peur? D'autres le feraient. Serge Sirois, non. Le succès, la fréquentation des vedettes, des gens de théâtre célèbres, des critiques ne lui ont pas fait perdre son naturel, sa simplicité, sa spontanéité et son sens de l'humour. Il rit bien plus volontiers de lui-même que des autres. Chez les autres, c'est plutôt l'aspect tragique de leur vie et de leur condition qui le frappe.



Il nous dit, par exemple: «*Quand je suis arrivé à Montréal en droite ligne de mon petit village, dans l'bois pour ainsi dire, j'ai été fasciné par les lumières et j'aime toujours les lumières de la ville. La ville, je commence à la connaître par tous ses quartiers et toutes ses rues parce que, si mes calculs sont justes, j'ai dû déménager 46 ou 47 fois en deux ans. Une bonne moyenne, non? Pas étonnant que le thème du déménagement prenne tant de place dans «Aujourd'hui peut-être».*

Ce qui peut étonner, par contre, c'est la profonde tristesse, l'atmosphère de tragédie qui baigne *Aujourd'hui peut-être*. On ne peut s'empêcher de lui demander s'il a vécu semblable expérience. Il rétorque en riant: «*Comme tous les auteurs, je n'ai rien inventé. A partir d'une situation réelle, j'ai tout simplement transposé; j'ai porté mes*

personnages en moi jusqu'à ce qu'ils éclatent. Par exemple, j'ai ruminé «Dodo, l'enfant do» pendant un an et demi et j'en ai accouché en quatre nuits. La même chose d'«Aujourd'hui peut-être» que j'ai mis un mois à rédiger.»

Serge Sirois n'est-il que «tragédien»? Primo, le terme le fait sourire. Secondo, il aime trop la vie pour passer tout son temps à gratter du papier: «*Pour le moment, avoue-t-il, et sans doute pour quelques années encore, c'est ça. Je le sens et ça me plaît infiniment. Mais il n'est pas dit que je n'opterai pas pour autre chose un jour, pour le cinéma, par exemple. J'adore le cinéma et j'aimerais en faire. Pour moi, le cinéma est aussi important que le théâtre. Ce que j'aime en plus? Mon Dieu, beaucoup de choses. Vivre la nuit et, naturellement, me lever tard. Un rendez-vous à dix heures du matin pour moi, c'est l'aurore.*

J'aime aussi Jacques Brel et Michel Tremblay; chacun dans son domaine ils ont été pour moi une révélation. J'aime aussi la musique classique. Mais ne me demandez pas de vous citer des titres, des opus, des noms. Tout cela n'est que fouillis pour moi. Les grandes oeuvres qui me plaisent, je ne les écoute pas en mélomane au sens strict du mot, ni en critique ou en technicien de la musique; je les écoute avec mes tripes. Je les aime en autant qu'elles me laissent des impressions profondes.»

Serge Sirois adore également la compagnie de garçons et de filles de son âge, prendre un verre ou déguster un bon repas avec des amis ou encore faire un beau voyage. Incidemment, son premier long voyage, Serge l'a fait l'été dernier: «*J'ai traversé la grande rivière Atlantique avec une amie. Nous devons rester des mois en France et ensuite nous balader à travers l'Europe. Malheureusement, comme le camping et l'auto-stop ne me disent pas grand-chose, il m'a fallu revenir après trois semaines, mon budget complètement défoncé. Mais je ne regrette rien. Nous avons profité au maximum du peu de temps que nous avons passé là-bas. J'ai pu voir Paris qui m'a déçu un peu, je l'avoue. Le rythme de la vie parisienne est affolant et les gens ne m'ont pas paru sympathiques en général. Mais mon jugement n'est pas définitif. J'y retournerai certainement, et à ce moment-là j'espère reviser mon opinion. Par ailleurs, j'ai rencontré en Bretagne des Français d'une gentillesse exceptionnelle et d'une hospitalité presque gênante; je ne pouvais jamais leur rendre toutes leurs politesses.»*

En attendant son prochain voyage outre-Atlantique, Serge Sirois ne chôme pas. Il ne doit pas souvent dormir la nuit car il a trois pièces à écrire: *Collégialité*, pour la radio; *Un jour, ce sera ton tour* (le slogan de Loto-Québec), écrite expressément pour Denise Proulx, et une autre destinée à Jean Duceppe qui la créera à la scène ou à la télévision.

Les gens de Sainte-Agnès doivent être fiers de Serge Sirois. Tout comme les Montréalais, les Québécois et... demain peut-être, les Parisiens; quand il aura réussi à les conquérir.

Fernand Côté

Ciné-club
dimanche 23, 23 h 30

«Fahrenheit 451»

C'est un autre film de François Truffaut qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 23 décembre à 23 h 30, à Radio-Canada. Intitulé *Fahrenheit 451*, ce film de science-fiction, d'après Ray Bradbury, est interprété par Julie Christie, Oskar Werner, Cyril Cusack et Jeremy Spenser. C'est une sorte de parabole sociale, une étude de mœurs futures dont l'action se situe à une époque incertaine, dans une petite ville qui semble étrange à des yeux du XXe siècle. Un des personnages principaux, Montag, est pompier.



Mais sa fonction ne consiste pas à éteindre les incendies mais à brûler les livres et à poursuivre ceux qui en cachent. Cet aperçu suffit déjà à intriguer les spectateurs éventuels du film de Truffaut.

