

La vraie broue!

Shawinigan

Pendant des décennies, les tavernes ont été au Québec de véritables institutions. Longtemps la chasse gardée de la gent masculine, la vie des tavernes intriguait les femmes ou les mâles abstinents. Et dans les faits, la taverne a été la scène de milliers d'anecdotes inédites dont les acteurs étaient les clients et les membres du personnel.

Embauché en 1942 à la Taverne Chez Rosaire de Shawinigan, alors qu'il n'avait que 16 ans, M. Martial Grenier, mieux connu sous le nom de «Ti-Cail», a pleinement vécu cette belle époque des tavernes. Les souvenirs qu'il en livre aujourd'hui pourraient facilement servir à l'écriture d'une nouvelle version de la pièce de théâtre Broue.

«La Taverne Chez Rosaire était la propriété de Rosaire Saint-Onge et avait ouvert ses portes en 1937, sur la rue Saint-Marc. Quand les Pères du Saint-Sacrement vinrent s'établir dans la paroisse du Christ-Roi, en 1939, ils promirent à Rosaire que s'il déménageait sa taverne en dehors de la paroisse, il n'y aurait pas d'autres débits de boissons dans Christ-Roi. Il les écouta et déménagea sur la rue Lambert», a raconté M. Grenier.

Le garçon de table d'expérience ajoute que lorsqu'il débuta, on vivait la prospérité économique à Shawinigan. «C'était les années de la guerre, l'aluminium marchait à la planche, le carbure et plusieurs autres. Quand j'ai commencé, je n'étais pas plus haut que le comptoir», a illustré en riant Martial, dit «Ti-Cail».

Le garçon de table souligne qu'à cette époque, les débits de boissons étaient clairsemés et que pour obtenir un permis, il fallait obligatoirement «être du bon bord», politiquement parlant. Et heureusement, son patron qu'il a toujours considéré comme son deuxième père, l'était.

Cette protection politique était pesante, mais pas infaillible. M. Grenier relate qu'au début des années 50, même si la loi était bien stricte à l'effet que les tavernes devaient fermer leurs portes à 21h, la veille de Noël, le fils du proprio avait décidé d'organiser un party, après la Messe de minuit, et avait vendu des billets à cet effet. Alors qu'il montait les tables avec la musique d'un «juke-box» emprunté pour l'occasion, vers minuit trente, Martial Grenier eut la visite des policiers qui conseillèrent de ne pas tenir le party à la taverne. Un peu plus tard dans la nuit, les policiers revinrent, mais comme les clients avaient commencé à festoyer, ils les empêchèrent d'entrer.

«Quatre ou cinq jours plus tard, un matin à 11 h, les policiers se présentèrent en force. Ils étaient une véritable armée. Le responsable a

spécifiait six jours par semaine, de 8 h à 23 h. «C'est ce que la loi disait, mais nous on servait les travailleurs de nuit qui terminaient à 7 h, ceux de la Wabasso, de Dupont, CIL, Goodrich, etc. Nous leur changions leur chèque de paye», a rappelé M. Grenier. D'ailleurs, dans ces années, la taverne était la place idéale pour l'échange les chèques de salaires.

«Nous gardions toujours à l'arrière entre 15 000 \$ et 18 000 \$ pour échanger les chèques, ce qui était une somme phénoménale à l'époque. Et c'est sans doute ce qui a attiré des voleurs cagoulés, en 1959 ou 1960. Un voleur pointait une mitrailleuse sur nous. J'avais envie de sauter sur lui car je n'étais pas certain si c'était une vraie mitrailleuse. Finalement, je me suis dit que si elle était réelle cela ferait un beau carnage. À ma connaissance, les bandits n'ont jamais été retrouvés, même si on avait des doutes sur leur identité», a poursuivi le sexagénaire.

La grosse bière a toujours été populaire dans les tavernes. M. Grenier se souvient qu'une grosse Dow coûtait 0,35 \$ dans les années 40. Le verre de 10 onces de bière sous pression était également très demandé parce qu'il se vendait que 0,10 \$. «Les pourboires, on les amassait à coup de cinq cents, mais l'argent valait pas mal plus en ce temps-là. Parmi les marques populaires du temps, il y avait trois sortes de Molson, soit Export, Blanche et Bleue.

On servait également de la Black Horse Export, de la Frontenac Bleue, qui, paradoxalement, avait un contenant de verre blanc. «Il ne fallait pas la laisser au soleil, car elle prenait vite un goût de bête puante. Il y avait la Brading ou encore la Dow Capitulée. Cette dernière se vendait un peu plus cher avec son bouchon retenu par un fil de métal et recouvert de papier doré. Et avant la 50, on avait la Boswell», a détaillé le garçon de taverne.

M. Grenier fait part qu'autrefois, le baril de bière était en bois et donc très lourd. «Au lutteur Dave Doré qui habitait le second étage de la taverne, le patron avait dit un jour que s'il réussissait à monter le baril au deuxième, d'un seul coup, il «tapait» le baril et payait la traite à tout le monde. Le lutteur a réussi et c'est moi qui a eu la tâche de les servir», a rapporté M. Grenier.

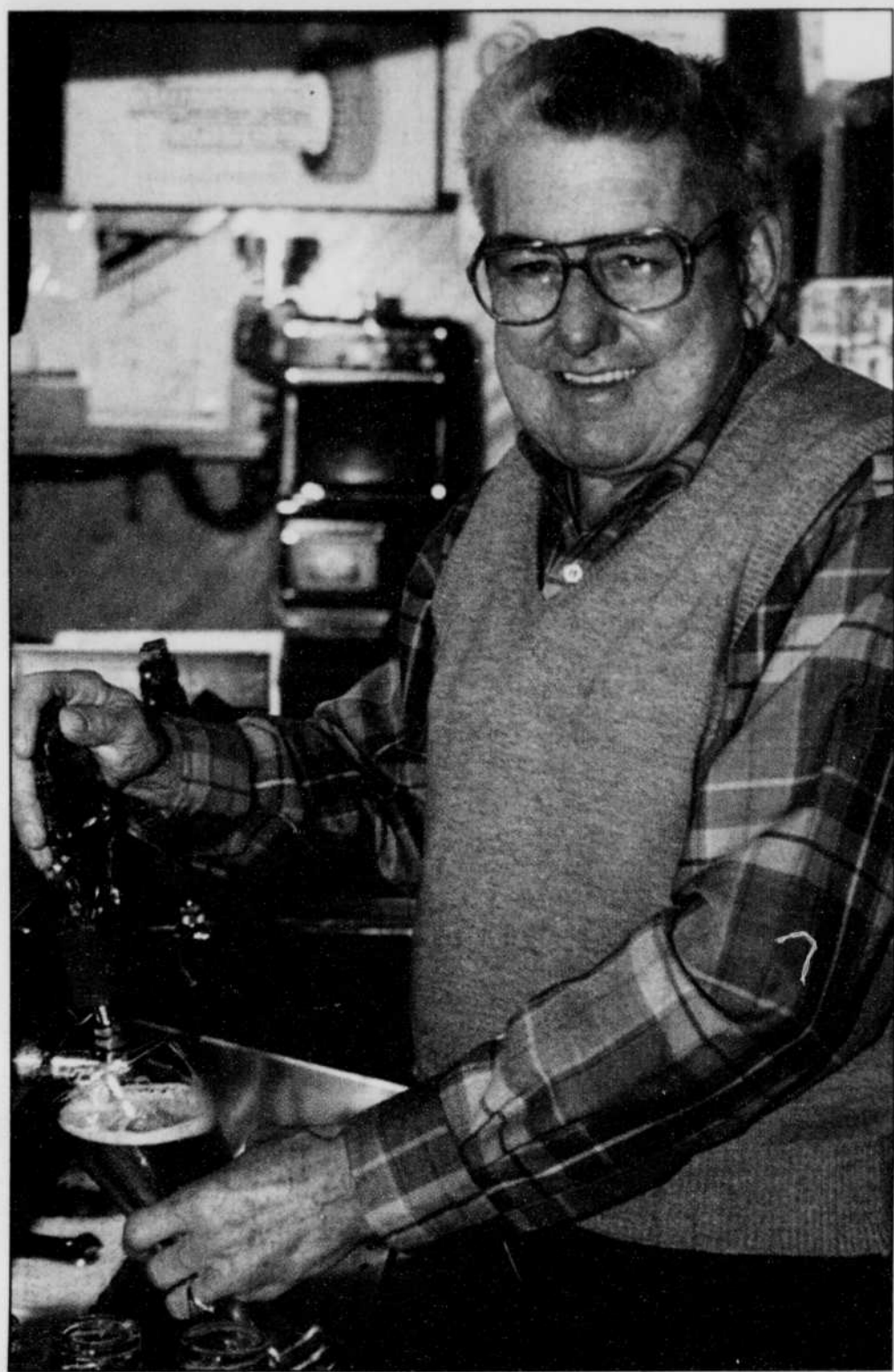
Dans ces années 50, où la lutte à la télévision avait bien des adeptes, la taverne était fréquentée, le mercredi soir, par ceux qui n'avaient pas encore de téléviseur. «C'était l'époque des Larry Moquin, Don Léo Jonathan, Yvon Robert. Ce soir-là, la taverne se remplissait à craquer. Les gens étaient debout. À 21 h, on fermait les lumières et la lutte commençait. La plupart des gens prenaient ça au sérieux et criaient à fendre l'air quand le méchant avait le dessus», a commenté le témoin du temps.

La taverne, c'était aussi le cénacle des parties d'huîtres. «À l'automne, c'était toujours un festin renouvelé. On préparait une soupe gigantesque et il y en avait des huîtres dans le bol à 0,50 \$, comparativement à aujourd'hui, 4 \$ ou 5 \$, avec trois ou quatre huîtres dans le fond. La taverne, c'était aussi l'endroit pour célébrer les enterrements de vie de garçon et il y en avait presque à toutes les semaines», a enchaîné le «waiter» de Shawinigan.

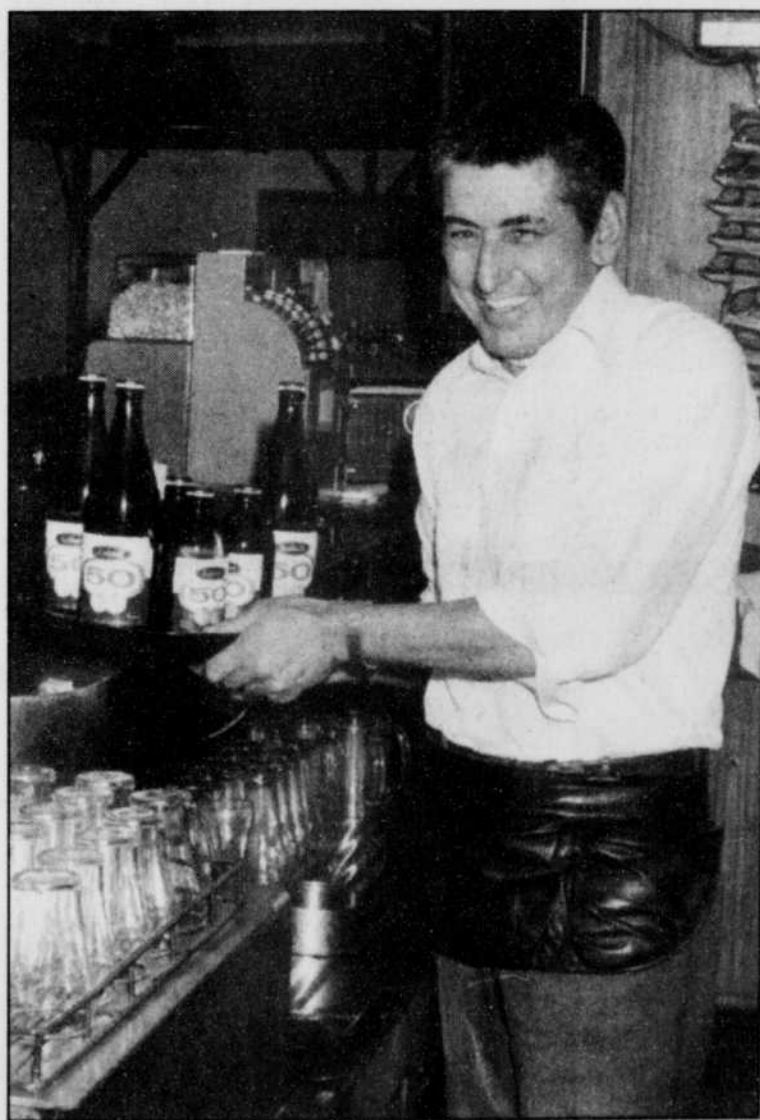
Il ajoute qu'à la Taverne Chez Rosaire, on avait formé un club sélect regroupant les clients âgés. «On avait tenu des élections pour choisir un président et un secrétaire du club. J'étais le président des élections. L'ex-maire Dominique Grenier était venu voter, tout comme l'ex-député Yves Duhaime. Ce dernier était cependant fâché parce qu'il n'avait pas été sollicité pour une subvention. Le club avait sa propre table et ses règlements. On les amenait à la pêche aux poissons des chenaux», a encore raconté le coloré serveur.

Pendant des années, on s'en souviendra, la taverne était réservée aux hommes exclusivement.

«Les femmes n'avaient pas le droit d'entrer, mais je leur servais de la «draft» dans l'automobile de leur mari, dans la cour arrière de la taverne. Également, il n'y avait pas de dépanneurs et les épiceries fermaient à 18 h. C'était donc la ta-



(Photomédia - Claude Gill)
Garçon de table à la Taverne Chez Rosaire de Shawinigan, pendant plus de 40 ans, M. Martial Grenier a tellement adoré son métier qu'il le pratique encore par plaisir, le samedi matin, à la Taverne Bellevue.



Martial Grenier, mieux connu sous le surnom de «Ti-Cail», a débuté son travail de garçon de table alors que c'était la période du plein emploi à Shawinigan.

verne qui faisait office de dépanneur. Le client nous demandait deux ou trois bières pour apporter et nous le faisions, même si c'était aussi contre la loi», a noté le serveur.

C'était tout aussi illégal de servir ou de consommer de la boisson forte à la taverne. Mais les travailleurs en apportaient.

«Pour ceux qui finissaient leur chiffre de travail à 7 h le matin, une grosse bière froide, surtout à moins 30 degrés sous zéro, ce n'était pas l'idéal pour se réchauffer. Ils mélangeaient donc le fort de leur petit «flask» de 10 onces avec leur bière. Quand je passais près d'eux, je leur disais que leur verre était «flat» et que j'allais le changer. Inutile de dire qu'ils me répliquaient de ne toucher à rien...», a dit en riant M. Grenier.

Les effluves du blond houblon aidant, la taverne était régulièrement la scène de bagarres.

«Ça se battait souvent, mais la pire journée était le Samedi saint. Plusieurs avaient fait absti-

nence pendant les 40 jours du carême, alors, après quelques bières en arrière de la cravate, ils devenaient fous comme des balais. C'était aussi dans les tavernes que les hommes forts se mesuraient au tir aux poignets», a commenté M. Grenier.

Sa vie comme garçon de table de taverne, Martial «Ti-Cail» Grenier l'a adorée, tellement qu'il continue pour son plaisir, le samedi matin, à la Taverne Bellevue. «C'est juste pour le plaisir de taquiner les gars», a justifié M. Grenier.

Même s'il avoue que dans les premières années il ne comptait pas ses heures et qu'il travaillait parce qu'il aimait ça, le Shawiniganais mentionne qu'il a quand même eu du bon temps.

«J'ai eu le temps de me marier, d'aller à la pêche... Le président de la Brasserie Labatt m'a déjà invité à une excursion de pêche en sa compagnie», a terminé Martial «Ti-Cail» Grenier pour qui l'univers des tavernes d'autrefois n'a plus de secrets. ●



(Photomédia - Sylvain Mayer)

Si les tavernes ne bénéficient plus de la popularité d'antan, la pièce de théâtre «Broue», qui se veut une caricature du milieu, continue en revanche de faire salle comble partout au Québec.

décroché le cadre de la licence et l'a fracassé sur le comptoir. Il écrivit «nul» en arrière du permis. Les policiers saisirent également toute la bière. La taverne a été fermée pendant un mois et demi et ça coûté cher pour obtenir à nouveau la licence. Une chance que le patron avait le buste de Duplessis sur son bureau!», a narré le serveur, aujourd'hui âgé de 68 ans.

La loi des heures d'ouverture des tavernes

Charles Couture

Souvenirs d'un pionnier

de la

radio

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Lorsque lui et ses collègues dirigeants de la station de radio CKTR ont loué le douzième étage de la Place Royale, au centre-ville de Trois-Rivières en août 1966, il n'en coûtait que 3,27 \$ le pied carré. L'évêque de Trois-Rivières, Mgr Georges-Léon Pelletier, avait alors procédé à la bénédiction des locaux résolument modernes pour l'époque. Deux ans plus tard, cette station prenait le nom de CJTR.

Ces souvenirs, Charles Couture se les remémore avec un brin de nostalgie. Véritable pionnier de la radio à Trois-Rivières, il se rappelle dans les moindres détails les jalons historiques importants franchis par cette station dans les années qui ont suivi sa fondation. Lorsque la station a commencé ses activités, en 1944, la licence de radiodiffusion était émise à son nom et à celui d'André Rufiange.

Armé de nombreuses photos, découpures de journaux et documents de toutes sortes, Charles Couture plonge dans ses souvenirs comme dans un bain de jouvence. Il se souvient, non sans un brin de fierté, des honneurs qu'il a reçus pour la qualité des annonces commerciales qu'il produisait à l'époque. Il se souvient aussi des concours, des descriptions de lutte à l'ancien aréna Sainte-Cécile, de la visite au poste de Mgr Antonietti, un nonce apostolique, et des animateurs prestigieux qui sont passés à CKTR, puis à CJTR, durant la période où il était parmi les dirigeants de la station.

«Les contacts de Fernand Rufiange nous ont permis d'avoir des personnalités comme Raymond Lévesque, Roger Baulu, Jean Coutu et Jacques Normand», se souvient-il. Leur cachet d'alors ne dépassait pas 30 \$, ce qui était très raisonnable, aux dires de M. Couture.

Aujourd'hui âgé de 83 ans, Charles Couture ne cache pas sa fierté lorsqu'il trace le bilan de sa prestigieuse carrière radiophonique. La larme lui vient à l'œil lorsqu'il évoque le mérite des propriétaires de la station, notamment les frères Waddy et Paul Aboud. Les personnes qu'il a côtoyées et les exploits qu'il a réalisés sont bien ancrés dans sa riche mémoire.

Dans les années soixante, il a été le maître d'œuvre de certains concours qui

ont obtenu un succès monstre. Pour l'un d'eux, un record avait été établi.

La station avait rempli 67 sacs de coupons de participation, ce qui avait évidemment piqué l'incrédulité d'une agence de Toronto. Après avoir fait parvenir les sacs, un article publié dans une revue spécialisée titrait ainsi: «Radio CKTR did it! More than One Million Replies».

M. Charles Couture

Des débuts fulgurants

Originaire de Saint-Romuald, sur la rive sud du Saint-Laurent près de Québec, M. Couture était un animateur réputé à la station CKCV, dans la vieille capitale. Entre 1939 et 1945, il animait trois émissions par semaine. «En avant, Canada!», depuis le Palais Montcalm, présentait, pendant une heure, des sketches et de la musique interprétée par le

22^e régiment. Deux autres émissions d'une demi-heure chacune complétaient sa tâche.

Lors d'une soirée de bal à l'hôtel Saint-Louis, il a interviewé l'acteur Glenn Ford à l'occasion de la sortie de son premier film à succès, *The Adventures of Martin Eden*. Il a également animé différents concours et émissions de variétés, avant de produire «Les aventures de Tony, jeune aventurier», une émis-

sion comprenant une partie musicale et un sketch.

Pendant qu'il était un des animateurs les plus renommés, il a rencontré celle qui allait devenir sa femme. En 1942, il a épousé Mme Paula Ferlatte, originaire de Caplan, en Gaspésie. De cette union sont issus trois enfants, Pierre, Bernard et Robert. «J'ai un petit-fils qui porte le prénom de mon ancêtre Couture, Guillaume, débarqué en Nouvelle-France en 1640», précise-t-il.

Hypnotiseur à ses heures

Dès l'âge de 20 ans, M. Couture s'est intéressé à l'hypnotisme. Après avoir lu différents traités sur le sujet, il est devenu hypnotiseur et pendant plusieurs années, on lui demandait de donner des spectacles un peu partout, jusqu'aux États-Unis. «Le fait d'avoir lu beaucoup de livres m'a permis de faire de l'hypnotisme de façon normale et non dange-reuse», insiste-t-il.

Lors d'une tournée aux États-Unis, il a hypnotisé une femme qui est restée endormie pendant 28 heures dans la vitrine du magasin Atherton, à Lewiston (Maine). Entre 10 000 et 15 000 personnes ont défilé devant le magasin pour y voir le phénomène. «Entre 7 heures le soir et 7 heures le matin, il y avait des policiers qui devaient assurer la sécurité», se rappelle M. Couture.

Homme aux multiples talents, il a même écrit les paroles d'une chanson qui a été enregistrée par Charles Trenet. «Venez! ma belle, venez!» est le titre de cette œuvre mise en musique par Guy Ducharme. C'est en fait la seule chanson qu'il a écrite.

Aujourd'hui seul dans sa maison du secteur Saint-Laurent à Trois-Rivières, il se consacre à sa passion pour les plantes, lit beaucoup et profite du temps qu'il a pour lui. Dans sa bibliothèque, des livres anciens côtoient les traités sur les plantes, les œuvres classiques comme celles de Montesquieu et les biographies, qu'il affectionne particulièrement.

Lorsqu'il ressassait les riches souvenirs qui sont les siens, il devient un témoin important de toute une époque, celle des belles années de la radio. Et à travers son humilité et son franc-parler, l'émotion prend parfois le dessus. N'est-ce pas là le propre des passionnés?

A moins que ce ne soit celui de ceux qu'on appelle les grands hommes. ●



(Image-Média: Jean-Sebastien Bédard)

Insolite

Puberté précoce

■ Rabat (AP) - Une fillette marocaine âgée de quatre ans et résidant à Meknès (140 km au nord de Rabat) est déjà pubère avec une poitrine d'une jeune fille de 16 ans, selon le journal marocain «L'opinion».

La petite Hassna, jumelle de son frère Mouhssine, paraît comme un géant auprès de ce dernier qui lui arrive à peine à la poitrine. Selon les médecins, il s'agit d'une puberté précoce idiopathique - c'est-à-dire qu'elle n'est pas la conséquence d'une autre maladie. Elle exige un traitement hormonal pour arrêter la poussée de croissance et stopper ces manifestations jusqu'à l'âge normal de la puberté.

Invasion d'araignées

■ Tokyo (AP) — Plus d'un millier d'araignées rouges venimeuses ont été capturées à Osaka, deuxième ville du Japon, et dans sa banlieue.

