

La
COMÉDIE-CANADIENNE
présente



PREMIÈRE

le 24 mars 1960

de PAUL TOUPIN

Sous la présidence d'honneur de
L'HONORABLE MARK DROUIN, *Président du Sénat*

"Brutus"

En février 1957, dans le premier manifeste que je communiquais à la presse au sujet de la fondation d'un organisme de production théâtrale qui allait bientôt devenir la Comédie-Canadienne, je soulignais la place importante qu'occupe le "Brutus" de Paul Toupin dans notre jeune littérature dramatique. Je suis convaincu qu'à sa création en 1952, des circonstances matérielles ont empêché cette pièce d'obtenir du public l'attention qu'elle méritait. J'espère que, grâce à la sollicitude dont nous avons entouré sa production, elle connaîtra enfin un succès digne de ses qualités exceptionnelles.

Le metteur en scène de "Brutus" est de nouveau Pierre Dagenais. Et c'est pour moi une grande joie que d'inviter l'ancien directeur de l'Equipe à faire sa rentrée à la scène.

Se rappeler l'Equipe, c'est évoquer avec nostalgie des images dramatiques d'une jeunesse et d'une fraîcheur restées chez nous sans égales. C'est aussi se remettre en mémoire la prestigieuse contribution de Pierre Dagenais à l'établissement d'un théâtre à Montréal, à une époque moins bénie que la nôtre où — les subventions étant encore des hypothèses aussi chimériques que les inventions romanesques de Jules Verne — on faisait de la prison pour un compte de taxe d'amusement en souffrance.

Tous ceux qu'intéresse l'avenir du théâtre au Canada salueront avec bonheur le retour de Pierre Dagenais à la scène active. Il pourra toujours compter, à la Comédie-Canadienne, sur la collaboration affectueuse d'une équipe qui respectera l'intégrité de son authentique talent.

Gratien Gélinas

PROGRAMME

BRUTUS

Pièce en trois actes de PAUL TOUPIN

Direction artistique et mise en scène de Pierre DAGENAIS

Décors et éclairages de Jacques PELLETIER

Costumes de Marie-Laure CABANA

Choix de la musique par Guy BÉLANGER

Distribution (par ordre d'entrée en scène)

BRUTUS *Lionel Villeneuve*
FLAVIUS *Paul Gauthier*
CASCA *Pierre Dagenais*
CÉSAR *Gilles Pelletier*
PORCIA *Nini Durand*
gardes et conjurés *Roger Bélair, René Ouellet,*
Guillaume Fournier, Jean-Paul Dazé, Raymond Royer,
Robert Des Roches,
Laurent Larouche et André de Repentigny



L'action se passe à Rome en 44 (av. J.-C.)

Prologue : Dans la campagne romaine

Acte I : Chez Brutus

ENTR'ACTE

Acte II : Chez César

ENTR'ACTE

Acte III : Au Capitole

Epilogue : Dans la campagne romaine



Assistant à la mise en scène

RAYMOND ROYER

Régisseur

YVES GÉLINAS

Chef-électricien

ERNEST ALBERT

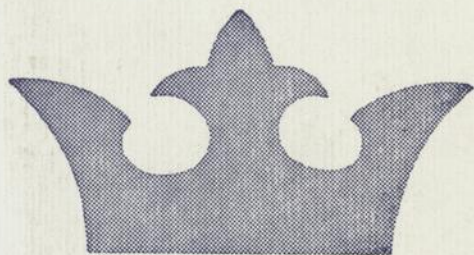
Les décors, construits par Azellus CHARETTE,
ont été brossés par Jean-Marc HÉBERT

Hommage de reconnaissance à la Brasserie DOW Limitée
Gratien Gélinas, directeur.

Don de M. Philippe La Ferrière 21 sept. 1965

Nous sommes
heureux de contribuer
à la formation
de la Comédie-Canadienne.

Nous espérons
que cette initiative
sera le "couronnement"
d'une vie artistique
intense et bien nôtre.



LA BRASSERIE DOW