

A Monsieur Louis Bouhier, P.S.S., curé de Notre-Dame, Montréal.

# Messe au Christ-Roi

à 3 voix égales

par

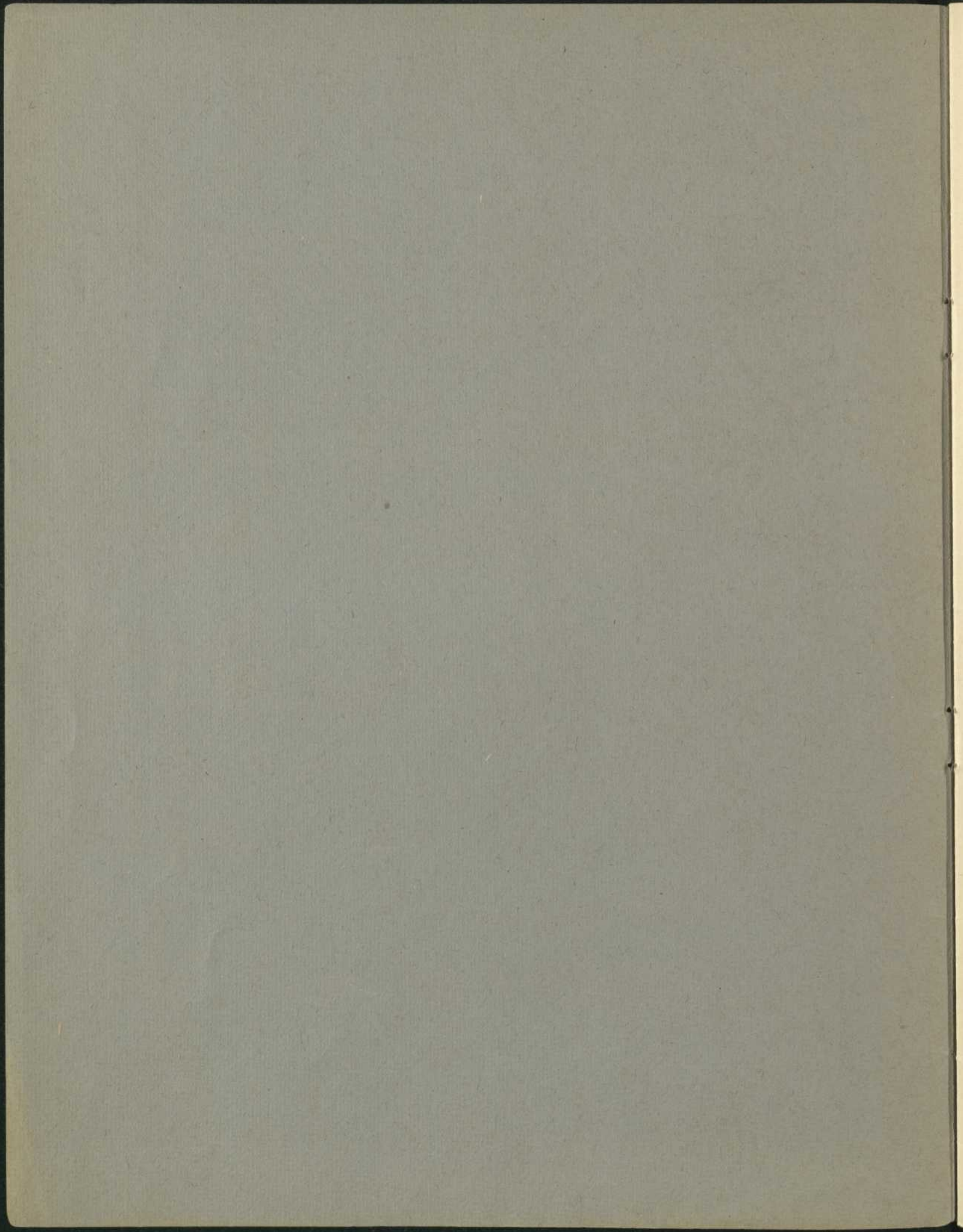
**EDOUARD BIRON**

Maître de chapelle à S.Vincent de Paul de Montréal.

Partition avec orgue . . . . . \$ 0.75  
Parties de choeur . . . . . \$ 0.25

Dépositaire général  
ED. ARCHAMBAULT, Enrg.  
500-est, rue Ste-Catherine  
MONTRÉAL (Canada)

Tous droits d'édition de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



A Monsieur Louis Bouhier, P.S.S., curé de Notre-Dame, Montréal.

# Messe au Christ-Roi

à 3 voix égales

par

**EDOUARD BIRON**

Maître de chapelle à S.Vincent de Paul de Montréal.

