

5ème

Semaine

SEMAINE DU

5 OCTOBRE 1903

“ Catherine ”

Pièce en 4 Actes.

De HENRI LAVEDAN, de l'Académie Française



Après le Theatre, le Bal

ou n'importe quand vous vous sentez fatigué,

Une Tasse de Bovril

renouvellera immédiatement votre énergie vitale, et renforcit, nourrit et stimule le système tout entier.

OXFORD CAFÉ

... RUE UNIVERSITE

La clientèle la plus recherchée le fréquente.

Améliorations somptueuses. Salons privés. Repas à la Carte.

Spécialité pour ce soir : Canard noir, Poulet à la Maryland, Homard vivant rôti sur gril.

Pour vous réserver des tables et des chambres, téléphonez à Up 1327. Sous la direction immédiate du propriétaire. WM. KEARNEY.

Avez-vous \$1.00

C.A. CHENEVERT,
PRESIDENT.

A. MILLETTE,
SEC.-TRES. GERANT

Si oui, venez nous voir ou écrivez pour nos obligations à primes. Nous demandons 50,000 personnes avec \$1 à nous prêter. Chaque piastre vous remportera 40% d'intérêt payable semi-annuellement et vous sera remboursée au pair et de plus vous donnera droit à 12 distributions de primes, la première prime étant de \$5,000.00. . . .

N.B.—La prochaine distribution se fera le 15 courant. On demande des agents dans toutes les parties du Canada.

La Compagnie de Prêt et d'Épargne, (A responsabilité limitée)

20, RUE ST-ALEXIS, 1er Etage, MONTREAL.

En face de la Maison Carsley, rue Notre-Dame.

TEL. BELL MAIN 3394.

“ Catherine ”

Pièce en 4 Actes, de M. Henri Lavedan

DISTRIBUTION :

LE DUC DE COUTRAS.....	MM. P. Laurel
GEORGES MANTEL.....	F. Dhavrol
VALLON.....	H. Giraud
LE BARON FROUARD.....	Fertinel
FRÉDÉRIC.....	Méry
PAUL.....	La petite Sarah
MR. LUCAS.....	R. Darcy
JEAN.....	Dubarry
LA DUCHESSE DE COUTRAS.....	Mmes M. Devoyod
CATHERINE VALLON.....	C. Varennes
HELENE, vicomtesse de Grisolles.....	H. Rivière
LA BARONNE FROUARD.....	M. Beauchamp
MADELEINE DE COUTRAS.....	B. Morman
BLANCHE VALLON.....	P. Lola

1er Acte : A Paris, chez la Duchesse de Coutras.

2e “ A Paris, chez les Vallon.

3e et 4e Actes : Au château de la Rive.

👉 Vu l'affluence du public, L'Administration rappelle que les Billets retenus à l'avance, non payés et non retirés à 8 hrs précises seront remis en vente.

Intermèdes spéciaux tous les lundis.

Ameublements de la Maison N. G. Valiquette.

Chs Desjardins & Cie

Le plus grand et le mieux assorti de tous les magasins de FOURRURES de l'Univers.

1537-1543, rue Ste-Catherine

— MONTREAL.

☞ Une visite est respectueusement sollicitée.

Un Bienfait pour le BEAU SEXE



Poitrines parfaites par les...

Poudres Orientales

les seules qui assurent en trois mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie. PRIX :

Une boîte avec notice, \$1.00 Six boîtes, \$5.00

Chez les pharmaciens ou envoyées par la malle.

Aux Etats-Unis, O. DeMartigny, Manchester, N. H.

Agent général: L. A. BERNARD.

1882 rue Ste-Catherine, Montréal.

Pour rendre aux cheveux gris leur couleur et leur beauté naturelle, pour détacher la tête et faire disparaître les pellicules, en un mot pour préserver et restaurer la Chevelure on ne connaît pas d'égal au

LUBY'S FOR THE HAIR

Sa composition est telle qu'il ne peut manquer son effet, si on s'en sert seulement selon les directions. La demande croissante et la quantité vendue (du Luby) de permettent pas de doute qu'il ne donne satisfaction à tous ceux qui en font usage : 50 cts la bouteille.



EN FAISANT
VOS ACHATS
Demandez les
Timbres
Rouges.



276, St-Laurent
(Près Ste-Catherine)

Walkers' PURE CANDY



Grand assortiment de gateaux frais de tout genre toujours en mains.
Spécialité : Gateaux de Noces.