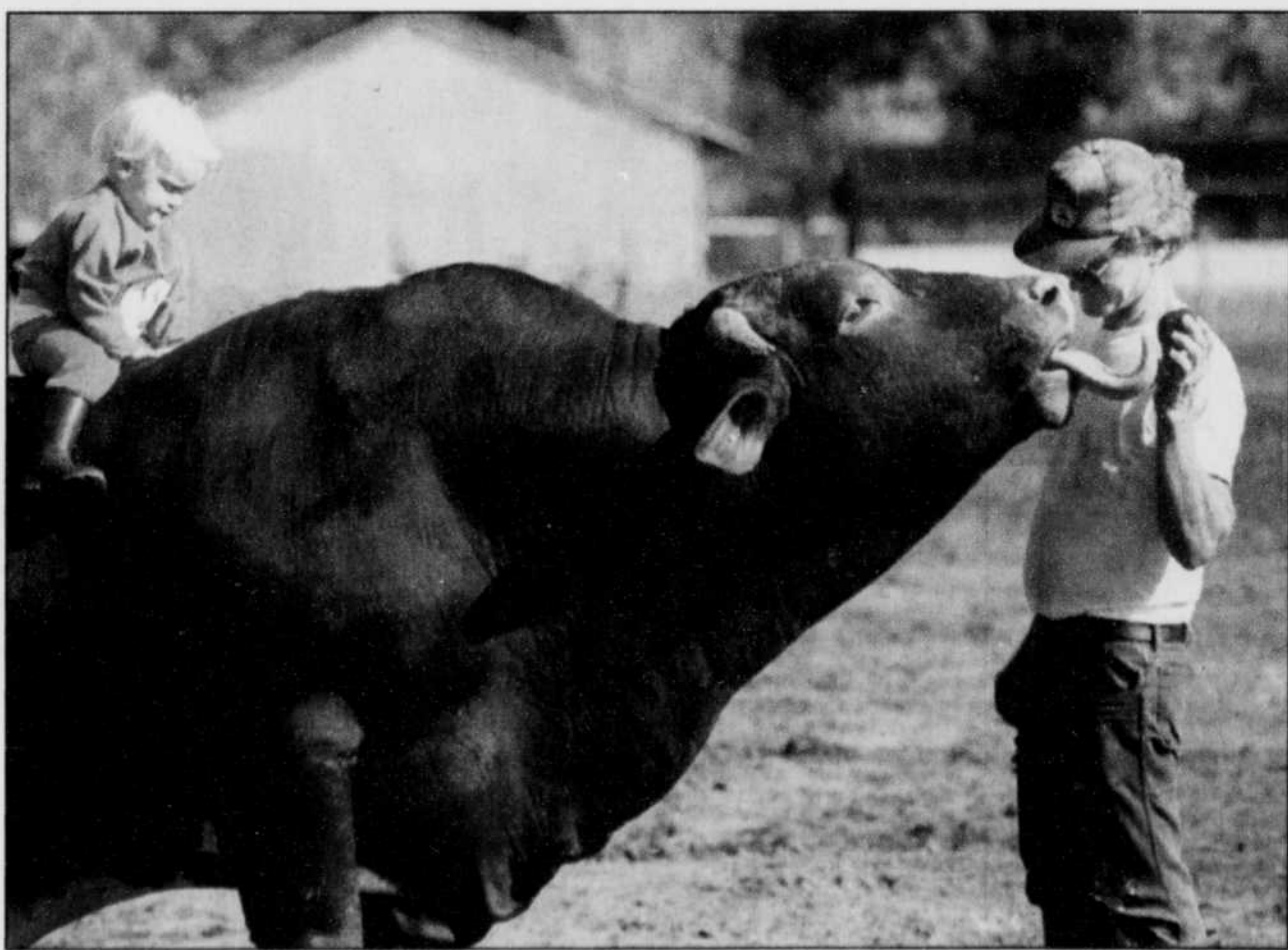
Cette invasion n'a encore fait aucune victime, mais le gouvernement nippon a lancé un appel à la prudence, ces araignées pouvant se révéler mortelles, a déclaré Akira Kitasumi, responsable de la santé à la préfecture d'Osaka. Des consignes de sécurité ont notamment été diffusées dans les écoles.

Ces arachnides particulièrement indésirables, identifiées sous l'appellation scientifique «laproductus mactans», seraient arrivées sur le sol japonais à l'intérieur de troncs d'arbre importés de pays tropicaux, a expliqué professeur Yoshiro Nishikawa, spécialiste des araignées à l'université d'Otemon.

La «laproductus mactans», également surnommée «veuve au dos rouge», vit le plus souvent en Birmanie, en Inde, en Indonésie, en Australie et en Nouvelle-Zélande, a ajouté le Pr Nishikawa.

Marâtre

■ Columbus, Ohio - Une jeune femme



Un p'tit peu de rodéo grand-papa?

(Photo - AP)

Pendant que grand-papa gave son tau-reau de pommes, la jeune Tricia, deux ans, s'amuse sur le dos de l'énorme animal. Parions qu'elle est en train de se découvrir un goût pour le rodéo. Peut-être la verra-t-on à Saint-Tite dans quelques années!

de 25 ans a placé sa petite fille de deux ans dans le four de la cantine d'une école élémentaire de Columbus (Ohio), chauffé à 218 degrés. Les employées de l'école ont pu retirer l'enfant à temps et la mère a été incarcérée.

L'état de santé de Channie, hospitalisée depuis quelques jours, s'est amélioré. La petite fille a été brûlée au second degré au dos, sur les bras et les mains. A sa sortie de l'hôpital, elle sera confiée à un

proche, où à une famille d'accueil.

Sa mère, Veronica Russell, a été placée en détention d'urgence pour quinze jours, par le juge pour enfant Yvette McGee Brown.

Pari obscène

■ Téhéran (AP) — Un Iranien qui avait parié qu'il pourrait s'asseoir dans la section réservée aux femmes dans les bus en se déguisant en femme a été démas-

qué et condamné à vingt coups de fouet.

Selon le quotidien Salam, cet homme de 31 ans a déclaré devant un tribunal islamique qu'il avait parié 100 000 rials (40 \$) avec son père qu'il pourrait s'asseoir au milieu des femmes dans un bus. Mais celles-ci sont devenues furieuses lorsqu'elles se sont rendu compte qu'il était un homme (il avait oublié d'ôter ses chaussures...) et certaines l'ont même frappé.

La cour l'a donc condamné à recevoir vingt coups de fouet et jugé que son pari était «obscène et contraire aux normes sociales». En vertu de la loi islamique iranienne, les hommes et les femmes doivent s'asseoir dans des sections séparées dans les bus publics.

Seule exception: les taxis. En public, les femmes doivent être couvertes de la tête aux pieds. ●

Noël

Chanté, joué, jappé ou miaulé?

Trois-Rivières

Peut-on s'imaginer ce que serait Noël sans musique? Tout un vide, n'est-ce pas? Ce serait un peu comme s'il n'y avait pas de neige pour les Fêtes, Et Dieu sait que la présence de la neige, pour nous, nordiques, compte beaucoup pour créer l'ambiance de cette période très particulière de l'année. Des Fêtes sans musique constitueraient-elles un plus grand vide encore que l'absence de neige.

Mais n'ayez crainte. La musique de Noël, on en a en masse, et aujourd'hui, on nous la sert à toutes les sauces: classique, folklorique, pop, disco, soul, vocale, instrumentale, country, et même jappé ou miaulé.

Loin d'être différente des autres années, 1995 apporte avec elle son lot de nouveautés de Noël: que ce soit All 4 One, Luther Vandross («This Is Christmas»), The Crooners («Christmas Memories»), Boyz II Men («Christmas Interpretations»), ou encore Angèle Arsenault («Noël c'est l'amour»).

Pour les amateurs de versions plus originales, c'est maintenant au tour des animaux de chanter Noël à leur manière. Eh oui! Noël miaulé et jappé. Qui l'eut cru?

Après le succès commercial remporté l'an dernier avec le disque «Jingle Cats», on remet ça cette année avec «Jingle Dogs». Ça va être chic dans les réveillons tantôt. Tout le monde ensemble: «Jingle bells, wouf, wouf, wouf!...» Peut-être que le chien de la maison se sentira moins oublié, avec sa boîte de dinde et son disque de chiens jappant.

Les artistes country ne sont pas en reste, avec des nouvelles parutions de Patrick Norman et son CD anglais («The Christmas Album»), et «Chantons Noël» de Renée Martel, qui est très populaire.

Noël en classique

Le Québec occupe une place non négligeable dans la production de disques classiques ou semi-classiques de Noël. Par exemple, l'Orchestre symphonique du Saguenay / Lac-Saint-Jean a lancé récemment «L'Orchestre à contes». Cet enregistrement sur étiquette SRC, avec une forte couleur trifluvienne, propose deux contes, dont «Le Sapin de Jeanne», qui a été composé par Gilles Bellemare, le maestro de l'OSTR. Il met en vedette la comédienne Louise Dussault, dans le rôle de la narratrice, et Claudine Côté, dans celui de la soprano. La musique de l'autre conte au programme est l'oeuvre du réputé chef Léon Bernier.

Deux autres produits québécois: «Symphonies des Noëls», le petit bijou que l'ensemble Les Violons du Roy, de la Vieille capitale, a commis il y a deux ans, et l'album d'André Gagnon avec l'Orchestre philharmonique de Prague, qui date de quelques années, mais qui se distingue par son climat très paisible.

Évidemment, la musique classique y va aussi de toute une gamme de produits de circonstance, dont plusieurs mettent en vedette le ténor Luciano Pavarotti, sans oublier un vaste éventail de coffrets, que ce soit de la musique de Bach, Chopin, Beethoven, Mozart, et bien sûr, «For All Seasons» de Vivaldi; un gros vendeur qui se révèle une véritable aubaine avec ses cinq disques pour moins de 30 \$.

Il ne faudrait pas oublier non plus le ténor Plácido Domingo, qui a uni sa voix à celles de Sissel Kyrkjebø - elle a chanté lors des cérémonies d'ouverture des Jeux d'hiver de Lillehammer - et Charles Aznavour sur l'album «Vienna Christmas».

De son côté, la compagnie Naxos nous propose «Christmas Goes Baroque»: deux albums qui reprennent des airs connus de Noël, sauf qu'ils sont adaptés au style de maîtres comme Bach, Haendel et Vivaldi.

Et puis, comment ne pas penser à ce bon vieux Haendel et à son célèbre «Messie»? Toujours de bon goût!

Sur une note plus folklorique, pas une, ni deux, mais trois harpistes (la Néo-écossaise Loreena McKennitt, Emily Mitchell et Kim Robertson), ont à leur palmarès un album qui porte le même titre, «A Celtic Christmas». Les mélomanes devront donc redoubler de prudence, car il y a un risque évident de confusion.

Noël et les enfants

Noël étant la fête des enfants, eux aussi ont leurs disques pour souligner cette fête. Fanchon, un nouveau chansonnier québécois, s'est donné comme mission d'être auteur-compositeur-interprète pour enfants. Ainsi, son premier album en est un de Noël et il s'intitule «Fanchon au bal des lutins».

Il contient quinze titres, dont quatre sont des traditionnels, les onze autres étant de son cru. La cassette est accompagnée

d'un cahier contenant les paroles des chansons, les partitions ainsi que des dessins à colorier.

Spécialisée dans l'animation théâtrale, la troupe Les Animeries compte sur le marché «Noël c'est Noël». Ce CD allie musique et théâtre pour ainsi faire revivre, au profit des petits, la féerie de Noël et la magie des histoires qui leur sont destinées. Un disque qui s'adresse résolument à un jeune public, de 3 à 7 ans.

Le Canal Famille a également pensé aux jeunes, avec deux nouveaux produits: «Voyage au coeur de Noël» et «Doux Noël».

Des Noëls récents

Parmi les enregistrements de Noël des dernières années, il y a celui de Johanne Blouin, qui nous est arrivé l'an dernier et qui s'est alors écoulé à quelque 50 000 copies, ce qui est excellent au Québec. Et ça continue cette année.

Il faut également compter dans cette catégorie ceux de David Foster (et une pléiade d'artistes invités dont Céline Dion), d'Aaron Neville, et celui de Patrick Norman: un disque en français tout en douceur.

En fouillant un peu plus loin dans le temps, on trouvera tout un stock de vieux disques édités préalablement sur vinyle et repris sur CD, de Michèle Richard à En fait, on peut remonter jusqu'à Raoul Jobin.

Les disques «hot»

Le disque représente à coup sûr un cadeau idéal pour quiconque ne veut pas dépenser une fortune pour un cadeau mais qui veut en même temps offrir quelque chose qui répondra aux goûts de la personne à laquelle il est destiné. Une chose est certaine: c'est plus personnel qu'une cravate ou, pire encore, que de l'argent.

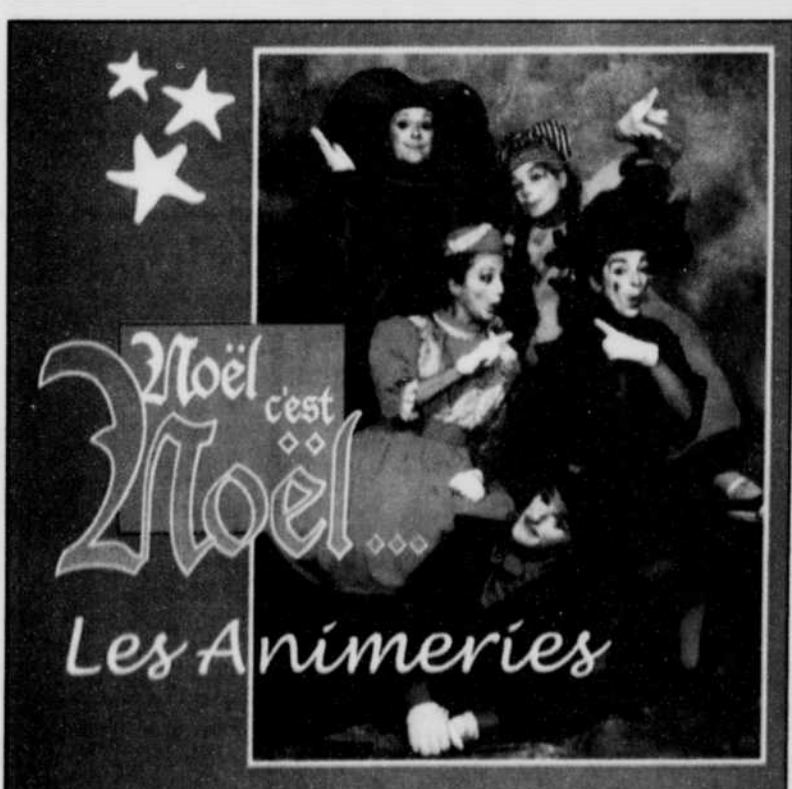
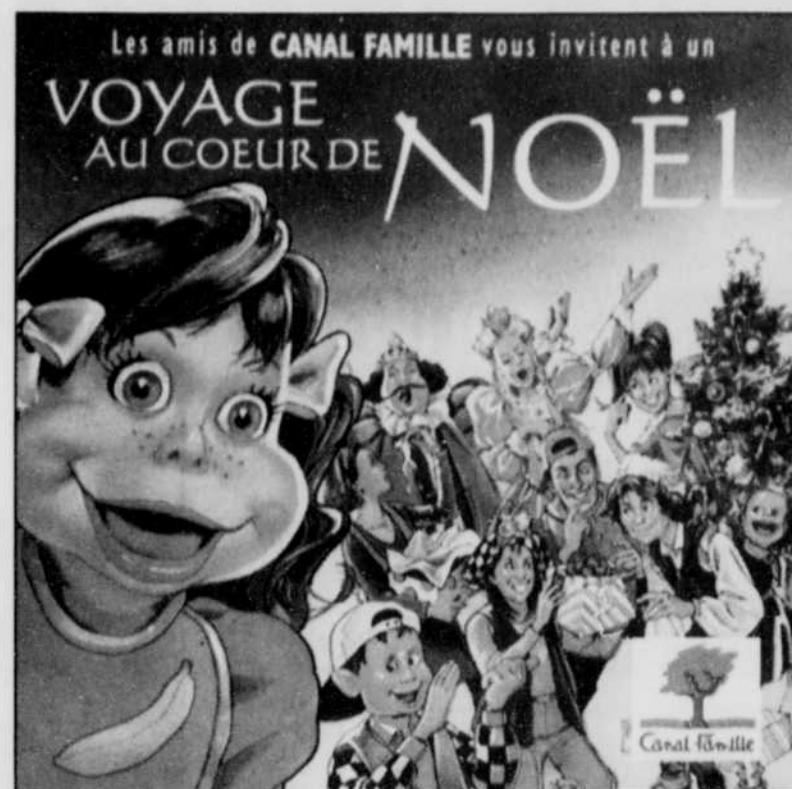
Les disques en demande présentement sont légion. Il y a le nouveau Séguin, «D'Instinct», le tome 4 de «L'Album du peuple» de François Pélusse, «Pigeon d'argile» de Kevin Parent, «D'Eux» de Céline Dion, «Carpe Diem» de Lara Fabian, «Hit parade» de Pagliaro, «J'ai entendu...» de Jean Lapointe, «Rideau» (le coffret trois CD's) de Beau Dommage, de même que le tout dernier des Colocs.

Du côté anglophone - et c'est là que ça risque de donner un grand coup -, no-

tons l'«Anthology» des Beatles, qui se vend comme des petits pains chauds, et le disque acoustique «Stripped» des Rolling Stones. Pour ceux qui ont un cadeau à offrir à un fanatique des Beatles et qui bénéficient d'un budget... disons confortable, il y a «le» coffret des Beatles, qui propose l'intégrale des enregistrements des Fab Four édités sur CD, et qui se détaille entre 225 et 300 \$.

Les autres consommateurs peuvent toujours jeter leur dévolu sur «Dance Mix 95», ou encore la dernière parution des Smashing Pumpkins, de Green Day, Mariah Carey, Def Leppard, Melissa Etheridge ou «Ce soir on danse, #6»: des préférés des jeunes. •

Roland Paillé



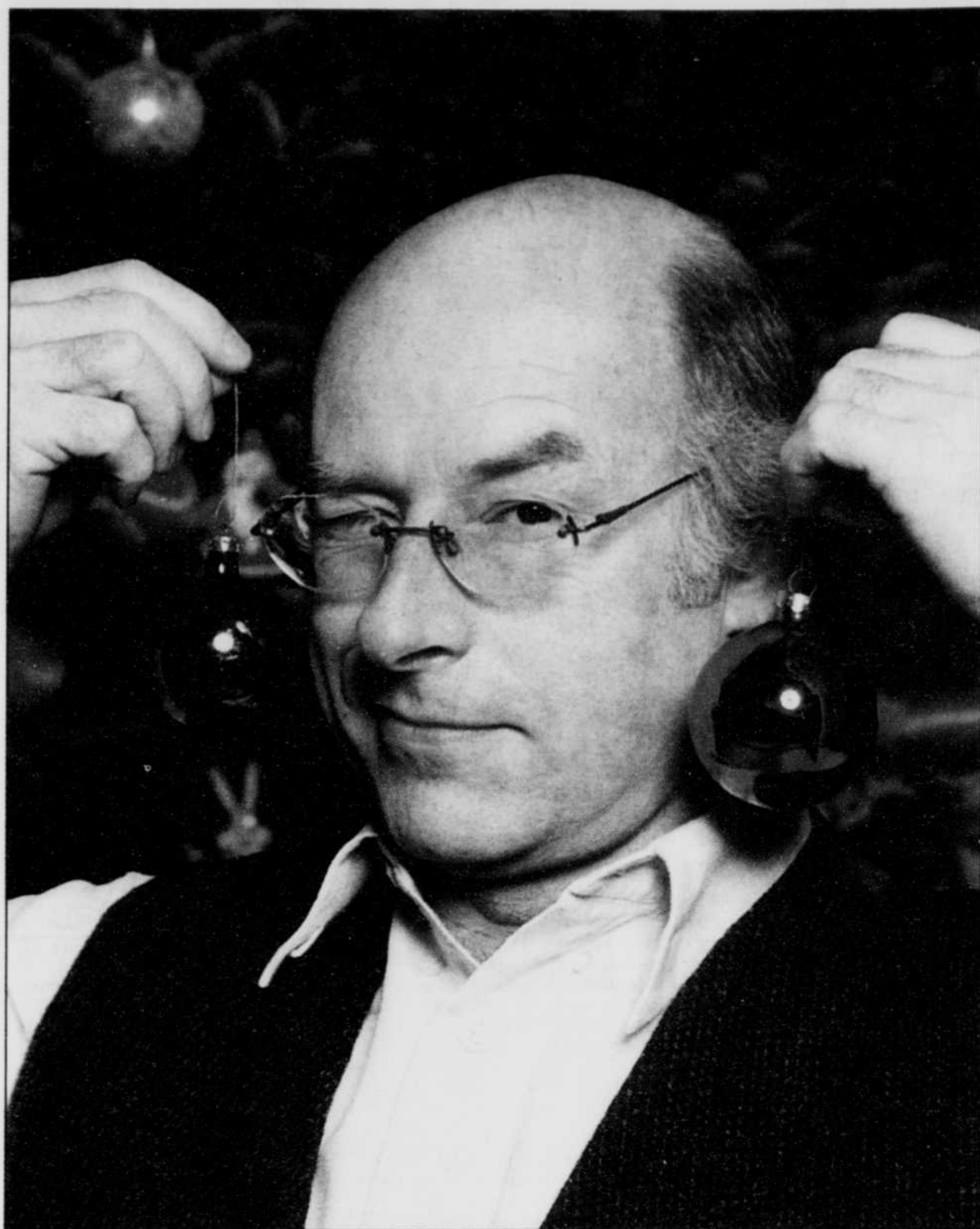
Fanchon
au bal des lutins

Le cahier inclut:
PAROLES, PARTITIONS et ILLUSTRATIONS À COLORIER de
15 chansons de Noël pour enfants

Incluant: Petit Papa Noël et L'enfant au tambour

nom _____

ARTS & SPECTACLES

Pierre
Légaré

(Image-Média: Patrick Beauchamp)

«Je fais une
peinture de vous»

Trois-Rivières

Linda
Corbo

Son spectacle «Guide de Survie» affiche complet pour samedi soir à la salle J.-Antonio-Thompson mais d'entrée de jeu, Pierre Légaré annonce qu'il revient en supplémentaire le 17 février.

«Je suis un très bon cadeau de la Saint-Valentin», commente-t-il en y allant tout à coup avec minu-

tie. «T'amènes ton chum. Tu l'assois avec toi au spectacle. Tu le compares à moi. Et tu retombes en amour avec ton chum!»

La pièce où se déroule l'entrevue est grise et moche. Deux seuls éléments peuvent attirer l'attention de l'observateur, un numéro sur un prise de courant et un cendrier qui traîne sur le haut d'un classeur. Légaré rappellera avec les deux items pour s'en faire dérision.

