oh! my god!

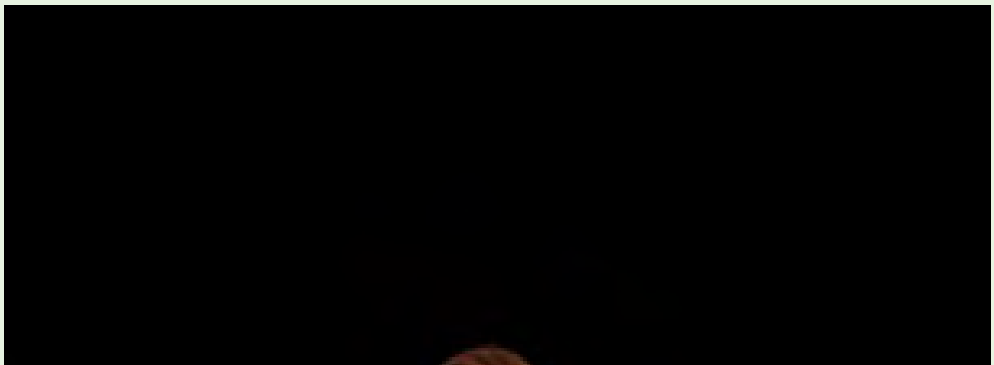
Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

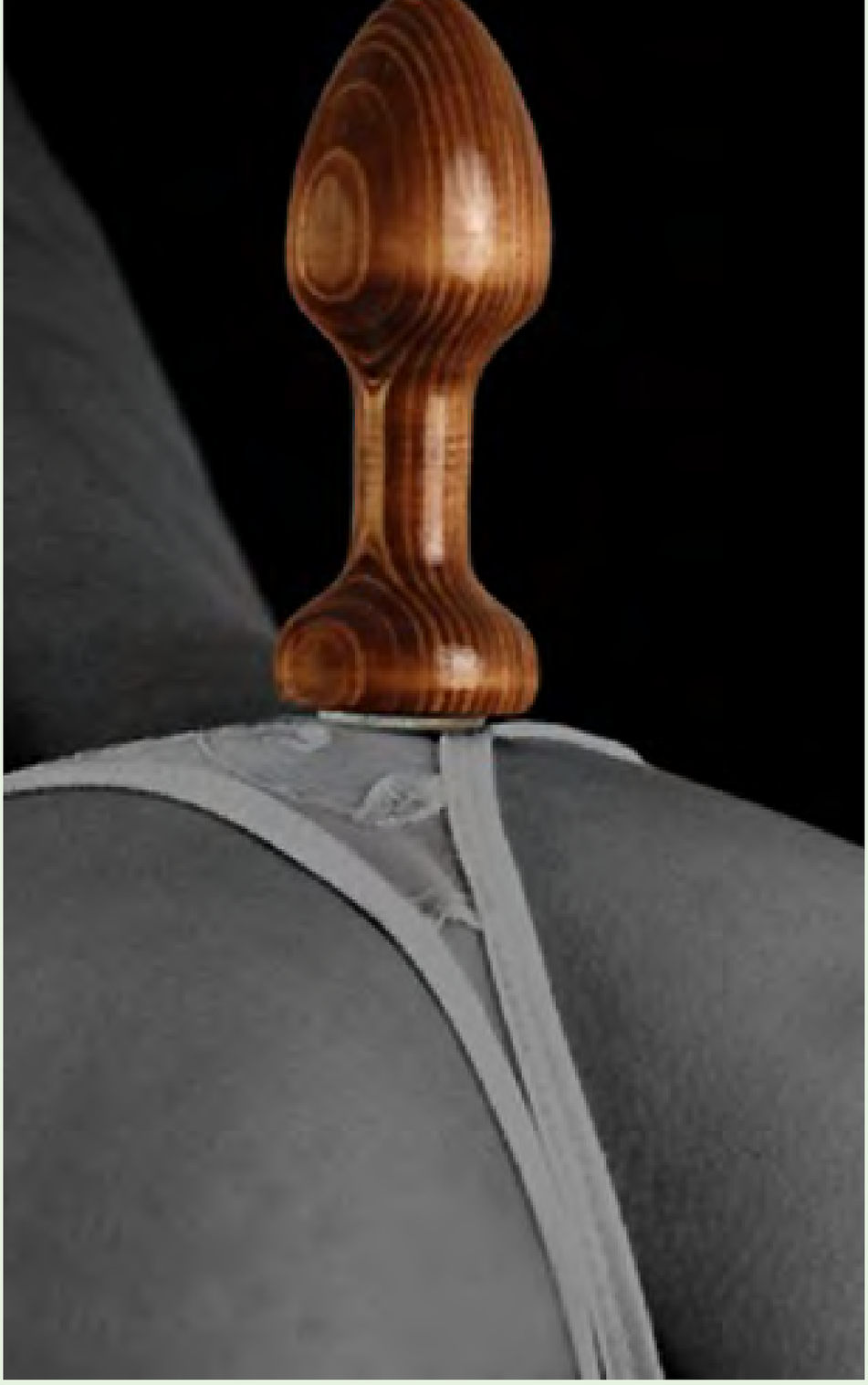
Illustration tirée de *L'Académie des dames,*
de Nicolas Chorier (1616-1692)