“ Catherine ”

Comédie en quatre actes, de M. Henri Lavedan

De l'Académie Française.

LE défaut de Catherine, c'est d'être une pièce romanesque. Dès la première, à la Comédie française, il y a quelques années, toute la critique de France fit ce reproche à la pièce de M. Henri Lavedan. Mais le reproche était tel et si gentiment fait que c'est vraiment un charme d'en recevoir de semblable. On déplorait le manque de pièces romanesques, dans notre époque de réalisme outré, des pièces saines et fortes, idéalisant un peu la brutalité de la vie que nous vivons et que nous rendons ainsi par un certain snobisme de paraitre de notre siècle, par crainte du sentimentalisme anémique de 1830. L'accueil qu'on fit alors à Catherine, fut un enthousiasme, une ovation unanime.

M. Paul Perret disait de Catherine, dans le "Théâtre": "La pièce dans son ensemble, n'offre pas seulement des qualités supérieures, elle éveille des sensations délicates, d'autres plus vives, elle à l'émotion et elle à le "charme."

Nous ajoutons, elle a la "bonté," la bonté qui se communique dans le public et fait croire pour quelques instants que le monde est bon et que la médisance et la calomnie ne sont pas aussi fréquentes qu'on veut le dire.

En effet, tous les personnages sont foncièrement honnêtes et bons dans Catherine. La duchesse de Coutras est sans doute hautaine, mais elle est bonne et comprend son époque; pas méchante non plus, Hélène de Grisolles tout au plus un peu légère, et puis, elle aime son cousin, le jeune duc de Coutras qui ne veut rien voir de cette amour. N'est-elle pas un peu excusable de lui révéler sa flamme dans un moment de nostalgie, de vertige? Et lui, le duc de Coutras qui a épousé Catherine Vallon par amour, doit-il passer pour un personnage détestable, parceque dans un moment d'ahurissement en apprenant brusquement l'amour de sa cousine Hélène de Grisolles, il aura une seule seconde d'une faiblesse bien humaine au fond?

La petite duchesse de Coutras, née Catherine Vallon, doit-elle avoir nécessairement mauvais caractère parceque son orgueil veut la faire sortir pauvre d'une maison où elle se croit trahie? Il m'a épousée pauvre, songe-t-elle, et si je restais dans cette maison après l'outrage, on pourrait me taxer d'une spéculation odieuse.

Enfin, Georges Mantel n'est-il pas le meilleur de tous d'avoir rendu à Catherine Vallon, la promesse qu'elle lui avait faite de l'épouser au moment où il vient de découvrir l'amour de celle qu'il aimait et qu'il aime toujours, pour le duc de Coutras. Le seul reproche qu'il lui adresse n'est-il pas tout un poème de bonté indulgente et magnanime: "Si plus tard, vous avez besoin de moi, appelez-moi."

Et plus tard, lorsque tout le bonheur de la jeune duchesse de Coutras va s'effondrer, c'est encore Georges Mantel qui a deviné qu'on avait besoin de lui et qui trouve assez de générosité dans son cœur pour ne pas même espérer de pouvoir mettre à profit une situation qui se dessine. Son amour de la veille n'est pas mort, mais il se sacrifiera encore; il arrive et réunit ces deux amoureux que sont toujours le duc et la duchesse, mais qu'un nuage sépara pour une heure.

Comme on sent bien que tout le monde est bon dans Catherine, bon comme on ne l'est pas dans la vie, romanesquement bon; mais toute cette bonté fait du bien au cœur, et il nous semble qu'on est un peu meilleur à la sortie du théâtre.

HOTEL DU GRAND CAFE PARISIEN

1899 rue Ste-Catherine

Entree privee : 179 ST-DOMINIQUE.

Ouvert toute la nuit.

Repas a la Carte.

Prix Modérés. Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Vous trouverez les principaux périodiques Français, Anglais et aussi que toutes les Nouveautés littéraires en vous adressant à la librairie.

DEOM & FRERES

1877 STE-CATHERINE

Quelques portes à l'ouest du théâtre.

Eugène Girardot

... **C**harcuterie ... Française

1950 RUE STE-CATHERINE

Tel. Main 2999. ... Montreal

Rôtisserie, Pâtés de tous genres, Conserve alimentaires, Pâtisserie et Cuisine Française.

Spécialité: pour Diners privés. Fermeture après les Théâtres.