«Je suis un «remarqueux», les choses me frappent», plaide-t-il. «La vie est un show et moi, je la mange. Tout m'intéresse. Dans ma tête ça ne sort pas toujours drôle au début...» Dans un deuxi-

me temps, il s'appropriera les détails pour s'en faire un univers de questions et de réflexions qui lui donne à offrir aux spectateurs un miroir. «Pas un miroir», rectifie-t-il. «Une peinture, je fais une peinture de vous.»

Parfois, l'esquisse de cette peinture est réalisée à partir d'une phrase qui lui arrive au beau milieu de l'esprit, parfois troublante puisqu'elle ne colle à rien. «Parfois je ne sais pas quoi faire avec ça. Des flashes, j'en ai une pleine chemise...»

Il réfléchit. Un tantinet avant de donner une réponse et un long bout avant de donner un spectacle. Il se plaira

notamment à fignoler le tout à satiété. Outre les 15 années à pratiquer sa profession de psychologue, il a «pondu» des textes pendant des années au quotidien, pour des émissions, pour la radio, explique-t-il. «Là, j'ai la chance de creuser, de polir, de peaufiner. Le souci du perfectionnement, c'est «trippant»...»

Son troisième spectacle, il l'a rodé à Sherbrooke l'été dernier et l'a inauguré à Montréal récemment. Celui que les spectateurs verront à Trois-Rivières constitue une troisième version. La première durait trois heures. La seconde, on lui avait déjà amputée 45 minutes. La troisième ne conserve que 30% du contenu de sa première ébauche.

«Je modifie complètement et continuellement. Je lis toutes les critiques.» Il analyse les plus sévères et se fait lui-même sévère sur les plus complaisantes. «Tous les shows que j'ai faits, je n'ai pas pu les voir, je travaillais.» Il ne se fait pas moins lui-même son plus grand critique et sa femme, son premier baromètre, le second étant le public.

Une fois sur scène, il n'a plus besoin de rien autour de lui. En fait, il a bien tenté de suivre la vague des humoristes et de s'approprier des effets visuels, mais mal lui en prit. Ses deux premiers specta-

cles s'appuyaient sur le minimum. Un micro, une chaise et lui. «Je voyais aller les autres et je me suis dit: on va faire quelque chose nous aussi.»

Sur cet élan, il s'est approprié des équipements pour s'amuser à produire des effets sonores et scéniques, s'alliant la gamme des derniers projecteurs en vogue. «On a loué une salle et on l'a fait», explique-t-il en prenant un air de catastrophe. «Tellement «out»!», lance-t-il. «Ça devenait des interférences... Mais au fond, j'étais content. J'avais eu cette intuition-là mais il fallait que je l'essaie.»

Des interférences qui dérangeront le personnage solitaire qu'il s'est forgé pour la scène et qui dégage une fragilité qui l'avait lui-même séduit très tôt dans les mots d'un autre. «Après ce long détour, je me suis rappelé les plus belles images que j'avais retenues. Il y a ce petit homme-là qui entrainait dans la salle Maisonneuve...», défile-t-il en imitant Yvon Deschamps.

Il a repris sa sobre formule. Le matériel de son «Guide de Survie» s'est amassé en quelque six mois. «Dans ce temps-là, je commence à filer «zombi» un peu...» D'autant plus que ce spectacle, il l'avait vendu avec le titre, au moment où aucune ligne n'avait encore été écrite. «Dans la vie, je m'amuse à replacer les choses dans leurs vraies perspectives. Les humoristes, on est de vendeurs d'air. Moi, je suis un amuseur public qui est payé pour avoir du fun et pour dire des naïseries.»

La pression, il la ressent dans l'attente des gens et se la fait sienne, le temps de se demander s'il a fait tout ce qu'il pouvait. Par la suite, l'angoisse et le trac s'estompent. C'est son metteur en scène, Gilbert Dumas, qui lui a enseigné la méthode pour contrer la nervosité. «Le trac, c'est quand t'es encore là et que tu n'as plus d'affaire là. Ça veut dire, commence ton show!», répète-t-il.

Il s'y est habitué assez rapidement merci. La première fois qu'il a fait la Place des arts, relate-t-il en rigolant, il écoutait l'émission «La petite vie» dans sa loge. «A tous les cinq minutes, il y a quelqu'un qui venait me dire le temps qu'il me restait. Je lui ai dit d'arrêter, je savais que lorsque l'émission se terminerait, je n'avais qu'à me lever et à entrer en scène.»



COGEC Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11

Semaine du 10 décembre au 15 décembre 1995

Le dimanche 10 décembre

15h30 Il était une Foi #13 (TVC-SH)
16h00 L'heure des Stouges (TVC-TR)
16h30 L'informateur plus #13 (TVC-SH)
17h00 Paroles et vie #10 (MTL)
18h00 Qu'en penses-tu? #12 (TVC-TR)
18h30 Communiqués
19h30 Alter Ego #13 (TVC-DR)
20h30 Apprivoiser la souffrance #4 (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action #10 (TVC-TR)
21h30 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #4 (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le lundi 11 décembre

15h30 Le chapelet
16h00 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
16h30 Portrait de la Mauricie «Marie Lavoie» (TVC-SH)
17h00 La programmation neuro-linguistique #13 (TVC-SH)
17h30 Le magazine des Cataractes #2 (TVC-SH)
18h00 L'informateur plus #13 (TVC-SH)
18h30 Communiqués

Bonsoir

Le mardi 12 décembre

15h30 Le chapelet
16h00 Apprivoiser la souffrance #4 (TVC-TR)
16h30 La dignité c'est pour la vie (TVC-SH-TR)
17h00 L'heure des Stouges (TVC-TR)
17h30 Télé-bingo (en direct)
18h30 Communiqués
19h30 Qu'en penses-tu? #12 (TVC-TR)
20h00 Info 3e âge #13 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie «Marie Lavoie» (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi #13 (TVC-SH)

21h30 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #4 (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le mercredi 13 décembre

15h30 Le chapelet
16h00 Info 3e âge #13 (TVC-SH)
16h30 La dignité, c'est pour la vie (TVC-TR-SH)
17h00 L'heure du conte #3
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)

17h30 Communiqués

18h30 Sports en direct (TVC-TR)
19h30 La terre des roses #13 (TVC-TR)
20h00 La programmation neuro-linguistique #13 (TVC-SH)
20h30 La dictée du professeur #13 (TVC-MTL)
21h30 Alter Ego #13 (TVC-DR)

22h30 Bonsoir

Le jeudi 14 décembre

15h30 Le chapelet
16h00 Coup d'oeil rétrospectif: les oeuvres de Louis Désaulniers (TVC-SH)
16h30 Toxicomanie 95 #13 (TVC-CAP)
17h00 Le Québec d'hier à demain #10 (TVC-SHER)
17h30 Communiqués
18h30 Conférence Chambre de commerce de Trois-Rivières (TVC-TR)
19h00 Le magazine des Cataractes #2 (TVC-SH)
19h30 Sport Hommage (TVC-SH)

Bonsoir

Le vendredi 15 décembre

19h00 La pilule et votre santé (TVC-SH)
20h00 L'heure des Stouges (TVC-TR)
20h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action #11 (TVC-TR)
21h30 L'enfer du décor: le sexisme dans les médias (TVC-TR)

22h00 La terre des roses #13 (TVC-TR)

22h30 Bonsoir

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819) 379-2232

EXPOSITION DE CRÊCHES DE NOËL RÉALISÉES PAR LES ÉLÈVES DE LA COMMISSION SCOLAIRE DE TROIS-RIVIÈRES



Exposition ouverte:

Samedi, 9 décembre de 12h à 20h
Dimanche, 10 décembre de 9h à 15h
À l'église Saint-Pie-X

Une invitation **Le Nouvelliste**

CINÉMA ET VIDÉO

«L'oeil de feu» ramène James Bond pour la 17e fois

James a encore le compas dans l'oeil

C'est le 17e film de la série puisque vous posez la question. Pas un des meilleurs mais certes pas non plus un des pires des James Bond, la série de films la plus lucrative de l'histoire du cinéma.

Puisqu'on est entre nous et maintenant qu'il est écarté du portrait, on peut bien le dire: Timothy Dalton ne l'avait pas pantoute. Son James était moche. Avec Pierce Brosnan, on a l'impression de renouer avec 007 après une longue absence. Pierce a quelque chose de ce qui faisait la grande force de Roger Moore: une désinvolture très classe et toute britannique tout à fait typique du héros. Moore avait, en plus, une touche d'humour qui le différenciait des autres. Par contre, il était parfaitement dénué de quelque talent athlétique que ce soit, une lacune importante. Brosnan lui est supérieur à ce titre sans pour autant égaler le grand Sean, premier et, pour plusieurs, le seul vrai James Bond.

Qu'importe. Sean n'est plus James Bond mais Pierce Brosnan est un remplaçant tout ce qu'il y a d'adéquat.

Le film? Comme tous les James Bond. Pas un classique de rigueur cinématographique mais un divertissement assuré. Avec des cascades qui frisent la démesure et des trouvailles high-tech capotantes: la recette est éprouvée. Mais justement: elle est tellement éprouvée, la recette, qu'elle a été reprise par bien des chefs avec des moyens financiers justifiant toutes les extravagances. La sauce de James n'a pas tourné, mais elle est moins saisissante qu'avant. L'habitude...

Il ne détecte pas pour autant ce bon vieux 007. Pas si facilement. James fait dans la démesure plus que jamais côté cascades. L'entrée en matière de «L'oeil de feu» est au-delà du délà. Ça ouvre sur



En compagnie de Natalya Simonova (Izabella Scorupco), James Bond (Pierce Brosnan) vit une passion enflammée qui ne manque pas de piquant.

un saut en bungee qui est plus un vol qu'un saut, en vérité. Un saut qui dure à peu près quatre heures et demi; c'est dire la longueur de l'élastique. Mais beau, le saut, vraiment beau. Ça se poursuit avec des fusillades dans un entrepôt d'armes chimiques et se termine avec James qui prend l'avion comme lui seul sait le faire. Sans carte d'embarquement.

Celui qui a conçu la séquence d'ouverture est un dangereux malade mental. Ses cascadeurs, des psychotiques désespérés.

Les spectateurs, eux, sont contents, contents. C'est bien pour ça qu'ils paient.

Puisque la poursuite automobile est

en tête de liste des ingrédients d'un bon James Bond, «Oeil de feu» tient le pavé avec une poursuite plutôt folichonne mettant en vedette un char d'assaut qui n'a pas beaucoup de respect pour les voitures ordinaires et les règles du code de la route. Rigolo.

Mais après «Vrais mensonges», les derniers films de Bruce Willis et autres Arnold, James Bond n'est plus seul dans le créneau. Lui reste le prestige du nom, le caractère particulier qui distingue notre Britannique préféré des Américains sans classe.

À ce titre, «Oeil de feu» est fidèle à la légende. C'est du James Bond pur race. Sauf pour la BMW. Mais LA BM,

les amis. Ouf. Ça vaut sa vieille Aston Martin.

James ne vieillit pas si mal, finalement; la recette, c'est moins sûr. Ne désespérez pas, elle est encore bonne pour les deux autres films que Brosnan s'est engagé à tourner dans la peau de 007.

cinéma IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières (819) 373-1001
MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À \$4.00

DU 8 AU 14 DÉCEMBRE

PIERCE BROSNAN est JAMES BOND 007 dans
L'OEIL DE FEU: GOLDENEYE
VEN. ET LUN. À JEU. 7:00 - 9:35 / SAM. ET DIM. 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35

JOHNNY DEPP
PAR LA PEAU DES DENTS
v.f. de NICK OF TIME
VEN. ET LUN. À JEU. 7:30 - 9:30
SAM. ET DIM. 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

HISTOIRE DE JOUETS
v.f. de TOY STORY
VEN. ET LUN. À JEU. 7:15 - 9:15
SAM. ET DIM. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

DÈS LE 15 DÉCEMBRE: JUMANJI et SABRINA

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277

Un jeune garçon parcourt les majestueuses montagnes de la Chine à la rescousse d'une merveille de la nature.

SECOURS DU PETIT PANDA
THE AMAZING PANDA ADVENTURE
ADMISSION GÉNÉRALE 1.00\$

Au profit de la FONDATION CENTRE HOSPITALIER SAINTE-THERÈSE et de l'ÉCOLE ST-DOMINIQUE, en collaboration avec LE NOUVELLISTE, CHEM T.V. et le CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST.

Samedi: 10h30 - 13h30 Dimanche: 10h30

SEPT (16+ horreur) BRAD PITT MORGAN FREEMAN	Ven. sam.: 18h40 - 21h20 Dim.: 15h20 - 18h40 - 21h20 Lun.: 21h20 Mar. au jeu.: 18h40 - 21h20
L'IMITATEUR (16+ violence) SIGOURNEY WEAVER HOLLY HUNTER	Ven.: 18h45 - 21h20 Sam. dim.: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20 Lun. au jeu.: 18h45 - 21h20
CIBLES DE CHOIX (13+ violence) WILLIAM BALDWIN CINDY CRAWFORD	Vendredi: 21h35 Sam. dim.: 15h35 - 21h35 Lun. au jeu.: 21h35
ACE VENTURA (L'APPEL DE LA NATURE) (G) JIM CARREY	Ven.: 19h10 - 21h35 Sam. dim.: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35 Lun. au jeu.: 19h10 - 21h35
UN PRÉSIDENT AMÉRICAIN (G) MICHAEL DOUGLAS ANNETTE BENING	Ven.: 18h50 - 21h30 Sam. dim.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30 Lun. au jeu.: 18h50 - 21h30
LES DEUX FONT LA PAIRE (G) KIRSTIE ALLEY STEVE GUTTENBERG	Ven.: 19h00 - 21h30 Sam. dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30
LE FACTEUR (G) PHILIPPE NOIRET MASSIMO TROISI	Ven.: 18h50 Sam. dim.: 12h50 - 18h50 Lun. au jeu.: 18h50
SOUVENIRS D'ÉTÉ (G) MELANIE GRIFFITH / RITA WILSON DEMI MOORE / ROSIE O'DONNELL	Ven.: 19h00 - 21h30 Sam. dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30
TRAIN D'ENFER (13+ violence / langage vulgaire) WESLEY SNIPES WOODY HARRELSON	Ven.: 19h00 - 21h30 Sam. dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30

SACHEZ PRÉVOIR L'IMPRÉVU.
STEVE MARTIN DIANE MARTIN
MARTIN KEATON SHORT
LE PÈRE DE LA MARIÉE
TOME II
VEN. 19h00 - 21h30 SAM. DIM. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 LUN. AU JEU.: 19h00 - 21h30

Isabelle Légaré

Les deux seuls survivants d'un écrasement d'avion dans l'océan des Bahamas, Émile et Cendrine, sont laissés à eux-mêmes sur une île déserte. Le jeune homme de vingt ans, dont l'âge mental ne dépasse pas la maternelle, et l'adolescente de 12 ans qui étonne de par sa maturité, devront apprendre à s'aimer pour survivre. C'est à la lecture du journal rédigé par Cendrine que Thomas, le père d'Émile, arrivera à comprendre ce qui a pu se passer durant les quarante-neuf jours entre la catastrophe aérienne et la découverte des deux jeunes entrelacés.

Très beau film. Les dialogues, tout comme les images, sont empreints de tendresse. Au dernier Festival des films du monde de Montréal, cette production du cinéaste québécois Robert Ménard a remporté le prix du meilleur film canadien. Les jeunes acteurs principaux, David La Haye et Marie-France Monette, sont excellents. Ils arrivent à nous bouleverser même si le sujet principal, le naufrage, a pu être traité de mille et une façons au cinéma. À voir, sans hésitation.

Québécois 1995. Drame de Robert Ménard avec David La Haye, Marie-France Monette et Gilbert Sicotte.

Congo

Agente d'une grosse société de communication, Karen Ross est dépêchée au pied d'un volcan, au coeur de la forêt africaine, pour retrouver les restes du campement de l'expédition précédente, attaquée par des gorilles mangeurs d'hommes. Un zoologiste l'accompagne, le «père adoptif» d'Amy, une jeune gorille élevée en captivité qui doit maintenant retourner dans son milieu naturel. Le trio affrontera dans l'enfer de la jungle des singes sans pitié.

«Congo» est l'adaptation cinématographique du roman d'aventure de Michael Chrichton (Le parc Jurassique). Réalisé par Frank Marshall, le film est divertissant, sans plus. On nous met sur des pistes qui prennent de trop grands détours, plusieurs scènes sont carrément tirées par les cheveux et le jeu des acteurs est banal. Décevant.

Américain 1995. Drame d'aventure de Frank Marshall avec Laura Linney.

Dylan Walsh et Tim Curry.

La liste des suggestions est faite à

partir des films disponibles au Super-Club Vidéotron.

Changez d'air... évadez-vous...

OFFREZ L'OSTR EN CADEAU DE NOËL

15% DE RÉDUCTION POUR LES CONCERTS:



"Beethoven et..."
Le 21 janvier 1996

BEETHOVEN
ROSSINI
MENDELSSOHN
Cinquième symphonie
Ouverture "Guillaume Tell"
Concerto pour violon et orchestre

COGECO
COGECO
Télévision

RICHARDSON
GREENSHIELDS



"Les sérénades"
Le 18 février 1996

MOZART
DVOŘAK
ELGAR
BARBER
GRIEG
HETU
Sérénade
"Une petite musique de nuit"
Sérénade op. 22
Sérénade op. 20
Adagio
Eratik
Concerto pour trompette

BANQUE
LAURENTIENNE

PROMOTION EN VIGUEUR JUSQU'AU 25 DÉCEMBRE 1995

HÂTEZ-VOUS!

Billets en vente au 380-9797

SALLE
J-ANTONIO-
THOMPSON

ostr

Une invitation de:
Gazoduc
TQM

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Gilles Bellemare, directeur artistique

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 450\$ | LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

MARDI ET MERC. SOIR

WALT DISNEY PICTURES SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL Samedi et dimanche matin à 9h45 et 11h30 SPECIAL À 1.00\$ POUR CES MATINÉES!	CASPER	TRAIN D'ENFER Sam. dim. 13h15-15h15-17h15-19h15-21h20 Sem. 19h15-21h20	ACE VENTURA L'APPEL DE LA NATURE Sam. dim. 13h15-15h15-17h15-19h15 Semaine 19h15	C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT Tous les soirs 21h20	L'OEIL DE FEU Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Semaine 18h55 - 21h35	JOHNNY DEPP PAR LA PEAU DES DENTS Sam. dim. 13h00 - 15h00 - 19h00 Semaine 19h00	MARY-KATE et ASHLEY OLSEN LES DEUX FONT LA PAIRE version française de IT TAKES TWO Sam. dim. 17h00 - 21h15 Semaine 21h15
---	---------------	--	--	---	---	---	---

LIVRES

«Un citadin à la campagne» de Jean Provencher

Journal d'une cure de campagne

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Le septième jour du mois d'août était pluvieux. Il en a profité pour faire de la gelée de pomme, avec ce qu'il avait cueilli quelques heures auparavant. Dans son verger, trente-cinq pommiers vieux de quatre-vingt-cinq ans lui donnent chaque année ce qu'il lui faut pour faire de la gelée, de la compote et du ketchup. Plutôt que de perdre celles qu'il a en trop, il préfère en donner au village.

Il, c'est Jean Provencher. Le village, c'est Sainte-Anastasia. Un petit village tranquille, situé dans les Bois-Francs, à quelques milles de Plessisville, traversé par la Bécancour aux confins du plat pays de Lotbinière. Sainte-Anastasia pour les intimes. C'est dans une vieille maison du fond d'un rang de cette municipalité qu'il a installé ses pénates. C'était il y a vingt ans. Au fil des saisons qu'il a passées à cheval sur la ville et sur cette campagne qu'il a adoptée, Jean Provencher a développé une complicité avec la nature. Depuis quelques années, il est devenu l'amant fidèle des oiseaux, allant même jusqu'à répertorier les espèces qu'il observe, mois après mois.

Ce coin de campagne, Jean Proven-

cher le savoure presque à chaque fois qu'il s'y retrouve. Une cure, un pied-de-nez à la ville. Il y passe des moments de profonde détente et de grande solitude. Il y a quinze ans, il décidait de tenir un journal de ses heures passées à Sainte-Anastasia. Et c'est ce journal qui vient d'être publié aux éditions du Boréal.

Dans *Un citadin à la campagne*, Jean Provencher délaisse l'histoire, sa passion de toujours, au profit d'un quotidien qu'il décrit avec simplicité, parfois dans une poésie agréable. Son livre constitue en quelque sorte la chronique d'une année à la campagne, vue par un citadin. Il partage avec nous sa fascination devant le paysage sans cesse renouvelé, et cette communion entre la nature et lui.

«C'est la première fois qu'un de mes livres ne parle pas d'histoire et je suis pas mal content. Parce qu'on est des êtres multiples. Ça vient en quelque sorte enlever l'étiquette d'historien et les gens voient que je peux faire autre chose», explique l'auteur originaire de Trois-Rivières. «Ça me tentait de parler de l'essentiel.»

Et de fait, le livre invite à la réflexion. Malgré une simplicité désarmante, il réussit à nous séduire. Il y parle des choses simples, des choses de la vie. Le jour où il s'est fait voler, où il a changé son poêle, où il a vu un oiseau rare. Il parle aussi des jours de bonheur, de solitude. De ces tristes journées d'automne où «on se prend à souhaiter l'appel d'un ami, d'une amie, qui s'apprêterait à se mettre en chemin pour la maison».

Dans son livre, les chapitres sont les mois. Et chacun d'eux se termine par un tableau de compilation des oiseaux qu'il a observés pendant tel ou tel autre mois. Les geais bleus semblent être ses plus fidèles compagnons. Au fil des pages, il n'hésite pas à décrire leur chant, leur comportement sur une branche de pommier, leur arrivée, leur départ ou leur furtif passage.

Sa passion pour ses amis aviaires remonte à près de quarante-cinq ans. «Quand j'étais petit, mon père m'amenait au salon de barbier de M. Moreau, sur la rue des Forges. Il y avait plein de cages d'oiseaux et parfois, j'aurais voulu rester là plus longtemps», se souvient-il. Un jour, le barbier lui a demandé s'il aimerait ça s'occuper d'un oiseau malade et c'est à ce moment qu'a commencé cette solide histoire d'amour.

Membre d'un club d'ornithologie, Jean Provencher n'hésite pas, dans sa correspondance avec un ami qui habite dans l'Outaouais, à faire état de ses ob-

servations. Son correspondant lui rend la pareille et de cette façon, il peut comparer les oiseaux de l'Outaouais et ceux des Bois-Francs. Dans sa maison de Sainte-Anastasia, les livres sur les oiseaux ont une place de choix, évidemment.

S'il apprécie autant les oiseaux, c'est en partie parce qu'ils sont vite devenus ses plus fidèles compagnons. «En hiver, ça fait une vie. Dans un rang, à la campagne, on est loin. Et parfois, on tombe dans une profonde solitude», insiste-t-il. Au fil des ans, il a découvert qu'à la campagne, l'homme devenait une bête sociale. «Au début, on prétend que l'on va s'autosuffire sur le plan psychologique ou social. Ça fait un bout, mais après ça...»