Les Grands Films
jeudi 27, 19 h 30

«Les Tiens, les miens, le nôtre»

Le jeudi 27 décembre à 19 h 30, **les Grands Films** présentent *les Tiens, les miens, le nôtre*, comédie de Melville Shavelson mettant en vedette Henry Fonda, Lucille Ball, Van Johnson et Tom Bosley. Lucille

Ball et Henry Fonda campent avec brio les rôles de mère et de père d'une incroyable famille de dix-huit enfants. Comédie familiale entre toutes dont le sujet saugrenu sera la source de gags et de situations cocasses innombrables. Le ton aimable, presque désuet de ce divertissement évoque une époque presque totalement révolue du cinéma d'Hollywood. Une époque où, aux grands problèmes qui font réfléchir, on préférerait les petits qui font sourire.



Ciné-nuit
vendredi 28, 1 h 30

«Mon oncle Benjamin»

Jacques Brel, le célèbre chanteur et comédien belge, est la vedette du film d'Edouard Molinaro *Mon oncle Benjamin*, à l'affiche de **Ciné-nuit**, le vendredi 28 décembre à 1 h 30, à CBFT. Aux côtés de Bernard Blier, Rosy Varte et Claude Jade, Jacques Brel incarne le rôle de Benjamin Ratheray, médecin des pauvres, grand buveur et célèbre trousseur de jupons ayant vécu vers 1750 sous le règne de Louis XV. Dans toutes

les contrées qu'il traverse, Benjamin est aimé des humbles, accueilli à bras ouverts par les femmes et méprisé par les nobles et les grands bourgeois qui le considèrent comme un être dangereux, dérangeant sinon révolutionnaire.

Les sports cette semaine

Les Canadiens de Montréal rencontreront, cette semaine, deux de leurs grands rivaux dans la Division est de la Ligue nationale de hockey.

En effet, le samedi 22 décembre à 20 heures, les Canadiens seront les hôtes des Sabres de Buffalo, leurs adversaires, l'année dernière, dans la série quart de finale de la Coupe Stanley. René Lecavalier, assisté de l'analyste Gilles Tremblay, commentera chaque jeu de cette importante partie. Pour leur part, Lionel Duval et Richard Garneau intéresseront les téléspectateurs de Radio-Canada, pendant les entractes, grâce à leurs commentaires et leurs entrevues. **La Soirée du hockey** est réalisée conjointement par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

Puis le mercredi 26 décembre à 20 heures, les détenteurs de la Coupe Stanley se rendront au Maple Leafs Garden rencontrer leurs éternels rivaux, les Maple Leafs de Toronto. Bien plus qu'une confrontation entre deux équipes de hockey, cette partie oppose deux villes rivales: Montréal et Toronto.

Le dimanche 23 décembre, probablement vers 13 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une partie des éliminatoires du **Football américain**. Le commentateur Raymond Lebrun, l'analyste Jean Séguin et le réalisateur Jacques Viau choisiront la partie la plus susceptible d'intéresser les téléspectateurs. Les équipes et l'heure exacte de cette partie sont à déterminer.



Richard Garneau

Le samedi 22 décembre à 16 heures, **Sporthèque** continue d'emmener les téléspectateurs dans les centres de ski les plus enchanteurs à travers le monde.

Vos guides, pour la circonstance, sont le commentateur Richard Garneau et l'analyste Peter Duncan, ancien membre de l'équipe nationale de ski du Canada.

Pour Noël, la télévision a pensé aux jeunes

Aux émissions-jeunesse de Radio-Canada, le temps des Fêtes, ça se fête (notez la subtilité de ce jeu de mots). Puisqu'on parle du temps des Fêtes, disons que c'est la période de l'année où les adultes fraternisent entre eux; par exemple, on va au réveillon de tante Annabelle; on se rend chez l'inarissable beau-frère étancher une soif de circonstance; on reçoit à la maison les cousins et ces charmantes petites cousines devenues si rapidement femmes... Bref, pendant ces quelques jours, parents et amis oublient leurs soucis et le train-train quotidien.

Le long congé de Noël est fait sur mesure pour les adultes, mais les enfants, eux... Heureusement, quelqu'un y pense. Voilà pourquoi la télévision de Radio-Canada leur présente des émissions-jeunesse spécialement conçues pour la période des Fêtes.

Le jeudi 20 décembre à 16 h 30, **Grujot et Délicat** entraînent les jeunes dans une bien drôle d'histoire. Nos deux amis, en effet, se posent cette question: le Père Noël a-t-il quitté le pôle Nord? Impossible de le voir à l'aide d'un télescope. Que faire? Grujot, Délicat, et leurs amis Sourdine, Chatonne, Tommie et Sainte-Bénite, ont, sans se le dire, la même idée: jouer le rôle du Père Noël en empruntant son costume. Mais qu'arrivera-t-il lorsqu'ils se rencontreront tous ainsi vêtus?

Cependant, vous savez maintenant pourquoi cette émission a été intitulée «Les Sept Petits Pères Noël». Je sais, des gens vont prendre plaisir à crier de vive voix qu'il n'est mention ici que de six Pères Noël. A ces mordus de statistiques, nous apprenons que le vrai Père Noël (pas celui des magasins à rayons) fera aussi partie de l'émission. Bon! voilà, tout additionné, cela fait sept au total.

Gisèle Mauricet et Lise LaSalle



Monsieur Magoo



Puis, le vendredi 21 décembre à midi, les jeunes verront **Fanfreluche** recherchant des objets fantastiques pour les offrir en cadeaux à ses nombreux amis. A l'une des boutiques, elle rencontre une vieille dame bien triste qui veut lui vendre le portrait de sa mère (vous avez bien lu).

