

**L'AFFAIRE SIMONE  
DE BEAUVOIR REBONDIT  
DANS "TIME MAGAZINE"**

(VOIR PAGE 3)

28

# JE QUITTE LE CABARET A REGRET (Michelle Tisseyre)

(Voir page 5)



## Le roi du rock en chanteur d'OPERA ?

... c'est de cette façon qu'il a débuté ! Tout jeune encore, il ambitionnait d'associer son nom à celui des Till, Caruso et les autres classiques. A cause de circonstances imprévues, il dut abandonner ce projet et se lancer dans la (bonne) CHAN-SONNETTE, qui lui réussit à merveille. Pour d'autres détails sur "le jeune Lejeune" (26 ans), voir notre article en page 10.

→  
Partout, on se posait la question et on entretenait des doutes : TIZOUNE VA-T-IL "PASSER" L'ECRAN ? Il donna lui-même la réponse en devenant le comique le plus fort de la TV. Il n'est maintenant connu que sous le nom d'Olivier Guimond, mais les gens se rappellent bien celui qui, aux côtés de son père, a fait se marrer tous les publics de cabarets, de music-halls et de revues, sous le vocable de Tizoune. Qu'importe le nom, d'ailleurs, puisque nous avons trouvé, dans cette mimi-que archi-drôle, L'ATOUT qui fait rire. Et rire abondamment !



28

28

# Avant-goût de Noël... d'artistes

(par hughette)

Cette année encore, nous avons assisté à un déjeuner tenu dans le salon Dauphin de l'hôtel Windsor et donné par la compagnie Campbell.

Ce salon, entièrement rénové, est tendu de moire vert eau du plus bel effet. La pièce, accueillante et douce, avait été parée, avant notre arrivée, de guirlandes blanches et or. Au centre du salon: le premier sapin de la saison, or et blanc lui aussi.

C'est dans cette atmosphère de grâce que Mme Jehanne Benoit fut appelée à nous présenter deux nouveaux produits: la soupe au riz et aux tomates et la soupe au poulet et aux légumes (vous savez bien, vous l'avez entendu maintes fois à la télévision, ce sont "les soupes anciennes servies à la moderne"), que mettaient sur le marché ses commanditaires, les Soupes Campbell.

Mme Benoit en a profité pour préparer sous nos yeux et sous ceux du chef "Abel" quelques-unes de ses spécialités.

Comme les artistes, durant le temps des Fêtes, ne disposent pas de loisirs plus grands qu'en temps ordinaire, j'ai pensé reproduire ici quelques-unes de ses recettes, faciles à préparer et excellentes à digérer (je les ai goûtées à leur intention et à mon profit).

Les voici donc:

Si vous offrez un coquetel à vos amis, rien de plus simples, comme amuse-gueules, que ces "trempettes".

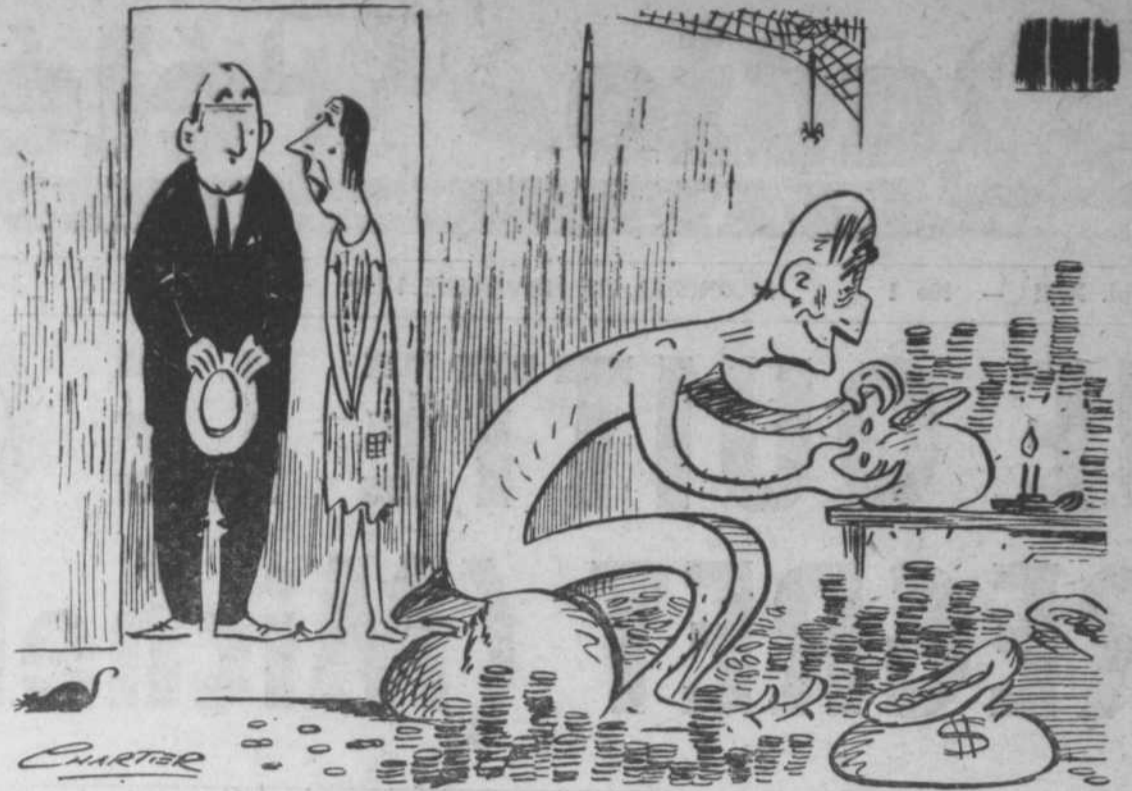
## "Trempette mystérieuse"

- 1 Boîte de crème de crevettes condensée congelée
- 3/4 tasse de crème sure, vendue dans le commerce
- 1 c. à soupe de raifort
- 1/4 c. à thé de sauce Worcestershire

**Mode d'emploi:** faites décongeler la soupe, mélangez avec les ingrédients qui restent. Faites bien refroidir. Servez dans un petit bol et disposez autour un choix de "crackers" croustillants ou de pommes "chips".

## "Trempettes aux crevettes"

- 1 boîte (10 onces) de soupe crème de crevettes condensée congelée
- 1 paquet (8 onces) de fromage à la crème
- 1 c. à soupe d'olives farcies hachées
- 1/2 gousse d'ail (petite) émincée
- 1/4 c. à thé de sauce Worcestershire



"Ça commencé par l'économie dans le vêtement, la nourriture... et, maintenant, ça m'a l'air qu'il s'en vient un peu comme SERAPHIN."

## 1 filet de sauce Tabasco

**Mode d'emploi:** faites décongeler la soupe crème de crevettes condensée dans un bol. Ajoutez le fromage, les olives, l'ail et les sauces. Mélangez avec une cuiller ou un mousoir jusqu'à consistance lisse; faites refroidir. Donnez environ deux tasses. Se sert avec des biscuits salés.

\* \* \*

Si vous entendez servir un repas, voici tout d'abord la recette d'une soupe panachée, très nouvelle.

## "Soupe panachée"

- 1 boîte de soupe aux tomates et au riz
- 1 boîte de soupe de crème de légumes condensée;
- 1 1/2 boîte à soupe d'eau.

**Mode d'emploi:** Ajoutez petit à petit la soupe aux tomates et au riz à la soupe crème de légumes en remuant constamment. Ajoutez l'eau petit à petit. Faites chauffer. Versez sur un jus de citron placé dans vos bols à soupe mais sans brasser. C'est une soupe-surprise!

## "Aspics au poulet et aux atacas pour réunions"

- Lit de poulet;
- 2 c. à soupe de gélatine sans saveur;
- 1/4 tasse d'eau froide;

## 2 boîtes (10 onces) de soupe crème de poulet condensée;

- 1/4 de tasse de mayonnaise
- 1 c. à soupe de persil émincé

**Mode d'emploi:** Faites ramollir la gélatine dans l'eau. Faites chauffer 1/2 boîte de soupe, ajoutez la gélatine et faites-la dissoudre. Ajoutez en remuant la gélatine dissoute au reste de soupe; laissez tiédir. Incorporez la mayonnaise et le persil. Versez le tout dans un moule de 6 tasses qui a été rincé à l'eau froide; faites refroidir jusqu'à consistance ferme.

## "Dinde au paprika"

- 1/2 de tasse de piment vert haché;
- 2 c. à soupe d'oignon haché;
- 2 c. à soupe de beurre;
- 1 boîte (10 onces) de soupe crème de légumes en dés condensée;
- 1/2 tasse de crème sure;
- 2 tasses de nouilles cuites;
- 1 tasse de dinde cuite coupée en dés;
- 1/2 c. à thé de paprika.

**Mode d'emploi:** Faites cuire le piment vert et l'oignon dans le beurre jusqu'à ce que ce soit tendre. Dans un plat casserole de 1 pinte, mélangez la soupe et la crème sure, ajoutez en remuant les ingrédients qui restent. Faites cuire 30 minutes à 350°. 4 portions.

## "Gâteau de gala aux fruits"

- 2 tasses de farine à gâteaux tamisée;
- 3 c. à thé de poudre à pâte;
- 1/2 c. à thé de bicarbonate de soude;
- 1/2 c. à thé de clous de girofle en poudre
- 1/2 c. à thé de cannelle
- 1/2 c. à thé de muscade;
- 1/2 tasse de shortening;
- 1 tasse de sucre;
- 2 1/2 tasses de "mince meat" préparé ou
- 2 paquets de 9 onces condensé( ajoutez 1 tasse d'eau et faites bouillir 3 minutes, puis laissez tiédir);
- 2 oeufs bien battus;
- 1 boîte (10 onces) de soupe aux tomates condensée;
- 1 tasse de noix hachées.

**Mode d'emploi:** Tamisez ensemble la farine, la poudre à pâte, le bicarbonate de soude et les épices. Crèmez le shortening et le sucre; ajoutez le "mince meat" froid et mélangez bien. Ajoutez les oeufs en mélangeant. Ajoutez le mélange de farine alternativement avec la soupe; remuez jusqu'à consistance lisse. Ajoutez les noix en mélangeant. Versez dans un moule en forme de couronne, de 9 1/2 x 3, graissé; faites cuire à four modéré environ 80 minutes, ou jusqu'à ce que ce soit cuit. Laissez tiédir, recouvrez de glaçage blanc ou servez avec une sauce fiée. Four, 350° F. durant environ 80 minutes.

**Radio-Télé**  
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:  
8430, CASGRAIN, Montréal

MEMBRE  
DE L'



DU. 7-6218

Abonnement: \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

## DANS RADIOMONDE EN 1939

A cause d'un surplus de travail, Jacques Auger refuse de jouer avec ses camarades à l'Arcade; l'affaire fait du bruit... Jean Desprez louange Mario Duliani et sa nouvelle création... Radiomonde continue toujours sa propagande favorable au retour de "L'heure Provinciale"... Albert Cloutier joue le rôle de Robin-des-Bois à CBF... Marcel Baulu fait du théâtre; qui l'aurait deviné... Roy Malouin veut donner son chat... Jean Lalonde achète un hibou... Judith Jasmin tient le rôle d'Elise Velder dans... vous savez quoi... Les annonceurs Roméo Pérusse, Michel Normandin et Jean Fournier ont le rhume... Croquis radiophonique de Ferdinand Biondi... Grand, mince, blond, voici chères lectrices, je vous présente ce sympathique annonceur de radio: Paul Dupuis; tiens il a commencé là, lui aussi... On prédit un brillant avenir à Oscar Bastien; au fait qu'est-il devenu aujourd'hui?

DANS RADIOMONDE

## EN 1944

On parle de notre Juliette nationale (Béliveau), de notre Don Juan national, (Jean Lalonde)... On annonce que Sinatra viendra à Montréal, Sablon aussi, Chevalier itou... René-O. Boivin s'en prend aux programmes radiophoniques, pas assez sérieux... "Au Gala, au Forum, les jeunes premières amoureuses étaient à croquer: Lucille Dumont, Nicole Germain, etc."... Claire Gagnier revient de New-York... "La Mine d'or", le programme le plus populaire; aujourd'hui c'est la "Poule aux Oeufs d'or"... La Brasserie Frontenac annonce... Fernand Robidoux est démobilisé de l'armée... Pour encourager les jeunes chansonniers, Radiomonde lance un concours destiné aux compositeurs canadiens... Boivin déclare: "Le rôle de critique à Montréal est détestable et très difficile."

DANS RADIOMONDE

## EN 1954

Radiomonde demande: "Qui sera M. Elégance?... Faux: Jeunesse Doré ne disparaîtra pas de l'horaire de CBC... Albert Duquesne vient d'être grand-père... Molson augmente Genest de \$25.00 par semaine... Déclaration: Cécile Plouffe n'est pas Denyse Pelletier - Denyse Pelletier est Cécile Plouffe (!!!)... Mimi d'Estée parle de Serge Deyglun... Henri Poulin supplie les lecteurs de se transformer en auditeurs pour écouter "Les Secrets de la Vie"... Mario Duliani écrit un roman... d'amour... Roland Bédard veut acheter un "champ de pétaques" aux alentours de Radio-Canada pour y stationner sa voiture... On vante les mérites du programme "Les Idées en Marche" (???) on n'a plus les journalistes qu'on avait... Fluet découvre que Begart et Sullivan (Ed et Humphrey) sont frères.

L'ARCHIVISTE II

# L'affaire Simone de Beauvoir rebondit dans "Time Magazine"

La Société Radio-Canada a réussi à garder secrète, jusqu'ici, l'identité du personnage qui lui a "conseillé" de jeter au panier l'interview téléfilmée de la romancière Simone de Beauvoir, mais l'affaire ne cesse de susciter partout des mécontentements et la Société sera peut-être forcée, bientôt, d'éventer son secret et de révéler publiquement le nom de cet homme-mystère qui s'est permis de lui dicter une ligne de conduite. Radio-Canada est une entreprise de la couronne dont les contribuables sont propriétaires et c'est à ce titre de propriétaires que plusieurs Montréalais entendraient se présenter bientôt devant elle pour la sommer de donner des explications précises sur son geste récent.

Les incidents qui ont entouré l'affaire ont eu cette semaine leur écho dans "Time Magazine". Le correspondant de "Time", après avoir rappelé que Simone de Beauvoir est grande prêtresse de l'existentialisme, athée reconnue et romancière dont plusieurs livres ont été proscrits par l'Eglise catholique romaine, déclare qu'au cours de l'interview accordée à Paris à Wilfrid Lemoine, un des reporters de "Premier Plan", Mlle de Beauvoir a pris pendant une heure de temps la défense des théories d'athéisme et d'amours libres, disant entre autres que le mariage est une chose "immorale".

Une autre "Belle de Céans"

Le correspondant de "Time" poursuit :  
 "Les têtes dirigeantes de Radio-Canada regardèrent alors le film de l'interview, félicitèrent Lemoine pour son bon travail et inscrivirent le film à l'enseigne de Premier Plan, version française de Close-Up. Puis on commença, sur le réseau, à inviter les gens à regarder cette interview en la recommandant comme excellente. C'est à ce moment que M. Marc Thibault, superviseur des affaires publiques de Radio-Canada, reçut un appel. Une voix polie s'informa si le réseau était désireux de provoquer une nouvelle tempête à



Simone de Beauvoir

la taille de celle qui éclata après que Mère d'Youville, fondatrice de l'Ordre des Soeurs Grises, fut jouée avant son mariage par une ravissante jeune actrice en décolleté spectaculaire. Assuré que la réponse était non, celui qui appelait continua avec une deuxième question : pourquoi présenter à la TV une athée comme de Beauvoir? ... Les télé-spectateurs qui synthonisèrent le réseau pour voir de Beauvoir (quelques jours plus tard) eurent Aly Khan — et pas d'explication."

Motus, tout le monde

"La Presse" de Montréal publia un article qui voulait que le cardinal Léger lui-même, ou son personnel responsable, ait

été "la voix mystérieuse". Mais Son Eminence nia cette allégation.

"Le Petit Journal" interviewa M. Marc Thibault dans l'espoir de lui arracher son secret, mais M. Thibault ne répondit que par des réponses évasives.

Plus tard, pressée de questions par le public (lui-même), la Société publia un communiqué déclarant que le film de l'interview de Beauvoir avait été jeté au panier parce que "les opinions de Mlle de Beauvoir sont diamétralement opposées aux convictions de notre population concernant l'existence de Dieu et l'institution du mariage".

Tout cela est bien beau mais deux questions restent sans réponses :

- 1) Qui a téléphoné?
- 2) Ignorait-on qui était Simone de Beauvoir avant d'aller l'interviewer? Sinon, pourquoi avoir encouru tant de frais, avoir dépensé tant d'argent (des contribuables) pour envoyer Wilfrid Lemoine cueillir cette interview alors qu'elle ne sera jamais présentée?

Il nous semble que la franchise arrangerait tout. Nous sommes convaincus, en effet, que Radio-Canada n'a rien à se reprocher... sinon d'accepter de subir l'ingérence de l'extérieur dans ses propres affaires. Si la Société révélait la vérité sur cette affaire, elle satisferait son public d'une part, mais elle mettrait "la voix mystérieuse" dans l'eau bouillante. Et pourquoi pas?

RUFI



## Dr Claveau, voyez mes cordes!

La majorité de nos chanteurs ont eu le plaisir de rencontrer André Claveau au cours de son voyage au Canada; MICHEL LOUVAIN est un de ceux-là. Apprenant que son nouvel ami canadien ne pouvait chanter, présentement, à cause de nodules aux cordes vocales, le docteur Claveau a voulu de visu vérifier... ce qui a donné à un de nos photographes la photo ci-haut. Sans lunettes, et avec expertise, le docteur Claveau a aussitôt après prescrit: "Repos complet d'ici la fin du mois. Ensuite, voyage en France et visite à la ferme André Claveau, en banlieue de Paris." Ce qui fut dit sera fait.

# St-Genès lève son verre à Fred Barry et 5 camarades

Six grands noms de la vie artistique canadienne-française seront fêtés lors d'une réception de l'Ordre de St-Genès qui sera tenue au club Canadien le vendredi soir 4 décembre.

Il s'agit de Fred Barry, Eddy Charette, Gaston Dauriac, Pierre Durand, Jean Gascon et Robert Prévost. Les membres de cet Ordre d'artistes de la radio-TV et du théâtre sont invités à se joindre, ce soir-là, au Grand Echanson (Gérard Delage) qui servira à boire en l'honneur des six artistes mentionnés.

Un orchestre de danse sera sur place pour égayer le buffet qui y sera servi.

Les réservations (limitées) peuvent être faites au bureau de l'Ordre de St-Genès, 1466, Crescent, à Montréal. Les Che-

valiers de l'Ordre dont les noms suivent peuvent recevoir votre contribution: Mme Mia Riddez, M. Gérard Delage, M. Lionel Renaud, M. Adrien Lauzon, M.

Paul Guèvremont, Mme Lisette LeRoyer, M. Paul L'Anglais, Mme Lucie Poitras, Mme Huguette Proulx, ou M. Paul-Emile Corbeil, chancelier.

## RECITAL SAMSON FRANÇOIS

Cette semaine, l'invité du récital télévisé du lundi soir sera le pianiste Samson François.