Ayant vu le jour dans la maison familiale, située rue Cartier, Jean Provencher a fréquenté le Séminaire de Trois-Rivières avant de se retrouver sur les bancs de l'université. En histoire, évidemment. Titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise, il a également complété sa scolarité de doctorat.

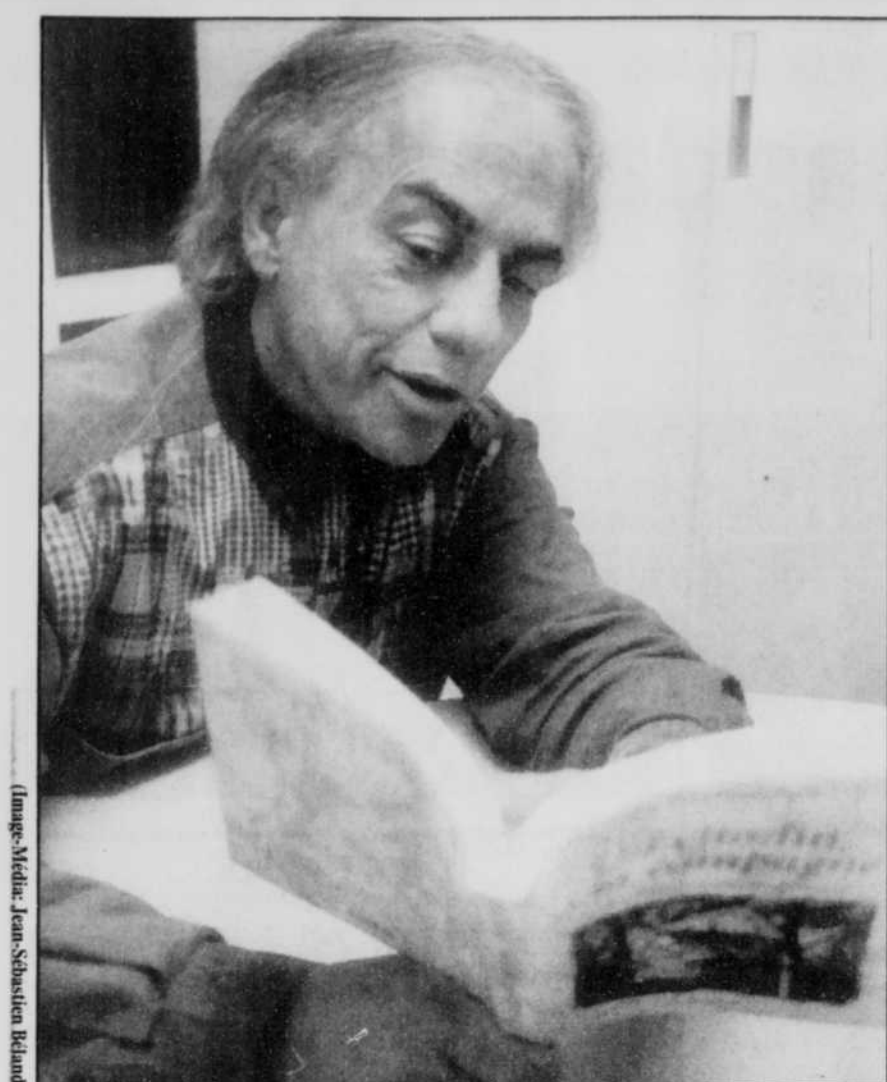
Les dix-huit livres qu'il a publiés, seul ou en collaboration, avant d'en arriver à *Un citadin à la campagne*, étaient tous reliés à l'histoire du Québec. En 1988, son ouvrage *Les Quatre saisons dans la vallée du Saint-Laurent* avait connu un succès considérable. *Brève histoire du Québec* et *Chronologie du Québec* sont deux autres titres qu'il a publiés. Pendant plusieurs années, il a travaillé comme collaborateur au *Dictionnaire biographique du Canada*.

Aujourd'hui, il habite dans la vieille capitale. Plus pratique pour son emploi. La semaine, il est chercheur pour l'émission du matin à la radio de Radio-Canada, à Québec. Bien sûr, il garde sa fenêtre ouverte sur la campagne en retournant fréquemment à sa résidence de Sainte-Anastasia, un coin de pays vers lequel on voudrait s'exiler à mesure que l'on tourne les pages de son livre.

Rehaussé d'illustrations, réalisées par Luc Melanson à partir de photographies que l'auteur avait remis à la maison d'édition au moment où il a livré son manuscrit, le livre est présenté dans une forme impeccable. Quelques belles heures de plaisir et de réflexion s'offrent à vous.

Laissez-vous séduire par son vingt-deux juillet, ému par son dix-neuf janvier, son trente octobre ou son seize juin. Chaque jour est un battement de coeur, un coeur qui bat au rythme de la nature. ●

«Un citadin à la campagne», Jean Provencher, éditions du Boréal, 256 pages.



(Image: Média Jean-Sebastien Beland)

NOËL 95

Difficile de donner... ce qu'on aimerait recevoir !

Noms et lieux du Québec
Un dictionnaire illustré pour découvrir la grande et la petite histoire du Québec.
978 pages
79,95 \$

Aux limites de la mémoire
Photographies du Québec, 1900-1930
Des commentaires anecdotiques et historiques accompagnent 200 photos anciennes.
200 pages
29,95 \$

librairie papeterie CLÉMENT MORIN
Québec

Centre les Rivières
4125, boul. des Forges
Trois-Rivières, Québec
G8Y 1W1
Téléphone: (819) 379-4153

1, Plaza de la Mauricie
Shawinigan, Québec
G9N 7C1
Téléphone: (819) 539-8326
Télécopieur: (819) 539-8791

CONCESSIONNAIRE DES PUBLICATIONS DU QUÉBEC

J'ai vu la pagode, le panda et la pergola...
mais je n'ai jamais vu le père Noël !

Il faut le voir pour le croire...
Le Robert junior illustré

R

PARCE QU'ON EST TOUS À LA RECHERCHE DE QUELQUE CHOSE

Université de Montréal
Faculté des arts et des sciences

Améliorez votre français écrit

Cours sur mesure
à la maison, au bureau, en vacances...

Date limite d'inscription :
31 janvier 1996

Séances d'examen en région
Pour recevoir le dépliant d'information,
appeler au (514) 343-7393 ou
remplir la formule ci-dessous et la retourner à

Cours autodidactique de français écrit (CAFÉ)
Université de Montréal, C.P. 6128,
succursale Centre-ville,
Montréal (Québec), H3C 3J7

Nom et prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

librairie papeterie CLÉMENT MORIN

<http://www.itr.qc.ca/service/cmorin>

Centre Les Rivières
4125, boul. des Forges Trois-Rivières
379-4153

1, Plaza de la Mauricie Shawinigan
539-8326

Galerie du Cap
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
691-3530

LAROUSSE DES PARENTS
LA GROSSESSE • LA NAISSANCE • LES SOINS • L'ÉDUCATION

Prix ord.: 69,95\$

SPECIAL 49,95\$

Quantité limitée

LIVRES

De beaux albums, de beaux cadeaux

Louise Plante
Trois-Rivières

Sélection du Reader's Digest vient de publier deux albums qui feront de bien beaux cadeaux de Noël. Le premier, «Les plantes médicinales, encyclopédie pratique», est l'adaptation française de «The Herb Society's Complete Medicinal Herbal». On sait que les plantes médicinales peuvent se définir comme ayant une utilisation soit culinaire soit médicale.

Elles comprennent celles dont le nom est associé à des traitements classiques, tels la digitale et le pavot, aussi bien que celles qui sont d'un usage quotidien, comme l'ail ou la sauge. Ce livre recense celles qui ont des actions médicales, allant des plantes exotiques d'Asie aux plus banales, comme la pomme et le chou. Oui le chou.

On ignore souvent que nombre de nos aliments courants ont de réelles propriétés médicinales grandement sous-estimées. Or, l'intérêt porté par la médecine aux plantes est de plus en plus grand dans le monde entier. En Occident, le risque des effets secondaires des drogues classiques puissantes est de plus en plus une bonne raison de revenir à l'usage des plantes médicinales. Magnifiquement illustré, «Les plantes médicinales» présente les propriétés de 120 plantes, l'utilité de leurs feuilles, racines et pétales.

«Les plantes médicinales, encyclopédie pratique», Sélection du Reader's Digest, 192 pages.



Être femme

Toujours dans la Sélection du Reader's Digest, on peut se procurer «Être femme», un bel album destiné à être lu entre mère et fille. Il s'agit de la traduction de «Woman's Body, A Manual for Life», créé et réalisé par Carroll et Brown limited. L'album est endossé par l'Association médicale canadienne.

Selon les auteurs, ce livre s'adresse à toutes les femmes quels que soient leur âge et leur milieu, l'adolescente comme la femme mûre. Le corps de la femme (littéralement célébré par de magnifiques photos) y est présenté comme une source de vie, un objet constant de fascination, d'admiration et de désir, l'origine et l'expression de multiples réalisations tant physiques qu'artistiques.

Les huit chapitres, abondamment illustrés, contiennent beaucoup d'informations tant sur le physique et la psychologie de la femme, sur la formation et l'évolution de son corps et des mille façons dont elle peut l'utiliser et en prendre soin. Illustré sans fausse pudeur, il est toutefois préférable de consulter maman avant d'offrir cet album à une jeune fille de moins de 13 ans. Disons qu'il s'agit de la version an 2000 de «Maman, dis-moi tout sur les menstruations», de Jeannette Bertrand.

«Être femme» Sélection du Reader's Digest, 223 pages. •

ASSOCIATION MÉDICALE CANADIENNE

Être Femme

UN GUIDE DE VIE

PSYCHOLOGIE
FÉCONDITÉ
MORPHOLOGIE
NUTRIMENTATION
MATERNITÉ
ÉMOTIONS
SANTÉ
ENFANCE
FÉMINITÉ
MÉNOPAUSE
SEXE
ESPRIT
CORPS



CINÉ-ENTREPRISE

en collaboration avec

Le Nouvelliste et



invitent 200 personnes à la première mondiale de

ÊTES-VOUS PRÊTS À JOUER?

ROBIN WILLIAMS

dans



TIN STAR PICTURES présente une production INTERSCOPE COMMUNICATIONS/TEITLER FILMS
UN FILM DE JOE JOHNSTON "JUMANJI" KIRSTEN DUNST DAVID ALAN GRIER BONNIE HUNT JONATHAN HYDE
DEBBIE HENSWORTH MARC JAMES HORNBERG PRODUCTEURS DÉVELOPÉS TED FIELD LARRY J. FRANCO
ET ROBERT W. COIT D'APRÈS LE ROMAN DE CHRIS VAN ALLBURGH ILLUSTRÉ DE GREG TAYLOR ET JIM STRAIN
CHRIS VAN ALLBURGH SCÉNARIO JONATHAN HENSLEIGH ET GREG TAYLOR ET JIM STRAIN
PRODUIT PAR SCOTT KROOP ET WILLIAM TEITLER RÉALISÉ PAR JOE JOHNSTON

LE JEUDI, 14 DÉCEMBRE À 19H30,
AU CINÉMA IMPÉRIAL À TROIS-RIVIÈRES (4425 boul. Royal)

Pour assister à la première du film "JUMANJI" (version française),
présentez-vous le lundi 11 décembre à 19h avec le coupon-réponse
ci-dessous dûment rempli à la réception de la station de télévision
CKTM 4141, boul. St-Jean, Trois-Rivières Ouest. Les 100 premières
personnes se méritent un laissez-passer double.

Nom: _____ Âge: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code Postal: _____

Tél.: _____ Tél. au travail: _____

MOT DE PASSE: _____

Écoutez l'émission "Aujourd'hui. Ce soir" à 18h30 sur les ondes de CKTM.
Le concours débute le 7 décembre pour se terminer le 13 décembre 1995. 438518
La valeur totale des prix est de 1800\$. Le texte des règlements est disponible chez CINÉ-ENTREPRISE.

Avant 1920, la bûche de Noël était toujours brûlée...

dans la cheminée!

Pour saisir le sens des mots
à travers l'histoire...

Le Robert historique
de la langue française

160\$

prix promotionnel



PARCE QU'ON EST TOUS À LA RECHERCHE DE QUELQUE CHOSE

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET PRESSE DE LA RÉGION

OFFRIR EN HARMONIE



JEAN-PIERRE
FERLAND
ÉCOUTE PAS ÇA

12.99

7.99



QUEEN
MADE IN HEAVEN

13.99

8.99



NATALIE
CHOQUETTE
LA DIVA

14.99

9.99



50 GRANDS
CLASSIQUES
ŒUVRES DE MOZART, CHOPIN ET AUTRES.

3 D.C.

17.99

D.C. seulement



ALAIN MORISOD
ET SWEET PEOPLE
"...NATURES"

12.99

7.99



ROBERT
CHARLEBOIS
LA MAUDITE TOURNÉE

18.99

12.99



LA GUERRE DES TUQUES
"Opération Beurre de Pinottes"
"Danger pleine lune"
Également en vente à ce prix
Promotion en vigueur jusqu'au 13 décembre

9.99

VHS CHACUN



CARL ORFF
CARMINA BURANA
Chœur et orch. de l'opéra de Berlin
E. Jochum

9.99

D.C. seulement

7 jours
7 soirs
même le
dimanche

2 JOURS

SEULEMENT

• SAMEDI 9 DÉCEMBRE
• DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

25%

de réduction
sur tous nos disques
compacts et cassettes

CLASSIQUES

(étiquettes rouges non comprises)

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

LIVRES

Des drames sur fond historique

Dans le petit Canada de Salem au siècle dernier

André Gaudreault

Après avoir écrit pour le théâtre, notamment à Toronto où il habite depuis de nombreuses années et produit des textes divers pour la radio, le Gaspésien acadien, Jacques Gauthier, s'en mettait lourd sur les épaules en entreprenant il y a quelques années une série romanesque sous-titrée *Chroniques d'Acadie*. Le premier tome, *Clovis*, paraissait en 1992. Suivait *Oscar* en 1994, et voici maintenant *Tranquille et Modeste* qui sera lui-même suivi de *S'en vont chassant*.

Si dans le premier ouvrage, le romancier ratissait large, c'est qu'il n'ignorait rien, de toute pièce, de la preuve de beaucoup d'autres choses que les lecteurs n'avaient pas lues.

Malheureusement, le deuxième tome, Oscar, m'a échappé. Et me voici au troisième, Tranquille et Modeste. Faut-il préciser qu'il s'agit de deux prénoms, ceux de Tranquille Godfrey (dit Tran) et Modeste Laverdure qui seront au coeur de cette histoire.

Ici le romancier ne met pas l'accent sur l'histoire qui se fait. Il a tout bonnement inventé un drame dans un quotidien... un peu particulier tout de même. Nous sommes au milieu du siècle dernier dans le quartier de la Pointe, le petit Canada de Salem un peu au nord de Boston. Un milieu pas très riche, tricoté assez serré, qui vit presque qu'exclusivement grâce à la compagnie Naumkeag Steam Cotton.

On fera d'abord connaissance avec Cédulie Doiron à la messe du dimanche alors qu'elle se découvrirait des mystérieux pouvoirs pour avoir fait mourir un oiseau qui dérangeait sur un ordre venu du ciel, croit-elle. Dans le brouhaha qui suivra, elle s'emparera du manuterge taché du sang de l'oiseau tombé dans le calice au moment de la consécration et de quelques hosties. Voilà un drôle de «viatique» qui lui servira plus tard à se débarrasser de Ben Laverdure, ivrogne invétéré qu'elle déteste de tout son cœur, si l'on peut dire. Laverdure est le mari de sa sœur, Marguerite qui mourra le même jour en donnant naissance à des jumelles identiques (des bessonnies) que l'on va nommer Modeste et Mélodie. À cette époque et dans ce milieu, on ne trouve rien de mieux que de confier la garde et l'éducation des jumelles à Cédulie qui n'a que 19 ans.

Et la vie va continuer son petit bonhomme de

Tranquille et Modeste. Roman de Jacques Gauthier. Éditions Pierre Tyssère, 428 pages.



chemin, les jumelles vont grandir jusqu'à ce que Tranquille Godfrey tombe amoureux de Modeste Laverdure. Entretemps Ben sera tombé d'une montgolfière emmenée sur place par la compagnie pour divertir les gens de la Pointe. Et c'est là que les maléfices de Cédulie auraient joué un rôle en effrayant Laverdure du haut du ballon par une mise en scène plutôt macabre élaborée dans sa propre cour par Cédulie.

Mais le véritable drame, sur lequel repose le roman, va plutôt se nouer autour des jumelles Modeste et Mélodie, dont il est virtuellement impossible de déterminer l'identité tant elles se ressemblent.

Et si Tranquille Godfrey avait élu dans son cœur la belle Modeste, Mélodie ne se languissait pas moins d'amour pour le beau Tran. Et celle-ci va manoeuvrer si adroitement qu'elle va finir par remplacer sa soeur dans la vie de Tran après avoir fait mourir Modeste par empoisonnement, décès que le médecin attribuera bien vite à une crise cardiaque. Mais entretemps Mélodie aura eu un enfant de Tran. Elle est prête à mourir semble-t-il et de la même manière que sa soeur. C'est en lisant le journal personnel de la jeune femme que Tran et son ami Poirier apprendront toutes ces choses.

Il faut avouer que cette histoire de jumelles identiques impossibles à identifier autant par leur conformation physique que par leur caractère et leur comportement relève un peu, beaucoup, du fantastique. Et cela n'est pas sans gêner un peu le lecteur.

Il n'en reste pas moins que Jacques Gauthier a fait encore ici une oeuvre d'imagination, sur fond historique, qui ne manque pas d'intérêt. Il est allé sur place, a fait des recherches, et son rendu de la vie quotidienne dans ce petit Canada de Salem au milieu du 19^e siècle ne manque pas de couleur et par contre la hantise des racines et la recherche d'identité viennent enrichir la trame de ce roman.

Quant à l'écriture, elle est aussi linéaire que la construction. Elle réserve peu de surprises, mais elle coule de source, toute française, toute classique. Ainsi, le lecteur ne risque pas de se perdre, malgré les nombreux événements qui se déroulent tout au long de l'histoire, qui pour n'être pas toujours essentiels n'en ajoutent pas moins quelque chose. On peut quand même regretter que l'écriture ne soit pas aussi palpitante que l'action le suggérerait. C'est sans doute le style qui est en cause. ●

Tranquille et Modeste. Roman de Jacques Gauthier. Éditions Pierre Tyssère, 428 pages.

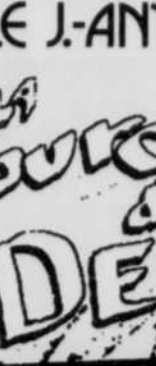

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

La Couronne du Destin

**SPECTACLE
DE MARIONNETTES GÉANTES
POUR GRAND PUBLIC**



**7 ANS
ET PLUS**




LA COURONNE DU DESTIN
Texte de Huguette Major

Inspire des légendes, c'est l'histoire
véritable de l'Écosse.
Créé en coproduction
avec le Scottish International
Children's Festival.

Avec son univers fantastique,
le Théâtre sans fil a déjà ravi plus de
1 625 000 spectateurs en offrant plus
de 3000 représentations
et est reconnu comme l'une
des meilleures compagnies
de marionnettes au monde.

★ ★ ★ ★ ★

Entre
de développement culturel

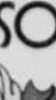
- ministère de la Culture et des Communications
- Ville de Trois-Rivières



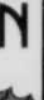

Une présentation du Théâtre sans fil,
créateur du «Hobbit», «Jeux de rêves»
et «Le Seigneur des anneaux».

Les 27, 28, 29 décembre 1995 à 14 h
Prix : 10,00 \$ (enfants), 12,00 \$ (adultes)

En vente dès maintenant à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson.



cfm
circuit 16 tv



CHEM



Le Nouvelliste

UNE PRODUCTION
SPECTA

Offrez-vous
une place de choix
(819) 380-9797

ACCÈS plus

Billetterie	11 h à 16 h
Lundi au samedi	11 h à 21 h
Journées de spectacle	13 h à 21 h
Dimanche	

MELENNY PRODUCTIONS
et COMPAGNIE FRANCE FILM
en association avec

Johnnie's NO MORE LAMES
Le premier film complet
à la fois, à l'écran, grand écran

Television
Quatre Saisons

100%

SUPER
Ecran

airAlliance

MICHAEL IRONSIDE
JOHNNY MORINA
MALCOLM McDOWELL

dans le rôle de Merlin
et
RENÉ SIMARD

Alex
pensait
qu'Excalibur
n'était
qu'une
légende...

IL AVAIT
TORT!