Comme l'année précédente, Noël tombe pile, le 25 décembre; et en ce mardi, à 16 h 30, **Nic et Pic** seront les héroïnes d'un merveilleux conte (de Noël, vous l'aurez deviné). **Nic et Pic** aperçoivent de leur ballon un palais de glace. Elles décident conjointement de descendre sur terre jeter un coup d'oeil. Elles y trouvent la Fée des étoiles, ligotée à un fauteuil. Après avoir libéré la Fée des étoiles (est-il nécessaire d'ajouter qu'encore là il s'agit de la vraie), nos deux charmantes petites souris appren-



Ronald France et Gisèle Trépanier



nent le nom de l'odieux coupable: **Doigts Crochus** (vous l'aurez reconnu). Ce dernier s'est emparé de la baguette magique de la Fée afin de se faire passer pour le Père Noël et ainsi pouvoir dévaliser plusieurs demeures. Mais **Nic et Pic** plantent une cheminée dans la maison du commissaire, plus précisément du côté de la prison, et **Doigts Crochus** tombe dans le panneau, pardon, dans la cheminée.

On ne le dira jamais assez: le crime ne paie pas.

Suivra, à 17 heures, **le Conte de Noël de Monsieur Magoo**. Inspiré du célèbre personnage de Dickens, ce merveilleux dessin animé raconte l'histoire de Scrooge, un vieil avare au coeur de pierre, qui est toujours replié sur lui-même. Des fantômes lui projettent son avenir et il se rend compte qu'à sa mort, tous les gens l'ignorent. Scrooge décide donc de s'amender et vient ainsi en aide aux pauvres à l'occasion de Noël.

Toujours pendant la journée du 25 décembre, à 18 heures, **Fifi Brindacier** fête Noël en compagnie des jeunes téléspectateurs de Radio-Canada. C'est ainsi qu'on la verra acheter ses cadeaux et préparer des biscuits de Noël. Même pour Fifi, Noël n'est pas une journée comme les autres.

Le 1er janvier à 17 heures, la télévision de Radio-Canada présentera **Salut Cendrillon**, une parodie moderne du conte de Perrault. Pour la circonstance, plusieurs personnages des plus farfelus ont été ajoutés au récit original qui met en vedette, comme chacun sait, une citrouille, des souris et un soulier perdu.

La présentation de ces émissions qui reflètent bien l'esprit des Fêtes, c'est un peu la façon pour le Service des émissions-jeunesse de Radio-Canada d'offrir ses meilleurs souhaits aux jeunes téléspectateurs.

Raymond Guay

Semaine du
22 au 28 décembre
(sous réserve
de modifications)

● = émissions
en noir et blanc

Programme

22 décembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «L'Arbre du souvenir».

9 h 30—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. «Yogi l'ours». «Pierre Popotame et le singe Soso». «Magilla, le gorille». «Pierre Popotame».

10 h 00—MON AMI BEN

En vedette: Dennis Weaver. «La Compétition». Pour prouver sa bravoure, Marc plonge dans des eaux infestées de crocodiles. Son ami Ben pourra-t-il le sauver?

10 h 30—LASSIE

«Sans père ni mère» (2e partie). Joey Greer s'enfuit en forêt. Lucy, Lassie, les Holden et la patrouille aérienne finissent par le retrouver et le convainquent de leur amitié.

11 h 00—TELÉCHROME

La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Gymnastique artistique. Le Club Concordia de Montréal (7-14 ans), au Gymnase d'éducation physique de l'Université de Montréal. Commentateurs: Guy Ferron et Bernard Dansereau. Réal.: Henri Parizeau.

13 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Demi-finale. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.

15 h 30—ÉCHOS DU SPORT

16 h 00—SPORTHEQUE

Reportages sur les plus beaux centres de ski dans le monde. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Peter Duncan. Réal.: Louise B. Tardif.

17 h 00—BAGATELLE

Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féériques. L'Agent Sans-Secret. Les Aventures de Bulgare. La Fourmi atomique. Bonhomme et Tilapin. Boujour facteur. Les Aventures de Gumby.

18 h 00—X Y Z

Début. Petite encyclopédie scientifique pour initier les jeunes à l'énergie, aux ressources naturelles, à la métallurgie, à la chimie, au textile. Textes: François Valère. Réal.: Thérèse Patry.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 50—FILM

19 h 00—LE MONDE MERVEIL-

LEUX DE DISNEY

50 heureuses années de spectacle féérique. Historique et rétrospective des productions Disney.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—CINÉMA

Arabesque. Film d'espionnage réalisé par Stanley Donen, avec Gregory Peck, Sophia Loren et Alan Badel. Un industriel arabe demande à un professeur d'université de déchiffrer des hiéroglyphes. Celui-ci apprend que l'industriel a l'intention de le tuer une fois sa tâche accomplie. Le professeur se voit soudain au centre d'une série d'attentats (Anglo-américain 66).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT

(MONTRÉAL)
Qu'est-ce qui fait courir les filles? Comédie réalisée par Henry Levin, avec Clifton Webb, Jane Wyman, Carol Lynley et Gary Crosby. La fille d'un psychologue américain visite l'Amérique du Sud avec un groupe. La jeune fille trouve toutes les excuses pour prolonger son séjour. Que se passe-t-il? (USA 59).

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières
CBLFT 25 Toronto

23 décembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO



«Voyage interstellaire». «Chez les mauvais garçons». «Un chat qui hérite».

- 9 h 30—**LE ROI LÉO**
«Les Chutes du diable».
- 10 h 00—**UNE FLEUR M'A DIT**
Fleurs-marionnettes animées par Jacques Thisdale et Yolande Michot. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—**30 DIMANCHE**
Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—**SON ET IMAGES**
- 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.
- 13 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**
Demi-finale. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 15 h 30—**ÉCHOS DU SPORT**
Reportages sur les sports.

16 h 00—**D'HIER À DEMAIN Picasso**. Documentaire réalisé par Lucien Clergue. Pablo Picasso, témoin du malheur des temps, chante de la femme, bricoleur génial, peintre total.

