

# THEATRE CHANTECLERC

Directeurs-Propriétaires: Messieurs F. BARRY et A. DUQUESNE

Téléphone: BELair 2120

Semaine du 30 Septembre 1928

Première fois à Montréal

## Les Amants de Paris

créé à Paris au théâtre Sarah-Bernhardt le 20 octobre 1927.

PIECE EN 4 ACTES

DE

Pierre Frondaie

Directeur artistique.....M. A. Godeau  
Régisseur.....H. Dauvilliers  
Chef machiniste.....J. Paquette  
Accessoiriste.....A. Gagnon  
Peintre des décors.....O. Richotte  
Buraliste.....Mme A. De Varennes

LES FABRIQUES DE BISCUITS, BONBONS ET  
PATES ALIMENTAIRES



Téléphone

CLairval 0345

” 0346

” 0445

**CHARBONNEAU, LIMITEE**

1800 RUE NICOLET

J. Edouard Charbonneau

Président et Gérant Général.

ENCOURAGEONS LES NOTRES





## MADAME LAURE

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE  
AUTO SUGGESTION

Vous dira votre nom, votre âge et les noms et les âges des personnes que vous affectionnez, réunit les séparés, facilite les affaires, ramène les amitiés perdues. De 9 heures a.m. à 9 heures p.m.

373, RUE DULUTH MONTREAL

Entre Berri et St-Hubert.

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE 1928

# Les Amants de Paris

pièce en quatre Actes de PIERRE FRONDAIE

### PERSONNAGES

Yvan Lorgenef .....	MM.	PIERRE DURAND
Richard Le Haudoin .....		ALBERT DUQUESNE
Prince Sirkha .....		ELZEAR HAMEL
Poirinet .....		J. P. FILION
Lepouzof .....		FRED. BARRY
Paul Gaine .....		HENRI DAUVILLERS
Chef du jazz .....		ARMAND LECLAIRE
Un iaquais .....		ALBERT GAGNON
Marie Lorgenef .....	Mmes	MARTHE THIERY
Madame Fabrius .....		BELLA OUELLETTE
Nathalie Charesko .....		JEANNE DEMONS
Princesse Sirkha .....		LUCY ARLETTE
Léontine de Youf .....		AURORE ALYS

1er Acte—A Paris — Un Salon chez Lorgenef.

2e " —A Beauvallon — La terrasse de la Villa de Marie Lorgenef.

3e " —A Paris — Le bureau de Lorgenef.

4e " —Même décor que 1er Acte.

Mise en scène de M. Ant. Godeau, Directeur Artistique.

Le portait de l'Acte de Marie Lorgenef (Mme Marthe Thiery) a été exécuté par la FAMOUS PHOTO STUDIO, 33, Sainte-Catherine est.

Les Chapeaux de Mesdames Les Artistes sont fournis par Midinette, 279 Mt-Royal est.

M. Albert Duquesne est habillé par Chs. Laforce et Cie, 70, Ste-Catherine est.

Les accessoires et fournitures électriques sont fournis par Fer-Raris, 359 Mt-Royal est.



TEL. HARBOUR 7867

CHAPEAUX POUR DAMES

*Armande's*  
MILLINERY STORE

820 STE-CATHERINE Est MONTREAL

# Chansons du Jour

20%

D'escompte sur ces prix a qui mentionnera  
cette annonce.