APPRENTIS CHEVALIERS

version française de
"Kids Of The Round Table"

un film de **ROBERT TINNELL** / produit par **RICHARD GOUDREAU**

COMPAGNIE FRANCE FILM INC., en association avec MELENNY PRODUCTIONS, présente
un film de **ROBERT TINNELL**, produit par **RICHARD GOUDREAU** avec **JOHNNY MORINA**, **MICHAEL IRONSIDE**, **RENÉ SIMARD**,
ROC LAFORTUNE et **MALCOLM McDOWELL** dans le rôle de Merlin Distribution **ANDREA KENTON ET ASSOCIÉS**
Conception visuelle **MICHEL MARSOLOIS** Musique **NORMAND CORBEIL** Montage **GAETAN HYDÉ**
Directrice de la photographie **ROXANNE DE SANTO** Directrice de production **ANN BURKE**
D'après une histoire originale de **ROBERT TINNELL** Scénario **DAVID SHERMAN** Produit par **RICHARD GOUDREAU**
Réalisé par **ROBERT TINNELL** Produit avec la participation de **TELEFILM CANADA** et
LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC (Programme de crédit d'impôt pour le cinéma)

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 15 DÉCEMBRE

VERSION FRANÇAISE

THROIS-RIVIÈRES 375-3277 Fleur de Lys	SHAWINIGAN 539-6700 Cinéma Normans	VICTORIAVILLE 752-9912 Cinéma Laurier	DRUMMONDVILLE 474-0926 Capitol	
MAISON DU CINÉMA 506-8782 SHERBROOKE 63 King	GRANBY 776-6908 Fleur de Lys	CINÉMA LUMIÈRE 387-7743 St-Martin de Béarn	GALERIES DE LA CAPITALE 601 boul. St-Jean 619-1610	PLACE CHAREST 528-9745 Boulevard St-Charles
CINÉMA LIDO 837-0234 Fermontville (Fleur de Lys)	ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris	ST-BASILE 441-7952 267 boul. Laurier	SOREL - TRACY 743-3224 St-Amand	IMPERIAL 549-9022 Châteauguay
ALMA 668-0141 Comptoir J. Goyon	PARISIEN 866-3050 610 Ste-Catherine	VERSAILLES 352-7800 Place Versailles	GREENFIELD PARK 671-6129 619 boul. Taschereau	LACORDAIRE 11 214-3900 1601 boul. des Grands-Prés
PLAZA REPENTIGNY 657-4502 Les Trois-Rivières (Fleur de Lys)	CENTRE LAVAIL 588-7776 1500 La Concorde	CAR. ANDRIGNON 366-2463 1977 boul. Normans	TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coléau	STE-THERÈSE 979-4444 Place Ste-Thérèse
CHATEAUGUAY 491-2463 740 St-Jean Baptiste	ST-JEAN Capitol	347-2037 Promenade St-J-Basques	REX ST-JÉRÔME 438-0131 St-Jérôme	VALLEYFIELD 371-1003 Rte Paris
JOLIETTE 752-0366 Cinéma du Centre-ville	GATINEAU 568-8548 Promenade St-J-Basques	VAL D'OR 874-2207 Cinéma Capitol		
VERSION ORIGINALE ANGLAISE				
CENTRE EATON 905-5730 705 Ste-Catherine	MAIL CAVENDISH 486-7111 Cavendish Kids	POINTE-CLAIRE 849-FILM 6341 Trs-Canada	LE MIRAGE 324-CINE 8480 boul. Lacordaire	

©1994

MINI ABONNEMENT HUMOUR

EN VENTE LUNDI




MARC DUPRÉ

Révélation du Festival Juste pour Rire 1989

ANTHONY KAVANAGH

Le 9 mars 1996, 20 h

MARC DUPRÉ

Le 28 mars 1996, 20 h

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Centre de développement culturel
• ministère de la Culture et des Communications
• Ville de Trois-Rivières

Révélation du Festival Juste pour Rire 1994

2 HUMORISTES... UN SEUL PRIX!

Spécial mini-abonnement
(prix régulier pour ces 2 spectacles : 48,00 \$)

40,00 \$

Offrez-vous une place de choix
(819) 380-9797

Billetterie
Lundi au samedi
Journées de spectacle
Dimanche
(soirée de spectacle uniquement)

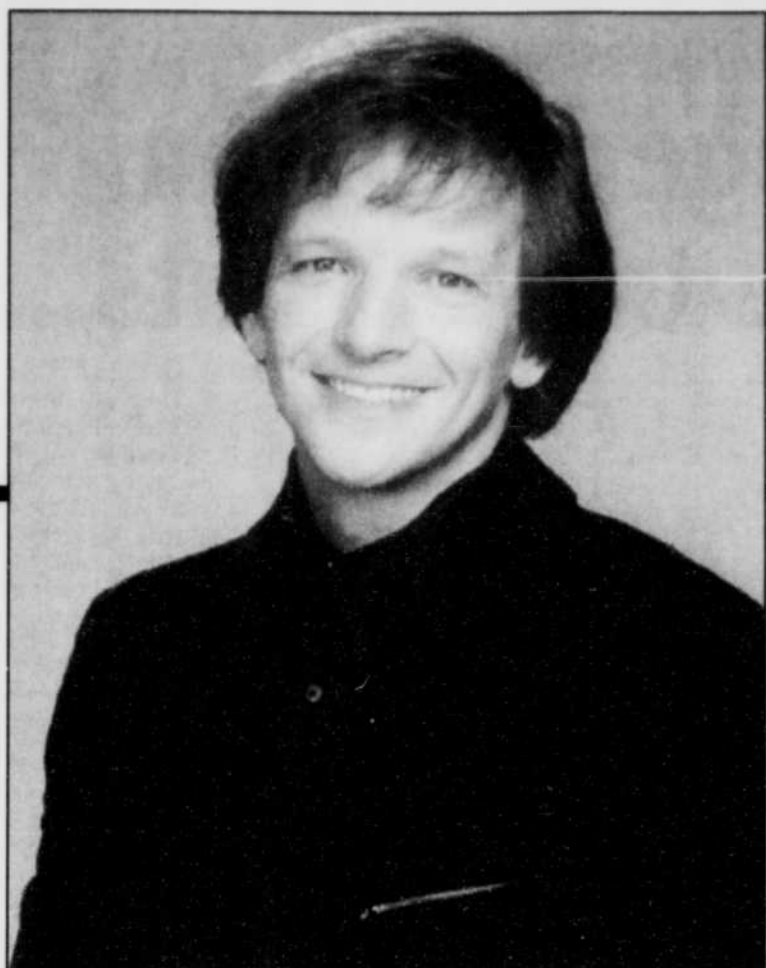
11 h à 10 h
11 h à 21 h
13 h à 21 h

ACCÈS plus

Papier d'identité

Logos: cfm, 13 CRTM-TV, CHEY, SPECTA, CHEN 550, C, Le Nouvelliste.

TÉLÉVISION



(Photo - PC)

André-Philippe Gagnon présente les Prix du gouverneur général pour les arts de la scène, dimanche à 20h, à Radio-Canada.

Gala des Prix du gouverneur général

Gagnon dans la peau de l'animateur

Danièle L. Gauthier
La Presse Canadienne

Pour la première fois, André-Philippe Gagnon anime le gala des Prix du gouverneur général pour les arts de la scène. L'événement a lieu au Centre national des Arts à Ottawa, dimanche, 20h à Radio-Canada.

Parmi les six artistes à être honorés, on compte trois Québécois: Jeanne Renaud, pionnière de la danse moderne au Québec, Denys Arcand et Paul Hébert. A ces candidats s'ajoutent la chanteuse Anne Murray, la contralto Maureen Forrester et Peter Gzowski, animateur de la radio et de la télé anglaise. Comme le veut la tradition, les artistes récipiendaires seront présentés au public par des membres de leur famille ou par des personnalités.

De plus, à la partie variétés, Sylvie Tremblay et Ginette Reno chantent alors que Maria Popescu et Ben Heppner interprètent quelques airs d'opéra et que la compagnie O Vertigo présente une chorégraphie.

Du monde exceptionnel

À l'occasion de Noël, CLAIRE LA-MARCHE REÇOIT jeudi, 21h à TVA. Elle rassemble des personnes qui se sont illustrées de différentes façons au cours de l'année.

Outre les Bleu Poudre qui ont réussi à joindre la reine Elizabeth par téléphone tout récemment, on retrouve Sabrina Perri, une jeune inventrice, le médecin de l'année, Dr. Réjean Ménard, André Normandin, celui qui a créé le premier centre de jour pour les jeunes de la rue, Pierre Vachon qui s'est lancé dans une croisade contre la drogue, le policier de la GRC, Terry Higginson qui a sauvé deux femmes d'un incendie alors que Jean-François Régner a sauvé une femme de la noyade.

Font également partie des invités, Paul-Émile Poirier et son fils David qui tous deux ont reçu un nouveau cœur en même temps, Yves Bolduc, concepteur d'un programme d'emploi pour sans-abri, Marc-André Ouellet qui s'est mérité la médaille de bravoure du Canada et André Pommerleau qui a mis sur pied le premier carrefour de la cuisine régionale.

Les humoristes de demain

LE SHOW DE L'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR présente sa deuxième édition. C'est-à-dire que des «vieux» du métier tels que Louise Richer, Jean-Marc Parent, Yves Pelletier (ex-RBO), Anthony Kavanagh, Jean-Guy Moreau, Michel Barrette et Patrick Huard parrainent huit jeunes candidats qui se sont distingués par leur talent exceptionnel. Dimanche, 19h, à Radio-Canada.

La soirée de dimanche à Radio Québec est consacrée à l'auteur Michel Tremblay. D'abord à 20h, MARCEL POURSUIVI PAR LES CHIENS, une dramatique axée sur les angoisses de Marcel (David LaHaye) qui se réfugie auprès de sa sœur Thérèse (Markita Boies), deux enfants mal aimés. Puis à 22h30, FRANÇOISE DUROCHER, WAITRESS, interprétée tour à tour par Rita Lafontaine, Louise Dussault, Luce Guilbeault, Michèle Rossignol, une barmaid qui n'a que la violence verba-

le et la rage au cœur pour s'affirmer.

Lors de la dernière grande guerre, 100 000 jeunes Canadiens ont pris part à la BATAILLE DU ST-LAURENT, durant laquelle les sous-marins allemands ont coulé des milliers de bateaux. Cette bataille fut portée au cœur du golfe du Saint-Laurent dans un combat inégal auquel devaient faire face avec courage nos marins en herbe. Ce documentaire révèle l'ampleur insoupçonnée des attaques. À Radio-Canada, mercredi, 21h.

À Radio-Canada

À FAITES VOS GAMMES, dimanche, 15h, Angèle Dubéau reçoit, entre autres, le jeune Thierry Bourgault-D'Amico, Zénon des Héritiers Duval, qui fait la démonstration de ses talents de pianiste. Parmi les sujets de l'émission ENJEUX, lundi, 21h, il est question des problèmes d'une jeune femme de 34 ans, mariée et mère de deux enfants, victime de complications survenues à la suite d'une opération aux seins, et qui doit se battre contre un géant pharmaceutique.

À TVA

De Bordeaux, Elvis Stojko, Lu Chen et Josée Chouinard participent à la troisième compétition du Trophée de France qui se déroule samedi, 14h30 et 18h30 et dimanche, 20h, à MAGIE SUR GLACE, commentée par Richard Garneau et Alain Goldberg. Tout en chansons, Alain Morisod et le Groupe Sweet People se retrouvent dans le décor acadien de Caraquet, mardi, 21h.

À Radio-Québec

Vendredi, 20h, Anne-Marie Dussault présente un DROIT DE PAROLE de deux heures. Après le visionnement de Quand le cirque débarque en ville, Alain Veilleux, Paul Vachon, Dan Bigras et d'autres discutent de la pertinence de l'initiation des jeunes de la rue aux rudiments du cirque comme moyen d'intervention pour leur redonner goût à la vie. A 22h, le même soir, JANETTE... TOUT COURT s'attaque au grand mal: l'épilepsie qui fut longtemps un sujet tabou.

À TV5

Sous prétexte qu'une vedette ne peut rien cacher à son public, on dénonce à BAS LES MASQUES, des cas de harcèlement médiatique. Il en fut ainsi pour Sacha Distel, pointé du doigt lors de sa relation avec Brigitte Bardot alors que Roger Vadim fut poursuivi pour les révélations contenues dans ses mémoires alors qu'il faisait état de la vie privée de Catherine Deneuve et de Brigitte Bardot. Où se situe la frontière entre la publicité utile et le harcèlement médiatique? Lundi, 20h30 à TV5.

À MusiquePlus

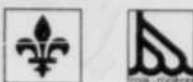
CONCERTPLUS présente, samedi, 20h, une heure en compagnie de John Lennon alors qu'il présentait un spectacle au Madison Square Gardens, le 30 août 1972. Plus de vingt ans plus tard, on ne se lasse pas d'entendre Imagine, Instant Karma et Power to the People. Pour souligner le talent et l'engagement des femmes partout dans le monde, AIN'T NUTHIN' BUT A SHE THING, spectacle réunissant Salt-N-Pepa, Patti Smith, Annie Lennox et Melissa Etheridge, dimanche, 19h. ●

PROGRAMMATION

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

Entente de développement culturel

- ministère de la Culture et des Communications
- Ville de Trois-Rivières



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

PROGRAMMATION HIVER 1996

CERTIFICATS
CADEAUX



DATE DU SPECTACLE	ÉVÉNEMENT	HEURE	PRIX (frais de service et taxes inclus)	DATE DE MISE EN VENTE
09/12/95	PIERRE LÉGARE ¹ (humour) Nouveau spectacle	20 h	25 \$	02/10/95
10/12/95	Orchestre symphonique de Trois-Rivières «NOËL»	20 h	31 \$, 26 \$, 17 \$	25/09/95
27/12/95	LA COURONNE DU DESTIN Présenté par le Théâtre sans fil Spectacle familial, 7 ans et plus	14 h	10 \$ (enfants) 12 \$ (adultes)	04/12/95
28/12/95	LA COURONNE DU DESTIN Présenté par le Théâtre sans fil Spectacle familial, 7 ans et plus	14 h	10 \$ (enfants) 12 \$ (adultes)	04/12/95
29/12/95	LA COURONNE DU DESTIN Présenté par le Théâtre sans fil Spectacle familial, 7 ans et plus	14 h	10 \$ (enfants) 12 \$ (adultes)	04/12/95
06/01/96	LES GRANDS EXPLORATEURS «Splendeurs de l'Océan Indien»	14 h 30 18 h 20 h 30	9,55 \$, 10,30 \$ 10,30 \$, 11,55 \$ 10,30 \$, 11,55 \$	11/12/95
21/01/96	Orchestre symphonique de Trois-Rivières «Beethoven et les lauréats»	20 h	31 \$, 26 \$, 17 \$	20/11/95
26/01/96	STÉPHANE ROUSSEAU Supplémentaire	20 h	33 \$	04/12/95
27/01/96	STÉPHANE ROUSSEAU Supplémentaire	20 h	33 \$	04/12/95
03/02/96	FRANÇOIS LÉVEILLÉ ¹ (humour) Nouveau spectacle	20 h	25 \$	04/12/95
10/02/96	LES GRANDS EXPLORATEURS «Thaïlande»	14 h 30 18 h 20 h 30	9,55 \$, 10,30 \$ 10,30 \$, 11,55 \$ 10,30 \$, 11,55 \$	22/01/96
17/02/96	PIERRE LÉGARE Guide de survie (supplémentaire)	20 h	25 \$	04/12/95
18/02/96	Orchestre symphonique de Trois-Rivières «Les sérénades»	20 h	31 \$, 26 \$, 17 \$	20/11/95
23/02/96	ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE	20 h	28 \$	04/12/95
24/02/96	ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE	20 h	28 \$	04/12/95
25/02/96	ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE	20 h	28 \$	04/12/95
01/03/96	«DRÔLE DE COUPLE» ² Théâtre, comédie	20 h	25 \$	29/01/96
09/03/96	ANTHONY KAVANAGH ⁴ (humour)	20 h	24 \$	12/02/96
16/03/96	L'AVARE ² Théâtre, comédie	20 h	25 \$	04/12/95
17/03/96	Orchestre symphonique de Trois-Rivières «La danse... le tango»	20 h	31 \$, 26 \$, 17 \$	26/02/96
19/03/96	VOLPONE ³ Théâtre de répertoire et de création	20 h	20 \$	04/12/95
28/03/96	MARC DUPRÉ ⁴ (humour)	20 h	24 \$	12/02/95
30/03/96	LES GRANDS EXPLORATEURS «À la recherche des sources du Nil»	14 h 30 18 h 20 h 30	9,55 \$, 10,30 \$ 10,30 \$, 11,55 \$ 10,30 \$, 11,55 \$	11/03/96
04/04/96	LE BAR SOUS LA MER ³ Théâtre de répertoire et de création Présenté au Centre Culturel	20 h	20 \$	04/03/96
13/04/96	MARIO JEAN ¹ (humour) Nouveau spectacle	20 h	25 \$	04/12/95
14/04/96	Orchestre symphonique de Trois-Rivières «TRISTESSE... PASSION»	20 h	31 \$, 26 \$, 17 \$	25/03/96
18/04/96	RICHARD SÉGUIN Nouveau spectacle	20 h	27 \$	04/12/95
20/04/96	LES GRANDS EXPLORATEURS «Mille et une Turqueries»	14 h 30 18 h 20 h 30	9,55 \$, 10,30 \$ 10,30 \$, 11,55 \$ 10,30 \$, 11,55 \$	01/04/96
21/04/96	HENRI DÉS (spectacle pour enfants)	14 h	10 \$ (enfants) 15 \$ (adultes)	04/12/95

¹ Ce spectacle est inclus dans l'abonnement «Humour»
² Ce spectacle est inclus dans l'abonnement «Théâtre-comédie»
³ Ce spectacle est inclus dans l'abonnement «Les mardis du théâtre» (théâtre de répertoire et de création)
⁴ Ce spectacle est inclus dans le mini-abonnement «Humour hiver 1996»
 ● Mise en vente des billets de ce spectacle dès le 4 décembre 1995

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier

«Printemps en Bohème»

Exposition de
Jo Ann Lanneville
artiste-peintre

L'exposition de poursuivra
jusqu'au dimanche 17 décembre
Heures d'ouverture
Mercredi au samedi: 13 h à 17 h, 19 h à 21 h
Dimanche: 13 h à 17 h



PHOTO: GILLES ROUX

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

«Cercle de philosophie»
Conférence (gratuit)
Gabriel Marcel, «Philosophie et société nouvelle»
Par M. Venant Cauchy, professeur émérite,
Université de Montréal

Les jeunes artistes
Conservatoire de musique de Trois-Rivières
Billets: 6,00 \$

¹ En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte du soir de la représentation.

BIBLIOTHÈQUE GATIEU-LAPOINTE

Secteur des jeunes (372-4616)

Ateliers de bricolage de Noël

Julie Hubert vous attend les samedis 9 et 16 décembre entre 14 h et 16 h (pas besoin de réserver).



Heure du conte

Le premier grand voyage du Père Noël

«Saviez-vous qu'autrefois le Père Noël portait son gros sac plein de cadeaux sur l'épaule? Pauvre vieux bonhomme...»
 Dimanche le 17 à 14 h pour les 5-6 ans;
 Mardi le 19 à 10 h 15 et 14 h pour les 3-4 ans
 Prière de réserver au 372-4616.



Offrez-vous
une place de choix
(819) 380-9797

Billetterie
Lundi au samedi 11 h à 18 h
Journée de spectacle 11 h à 21 h
Dimanche 13 h à 21 h
(journée de spectacle seulement)

ACCÈS plus



Paul Dussault

DISQUES

Ambiance cybernétique

La maison de disques Wax Trax! fait surtout dans la musique un peu bizarre... mais néanmoins intéressante. Aussi, est-ce avant tout par curiosité que j'ai risqué d'écouter le dernier album de Psykosonik, «Unlearn». Psykosonik, c'est le groupe pionnier de la musique punk cybernétique. Du premier album éponyme, cinq pièces avaient été utilisées dans le jeu X-Kalibar 2079 de Nintendo. Vous voyez le genre!

Pas mauvais en autant qu'on puisse supporter le genre.

Un peu dans le même style, mais de loin le meilleur, le premier album de Spirit Level, «Spirit Level». C'est aussi de la musique électronique mais plus exotique si on peut dire. Spirit Level, c'est Paul Valentine et Graeme Walker, deux gars qui, avant d'être réunis, ignoraient qu'ils avaient grandi dans la même ville en Angleterre, sur la même rue et qu'ils partageaient la même date de naissance. C'est ce qu'on appelle être sur la même longueur d'onde.

Ceux qui ont aimé la version plutôt particulière de «Coming Back To You» sur l'album en hommage à Leonard Cohen, se rappelleront que Martin Gore interprétait la pièce avec le groupe Spirit Level.



Spirit Level fait une musique électronique dite d'ambiance qui est très accessible, voire même rafraîchissante. Ça vaut le coup.

Toujours chez Wax Trax!, le dernier album de B.A.R.F., «Surprise».

C'est le troisième album de ce groupe qui aurait été le tout premier à faire du «hardcore» en français après «Tumulte» et «Ignorance, Chaos et Suicide», ce dernier étant considéré comme l'album canadien le plus bruyant à être mis en marché.

«Surprise» est une synthèse des deux albums précédents avec un son plus technique. Mais ça demeure encore très, mais très bruyant. ●

MSA

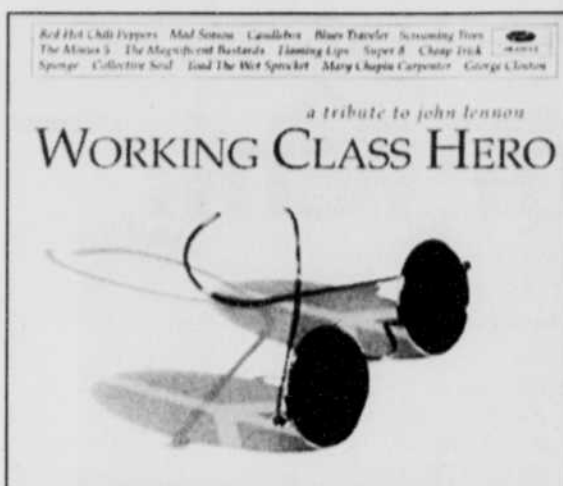
«Working Class Hero» Hommage à Lennon, aux chiens et aux chats...

Michel Saint-Amant

Un autre album pour une bonne cause? Pourquoi pas! Surtout avec des chansons de John Lennon comme trame de fond. Mais, cette fois, la cause peut faire sourire du moins si on la compare aux précédentes, les «Live Aid», «Farm Aid», enfants de la Bosnie, etc... Avec les bénéfices engendrés par la vente de «Working Class Hero, A Tribute to John Lennon», on veut sensibiliser les gens au fait que huit millions de chats et chiens sont tués ou abandonnés chaque année.

Pourquoi des chansons de Lennon pour promouvoir ce projet? «Parce qu'il nous a quittés en laissant la certitude que chacun de nous a la possibilité et la responsabilité de créer un monde meilleur», explique l'architecte du projet, Cristin Allen Goetz de Hollywood Records.

L'aspect le plus intéressant de «Working Class Hero», c'est le défi qu'ont osé relever des représentants de la nouvelle génération du rock d'interpréter des chansons de John Lennon, quinze ans après sa mort. Il faut une certaine audace pour se lancer dans le répertoire de Lennon qui n'est pas le plus facile à interpréter.



Les quinze pièces ne sont pas toutes des réussites mais on y retrouve quelques agréables surprises. On pense, entre autres, à l'excellente reprise de «Jealous Guy» par Collective Soul et la troublante interprétation de «Grow Old With Me» par Mary Chapin Carpenter. Parmi les meilleures pièces figurent également «Found Out» par les étonnants Red Hot Chili Peppers, «Imagine» par Blue Traveler et la difficile «Well, Well, Well» par Super 8.

Pour en revenir aux chiens et aux chats, les promoteurs de l'album se sont rattachés à une anecdote plutôt sympathique et méconnue de la petite histoire des Lennon.

Pour la Noël 1980, John Lennon avait décidé d'offrir un caniche à son fils Sean, alors âgé de cinq ans. Il avait acheté le chiot bien avant Noël mais comme il a été assassiné le 8 décembre, il n'a jamais pu le donner au petit Sean qui en a pris possession longtemps après. Dans le branle-bas des funérailles, le pauvre petit chiot avait simplement été oublié.

C'est donc une petite bête amaigrie et malade qui s'est retrouvée au lendemain de Noël dans les bras du petit Sean qui en a ensuite pris grand soin.