- 17 h 00—**5 D**
Animateurs: Jacques Houde et Jean-Rock Roy. Réal.: Gilles Derome, Gérard Chapdelaine et Fernand Ippersiel.
- 18 h 00—**POLITIQUE ATOU**
Anim.: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 50—**FILM**
- 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin,

Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Jo-Ann Quérel, Denise Morelle et Serge Thériault. Chez les Tremblay, c'est le grand party d'inauguration du sous-sol rénové... mais au bureau de Gérard, c'est le party de Noël... Réal.: Aimé Forget.

19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
Tempo. Avec Charles Linton, Nicole Martin, Jean-Guy Moreau et Christyne Chartrand. Animateur: Claude Quenneville. Réal.: Roger Fournier.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

La Belle au bois dormant. Le Ballet National du Canada, mettant en vedette Rudolf Nureyev qui en a créé la chorégraphie. Avec Veronica Tennant, Charles Kirby, Susa Menck, Simon Seme-noff, Karen Kain, Célia Franca, directrice artistique de la troupe et Kristine Soleri. Musique de Tchaïkovsky. Décors et costumes de Nicholas Georgiadis. Orchestre sous la direction de George Crum. Réal.: Toronto: Norman Campbell.

22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

«La Flèche du temps et la science fiction», avec les auteurs John Brunner (Angleterre) et le docteur Pierre Barbet (France). Recherche: André Potworowski. — «Rendez-vous avec Jupiter». Pionnier 10 a passé dans le voisinage de Jupiter et recueille des renseignements sur l'atmosphère entourant cette planète. Recherche: Bernard Houde. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Martinet. Animateur: Paul-Émile Tremblay.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
23 h 00—**RENCONTRES**

Aujourd'hui: M. Michel Quoist, prêtre et écrivain. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—CINÉ-CLUB

Fahrenheit 451. Science-fiction réalisé par François Truffaut, avec Oskar Werner, Julie Christie et Cyril Cusak, d'après Ray Bradbury. Dans une civilisation de l'avenir, les pompiers ont pour principale fonction de brûler les livres que certains citoyens s'entêtent à conserver en dépit de la loi. Un sapeur s'acquitte consciencieusement de sa tâche jusqu'à ce qu'une jeune voisine l'incite à goûter au fruit défendu, la lecture (Brit. 66).

24 décembre

9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 15—**EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Jonquière: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'ambiance. Participation de Lise.

9 h 30—**MONSIEUR PIPO**
Monsieur Pipó présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

10 h 00—**LES CHIBOUKIS**
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. En vedette: Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beau-doin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis se ressemblent».

10 h 15—**OU, LE DAUPHIN BLANC**

10 h 30—**INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE**
Commentateur: Claude Olivier. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Trois-Rivières: André Houde. Les planchers de bois.

11 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
Le boeuf en brioches.

11 h 30—**THIBAUD OU LES CROISADES**
Au cours d'une algarade, le chevalier Heildenberg meurt par accident. Le margrave exige l'exécution du coupable.

12 h 00—**PÉPINOT**
«Pépinot berger» (1re partie).

12 h 30—**BOUBOU**
Invités: Claude Corbeil, Denise Parent, Jean Duceppe et le Chœur de Montarville.

13 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Yvette Pard.

14 h 30—**CINÉMA**
Cinq semaines en ballon. Film d'aventures réalisé par Irwin Allen, avec Cedric Hardwicke, Red Buttons et Richard Haydn, d'après Jules Verne. Un aéronaute écossois a inventé un ballon très facile à manœuvrer. Le gouvernement anglais lui demande d'aller revendiquer pour l'Angleterre des territoires inexploités. Il part avec un général anglais, un journaliste américain et un mécanicien canadien (USA 62).

16 h 00—**BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**
Avec Daniel Gadouas et Claude Michaud. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17 h 00—**DAKTARI**
«Les Fauves entre eux» (2e).

18 h 00—**CHER ONCLE BILL**
«Le Voyage en Angleterre».

18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**LES PIERRAFEU**
«L'Initiation des bisons». Délima et Bertha trouvent que leurs époux se rendent trop souvent aux réunions de l'Ordre royal des Bisons.

20 h 00—**LES FORGES DE SAINT-MAURICE**

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoit Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidzé, Pascal Rollin, Yves Létourneau, Collette Courtois, Elisabeth Le-Sieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin.

20 h 30—**MONT-JOYE**
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Françoise L-Auger, Hubert Gagnon, Pierre Thériault, Bondfield Marcoux, Françoise Faucher, Marc Legault, Louise Ladouceur, André Boucher, Jacques Thisdale, Louise Turcot et Gilles Pellerin. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—**DESTINATION: CANADA**
Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.

21 h 30—**JASON KING**
«Qui veut acheter un feuilleton?» Jason King expose à un producteur de télévision le sujet d'une émission ayant Mark Caine comme personnage principal. Chacun voit l'action à sa façon.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Bernard Derome.

22 h 45—**MON PÈRE A FAIT BATIR MAISON**
Film réalisé par René Avon. Différents types de maisons québécoises. Images prises à Beaumont, sur la côte de Beaupré, dans la vallée du Richelieu, en France.

23 h 00—LES PETITS CHANTEURS DU MONT ROYAL

Direction: R.P. Charles-O Dupuis, c.s.c. Au programme: «Ça bergers, assemblons-nous», «Les Anges dans nos campagnes», «Il est né le divin enfant», «Adeste fideles», «D'où viens-tu, bergère?», «Le Premier Noël», «Le Noël de Praetorius», «Sainte Nuit», «L'Enfant dort», «Le Sommeil de l'enfant Jésus», «Pastoureaux et pastourelles», «Allon, gay», «Hodie Christus natus est», «Chantons Noël». Présentation et entrevues: Pierre Paquette. Réal.: J.-Réal Gagné.