Dr JOS. R. LALONDE, L. D. S.

Chirurgien-Dentiste

168, RUE ST-DENIS, Bureau privé:
En face de l'Université Laval. Est 2543

PROPRIETAIRE DU ...

Pure Gold Crown Dental Laboratory

TEL. BELL EST 1835

Heures de bureau : De 9 hrs a.m. à 9 hrs p.m.



Un cheval ferré avec le fer NEVERSLIP est sûr de ne jamais glisser.

LUDGER GRAVEL, Agent.
25 et 28 Place Jacques-Cartier. Tél. Bell Est 647

Tél. Bell Est 1289.

A. Provencher

Marchand-Tailleur

1889 RUE STE-CATHERINE

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des Nouveautés.

A. E. Clément



Manufacture et
Importation de

CHAPEAUX et de FOURRURES

La maison se charge de toutes les réparations et remises à neuf de fourrures.

323, rue Saint-Laurent, 323

Au lever du rideau, la duchesse douairière de Coutras relit une lettre de son mari, mort depuis quelques années. Entrent le jeune duc de Coutras et sa sœur Madeleine ; la lecture continue à haute voix. Ce sont des conseils d'un esprit libéral et généreux que le défunt écrivait à celle qui allait être sa veuve, pour la direction de ses enfants. Le jeune duc retient celui-ci : "Quand viendra pour eux l'heure si grave du mariage, laissez leur autant qu'il se pourra, la liberté du choix et la satisfaction du cœur." La lecture est interrompue par quelques visites. Nous assistons au défilé d'un monde très chic. C'est le baron Frouard ; il est de l'Institut et l'on chuchote qu'il doit cette position au talent de son secrétaire, mais comme il a de l'esprit, on le respecte. Sa femme et lui ont fait une affaire en s'épousant ; ils ne se croient pas obligés de s'aimer. Elle voulait un titre et lui voulait une fortune, tout simplement.

Après les visites, on s'en va visiter les pauvres. Melle Hélène de Coutras n'en sera pas cependant ; elle attend sa maîtresse de piano, Melle Catherine Vallon, une fille admirable qui, par son talent, fait vivre toute une famille.

Une nouvelle survient à l'improviste : la nourrice de Melle de Coutras se meurt et la demande.

Le jeune duc s'offre de rester pour présenter à Melle Vallon les excuses de sa sœur.

Catherine se présente pour la leçon et va se retirer. Le duc de Coutras la supplie de rester en lui assurant tout le respect qu'il lui doit et la prie de lui jouer quelque chose. Catherine Vallon consent et joue avec son âme d'artiste et son réel talent, une des plus belles pages de Chopin. Le duc rêve, c'en est fait, il s'éprend de la beauté et de la bonté de Catherine, il l'épousera.

Entre Mme de Grisolles qui veut obtenir son divorce afin de pouvoir épouser son cousin, le duc de Coutras. Catherine se retire non sans avoir songé au regard prolongé que lui a lancé le duc. Mme de Grisolles a surpris ce regard et, voyant que son cousin refuse de comprendre ses allusions, s'en va toute désolée.

La duchesse douairière revient de chez ses pauvres et son fils lui avoue l'amour qu'il ressent pour Catherine, ainsi que l'intention qu'il a de l'épouser.

La duchesse douairière a la noblesse de sa race, mais elle ne cesse pas d'être bonne, nous l'avons dit, et elle fait à son fils cette exquise réponse : "Soit, tu feras une folie, mais elle sera belle et peut te rendre heureux."

Voilà pour le premier acte.

Au deuxième, nous sommes dans une chambre pauvre où trône l'orgue du bonhomme Vallon, organiste à l'église voisine. Catherine fait la lecture à sa jeune sœur anémique, tandis que les petits font leurs devoirs. Georges Mantel, secrétaire du baron Frouard, aime Catherine mais n'en est pas aimé. Devant tant d'amour et de constance et aussi dans le but d'aider aux siens, Catherine consent à épouser Georges. Elle vient à peine d'engager sa parole que la duchesse de Coutras se présente chez M. Vallon et demande la main de Catherine pour son fils. Nous avons dit plus haut le dévouement de Georges Mantel ; nous n'y reviendrons pas.

Au troisième acte, le duc a épousé Catherine et a amené au château toute la famille.