Premier prix du Conservatoire, lauréat du prix Margeurite Long-Jacques Thibaud, il a très tôt conquis le public et la critique.

Samson François n'est pas un inconnu pour le public canadien. Il a déjà joué en concert à Montréal et ses disques l'ont fait connaître aux mélomanes.

Tous lui reconnaissent une parfaite maîtrise du clavier en même temps qu'un style particulier d'in-

terprétation qui s'impose d'emblée avec autorité.

Son jeu, tant délicat et velouté, sait aussi, lorsqu'il le faut, atteindre à la puissance et à une grande force lyrique. De la réserve presque classique des "Romances sans paroles", de Mendelssohn, aux brillantes compositions de Liszt, le programme du récital télévisé de Samson François est bien fait pour mettre en valeur ses ressources de pianiste.

Nous l'entendrons donc lundi, le 30 novembre, à 11 h. 30, au réseau français de télévision.

## Qui sera élue? ...

# Miss Radio-Cinéma TV '60

(RESULTATS A DATE: 23 NOVEMBRE 1959)

FILIATRAULT, Denyse	568
CHAMPAGNE, Andrée	487
FAUCHER, Françoise	470
MOUSSO, Dyne	443
LOISELLE, Hélène	335
MERCURE, Marthe	324
LEPAGE, Monik	226
MICHEL, Dominique	225
JOLY, Monique	221
FLUET, Janine	217
CARON, Estelle	216
NAUBERT, Nathalie	201

MOINS DE 200 VOTES: LEYRAC, Monique; BERTRAND, Janette; GINGRAS, Janine; CARON, Aline; PIZZERA, Carmen; PLOUFFE, Jacqueline; GIROUX, Antoinette; VALLERAND, Claudine; BEGIN, Catherine; GAUTHIER, Jacqueline; LA-SALLE, Lise.

# On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

L'émailleur **Denise Langlois** traverse une période d'évolution absolument remarquable.

Cette artiste a créé des masques qu'elle a placés sur des clefs de sol et fa, qui vont attirer l'attention de ceux qui recherchent l'inédit dans l'art.

Cette nouvelle collection, présentée au Palais du Commerce à Montréal, du 5 au 14 décembre, est complétée par des bijoux et pièces murales, où figuratifs et abstractions sont aussi attirants l'un que l'autre.

\* \* \*

Les meilleures émissions culturelles de la télévision d'Etat ne se rendent pas à Québec. Pourtant, qui mieux que les habitants de la vieille capitale goûterait: "Carrefour", "Les Idées en marche", "Affaires de famille", "Reportages", "Concert du dimanche", "Pierre sur pierre"? Pourquoi les priver de ce plaisir?

\* \* \*

L'historique maison **Jacquet**, située à 34, rue St-Louis, à Québec, se prête bien aux expositions d'artisanat.

Le joaillier **Georges Delrue** a choisi l'atmosphère chaude et ouatée de cette ancienne résidence pour faire briller les bijoux qu'il a créés.

\* \* \*

**Claude Bédard** est maintenant attaché à la rédaction des textes et à la chronique sportive du poste CKCV.

\* \* \*

Il paraît que l'annonceur **Guy Samson** devient mince comme une asperge.

\* \* \*

Le **Kiwaniens** actif **Georges Carrier** est revehu enchanté de la convention annuelle de ASTA, qui a eu lieu à La Havane.

\* \* \*

On entend un nouvel annonceur à CHRC. **Gilles Deschênes** a une diction parfaite et une voix sympathique.

\* \* \*

La campagne du Bas de Noël de l'Orphelin est commencée au poste CHRC. Les plus fortunés sont priés d'être généreux.

\* \* \*

Le grand et beau **Réal Gagnon** est disparu de l'écran de CFCM-TV. C'est malheureux pour les téléspectateurs, qui aimaient sa franchise et sa distinction.

\* \* \*

Pour la 5e année consécutive, **St-Georges Côté** aura le privilège de présenter au public les duchesses du Carnaval, le 12 décembre, à 8 hres p.m., au poste CFCM-TV.

Les demoiselles choisies sont, pour le duché de Montmorency: **Micheline Bédard**, duché Cartier: **Raymonde Jobidon**, duché Champlain: **Estelle Dillon**, duché Frontenac: **Dnyse LaBrecque**, duché Laval: **Lyse Métivier**, duché Lévis: **Suzanne Paquet**, duché Montcalm: **Raymonde Morissette**. Qui sera la reine du Carnaval 1960?

\* \* \*

Les enfants qui suivent les cours de diction et de danse au **Petit Jardin Bleu** ont pour professeur le chorégraphe **Raoul Day**.

Le poste CFCM-TV a fait une acquisition remarquable en présentant au public, à partir du 30 novembre prochain, le sympathique **Jacques Gauthier**. Ce jeune annonceur a une préparation classique et littéraire qui le classe au premier rang.

\* \* \*

C'est le compositeur **Omer Létourneau** qui a mis en musique l'Hymne à Champlain, créée par le chanteur **Jean-Louis Giroux**.

\* \* \*

Vendredi, le 13 novembre, on a présenté au poste CKML-TV, à **Dateline Québec**, la directrice du nouveau mouvement en faveur des immigrants hollandais, **Ria Kortebos**.

\* \* \*

Depuis quelques jours, on peut trouver à la librairie **Garneau** le livre **Or et Blanc** de **Thomas B. Costain**, traduit par le président de la Société des poètes, **Chs-Marie Boissonneault**.

\* \* \*

L'hôtesse de La Cavalcade **Succès**, **Jacline M. Morency**, continue sa tournée en province. Les 1er et 2 décembre prochains, elle sera à **Chicoutimi** pour distribuer ses nombreux prix en argent.

\* \* \*

Les amis d'**Yvette Chantal** seront heureux d'apprendre que cette diseuse tient la vedette depuis plusieurs mois au **Powder Horn Lodge**, à **Jackman**.

\* \* \*

Le pantomime **André Michel** revient d'une tournée dans toute la province avec la **Poune**, une artiste qui a aidé tous les jeunes à réussir.

Le jeune **Michel** sera à l'hôtel **St-Maurice**, à **St-Jérôme**, les 28 et 29 novembre, en compagnie de **Muriel Millard**. Quelques jours plus tard, on l'entendra à l'hôtel **Vaudreuil**.

\* \* \*

Si vous voulez encourager les artistes québécois, durant les fêtes de Noël, voyez les cartes de Noël **LANCIA**. On y trouve des peintures de nos meilleurs artistes canadiens.



A l'occasion d'un récent meeting de tous les participants de **FAN-CLUB** on a pu assister à un délire collectif de la part du public envers leurs idoles. Les plus jeunes chanteurs, les plus populaires acceptèrent de bonne grâce et il n'était pas rare de voir un artiste "accorder" une danse à un "fan". Ci-contre, le chanteur **Michel Provost** (Je l'ai trouvée) n'a pas démenti la tradition et veut bien rendre une fille de plus... heureuse.

## Voici vos films de la semaine (canal 2)

Samedi, 28 novembre

A 4 h. 30, **Scotland Yard** présentera **Feu d'artifice**, une autre histoire policière. A 5 h. 30, l'émission **les Animaux vous parlent** nous conduira au **Rayon des bêtes** pour nous faire découvrir les habitudes et les moeurs de nos frères inférieurs. A 7 heures, le 7e épisode de **Histoire à suivre** nous conduira **A la belle frégate**, alors qu'à 7 h. 30, lors du **Cinéfeuilleton**, le 8e et dernier épisode de **Trafiquants de la mer** nous mènera sur les rivages de la Méditerranée. A 11 h. 30, on pourra voir la **Femme coupée en morceaux**, un film italien de long métrage réalisé par **A. G. Majano** et qui met en vedette **Giana Maria Canale** et **Marcello Mastroianni**. Profitant de ce que le transport de la Légion étrangère passe à **Naples**, un légionnaire s'enfuit du navire pour retrouver celle qu'il n'a pas oubliée.

Dimanche, 29 novembre

A 5 h. 30, on pourra voir le légendaire **Guillaume Tell**, l'homme qui lançait avec adresse les carreaux d'arbalète, poursuivre ses exploits dans les montagnes et les vallées de l'Helvétie. A 7 heures, nous verrons, dans la série **Papa a raison**, que **Papa a sa vie privée**. Et à 11 h. 40, le **Magazine du cinéma** nous présentera d'autres vedettes du cinéma français.

Lundi, 30 novembre

A 7 heures, **Histoire à suivre** nous conduira pour la dernière fois **A la belle frégate**, alors qu'à 7 h. 30, le **Cinéfeuilleton** nous présentera pour la première fois **Dolorès, la femme errante**, un mélodrame argentin réalisé par **Benito Brojo** et qui met en vedette **Imperio Argentina** et **Enrique Dios Dado**. **Dolorès**, ayant causé involontairement la mort de son amant, erre sur les routes. A 10 heures, aux **Histoires d'amour**, nous verrons le premier épisode de **Le Messager**, un film qui met en vedette **Jean Gabin** et **Gaby Morlay**.

Mardi, 1er décembre

A 2 heures, on pourra voir un film de long métrage intitulé **Seuls les anges ont des ailes**. Ce drame d'aventures réalisé par **Howard Hawks** met en vedette **Cary Grant**, **Irta Hayworth** et **Joan Arthur**. Une jeune actrice quitte le théâtre et se mêle à une équipe d'aviation qui tente d'établir un courrier postal en Amérique du Sud. L'aventure sentimentale rejoindra la grande aventure de l'aviation. A 7 heures, débutera une autre **Histoire à suivre**, lorsqu'on verra le pre-



## Béatrice Picard à son émission

"Miss Radio-TV-Cinéma 1958" reçoit quotidiennement un volumineux courrier de toutes les parties de la province. Ses auditrices savent mettre à profit les judicieux conseils qu'elles lui demandent. A "R.S.V.P.", entendu tous les jours à **CKAC**, de 3 h. 05 à 4 heures, **Béatrice** donne volontiers son opinion en matières de modes, de décoration intérieure, de cuisine, ainsi que sur d'autres sujets aussi intéressants que variés. Cette photo nous la montre à 4 h. 08... huit minutes après le programme!

mier épisode de la **Maison du printemps**, une comédie musicale de **Jacques Deroy**, avec **Pierre Dudan** et **Claudine Dupuis**. Quatre jeunes filles sont amoureuses d'un prince charmant. A 7 h. 30, **Cinéfeuilleton** nous présentera le 2e épisode de **Dolorès, la femme errante** et, à 8 heures, la **Gendarmerie royale** nous montrera **Cadavre dans le foin**. A 10 h. 30, **Panoramique** mettra à l'affiche le 4e et dernier épisode de **les 90 jours**, un film produit par l'O.N.F. et réalisé par **Louis Portugais**, d'après un scénario de **Gérard Pelletier**. **Les 90 jours** relatent l'histoire d'une grève au Canada français, dans la période d'après-guerre.

Mercredi, 2 décembre

A 5 h. 30, les **Boucaniers** entraîneront les jeunes sous le soleil des tropiques, à bord du **Bateau fantôme**. A 7 heures, **Histoire à suivre** nous conduira pour la 2e fois à la **Maison du printemps** et, à 7 h. 30, **Cinéfeuilleton** nous présentera le 3e épisode des aventures de **Dolorès, la femme errante**. A 11 h. 30, on pourra voir **Pierre Blanchard** et **Renée St-Cyr** interpréter **Nuit de décembre**, une comédie sentimentale de **Kurt Bernhard**. Une nuit de décembre, un grand pianiste a eu un flirt qui a ensuite disparu de sa vie. Vingt ans plus tard, il croit la reconnaître.

Judi, 3 décembre

A 2 h. 15, **L'Esclave aux mains d'argent**, film de long métrage,

racontera l'histoire d'un violoniste de talent qui, pour mieux gagner sa vie, devient boxeur. A 5 h. 30, **l'Enfant du cirque** présentera **l'Homme qui défie la mort**. A 7 heures, **Histoire à suivre** nous montrera le 3e épisode de la **Maison du printemps**, une comédie musicale, et, à 7 h. 30, 4e épisode de **Dolorès, la femme errante**, un film qui est présenté dans le cadre de **Cinéfeuilleton**.

Vendredi, 4 décembre

A 7 heures, **Histoire à suivre** nous conduira pour la 4e fois à la **Maison du printemps**, où nous rencontrerons 4 jeunes filles amoureuses d'un prince charmant et, à 7 h. 30, **Cinéfeuilleton** nous racontera le 5e épisode des aventures de **Dolorès, la femme errante**. A 9 heures, dans le cadre de la série **les Beaux Films**, le célèbre comique **Darry Cowl**, accompagné de **Raymond Bussière** et **d'Annette Poivre**, sera la grande vedette de **l'Ami de la famille**, une comédie réalisée par **Jack Pinoteau**, sur un sujet à l'allure macabre: "Si l'on empêche un homme de se suicider, il faut l'aider à reprendre goût à la vie." A 11 h. 30, **Ciné-Vedette** présentera **les Femmes mènent le jeu**, une comédie de moeurs de **Giorgio Bianchi**, avec **Maria Fiore** et **Henri Vidal**. Une adolescente se débrouille seule dans la vie. Elle réussit, malgré la misère, à conserver sa bonne humeur et son honnêteté.

## "Les Taupes" au T.N.M.

Une atmosphère qui s'effiloche

Une maison bourgeoise comme tant d'autres. Une atmosphère lourde, épaisse, qui pèse jusqu'à l'os et devient vite irrespirable. Des nerfs tendus à l'excès qui stimulent la paresse des gens qui se refusent à voir. Une violence veule et malsaine. Une sorte de solitude poisseuse. La haine qui vient de l'ennui et de la vacuité des âmes, de leur lâcheté aussi. Un univers hostile, angoissé, vide. L'univers de la désespérance. Tel est le climat des "Taupes".

Voilà, enfin, une pièce qui monte, et une pièce qui grimpe, qui lentement et régulièrement va vers son paroxysme. C'est en cela qu'elle est théâtralement réussie. Evidemment, ce n'est pas une oeuvre achevée, littérairement accomplie, mais elle vaut mieux qu'un brillant glacé.

On aurait préféré plus de rigueur dans l'expression. La démonstration y aurait gagné en force et en profondeur. Il ne fallait pas chercher l'indignation mais la réflexion; il ne fallait pas chercher à choquer mais à émouvoir. Et pourtant cela est bien. La sincérité a besoin des élans extravagants de l'enthousiasme pour éclater.

L'auteur des "Taupes", François Moreau, semble un rageur imprudent, une sorte de furieuse conscience qui veut tout bousculer, tout remettre en question. Il faut voir en lui un moraliste écorché vif.

Cette pièce qui hésite, cherche, se cherche, est la voix amère et dure d'un désespoir fatigué et l'observation lucide, directe et virulente de la décomposition sociale et de la simple décomposition des corps.

Les personnages s'affrontent et se dévorent. C'est sordide et odieux. Car ces "taupes" pitoyables sont ballotées au gré de leurs vices par leur volonté de ne pas voir. Elles sont rongées par de fameux stigmates. La démangeaison du mensonge, de la négation de ce qui est, façonne leurs rides.

Par-dessus cette érosion, il y a la triste de l'inévitable, la misère de leurs désirs, la pauvreté amère et pitoyable de cette hypocrisie où ils vivent.

Et c'est ce qui touche, ce frémissement ridicule, cette non-communication, cette souffrance d'être homme, cette présence du mal qui s'inscrit sur chaque face et que chacun s'efforce de nier. Car ces gens emmurés, on les comprend même si on ne les admet pas. On ne peut s'empêcher de s'en sentir responsables : nous ne sommes pas de l'autre côté du miroir.

Et c'est ça qui est formidable ! Ce public qui aime tant être réconforté, tranquillisé, marche à plein dans la non-espérance de cette pièce noire.

Il est vrai que les comédiens sont solidaires du texte. Ils sont au coeur. Ils s'y installent. Ils y vivent. Et nous avec eux.

Charlotte Boisjoli, perverse et sadique, mène le jeu avec un art consommé. Seule, elle a vraiment conscience de ce qu'elle peut précipiter et néanmoins, elle ira jusqu'au bout, jusqu'au démantèlement total. Aux moments les plus violents de la pièce, elle a une phrase aigre-douce et narquoise qui crée le soulagement chez le spectateur près d'éclater.

Gisèle Schmidt est extraordinaire de présence, de sensibilité. Son habileté de comédienne est grande qui lui fait exprimer par touches subtiles l'effacement de la femme qui toujours s'est refusée à voir puis qui, dans un sursaut, se révoltera et débouchera vers le refus et une solitude plus grande encore.

Georges Groulx, faible jusqu'à la lâcheté, moralisateur et mesquin, est bien inégal. Il caricature un personnage qui s'y prête mais qui, peut-être, est le plus fréquent. A certains moments, sa voix siffle puis s'éraïlle : il est détestable. A d'autres, misérable et amer, il est d'une telle densité qu'on croit immédiatement en lui.

Patricia Nolin et Benoit Girard ont toute la jeunesse qu'il faut. Leur interprétation est juste et sincère.

Le décor à lieux simultanés de Robert Prévost agit comme un personnage. Il a vertu de faire naître le malaise, de rendre irrespirable l'atmosphère de cette maison bourgeoise et d'exprimer la promiscuité des êtres qui se dévorent sauvagement.

La mise en scène de Jean-Louis Roux est d'une qualité exceptionnelle par son acuité, son insolence même. Elle est intelligente et défend bien ce climat étouffant. Elle écoute le texte, le comprend, le précise, l'éclaire, sans en fausser le sens, sans renoncer à la conscience destructrice qui est à la fois sa force et sa faiblesse. A certains moments, il y a un peu trop de recherche. Je pense à la façon peu naturelle de la place respective des personnages en scène. Ils ont des gestes beaucoup trop esthétiques pour être vrais. C'est du travail d'orfèvre !

Est-il besoin d'ajouter que "Les Taupes" est une pièce qui me plaît beaucoup, et qui me plaît parce que bien qu'elle soit habilement construite, elle est le contraire d'une pièce fabriquée. On n'y sent pas un métier appliqué mais une force dévorante. Elle échappe aux lieux communs avec infiniment de tact et de légèreté, une sensibilité inquiète et nerveuse. François Moreau a un tempérament de poète.

"Les Taupes" : la meilleure pièce canadienne vue. C'est attachant de qualité, absolument fascinant.

Nicole CHAREST

## "Je quitte les Scribes à regret" — Michelle Tisseyre

Dimanche, le 29, quand Michelle Tisseyre présentera son dernier numéro sur la scène du cabaret-théâtre "Chez les Scribes", elle aura complété un engagement de sept semaines, de ce qui devait être au départ un contrat de deux semaines. Pour un début au cabaret, on peut, sans hésiter, qualifier celui-ci de sensationnel.

"Quelle expérience pour moi, de déclarer Mme Tisseyre. Mon séjour chez les Scribes a été un enchantement ! Dire qu'au début j'hésitais à accepter. Maintenant, combien je me félicite d'avoir accepté l'offre de ces trois sympathiques garçons. Vraiment, ils ont été pour moi d'une gentillesse inouïe. Et si tout a si merveilleusement fonctionné au cabaret, je le dois d'abord à eux qui m'ont encouragée inlassablement, toujours avec le sourire et une délicatesse charmante. C'est à regret que je les quitte. J'ai trop d'occupations pour poursuivre plus longtemps ce travail nocturne. C'est dommage, car je me plaisais à me retrouver, chaque soir venu, avec ces garçons et leur magnifique public. Je n'oublierai jamais cette expérience".

découverte des journalistes-chansonniers; et les Scribes (évidemment) dans leur numéro, le plus



Michelle Tisseyre remplit sa septième et dernière semaine d'engagement "Chez les Scribes", où elle a triomphé.