00 h 00—**MESSE DE MINUIT**
Messe de minuit de Sa Sainteté le pape Paul VI, retransmise par satellite de la Chapelle Sixtine, au Vatican.

1 h 00—CINÉMA

Une nuit à Casablanca. Comédie réalisée par Archie Mayo, avec les Marx Brothers. A Casablanca, durant la dernière guerre, les espions allemands s'introduisent dans les caves d'un hôtel pour y voler un trésor appartenant à la France. Trois directeurs de l'établissement sont successivement assassinés (USA 45).

2 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

25 décembre

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 00—UNE FLEUR M'A DIT
9 h 15—MESSE DE NOËL
Anim.: R.P. Emile Legault.
10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
«Futaie et la citrouilles», «La Main», «Brindille chante l'hiver» (paroles de Jacqueline Barrette, musique de Mario Bruneau), «Le Poisson rouge», «Pain-Blanc et Barouillé chez les Trois-Poils» (Raymond Plante), «Le Maquillage».
- 10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE
«Les Observateurs d'oiseaux».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIÈRE
Céramiques et marbres.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le saumon Saint-Gothard.
- 11 h 30—LAUREL ET HARDY
«Trompé encore une fois», Laurel et Hardy confondent la toile célèbre «Le Garçon en bleu», qu'on vient de voler, avec un cheval du même nom.
- 12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
«Le Désert de la soif».
- 12 h 30—SATURNIN ET LE VACA-VACA
Conte écrit et réalisé par Jean Tourane. Saturnin trouve une miniature d'un animal préhistorique, le vaca-vaca.
- 13 h 30—A COMMUNIQUER
14 h 30—CINÉMA
Heureux qui comme Ulysse. Comédie dramatique réalisée par Henri Colpi, avec Ferdinand, Rellys et Henri Tisot. Un valet de ferme reçoit l'ordre de conduire à Arles le vieux cheval Ulysse, qui a été vendu à un picador. Il le conduit en Camargue afin de lui rendre la liberté (Fr. 69).
- 16 h 00—BOBINO
16 h 30—NIC ET PIC
«Nic et Pic et le Père Noël aux doigts crochus». Nic et Pic aperçoivent de leur ballon un palais de glace. Elles se posent et y trouvent la Fée des étoiles ligotée.
- 17 h 00—CONTE DE NOËL DE MONSIEUR MAGOO
Dessins animés réalisés par Lee Orgel. «Le Noël de Scrooge» de Charles Dickens. L'histoire d'un vieil avaré à qui trois spectres apparaissent la veille de Noël.
- 18 h 00—FIFI BRIND'ACIER
Série inspirée des livres d' Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson. «Fifi fête Noël», Tante Persilla essaie de convaincre Fifi de passer Noël dans un home d'enfants.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—VOEUX DE NOËL
Voeux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Robert Bourassa, premier ministre du Québec.
- 19 h 00—TOURNESOL
«Tournesol au bord du ciel». De Saint-Boniface.
- 19 h 30—LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibaud, Louise Portal et Jean Besré. Participation de

Marguerite Blais, Gilbert Comtois, Yves Massicotte, Madeleine Touchette, et les petits Benoit Bourbonnais, Catherine St-Cyr, Blaise Barrette et Nathalie Cousak. Lucien adore les enfants qui l'adorent dans son nouveau rôle... Réal.: Claude Désorcy.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Claire Gagnier et les Petits Chanteurs du mont Royal. «Le Premier Noël», «Cloche de Noël», «Il est né le Divin Enfant», «Venez tous», «Souffle pas si fort», «La Berceuse des vieux bergers», «Nouvelle agréable», «Sainte Nuit», «O Tannenbaum», «L'Enfant au tambour», «Un enfant pas comme les autres», «Les Enfants oubliés», «Soir d'hiver», «Eldelweiss», «White Christmas», «Christmas Song» et «Minuit, chrétiens». Dir. musicale: Vic Vogel. Prés.: Pierre Chouinard. Réal.: André Morin.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Roland D'Amour, Anne Pauze, Claude Préfontaine, Réjean Lefrançois, Edgar Fruitier, Catherine Ewing, Normand Morin, Reine France, Louise Deschatelets, Hubert Loïselle, Danielle Roy, Jean Duceppe, Mia Riddez, Rolland Bédard, Antoinette Giroux, France Desjarlais, Robert Rivard, Jean Scheler et Huguette Oligny. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Au programme: le Monologue de Noël de «La Sagouine» d'Antonine Maillet, dit par Viola Léger. «La Paix», scènes sur le Vietnam, le Chili, l'Irlande du Nord et le Moyen-Orient. Une fête d'enfants dans une école anglophone. Réal.: Pierre Castonguay.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—JOHN LITTLETON CHANTE...

«Frères du monde», «Donne-moi la main», «Je cherche», «Si le bon Dieu», «Jéricho», «Les Mains ouvertes», «Kum Baya» et «Allez sur les places». Présentateur: Raymond Charette. Réal.: Réal Gagné.

23 h 15—CINÉMA

Le Grand Amour. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Etaix, avec Annie Fratellini, Nicole Calfan et Ketty France. Un directeur d'entreprise se prend à rêver à sa nouvelle secrétaire. Il pense profiter d'une absence de sa femme pour vivre le grand amour (Fr. 68).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

(MONTREAL)
Elvira Madigan. Drame psychologique écrit et réalisé par Bo Widerberg, avec Pia Degermark, Tommy Berggren et Lennart Malmen. Un jeune officier suédois déserte l'armée pour suivre une artiste de cirque. Ils sont peu à peu réduits à vivre d'expédients (Suédois 66).