Partition avec orgue . . . . . \$ 0.75  
Parties de choeur . . . . . \$ 0.25

Dépositaire général  
ED. ARCHAMBAULT, Enrg.,  
500-est, rue Ste-Catherine  
MONTRÉAL (Canada)

Tous droits d'édition de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

MG

00010

MG 231538 CON

# Messe au Christ Roi

## KYRIE

EDOUARD BIRON  
Maître de Chapelle  
à S. Vincent de Paul de Montréal

Moderato *p*

1<sup>ère</sup> VOIX  
2<sup>ème</sup> VOIX  
3<sup>ème</sup> VOIX  
ORGUE

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e -  
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e -  
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e -

-lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son. *rall.*  
-lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son. *rall.*  
-lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son. *rall.*

Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste,  
Chri - ste, e - léi - son, Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste,  
Chri - ste, e - léi - son, Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste,

*rall.*  
 Chri - ste, - Chri - ste, e - le - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son,  
*rall.*  
 Chri - ste, - Chri - ste, e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son,  
*rall.*  
 Chri - ste, - Chri - ste, e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son,  
*rall.*

Ký - ri - e e - lé - i - son, - Ký - ri - e e - lé - i - son,  
 Ký - ri - e e - lé - i - son, - Ký - ri - e e - lé - i - son, -  
 Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,  
*rall.*

*rall.*  
 Ký - ri - e e - lé - i - son.  
*rall.*  
 Ký - ri - e e - lé i - son.  
*rall.*  
 Ký - ri - e - e - lé - i - son.  
*rall.* *accel.* *rall.*

# GLORIA

*Vivo* *mf*

Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-



*mf* *p* *f* *rall.*

-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

*mf* *p* *f* *rall.*

-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

*mf* *p* *f* *rall.*

-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.



*a tempo*

Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi, propter magnam gló-ri-am tu-am.

*a tempo*

Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi, propter magnam gló-ri-am tu-am.

*a tempo*

Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi, propter magnam gló-ri-am tu-am.



Dó-mi-ne De-us Rex coe-lé-stis De-us Pa-ter om-ní-po-tens.

Dó-mi-ne De-us Rex coe-lé-stis De-us Pa-ter om-ní-po-tens.

Dó-mi-ne De-us Rex coe-lé-stis De-us Pa-ter om-ní-po-tens.

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-sú Chri-ste. Dó-mi-ne De-us

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-sú Chri-ste. Dó-mi-ne De-us

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-sú Chri-ste. Dó-mi-ne De-us

A-gnus De-i Fí-li-us Pa-tris

A-gnus De-i Fí-li-us Pa-tris

A-gnus De-i Fí-li-us Pa-tris **BASSE SOLO** Qui tollis peccá-ta mun-di, mi-se-

-ré - re no - bis. Qui tol-lis peccá-ta mun - di sú-sci-pe depreca-ti-ó-nem

no - stram. Qui se-des ad dé-xte-ram Pa - tris mi-se - ré - re no - bis.

**Allegro**

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so-lus Dó - mi - nus,  
 Quó - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so-lus Dó - mi - nus,  
 Quó - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so-lus Dó - mi - nus,

**Lento** , **Allegro**

tu so-lus Al-tís-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto  
 tu so-lus Al-tís-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto  
 tu so-lus Al-tís-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

*rall.*

## CREDO

Moderato

Pa - trem om - ni - po - tén - tem fa - ctó - rem coe - li et ter - rae

Pa - trem om - ni - po - tén - tem fa - ctó - rem coe - li et ter - rae

Pa - trem om - ni - po - tén - tem fa - ctó - rem coe - li et ter - rae

vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in - vi - si - bí - li - um Et in u -

vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in - vi - si - bí - li - um Et in u -

vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in - vi - si - bí - li - um Et in u -

- num Dó - mi - num, Je - sum Chri - stum. Fí - li - um

- num Dó - mi - num, Je - sum Chri - stum. Fí - li - um

- num Dó - mi - num, Je - sum Chri - stum. Fí - li - um

The first system of music consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "- num Dó - mi - num, Je - sum Chri - stum. Fí - li - um".

De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, an

De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, an

De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, an

The second system of music consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, an".

- te oím - ni - a saé - cu - la. De - um de De - o lu - men de lú - mi - ne

- te oím - ni - a saé - cu - la. De - um de De - o lu - men de lú - mi - ne

- te oím - ni - a saé - cu - la. De - um de De - o lu - men de lú - mi - ne

The third system of music consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "- te oím - ni - a saé - cu - la. De - um de De - o lu - men de lú - mi - ne".

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum non fa - ctum

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum non fa - ctum

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum non fa - ctum

consubstan - ti - á - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta

consubstan - ti - á - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta

consubstan - ti - á - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta

sunt, Qui prop - ter nos hó - mi - nes et prop - ter nostram sa - lú - tem de -

sunt, Qui prop - ter nos hó - mi - nes et prop - ter nostram sa - lú - tem de -

sunt, Qui prop - ter nos hó - mi - nes et prop - ter nostram sa - lú - tem de -

*rall.*  
- scen - dit, de - scen - dit de - coe - lis.

*rall.*  
- scen - dit, de - scen - dit de - coe - lis.

*rall.*  
- scen - dit, de - scen - dit de - coe - lis.