20%

	PRIX		PRIX
A Dame Jolie	A .45	Colombe (Paloma)	A .45
A l'ombre des lilas (Shady Tree)	.35	Cri-Cri	A .40
A Mon Piano	B .60	Crédo du Paysan	A .40
Adieu du matin	A .25	Comme à vingt ans	J .50
Adorables Tourments	B .75	Cor, (Flégier) 2 tons	A .40
Abandon	A .50	Dans le coeur d'une Rose	B .35
Aimer, chanter, pleurer	A .35	De sa mère on se souvient toujours	A .45
Aimer s'est forger sa peine	A .50	Dieu seul me la rendra (Henrion)	A .40
Amour Brisé	B .40	Dieu vous créa si jolie	N .50
Angelus de la Mer	B .60	Dis veux-tu?	C .60
Anneau d'Argent	N .40	Ecoutez vos mamans (Treynet)	A .40
Arioso de Benvenuto	A .60	Elégie (Massenet)	A .35
Au Clair de la Lune (Marinier)	D .60	Elle s'était fait couper les cheveux	.50
Au Caprice du Vent	A .50	En passant par la Lorraine	
Au clavecin (Graton)	B .60	(Tiersot)	B .60
Au clair de la lune (Lulli)	B .25	Evangéline (Bourque)	B .40
Ay, Ay, Ay, serenata criolita	A .40	Eventail (Massenet)	B .60
Baiser (Crémieux)	A .50	Fascination	A .50
Baisers sont des fleurs,		Femme aux bijoux (Benech)	B .45
(Fontenailles)	A .40	Ferme tes jolis yeux	A .35
Belle Nuit	B .60	Feuille d'Erable (Larrieu)	B .25
Berceuse (Clutsam) 2 tons	J .50	Feuilles sont mortes	B .60
Berceuse (Privas)	B .40	Fille du marin (Duhem)	A .40
Berceuse à la lune,		Fleurette	.35
(Honolulu Moon)	.35	Fleurs de Mathé	C .45
Berceuse étoilée (Graton)	B .55	Fleurs Fanées	A .35
Berceuse de Jocelyn	N .50	Fumeur d'opium	A .40
Berceuse à la Lune	N .35	Funiculi Funicula (Denza)	B .70
Berceuses aux Etoiles	A .35	Grand' d'mande	A .35
Brise des Nuits	A .35	Hier, Aujourd'hui, Demain	B .35
Ça fait peur aux oiseaux	A .40	Homme Rouge (Borel-Clerc)	A .40
Cerisettes (Borel-Clerc)	A .40	Idéale tendresse	A .40
Celle qu'on n'oublie pas	B .35	Je t'attendrai (Forest)	A .35
C'est un oiseau qui vient de France	.50	Jeanne d'Arc (Moreau)	A .35
C'est pour elle que je chante	A .35	Je t'aime trop (Barbirolli)	N .60
C'est votre mère		J'ai rêvé d'un amour (Pesse)	A .50
(Baby Your Mother)	.35	J'ai tant de choses à vous dire	A .40
Chanson de l'adieu (Tosti) 3 tons	B .60	J'ai fait trois fois le tour du monde	
Chanson des heures (Privas)	B .40	J'ai pleuré en rêve	A .25
Chanson des yeux clos (Buxeuil)	B .45	Jour Divin	J .60
Chanson du crépuscule (Delerus)	B .35	Larmes d'amour	.35
Chant Hindou (Rimsky Korsakoff)		Laisse-moi te dire	N .40
	A .35	Le long du Saint-Laurent	A .35
Chemin d'amour (Crémieux)	A .50	Légende des flots bleus	B .35
Chère Maison (Dalcroze)	B .41	Les Deux Sérénades	A .60
Chère Petite Chose	C .41	Les yeux dont je rêve (Esclavy)	B .60
Chère petite amie	A .35	Mlle Muguette (Berniaux)	B .25
Chéri Bi Ri Bi	.35	M'aimeras-tu toujours? (Goublier)	
Chérubin	A .35		A .45
Chapelet bénit	A .40	Maman jolie (Robert)	A .45
Chataignes de Redon (Larrieu)	A .30	Manteau d'amour	C .45
Coeur de ma Mie (Dalcroze)	B .41		

## J. E. Turcot

Musique et Instruments  
3 STE-CATHERINE EST  
MONTREAL

PRD THECHA 1928.09.30X