26 décembre

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Les principes du reconditionnement physique. Participation de Catherine.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO
10 h 00—CLAK
Les enfants sont invités à découvrir le monde qui les entoure. «Les Touffus», «Coco-Soleil», «La Psychomotricité» et «Les Liens». Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Soloz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. «Beaucoup-peu-pas du tout».
- 10 h 15—CONTES D'ENFANTS
Des enfants racontent des récits, qui sont illustrés par des dessins d'enfants. «Le Petit Jésus et l'âne».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIÈRE
Les linoléums.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
«Master Kit Ballon».
- 11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
Avec Lukas Ammam et Wolfgang Wolz. «Rien ne va plus». Les jeux de hasard ont deux sortes d'adeptes: ceux qui comptent sur la chance et... les tricheurs. Quand le comte Yoster les détecte, il se fâche...
- 12 h 00—LES ESPIEGLES «RIENT»
De jeunes Londoniens ont élu domicile dans un vieil autobus. «Le Concert de charité».
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Renée Martel, Annie Jacques, Claude Valade, Jean-Paul Tremblay et Papi, la marionnette de Coccinelle.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Jean Letarte.
- 14 h 30—CINÉMA
Un jour, une bergère. Conte d'après l'opérette de Victor Herbert, réalisé par Gus Meins et Charles R. Rogers, avec Virginia Karns, Stan Laurel, Oliver Hardy et Felix Knight. Une petite vieille habite dans un soulier. Sa fille garde les moutons et se laisse conter fleurette par le joueur de biniou. Mais un homme riche et méchant convoite la jolie fille (USA 34).
- 16 h 00—BOBINO
16 h 30—PICOTINE
Textes et interprètes: Linda Wilscam et Michel Dumont. Réal.: Michel Gréco.
- 17 h 00—CENT FILLES À MARIER!
Avec Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Un Indien errant». Un fermier a été attaqué par une étrange créature couverte de poil. Serait-ce «Grands Pieds», personnage de la légende indienne?
- 18 h 00—DOCTEUR SIMON LOCKE
Chronique médico-policière réalisée par Chester Krumboltz, avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman. «La Chasse aux chasseurs». Un maniaque, provoqué par les ragots d'un journaliste, tire des balles anesthésiantes sur les chasseurs qu'il surprend dans les bois.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 30—SPRINT
Jeu questionnaire portant sur le sport amateur et l'Olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réalisation: Thérèse Patry. «Les Jeux du Québec».
- 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duvall et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—CINÉMA
Le Prince et la danseuse. Comédie produite, réalisée et interprétée par Laurence Olivier, avec Marilyn Monroe. En 1911, à la veille du couronnement de Georges V, un arrogant grand-duc, régent d'une petite principauté des Balkans, décide de tromper son ennui avec une jolie danseuse américaine. Mais la reine douairière la prend sous sa protection pour en faire sa dame d'honneur (Brit. 56).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



27 décembre

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT
«Abdomen». La condition physique des Québécois. Participation de Lise.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO
- 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!



Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

- 10 h 15—FABLIO LE MAGICIEEN
«Le Lièvre et les grenouilles».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
Les tapis et les moquettes.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le dîner à la javanaise.
- 11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
«La pêche ne paie pas», «Les Cuisiniers», «Un fiancé dédicé», «Le Mariage saboté».
- 12 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET
Avec un groupe de chimpanzés.
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Lucille Dumont, Aimé Major, Juliette Huot, les Petits Frères des pauvres, et l'historique personnage de Jean Narrache.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Monique Renaud.

14 h 30—CINÉMA
Moiseyev Ballet. Film réalisé par Kurt Paetz. La troupe de ballet Moiseyev. Numéros divers de cette célèbre troupe (All.-russe-américain).

- 16 h 00—BOBINO



- 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «Histoire de cow-boys», avec Monique Joly, Clémence Desrochers, François Tassé et Benoît Girard. Réal.: James Dormeyer.

- 17 h 00—LA FEUILLE D'ÉRABLE
7e épisode. «3000 soldats... une fille» (François Bellerose, 1690). Le gouverneur Frontenac est à Montréal. Simon Bellerose et son fils François portent secours à un jeune homme qui va se noyer dans le Saint-Laurent. Le jeune garçon est en réalité une fille de seize ans. Avec Yves Lefebvre, Henri Virlojeux, Annette Pavy, Nicole Maurey, Michel Beaune, Yves Brainville, Gabriel Cattand, Jacques Hilling et Jacques Verrières.

- 18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL
Les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson.

- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—LES GRANDS FILMS
Les Tiens, les miens, le nôtre. Comédie réalisée par Melville Shavelson, avec Henry Fonda, Lucille Ball, Van Johnson et Tom Bosley. Un veuf, père de dix enfants, a quitté la marine pour pouvoir se consacrer à sa nombreuse progéniture. Le hasard lui fait rencontrer une veuve, dont il tombe amoureux. Celle-ci a huit enfants (USA 68).

- 21 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

- 22 h 00—CONSUMMATEURS AVERTIS
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—LES ESPIONS
En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «L'Echange». Avec l'aide d'un certain Sommers, Robinson et Scott facilitent la fuite d'un philosophe politique russe, désireux de passer à l'Ouest. Les gardes du corps du philosophe ripostent en enlevant la fille de Sommers.

- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

28 décembre

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». La condition physique des Québécoises.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Du, ré, mi».
- 10 h 15—TRIBULLE
Aventures de deux marionnettes. Tribulle le mage et Ououaron la grenouille, qui vivent au pays imaginaire de Nebulle. Textes: Pierre Sarrazin. «Le Cheval».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
Les plafonds.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les filets de sole Ven Zutong.
- 11 h 30—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentateurs: Jacques et François Gall. «L'Île des dieux». Visite de la Crête.
- 12 h 00—FANFRELUCHE
Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. «Chez les Esquimaux».
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Fernand Gignac et Margot Lefebvre.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: F.-X. Chamberland.
- 14 h 30—CINÉMA
Hardi Pardaillan. Film réalisé par Bernard Borderie, avec Gérard Barry, Valérie Lagrange et Guy Delorme. En 1588, le roi Henri III est assiéger dans Chartres par le duc de Guise qui convoite le trône de France. Il confie au chevalier de Pardaillan un message pour Henri de Bearn dont il escompte le secours (Fr.-It. 63).
- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—SOL ET GOBELET
Textes et interprètes: Mars Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Manteau».

- 17 h 00—L'ODYSSÉE
Feuilleton d'après le poème d'Homère. 4e épisode. A la cour d'Alkinoos, devant une assistance nombreuse, Ulysse continue le récit de ses aventures. Prisonnier de Polyphème, le Cyclope, Ulysse voit périr tous ses compagnons. Grâce à un stratagème, le roi d'Ithaque parvient à s'enfuir. Mais Poseidon poursuit Ulysse de sa colère: le Cyclope était le fils du dieu de la mer. Avec Bekim Fehmiu, Roy Purcell et Barbara Gregorini.

- 18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

20 h 30—HORS SÉRIE
Les Gens de Mogador de Robert Mazoyer d'après le roman d'Elizabeth Barbier. Avec Brigitte Fossey, Paul Barge, Bernard Rousselet et Dominique Vilar. Dominique croit toujours à la sincérité de Numa qui prétend pouvoir facilement obtenir son divorce. Ils comptent sans l'obstination irréductible d'Allice.

- 21 h 30—TOURNESOL
- 22 h 00—QUI-VIVE

«L'Avenir des sociétés humaines» (1re de 2 émissions). Notre monde est-il viable tel qu'il fonctionne actuellement? Participants: MM. René Dubos, microbiologiste et auteur; Sicco Mansholt, ex-président de la C.E.E.; Aurelio Pecci, fondateur du Club de Rome; Roger Heim, mycologue, ex-directeur du Muséum d'histoire naturelle de Paris; Jean Dorst, du même Muséum; le professeur Trémollières, de l'hôpital Bichat, à Paris; Philippe Saint-Marc, auteur de «Socialisation de la nature»; le docteur Peters, directeur de l'Institut européen de cancérologie; Pierre Dansereau et Wilfrid Beckerman, économistes, et Charlotte Auerbach, généticienne. Animateur: Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allegre. Réalisation: Pierre Charlebois.

- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—CINÉMA

Prisonniers des marais. Mélodrame réalisé par Hubert Cornfield, avec Marshall Thompson, Willard Parker et Joan Lorr. Dans les terres marécageuses de la Floride, un guide est engagé par un individu mystérieux, qui est bientôt assassiné. La valise qu'il portait contenait le résultat d'un vol de banque. Le guide décide de retrouver l'argent caché, mais trois étrangers viennent se mêler à l'affaire (USA 57).

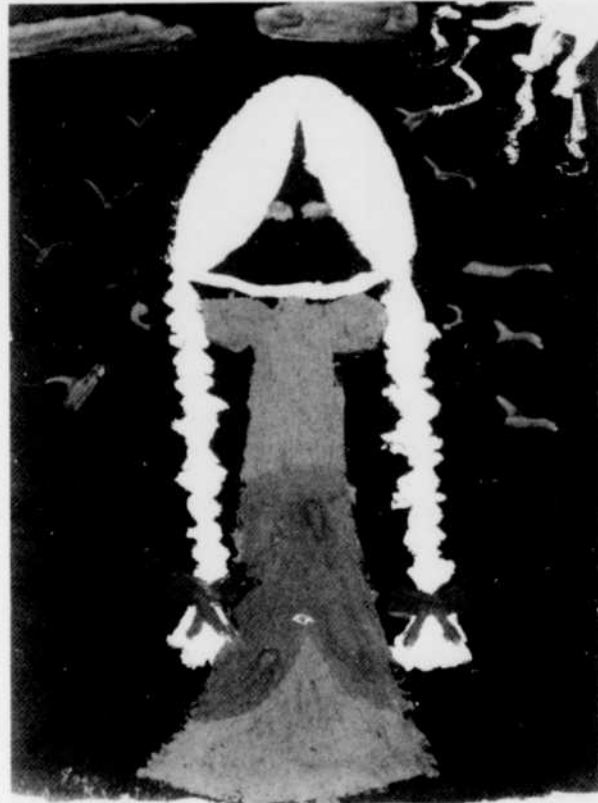
- 1 h 30—CBFT—CINE-NUIT (MONTREAL)

Mon oncle Benjamin. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Jacques Brel, Claude Jade, Rosy Varte, Paul Frankeur, Bernard Blier, Armand Mestral, Robert Dalban et Paul Préboist. Sous le règne de Louis XV, Benjamin Rathery, buveur et tresseur de jupons, médecin des pauvres, est craint des riches. Sa soeur, plutôt que de le voir traîner à l'auberge, désire qu'il épouse la fille du médecin. Mais Benjamin fait la cour à la fille de l'aubergiste (Fr. 69).

- 3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

correctif

vendredi 14 déc. 21 h 30



TOURNESOL

«Tournesol Cajun». De Saint-Martinville, Henderson et Cécilia. Participants: Edith Butler, James Fontenot, la famille Dusenberry, Eddy Raven, Gail Calais, les élèves d'Abbéville et la chorale du Lafayette High School. Au programme: «Dans la Cadie», «Nos hommes ont mis la voile», «Et ousque t'es parti», «Brasse donc l'couche-couche», «Evangéline», «Marie, Marie», «Loin, si loin», «Il a tout dit» et «La Ferme à Zéphirin». Dir: Michel Brouillette. Réal. Nicolas Doclin.