Les rois épousent des bergères ; c'est très-bien, c'est très-romanesque. Mais, ici, le roi a été trop généreux ; il n'avait pas prévu que les petits Vallon se battraient avec les paysans, et il est bien forcé de constater que le bonhomme Vallon n'a pas la ligne altière des portraits de ses ancêtres. C'est ici que survient la scène avec Mme de Grisolles qui provoque cette superbe fin d'acte. La jeune duchesse a surpris son mari dans les bras de sa cousine et dit ces fières paroles : "Prenez-le, madame, je vous le donne."

Au quatrième, Mme de Grisolles a quitté le château et la jeune duchesse s'appête à le quitter à son tour pour redevenir Catherine Vallon ; c'est la rupture définitive qui se prépare, mais c'est le dévouement généreux de Georges Mantel qui se manifeste une fois de plus et qui sauve la situation.

Voilà en résumé la jolie comédie de M. Lavedan.

Disons en terminant que plusieurs scènes ont un caractère de perfection qui devient très rare au théâtre, et que c'est avant tout, nous le répétons, une pièce romanesque. C'est son principal attrait.

GUSTAVE COMTE.

Entree privée : 179, St-Chas-Borromee.

Café Oriental

Ouvert Jour et Nuit.

Service à la Carte.

...Salons Particuliers...

1929, STE-CATHERINE, 2eme rue a l'Ouest des Nouveautés.

Edmond Lafond

Successesseur de LOUIS AERTS.

Fournisseur des Theatres.

1607 Rue Ste. Catherine.

Tel Est 1949.

Flours & Musique

Flours fraîches pour gerbes de noces bouquets, guirlandes, etc.

Décorations de théâtres, salles de danses, banquets, etc.

Spécialité : Tributs floraux pour funérailles ; Cirage des flours.

Musique—Musique classique. Les dernières nouveautés françaises et américaines.

Grand choix de musique vocale (expédition dans toute la Province.)

N. H. Langlois...



Grand Vatel
Restaurant.

Table d'Hôte a 25 cents.

50 St-Jacques, Montréal

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPPELLE

1857 Ste-Catherine coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude.

Une cloche électrique son 3 minutes avant la lever du rideau.

Rod. Carrière

OPTICIEN

Diplômé du Collège d'Optique de Philadelphie. Instructeur d'Optique au Collège de Pharmacie de Montréal.

1741, Ste-Catherine, Près de la rue Sanguinet.

Tel. Bell, Est 2257

Grand choix de Lunettes d'Opéra, Jumelles.

BLANCHISSAGE

Si vous desirez conserver vos faux-cols, il faut qu'ils soient lavés à la main.

Un département où des ouvriers habiles s'occupent tous spécialement de ce genre d'ouvrage, est une des particularités de la BUANDERIE EL-DORADO. Laissez-nous vous montrer comment nous pouvons blanchir vos faux-cols sans les détériorer.

Eldorado Laundry, 221 RUE CADIEUX

Tél. Est 1519. J. D. SICARD, Prop.

LIBRAIRIE FRANCAISE

Jules Savarin, STE - CATHERINE — 1738 —

Cigares.

Livres,

Bonbons,

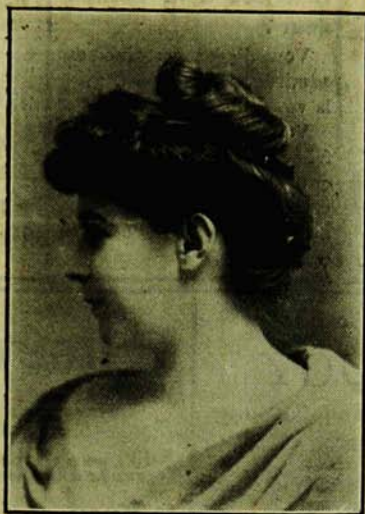
Tabac,

Journaux,

Papeterie,

Specialite : Boites de bonbons pour théâtre.

Mademoiselle Rivière.



NOUS n'apprendrons rien au public en disant que Mademoiselle Rivière est jeune, qu'elle a la mine éveillée, que sa voix caresse comme une musique lointaine et qu'elle a du talent. Elle a conquis et charmé son public, dès les débuts de la troupe, et depuis..... dame, elle a continué. Elle continuera demain et est destinée à être traitée en enfant gâtée par le public d'hier qui est le même que celui d'aujourd'hui, et qui vient, sans doute pour la pièce à l'affiche et pour les artistes, mais, bien un peu pour elle, avouons-le.

