

bs

BNA A 50

ANDRÉ MATHIEU

3 pièces pittoresques

—I. - DANSE SAUVAGE - Indian dance 10 Fr.

Composée à l'âge de 6 ans - (1936)

NOUVEAU PRIX
30 frs

II. - PROCESSION D'ÉLÉPHANTS - Elephant parade 10 Fr.

Composée à l'âge de 6 ans - (1936)

III. - LES MOUETTES - Sea-eagles 15 Fr.

Composée à l'âge de 8 ans - (1938)

COPYRIGHT 1939 by

ÉDITIONS MAURICE SENART - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

PRINTED IN FRANCE

234837 CON

DANSE SAUVAGE ^(*)

INDIAN DANCE

Inspiré par un spectacle de danses
des Peaux-Rouges du Canada.

André MATHIEU
(1936)

Allegretto $\text{♩} = 132$

(*) Cette pièce est enregistrée, par le jeune compositeur lui même, sur disque BAM N° 26. "LA BOITE A MUSIQUE"
133, Boulevard Raspail, Paris.

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1939.

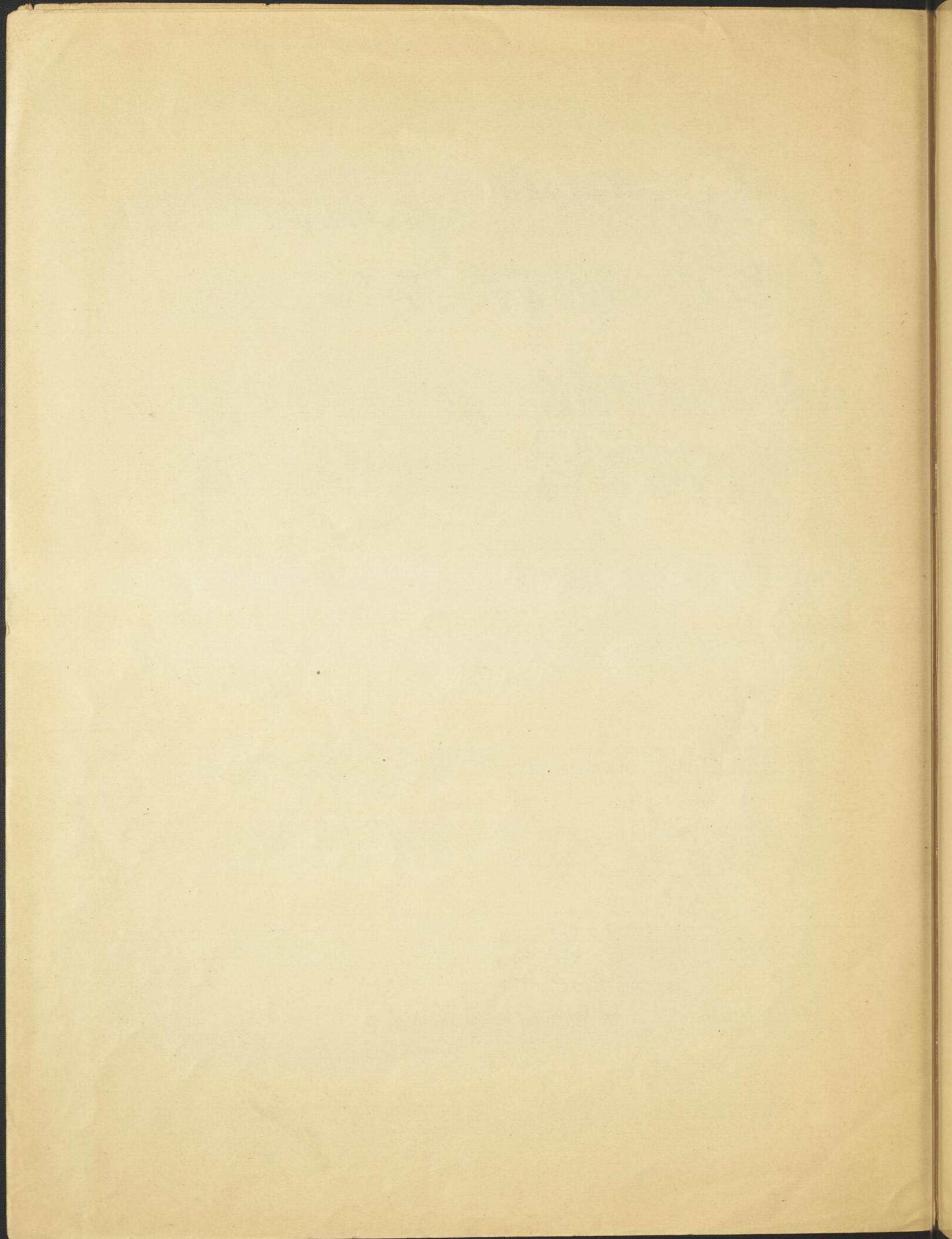
Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon.