Allez, versez au moins une larme pour une si belle histoire de Noël. Vous pouvez aussi acheter le disque. C'est bon! ●

DEMAIN NE MANQUEZ PAS

Le Grand Décompte

cib 102.3 énergie

TOP 30 • ANGLAIS
de 9 h à 12 h

Le Grand Décompte anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

TOP 25 • FRANÇAIS
de 18 h 30 à 20 h 30

Le Grand Décompte français avec Martin Champoux

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

TOP 20		Artiste
SD	CS	Titre
1		Name Goo Goo Dolls
2		Your little secret Melissa Etheridge
3		Jeanine Blaise et Daphnée
4		My lady mio segreto Roch Voisine
5		XXL Mylene Farmer
6		Si tu m'aimes Lara Fabian
7		Buller with butterfly wings Smashing pumpkins
8		Imagine pas Ex-Lidris
9		Rester debout Richard Séguin
10		Simple funky Alliance Ethnik
11		When love & hate collide Def Leppard
12		Back for Good Take That
13		I wish you well Tam Coccrane
14		On jase de toi Noir silence
15		Like a Rolling Stone The Rolling Stones
16		Mourir de rire Rudy Caya
17		Juste pour t'encourager Villeray
18		You'll see Madonna
19		Free as a bird Beatles
20		Too much love with will kill you Queen

Directement du paradis

Quatre ans après le décès de son chanteur vedette Freddie Mercury, le groupe Queen revient en force avec un nouvel album, «Made In Heaven». A n'en pas douter, cet album-là a été enregistré au paradis tellement il est beau à écouter.

Vous avez certainement déjà entendu le premier extrait, «Too Much Love Will Kill You». Une grande chanson mais ce n'est même pas la meilleure de l'album. Il y a encore mieux.

«Made In Heaven», c'est dix chansons qui forment un album très homogène et qui sont interprétées dans la plus pure tradition de Queen avec un Freddie Mercury toujours aussi magistral même s'il était affaibli par le sida et des musiciens, dont le guitariste Brian May, tou-



jours aussi éclatants. Dix pièces merveilleuses introduites et terminées par un bref hymne à la vie, «It's A Beautiful Day».

«Made In Heaven», ce n'est pas une compilation de vieux succès mais bien des pièces originales qui ont été enregistrées avant la mort de Freddie Mercury quand ce dernier se sentait assez bien pour entrer en studio. Étonnant qu'il ait fallu attendre quatre ans pour un pareil bijou.

Sachant qu'il allait bientôt mourir, Freddie Mercury interprète avec une émotion à vous donner des frissons les «Let Me Live», «Haven For Everyone», «My Life Has Been Saved» et la chanson-titre.

Il est intéressant de s'attarder à la toute dernière composition de Freddie Mercury, «A Winter's Tale», hymne aux beautés de l'hiver, et surtout à la dernière chanson enregistrée, «Mother Love», sur laquelle on sent très bien que le chanteur est résigné à mourir.

«... I'm a man of the world and they say that I'm strong. But my heart is heavy, and my hope is gone...».

Certes le meilleur de tous les albums de Queen. ●

MSA

MATÉRIEL D'ARTISTES «SPÉCIAUX DE NOËL»

- * Coffrets en plastique Prix détail 29,95\$ SPÉCIAL **22⁹⁵**
- * Coffrets en bois À partir de **24⁹⁵**
- * Chevalets d'atelier en bois 64 po de haut SPÉCIAL **36⁹⁵**

15% à 30% de rabais sur tous nos ensembles cadeaux

PEINTURE LOUIS GINCE INC.
3790, boul. des Forges, Trois-Rivières (Place St-Laurent) 375-8226

Pour

Soyez original



Offrez un abonnement cadeau

à la revue
ART LE SABORD
(30 \$ / 4 numéros)

et courez la chance de gagner la gravure **Palindrome**,
pointe sèche et chine collée, de l'artiste
FRANCINE SIMONIN
(une valeur de 300\$)

Offre valable jusqu'au 20 décembre

Téléphonez maintenant au
(819) 375-6223

TOP VENTES

Palmarès des ventes de disques au Québec pour la semaine du 25 novembre au 2 décembre 1995

FRANCO

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1 Céline Dion | D'eux |
| 2 Ginette Reno | La chanteuse |
| 3 François Péro | L'album du peuple final 4 |
| 4 Kevin Parent | Pigeon d'argile |
| 5 Lara Fabian | Carpe diem |
| 6 Isabelle Boulay | Alys Robi |
| 7 Carmen Campagne | La vache en Alaska |
| 8 Pagliaro | Hit-Parade |
| 9 Beau Dommage | Rideau |
| 10 Richard Séguin | D'instinct |

ANGLO

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 The Beatles | Beatles Anthology |
| 2 Artistes variés | Dance Mix 95 |
| 3 Madonna | Something To Remember |
| 4 M.C. Mario | Rewind |
| 5 Mariah Carey | Daydream |
| 6 Def Leppard | Vault Greatest Hits |
| 7 Enya | The Memory Of Trees |
| 8 Artistes variés | CKOI FM Top 6 A 6 |
| 9 D.J. Ricky Dee | Full Speed |
| 10 Alanis Morissette | Jagged Little Pill |

Source: L'ADISQ

(PC)

SD	CS	Titre	Artiste
9	1	It's a beautiful life	Ace of base
8	2	Hand in my pocket	Alanis Morissette
2	3	Take your time	Max-a-million
9	4	Your little secret	Melissa Etheridge
15	5	Free as a bird	Beatles
3	6	I wish you well	Tom Cochrane
14	7	Stayin' alive	N-Trance
5	8	Runaway	Janet Jackson
6	9	Lump	The presidents of United States
17	10	You'll see	Madonna
16	11	Name	Goo goo dolls
7	12	Something for the pain	Bon Jovi
18	13	When love & hate collide	Def Leppard
4	14	Can I touch you...there	Michael Bolton
20	15	Exhale	Whitney Houston
24	16	Too much love will kill...	Queen
21	17	On of us	Joan Osbourne
12	18	Diamond dreams	Bass is base
10	19	Downtown Venus	PM Dawn
22	20	Let it rain	Amanda Marshall
11	21	Hard as a rock	AC/DC
28	22	Miss Sarajevo	Bono/Pavarotti
26	23	Like a rolling stone	Rolling Stones
25	24	I'm you man	Lisa Moorish
27	25	One sweet day	M. Carey/Boyz II Men
30	26	Missing	Everything but The Girl
29	27	Golden Eye	Tina Turner
28	28	Celebration	Fun Factory
29	29	Lie to me	Bon Jovi
30	30	The word I know	Collective Soul

SD	CS	Titre	Artiste
3	1	J'ai plus ma place	France D'Amour
1	2	Fais-pas l'foi	Mario
7	3	Rester debout	Richard Séguin
5	4	Tout simplement jaloux	Beau Dommage
2	5	Si tu m'aimes	Lara Fabian
4	6	Boomerang	Kevin Parent
10	7	XXL	Mylene Farmer
13	8	Cauchemar	Les frères à Ch'v
11	9	A deux	Rioux
6	10	Danger	Éric Lapointe
14	11	Rêve aussi le jour	Florent Pagny
15	12	Les présidents	Les Fauxcons
17	13	Je pensais pas	Daniel Lavoie
18	14	T'avoir à mes côtés	Mitsou
19	15	Simple et funky	Alliance Ethnik
9	16	La danse à 10 \$	André Ducharme
8	17	Je partirai aussi	Manon D'Inverness
20	18	Ecoutez	Tayo/McGale
21	19	Tout pour toi	Geneviève Paris
22	20	Jeannie	Blaise et Daphnée
23	21	Il est seul	Les B.B.
24	22	He Hal	Les Colocs
25	23	Marie-Louise	Zébulon
26	24	Du haut des airs	Parfaits salauds
27	25	Je veux que tu m'aimes	Marie Carmen
28	26	Ame errante	Malodai
29	27	J'imagine pas	Ex-Libris
30	28	J'ai vécu mille ans	David Etienne
29	29	My daily Mio segreto	Roch Voisine
30	30	Seigneur	Kevin Parent

DISQUES

Compilation d'Octobre: pour mieux se souvenir

Montréal (PC)

L'absence d'une compilation du groupe Octobre sur le marché ressemblait à une anomalie. Après la sortie des disques d'Offenbach, de Corbeau, de Beau Dommage, de Maneige, de Garolou, il ne manquait plus que la compilation d'Octobre.

«...Il est vrai qu'à titre d'auteur de la plupart de ces chansons, écrit Pierre Flynn dans la pochette intérieure, j'ai mis un certain temps à faire ma paix avec plusieurs d'entre elles. En fait, c'est le gars que je suis maintenant qui avait à faire sa paix avec le p'tit cul que j'étais alors. Et je crois aussi parler pour mes compagnons. Car nous voilà révélés, surtout à nos débuts, dans la nudité de l'adolescence. Cette innocence, cette rébellion, ces détresses étalées, ces envols farouches, cette quête d'un feu ardent, comme dit Mario (Légaré). Cette liberté que nous prenions pour acquise. Toutes ces choses qu'on dit appartenir à la «jeunesse» ou aux temps perdus et qui font sourire les gens raisonnables que nous sommes devenus...»

Pierre Flynn, de connivence avec les musiciens Ma-

rio Légaré, Jean Dorais et Pierre Hébert, a choisi de donner un nouveau souffle à la plupart des chansons qui se sont retrouvées sur les cinq albums et le «live» d'Octobre.

«Celles qu'on a omises d'inclure dans la compilation étaient peut-être les plus gênantes, souligne Pierre Flynn. Mais la collection est assez complète. Entre nous, il n'y a pas eu de chicane, même si les choix n'étaient pas toujours évidents. Mais en général, les textes et les musiques ont bien vieilli.»

Octobre tirait son inspiration du jazz, du rock, du funk. Cet esprit musical était plutôt rare à l'époque. Le Québec du début des années 70 sortait à peine d'une mode où tous n'en avaient que pour les chansonniers. Avec l'audace de leurs vingt ans, les membres d'Octobre, amis d'enfance ou confrères de classe, avaient le vent dans les voiles. Ce vent était celui qui soufflait partout dans le monde dans les rangs des «baby-boomers».

«Il y avait une liberté nouvellement permise, souligne Pierre Flynn. Les gens s'amusaient sans contrainte, renchérit Mario Légaré. On pensait que cette liberté était acquise.»

Octobre venait de l'«underground». Ensemble, les quatre musiciens avaient fait le pari de faire du rock francophone à un moment où il était à peine existant. Ils ont laissé toute la place à l'invention et se sont laissés porter par le «grand chavirement».

Pas de retour

Quelque vingt ans plus tard, mis à part ce retour sur une scène du Festival international de jazz en 84, Octobre reprend du service le temps de promouvoir cette compilation. Pour les quatre musiciens, il n'est pas question de revenir à la façon de Beau Dommage. «On avait tout ce stock qui dormait, explique Pierre Flynn. On voulait le remettre sur le marché. La vie d'Octobre se prolonge. Il me semble aussi que toutes ces chansons retrouvent une pertinence.»

Pour Pierre Flynn, ce sont dix années qui étaient en passe de disparaître et qu'il a rattrapées avant qu'elles ne tombent définitivement dans l'oubli.

Octobre n'était ni felquiste, ni marxiste-léniniste, mais son nom signifiait pour lui le changement de saison, s'inspirait de poèmes de Baudelaire, de Rimbaud et de Jack Kerouac. «Nous étions d'abord et avant tout passionnés de musique et le nom d'Octobre est resté parmi les 35 noms que nous avions jetés sur une feuille.»

Avec la naïveté de l'adolescence, Pierre Flynn a écrit des mots lourds de sens. «Je n'en étais pas conscient à ce moment-là. Ce que nous disons maintenant, c'est voilé notre passé. (...) Il n'y a pas eu de dissolution officielle du groupe. Mais c'est tout de même le groupe qui a duré le plus longtemps avec les mêmes membres. Nous avons vécu une période passionnante. Nous ne sommes pas nostalgiques, nous n'avons aucune envie de nous lamenter pour cette époque perdue. Ce sont dix années de nos vies que nous réhabilitons.»



Centre
des Arts
de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente
à la salle
Philippe-Filion



OFFREZ DES
BILLETS DE
SPECTACLE
EN CADEAUX

NOËL DES OUBLIÉS
Dimanche 10 déc. '95 à 20 h
Coût: 8\$

En spectacle:
• L'Orchestre Symphonique des
Jeunes Philippe Filion
• L'Union Musicale de Shawinigan
• Shawlazz Band
• Chorale du Domaine Cascade

BILLETS PRÉSENTEMENT
EN VENTE

PROGRAMMATION HIVER 1996

**Carmen
Campagne**
Dimanche
25 février 14h.
ENFANT 8\$

Vendredi 22 décembre 1995 20h
LA BOTTINE SOURIANTE EN RAPPEL
CHANSON 23\$

L'AVARE
L'AVARE
DE
MOLIÈRE
Le jeudi
15 février 1996 à 20h.
THÉÂTRE 25\$

HORIZONS DU MONDE
L'ÉCOSSE
Le samedi 3 février 1996 à 20h.
CINÉ-CONFÉRENCE 10\$

**MICHEL
BARRETTE**
«LIBRE-ÉCHANGE»
Le samedi
10 février
1996 à 20h.
HUMOUR 25\$

**PATRICK
HUARD**
Récipiendaire
d'un FELIX.
Le vendredi
1er mars
1996
à 20h.
HUMOUR 29\$

MARIO JEAN
(TI-GUY BEAUDOIN)
Le vendredi 16 février 1996 à 20h.
HUMOUR 23\$

SUPPLÉMENTAIRE
**STÉPHANE
ROUSSEAU**
Les jeudi-vendredi
21 et 22 mars 1996
20h
HUMOUR 32\$

**MARIE-
CARMEN**
Le samedi
23 mars
1996
à 20h.
CHANSON 24\$

HORIZONS DU MONDE
ÎLE MAURICE
Le samedi 9 mars 1996 à 20h.
CINÉ-CONFÉRENCE 10\$

DRÔLE DE COUPLE
Le jeudi
14 mars
1996 à
20h.
THÉÂTRE 25\$

**PIERRE
LÉGARÉ**
Le samedi
13 avril
1996
20h
HUMOUR 24\$

HENRI DES
Le vendredi
19 avril
1996
à 19h.
ENFANT 10\$

HORIZONS DU MONDE
VENISE, CITÉ MAGIQUE
Le samedi 20 avril 1996 à 20h.
CINÉ-CONFÉRENCE 10\$

**JEAN-PIERRE
FERLAND**
Récipiendaire
d'un FELIX.
Le samedi 27
avril 1996 à 20h.
CHANSON 25\$

SWEET PEOPLE
«... NATURES»
Mardi
27 février 1996
et le lundi
6 mai 1996
à 20h.
CHANSON 28\$

DÉCEMBRE

Vendredi 22 déc. 1995 20h LA BOTTINE SOURIANTE EN RAPPEL Chanson 23\$
Récipiendaire d'un Félix

FÉVRIER

Samedi 3 février 1996 20h HORIZONS DU MONDE-ÉCOSSE Ciné-conférence 10\$
Samedi 10 février 1996 20h MICHEL BARRETTE «LIBRE-ÉCHANGE» Humour 25\$
Jeudi 15 février 1996 20h L'AVARE DE MOLIÈRE Théâtre 25\$
Vendredi 16 février 1996 20h MARIO JEAN (Ti-Guy Beaudoin) Humour 23\$
Dimanche 25 février 14h CARMEN CAMPAGNE Enfant 8\$
Mardi 27 février 1996 20h SWEET PEOPLE «...NATURES» Chanson 28\$

MARS

Vendredi 1er mars 1996 20h PATRICK HUARD (trophée Félix) Humour 29\$
Samedi 9 mars 1996 20h HORIZONS DU MONDE-ÎLE MAURICE Ciné-conférence 10\$
Jeudi 14 mars 1996 20h DRÔLE DE COUPLE Théâtre 25\$
Jeudi, vend. 21-22 mars 1996 20h STÉPHANE ROUSSEAU (supplémentaire) Humour 32\$
Samedi 23 mars 1996 20h MARIE-CARMEN Chanson 24\$

AVRIL

Samedi 13 avril 1996 20h PIERRE LÉGARÉ «GUIDE DE SURVIE» Humour 24\$
Vendredi 19 avril 1996 19h HENRI DES Enfant 10\$
Samedi 20 avril 1996 20h HORIZONS DU MONDE - VENISE, CITÉ MAGIQUE Ciné-conférence 10\$
Samedi 27 avril 1996 20h JEAN-PIERRE FERLAND (trophée Félix) Chanson 25\$

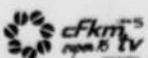
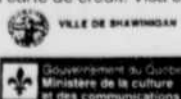
MAI

Lundi 6 mai 1996 20h SWEET PEOPLE «...NATURES» Chanson 28\$
Samedi 11 mai 1996 20h MARC DUPRÉ Humour 24\$



LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h

Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.



Le Nouvelliste
CHLN 55AM



PAIEMENT
DIRECT

GASTRONOMIE

Le guide de poche des Éditions Debeur

Pierre Beaulac

Les Éditions Thierry Debeur vous offre de nouveau cette année sa sélection 1996 des vins.

Dans son guide de poche des amateurs de vin, l'auteur vous présente 180 produits, dont 61 à moins de 12 \$, en vente au Québec, choisis et commentés par quatre dégustateurs: Nick Hamilton, conseiller et professeur en vins et spiritueux; Jean-Gilles Jutras, chroniqueur vinicole au quotidien le Soleil; Jules Roi-

seux, chroniqueur à l'émission télévisée «Vins et Fromages» et Thierry Debeur, critique gastronomique et vinicole.

L'édition 96 augmente encore une fois son nombre de pages en passant de 176 à 192 pages et inclut la dégustation à l'aveugle des vins des vignobles du Québec. Une nouvelle section sur les Portos a également été ajoutée.

Bonne nouvelle, le prix quand à lui diminue, passant de 14,95 \$ à 12,95 \$. Il est en vente dans les librairies et les boutiques.

Agenda gastronomique

Vendu en librairie et boutique, l'Agenda gastronomique 1996 des affaires, paraît chaque année en novembre. La nouvelle édition compte beaucoup de nouveaux restaurants et de nouvelles tables étoilées. Pour le reste, il garde la même formule qu'auparavant. Selon l'auteur «on ne change pas une formule gagnante».

En vente dans les librairies et boutiques, il compte 224 pages et se vend 18,95 \$.

Vins dégustés

Voici maintenant quelques vins dégustés qui sont d'un très bon rapport prix-qualité.

Château de La Tour 1993

Le Château de La Tour 1993: un vin rouge qui nous vient de la commune de Salles-Bouchard dans le Bordelais. Ce vin AOC est produit par Dourthe et Frères. Il est issu des cépages Cabernet (75%) et Merlot (25%).

À la dégustation, il se présente avec une belle robe rubis. Au nez, il offre d'agréables arômes de fruits mûrs. En bouche, on retrouve le fruit. Les tanins, quoique présents, sont bien fondus. Bref un vin souple et charmeur vendu à un prix intéressant, soit 14,55 \$ la bouteille de 750 ml.

Il accompagnera bien les viandes rouges grillées ainsi que le petit gibier à plumes.

Château d'Opoul

Un autre rouge qui m'a bien plu en égard de son prix est le Château

D'Opoul. C'est un Côtes du Roussillon Villages. Il est issu des cépages: Carignan 60%, Syrah 10% et Grenache noir 10%.

À la dégustation, il se présente avec une jolie robe couleur pourpre, à l'olfactif on perçoit des notes d'orange et de noyau. En bouche, l'attaque est ferme avec de beaux tanins. On retrouve des connotations d'épices, de café et de mûres.

Encore jeune il devrait arriver à maturité dans un an ou deux. C'est un vin intéressant à faire vieillir quelques années.

Il accompagne bien le gibier à poil ainsi que les fromages à pâte corsée. Il porte le numéro de code 392050 et se vend 10,50 \$ la bouteille de 750 ml. Un bon rapport prix-qualité.

Sur de, bonne soif!



Les Vins
SÉLECTION 96

Le guide de poche des amateurs de vin

Nouveau choix de vins disponibles au Québec

0 vins dont 61 de moins de 12 \$

NOUVELLES SECTIONS:

- Vins des vignobles du Québec
- Un choix de Portos

Les Éditions Thierry DEBEUR



BROCHETTERIE OLYMPIADE
Apportez votre vin

SPÉCIAUX DU DIMANCHE AU VENDREDI

Brochette de poulet	6 ⁹⁵ \$
Brochette soubolaki	6 ⁹⁵ \$
Brochette de crevettes	8 ⁹⁵ \$

TABLE D'HÔTE
À compter de 9⁹⁵\$

SPÉCIAUX EN SALLE À MANGER SEULEMENT ET JOURS FÉRIÉS NON INCLUS.
OUVERT à partir de 16h. FERMÉ le lundi.

288, boul. Sainte-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine (à côté de Croteau)
Pour réservations: 372-0686

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

ATTENTION THÉO S'AGRANDIT

CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS RIVIÈRES-OUEST
SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA toute garnie, médium	8 ⁹⁵ \$
Toute garnie, large	10 ⁷⁵ \$

OFFRE VALABLE DU 9 AU 15 DÉCEMBRE
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

4485, boul. Royal
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

POUR RÉSERVATION: 373-8282

18 CHOIX AU MENU
5⁹⁵\$

SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX

RÉVEILLON DU JOUR DE L'AN
le 31 décembre à partir de 20h jusqu'à 3h le matin

CHOIX DE CREVETTES PAPILLON SURF N'TURF OU ASSIETTE TRIO

Filet de poulet grillé, 2 filets médaillon et 3 crevettes papillon

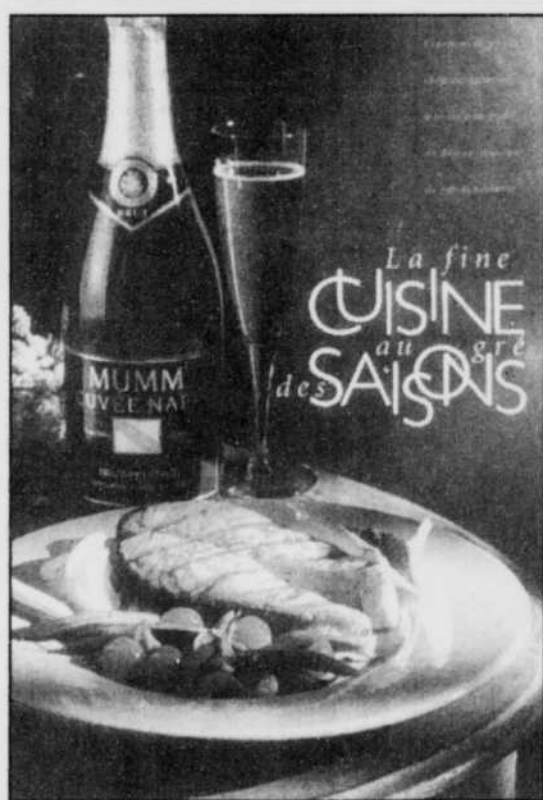
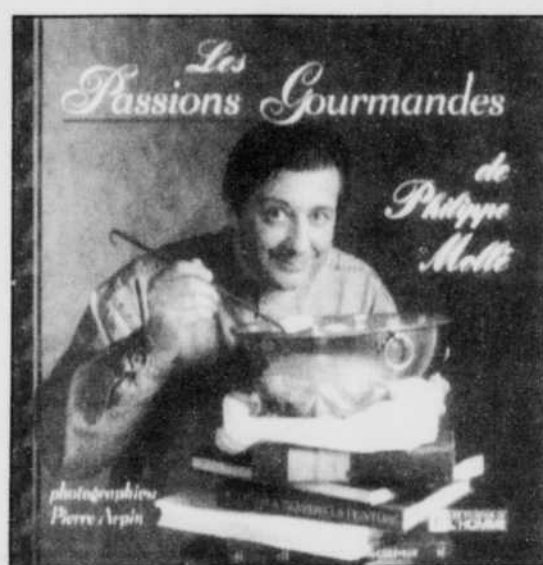
35\$ par pers.
Réservez tôt!
Le nombre de places est limité.