— "Ce qu'on se rince l'œil, tout de même, disait un habitué, rien qu'à lorgner une petite femme comme ça."

Allons-nous apprendre au public que Melle Rivière a obtenu des vraies succès en France, avant de venir au Canada ? Pas la peine, le public l'a déjà deviné.

Bornons-nous donc, alors, à enregistrer les événements heureux qui lui sont arrivés ; c'est toute sa carrière.

Elle fut l'élève de Mme Victor Roger, dont elle suivit les cours à l'Institut Rudy. Reims a été témoin de ses débuts, puis elle passa aux Folies Dramatiques, à Paris, où elle eut des rôles dans "Le billet de Logement," "Trois, rue de la Pompe," "L'Hotel Godet," etc.

De retour à Reims, elle joue plusieurs pièces qui lui valurent des succès considérables, entre autres : "Fanfan," dans "Les deux Gosses," "Hélène, dans la Voleuse," "Marjolaine, du Régiment," etc.

A Luchon et à St-Nazaire où elle passa ensuite, elle joua les principales pièces du répertoire dont "Blanchette" qui lui valut des ovations.

Enfin, le charmant directeur qu'est M. Heurion eut la main assez heureuse pour l'engager à Paris. Il nous l'a amené à Montréal, ce dont nous le félicitons.



Voyez-vous cette dame
là-bas avec une coiffure
frisée à la Pompa-
dour ?

Vous l'avez certainement
admiree et aimeriez à avoir
la votre aussi belle.

Vous pouvez en avoir une
frisant naturellement et de la
couleur de vos propres che-
veux et si bien faite que vous
ne pourrez en dire la diffé-
rence.

J. PALMER
— & SON —

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la
porte.

Tél. Main 391.

Tél. Bell Est 1904.

J. L. SOUCY

— Marchand-Tailleur



Spécialité : *Habits de Soirée*



1855 rue Ste-Catherine,

...Montreal.

E. Reeves & Cie

Manufacturiers et
Importateurs de

...CHAUSSURES...

1646, Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 2713

MONTREAL.



Demandez

Les . . .

Cigares



“ El Mira ” 10c.

“ El Reno ” 5c.

“ Gold Dust ” 5c.

Les Meilleurs ! !

Henri Lavadan, de l'Académie-Française.



Le célèbre écrivain est né à Orléans, le 9 avril 1859. Il commença ses études au Petit Séminaire de la Chapelle-Saint-Mesmiens que gouvernait en ce temps-là l'autorité paternelle de Mgr Dušanloup. Vers la fin de l'Empire, le comte Léon Lavedan revint à Paris et plaça son fils à l'étude Bossuet, une institution ecclésiastique de la rue d'Assas. La guerre de 1870 éclata. M. Léon Levedan, qui avait entrepris de publier le journal "Le Français" resta le plus longtemps possible dans la capitale menacée, puis il se réfugia à Tours et à Bordeaux. Et pendant six mois, le jeune Henri assista aux scènes les plus tragiques. Après la Commune, il réintégra le lycée Fontaines. Quelques temps après, il débutait au journal "Le Monde Parisien" par de fins instantanés, des pièces inspirés de la manière romantique.

Plus tard, il entreprit une série plus complète de dialogues : *La Haute*, *Les Nocturnes*, *Leur Cœur*, *Leur Beau Physique*, *Le Lit*, *Le Nouveau Jeu*, *Les Marionnettes*, *Le Vieux Marcheur*. Puis se manifesta son goût pour le théâtre qui nous valut : *Les Quarts d'Heure*, avec Guiche, au Théâtre Libre (1889) ; *Une Famille*, représentée au Théâtre Français et couronnée par l'Académie ; *Le Prince d'Aurec*, un triomphe du Vaudeville ; *Les Deux Noblesses*, à l'Odéon ; *Viveurs* au Vaudeville ; *Catherine*, qui depuis longtemps, tient l'affiche du Théâtre Français ; *Le Nouveau Jeu*, que les Variétés n'ont pas encore cessé de jouer. Dans le Roman, il a écrit : *Mam'zelle Vertu*, *Lyrie*, *Sire*, *Inconsolables*.

M. Levedan est de l'Académie Française, depuis un an.

SI vous sortez pendant les Entr'Actes, faites-vous pardonner en achetant une boîte de Bon-Bons, etc.

Chez **D. H. Welsh**

1875 Ste-Catherine

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des Nouveautés

TEL. EST 321.