*rall.*

Con espressione

*p*  
Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

*p*  
Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

*p*  
Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

*p*

*p* *rall.*  
ex Ma - rí - a Ví - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

*p* *rall.*  
ex Ma - rí - a Ví - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

*p* *rall.*  
ex Ma - rí - a Ví - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

*rall.*

Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis sub Pón-ti-o Pi-

Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis sub Pón-ti-o Pi-

Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis sub Pón-ti-o Pi-

- la - to, Pas - sus, pas - sus, et se-púl-tus est. *rall.*

- la - to, Pas - sus, pas - sus, et se-púl-tus est. *rall.*

- la - to, Pas - sus, pas - sus, et se-púl-tus est. *rall.*

**Allegro**

Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e se-cún-dum scrip-tú-ras. Et as-

Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e se-cún-dum scrip-tú-ras. Et as-

Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e se-cún-dum scrip-tú-ras. Et as-

- cén - dit in coe - lum, se - det ad d'ex - teram Pa - tris, Et

- cén - dit in coe - lum, se - det ad d'ex - teram Pa - tris, Et

- cén - dit in coe - lum, se - det ad d'ex - teram Pa - tris, Et

í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re

i - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re

í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re

vi - vos et mór - tu - os *f* cu - jus regni non e - rit fi - nis. *rall.* *ff*

vi - vos et mór - tu - os *f* cu - jus regni non e - rit fi - nis. *rall.* *ff*

vi - vos et mór - tu - os *f* cu - jus regni non e - rit fi - nis. *rall.* *ff*

*p*  
Et in Spí-ri-tum San - ctum Dó - mi-num,

*p*  
Et in Spí-ri-tum San - ctum Dó - mi-num,

*p*  
Et in Spí-ri-tum San - ctum Dó - mi-num,

*p* *rall.*

et vi-vi-fi-cán - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li-ó-que pro -

et vi-vi-fi-cán - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li-ó-que pro -

et vi-vi-fi-cán - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li-ó-que pro -

- ce - dit, Qui cum Pa - tre et Fí - li-o si-mul a-do-rá -

- ce - dit, Qui cum Pa - tre et Fí - li-o si-mul a-do-rá -

- ce - dit, Qui cum Pa - tre et Fí - li-o si-mul a-do-rá -

-tur et con glo-ri-fi - cá - tur. Qui lo - cú - tus est per pro -

-tur et con glo-ri-fi - cá - tur. Qui lo - cú - tus est per pro -

-tur et con glo-ri-fi - cá - tur. Qui lo - cú - tus est per pro -

*rall.* *f* *lento*  
-phé - tas. Et u - nam San-ctam ca - thó - li-cam, et a-pos-tó-li-cam Ec -

*rall.* *f* *lento*  
-phé - tas. Et u - nam San-ctam ca - thó - li-cam, et a-pos-tó-li-cam Ec -

*rall.* *f* *lento*  
-phé - tas. Et u - nam San-ctam ca - thó - li-cam, et a-pos-tó-li-cam Ec -

-clé - si-am. Con - fí - te-or u - num bap - tís - ma, in re -

-clé - si-am. Con fí - te-or u - num bap - tís - ma, in re -

-clé - si-am. Con - fí - te-or u - num bap - tís - ma, in re -

*rall.* *a tempo*

- mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - péc - to re - sur - rec - ti -

*rall.* *a tempo*

- mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - péc - to re - sur - rec - ti -

*rall.* *a tempo*

- mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - péc - to re - sur - rec - ti -

- ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

- ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

- ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

*rall.*

sáe - cu - li. A - men. A - men.

*rall.*

sáe - cu - li. A - men. A - men.

*rall.*

sáe - cu - li. A - men. A - men.

*rall.*

## SANCTUS

*pp* Moderato

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De - us

*pp* *f*

*mf*

Sa - bá - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra gló - ri - a

Sa - bá - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra gló - ri - a

Sa - bá - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra gló - ri - a

*mf*

*rall.* *f* *rall.*

tu - - a. Ho - sán - na in ex - cel - sis.

tu - - a. Ho - sán - na in ex - cel - sis.

tu - - a. Ho - sán - na in ex - cel - sis.

*rall.* *f* *rall.*

## BENEDICTUS

*pp* Lento

Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in ex-cél - sis.

*pp* Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in ex-cél - sis.

*pp* Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in ex-cél - sis.

## AGNUS DEI

*p* Moderato

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

*p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

*p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

mi - se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i qui

mi - se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i qui

mi - se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i qui

tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re,

tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re,

tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re,

*f* mi - se - ré - re no - bis. *p* A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta

*f* mi - se - ré - re no - bis. *p* A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta

*f* mi - se - ré - re no - bis. *p* A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta

*f* mun - di, do - na no - bis pa - cem, *rall.* *pp* do - na no - bis pa - cem.

*f* mun - di, do - na no - bis pa - cem, *rall.* *pp* do - na no - bis pa - cem.

*f* mun - di, do - na no - bis pa - cem, *rall.* *pp* do - na no - bis pa - cem.