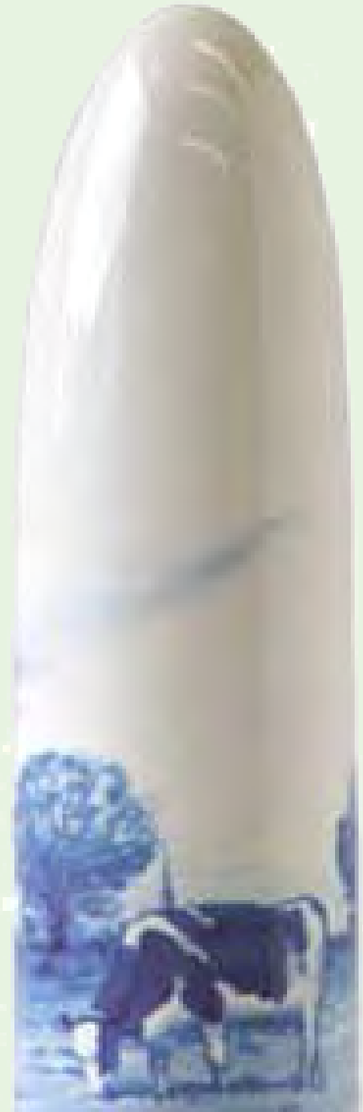
CONSTITUÉ DE CUIR cousu autour d'un manche en bois sculpté, un godemichet vieux de 250 ans a été retrouvé, à Gdansk, en Pologne, en 2015. Des spécialistes s'émeuvent de cette découverte qui permettrait de faire le pont, selon eux, entre des objets sexuels ancestraux, fabriqués en os, en bois ou en céramique, par exemple, et ceux d'aujourd'hui, en plastique, en silicone, en verre, en acier inoxydable...

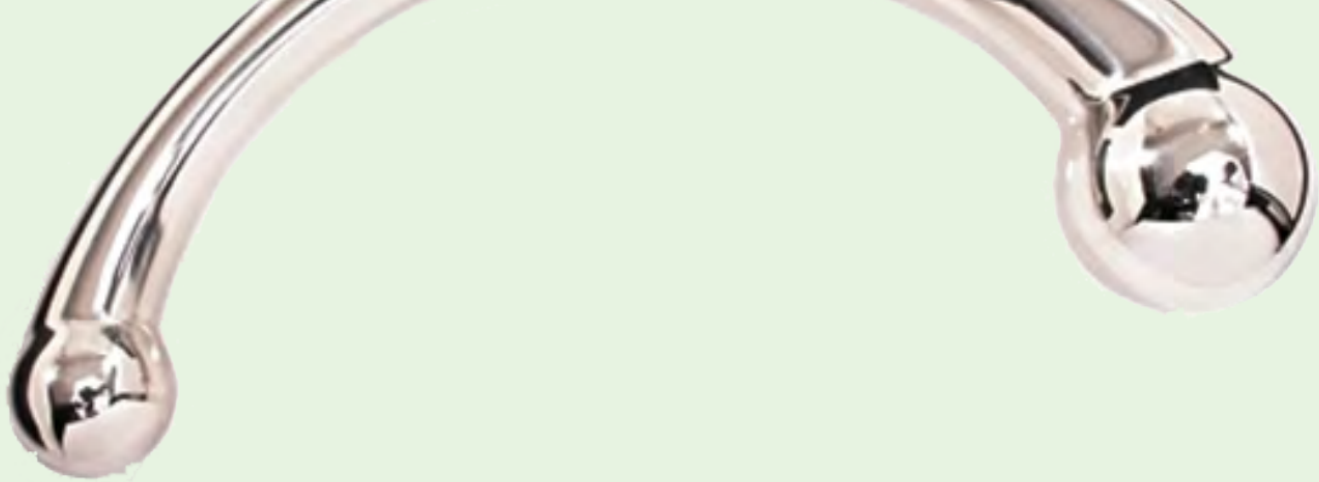
D'abord « godemichou » (1611) avant de devenir « godemichet », le mot viendrait du catalan *godomacil* (1409), pour « cuir de Gadamès », tandis que, pour ne pas être en reste, la langue espagnole proposait *guadamacile,* c'est-à-dire « cuir de Cordoue », expressions elles-mêmes issues du latin médiéval *gaude mihi,* à savoir « réjouis-moi »... Quant à la forme « gode », elle apparaît vers 1930.