## Semaine de Noël

### Saint Pierre ou l'Eglise en marche

Chaque dimanche, à 5 heures, le R. P. Louis-Marie Régis, o.p., et Jean Pellerin animent la **Bonne Nouvelle**, émission de télévision réalisée par Claude Desrocy. La **Bonne Nouvelle**, c'est un regard sur les missions et les missionnaires, et cela à travers l'espace et le temps. Dimanche 29 octobre, l'émission s'inscrira sous le titre **Saint Pierre ou l'Eglise en marche**. On évoquera les débuts de l'Eglise après la Pentecôte, l'action missionnaire de saint Pierre, le rôle de l'Esprit-Saint dans l'expansion de l'Eglise. Un texte dramatique relatera quelques étapes de la vie de saint Pierre.

### Pierre sur pierre ou le carrefour des nouvelles religieuses

Le R. P. Emile Legault animera de nouveau, le lundi 30 novembre à 6 h. 30, **Pierre sur pierre**, une émission présentée au réseau français de télévision et réalisée

par Roger Leclerc. **Pierre sur pierre**, c'est un peu le carrefour des nouvelles religieuses; ce sont des nouvelles de partout et d'ailleurs, c'est un tableau de la chrétienté en marche. L'émission du 30 novembre aura pour thème la **Célibataire**. On y lira des extraits du journal d'une célibataire et on entendra le témoignage de Mlle Emilia Lacroix, travailleuse sociale. Quelques bénéficiaires du dévouement des célibataires rendront aussi hommage à leurs bienfaitrices.

Edmond Labelle est le directeur du Service des émissions religieuses et "institutionnelles" et Gérard Lemieux, le coordonnateur des émissions religieuses.

### La Bible vous parle

C'est ta parole, Seigneur, qui guérit tout ! Oui, c'est toi qui commandes à la vie et à la mort, qui fais descendre aux portes de l'Hadès et en fais remonter. L'homme, dans sa malice, peut bien donner la mort, il ne ramène pas le souffle une fois parti. (Sag 15, 12-14)

Maintenant en vente tous les **MARDIS**

drôle que l'on ait vu à Montréal depuis longtemps.

Le 1er décembre commencera "Chez les Scribes" le gala qui marquera la cinquième année d'existence des Scribes. Chaque semaine, de nombreuses vedettes iront rendre hommage aux Scribes dans des spectacles d'une tenue éblouissante. Ainsi, le 1er décembre, pour une semaine, prendront l'affiche, aux côtés des Scribes : Yolande Guérard et Andrée Champagne (Dónalda) dans leur tour de chant; Marcel Guiguère, un comique consommé; et Lionel et Pierre, ces deux jeunes sensationnelles vedettes du disque ("Pis Après", etc.), qui en seront à leur début au cabaret. A ne pas manquer !

NORMAN GRANZ  
en association avec JACQUES CANETTI  
et par arrangement avec  
CANADIAN CONCERTS & ARTISTS  
présente

### Une Soirée avec

Yves Montand

"l'idole de France"  
dans ses chansons  
un programme de 2 heures  
avec l'orchestre de  
BOB CASTELLA

du 4 au 11 décembre  
**THEATRE ST-DENIS**  
matinée, dimanche, 6 déc.

Prix (taxe incl.) SOIRS : orch. \$6, \$5, \$4, \$3; balc. \$6, \$5, \$4, \$3, \$2. MATINEE : \$4, \$3.50, \$3, \$2, \$1.50.

BILLETTS EN VENTE  
JEUDI, 26 NOV.

au THEATRE ST-DENIS et à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS, 1822 ouest, rue SHERBROOKE.

# Radio... Vidéo...



par MARCO

Comment **ANDRÉ RANCOURT** a-t-il réussi à atteindre ce respect que nous lui portons tous ? Pourquoi, depuis plus de 10 ans, demeure-t-il l'une des plus belles figures de notre colonie artistique ? Deux questions, une seule réponse : André Rancourt accomplit un travail honnête, fournissant à chacune des occasions le meilleur de lui-même. André ne se contente pas seulement de terminer une besogne harassante couronnée d'un certain succès ; mais, ce qu'il veut, ce qu'il désire, le but qu'il recherche, se prononce : perfection.

Un chèque alléchant ou tout

taurants de la métropole, André réclama sans arrêt des dons pour cette cause qui mérite nos attentions. Ce gala marquait au Québec l'ouverture de la campagne en faveur des enfants infirmes. On sait qu'aux U.S.A., Perry Como joue le même rôle que Rancourt ici.

Ce qu'il y a de plus louable, cependant, dans le geste d'André Rancourt, c'est qu'il présentait ce gala pour la cinquième année consécutive. Cela représente une énorme somme de travail et notre chanteur canadien mérite toutes nos félicitations.

André Rancourt, en plus de

Nous avons appris officiellement lundi dernier, que CBFT, le canal 2, offrira en avril prochain (la date est encore indéterminée) un variété, genre téléthon d'il y a 5 ans, au profit cette fois de la salle de concert. Cette télémission de "longue durée" ne s'appellera pas "téléthon" mais plutôt "Gala quelconque" et mettra en vedettes, en plus de nos "stars" canadiens, des artistes étrangers connus internationalement. La Société Radio-Canada en a confié la réalisation aux excellents Jean Bissonnette et Roger Fournier.

autre récompense concrète ne remplacera jamais chez lui cette satisfaction personnelle d'une besogne menée à bon port. Je ne veux pas dire ici qu'il dédaigne ce côté matériel indispensable, au contraire ; mais son idéal n'accepte pas de demi-mesure... André Rancourt est un perfectionniste.

#### AIDE BENEVOLE :

Nous en avons eu encore la preuve vendredi de la semaine dernière, alors qu'il présentait aux auditeurs de CJMS, le gala au profit des enfants atteints de dystrophie musculaire. Pendant 10 heures, de 9 heures du soir à 7 heures du matin, devant le public enthousiaste d'un des res-

présenter ce spectacle annuel, préside aux destinées de l'association canadienne qui s'occupe des enfants infirmes.

Vendredi, sur les ondes de CJMS, il récoltait \$4,000.00. C'est un montant appréciable et nous répétons nos bravos à André Rancourt.

Ceux qui ont vu Yves Montand lors du dernier "Chevy Show" (canal 3) ne pourront s'empêcher d'aller l'entendre au Saint-Denis, au début du mois prochain. Incidemment, il reviendrait en avril prochain, au Casino Bellevue, cette fois.

Muriel Millard applaudissait à

tout rompre, à l'occasion de la première de Tohama "Aux Trois-Castors"... **Maurice Desjardins** n'a pas perdu sa bonne habitude de faire des jeux de mots ; Momo nous a confié de grands projets pour l'après-Fêtes.

**Doris Lussier** nous a ébloui comme préfacier du livre "La Bolduc"... **Carmen Pizzera**, de Paris, avant de s'envoler pour Rome : "J'ai fait la connaissance de Ralf Vallone, qui est très simple et gentil camarade ; il parle bien le français."

Les définitions des expressions sportives par **Jerry Trudel**, dans une récente livraison de son journal, nous ont amusé... La présentation des nouvelles sportives à la TV nous rappellent "The Calvacade of Sports". Ah ! ces Américains, imitables tout de même.

La compagnie **Rediffusion** offrait, la semaine dernière, à ses abonnés un film avec **Piaf** et **Montand** en vedette... **Johnnie Ray**, arrêté encore une fois pour langage obscène.

**Fitz**, de la "Gazette", célébrera, samedi, son cinquantième anniversaire de journalisme... Certains disc-jockeys, aux U.S.A., recevaient plus de \$1,500 mensuellement ; un appréciable cadeau de la part des compagnies de disques.

**Betty Lanza**, l'épouse du défunt **Mario**, a enfin retrouvé ses 4 enfants ; plus question pour elle de troubles mentaux... **Emile Genest** participait au dernier "Unforseen". Félicitations pour sa talentueuse performance.

Le disc-jockey américain **Alan Freed**, de la station WABC, remercié de ses services ; on parle encore de "racket" dans son cas... **Denis Drouin**, **Michel Louvain**, **Margo Lefebvre** et une dizaine d'autres artistes assistaient à la soirée de gala qui marquait le 10ième anniversaire de l'hôtel Central de Saint-Martin.

Invitation pour mercredi, à la brasserie Dow, à une petite fête intime en l'honneur de **Jean Durand** (5 ans au Canada)... **Michèle Landry**, le plus joli mannequin, le plus occupé par les grands couturiers.

**Les Scribes** (Lecompte, Morin, Cousineau) ont épaté, par leur petit numéro, tous les invités de CKVL lors de la remise du 2,000ième radio... La compagnie Rothmans reprend sa co-commandite de "Music-Hall".

Une distraction m'a fait écrire, la semaine dernière, que **Michelle Tisseyre** passerait quelque temps en Floride. "Faux," nous a déclaré notre vedette, "c'est à Porto-Rico que je me rendrai au début de décembre pour une vacance de 6 jours." Entre deux "M.H.", quoi !

**Roger Fournier** réalisera "Joie de vivre" et **Jean Bissonnette**, 4 "Music-Hall", le 13 décembre, le 14 janvier, en février et en mars... London Record invite pour



## Le chérubin des ondes radiophoniques

**Jean Duceppe** a fait preuve d'une conduite tellement exemplaire depuis quelque temps à son programme "Du pep avec Duceppe", entendu tous les jours à CKAC, de 9 h. 10 à 10 heures, qu'à sa grande stupéfaction, il lui a poussé une paire d'ailes. De plus, sa tête se trouve maintenant entourée d'une auréole. Quand la tentation s'empare de lui et qu'il vient près de succomber, son auréole lui tombe dans le cou, le serre à la gorge et vient près de l'étouffer ; alors, il se ravise et ne dit plus que des choses mélodieuses à dire... et surtout amusantes à entendre. Sur cette photo, il chante "Un coin du ciel bleu" en s'accompagnant sur une "harpe" qui ne vient certes pas des voûtes célestes.

le lancement du microsillon du peintre-chansonnier **Tex**.

**Janine Fluet** accomplira, en décembre prochain, sa rentrée au

cabaret. En compagnie de **Paul Berval**, **Denis Drouin** et **Olivier Guimond** (Tizoune), elle prendra la relève de Tohama.

J.-marc PROVOST



André Rancourt

## ECOLE DE CHANT et de musique TORONTO MUSIC AND SINGING SCHOOL ENRG.

POSE DE VOIX POUR LES ACTEURS ET ANNONCEURS  
CORRECTION D'EMISSIONS DEFECTUEUSES

VOICE-TRAINING FOR ACTORS AND SPEAKERS  
SPEECH DEFECTS CORRECTED

Méthode de chant approuvée par l'école d'opéra de l'Université de Toronto ROYAL CONSERVATORY of MUSIC ainsi que par le directeur général du OPERA FESTIVAL ASSOCIATION OF TORONTO et du CANADIAN OPERA COMPANY

Singing method approved by the opera school of The University of Toronto ROYAL CONSERVATORY of MUSIC as well as by the general director of OPERA FESTIVAL ASSOCIATION OF TORONTO and the CANADIAN OPERA COMPANY.

PREPARATION COMPLETE POUR LA CLASSE D'OPERA  
DU CONSERVATOIRE

Enseignement révolutionnaire d'une technique vocale positive à sa base

Répertoire — style — interprétation — langues

PROPER PREPARATION FOR THE OPERATIC CLASS OF THE CONSERVATORY  
Revolutionary teaching of basic and positive vocal technics  
Repertory — style — interpretation — languages

PREPARATION MUSICALE

Education de l'oreille — théorie — solfège — dictée musicale

MUSICAL PREPARATION  
Ear training — theory — solfeggio — musical dictation

TELEPHONE :

MONTREAL,

LaFontaine 4-7059

ST-HYACINTHE,

Province 4-5485

ST-JEAN D'IBERVILLE,

Fidélité 7-4754

GRANBY,

Frontenac 8-3494

SOREL,

Riviera 3-8885

par hughette proulx

**Remise du 2,000ième poste de radio, par CKVL**

C'est au "Ty-Coq Barbecue" que M. Marcel Provost remettait au nom du directeur du poste CKVL, jeudi soir dernier, le 2,000ième poste de radio offert aux auditeurs.

Mme Bousquet fut l'heureuse gagnante et à cette occasion on lui remit toute une série de cadeaux, allant d'une montre à un ensemble de valises, en passant par un immense gâteau, 2,000 cents, un ensemble de bijoux, etc., le tout couronné par un repas auquel ses parents et ses amis étaient conviés.

La fête fut joyeuse, d'abord parce que présidée par Roger Baulu, dont l'entrain, l'enthousiasme et la vitalité ne laissent pas de m'étonner.

Cet annonceur qui fait son métier avec un "pep" incroyable est aussi ardent à la tâche aujourd'hui qu'il l'était à ses débuts.

Et je connais ma foi peu de jeunes de la génération actuelle qui pourraient le suivre. Car il travaille terriblement, et partout et toujours son travail est fait consciencieusement.

Une autre de ses caractéristiques c'est sa bonne humeur constante, doublée d'une politesse exquise...

Alors que d'autres, à force de rogner sur les heures de sommeil et d'accumuler les fonctions, finissent par avoir les nerfs en boules et passent d'une crise de nerfs à une eng... Roger Baulu, lui, reste ce qu'il fut et ce qu'il sera toujours, le "prince des annonceurs", le camarade parfait!

Cela me fait plaisir de le souligner ici, car je prends rarement le temps de parler de Roger, habituée que je suis à le voir ici et là remporter des succès qui ne se sont jamais démentis au cours des années.

Que Roger soit dans les volatiles de "La Poule aux Oeufs d'Or", ou dans les poules de sa rôtisserie, il le fait de main de maître et avec le sourire.

Cela vaut bien ma foi une petite mention!

Un autre groupe qui s'en mérite une particulière aussi, c'est "Les Scribes". C'est à eux qu'on avait confié le soin de déridier l'assistance au cours de ce dîner. Ils ont été irrésistibles. Ils ont maintenant un répertoire de plusieurs numéros, tous plus drôles

les uns que les autres. Et malgré le succès remporté partout, tant ici à Montréal que dans la province où on les invite au cours de congrès, de banquets et de réunions de toutes sortes, ils ne se prennent pas au sérieux. Ils restent bons enfants, les yeux grands ouverts sur l'humanité qu'ils jaugent sans douceur com-

dollars, afin que Bob Cousineau puisse y accompagner les Scribes, comme il était faux, Jean Morin a demandé à Baulu s'il ne l'aurait pas plutôt emprunté... de CJMS...

... Plus encore que la nouvelle à l'effet que Fernand Quirion allait devenir le réalisateur de Jean Desprez dans "La Joie de Vivre", la mise-au-point que celle-ci a fait paraître dans certains journaux de fin de semaine, a surpris...

On lisait ceci: "Une décision (inexpliquée) de Radio-Canada veut que le réalisateur de "Joie de Vivre", téléroman optimiste de Jean Desprez, passe à la section dite des variétés. Autre décision



Voici M. et Mme Bousquet, les heureux gagnants du 2,000e radio offert à ses auditeurs par CKVL.

le plus gentil, le plus aimable que je connaisse, je ne peux que me réjouir du choix de la Société qui me donne en échange Fer-

cas, se serait plainte à la Direction... d'où probablement la décision prise sans explication (!) par Radio-Canada de retirer M. Fournier et de l'envoyer se balader dans la section des Variétés...

Ce qui reste inexplicable aussi, c'est pourquoi Fernand Quirion fut choisi... Il a clamé sur tous les toits, qu'il voulait lâcher les continuités, et la preuve en est, que cette année il ne réalise plus "Les Belles Histoires". S'il est trop fatiguant de travailler sur une continuité, pourquoi la lecture des textes de Madame Desprez serait-elle plus reposante??? On ne peut pas dire que le calme, soit la vertu dominante de "l'optimiste téléroman" de la bouillante Laurette... Alors???

Serait-ce que Fernand Quirion, toujours dans un grand geste de solidarité, trouve élégant de prendre la place d'un camarade?

Quant aux souvenirs oubliés de la grève, je veux croire que Madame Desprez parle pour elle seule, lorsqu'elle affirme "qu'il n'y a pas de souvenirs qui tiennent!"

Tous les comédiens qui ont perdu, l'année dernière, près de trois mois de salaire, et dont plusieurs, cette année encore, travaillent à peine; tous les réalisateurs qui se sont mis en grève l'année dernière avec Fernand Quirion en tête, et dont plusieurs se sont retrouvés cette saison, avec des contrats non renouvelés, ont la mémoire plus fidèle eux!!!

Il est vrai que l'obtention d'une émission radiophonique et d'une télémission, à la suite du conflit, peuvent être un analgésique bien puissant!

Mais, il y a douze mois, lorsque l'avenir de Madame Desprez était incertain et que son "fameux bifteck" ne lui était pas tellement assuré, elle parlait de vendre son chalet de campagne et de liquider sa voiture: elle raisonnait alors d'une autre manière...

Serait-elle maintenant atteinte d'amnésie???

**La Bible vous parle**

Présente ton épaule au fardeau de la discipline et ne sois pas impatient de ses liens, car à la fin tu trouveras en elle le repos et pour toi elle se changera en joie. Ses entraves te deviendront une puissante protection, ses colliers une parure précieuse. (Eccl 6, 25 et 28-29)



Boum Boum Geoffrion en était! De g. à d.: Roger Baulu, Bob Rivet et Bernard Geoffrion.

me sans amertume et sitôt leurs blagues lancées, le rire fuse...

Ce rire qui délivre l'homme de ses soucis et de ses tracassés...

On ne peut que les complimenter vraiment. Bob Cousineau, André Lecompte et Jean-Paré Morin, voilà une belle équipe...

... Roger Baulu avait loué un piano pour la somme de trente

qui surprendra probablement les milieux de la radio et de la TV le remplaçant de Roger Fournier à la réalisation de "Joie de Vivre" n'est nul autre que Fernand Quirion.

"Puisque la direction de Radio-Canada a besoin de mon réalisateur actuel au service des "Variétés", tout en regrettant Roger Fournier qui est bien le garçon

nant Quirion. Ce dernier nommé au théâtre du "dimanche soir" s'était bien juré de ne plus revenir aux "continuités" qui est un travail harassant pour un réalisateur. Ce n'est qu'après avoir lu deux ou trois de mes textes qu'il a changé d'idée, ce qui me fait grand plaisir, comme bien vous le pensez," a déclaré Jean Desprez.

"Et les souvenirs de la grève? lui fût-il demandé..."

"Pour lui (Fernand Quirion) comme pour moi, il n'y a pas de souvenirs de grève qui tiennent, une seule chose compte pour nous, faire du bon travail avec les excellents comédiens qui défendent admirablement bien les gentils petits personnages que j'ai créés."