MUSIQUE - DANSE BALLONS SURPRISES

Inclus: Pikilia, salade César, dessert, thé ou café et une coupe de champagne.

RESTAURANTS CASA GRECQUE
(DEPUIS 1980)
APPORTEZ VOTRE VIN
RESTAURANT - GRILLADES ET FRUITS DE MER
1285, rue Aubuchon, Trois-Rivières
693-2421

RÉSERVEZ TÔT POUR VOTRE PARTY DES FÊTES
OUVERT LE JOUR DE NOËL à partir de 16h
JOUR DE L'AN à partir de 11h



Les plaisirs de la table pendant toute l'année

Trois-Rivières (PB)

Les Fêtes se traduisent souvent par des échanges de cadeaux. Voici donc quelques livres que je vous suggère d'offrir à des parents et amis qui s'intéressent aux plaisirs de la table.

Les Passions Gourmandes

Dans son livre «Les Passions Gourmandes de Philippe Mollé» l'auteur vous présente une cuisine généreuse et inventive. Elle s'imprègne des saveurs des cinq continents.

Dans cet ouvrage superbement illustré, Mollé partage une aventure gastronomique riche de vingt ans. Ce qui lui a permis d'explorer les techniques culinaires les plus diverses.

Bien que d'origine française, l'auteur a séjourné en Océanie, en Asie et en Afrique. Installé au Québec depuis quelques années, il consacre tous ses instants à partager ses passions gourmandes.

Grâce à son ouverture sur le monde et à son habileté à transmettre sa passion, Philippe Mollé s'est taillé une place privilégiée auprès des amateurs de bonne chère.

Dans son livre, il vous invite à redécouvrir l'irremplaçable goût de manger...pour le plaisir.

Édité aux Éditions de L'Homme, «Les Passions Gourmandes» de Philippe Mollé compte 208 pages, sur papier glacé, et est largement illustré.

Il est vendu en librairie au prix de 34,95 \$ l'unité. Un excellent présent à offrir.

La fine cuisine au gré des saisons

Seagram lance un livre de recettes unique pour soutenir les programmes de popote roulante à travers l'Amérique du Nord.

Prenez 20 des plus grands chefs du Canada et de la Californie. Ajoutez une cause valable, à laquelle ces mêmes chefs croient, et vous obtiendrez «La Fine cuisine au gré des saisons».

M. Kevin Smith, président de Seagram Canada, a annoncé que les profits nets, tirés de la vente de cet élégant recueil de 114 pages seront versés au Canada, au Réseau national de popote roulante par l'entremise de Soutien à Domicile Canada. Il s'agit en fait du premier réseau au pays qui regroupe les programmes et les bénévoles fournissant des repas aux personnes âgées et confinées à leur foyer.

Il est bon aussi de souligner que tous les profits recueillis dans une province donnée seront utilisés pour financer les programmes de repas dans cette même province.

«La fine cuisine au gré des saisons» sera principalement vendu au moyen d'une offre par correspondance au prix de 19,95 \$ plus la TVQ.

Au Québec les consommateurs trouveront les bons de commande dans la plupart des succursales de la SAQ.

Pour plus de renseignements vous pouvez signaler sans frais le 1-800-391-6033.

Le temps des Fêtes

LUNDI 25 DÉCEMBRE
11h à 14h - BRUNCH DE NOËL
Avec Le Père Noël
Le Père Noël sera dans le restaurant de 11h à 13h. Ensuite, il sortira faire des tours de CARRIOLE à tous ceux qui le désireront.

ADULTES 17 ⁹⁵ \$	ENFANTS DE 6 À 11 ANS 9 ⁹⁵ \$
-----------------------------	--

17h à 21h - BUFFET DE NOËL
ADULTES 17⁹⁵\$ ENFANTS DE 6 À 11 ANS 9⁹⁵\$

MARDI 26 DÉCEMBRE
11h à 14h - BRUNCH DES FÊTES
Le Fou du Roi sera dans le restaurant de 11h à 13h. Ensuite, il sortira faire des tours de CARRIOLE à tous ceux qui le désireront.

ADULTES 15 ⁹⁵ \$	ENFANTS DE 6 À 11 ANS 8 ⁹⁵ \$
-----------------------------	--

17h à 21h - TABLE D'HÔTE DES FÊTES
ADULTES: 13⁹⁵\$ à 23⁹⁵\$ ENFANTS: 1/2 PRIX

DIMANCHE 31 DÉCEMBRE
11h à 14h - BRUNCH DES FÊTES
Votre chic hôte magicien sera dans le restaurant de 11h à 13h. Ensuite, il sortira faire des tours de CARRIOLE à tous ceux qui le désireront.

ADULTES 15 ⁹⁵ \$	ENFANTS DE 6 À 11 ANS 8 ⁹⁵ \$
-----------------------------	--

18h - BUFFET GASTRONOMIQUE DE LA SAINT-SYLVESTRE
Incluant une coupe de vin mousseux pour saluer la nouvelle année, cotillon, soirée dansante avec nos musiciens, petit lunch-buffet de fin de soirée.

ADULTES 24 ⁹⁵ \$	ENFANTS DE 6 À 11 ANS 13 ⁹⁵ \$
-----------------------------	---

SÉLECTÔTEL LE BARON
TROIS-RIVIÈRES
Nouveau concept - Restauration - Plaisirs esthétiques

LUNDI 1er JANVIER
11h à 14h - BRUNCH DU NOUVEL AN
Votre chic hôte magicien sera dans le restaurant de 11h à 13h. Ensuite, il sortira faire des tours de CARRIOLE à tous ceux qui le désireront.

ADULTES 17 ⁹⁵ \$	ENFANTS DE 6 À 11 ANS 9 ⁹⁵ \$
-----------------------------	--

17h à 21h - BUFFET DU NOUVEL AN
ADULTES 17⁹⁵\$ ENFANTS DE 6 À 11 ANS 9⁹⁵\$

LE RESTAURANT LAVIOLETTE et LE BAR SÉLECT
L'endroit pour votre PARTY DE BUREAU tous les vendredis et samedis de décembre avec le groupe **IMAGINE** pour la DANSE.

3600, boul. Royal, Trois-Rivières 379-3232

Le plaisir de la bonne table

35 CHOIX DE VIN dans notre CELLIER
Le prix de la +3\$

ROSIF AU JUS «MAISON» adulte
servi le samedi soir seulement **10⁹⁵\$**

enfant (moins de 12 ans) 5⁹⁵\$

Comprend:
Potage * Table à salade * Pail à l'ail * Rosif * Thé, café. * Notre gâteau-maison vanille ou chocolat avec sucre à la crème chaud * Tartes maison.

730, boul. St-Laurent-Ouest LOUISEVILLE (819) 228-9444

L'Arc en Fleurs

GASTRONOMIE

À l'heure de l'apéro



Pierre Beaulac

Le mois de décembre est celui des rencontres entre parents et amis. Cette semaine, je vous propose quelques recettes de bouchées et canapés à servir à l'heure de l'apéro.

Canapés de saumon et poireaux en béchamel

Ingrédients

- 12 tranches de pain, croûte enlevée
- 2 blancs de poireaux moyens hachés
- 25 ml de beurre ou margarine
- 45 ml de farine
- 375 ml de lait à 2%
- 250 ml de champignons frais émincés
- 60 ml de poivron rouge haché
- 30 ml de persil frais haché
- 1 boîte de 213 g de saumon
- 1 oeuf dur, coupé en huitièmes
- poivre au goût

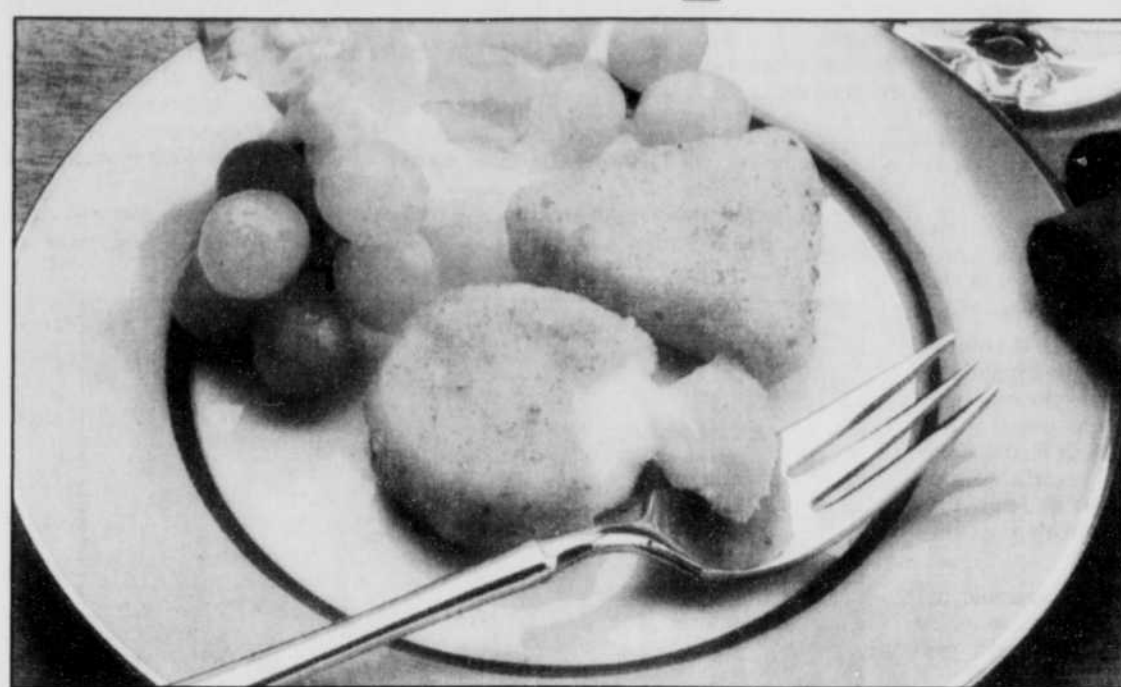
Technique

Avec les tranches de pain, tapisser de gros moules à muffins. Appuyer fermement. Les faire griller de 10 à 15 minutes dans un four porté à 350°F.

Faire cuire les blancs de poireaux à la vapeur d'une eau frémissante.

Dans une casserole, faire fondre le beurre et incorporer la farine. Verser le lait et brasser, à feu modéré, jusqu'à ce que la préparation épaississe et commence à bouillonner.

Ajouter les poireaux, champignons, poivron, persil, le saumon défilé, son jus et ses arêtes bien écrasées. Ajouter



Pour ceux et celles qui ont moins de temps pour cuisiner, il existe sur le marché d'excellentes fondues miniatures qui peuvent être servies à l'apéro ou en entrée.

L'oeuf dur et le poivre. Goûter et rectifier l'assaisonnement. Remuer légèrement.

Lorsque la préparation est bien chaude verser à la cuillère dans les canapés et servir immédiatement. Donne de 4 à 6 portions.

Bouchées aux artichauts

Ingrédients

- 2 petits pots de 170 ml de coeurs d'artichauts marinés
- 1 oignon jaune haché finement
- 1 gousse d'ail émincée
- 5 oeufs battus
- 500 ml de fromage cheddar mi-fort râpé
- 60 ml de chapelure
- 1 ml de sel
- 4 ml d'origan
- sauce Tabasco
- poivre

Technique

Égoutter les artichauts, conserver 60 ml de liquide. Faire chauffer cette marinade et y ajouter l'oignon et l'ail. Cuire jusqu'à tendreté, soit environ 5 minutes. Retirer du feu, ajouter les oeufs battus au mélange oignon-ail.

Hacher finement les artichauts en ayant soin d'enlever les feuilles fibreuses. Incorporer au mélange d'oeufs; ajouter les autres ingrédients.

Cuire dans un moule carré et beurré de 8 pouces dans un four porté à 325°F, 30 minutes. Remuer 2 fois durant la cuisson. Gratiner sous le gril quelques minutes jusqu'à ce que mélange soit doré. Laisser refroidir quelques minutes et couper en carrés ou à l'aide d'un emporte-pièce pour donner la forme désirée. Donne environ 40 petites bouchées.

Crème trempette au curry

Ingrédients

- 1 paquet de 8 onces de fromage à la crème ramolli
- ¼ de tasse de jus de citron reconstitué Realemon
- 2 cuil. à soupe d'oignon râpé
- 1 cuil. à soupe de ciboulette hachée
- ½ cuil. à thé de sel
- ¼ de cuil. à café de poudre de curry
- ¼ de cuil. à café de poivre
- ¼ de cuil. à café de thym moulu
- légumes crus assortis détaillés en pièces pour faire trempette

Technique

Dans un petit bol à mélanger, battre le fromage jusqu'à consistance légère; ajouter le Realemon petit à petit, tout en battant. Ajouter le reste des ingrédients, en brassant. Faire refroidir au réfrigérateur avant de servir.

Présenter avec des légumes frais. Donne environ 1 ¼ tasse. ●



Canapés de saumon et poireaux en béchamel.

Au coeur de la vraie campagne, dans la chaude intimité d'un intérieur ancien, venez déguster les plaisirs d'une table simple et raffinée.

Venez déguster nos spécialités:

- CRÊPES
- FRUITS DE MER
- SALADE ANNICK
- ESCALOPES DE VEAU
- STEAK AU POIVRE
- RIS DE VEAU
- GIBIER

3580, 50e Avenue Ste-Flore-de-Grand-Mère
(819) 533-2020

TABLE D'HÔTE à partir de 995\$
LE PLUS GRAND CHOIX DE VIN EN RÉGION

Certificats-cadeaux disponibles

25 décembre

Noël

Midi

Brunch de Noël

2 services

10 h 30 et 12 h 30

Prix

adultes 18,95 \$
enfants 10,95 \$
(moins de 10 ans)

Soir

Choix de table d'hôte

(7 services)

2 services

17 h 30 et 20 h 00

Prix de 21,95 \$* à 35,95 \$*

Menu enfants

10,95 \$* (moins de 10 ans)

Musique violon et violoncelle

* TAXES ET SERVICE EN SUS

31 DÉCEMBRE

Saint-Sylvestre

Menu dégustation (8 services) — Mousseux servi à minuit
Décor, ambiance et cotillons — Musique : disco et piste de danse — Prix : 65 \$ par personne incluant les taxes et le service (billets en vente à la réception de l'Auberge).

1^{er} janvier

NOUVEL AN

Midi

Brunch du jour de l'An

2 services

10 h 30 et 12 h 30

Prix

adultes 18,95 \$
enfants 10,95 \$
(moins de 10 ans)

Soir

Choix de table d'hôte

(7 services)

2 services

17 h 30 et 20 h 00

Prix de 21,95 \$* à 35,95 \$*

Menu enfants

10,95 \$* (moins de 10 ans)

Musique violon et violoncelle

* TAXES ET SERVICE EN SUS

RÉSERVATION 819.233.2200

17575, BOUL. BÉCANCOUR
SECTEUR SAINT-GREGOIRE
VILLE DE BÉCANCOUR

À DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

AUBERGE GODEFROY

LUNDI 25 DÉCEMBRE 1995
DE 11 h 30 à 14 h
BRUNCH DE NOËL 18,95\$
Enfant de 10 ans ou moins: 9,95\$

LUNDI 25 DÉCEMBRE 1995
À partir de 18 h
DÎNER DE NOËL 25,95\$
Enfant de 10 ans ou moins: 13,95\$

LUNDI 1^{er} JANVIER 1996
DE 11 h 30 à 14 h
BRUNCH DU NOUVEL AN 18,95\$
Enfant de 10 ans ou moins: 9,95\$

LUNDI 1^{er} JANVIER 1996
À partir de 18 h
DÎNER DU JOUR DE L'AN 25,95\$
Enfant de 10 ans ou moins: 13,95\$

* Prix par personne, taxes et service en sus.

Palle de bal
(Grand salon trifluvien)
LE DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 1995
SOIRÉE V.I.P. DU NOUVEL AN
Cocktail: 20 h Dîner: 20 h 30
Venez célébrer l'arrivée du Nouvel An de façon grandiose!

- Décoration, animation, accessoires, prix de présence
- Cocktail et hors-d'oeuvre
- Grand dîner comprenant six services
- Vin à volonté pendant le repas
- Pétillant du Nouvel An
- Bar ouvert après le repas
- Orchestre et disco V.I.P.

68\$*

RÉSERVATION avant le 10 décembre **60\$**

BRUNCH DU JOUR DE L'AN

LUNDI 1^{er} JANVIER 1996

1 SERVICE À 11h ADULTES 15,95\$ MOINS DE 12 ANS 8,95\$

Un cadeau original?
Offrez un certificat-cadeau de l'Accueil, vous serez certain de faire plaisir.

SERVICE DE TRAITEUR
Téléphonez-nous maintenant pour découvrir toutes les possibilités de notre service de traiteur. Choix et qualité pour tous les budgets et toutes les occasions.

BUFFET DE FRUITS DE MER
TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR **32,95\$**

NOS SPÉCIALITÉS:

- Poisson
- Fruits de mer
- Grillades et flambées
- Filets de perchaude

Fermé le 24 décembre en soirée et toute la journée les 25 et 26 décembre. Les heures habituelles s'appliqueront durant le reste de la période des Fêtes. À l'exception du midi alors que nous serons fermés les 27, 28 et 29 décembre et le 2 janvier.

À DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES
16600, boul. Bécancour, Sainte-Angele
Ville de Bécancour
Pour réservations: (819) 222-5777

L'Accueil
EXCELLENCE et DISTINCTION



1620, Notre-Dame, Trois-Rivières - (819) 376-1991

Delta Trois-Rivières
Delta, Hôtels et centres de villégiature

Ateliers d'artiste

- Exposition permanente de l'artiste-peintre **Diane Lévesque**, à son atelier, 278, rue de Mgr-Courchesne à Nicolet. Les heures d'ouverture sont les dimanches de 12 h à 18 h et en tout temps sur rendez-vous.

- Un concert de Noël à guichets fer-

- Le samedi 9 décembre à 20 h, à l'église de Yamachiche, aura lieu un concert de Noël de l'ensemble vocal **Amadéus** de Louiseville, sous la direction de Pierre Gadbois, en collaboration avec l'Association canado-américaine qui fête son centenaire.

-Au Musée Laurier, 16, rue Laurier ouest à Victoriaville, exposition des oeuvres réalisées par **Laurier Bérubé, Carmelle Gardner et Catherine Perdreau**, se tient jusqu'au 10 décembre. Les heu-

- Le Groupement des arts visuels de Victoriaville, 17, rue des Forges, tiendra une exposition sous les thèmes «Mer et atmosphère» de **Francine Turcotte**, estampes récentes, et «Une oeuvre à soi»



Le Musée Pierre-Boucher présente en ce moment trois expositions, dont «La Tradition des crèches de Noël». On peut la voir, ainsi que «Maria Chapdeleine vue par Fernand Labelle» et un hommage à Maria Chapdeleine par des oeuvres d'art sur enveloppes et par la collection de Clément Fortin, jusqu'au 8 janvier 1996.

- Le service socio-culturel du Cégep de Victoriaville en collaboration avec le Groupement des Arts Visuels présente l'exposition des oeuvres récentes de **André Gibouleau** jusqu'au 11 décembre.

- La Galerie d'art actuel, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, présente

Spectacles

- Le Café Pierre-Angulaire, du chemin des Loisirs à Saint-Élie-de-Caxton, présente, ce soir, **Dominique Guinois**, auteur, compositeur et interprète, et **Luc Lacharité**.

Théâtre

-La Troupe à Wilfrid vous propose un tout nouveau scénario écrit par **Caroline Saint-Onge et Karim Chaleh**. Il s'agit de «Vendeur d'éternité», présenté dans le cadre de la soirée meurtre et mystère, le vendredi 15 décembre à compter de 18 h 30. Information:

CES
UBUESQUES
COPAINS ONT CONFONDU
LEURS OBJETS FAVORIS
EN ATERRISSANT.
AIDE-LES A TROUVER
LEUR BIEN...

1

A

2

B

3

C

4

D

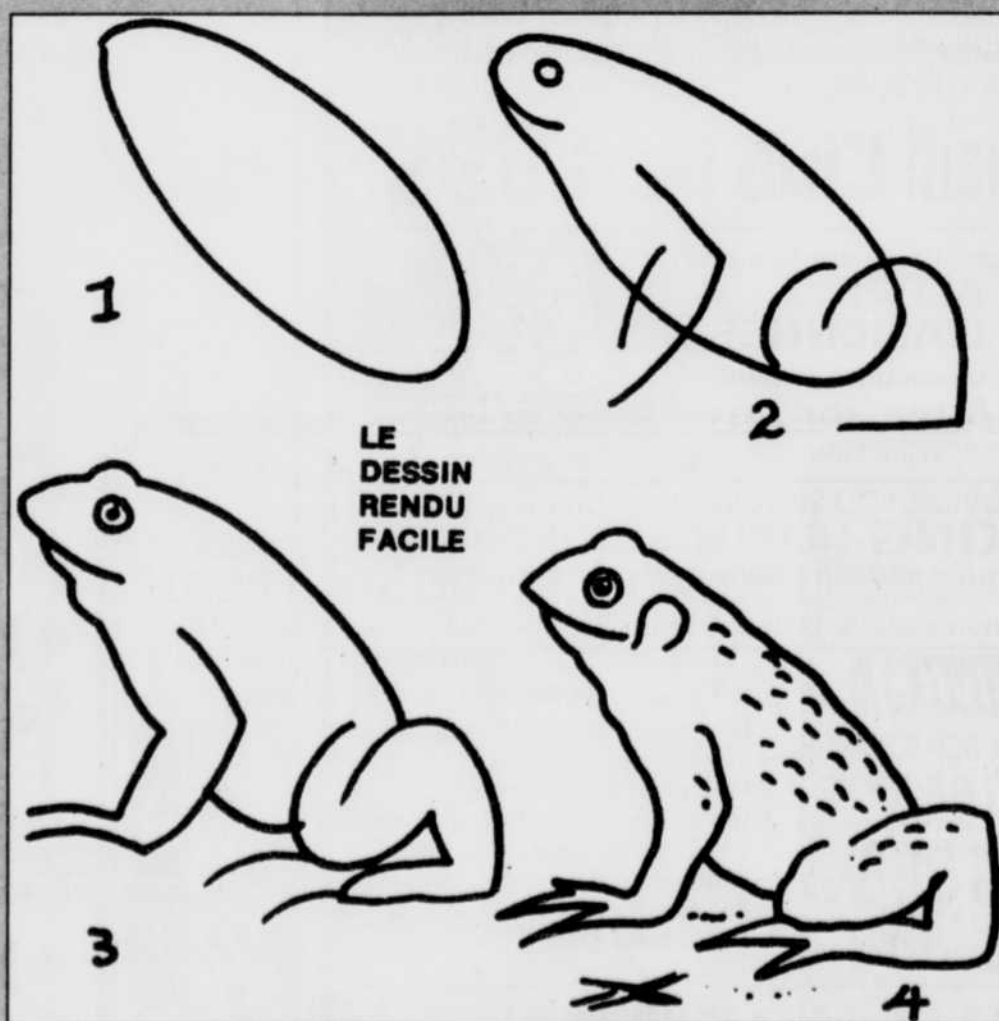
5

E

Placez les chiffres 1 à 9 dans chacune des 4 rangées (chaque chiffre n'apparaissant qu'une fois dans chaque rangée) de façon à obtenir la somme indiquée.