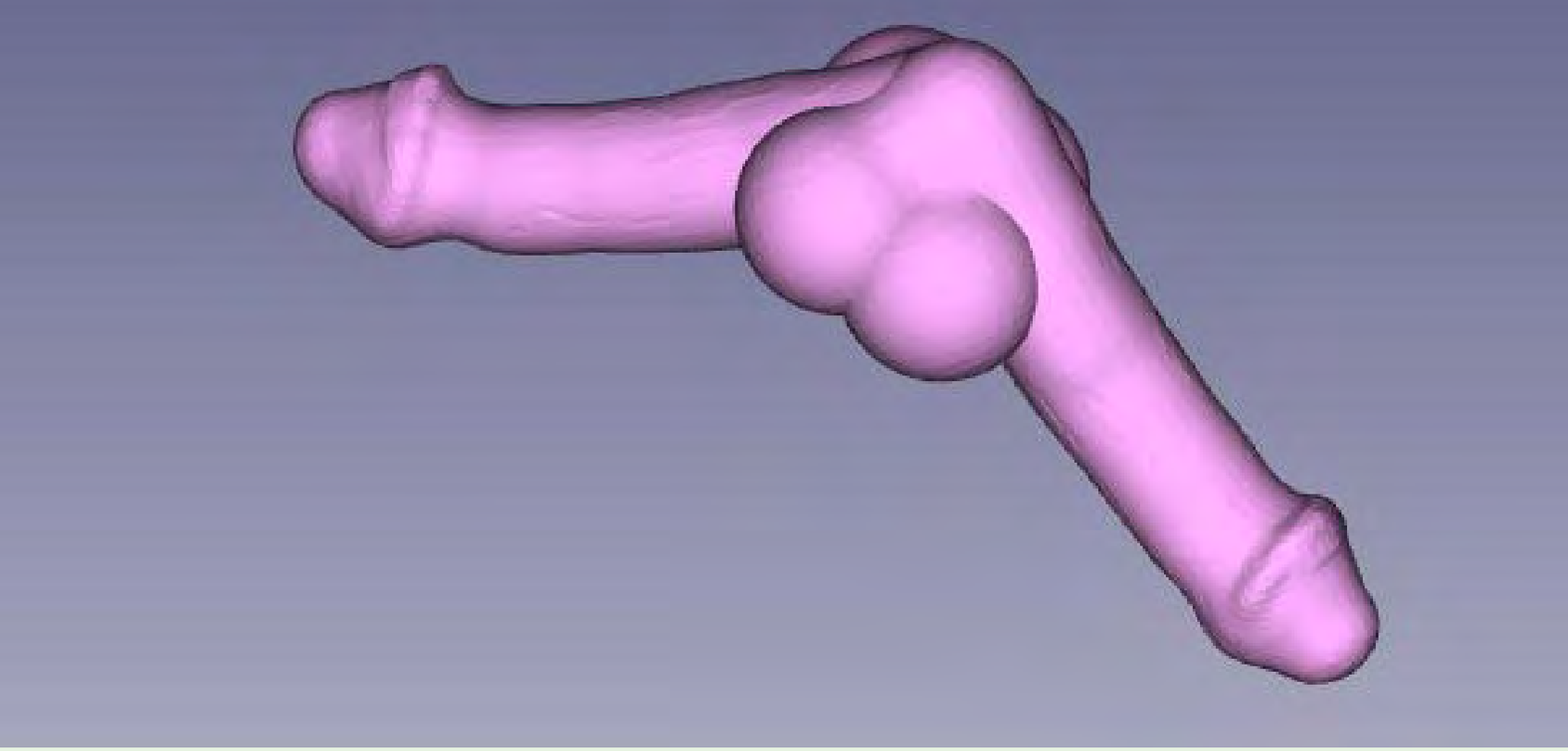
Un objet, c'est une chose conçue et réalisée en vue d'une utilité définie. Tout objet étant intentionnel, le godemichet aurait été inventé avec l'intention de faire jouir par substitution de l'objet naturel, qui finit toujours par faiblir ! Des archéologues croît avoir trouvé des objets phalliques en pierre, de plus de 20 000 ans, qui n'auraient pas été que des objets de culte, mais aussi des objets utiles !











Oh ! my god !
album de photographies
– et dérisoire tentative d'inventaire –
publié avant tout pour le divertissement des amatrices.

ISBN : 978-2-89668-452-6
© Vertiges éditeur, 2017
– 0453 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org