Disons tout d'abord, si nos renseignements sont exacts, que l'entente entre "le garçon le plus aimable et le plus gentil" que Jean Desprez connaisse (en l'occurrence son réalisateur Roger Fournier) ne régnait pas précisément... L'auteur aurait accusé à plusieurs reprises, ledit réalisateur de ne rien comprendre à ses "gentils petits personnages" et celui-ci aurait rétorqué que le texte était tout bonnement mal écrit...

Là dessus, Mme Desprez qui ne s'adresse qu'au Bon Dieu, et jamais à ses Saints... en pareil



Sur cette photo, nous reconnaissons Marcel Beauregard, Bob Cousineau, André Rufiange, Jean Morin et André Lecompte — les fameux Scribes!

La SEMAINE du  
**FLAMEUR**  
SALARIÉ

Pourquoi nos comiques, du moins la plupart, s'obstinent-ils à être plus grivois — pour ne pas dire davantage — que drôles? Serait-ce qu'il est difficile d'être drôle sans tomber dans la grivoiserie? Ou serait-ce qu'il est plus facile et moins fatigant d'être plus grivois que drôle? Aux comiques de répondre. Mais, d'ici là, ils devraient comprendre que leurs publics sont si différents, selon qu'ils travaillent dans des réceptions, dans des cabarets, à la radio ou à la télévision. Qui va dans certaines boîtes peut s'attendre à en voir et surtout en entendre de toutes sortes. Dans ces endroits, toutefois, les enfants ne sont pas admis.

Si tout ce qu'on dit au sujet de l'interview Simone de Beauvoir-Wilfrid Lemoine est vrai, c'est renversant. Primo, étant donné qu'on connaissait sûrement les opinions de Mme de Beauvoir en ce qui a trait à la religion et au sexe, comment a-t-on pu penser à la faire interviewer à l'intention des téléspectateurs canadiens de langue française? Secundo, l'interview ayant eu lieu, comment a-t-on pu laisser annoncer qu'elle allait être présentée au public? Tertio, une partie du mal étant fait, pourquoi a-t-on laissé insinuer que des autorités supérieures étaient intervenues pour ramener à la raison certaines personnes? Il y a de l'inconséquence quelque part, on l'admettra.

Il en est de même d'ailleurs, dans certaines émissions pseudo-culturelles, où l'on ne tente qu'une chose: soulever le travail contre le capital. On présente tout simplement un sketch où l'employeur, invariablement, est aussi avare que dur, alors que l'employé ne cesse de peiner et d'avoir de la misère jusqu'au jour où il ne peut plus tenir le coup. Résultat: grève. Ou, ce qui est plus simple encore, on invite à discuter ensemble deux représentants du capital et deux chefs (des vrais!) du monde ouvrier. Résultat: une engueulade en règle. Tout ça, pour tenter de démontrer que le patron a toujours tort et que l'employé a toujours raison. Ce qui est assez facile à faire avaler quand on sait d'avance que de 90 à 95 pour cent des gens à l'écoute sont plus intéressés à ne voir qu'un côté de la médaille que les deux.

Un bel exemple de discrétion et de collaboration! Il est survenu la semaine dernière, à Québec, lors de l'ouverture de la session provinciale. Il y avait là plus d'une centaine de journalistes, commentateurs, photographes, réalisateurs et techniciens de la radio et de la télévision. Tous ont été accueillis avec le même sourire et tous ont reçu les mêmes directives. "Toutes les facilités sont là... Installez-vous... Faites votre travail... Mais, pour ce qui est du discours du trône, aucune Indiscrétion." Sages directives qui, à notre connaissance, ont été suivies à la lettre. Et le public, lui, a été mieux renseigné que jamais. Félicitations, ici, à Robert Prévost, qui devait être fatigué, mais satisfait, mercredi soir dernier.

Il existe au Canada un Bureau des Gouverneurs de la radiotélédiffusion. Ces Gouverneurs, qui ne sont pas des incompetents, loin de là, ont pour mission, non pas de diriger la radio et la télévision, mais bien d'exercer une surveillance sur tout ce qui se passe à la radio et à la TV, aussi bien d'Etat que privées, et de voir à ce que les règlements établis dans ces domaines soient respectés. Mais, pour un certain éditorialiste, dont les revenus, sans doute, proviennent moins de son journal que d'autres entreprises, ces Gouverneurs doivent être conseillés, orientés, peut-être même dirigés. Qui sait? Ce qu'il en connaît des choses, cet éditorialiste! Et il n'a pas de préjugés, lui. A l'en croire, il ne fait que son DEVOIR.

Michelle Tisseyre en est à ses dernières soirées, avec Les Scribes... Bravo, Tante Lucille! On ne saurait trop vous féliciter et vous remercier du travail que vous faites pour recréer les jeunes... Ce sera un luxe, aux prix auxquels se vendent les billets, d'aller applaudir Yves Montand... L'équipe Pique Atout a su habilement remonter la côte... Jeu dangereux et difficile — et rarement drôle — que celui Du coq à l'âne. Ce dernier l'emporte... Le rôle de "Marie Stuart" n'en est pas un qu'on peut qualifier de facile. Toutefois, grâce à son expérience et à son talent, Huguette Oigny devrait s'en tirer très bien, le 17 décembre au soir. D'autant plus qu'elle sera des mieux entourée.

Marcel BEAUREGARD



L'atout:

# OLIVIER

La dernière de "Pique Atout" était très drôle. La chose est à souligner puisqu'on se surprend rarement à rire, au Canada français, en regardant le petit écran de la Société Radio-Canada.

Olivier Guimond, Paul Berval et Gilles Pelletier ont été extrêmement amusants dans des sketches dont les chutes étaient vieux jeu mais qui se prêtaient fort bien, du début à la presque-fin, aux personnalités variées de ces trois boute-en-train.

Nous croyons cependant qu'il faille faire une mention spéciale pour Olivier Guimond. A-t-on déjà eu comique plus irrésistible? Son père, peut-être... mais Tizoune Senior n'a jamais eu la chance de faire de la TV et on ne saura jamais s'il aurait eu, à l'écran, la force de son fils. Il reste que l'Olivier Guimond de "Pique Atout" est un atout merveilleux de mimique et de drôlerie pour le réalisateur Paul Leduc.

Le 21 décembre, à la Comédie-Canadienne

## Les artistes de variétés auront aussi leur Gala

M. Marc Pilon, un Montréalais qui, depuis nombre d'années, s'occupe de spectacles de variétés — après avoir été un homme de théâtre fort actif — a fixé au 21 décembre prochain le premier "Gala" des artistes de variétés. Il s'agira d'un événement annuel, présenté à la Comédie-Canadienne.

"Ce Gala de la Variété, nous dit M. Pilon, répond à un besoin. Depuis trop longtemps, en effet, seuls les artistes de la radio et de la télévision ont eu droit à des trophées annuels pour excellence dans leur sphère respective. Ceux de la radio ont les Laflèche et ceux de la TV ont les Frigon, tous deux présentés au Gala des Splendeurs.

"Mais qu'a-t-on fait pour les artistes de cabaret, ceux du disque? C'est ceux-là que j'appelle les artistes de variété. Depuis nombre d'années leur influence sur les foules s'est manifestée hautement, et il est temps qu'on les encourage en leur donnant un Gala, tout comme en ont leurs camarades de la radio et de la télévision".

Le Gala de la Variété sera peut-être télévisé en partie, mais aucune décision n'a encore été prise.

On remettra des trophées au meilleur chanteur de l'année; au meilleur compositeur de chansons; au meilleur directeur d'en-

semble musical sur disque; à la meilleure chanteuse, etc., etc... 50 artistes seront ou viendront en scène.

Des trophées seront également accordés aux maisons de disques les plus méritantes, aux maisons de distribution les plus effectives, ainsi qu'à diverses autres organisations ou à divers autres indi-

vidus qui travaillent hors des réflecteurs, en coulisse.

En présentant l'événement à la Comédie-Canadienne, on veut lui conférer un cachet de dignité, un air de permanence, et surtout lui donner l'importance des grands événements de l'année. Y réussira-t-on? C'est à souhaiter pour nos amis du disque et du cabaret.

### FUTURES FIANCÉES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR

### HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES  
VACANCES — REPOS  
60 chambres • Cottage  
Motel de luxe avec TV



L'ECOLE DE SKI T-BAR  
SKI-TOW

Pour informations, circulaires, prix:

Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262

DEVENEZ

### Masseuse ou masseur diplômé

Apprenez une profession intéressante et profitable en peu de temps

Inscrivez-vous dès maintenant pour les cours d'hiver

Pour informations, téléphonez au

**PROFESSEUR JERRY LEMAY**

à LA. 5-4340

ou présentez-vous à  
4265, rue ST-HUBERT, entre 11 a.m. et 10 p.m.

### Bonne fête!

Mercredi, le 25: Germaine Giroux;

Vendredi, le 27: Claude Vincent;

Samedi, le 28: Margot Prud'homme, Marc Gélinas;

Dimanche, le 29: Marthe Lapointe, Roland Bédard;

Mardi, le 1er décembre: René Caron, Pièrre Sénécal;

Mercredi, le 2: Yvan Daniel;

Jeudi, le 3: Muriel Millard, Maurice Durieux;

Vendredi, le 4: Jean Nadon.

# Après 11 ans d'attente Raymond Poulin trouve sa "Joie de Vivre"!

Il a la force et la dureté de l'acier mais le cœur d'un homme, d'un vrai. Il est inquiet et pourtant solide. Il est beau garçon mais ne joue jamais les jeunes premiers. Il est vêtu en "dandy" (sa première qualité: une élégance... anglaise) mais a un tempérament bohème. Bref, Raymond Poulin est un paradoxe total!

A 30 ans, après 11 années où il y eut plus de vaches maigres que de vaches grasses, il a obtenu à la TV — enfin! — un rôle épisodique dans "Joie de vivre". Ce rôle, il le doit surtout à Jean Desprez, de même que la majeure partie de son travail

Que vient faire ce comédien dans la peinture, dira-t-on. Les amis de Raymond Poulin sont tous ou sculpteurs ou peintres: je fais partie de la gang des barbouilleurs. Et même, à une certaine époque, il a peint. Ce qui lui permettait d'exprimer et

de la vieille capitale, il suivit, à Québec, des cours de Roland Chenail. Le théâtre? A l'époque, il ne pensait pas profondément être comédien. Il fut, malgré son jeune âge et avec déjà des convictions politiques, l'un des



Cette étonnante sculpture de Vaillancourt est bien digne de l'admiration du comédien Raymond Poulin.

depuis 5 ans (les romans-fleuve de la radio: "Dr Claudine" et "Jeunesse dorée"; la série "Je me souviens" à la TV). Dans "Joie de vivre", il est le fils de Jean Duceppe, un policier de village par ailleurs insatisfait de cet emploi obtenu par protection, coureur de jupons et paresseux par surcroît.

Mais le comédien Raymond Poulin n'est pas paresseux. En fait, il cherche. Il aime réaliser ce en quoi il croit vraiment. Actuellement, il travaille pour la galerie Denise Delrue, où il s'occupe avant tout de relations extérieures. Il travaille beaucoup. Justement parce que ça lui plaît et qu'il y croit.

de résoudre ses problèmes personnels.

Cet homme compliqué, qui se dit encore enthousiaste et naïf, a pris depuis toujours l'habitude de lutter. Il ne lui reste qu'à gagner.

Pour lui, le chemin fut difficile. Et il a mené une vie fascinante, étrange, pas souvent drôle, qui l'a façonné et durci.

#### Du métier d'annonceur

"Déformé" par les Jésuites, c'est ce qu'il dit, il s'engagea dans la marine marchande, "visitant" ainsi l'Amérique du Sud et les Antilles.

Mais Raymond Poulin voulait accomplir quelque chose qui répondait davantage à sa formation, à ses goûts: il choisit de devenir annonceur. Comme c'est un gars

instigateurs de la première grève à CHRC.

A Montréal, comme tout bon Québécois qui se respecte, il devint vite, en septembre '48, l'un des annonceurs-vedette de CKAC. Et comme il a une voix magnifique, ample et chaude, une carrière intéressante s'ouvrait devant lui.

Un coup dur, comme il n'en arrive qu'aux jeunes encore inexpérimentés, lui fit abandonner CKAC pour un emploi très aléatoire à CBF, tellement aléatoire d'ailleurs qu'il se retrouva vite annonceur-suppléant à Québec.

C'est alors que, durant deux ans, il fit partie d'un groupe de jeunes comédiens "Les Apprentis" (pas Sorciers ceux-là!), avec Pierre Hébert et Jean Brousseau. Cette aventure reste encore son plus beau souvenir. Il y gagna



Avec l'aide du peintre François Soucy, Raymond Poulin a créé "Le Club des Arts", un endroit privé et sélect qui pourrait connaître la gloire déjà ancienne de l'Echourie.

définitivement le virus du théâtre.

Revenu à Montréal, il est réengagé comme annonceur à CKAC: ce n'était pas comme avant.

Et il se retrouve à Matane, toujours comme annonceur. Qui a pu oublier, là-bas, ce type un peu bizarre, anarchiste, révolté, comme on ne peut l'être qu'à 20 ans, et qui se promenait dans les rues à trois heures du matin, récitant du Prévert?

En '52, à Montréal, il joue avec le groupe Marist au Théâtre des Ex-Compagnons, le policier de "Crime et Châtiment" et "Brutus", de Paul Toupin, qui révèle Gilles Pelletier.

Puis il part pour l'Europe, quelques mois, et se rend même au Festival de la Jeunesse, en Roumanie.

#### Un Charles Boyer à la Canadienne

Revenu au Canada, il décide de se jeter corps et âme dans le théâtre: il recommençait à zéro. Tout ne lui fut pas facile; le redémarrage est toujours dur.

On lui dévolue surtout, au théâtre, les rôles de "méchant", de bandit et de policier. Il a participé à presque toutes les émissions pour enfants à la télévision et fit de nombreux films pour l'ONF.

Et présentement, il joue même à Toronto, "On Camera", les French-Canadians, de style Charles Boyer!

On croit en lui comme ayant du métier, pas encore en tant que comédien. On lui reproche de ne pas avoir suffisamment de disponibilité pour se dépasser lui-même et rejoindre ainsi son personnage. Lui, Raymond Poulin, qu'en pense-t-il? "Ils ont raison, car ils ne m'ont jamais vu dans un rôle transcendant." Il s'agirait donc qu'enfin, on lui donne sa chance dans un rôle d'envergure, un rôle avec lequel il soit possible de faire quelque chose, on verrait alors de quoi il est capable. L'expérience est donc à tenter. Et d'ailleurs, il commence à avoir suffisamment d'étoffe comme comédien.

Il croit en un théâtre canadien, joué par des Canadiens, reflétant

des problèmes canadiens, mais d'expression néanmoins universelle. Un théâtre qui ne serait pas sans rappeler ce que fait, aux Etats-Unis, un Faulkner dans le roman, un Miller, un Tennessee Williams au théâtre.

#### On demande un metteur en scène

Il a, dans ses tiroirs, une pièce de Pierre Gélinas (frère de Marc et fils de Simone, la journaliste), qu'il voudrait présenter au prochain Festival d'Art dramatique, s'il trouve, d'ici là, un metteur en scène. Cette oeuvre anti-dictatoriale est canadienne par l'esprit, mais d'une compréhension universelle.

Mais, pour Raymond Poulin, l'important, c'est l'humain, qu'il cherche dans tous les domaines qu'il exploite. Cet anarchiste, volontaire et droit, est devenu, avec les années, des années tristes, pauvres, décourageantes, un homme plus sain, plus équilibré. Il est cependant entier dans ses jugements, mais, d'une franchise brutale, il les exprime de façon peu subtile. Il devrait plaire à ceux qui ont les mêmes préoccupations que lui, à tous ces insatisfaits, constamment à la recherche de quelque chose de mieux, de plus noble, de plus vrai.

Ses sympathies politiques, à une certaine époque de sa vie aujourd'hui dépassée, sont explicables et justifiables: elles ont la couleur du cœur. Et puis quoi, entre cœur et couleur, il n'y a que deux lettres à oublier.

Sa poignée de main, franche et sincère, sans réticence, a forme de confiance, de force et d'espoir.

Nicole CHAREST

**TV à LOUER  
ET  
REPARATIONS**

par des experts en la matière  
Service rapide et courtois

**Supersound Television  
INC.**

**CL. 5-2918**



Les Lejeune : Fiston Yvan, 3 ans, l'admiration de la famille.



Lejeune, poète des bois...

# Le roi du "rock 'n' roll" canadien n'aime pas le "rock 'n' roll"

Parler d'André Lejeune représente une chose facile pour un journaliste; son talent versatile, sa personnalité remarquable et

remarquée, tout contribue à le rendre sympathique aux yeux du public.

Déclarer qu'André chante de-

puis toujours est une chose banale, mais ce qui retient notre attention, c'est que Lejeune, à ses débuts, désirait poursuivre

une carrière dans la chanson classique! Ses parents, ses amis et ceux qui lui réclamaient des extraits d'opérette, lui prédisaient un brillant avenir. Cependant, vers l'âge de 15 ou 16 ans, alors que sa voix d'adolescent se changea en voix d'homme, André s'aperçut avec regrets que c'en était fait du rêve qu'il chérissait depuis plusieurs années. Il réalisa le peu de chance qui lui restait d'approcher les Mariano, Guétary, etc.

Toute sa vie pourtant n'était qu'une longue chanson; il ne pouvait abandonner si facilement. A ce moment-là, l'idée lui vint de tenter sa chance dans la chansonnette populaire. Musicien accompli, compositeur prolifique, il lança quelques refrains sur le marché et l'on connaît la suite; à peine un an plus tard, il devenait l'idole des "teen-agers" et de ceux qui ne le sont plus. Ses disques se vendent à un rythme accéléré (comme ses chansons) et tout dernièrement, on annonçait qu'il participera en janvier au "show" d'Ed Sullivan et plus tard à celui de Jack Paar.

### Il retourne ses dénigreur

Comme chaque vedette à succès, André possède ses admirateurs et aussi ses dénigreur, personnages envieux qui jalourent les incalculables triomphes de notre chansonnier. André Lejeune, toujours si calme, bondit lorsque nous lui avons rapporté que certains individus le classaient dans le groupe des "rock 'n' rollers" qui perdront leur prestige en même temps que sombrera dans l'oubli cette danse endiablée. "Vous pouvez écrire que ces gens-là ne connaissent rien, qu'ils se trompent et qu'ils n'ont jamais assisté à mon tour de chant. Je les méprise. J'ai enregistré 10 disques, mon répertoire comprend plus de 70



Lejeune, pensif...

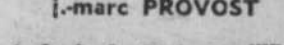
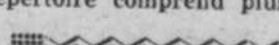
chansons et seulement deux d'entre elles sont des "rock 'n' rolls": "Qu'est-ce que Rock 'N' Roll" et "La fin de semaine". Les autres sont des ballades, des chansons sentimentales, etc. Si l'on m'a surnommé le roi du rock 'n' roll canadien, c'est sans doute à cause du "tempo" que je communique à chacune de mes compositions... mais je n'aime pas le rock 'n' roll; j'en ai fait deux, je les trouve amusantes, différentes, mais mon amour pour cette "hystérie" se termine là."