[illegible]

**LE
DESSIN
RENDU
FACILE**



Solutions

Les attributs
1-d; 2-e; 3-a; 4-b; 5-c.
123456789
987654321
Ajoutez

VOYAGES



Cette gare du début du siècle est devenue le Centre de congrès de Jacksonville.

(Photo - Monique Nuytemans)

Renaissance de Jacksonville

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)

Autrefois, vingt mille personnes passaient par Jacksonville en un seul jour. C'était la belle époque des chemins de fer. C'était le temps où les gros bonnets du Mid-West américain allaient passer leurs hivers à Miami ou à Key West.

Les trains s'arrêtaient alors à Jacksonville et, depuis 1919, on y faisait la correspondance avec des trains d'un luxe inouï qui relaient le nord de la Floride au sud.

C'est Henry Flagler, magnat du pétrole et féru des chemins de fer pour qui rien n'était ni trop cher ni trop beau, qui fit construire une gare dont le luxe faisait pâlir New York et Chicago. Il appela cette gare «The Terminal». On estime que 12 à 15 millions de voyageurs s'y croisèrent durant ses quelques années de gloire.

Dans les années 20 et 30, les trains à vapeur avaient la pleine cote d'amour. Fascinants et romantiques à souhait, ils portaient des noms évocateurs tel le «Orange Blossom Special» qui offrait, dès

1925, le luxe incroyable d'avoir des wagons climatisés!

Vinrent ensuite les voitures et les jets et ce fut la fin de la belle époque pour les trains à vapeur. Le Terminal s'endormit, mais ne fut jamais démolit, ni converti en restaurant.

La ville attendit le moment propice qui se déclara en 1986 quand le maire décida de faire renaître le Terminal. Remis à neuf dans ses couleurs pastels d'origine, il est devenu aujourd'hui un original Centre de congrès.

Au musée Cummer

Le plus riche musée du nord de la Floride est le «Cummer Museum» de Jacksonville. Son architecture néo-classique et ses jardins paysagés ornés de chênes séculaires en font un écrin de choix pour ses collections exceptionnelles.

Pour le moment et jusqu'en février 1996, on y trouve des œuvres

de Picasso, Renoir, Degas, Gauguin, Matisse, Chagall, pour n'en nommer que quelques-unes. Intéressant de constater que les Picasso exposés sont des œuvres de jeunesse, donc figuratives.

Une salle entière est consacrée à de la porcelaine de Saxe, cette célèbre porcelaine allemande, aussi appelée «Meissen». Elle fut léguée au musée par leurs propriétaires qui s'étaient enfuis de l'Allemagne nazie et avaient confié leur «vaisselle» à des voisins.

Longtemps après la guerre, les exilés reçurent à leur résidence de New York un avis que leurs «assiettes» étaient arrivées au port de New York. Ces «assiettes» ont une valeur de quelques millions de dollars et sont considérées comme la plus importante collection de Meissen ancienne aux États-Unis.

Et fait extraordinaire: la maison

abandonnée par les Néo-newyorkais fut bombardée. Celle des voisins, où la porcelaine était entreposée, ne fut pas atteinte!

Le zoo de l'avenir

Le zoo de Jacksonville est un vieux zoo. Mais il est en voie de rénovation et sera terminé à l'été 96. Pour la construction du nouveau zoo, la ville a fait venir 24 zooliers d'Afrique du Sud pour poser des toits de chaume dans les meilleures traditions africaines. Ces zooliers ont été fascinés de voir à quel point «leurs» animaux auront ici une liberté inconnue dans les zoos d'Afrique.

Ils ont trouvé également curieux qu'on mette ici des animaux qu'ils voient tous les jours chez eux! Alors que chez eux on met en cage des chevreuils, des moutons et des marmottes... •

SUEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

25\$ du 1er nov. au 21 déc.
31\$ du 22 déc. au 3 jan.

Par pers., par jour, occ. double,
5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans
même chambre.

1-800-327-5278

AGENCE DE VOYAGE
NOUS VOUS GARANTISSONS

notre
MEILLEUR PRIX
pour tous vos voyages

TOUTE DESTINATION

PIERRE BELLEFÈRE
Ouverture: lundi au vendredi
de 9h à 17h ou sur rendez-vous.

310, rue Thibault
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213

Détenteur d'un permis du Québec

CLUB VOYAGES
Depuis 30 ans *Le Conseiller*

Participez à notre
SUPER PROMOTION

Envolez-vous avec les ballons

À TOUT COUP!

VACANCES
Air Canada
SIGNATURE
ROYAL
VACANCES

DE RETOUR DU PANAMA
EXCLUSIF! SEMAINE DE RELÂCHE
RÉSERVEZ TÔT!

PANAMA

1 sem. tout inclus
Prix «Réservez tôt» **1219\$**

2 sem. tout inclus
(1 sem. sur l'île et une sur le continent)
Hôtel Coronado *****
Etant donné la grande demande, nous avons augmenté la capacité de la 2e semaine.
Nombre de sièges limité.
Prix «Réservez tôt» **1689\$**

Huguette Bergeron
Accompagnatrice

CLUB VOYAGES **SUPER SOLEIL** inc. **ATA** **Permis du Québec**

2 bureaux pour mieux vous servir
Ouvert Samedi de 10h à 16h

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap

374-1050 379-7661

Nouvelle agence **GO**

Destination familiale

CUBA ou CANCUN
629\$ / 699\$

Enfant: 499\$
Activités pour adultes ou enfants,
plan repas et boissons, animation,
plongée sous-marine et natation avec tuba.

819-694-1335

DU SOLEIL PLEIN LES YEUX - RECONNU POUR LES MEILLEURS PRIX DEPUIS 26 ANS

Voyages Micheline Moreau,
une agence à l'image des gens de Saint-Tite.
«Accueillante et compétitive»

Micheline inc. 441, ROUTE 153, SAINT-TITE (Qué.) G0X 3H0
(418) 365-5162 associateur

DÉPARTS DE GROUPE
ESPAGNE, COSTA DEL SOL
Hôtel Club Parasol Garden
12 au 27 mars 1996
2 repas/jour + vin au souper **1399\$** /pers.

VIDÉOCAR DE LUXE DÉPARTS: 23 déc. au 30 déc. 1995
Navette au départ de Sainte-Foy, Drummondville, Saint-Hyacinthe et Montréal vers
DAYTONA/ORLANDO = 199\$ aller/retour taxes incluse
FORT LAUDERDALE = 239\$ aller/retour taxes incluse

SANTA MARTA, COLOMBIE, GRAN GALEON DE CAMERON
TOUT INCLUS
Départ de Québec le 7 janvier - 1 sem. **838\$** par pers. occ. double

PUNTA CANA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, CARIBBEAN VILLAGE BAVARO 4*
TOUT INCLUS
Départ de Mirabel le 7 janvier - 1 sem. **1389\$** par pers. occ. double

PHOTOS-PASSEPORT 15\$ /personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS

DESTINATION VEDETTE CETTE SEMAINE

LA THAÏLANDE
PAYEZ MOINS CHER... BEAUCOUP MOINS CHER

SÉJOUR
20 FÉV. - 29 JOURS
• Hôtel 1re classe et de luxe
• 47 repas
2699\$ + 55\$ taxes
*Transport Mirabel gratuit si réservé avant 10 déc. valeur 120\$/couple.

Accompagné par
HELENE LEGENDRE
(minimum 22 passagers)

CIRCUIT:
13 FÉV. - 22 JOURS
Grand tour Thaïlande
+ 1 semaine PHUKET
• 33 repas
• Hôtel de luxe
2699\$ + 55\$ taxes
*Transport Mirabel gratuit si réservé avant 10 déc. valeur 120\$/couple.

Accompagné par
Charles et Lise Saint-Onge
(minimum 22 passagers)

MIAMI BEACH
DRIFTWOOD + cuisinette + balcon

25 janvier 3 semaines à partir de 1174\$	15 février 4 semaines à partir de 1546\$	25 janvier 7 semaines à partir de 2321\$
---	---	---

Transport à Dorval inclus.
(Nombre de places limité)
Prix par personne, occupation 2 par chambre

GRAND SOLDE DE JANVIER
Nombreux spéciaux!
Consultez nos agents.

NOMBREUX GROUPE DE SHAWINIGAN-TROIS-RIVIÈRES
• ACAPULCO • IXTAPA
• CUBA • BAVARO BEACH
• ESPAGNE • NICARAGUA
Consultez nos agents pour informations.

SAMEDI: OUVERT de 9h30 à 16h
- Service plus: dimanche et après les heures
d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

CLUB-VOYAGES
DUROCHER
539-6943
APPELS INTERURBAINS GRATUITS
COMPOSEZ: 1-800-401-7709
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

SPÉCIAUX DE JANVIER
DES RABAIS À VOUS FAIRE DÉCOLLER!
Renseignez-vous auprès d'un de nos agents.

DÉPART DE GROUPE LE 10 FÉVRIER: 1 SEMAINE.

Magic Haïti Club Med 999\$

Le meilleur forfait SKI sur le marché.

SKI ALPES ITALIENNES

Accompagnateur: Jacques Dupont
CORTINA D'AMPEZZO
du 2 au 11 février 1996

SUPER OFFRE! 1697\$
+ 78\$
taxe aéroport

DE NOUVEAU! DU 22 JUIN AU 7 JUILLET 1996

TREKKING «LE TOUR DU MONT-BLANC»
Randonnée pedestre dans les alpes françaises
Info: Lundi 11 décembre à 19h, local HE-1015 Cégep (pav. humanités)
Accompagnateur: Daniel Cyrenne, 376-7828

Exclusivité! 10 au 17 février 1996

CROISIÈRE À BORD DU «CÉLÉBRATION»
CARAÏBES DE L'EST
incluant vol de Montréal à Miami

CABINE INTÉRIEURE 1586\$ C.A. taxes portuaires et pourboires inclus
GRATUIT! Transport pour Montréal.

americanada **Carnival**

Claude Bolduc
Animateur CHLN

IDÉES-CADEAUX POUR NOËL

- WEEK-END dans les Laurentides ou Charlevoix
- FORFAIT UN JOUR en autocar «LE CIRQUE DU SOLEIL»

4 mai 1996, comprenant souper et IMAX. **89\$** seulement
Acc.: Nathalie Lahale

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

VOYAGES arc-en-ciel

TROIS-RIVIÈRES CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411

CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747
TROIS-RIVIÈRES-EST 373-2747
SHAWINIGAN-SUD 537-5757
Boutique Shawinigan-Sud 537-5757
Représentante pour la rive sud 263-2634

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h30
TOUTES LES SUCCURSALES

Membre du plus grand regroupement d'agences du Québec

30, rue des Forges à Trois-Rivières

VENEZUELA... Pourquoi?

Dévaluation de la monnaie, chaleur garantie, pays sécuritaire, bistro et terrasse, vie de nuit, qualité de nourriture excellente, séjour à notre village, tout compris.

EN PRIME, COURS D'ESPAGNOL SUR PLACE 699\$

COSTA RICA PARADISE RESORT
Appartement 1 chambre avec cuisinette, centre de Jaco Beach, près des restaurants et disco.
1 sem.: **789\$**
FORFAIT AVENTURIER
• AVION • JEEP • HÔTEL
1 sem.: **999\$**
2 SEMAINES POUR 1 799\$ (jumelle possible)

934-2255
FRANCHISES DISPONIBLES

PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES

Au Mexique

Le miracle des villes coloniales

Hôtel neuf, voisin du Casino, avec son restaurant familial vous invite :



- Chambre du joueur catégorie standard, à partir de 32\$ par personne, en occupation double, incluant petit-déjeuner
- Grande chambre, vue panoramique sur le fleuve, bain tourbillon, foyer, téléviseur avec magnétoscope, à partir de 74\$ par personne, en occupation double, petit-déjeuner et souper inclus. Piscine à jets tourbillon intérieure.

Renseignements sur nos forfaits: des fêtes, motoneige, etc.

169, chemin des Falaises, Pointe-au-Pic, Charlevoix
(418) 665-0000 — 1-800-618-2112

VOYAGEZ AVANT NOËL

16 DÉCEMBRE: CUBA CLUB KARVAMA, tout inclus, 1 sem.	570\$
17 DÉCEMBRE: IXTAPA PRESIDENTE, tout inclus, 1 sem.	760\$
17 DÉCEMBRE: PUERTO VALLARTA VISTA CLUB, tout inclus, 1 sem.	646\$
17 DÉCEMBRE: PUNTA CANA FIESTA BAVARO, tout inclus, 1 sem.	876\$

En plus, nous offrons toujours 6% de rabais sur la plupart de nos forfaits.



CLUB STAN-BUY

Les voyages Stan-buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
tél. : (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC



ET RÉSERVEZ UN DE NOS VOYAGES DE GROUPE

NOUVEAUTÉ!
CUBA 9 février - 2 semaines
RIO DE MARES
- 2 repas/jour **1179\$**

SOSUA 26 janvier - 2 sem.
CASA MARINA **1379\$**
- TOUT INCLUS

THAÏLANDE - BANGKOK - PHUKET
12 mars - 15 jours
KAMALA RESORT **2029\$**
- 19 repas

TUNISIE - MAROC
9 avril - 2 semaines
RIVIERA SAHARA **1499\$**
- 25 repas

COMPREND: vol nolisé, transferts, hébergement 14 nuits/occ. double, repas tel que mentionné, frais de service, taxe d'aéroport, service de votre accompagnateur.

RÉSERVEZ AVANT LE 15 DÉCEMBRE et profitez de ces rabais et du transport gratuit pour l'aéroport.

2230, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES TROPIC

Ginette Gagnon, gérante (819) 298-3211 - Pierrette Lemay, propriétaire
Thérèse Bellefeuille, rep. à Deschailhons (819) 292-2450
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

Avec son extraordinaire éventail de stations balnéaires, le Mexique possède une réputation enviable de destination de rêves pour les vacances à la mer. Pourtant, le visiteur aurait bien tort de négliger l'arrière pays mexicain si riche en histoire.

Le Mexique fut, pendant trois siècles, la colonie la plus riche et le joyau de l'empire espagnol.

L'Espagne l'a transformé en une copie conforme de la mère-patrie, recréée de toutes pièces dans le Nouveau Monde.

L'architecture, bien sûr, mais aussi la culture, les systèmes sociaux, politiques, commerciaux et religieux furent profondément colorés par la période coloniale.

Aujourd'hui, le patrimoine colonial du Mexique est plus important que celui de n'importe quel autre pays du monde.

Le Mexique regorge de villes et de villages qui demeurent presque inchangés depuis cette période. On en retrouve dans presque tous les coins du pays.

Cependant, c'est dans le Mexique central que les visiteurs découvrent habituellement avec stupéfaction la richesse de l'héritage espagnol, une atmosphère européenne sans avoir à traverser l'océan.

C'est au volant d'une automobile qu'on peut le mieux apprécier ce circuit à son propre rythme. Les groupes guidés en autocar sont aussi très attrayants mais l'horaire y est moins flexible. Il faut prévoir au moins cinq jours pour explorer cette région fascinante, mais certains y séjournent deux semaines sans avoir encore tout vu.

En partant de Mexico, la capitale qui elle-même a une importante saveur coloniale, on se rend vers Morelia, capitale de l'état de Michoacan. Morelia est très attrayante et présente la quintessence du style espagnol des XVII^e et XVIII^e siècles.

Tout près, le lac de Patzcuaro et ses pêcheurs aux larges filets, la région des Indiens Purepechas et la présence jadis bénéfique de Vasco de Quiroga sont à découvrir.

Plus au nord, Queretaro, et sa place centrale, le Jardin Obregon, est le véritable départ de l'aventure qu'est la découverte coloniale. Vous vous souviendrez de la belle église San Francisco, et de la fort jolie Plaza Independencia. Attardez-vous à écouter l'histoire de Dona Josefa Ortiz, l'épouse du maire de Queretaro, et de son influence dans la révolution mexicaine.

Tout près de Queretaro, San Miguel de Allende, véritable petit bijou niché au



Photo Roger Pozier

L'architecture typique des demeures coloniales conserve toujours un cachet chaleureux et invitant.

flanc de la montagne, offre une atmosphère magique.

La grandiose église de La Parroquia, de style gothique en pierres roses, est un des plus beaux trésors coloniaux de tout le Mexique. Prenez le temps de l'admirer, toute illuminée, perçant la nuit.

Ensuite, vous passerez par la fascinante Guanajuato. Accrochée au flanc d'un ravin étroit et montagneux, c'est la plus belle et la plus séduisante de toutes les villes coloniales.

Ne manquez pas d'emprunter son réseau urbain inhabituel fait de routes souterraines.

En surface, perdez-vous allègrement

dans le labyrinthe de rues étroites et sinueuses de Guanajuato, qui ressemble presque à un village médiéval. Ne ratez pas non plus la mine de La Valenciana et le musée des momies.

Bien d'autres surprises vous attendent à Leon, Aguacalientes, Zacatecas, San Luis Potosi, Dolores Hidalgo. Énumérer tous les villages coloniaux du Mexique est utopique. Chacun cache pour vous une aventure ou un trésor unique.

C'est le miracle des villes coloniales qui vous permettent de vivre par vous-même des découvertes uniques.

Les villes coloniales du Mexique ont joué un rôle important dans l'histoire du monde. L'empire espagnol s'est épanoui pendant trois siècles, principalement grâce à l'extraction des richesses du Nouveau Monde qui semblaient alors inépuisables. Les mines de Guanajuato produisent, à elles seules, près du tiers de la production mondiale d'argent pendant environ 250 ans.

Le centre du Mexique fut aussi le berceau du mouvement d'indépendance par lequel le pays s'est libéré du joug espagnol au début des années 1800. Un siècle plus tard, durant la révolution mexicaine de 1910, la région a de nouveau joué un rôle de premier plan.

Depuis des décennies, de nombreux voyageurs se plongent dans l'époque coloniale du Mexique en découvrant ce qu'on appelle le «cercle colonial» décrit plus haut. La région peut combler tous les besoins des touristes étrangers.

Il y règne une température printanière (les soirées sont souvent fraîches, parfois même froides) toute l'année. Les voyageurs qui ont déjà une certaine expérience du Mexique, et peut-être même des rudiments d'espagnol, sont assurés d'y faire de merveilleuses trouvailles.

En fait, ce voyage pourrait même devenir leur plus fabuleux dans ce pays aux mille visages.

Agence de Voyages Sears

LA JAMAÏQUE!

C'est la belle vie... c'est tout compris!

CLUB CARIBBEAN, Runaway Bay Cottage

Départs dimanches les 7 et 14 janvier 1996 1 semaine
Toutes taxes incluses Tout compris

1359\$

TRELAWNY BEACH

Chambre vue montagne

Départs les dimanches 7 et 14 janvier 1996 1 semaine
Toutes taxes incluses Tout compris

1539\$

- Réservez en toute sécurité grâce à notre garantie du plus bas prix.*
- Grâce à nous, vous n'aurez plus d'incertitudes quant à vos vacances.
- Aucuns frais pour les chèques de voyage réguliers de American Express.



- Avec l'Engagement de voyages Sears*, vous ne serez jamais pris au dépourvu pendant vos vacances.
- Réservez avec votre carte Sears et obtenez des points du Club Sears.
- Nous vous offrons même des photos-passeport gratuites!

VACANCES
SIGNATURE

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

Nous vous recommandons de protéger vos vacances avec l'Assurance Voyageur.

Tous les prix sont donnés par personne et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement, à épuisement ou à une surcharge par le grossiste/Tour opérateur et ce, sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la (les) brochure(s) du (des) grossiste(s)/Tour opérateur. Les prix ne comprennent pas les dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres, efforts promotionnels ou rabais ou rabais sur réservations anticipées, proposés par l'Agence de voyages Sears ou ses grossistes-fournisseurs. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1995 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS
Attendez-vous à plus

Détenteur d'un permis du Québec

*Appelez votre Agence de voyages Sears pour plus d'information.

Hôtel La Sapinière

PLAISIRS ET SECRETS DE LA NATURE

Rêves de villégiature

70 chambres téléphones • Cuisine raffinée • Table d'hôte • Prestigieuse cave à vin

LOISIRS
sur le terrain de l'hôtel
• Pistes privées de ski de randonnée
• Atelier de fartage
• Patinoire, ballon balai, hockey et raquettes
• Possibilité de location d'équipements (supplément)
• Centres de ski alpin à proximité de l'hôtel

Forfait 60e ANNIVERSAIRE
• 2 nuits d'hébergement
• 2 soupers table d'hôte & 2 petits déjeuners
• 1 bouteille de vin à la chambre
• Cadeau surprise 60e anniversaire
• Accès aux activités sportives de saison.

Forfait SKI DE RANDONNÉE
• 2 nuits d'hébergement
• 2 soupers table d'hôte & 2 petits déjeuners
• Accès au réseau de plus de 130 km de pistes de ski de randonnée
• Équipement de ski de randonnée complet
Forfait AU CHOIX À partir de

209\$

Forfait SKIEZ D'UNE AUBERGE À L'AUTRE
En collaboration avec: Hôtel L'Estival
• 1 nuit à l'Hôtel La Sapinière & 1 nuit à l'Estival
• 1 petit déjeuner et 1 souper à chacune des propriétés
• Accès au 200 km de pistes de ski de randonnée
• Transfert des bagages et passagers entre les 2 hôtels.

Disponible du 2 janvier au 8 février, 7 jours sur 7
Avant que du DIMANCHE AU JEUDI, à compter de 8 février 1996
115\$ par nuit

Tous les prix sont PRIX PERSONNELS en OCCUPATION DOUBLE TAXES EN SUS

1244, Chemin de La Sapinière
Val-Desautels (Québec) J0T 2N0

Val-Desautels (819) 322-2020
Canada / USA (800) 567-6635
Télécopieur: (819) 322-6510