SPECIALITE :

Ornements d'Eglise,
Garnitures et Lampes
de Voitures.

TEL. MAIN 3872

H. OUELLET

10 Rue Coté, . .

Montréal.

Doreur et Argenteur sur métaux.
Finisseur en cuivre, Etc., Etc.

MUSIQUES ET INSTRUMENTS

Grand assortiment de BANJOS, FLUTES, VIOLONS, CORNETS, GUITARES, CLARINETTES, MANDOLINES, Etc., Etc.

Cordes de Violons une spécialité.

Musiques en feuilles, Musiques pour Orgues, Méthodes pour toutes sortes d'Instruments. METHRONOMES, MAETZEL.

Musique nouvelle pour chant et piano.

Edmond Hardy

1686 NOTRE-DAME

TEL. BELL MAIN 2466.

Montréal.

Tel. Bell Est 1969.

Tel. March. 620.

Spécialité : Poêle en Acier.

Fonderie Canadienne

MAGASIN : 1544 rue Ste-Catherine

FONDERIE : Angle rue Carrieres et Chemin de Fer Pacific Canadien.

Tel. March. 1951.

J. RHEAUME, Prop.



La semaine prochaine, 12 Octobre

“ La Tosca ”

Drame en 5 Actes de Sardou

Histoire d'amour et de sang. Bonaparte est descendu en Italie, les Bourbons de Naples voient s'écrouler leur trône, et cependant passent leur temps à s'amuser pendant que grondent les passions et que sous couvert de patriotisme, un Scarpia assassine Mario Cavaradossi pour ravir sa maîtresse.



POUR RENDRE AUX CHEVEUX LEUR COULEUR PREMIERE et pour augmenter la force le RENOVATEUR PARISIEN pour les cheveux de n'a point d'égal ; il nettoie la peau, fait disparaître les démangeaisons, augmente la force des cheveux et leur donne un air de jeunesse, de santé et une belle.

LUBY

En vente chez tous les pharmaciens.

50c LA BOUTEILLE.

J. M. GROTHE

HORLOGER ET BIJOUTIER

1885 Ste-Catherine, Montreal

(Voisin du Théâtre Français.)

Assortiment complet de Montres, Pendules, Bijouteries, Diamants, Argenteries, Lunettes d'Opéra et Eventails.

Avant de vous rendre au Théâtre venez examiner nos **Lunettes d'Opéra et Eventails.**

Dépositaire pour la célèbre préparation " Our Own " pour nettoyer les argenteries.

Huitres Malpecques

Elles sont arrivées ces mûcculentes molusques et dans les Entr'Actes ou après le théâtre vous êtes invité d'aller goûter, chez

DELPHIS GAUTHIER

1839 rue Ste-Catherine, Quelques portes à l'Est du Théâtre.

SALONS PRIVEES. Tél. Est 2928.

Intermèdes du Lundi, 5 Octobre.

MR. DHAVROL.	Le Drapeau.....	F. Coppée
	Premier Soleil.....	A. Theuriot
MR. G. LABELLE.	Berceuse de Jocelin.....	B. Godard
Mme FERTINEL.	Air de Micaëla " Carmen ".....	G. Bizet

Programme Musical

Exécuté par le Trio " Miro "

LE REGIMENT EN MARCHÉ.....	P. Linke
BERCEUSE CHAMPETRE.....	V. Dolmetsch
MENUET EN DO.....	U. Mazzonc
SAPHO. Selectfon	S. A. Margaria

Mercredi, après le 2ème Acte.

SCHERZO.	Du célèbre Trio en mi bémol de.....	René de Boisdeffre
----------	-------------------------------------	--------------------

THEATRE DES NOUVEAUTES

Dirigé par la Société Anonyme des Théâtres

COIN DES RUES STE-CATHERINE & CADIEUX

Tel. Bell, Est 1395

AVIS DE L'ADMINISTRATION.

Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi à 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone Bell, Est 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus, s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc. sur la balustrade du Balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 2 heures aux matinées et à 8 heures aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangées	0.50
“ 4ème rangee, etc.	0.25
BALCON, 1ère rangee	0.75
“ 2ème, 3ème et 4ème rangées	0.50
“ 5ème rangee, etc.	0.25
LOGE,	\$1.00
“ (2ème galerie)	0.50
“ (entière, 6 places)	5.00
“ (entière, 6 places, 2ème galerie)	2.50

Matinée : SAMEDI.