Voilà, qu'on se le dise. Nous vous avons parlé d'André Lejeune, parce qu'à notre avis, il représente l'une des plus belles figures artistiques canadiennes, d'expression française. C'est un pionnier de notre chansonnette et il existera aussi longtemps qu'elle. Ses refrains sont empreints de musicalité et même les plus endiablés conservent ce fini, cette touche qui nous permet de reconnaître un artiste, un vrai.

J.-marc PROVOST



Lejeune, chansonnier...



# JEUDI, 3 DECEMBRE (suite)

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
 8 Love of Life  
 5 Truth or Consequences  
 8 Restless Gun
- 12.30  
 3 Search-for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 7 CHLT-TV aujourd'hui  
 8 Love that Bob
- 12.40  
 7 News & nouvelles
- 12.45  
 3 Guiding Light
- 1.00  
 3 5 News  
 7 Pot-pourri féminin  
 8 Music Bingo  
 12 Talent Caravan
- 1.15  
 3 Duke and His Swingbillies  
 5 Smiley Willette Show
- 1.30  
 2 9 Musique  
 3 As the World Turns  
 5 For You Madame  
 6 Montreal Matinee  
 8 A World Away  
 12 Long métrage  
 13 Ciné-matinée
- 1.45  
 8 Mother's Day
- 2.00  
 3 Mixing Bowl  
 4 Long métrage  
 5 Queen for a Day  
 6 Chez Hélène  
 7 Théâtre en matinée  
 8 Day in Court
- 2.10  
 2 9 Téléjournal
- 2.15  
 2 9 Long métrage  
 "L'Esclave aux mains d'or", comédie psychologique. Un violoniste de talent devient boxeur professionnel afin de mieux gagner sa vie.  
 6 Nursery School Time  
 7 Théâtre en matinée
- 2.30  
 6 Houseparty  
 7 Thin Man  
 8 Open House  
 9 The Gale Storm Show
- 2.45  
 13 Ciné-matinée
- 3.00  
 3 The Millionaire  
 5 Young Dr. Malone  
 6 Good Wives  
 7 Beat the Clock  
 12 Votre hôteesse  
 13 Pour vous madame
- 3.15  
 12 Cinéfeuilleton
- 3.30  
 3 Verdict is Yours  
 4 Fémini-thé  
 5 From These Roots

- 6 Stryker of Scotland Yard  
 7 Actualité féminine  
 8 Who Do You Trust?  
 12 Le mot de la faim
- 3.45  
 7 Cinéfeuilleton  
 13 Boîte à images
- 4.00  
 2 4 9 12 13 Bobino  
 Bobino-Roscope découvre une mine de sel en Russie.  
 3 Brighier Day  
 4 Long métrage  
 5 House on High Street  
 6 The Millionaire  
 7 Menu à la Carte  
 8 American Bandstand
- 4.15  
 3 Secret Storm  
 12 Dance Parade
- 4.30  
 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise  
 Pierre Thériault, Paul Buissonneau, Gilles Rochette, François Guillier et les marionnettes de Micheline Legendre. — L'invité à l'Atelier: Henriette Dubuc.  
 2 9 Musique  
 3 Edge of the Night  
 5 Split Personality  
 6 See for yourself  
 7 Matinee with Sally
- 4.45  
 7 Le théâtre des petits
- 5.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Kosmos 2001  
 3 Chuckwagon Tales  
 5 Romper Room  
 6 This Living World
- 5.30  
 2 9 13 L'enfant du cirque  
 "L'Homme qui défie la mort".  
 4 Dessins animés  
 5 Flicka  
 6 Roy Rogers  
 7 Boots and Saddle  
 8 My Friend Flicka  
 12 Film

## SOIR

- 6.00  
 2 9 Téléjournal  
 3 5 News  
 4 Sans atout  
 6 Bachelor Father  
 7 Ti-blanc Richard  
 8 Early Show  
 12 Film  
 13 Don Wyatt et son orchestre
- 6.10  
 2 9 Nouvelles sportives
- 6.15  
 2 9 Ce soir  
 3 Sports Digest  
 5 Weather and Sports  
 12 Sans prof. ni bouquin

- 6.30  
 2 9 Carrefour  
 3 Newstime  
 4 Les nouvelles  
 5 Looney Tune Time  
 6 Metro  
 7 Télébulletin  
 12 Tour à tour  
 13 Camera 13
- 6.40  
 4 Cinéfeuilleton
- 6.45  
 3 News  
 5 Santa Claus  
 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 12 Nouvelles locales
- 6.55  
 4 Nouvelles sportives internationales et locales  
 6 Sports with Doug Smith
- 7.00  
 2 9 Histoire à suivre  
 "La Maison du printemps".  
 3 This Man Dawson  
 5 Gale Storm Show  
 6 Tabloid  
 7 Fantaisies musicales  
 12 Télé-visite  
 3 CKTM salve...
- 7.10  
 5 Weather
- 7.15  
 2 9 Edition métropolitaine  
 4 Les animaux vous parlent  
 8 Tri-State News and Weather  
 12 Monte-Christo  
 13 Petite histoire
- 7.25  
 2 9 Ce soir
- 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton  
 "Dolorès, la femme errante".  
 3 To tell the Truth  
 4 Court métrage  
 5 U.S. Marshall  
 6 Nation's Business  
 7 Téléphone Sonne  
 8 Gale Storm Show  
 13 Film
- 7.45  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Toi et moi  
 Avec Jeanette Bertrand, Jean Lajeunesse et Pierre Boucher, Jeanette fait la chasse aux microbes.  
 6 Scan
- 8.00  
 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis  
 Animateur: Roland Lelièvre. Invités: Denyse Parent et Jean Gagnon.  
 3 Betty Hutton Show  
 5 Bat Masterson  
 6 The Deputy  
 8 Donna Reed Show
- 8.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Le Survenant  
 Téléroman de Germaine Guèvremont. L'oncle Zéphir et la cou-

- sine décideront-ils Angéline à faire son testament en leur faveur? Quelle sera la réaction du Survenant en voyant Angéline si malade? Avec Jean Couto, Béatrice Picard, Dyne Mousso, Marthe Mercure, Gérard Paradis, Aimé Major, Yves Létourneau, Michèle Rossignol, Nana de Varennes, Ernest Guimond et Louis-Philippe Hébert.  
 3 Johnny Ringo  
 5 Johnny Stacatto  
 6 Talent Caravan  
 8 The Real McCoys
- 9.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Rendez-vous avec Michelle  
 Hôteesse: Michelle Tisseyre.  
 3 Zane Grey Theatre  
 5 Bachelor Father  
 6 Close-Up  
 8 Pat Boone Show
- 9.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 L'Heure du Concert  
 Dir. Jean Beaudet. "La Voix humaine", texte de Jean Cocteau; musique de Francis Poulenc. Interprète: Pierrette Alarie. — Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre (Lalo); soliste: André Navarra. — Les Grands Ballets canadiens: "Les Clowns" (Jean Françaix); chorégraphie: Ludmilla Chiriaeff.  
 3 Revlon Party  
 5 Ford Show  
 6 Man From Blackhawk  
 8 The Untouchables
- 10.00  
 5 You Bet your Life  
 6 Tennessee Earnie Ford Show
- 10.30  
 5 Man Hunt  
 6 Bob Cummings Show  
 8 Take a Good Look
- 11.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Téléjournal  
 3 Final Edition  
 5 Late News and Sports  
 6 CBC TV News  
 8 News and Weather
- 11.10  
 8 World's Best Movies
- 11.15  
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives  
 3 Patricia and the Weather  
 5 20th Century Theater  
 6 View Point  
 7 News Round-Up
- 11.20  
 2 4 9 13 Commentaires  
 3 Ready on Stage 3  
 5 20th Century Theater  
 6 Sports Final  
 12 Nouvelles anglaises
- 11.30  
 2 4 9 12 Arts et Lettres  
 6 Long métrage  
 7 Mystery Night  
 13 Nouvelles anglaises
- 11.45  
 13 Ciné-soir
- 12.00  
 7 San Francisco Beat
- 1.00  
 13 Parade

# Radio Monde

## TELEVISION

# VENDREDI, 27 NOVEMBRE

## MATIN

- 9.00  
 3 My Little Margie  
 5 Children's Gospel Hour  
 8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15  
 3 Early News
- 9.30  
 3 TV School  
 5 TV Schooltime
- 10.00  
 3 Morning Playhouse  
 5 Dough. Re. M  
 8 Ding Dong School
- 10.30  
 3 On the Go  
 5 Treasure Hunt  
 8 Morning Movie
- 11.00  
 3 I Love Lucy  
 5 The Price is Right
- 11.30  
 3 December Bride  
 5 Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Truth or Consequences  
 8 Restless Gun
- 12.05  
 6 Long métrage
- 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 7 CHLT-TV aujourd'hui  
 8 Love that Bob
- 12.40  
 7 News & Nouvelles
- 12.45  
 3 Guiding Light
- 1.00  
 3 News  
 5 News  
 7 Pot-pourri féminin  
 8 Music Bingo
- 1.15  
 3 Duke and his Swingbillies  
 5 Smiley Willette
- 1.30  
 3 As the World Turns  
 5 For You, Madame  
 6 Montreal Matinee  
 8 Crotched Mountain Foundation  
 13 Ciné-matinée

- 2 CBFT Montréal  
 3 WCAX Burlington, Vt  
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.  
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.  
 6 CBMT Montréal  
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.  
 8 WMTW Poland Spring, Me  
 9 CBOFI Ottawa, Ont.  
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.  
 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.00  
 3 Mixing Bowl  
 4 Long métrage  
 5 Queen for a Day  
 6 Chez Hélène  
 7 Matinee Theatre  
 8 Day in Court
- 2.15  
 6 Nursery School Time  
 7 Matinee Theatre
- 2.30  
 2 9 Musique  
 4 Houseparty  
 5 Thin Man  
 6 Open House  
 8 Gale Storm Show  
 12 Country Hoedown
- 3.00  
 3 The Millionaire  
 5 Young Dr. Malone  
 6 P.M. Party  
 8 Beat the Clock  
 13 Cinéfeuilleton
- 3.15  
 12 Cinéfeuilleton
- 3.30  
 2 9 Bonjour, madame  
 4 Verdict is Yours  
 6 Fémini-Thé  
 5 From these Roots  
 7 Trouble with Father  
 8 Cinéfeuilleton  
 12 Who do you Trust?  
 13 Le mot de la faim

- 3.45  
 7 Cinéfeuilleton
- 4.00  
 13 Boîte à images
- 4.00  
 2 4 9 12 13 Bobino  
 3 Brighier Day  
 4 Long métrage  
 5 House on High Street  
 6 Film  
 7 Menu à la carte  
 8 American Bandstand.
- 4.15  
 3 Secret Storm  
 13 Pour vous, mesdames
- 4.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 La Boîte à Surprises  
 Il vente aujourd'hui: Fanfreluche en perd son chapeau, un monsieur également. Ils vont donc chez la modiste en acheter d'autres. Avec Pierre Thériault, Kim Yaroshevskaya, Roland Laroche, Paule Bayard. A l'Atelier: André Fayard.  
 3 Fine Edge of Night  
 5 Split Personality  
 6 Sportstime
- 5.00  
 2 4 7 9 12 13 Ouragan  
 Avec Lionel Villeneuve, Roland Lapage, Bertrand Gagnon, Roland D'Amour, Henry D... Jacques Godin et Julien Lippé.  
 3 Chuckwagon Tales  
 5 Romper Room  
 6 Tidewater Tramp
- 5.15  
 3 Current Events Quizz
- 5.30  
 2 9 12 13 —  
 Les casse-cou  
 4 Dessins animés  
 5 Rin Tin Tin  
 6 Mighty Mouse Playhouse  
 7 Apprenez le dessin  
 8 Rin-Tin-Tin
- 5.45  
 7 Dessins animés

## SOIR

- 6.00  
 2 9 Téléjournal  
 4 Sans atout  
 5 News  
 6 Colonel Flack  
 7 Melody Ranch  
 8 Early Show  
 12 15 minutes, 15 métiers  
 13 Lévis Bouliane et son ensemble
- 6.10  
 2 9 Nouvelles sportives  
 3 World of Sports

- 6.15  
 2 9 Ce soir  
 5 weather and Sports  
 12 Menu musical
- 6.30  
 2 9 Carrefour  
 4 Newstime  
 4 Les nouvelles  
 5 Frank Heron's Teen Time  
 6 Metro  
 7 Télébulletin  
 12 Tour à tour  
 13 Camera 13
- 6.40  
 4 Cinéfeuilleton
- 6.45  
 4 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 13 Nouvelles locales température et sports
- 6.55  
 4 Nouvelles sportives, internationales et locales  
 6 Sports Show
- 7.00  
 2 9 Histoire à suivre  
 "A la belle fréquence".  
 3 You Can Quote Me  
 6 Tabloid  
 7 Chez Paul  
 12 Film  
 13 Théâtre miniature
- 7.15  
 2 9 Edition métropolitaine  
 4 Tempo  
 8 Tri-State News  
 12 Film  
 13 Hebdo-sportif
- 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton  
 "Trafiants de la mer", drame d'aventures de Willy Rosier avec Jacques Dumesnil et Pierre Benoit. Le trafic de l'opium sur la Côte d'Azur.  
 3 Rawhide  
 4 Le savoir-vivre  
 5 Law of the Plainsman  
 6 San Francisco Beat  
 7 Chasse aux images  
 8 Walt Disney Presents  
 12 Jungle
- 7.45  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Pour elle  
 Hôteesse: Suzanne Avon. Avec Pierre Caton, dentiste, peintre, collectionneur, poète et dresseur d'antiaux.  
 8.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Aventures  
 Animateur: Pierre Nadeau; narrateur: Gaëtan Montreuil.



Original défectueux

# VENDREDI, 27 NOVEMBRE (suite)

- 4 Fantaisies estivales
- 5 Trouble Shooters
- 6 Country Hoedown
- 8.30
- 2 9 12 13 —
- Les idées en marche
- "Comment aider les pays sous-développés?"
- 3 Hotel de Paree
- 5 6 Miracle on 34th Street
- 6 Four Just Men
- 7 Le courrier de...
- 8 Man from Blackhawk
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Les beaux films
- "Un veuf et ses cinq filles" film allemand d'Erich Engel avec Heinz Erhardt, Suzanne Cramer, Vera Tschekowa, Angelika Meisner, Christine Kaufmann, Elke Aebstele et Lotte Rausch.

- 3 Red Skelton Special
- 6 The Flying Doctor
- 8 77 Sunset Strip
- 9.30
- 5 M-Squad
- 6 The Silent Service
- 10.00
- 3 Shotgun Slade
- 5 6 Cavalcade of Sports
- 8 Robert Taylor Det.
- 10.30
- 2 9 12 13 Affaires de familles
- "Le problème d'un père jaloux de sa fille", texte de Pauline Lamy.
- 3 Person to Person
- 4 La rencontre
- 7 TV Carabins
- 8 Black Saddle
- 10.45
- 4 Court métrage

- 5 Jackpot Bowling
- 6 The Jim Coleman Show
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Téléjournal
- 3 News
- 5 News & Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News and Weather
- 11.10
- 8 World's Best Movie
- 11.15
- 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 20th Century Theatre
- 6 Viewpoint
- 11.20
- 2 4 7 9 13 —

- Commentaires
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 12 Ciné-vedette
- 11.30
- 2 9 13 Ciné-Vedette
- "L'Age de l'amour", comédie dramatique de Gonnello de Felicia avec Fernand Gravel et Aldo Fabrizi.
- 4 La boîte aux images
- 5 20th Century Theatre
- 6 Showcase
- 7 Ciné-Vedette
- 13 CBC TV News
- 11.40
- 13 Ciné-soir
- 1.00
- 12 Nouvelles anglaises
- 1.15
- 13 Swing Easy

# SAMEDI, 28 NOVEMBRE

## MATIN

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Fon Fon
- 3 Captain Kangaroo
- 5 Barker Bill Show
- 10.00
- 2 4 6 7 9 12 13 —
- Parade de la coupe Grey
- 3 Comédies & Cartoons
- 8 Michaels in Africa
- 10.15
- 5 Christian Science
- 10.30
- 3 Thru the Porthole
- 5 Ruff & Reddy
- 8 Popcorn Playhouse
- 10.45
- 3 Off to Adventure
- 11.00
- 3 Learn to Draw
- 5 Fury
- 6 Long métrage
- 11.15
- 3 Film Shorts
- 11.30
- 2 4 7 9 12 13 Domino
- Partie de football à la Domino. Avec Suzanne Marcoux, Hervé Broasseau et Jacques Zouvi.
- 3 TV University
- 5 Circus Boy

## APRÈS-MIDI

- 12.00
- 2 4 6 7 9 12 13 —
- Coume Grey
- Texte de Marcel Dubé lu par Jacques Fautoux. — Roger Holland nous parle de la popularité de ce sport à la télévision.
- Commentaires: Michel Normandin et Yves Létourneau.
- 3 Sky King
- 5 True Story
- 8 Soupy Sales

- 12.30
- 3 Parler français without tears
- 5 Detective Diary
- 8 Flash Gordon
- 12.40
- 7 News & Nouvelles
- 1.00
- 3 CBS News
- 8 Engine House 8
- 1.30
- 3 Mr. and Mrs. North
- 13 Echos de Paris
- 2.00
- 3 Bowling Time
- 2.30
- 3 Saturday Spotlight
- 8 Saturday Showtime
- 3.00
- 3 Treasured Island
- 3.30
- 4 Long métrage
- 7 Long métrage
- 12 Long métrage
- 4.00
- 5 Saturday Western Theatre
- 6 A communiquer
- 13 Images du Far-West
- 4.30
- 2 9 Film
- 3 Walt Disney Presents
- 4 Film
- 6 A communiquer
- 8 Wrestling
- 12 Film
- 5.00
- 2 4 7 9 12 13 Le roman de la Science
- "Berthollet et l'eau de javel".
- 5 Cisco Kid
- 6 The Argus Down Under
- 8 All Star Golf

- 5.30
- 2 4 9 12 13 —
- Le monde du sport
- Animateur: René Lecavallier.
- 3 Dance Date
- 5 Championship Bridge
- 6 A communiquer
- 7 Jamboree
- 6.00
- 2 9 Ce soir
- 3 News
- 4 L'Histoire d'un siècle
- 5 News
- 6 Speaking French
- 8 Early Show
- 12 Buck Rogers
- 13 Chez le Père Noël
- 6.15
- 2 9 Les animaux vous parlent
- "Au rayon des bêtes".
- 3 Weather Wise
- 5 Film Feature
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives.
- 12 Claire-joie
- 13 Intermède
- 6.30
- 2 9 Caméra '59
- 3 Glencannon
- 4 Les nouvelles
- 5 Bowling
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 13 Camera 13
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 7 Météo et sports
- 6.45
- 6 CBC TV News
- 2 9 Film
- 3 Bowling Time
- 6 Upland Sports
- 8 All Star Golf