La rédaction
de Ici Radio-Canada
télévision
offre à ses lecteurs
ses meilleurs voeux
à l'occasion de Noël
et du Nouvel An.



CBA
CBW

du lun
vendr

9 h 45—
10 h 30—

18 h 30—

18 h 40—

18 h 53—
19 h 00—

22 h 45—

22 h 52—
22 h 53—

samed
8 h 00—

10 h 00—
11 h 00—

11 h 30—
12 h 00—

13 h 30—
14 h 30—
17 h 00—

18 h 00—

19 h 00—

20 h 00—

22 h 30—
22 h 43—

23 h 00—

1 h 30—

CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

du lundi 24 au vendredi 28 décembre

- 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
18 h 30—CBAFT—MARITIMES D'AUJOURD'HUI
Nouvelles régionales, du sport, affaires publiques.
CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT
ACTUALITÉS 24
Manchettes.
18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, météo et actualités régionales.
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, affaires publiques.
CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
Nouvelles, sports et actualités.
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
18 h 53—CBGAT—SPORTS
19 h 00—CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24
CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
Reprise.
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22 h 52—CBOFT—SPORTS
22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
Lecteur: Gérard Potvin.

samedi 22 décembre

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
CBXFT—FOOTBALL AMÉRICAIN
11 h 30—CBWFT—LASSIE
12 h 00—CBWFT—FOOTBALL AMÉRICAIN
13 h 30—CBXFT—ÉCHOS DU SPORT
14 h 30—CBWFT—ÉCHOS DU SPORT
17 h 00—CBWFT—LA PINCE À LINGE
18 h 00—CBWFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Buffalo à Montréal.
19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
CBXFT—CINÉMA
Chantage au meurtre.
20 h 00—CBLFT—CINÉMA
Papa longues jambes (Daddy Long Legs). Comédie musicale réalisée par Jean Negulesco, avec Fred Astaire et Leslie Caron. Un multimillionnaire américain ramène aux États-Unis un jeune orphelin français (USA 54).
22 h 30—CBXFT—TÉLÉJOURNAL
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—CBWFT—CINÉMA
Les Deux Anglaises et le continent.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
Le Dernier Homme.
CBVT—CINÉ-NUIT
L'Homme qui trahit la mafia.

dimanche 23 décembre

- 11 h 00—CBXFT—FOOTBALL AMÉRICAIN
12 h 00—CBWFT—FOOTBALL AMÉRICAIN
13 h 30—CBXFT—ÉCHOS DU SPORT
14 h 30—CBWFT—ÉCHOS DU SPORT
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22 h 51—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB ●
La Loi du silence.
CBXFT—CINÉ-CLUB ●
Une leçon d'amour.

lundi 24 décembre

- 18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS
CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec Gilles De Lalonde.
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
19 h 30—CBWFT—SUZANNE ET MOI
Comédie de situation en musique réalisée à Winnipeg.
1 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Tant qu'il y aura des femmes.
CBXFT—CINÉMA ●
La Moucharde.
mardi 25 décembre
18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
CBVT—LE JOINT
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
23 h 15—CBWFT—CINÉMA
Un certain vendredi.
CBXFT—CINÉMA
Le Combat du capitaine Newman.

mercredi 26 décembre

- 17 h 00—CBXFT—LA GALERIE ENGLOUTIE
17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
18 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
CBOFT—COCORICO
Réalisation: Frank Duval.
CBVT—SPORT-DÉTENTE
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Montréal à Toronto.
19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À MARIER
21 h 30—CBWFT—SPRINT
CBXFT—DOCTEUR SIMON LOCKE
22 h 00—AU POINT
Affaires publiques locales.
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
La Soif du mal.
CBXFT—CINÉMA ●
Pension Mimosas.

jeudi 27 décembre

- 18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT
Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—LE JOINT
22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD
00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS
«Le Tigre».

vendredi 28 décembre

- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Le Diable à trois.
CBXFT—CINÉMA
Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
Le Dernier Passage.
CBVT—CINÉ-NUIT
Cinq pour l'enfer.

Jean Duceppe
Le Choeur de Montarville
Renée Martel
Aimé Major

Boubou du 24 au 28, 12 h 30

Boubou et le temps des Fêtes

Boubou prendra congé le jour de Noël. Cependant, le lundi 24 décembre, Jacques Boulanger accueillera le Choeur de Montarville que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada avaient eu l'occasion de voir et d'entendre l'année dernière dans des chants de Noël.



Cette semaine, Jacques Boulanger recevra:

le lundi 24 décembre:

Claude Corbeil, Denise Parent, Jean Duceppe et le Choeur de Montarville;

le mardi 25 décembre:

Joyeux Noël!

le mercredi 26 décembre:

Renée Martel, Annie Jacques, Claude Valade, Jean-Paul Tremblay, et Papi, la marionnette de Coccinelle;

le jeudi 27 décembre:

Lucille Dumont, Aimé Major, Juliette Huot, les Petits Frères des pauvres et l'historique personnage de Jean Narrache;

le vendredi 28 décembre:

Fernand Gignac et Margot Lefebvre.

Les émissions de la série Boubou sont télévisées du lundi au vendredi à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Roger Joubert, Yvan Landry, Léon Bernier et Michel Brouillette sont tour à tour les chefs d'orchestre de Boubou. Chef chercheur: Marie Perreault. Equipe de réalisation: Alex Page, Raymonde Boucher, Aurèle Lacoste, Jean Gaumont, Marcel Brisson et Louis Arpin.



**Nic et Pic
fêtent Noël**
(article en page 9)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonne-
ment, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an
 \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom
Nouvelle adresse
Ville Prov.
Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 22 au 28 décembre 1973