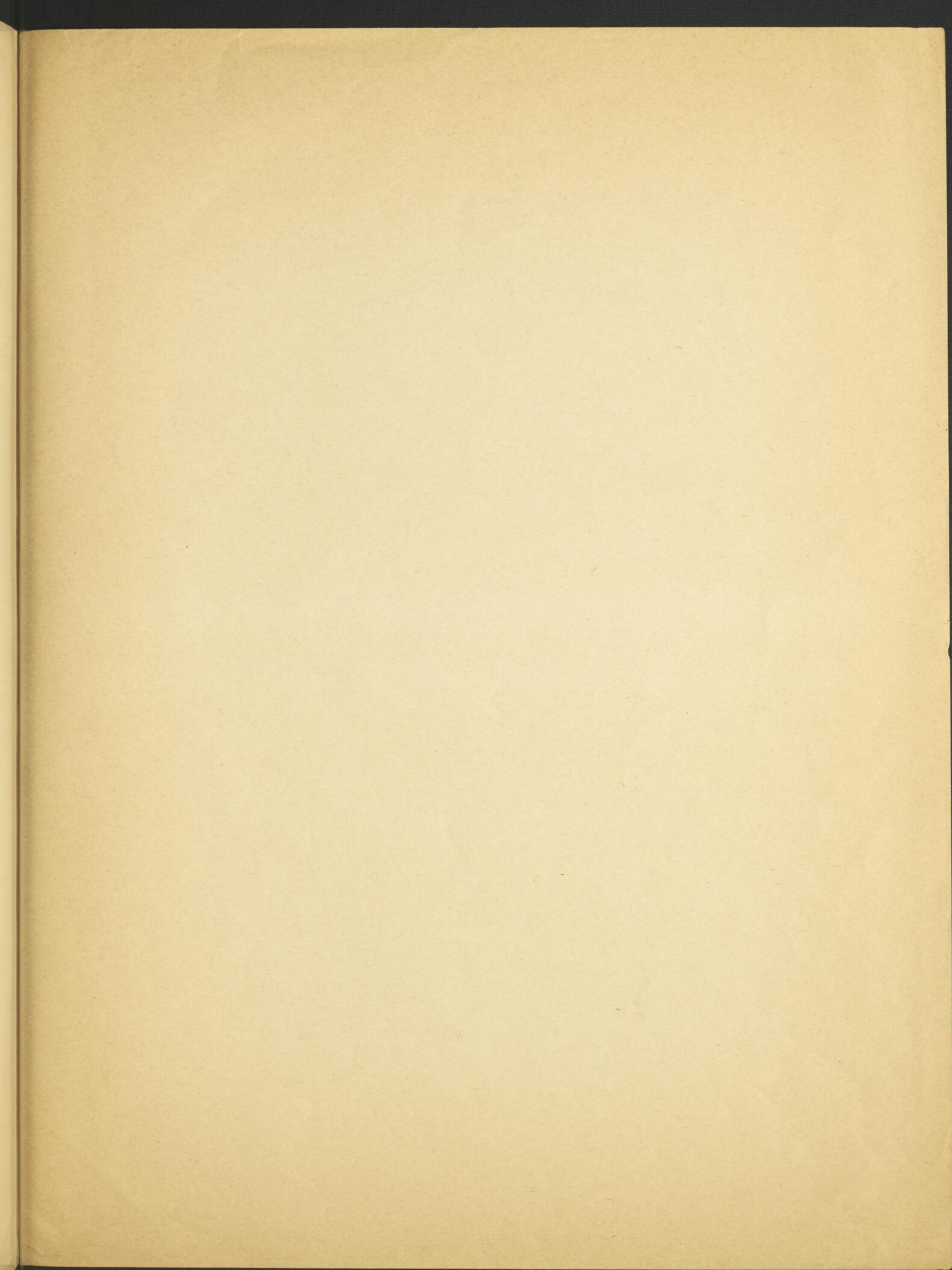
E. M. S. 8827

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

The musical score consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various dynamics and articulations:

- System 1:** Treble clef has a melodic line with slurs and accents. Bass clef has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f*.
- System 2:** Treble clef has a melodic line with slurs and accents. Bass clef has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *pp*, *f*, *pp*, *pp*.
- System 3:** Treble clef has a melodic line with slurs and accents. Bass clef has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f*, *f*, *pp*, *p*. Marking: *accel.*
- System 4:** Treble clef has a melodic line with slurs and accents. Bass clef has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- System 5:** Treble clef has a melodic line with slurs and accents. Bass clef has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f*. Marking: *al Coda*.





Le jeune compositeur
ANDRÉ MATHIEU

a également publié
aux Éditions Maurice Senart

3 pièces pour enfants

I. - TRISTESSE

(composé à l'âge de 6 ans)

II. - HOMMAGE A MOZART

(composé à l'âge de 7 ans)

III. - BERCEUSE

(composé à l'âge de 8 ans)

Il a enregistré lui-même sur disque B. A. M. N° 26

les œuvres suivantes

composées à l'âge de 4, 5 et 6 ans :

- 1^{re} face. a) Étude sur les Touches Blanches ;
b) Étude sur les Touches Noires ;
c) Dans la nuit.

- 2^{me} face. a) Étude sur les Touches Blanches et Noires ;
b) Les Abeilles Piquantes ;
c) Danse Sauvage.

" LA BOITE A MUSIQUE "

133, Boulevard Raspail — PARIS

M-1 2e ptas - boîte d