- 12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
- 4 Nouvelles sportives, internationales et locales
- 12 Température
- 7.00
- 2 9 Histoire à suivre
- "A la belle frégate", comédie dramatique de Valenti avec René Dary et Michèle Allia.
- 3 Markham
- 6 Dennis the Menace
- 7 Palmarès des quadrilles
- 12 Ralliement créditiste
- 13 Théâtre miniature
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 La rose des vents
- 12 Père Noël
- 13 Rythmes et variétés
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Traillants de la mer".
- 3 Perry Mason Show
- 4 Chronique des quilles
- 5 Bonanza
- 6 Movies with Manning (long métrage)
- 7 Qu'en pensez-vous?
- 8 Decoy
- 12 Tirons ensemble
- 13 Film
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 —
- Les affaires de l'Etat
- Le parti libéral.
- 8.00
- 2 9 12 13 Le Club des Autographes
- Animateur: Pierre Paquette. Invités: Michel Louvain et Connie Francis. — Leçon de rock 'n' roll avec Charlotte et Jean Durand. Direction musicale: Michel Brouillette.
- 4 Esquisses
- 7 Cent farces
- 8 High Road

# MERCREDI, 2 DECEMBRE (suite)

- 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 6 P.M. Party
- 8 Beat the Clock
- 12 Votre cuisine, madame
- 13 Pour vous, madame
- 3.10
- 2 9 Téléjournal
- 3.15
- 2 9 Bonjour, Madame
- 12 Cinéfeuilleton
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots
- 6 Trackdown
- 7 Votre cuisine, Madame
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Le mot de la faim
- 3.45
- 2 4 9 13 Votre cuisine, Madame
- Avec Claire Primeau, Anne-Marie Malavoy et Lucien Watier.
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- Avec Guy Sanche: texte: Michel Cailloux. Aujourd'hui: "Bobino-de-la-lune".
- 3 Brighter Days
- 5 House on High Street
- 6 Our Miss Brooks
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 2 9 Film
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
- 3 Edge of Night
- 5 Split Personality
- 6 Friendly Giant
- 4.45
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Roquet, belles oreilles
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 American Bandstand
- 6 Art in Action
- 12 Rin Tin Tin
- 5.15
- 12 Cinéfeuilleton
- 5.30
- 2 7 9 13 —
- Les boucaniers
- 4 Dessins animés
- 5 Flicka

- 6 Huckleberry Hound
- 7 Sheriff of Cochise
- 8 Flicka
- 12 Apprenez à dessiner
- 5.45
- 3 Duke and his Swingbillies
- 12 Popeye

## SOIR

- 6.00
- 2 9 Téléjournal
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 The Rifle Man
- 7 Melody Ranch
- 8 Early Show
- 12 Souvenirs de voyages
- 13 En vedette...
- 6.10
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.15
- 2 9 Ce soir
- 3 World of Sports
- 5 Weather and Sports
- 12 Film
- 6.25
- 13 A votre service
- 6.30
- 2 9 Carrefour
- Interviews avec des visiteurs de marqué et avec des personnalités dont le nom figure aux manchettes de l'actualité.
- 3 Newstime
- 4 Les nouvelles
- 5 Looney Tune Time
- 6 Metro
- 7 Télé-bulletin
- 12 Tour à tour
- 13 Camera 13
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 13 A votre service
- 6.55
- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 2 9 Histoire à suivre
- "La Maison du printemps".
- 3 Huckleberry Hound
- 5 I Spy
- 6 Tabloid

- 7 Faites-le vous-mêmes
- 12 Spectacle Epi
- 13 Au tour de...
- 7.15
- 2 9 Edition métropolitaine
- 4 Court métrage
- 7 Dans les cantons
- 8 Tri-State News and Weather
- 13 Tour de France, tour de chant
- 7.25
- 2 9 Ce soir
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Dolorès, la femme errante".
- 3 The Lineup
- 4 Récital
- 5 Wagon Train
- 6 Highway Patrol
- 7 Pas de danse
- 8 Court of Last Resort
- 12 Petit Music-Hall
- 13 Petite histoire
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13
- Du côté de chez Lise
- Lise Roy chante: "Sur la table" et "Embrasse-moi bien".
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Le point d'interrogation
- Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis Martin Tard.
- 3 Eyewitness
- 6 RCMP Series
- 8 Charley Weaver Show
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- La pension Velder
- Téléroman de Robert Choquette. Un accident s'est produit à la Pension Velder et on retrouve les pensionnaires tristes et inquiets. Avec Jeanne Quintal
- 3 Men into Space
- 5 Ozzie and Harriet
- 6 Live a Borrowed Life
- 8 Border Patrol
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce
- Téléroman de Roger Lemelin. Les Chevaliers attendent, avec une inquisiteur mêlé de joie, le nouveau bébé de Pauline.
- 3 The Millionaire
- 5 6 Perry Como Show
- 8 Hawaiian Eye
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Joindre les deux bouts

- les différentes façons d'équilibrer un budget. Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Budget de la "petite entreprise".
- 3 I've Got a Secret
- 8 Decoy
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Lutte
- 3 CBS Reports
- 5 8 Wednesday Night Fights
- 6 The Unforeseen
- 10.30
- 6 Explorations
- 9 Hebdo-sports
- 10.45
- 2 4 7 9 12 13 —
- Normandises
- Jacques Normand rencontre des chansonniers. Ce soir: Charles Bernard.
- 8 This Week in Sports
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sport
- 6 CBC TV News
- 8 News and Weather
- 11.10
- 8 World's Best Movies
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 6 Viewpoint
- 7 News Round Up
- 13 Perspective
- 11.20
- 2 4 9 13 Commentaires
- Editorial dialogué sous forme de conversation, avec un observateur ou un journaliste, sur les nouvelles du jour.
- 3 Ready on Stage 3
- 4 Sports Final
- 12 13 CBC TV News
- 11.30
- 2 9 Long métrage
- "Nuit de décembre", comédie sentimentale de Kurt Bernhardt avec Pierre Blanchard et Renée Saint-Cyr.
- 4 Long métrage
- 7 Théâtre au coin du feu
- 13 CBC TV News
- 11.40
- 13 Ciné-soir
- 1.10
- 13 Live a Borrowed Life

# JEUDI, 3 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00
- 3 My Little Margie
- 5 This is the Answer
- 8 Teddy Bear Playhouse

- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 TV School
- 5 TV Schoolltime
- 9.45
- 6 Marjorie Mills

- 10.00
- 3 Morning Playhouse
- 5 Dough Re. Mi
- 8 Ding Dong School
- 10.30
- 4 On the Go
- 5 Treasure Hunt

- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 4 December Bride
- 5 Concentration

# MARDI, 1er DECEMBRE (suite)

- 4.45  
 6 Maggie Muggins  
 12 Le mot de la faim  
 5.00  
 2 4 7 9 12 13 La vie qui bat  
 Animateur: Guy Provoet. Textes: François Valère. En studio: chimpanzé, raton laveur, poules, canards sauvages.  
 3 Chuckwagon Tales  
 5 American Bandstand  
 6 On Safari  
 5.15  
 12 Cinéfeuilleton  
 13 Apprenez à dessiner  
 5.30  
 2 4 9 12 Radisson  
 5 Rin-Tin-Tin  
 7 Sky King  
 7 Gray Ghost  
 8 Rin-Tin-Tin  
 13 Dessins animés  
 5.45  
 3 Ed Owens and Country Squires  
 13 Apprenez à dessiner

## SOIR

- 6.00  
 2 9 Téléjournal  
 4 Sans atout  
 5 News  
 6 Leave it to Beaver  
 7 Pi-Blanc Richard  
 8 Early Show  
 12 Grand Ole Opry  
 13 Harmony Boys  
 6.10  
 2 9 Nouvelles sportives  
 6.15  
 2 9 Ce soir  
 3 Sports Digest  
 5 Weather and Sports  
 8 Early Show  
 12 Entrevues du Colisée

- 6.30  
 2 9 Carrefour  
 3 Newstime  
 4 Les nouvelles  
 5 Looney Tune Time  
 6 Metro  
 7 Télé-bulletin  
 12 Tour à tour  
 13 Camera 13  
 6.40  
 4 Cinéfeuilleton  
 6.45  
 3 News  
 5 Santa Claus  
 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 12 Nouvelles locales  
 6.55  
 4 Nouvelles sportives internationale et locales  
 6 Sports with Doug Smith  
 7.00  
 2 9 Histoire à suivre  
 "La Maison du printemps", comédie musicale de Jacques Doroy avec Pierre Dudan et Claudine Dupuis. Quatre jeunes filles sont amoureuses d'un trince charmant.

- 3 Union Pacific  
 5 Donna Reed Show  
 6 Tabloid  
 7 La vie dans nos forêts  
 12 Variétés Jat  
 13 Théâtre miniature  
 7.15  
 2 9 Edition métropolitaine  
 4 En vedette  
 7 Mélodies d'antan  
 8 Tri-State News and Weather  
 13 Etoiles de demain  
 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton  
 "Dolores, la femme errante".  
 3 Red Skelton

- 4 Chronique des quilles  
 5 Four Just Men  
 6 Donna Reed Show  
 7 Cachettes et devinettes  
 8 Sugarfoot  
 12 Les sports en revue  
 7.45  
 2 4 7 9 12 13  
 Par le trou de la serrure  
 Chez Jacques Létourneau et Monique Lepage en compagnie de Nicole Germain.  
 8.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Gendarmerie royale "Retour en classe"  
 3 The Dennis O'Keefe Show  
 5 Man from Blackhawk  
 6 Chevy Show  
 8.30  
 2 4 7 9 12 13 Joie de vivre  
 Téléroman de Jean Desprez.  
 3 Many Loves of Dobie Gillis  
 5 Pat Boone Show  
 8 Wyatt Earp  
 9.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 C'est la vie  
 Avec Alban Flamand. Invité: le notaire Georges Sylvestre. Sujet: le droit de passage.  
 3 Tighrope  
 12 Variétés Jat  
 13 Théâtre miniature  
 7.15  
 2 9 Edition métropolitaine  
 4 En vedette  
 7 Mélodies d'antan  
 8 Tri-State News and Weather  
 13 Etoiles de demain  
 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton  
 "Dolores, la femme errante".  
 3 Red Skelton

- 3 Garry Moore Show  
 8 Alcoa Presents  
 10.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Panoramique  
 "Les 90 jours". Documentaire dramatisé de l'Office national du film sur la condition ouvrière, d'après un scénario de Gérard Pelletier. Avec Béatrice Picard, Jean Doyon, Benoît Girard, Nathalie Naudet, Jean Brousseau.  
 5 Lockup  
 6 Press Conference  
 8 Keep Talking  
 11.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Téléjournal  
 3 News  
 5 Late News and Sports  
 6 CBC TV News  
 8 News and Weather  
 11.10  
 7 News Round-Up  
 8 World's Best Movies  
 11.15  
 2 4 7 9 12 13  
 Nouvelles sportives  
 3 Patricia and the Weather  
 6 Viewpoint  
 12 Nouvelles anglaises  
 11.20  
 2 4 9 13 Commentaires  
 3 Ready on Stage 3  
 6 Sports Final  
 12 Nouvelles anglaises  
 11.30  
 2 4 9 12 13 Conférence  
 Tibor Mende: "L'Asie nouvelle est-elle en train de renier l'Asie séculaire?"  
 6 Long métrage  
 7 Fireside Theatre  
 11.45  
 7 News Round-Up  
 13 Perry Como  
 12.45  
 2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience  
 "L'Affaire Landru" (3e épisode).  
 13 Rhapsody

# MERCREDI, 2 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00  
 8 My Little Margie  
 9 The Christophers  
 8 Teddy Bear Playhouse  
 9.15  
 3 Early News  
 9.30  
 3 TV School  
 5 TV Schooltime  
 10.00  
 3 Morning Playhouse  
 5 Dough. Re. Mj  
 8 Ding Dong School  
 10.30  
 3 On the Go  
 5 Treasure Hunt  
 8 Morning Movie

## APRÈS-MIDI

- 11.00  
 3 I Love Lucy  
 5 The Price is Right  
 11.30  
 3 December Bride  
 5 Concentration  
 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Truth or Consequences  
 8 Restless Gun  
 12.05  
 6 Long métrage  
 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 7 CHLT-TV aujourd'hui  
 8 Love that Bob

- 12.40  
 7 News & nouvelles  
 12.45  
 3 Guiding Light  
 1.00  
 3 5 News  
 7 Pot-pourri féminin  
 8 Music Bingo  
 12 Live a borrowed life  
 1.15  
 3 Duke and His Swingbillies  
 5 Smiley Willette  
 1.30  
 3 As the World Turns  
 5 For You, Madame  
 6 Montreal Matinee  
 8 A World Away  
 12 Votre cuisine, madame  
 13 Ciné-matinée

- 2.00  
 3 Mixing Bowl  
 4 Long métrage  
 5 Queen for a Day  
 6 Chez Helene  
 7 Matinee Theatre  
 8 Day in Court  
 2.15  
 6 Nursery School Time  
 2.30  
 2 9 Musique  
 3 House Party  
 5 Thin Man  
 6 Open House  
 7 Matinee Theatre  
 8 The Gale Storm Show  
 2.45  
 13 Ciné-matinée

# SAMEDI, 28 NOVEMBRE (suite)

- 8.30  
 2 4 7 9 12 13 Clé de sol  
 Animateur: Michel Noël. Textes: François de Vernal.  
 3 Wanted Dead or Alive  
 5 Challenge  
 8 So this is Hollywood  
 9.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Soirée du Hockey  
 D'Équipe-Canadiens.  
 3 Mr. Lucky  
 5 8 Lawrence Welk Show  
 6 NHL Hockey  
 9.30  
 3 Have Gun, Will Travel  
 12 Long métrage  
 10.00  
 3 Gunsmoke

- 5 8 Jubilee USA  
 10.15  
 6 King White Show  
 10.30  
 2 4 7 9 12 13 Frère Jacques  
 Jean-Claude Darnal et les Guaránias, chanteurs et musiciens du Paraguay.  
 3 Sea Hunt  
 5 Wichita Town  
 6 Johnny Stacatto  
 8 World's Best Movies  
 10.45  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Vie de chien  
 11.00  
 3 Final Edition  
 5 Hollywood Wrestling  
 6 CBC TV News

- 11.10  
 6 Weekend in Sports  
 11.15  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Téléjournal  
 3 Weather  
 6 Juliette  
 11.20  
 3 Wrestling  
 11.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Nouvelles sportives  
 13 Perry Presents  
 11.35  
 2 9 Long métrage  
 "L'Ange du péché" avec Maria Gianna Canale et Umberto Spadaro.

- 4 Cinéma du samedi soir  
 6 Man Hunt  
 7 CHLT News Round-Up  
 12 Théâtre du Chevalier  
 13 CBC TV News  
 11.40  
 4 Cinéma du samedi soir  
 11.45  
 7 Le Théâtre en Pantoufles  
 13 Ciné-soir  
 12.05  
 6 Long métrage  
 8 Cinéma International  
 12.20  
 3 Ready on Stage 3  
 12.45  
 12 Nouvelles anglaises

# DIMANCHE, 29 NOVEMBRE

## MATIN

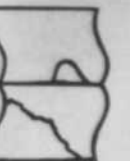
- 9.00  
 8 Sacred Heart  
 9.15  
 7 Living Word  
 8 Holy Sacrifice of the Mass  
 9.30  
 7 Grand'messe  
 10.00  
 2 4 9 13 Grand-messe  
 Grand-Séminaire de Montréal.  
 3 Lamp Unto My Feet  
 8 This is the Life  
 10.30  
 3 Look Up and Live  
 8 Command Performance  
 10.45  
 7 Sacred Heart  
 11.00  
 2 4 9 12 13 Fils de Dieu  
 Joseph était le onzième des douze fils de Jacob et Rachel. Ses frères le vendirent. Devenu l'intendant du Pharaon, il sauva ses frères de la famine, non sans leur donner quelques bonnes leçons, puis il les fit venir en Égypte. C'était à l'époque des "vaches maigres". Vendu par ses frères et ne cessant pas de les aimer, Joseph est devenu une figure du Christ. Cette histoire de 13 épisodes, qui conteront le sort des séquences filmées, des photos et par des dessins signés Gilles Carle. Roger Paré dessinera les cartes géographiques et les décors seront brochés par Chiodini. Réalisation: Gilles Sénécal.  
 3 UN in Action  
 5 Church Service  
 8 Channel 8 Theatre  
 11.30  
 2 9 Musique  
 3 Camera 3  
 7 Autour du monde  
 13 Le monde et Dieu  
 11.50  
 13 Bulletin de nouvelles

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
 3 This is the Life  
 6 Good Life Theatre  
 7 Actualités de la semaine  
 13 Film  
 12.10  
 6 To-Day on CBMT  
 12.15  
 3 The Christophers  
 7 L'éditorial  
 12.30  
 2 4 7 9 12 13 Opinions  
 Animatrices: Jeanne Sauvé.  
 3 Face the Nation  
 6 Country Calendar  
 8 Colby Telecourse  
 1.00  
 2 4 9 12 13 Kim  
 Scritteur et animateur: Richard Pérusse.  
 3 Christian Science  
 5 Grey Cup Parade  
 7 Tout connaître  
 8 Oral Roberts  
 1.15  
 3 The Christophers  
 5 Americans at Work  
 1.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Les travaux et les jours  
 3 Football  
 5 Oral Roberts  
 8 Sunday Showtime  
 1.45  
 3 Football  
 2.00  
 2 7 9 12 13 Premières armes  
 Animateur: Maurice Champagne. Revue des activités. Présentée au collège Ste-Marie: Pierre Marois, Marcel St-Germain et Dédé Arcand.  
 3 Long métrage  
 5 Football

- 2.15  
 7 Actualités de la semaine  
 2.30  
 2 9 12 13 Reportage  
 7 Chansons des prairies  
 3.00  
 2 7 9 13 Concert  
 Direction: Charles Houdret, Louis Ouilicoff, baryton. Ouverture "Cortigiani" (Beeihoven). — Danses hongroises (Brahms). — Prologue de "Faillasse" (Leoncavallo). — "Largo al factotum", extrait du "Barbier de Séville" (Rossini). — "Cortigiani, vil razza dannata", extrait de "Rigoletto" (Verdi). — "Sherezade" (Rimsky-Korsakoff).  
 12 Perry Como Show  
 3.30  
 4 Apprenez à dessiner  
 6 Web of Life  
 8 Championship Bridge  
 13 Furie  
 3.45  
 4 Chronique syndicale  
 4.00  
 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles  
 Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.  
 6 20th Century  
 8 Medic  
 4.30  
 3 A communiquer  
 5 World Championship Golf  
 6 Lassie  
 8 Broken Arrow  
 4.45  
 3 CBS News  
 5.00  
 2 9 12 13 La bonne nouvelle  
 Avec le concours du Rév. Père L.M. Régis, o.p.: animateur: Jean Pellerin.  
 3 Conquest  
 4 Musique en tête  
 6 CBC, News Magazine  
 7 Cotillons et rigodons  
 8 Art Carney Meets Peter and the Wolf

- 5.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Guillaume Tell  
 3 G.E. Quiz Bowl  
 5 Alaskans  
 6 Documentary '60  
 8 Lone Ranger  
 SOIR  
 6.60  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Jeunes visages  
 Téléroman d'Alec Pelletier. Dans la vie du peintre Pijo, le retour dramatique d'un ancien compagnon des mauvais jours. Avec Jacques Bilodeau, Monique Chabot, Lucille Cousineau, Jean Doyon, Yvon Dufour, Marjolaine Hébert, Roger Lebel, André Page, Mathieu Poulin, Louise Rémy et Yvon Thiboutot.  
 3 Behind the News  
 4 Dessins animés  
 6 Walt Disney Presents  
 8 Farmer Alfalfa  
 13 Intermède  
 6.15  
 4 Le Père Noël  
 6.25  
 2 9 Nouvelles sportives  
 12 Nouvelles, météo, sports  
 13 Intermède  
 6.30  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Robin des bois  
 3 20th Century  
 5 Lawnman  
 8 This Man Dawson  
 6.55  
 7 Nouvelles sportives  
 7.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Papa a raison  
 "Papa a sa vie privée".  
 3 Lassie  
 5 Riverboat  
 6 Father Knows Best  
 7 Questions indiscretes  
 8 Colt 45



Original défectueux

# DIMANCHE, 29 NOVEMBRE (suite)

**7.30**  
2 4 7 9 12 13  
Edition spéciale  
Avec Jacques Fauteux et Henri Bergeron. Invités: Léon Tremblay, Odette Olligny, Marie Choquette et Marcel A. Gagnon.  
3 Rescue 8  
6 Joan Fairfax Show  
8 Maverick

**8.00**  
2 4 7 9 12 13 —  
Music-Hal.  
Hôtesse: Michelle Tisseyre. Invités: le trio Charliwell, Nina Dova, les Soeurs Canastrelli. — Le chanson canadienne avec Pierre Paquette, Colette Devlin, Margot Lefebvre et Jean Paquin. Dr. Maurice Meerte.  
3 6 Ed. Sullivan Show  
5 Naras Record Awards

**8.30**  
8 Lawman  
**9.00**  
2 4 7 9 12 13  
Du coq à l'âne  
Animateur: Denis Drouin. Avec Clémence DesRochers, Pierre Michel Noël, Clairette et Jean Rafa.  
3 G.E. Theater  
5 Chevy Show  
6 G.M. Presents  
8 Meet McGraw  
8 The Rebel  
**9.30**  
2 4 7 9 12 13 —  
Première  
"Il neigeait sur l'île" (Jean-Robert Rémillard). Avec Jean-Pierre Masson, Monique Chabot, Janine Sutto, Camille Ducharme, Jacques Godin, Marthe Thiéry, Paul Gué-

vremont, Roland D'Amour, Marcel Gagnon.  
3 Alfred Hitchcock Presents...  
8 The Alaskans  
**10.00**  
3 6 Jack Benny Show  
5 Loretta Young  
**10.30**  
2 4 7 9 12 13 Premier plan  
Jacques Lipchitz, sculpteur.  
3 What's my Line?  
5 Keep Talking  
6 Fighting Words  
8 World of Talent  
**11.00**  
2 4 7 9 12 13 —  
Téléjournal  
3 News

6 CBC TV News  
8 World's Best Movies  
**11.10**  
2 7 9 12 13 Sport éclair  
Animateur: Richard Garneau.  
4 Nouvelles sportives  
6 Weekend in Sports  
**11.15**  
3 Ready on Stage 3  
6 Background  
**11.20**  
4 Court métrage  
**11.40**  
2 4 7 9 12 13 Magazine du cinéma  
6 Shoestring Theatre  
**12.15**  
7 Decoy

# LUNDI, 30 NOVEMBRE

## MATIN

**9.00**  
3 My Little Margie  
4 Big Picture  
8 Teddy Bear Playhouse  
**9.15**  
3 News  
**9.30**  
3 TV School  
5 TV Schoollime  
**10.00**  
3 Morning Playhouse  
5 Dough, Re. M.  
8 Ding Dong School  
**10.30**  
3 On the Go  
5 Pressure Hunt  
8 Morning Movie  
**11.00**  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right  
**11.30**  
3 December Bride  
5 Concentration

## APRÈS-MIDI

**12.00**  
3 Love of Life  
5 Truth or Consequences  
8 Restless Gun  
**12.05**  
6 Long métrage  
**12.30**  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui  
8 Love that Bob  
**12.40**  
7 Nouvelles anglaises et françaises  
**12.45**  
5 Guiding Light

**1.00**  
3 News  
5 News  
7 Pot-pourri féminin  
8 Music Bingo  
**1.15**  
3 Duke and His Swingallies  
5 Smilly Willette Show  
**1.30**  
3 As the World Turns  
5 For You Madame  
6 Montreal Matinée  
8 A World Away  
13 Ciné-matinée  
**2.00**  
4 Mixing Bowl  
4 Long métrage  
5 Queen for a Day  
7 Chez Hélène  
7 Théâtre en matinée  
8 Day in Court  
**2.15**  
6 Nursery School Time  
**2.30**  
2 9 Musique  
4 Houseparty  
5 Thin Man  
7 Open House  
8 The Gale Storm Show  
12 Joan Fairfax Show  
**3.00**  
3 The Millionaire  
5 Young Dr. Malone  
6 P.M. Party  
8 Beat the Clock  
12 Votre hôtesse  
13 Pour vous mesdames  
**3.15**  
12 Cinéfeuilleton  
**3.25**  
2 9 Téléjournal  
**3.30**  
2 9 Bonjour Madame  
Animateurs: Mia Riddez et Luciano Watter.  
3 Verdict is Yours  
4 Fémini-thé  
5 From these Roots

6 Mr. Adam & Eve  
7 TV Sirop Book  
8 Who Do You Trust?  
12 Le mot de la faim  
**3.45**  
7 Cinéfeuilleton  
13 Boîte à images  
**4.00**  
2 4 9 12 13 Bobino  
Dessins animés avec Guy Sanchez. Bobino raconte une histoire de son ancêtre Bobino-Roscope. extra: Michel Cailloux.  
3 Brighter Day  
4 Long métrage  
5 House on High Street  
6 A communiquer  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand  
**4.15**  
3 Secret Storm  
12 The Joan Fairfax Show  
**4.30**  
2 4 7 9 12 13 La Boîte à surprise  
M-boule a décidé de construire une fusée. Avec Jacques Lévesque, Edgar Frutier et Yves Lévesque. — Le kiosque à musique avec Monique Leyrac.  
3 The Edge of Night  
5 Split Personality  
6 Lets Look  
**4.45**  
6 Science all Around Us  
7 Théâtre des petits  
**5.00**  
2 4 7 9 12 13 Courrier du roy  
3 Chuckwagon Tales  
5 American Bandstand  
6 Youth '60  
**5.30**  
2 4 9 12 13 Le grand Duc  
"Les Lunettes de lord Bywood". Texte de Roger Garand. Avec Jean Brousseau, Camille Ducharme, Pierre DesRochers, Claude Boubant, Gilles Rochette et Collette Courtois.

4 Nouvelles  
5 Rin-Tin-Tin  
6 Mickey Mouse Club  
7 Sword of Freedom  
8 Rin-Tin-Tin  
**5.40**  
4 Sans atout  
**5.45**  
3 Living & Learning  
**6.00**  
2 9 Téléjournal  
3 This is your Government  
4 Sans atout  
5 News  
6 I Love Lucy  
7 Melody Ranch  
8 Early Show  
12 Three Stooges  
13 Armand St-Louis et ses copains  
**6.15**  
2 9 Ce soir  
3 Sports and Weather  
4 Weather and Sports  
12 Menu musical  
**6.25**  
2 9 Nouvelles sportives  
**6.30**  
2 4 9 Pierre sur pierre  
Animateur: Rév. Père Emile Legault. Aujourd'hui: les célibataires; ceux qui ont accepté leur célibat et ceux qui l'ont refusé.  
3 Newstime  
4 Nouvelles  
5 Looney Tune Time  
6 Metro  
7 Télé-bulletin  
8 Tour à tour  
9 Camera 13  
**6.40**  
4 Cinéfeuilleton

## SOIR

# LUNDI, 30 NOVEMBRE (suite)

**6.45**  
3 News  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales, température et sports  
**6.55**  
4 Nouvelles sportives internationales et locales  
6 Sports with Doug Smith  
**7.00**  
2 9 Histoire à suivre "A la belle frégate".  
3 Whirlybirds  
5 Lazv I. Ranch  
6 Tabloïd  
7 Télé-supplément  
12 Histoire de rire  
13 Théâtre miniature  
**7.15**  
2 9 Edition métropolitaine  
4 Fiesta Tropicana  
7 Disq-O-Vision  
8 Tri-State News and Weather  
12 Invitation à l'élégance  
13 Points cardinaux  
**7.30**  
2 9 Cinéfeuilleton  
"Dolorès, la femme errante", mélodrame de Benito Brojo avec Imperio Argentina et Dios Dado. Dolorès, ayant involontairement causé la mort de son ami, erre sur les routes. Film argentin.

3 Masquerade Party  
4 Hebdomadaire sportif  
5 US Border Patrol  
6 Don Messer Show  
7 Judo à CHLT-TV  
8 Shirley Temple Storybook  
12 Profil  
**7.45**  
2 4 7 9 12 13 —  
Chez Clémence  
Avec Clémence DesRochers.  
12 Film  
**8.00**  
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires  
Téléroman de Claude-Henri Gagnon. Le père Laloue va porter au curé Labelle une requête le recommandant pour succéder à Séraphin comme agent des terres; on apprend aussi que le docteur Cyprien est revenu du Michigan. Jean-Pierre Masson, Paul Dupuis, Paul Desmarceaux.  
3 The Texan  
5 Leave it to Beaver  
6 Danny Thomas Show  
7 Film  
13 Panoramique  
**8.30**  
2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'Or  
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Lisé Tremblay et Cécile Lebel.  
3 Father Knows Best  
5 Tales of Wells Fargo  
6 Riverboat  
8 Bourbon St. Beat

**9.00**  
2 4 7 9 12 13 Vous êtes témoin  
Animateur: Bruno Cyr. Hôtesse: Louise Duquet.  
5 Peter Gunn  
**9.30**  
2 4 7 9 12 13 —  
G.M. vous invite  
Avec Yoland Guérard, Fernando Giroux, les Taylor Twins et Claude Dauphin.  
3 Ann Sothorn Show  
5 Theatre  
6 Music '60  
8 Adventure in Paradise  
**10.00**  
2 4 7 9 12 13 Histoire d'amour  
"Le Messager" avec Jean Gabin, Jean-Pierre Aumont  
3 Hennessy  
5 Steve Allen Show  
**10.30**  
2 4 9 12 13 Tribune libre  
Les problèmes que posent la formation d'un troisième parti politique dans un système parlementaire d'origine britannique. Animateur: Gérard Pelletier; présentation: Roland Piquette.  
3 June Allyson Show  
6 The Town Above  
7 Dans le Pétrin  
8 Man with a Camera  
**11.00**  
2 4 7 9 12 13 —  
Téléjournal  
3 News and Weather

5 Late News and Sports  
6 CBC TV News  
8 News and Weather  
**11.10**  
8 World's Best Movies  
**11.15**  
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives  
3 Patricia and the Weather  
6 Viewpoint  
7 News Round-Up  
12 Nouvelles anglaises  
**11.20**  
2 9 12 13 Commentaires Editorial dialogué sur l'actualité avec le concours d'un journaliste  
3 Ready on Stage 3  
6 Sports Final  
12 13 CBC TV News  
**11.30**  
2 4 9 12 Récital  
Samson François, pianiste. Deux "Romances sans paroles" (Mendelssohn). — Sonnet de Pétrarque. — Valse impromptu et Rhapsodie no 6 (Liszt).  
7 Long métrage  
7 Lutte du Texas  
12 Récital  
13 CBC TV News  
**11.40**  
13 Famous Fights  
**11.55**  
13 Joan Fairfax Show  
**12.00**  
7 Texas Wrestling  
12 Nouvelles anglaises

# MARDI, 1er DECEMBRE

## MATIN

**9.00**  
3 My Little Margie  
5 This is the Life  
8 Teddy Bear Playhouse  
**9.15**  
3 Early News  
**9.30**  
3 TV School  
5 TV Schoollime  
**9.45**  
8 Marjorie Mills  
**10.00**  
3 Morning Playhouse  
5 Dough Re. M.  
8 Ding Dong School  
**10.30**  
3 On the Go  
5 Treasure Hunt  
8 Morning Movie  
**11.00**  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right  
**11.30**  
3 December Bride  
5 Concentration  
**12.00**  
3 Love of Life  
5 Truth or Consequences

## APRÈS-MIDI

**12.30**  
3 Search for Tomorrow  
5 It could be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui  
8 Love that Bob  
**12.40**  
7 News & nouvelles  
**12.45**  
3 Guiding Light  
**1.00**  
3 News  
5 News  
7 Pot-pourri féminin  
8 Music Bingo  
12 Front Page Challenge  
**1.15**  
3 Duke and his Swingbillies  
5 Smiley Willette Show  
**1.30**  
2 9 Musique  
3 As the World Turns  
5 For You Madame  
6 Montreal Matinée  
8 Cameras go to Camp  
12 Long métrage

13 Ciné-matinée  
**1.55**  
2 9 Téléjournal  
**2.00**  
2 9 Long métrage  
"Seuls les anges ont des ailes".  
4 Mixing Bowl  
4 Long métrage  
5 Queen for a Day  
6 Chez Hélène  
7 Théâtre en matinée  
8 Day in Court  
**2.15**  
6 Nursery School Time  
**2.30**  
3 House Party  
5 Thin Man  
6 Open House  
8 The Gale Storm Show  
**2.45**  
13 Ciné-matinée  
**3.00**  
3 The Millionaire  
5 Young Dr. Malone  
6 Mantovani  
7 Beat the Clock  
12 Votre hôtesse  
13 Pour vous, madame  
**3.15**  
12 Cinéfeuilleton

**3.30**  
3 Verdict is Yours  
4 Fémini-thé  
5 From these Roots  
6 Captain Grief  
7 Actualité féminine  
8 Who Do You Trust?  
12 Le mot de la faim  
**3.45**  
7 Cinéfeuilleton  
13 Boîte à images  
**4.00**  
2 4 9 12 13 Bobino  
3 Brighter Day  
5 House on High Street  
6 A communiquer  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand  
**4.15**  
3 Secret Storm  
**4.30**  
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise  
Sol est bien malheureux; Elm et Surprise tentent de le consoler. Avec Pierre Thériault, Louis de Santis, Marc Favreau. — A l'Atelier, Suzanne Duquet enseigne comment imprimer des cartes de Noël.  
3 The Edge of Night  
5 Split Personality  
6 Friendly Giant

Original défectueux

# Qui sera?

# MISS RADIO-CINÉMA- TÉLÉVISION

# 60



MIMI DURAND



JANINE MIGNOLET



MARGOT LECLAIR



MONIQUE CHAYER



CATHERINE BEGIN



MARIETTE DUVAL



EVE GAGNIER



MONIQUE GAUBE

### VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE!

Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessus et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",  
8430, rue Casgrain,  
Montréal, P.Q.

### COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle .....

qui, à mon avis, devrait être couronnée  
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1960".

Mon nom est .....

Adresse .....

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi prochain. Après cette date, il ne sera plus valide.

No 3



28

28

28

# NOS LECTEURS SONT CURIEUX

**FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS AUX ARTISTES SUIVANTS :** Monique Gaube, Eve Gagnier, Gilles Pelletier, François Tassé, Yvette Brind'Amour, Guy Provost, Jean Coutu, Nathalie Naubert, François Rozet, Pierre Paquette, Jacques Languirand, Jacques Normand, Hervé Brousseau, Jean-Marc Provost, Colette Bonheur, Lise Roy, Dominique Michel, Françoise Faucher et Georges Groulx.

1—Pourrais-je savoir où m'adresser pour recevoir les photos des vedettes?  
**COLLECTIONNEUR DE PHOTOS**

1—Ecrivez leur personnellement aux soins des postes où vous les entendez.

1—J'apprécie beaucoup, le vendredi, à 9 heures, "Les Beaux Films". Pourriez-vous demander aux réalisateurs de cette émission de faire passer des films de Tino Rossi? Il a encore un grand nombre d'admiratrices.  
**MME R. D.**

1—Voilà, madame, votre message est fait.

1—Pierrette Roy est-elle la soeur de Lise Roy?  
2—Les émissions "Place des quatre saisons" et "Rue Principale" reviendront-elles à l'horaire, cette année?  
3—Reverrons-nous "Je vous ai tant aimé" à la télévision?  
**FLEUR D'AUTOMNE**

1—Il n'y a aucun lien de parenté entre Pierrette et Lise Roy.  
2—Je ne crois pas que ces émissions reviennent cette année.  
3—Il n'en est pas question pour le moment.

1—Auriez-vous la bonté de m'envoyer les photos des vedettes suivantes: Michel Louvain, Pierre Senécal, Claude Vincent, Marc Gélinas, Michelle Tisseyre et Lise Lasalle?  
**DENISE**

1—Je regrette, mademoiselle, mais notre journal ne fait pas parvenir de photos. Adressez-vous personnellement à ces artistes, aux soins des postes où vous les entendez et soyez patiente.

1—Parlez-moi de ma chanteuse préférée, Lucille Serval.  
2—Est-elle fiancée à Pierre Robyn?  
**ARMAND**

1—Lucille Serval est née à Québec. C'est une blonde, de taille moyenne, aux yeux bleus. C'est à Montréal qu'elle a débuté au music-hall. Partie en janvier 1950 pour Paris, afin de suivre des cours d'interprétation de Pierre Dorsay, Lucille a débuté à l'Olympia et, ensuite, a participé à maintes émissions à la télévision française. Lucille a aussi fait plusieurs tournées dans la province française et en Allemagne. Elle est revenue parmi nous après neuf mois de séjour dans la ville lumière, où elle compte retourner prochainement. Auparavant, elle devra faire un crochet par Milan, Rome et Barcelone, afin de remplir des engagements.  
2—Lucille Serval n'est nullement fiancée à Pierre Robyn.

N.B. Pour votre autre question, je vous reviendrai, puisque son microsillon n'est pas encore terminé à Paris.

1—Parlez-moi d'Yvette Brind'Amour.  
2—Claude Jutras est-il à Montréal?  
**NICOLE**

1—Yvette Brind'Amour est née à Montréal un 30 novembre. Elle mesure 5' 5", a les yeux bruns et les cheveux noirs. Elle a étudié l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet, François Rozet et Eléonore Stuart. Elle a aussi pris des cours d'interprétation et de ballet. A la scène, elle a débuté au M.R.T. Français, alors sous la direction de Mario Duliani. A la radio, elle a fait ses premières armes dans "Madeleine et Pierre". En 1943, elle fut élue Reine de la Radio. Depuis, Yvette est devenue l'une de nos comédiennes les plus réputées. Nous avons l'occasion de la voir très souvent à la télévision et au théâtre du Rideau-Vert, qu'elle dirige. Yvette Brind'Amour a épousé, à Paris, en 1950, Paul Gury. Ce couple n'a pas d'enfants.  
2—Claude Jutras est actuellement en Europe.

1—Parlez-moi de Gemme Barras, notre gentille chanteuse de Québec.  
2—Voulez-vous la féliciter pour sa composition "Jacques", qu'elle chante très bien?  
3—Verrons-nous sa photo bientôt dans votre journal?  
**JEAN PAUL**

1—Gemme Barras est née à Québec un 3 mai. Elle mesure 5' 6", a les yeux et les cheveux bruns. Gemme a étudié le chant avec Mme Morin, de Québec, et a suivi des cours d'interprétation et d'art dramatique avec M. Warlou. Vous pouvez entendre Gemme Barras à la radio, comme comédienne ou chanteuse. Elle a fait beaucoup de théâtre avec la troupe de Fred Ratté et les Artistes populaires. Son sport préféré est la natation, ses passe-temps, la composition de textes et de chansons.  
2—Votre message est fait.  
3—Nous tâcherons de vous satisfaire bientôt.

1—Voulez-vous féliciter Mme Guévremont pour nous avoir ramené notre beau "Survenant"?  
2—Va-t-il enfin épouser la pauvre Angéline?  
**BEAU BLANC**  
1—J'ai fait votre message avec plaisir.  
2—J'ignore, comme vous, la suite de ce téléroman. Mme Guévremont ne révèle à personne la suite de son intrigue.

# Les amateurs (grâce à cet avocat) auront leur salle

(par Mario DULIANI)

Il y a quelques années, M. Paul Leduc, au cours d'une conférence, déclarait sur la base de statistiques assez sérieuses qu'on lui avait montrées, que 36% des Canadiens adultes n'étaient jamais allés au théâtre. Au cinéma, ça va. Et depuis la TV, le nombre des téléspectateurs est certes très grand. Mais le chiffre de 36% est décourageant pour le théâtre... Et c'est contre ce "courant d'absentéisme" qu'il faut s'efforcer de remonter toujours, sans cesse.

## Jadis et naguère

Evidemment, il y a le *jadis* et le *naguère*. Dans le sens que dans le temps, les 36% étaient des 50 et des 60%. Et aujourd'hui même, les 36 sont diminués, car il resterait en tout qu'une vingtaine sur cent des spectateurs à entraîner au théâtre. On peut prévoir que même ce pourcentage baissera encore d'ici peu, dans tout le Canada, grâce à l'oeuvre d'une Association fondée par Guy Beaulne, l'ACTA, dont le président est Jean Béraud, et qui s'est lancée dans une lutte noble avec enthousiasme. Naturellement, il a fallu subdiviser les champs d'action de cette Association Canadienne de Théâtre Amateur; c'est pour cela qu'à Montréal, on a constitué un Comité dont le président est Me Yvon Lefebvre, et la vice-présidente, Mme Claude Ouellette.

Me Yvon Lefebvre constitue un magnifique exemple de ce que peut faire "l'amour pour le théâtre" car, sorti de notre

Université en 1950, entré au Barreau comme aviseur légal au début de 1953, mais toujours pris par sa passion pour la scène, il s'en alla à Paris où il joua pendant un an au Théâtre National Populaire avec Michel Vitold, puis à Londres où pendant six mois, il parut au London Studio.

Maintenant, il est rentré à Montréal pour "faire du théâtre". Il était donc intéressant de connaître comment et pourquoi.

## "Plus emballé que jamais"

—C'est très simple, m'a-t-il répondu, parce que maintenant que j'ai appris la technique de la scène, je suis plus emballé que jamais du théâtre... Pour moi, et pour nos jeunes auteurs et acteurs qui ont besoin d'un champ expérimental, l'ACTA va être une sorte d'Université, où ils pourront atteindre leur degré supérieur d'apprentissage et d'expérience.

—Mais de quelle manière envisagez-vous la possibilité de donner aux jeunes le moyen de jouer ou de se faire jouer?

—Par le théâtre de l'ACTA que nous ouvrirons dans des limites assez centrales d'un carrefour, entre les rues Saint-Hubert, Mt-Royal, Dorchester et Guy. Ce sera un théâtre permanent: un lieu fixe de rencontres où les troupes d'amateurs sélectionnées viendront jouer les pièces qu'elles voudront et dont nous superviserons la moralité seulement.

—Et vous ferez payer le public?

—En principe, non! Nous ferons un peu comme les "Apprentis Sorciers" à qui nous offrirons notre hospitalité comme à toutes les troupes d'amateurs qui voudront tenter l'expérience.

## Pour le Festival

—Mais vous-mêmes, songez-vous à constituer une troupe?

—Naturellement, car nous voulons jouer aussi!

—Et, en premier?

—Une pièce destinée au Festival d'Art Dramatique, que nous présenterons au moment opportun... et dont, pour le moment, nous gardons le titre secret. Ce que je veux vous dire, c'est que nous la travaillerons le mieux que nous pourrons.

—Permettez-moi de faire au nouveau théâtre montréalais les voeux de succès de Radiomonde et Télémonde. Mais, en attendant, peut-on savoir ce que vous jouerez après le Festival?

—Du théâtre nouveau, parce que nous voulons aller de l'avant, et du théâtre canadien avec des interprètes canadiens le plus possible, car notre ambition est celle de donner à notre théâtre sa propre physiologie, sa personnalité, sa caractéristique propre comme il peut et doit l'avoir.

Tous ceux qui, de près ou de loin, il y a longtemps ou récemment, ont travaillé pour la naissance et le développement d'un théâtre canadien ne peuvent pas ne pas être d'accord avec le jeune avocat Yvon Lefebvre, et souhaiter à ses généreux projets tout le succès qu'ils méritent.

## Pierre Caton

Etre dentiste et réussir dans cette profession, c'est déjà là avoir matière à occuper son

temps, mais si, en plus, le dentiste est peintre, collectionneur, poète, dresseur d'animaux et intéressé à l'humanité, avouez que c'est trop pour un seul homme! Et pourtant, il existe, c'est un

ami de Suzanne Avon, qu'elle aura le plaisir de vous faire connaître au cours de la prochaine émission "Pour elle", vendredi soir, le 27, de 7 h. 45 à 8 h., sur CBFT et le réseau.

## Abonnez-vous à



Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veillez m'expédier votre journal à

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté ou Prov. \_\_\_\_\_

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement:

\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

# CONNUE, ELLE VEUT DEVENIR UNE STAR RECONNUE

Christiane Courcelle, un nom tout neuf dans notre colonie artistique... une grande jeune fille toute simple... une jolie blonde remplie de talent... une grande diseuse qui voit s'ouvrir devant elle un brillant avenir. Après avoir écouté chanter Christiane, nous avons tenu à la présenter à nos lecteurs et voici l'entrevue qu'elle vous offre.

A 19 ans, Christiane n'a qu'un but, n'entretient qu'un seul espoir: Chanter. Les habitués de "La Boîte à Chansons" du Café St-Jacques, reconnaîtront en elle, l'interprète des chansons à suc-

nalité, lui permettant ainsi de communiquer avec l'artiste. Ses débuts, ses premiers engagements, elle les doit à Claude Séguin principalement, sans oublier Clairette qui la seconda au seuil

maintenant, ils doivent observer certaines restrictions coûteuses, allant même jusqu'à s'oublier au profit d'une carrière, qui prend souvent l'aspect d'un gouffre insatiable. Dès le départ, Christiane Courcelle a compris et accepté ces lourdes responsabilités. Combien de fois, devra-t-elle payer par de longues heures de labeur, un instant de triomphe vite envolé!

## Chanteuse ou comédienne

Depuis plus de 2 ans, Christiane étudie en compagnie de Sita Riddez les secrets de l'art dramatique, de la comédie classique et moderne. Pourtant, elle ne semble pas vouloir se destiner à la comédie... "Sans doute pas, nous a-t-elle révélé, mais en suivant ce programme, je fais d'une pierre, deux coups. Tout d'abord, j'apprends à mieux détailler mes chansons, à prononcer distinctement sans difficulté et aussi à les rendre plus vivantes."

Christiane monta pour la première fois sur la scène lorsqu'elle participa en mars dernier, au programme "Les Etoiles de Demain" passant alors sur les ondes de CKVL. Bien entendu, on lui accorda plus de points que les autres concurrents et quelques mois plus tard, elle triomphait également au programme d'amateurs "Les Découvertes de Billy Mon-

roe." Claude Séguin la prit alors sous sa protection et la présenta à plusieurs imprésarios; il en résulta des engagements et beaucoup de succès. Clairette qui cherchait à ce moment-là une serveuse-chanteuse pour sa boîte, entendit Christiane et lui offrit une place chez elle. Lorsque la chanteuse marseillaise ferma momentanément ses portes il y a deux semaines, le Café St-Jacques s'assura immédiatement des services de Mlle Courcelle. Depuis ce jour, en compagnie de Rina Ketty, elle attire une foule toujours plus nombreuse à "La Boîte à chansons."

Christiane mesure 5 pieds et 9 pouces et, malgré son physique, elle n'envisage aucunement de se tailler une carrière de mannequin. Elle veut se consacrer entièrement à sa musique, à ses chansons.

Après avoir hésité quelques secondes, elle nous avoua gentiment: "Oui, je suis fiancée, mais ne me demandez pas d'autres détails pour le moment."

Elle pratique le ski l'hiver et le tennis l'été. Comme projets immédiats, elle veut visiter l'Europe et continuer... à chanter. Voilà. C'était Christiane Courcel, vous en entendrez sûrement parler encore.

j.-marc PROVOST



La belle Christiane dans toute sa grandeur!



Regard sur l'avenir.

cès, telles "La Marie Vison", "Paris c'est du Champagne" et plusieurs autres.

## Canadienne avant tout

Si le tour de chant de Christiane Courcelle ne comprend (jusqu'à date) que des refrains français, elle y ajoute cependant de la couleur locale. Cette qualité chez une diseuse, signifie que dans tout ce qu'elle fera, partout où elle ira, le public applaudira toujours ce côté de sa person-

d'une carrière incertaine. Cependant, avant de se lancer dans cette aventure, Christiane apportait de longues années d'étude, un travail personnel efficace et surtout, la volonté de réussir. "Parce que, avant tout, nous explique-t-elle, dans ce métier, il faut vouloir." En parlant aujourd'hui avec des vedettes de notre colonie artistique, on s'apercevra facilement qu'ils ont dû consentir à de nombreux sacrifices lors de leurs débuts et qu'encore

## HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

### Jeudi, le 26 novembre

10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA  
De Cimaroso: "Il Matrimonio Secreto", avec l'orchestre du théâtre de la Scala de Milan, dirigé par Nino Sanzogno.  
MINUIT — FIN DES EMISSIONS

### Vendredi, le 27 novembre

10:00 p.m. — FESTIVAL INTERNATIONAL DE BERGEN  
De Manuel De Falla: "The Three Corners of Hat." — De Rachmaninoff: "Concerto de piano en ré mineur, opus 2", avec l'orchestre symphonique de Bergen, sous la direction de Eleazar de Carvalho. Gina Bahauer, soliste.  
11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS  
11:30 p.m. — MUSIQUE DE CHAMBRE  
12:00 a.m. — CONCERT DE JAZZ  
1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

### Samedi, le 28 novembre

10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG  
De Henri Dutilleul: "Symphonie." — De Maurice Ravel: "Rhapsodie espagnole." Avec l'Orchestre national français, dirigé par Manuel Rosenthal.  
11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY  
MINUIT — FIN DES EMISSIONS

### Dimanche, le 29 novembre

9:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA  
De Wagner: "Tristan & Isolde", avec l'orchestre philharmonique et les chœurs de l'Opéra royal, dirigés par Wilhelm Furtwängler.  
MINUIT — FIN DES EMISSIONS

### TOUS LES JOURS:

A.M.  
7:00 CONCERT DU MATIN  
9:00 SYMPHONIE DU MATIN  
10:00 RECITAL DE CHANT  
10:30 COMPOSITEURS CELEBRES  
11:00 MAITRES DU CLAVIER  
11:30 OPERETTES  
12:00 FIESTA  
12:30 TOUR DE VALSE  
1:00 JOUE TZIGANE  
1:30 LES VOIX CELEBRES  
2:00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE  
2:30 CONCERTO  
3:00 OUVERTURES  
3:30 COMPOSITEURS CELEBRES  
4:00 EXTRAITS D'OPERA  
4:30 MUSIQUE DE BALLET  
5:00 MUSIQUE DE SCENE  
5:30 ORGUES MELODIEUSES  
6:00 CONCERT EN DINANT  
7:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE  
7:30 LE VIOLON MAGIQUE  
8:00 LES VOIX LES PLUS CONNUES  
8:30 VIRTUOSITE  
9:00 SYMPHONIE DU SOIR (9:00 P.M. le dimanche CE SOIR A L'OPERA)  
(10:00 à MINUIT, voir ci-contre)

### Lundi, le 30 novembre

10:00 p.m. — FESTIVAL DU PRINTEMPS A PRAGUE  
De Josef Suk: "Conte d'été", poème musical, opus 29, avec l'orchestre symphonique de la radio tchécoslovaque, dirigé par Alois Kilma.  
11:00 p.m. — JOHANN SEBASTIAN BACH  
11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES  
MINUIT — FIN DES EMISSIONS

### Mardi, le 1er décembre

10:00 p.m. — FESTIVAL DE VIENNE  
De Johann David: "Mouvement Gopel." — De Haydn: "Messe en ré majeur", "Nelson Mass", avec les chœurs de musique de chambre de Vienne, dirigés par Hans Swarowsky.  
11:00 p.m. — FRANZ JOSEPH HAYDN  
11:30 p.m. — CANADIANA  
MINUIT — FIN DES EMISSIONS

### Mercredi, le 2 décembre

10:00 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
De Tchaikovsky: "Roméo et Juliette", ouverture "Fantasia", avec l'orchestre philharmonique, dirigé par Eugène Ormandy. — De Litz: "Les Préludes", avec l'orchestre philharmonique de Berlin, sous la direction de Leopold Ludwig. — De Enesco: "Rhapsodie roumaine en ré majeur, opus 11, No 2", avec l'orchestre philharmonique. — De Ravel: "Valse voble et sentimentale", avec l'orchestre symphonique de St-Louis, dirigé par Vladimir Golschmann.  
11:00 p.m. — MOZART  
11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS  
MINUIT — FIN DES EMISSIONS

## VIENT DE PARAITRE

Aux Editions de l'Homme

# LA BOLDUC

de REAL BENOIT

Préface de DORIS LUSSIER

- La carrière fulgurante, la vie courageuse, les chansons canailles de l'inimitable Madame Bolduc.
- Un livre de 128 pages illustré de 17 photos hors-texte.

Prix populaire: \$1.00

En vente partout dans les librairies, les dépôts de journaux ou, par la poste, chez le distributeur:

L'Agence de Distribution Populaire Enrg.

1130 est, rue Laguchetière, Montréal

Tél.: LA. 3-1182

# MAINTENANT!

# TRANSFORMEZ LA FILERIE DE VOTRE MAISON EN UNE ANTENNE GIGANTESQUE

## Réception de TV supérieure dans chaque maison et appartement

Un prodige de l'électronique. Il a été tout d'abord découvert lors des recherches sur le radar aux Etats-Unis! Il s'agit de l'ANTENNE DE RADAR JUPITER qui augmente votre territoire de réception de TV des CENTAINES DE FOIS! Elle vous donne une RECEPTION PRECISE COMME LE CINEMA même sur des canaux faibles! Accorde jusqu'à trois fois plus de rendement que les antennes à oreilles de lapin et rivalise avec les plus belles antennes de toiture que l'on ait manufacturées, et cela A UN VINGTIEME DE LEUR COUT.

Et pourtant vous n'avez qu'à brancher cet appareil dans une prise murale ordinaire! Il ne dépense pas d'électricité. Son usage ne vous coûte rien. Il ne chauffe pas, ni ne s'use. Il fonctionne en toute sécurité! Une fois que vous l'aurez ajouté à votre appareil, vous n'aurez plus à l'examiner ou à le toucher de nouveau. Et cependant, il vous procurera la réception de TV de votre vie, instantanément et sur chacun des canaux de votre région, SANS QUOI TOUT VOTRE ARGENT VOUS SERA REMIS.

**POURQUOI VOUS CONTENTER D'IMAGES A DEMI-FLOUES? POURQUOI VOUS PRIVER DE CANAUX?**

Pensez-y! Vous avez probablement payé \$200, \$300 et même \$400 pour votre téléviseur. Vous versez à un réparateur de TV jusqu'à \$20 et \$30 de plus par année simplement pour garder votre appareil en bon ordre! Et cependant, malgré tous les miracles de l'électronique en télévision... malgré tout l'argent dépensé pour ce téléviseur... CET APPAREIL DE TV EST A LA MERCI DE VOTRE ANTENNE.

Oui, quelle que soit la marque de téléviseur que vous possédez... quel que soit le prix que vous avez payé... quel que soit l'argent que vous versiez à votre réparateur, LA QUALITE DE VOTRE IMAGE DE TV DEPEND DE LA PUISSANCE D'ATTRACTION DE VOTRE ANTENNE!

Et sur quelle sorte d'antenne comptez-vous pour vous apporter de trois à quatre heures de plaisir visuel chaque soir? Si vous êtes comme des millions d'autres Canadiens, spécialement ceux habitant les appartements, alors vous avez payé de \$10 à \$15 pour une antenne intérieure à oreilles de lapin! A CETTE ANTENNE DE FIL DE DEUX A QUATRE PIEDS DE LONGUEUR, vous confiez la tâche quasi impossible d'apporter des images claires, précises, brillantes, à travers le béton et l'acier, à des centaines de milles de distance! Pas étonnant que vous soyez toujours debout à régler votre appareil! Pas étonnant que vos yeux soient fatigués à la fin d'une soirée de TV.

Vous avez évidemment un autre choix! Vous pouvez installer une antenne de toiture énorme et fragile et payer à votre propriétaire \$24 par année de loyer supplémentaire, ou jusqu'à \$85 pour l'installation sur votre propre maison! Et cette antenne de toiture est de trois, quatre ou cinq fois plus efficace que les oreilles de lapin, par-

ce qu'elle possède jusqu'à VINGT-QUATRE PIEDS de fil d'antenne, soit VINGT-QUATRE PIEDS D'AI-RE DE RECEPTION POUR L'ATTRACTION DE VOS IMAGES!

Mais ces antennes de toiture plient facilement et deviennent hors de foyer. Elles sont trop vulnérables aux dommages par le vent et la tempête et il en coûte très cher pour les réparer! Après la première grosse tempête, vous avez encore des canaux qui s'évanouissent, des images brouillées, un plaisir coupé de moitié.

Mais — et lisez bien ces mots attentivement — il y a toujours eu un TROISIEME CHOIX D'ANTENNE, une antenne de TV complètement dissimulée, appropriée à votre maison ou à votre appartement! UNE ANTENNE DE TELEVISION GIGANTESQUE, non pas longue de deux pieds ou de vingt pieds, mais LONGUE DE CENTAINES ET DE CENTAINES DE PIEDS disposés dans la structure même de votre appartement ou de votre maison et prête à capter des SIGNAUX SUPER-PUISSANTS DE TOUTES LES DIRECTIONS.

Ce potentiel formidable d'antenne, c'est tout simplement la filerie électrique ordinaire de votre appartement ou de votre maison! Et tout ce qu'il vous faut pour la mettre en oeuvre, pour vous procurer des images de TV si claires et si précises qu'elles sont quasi incroyables, C'EST SOIXANTE SECONDES DE VOTRE TEMPS ET UNE PIECE ELECTRONIQUE TRES SIMPLE DE RACCORDEMENT!

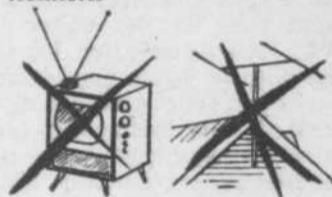
On s'en est servi pour la première fois pour garder la ligne DEW du Canada! Et maintenant, cette antenne vous apporte un monde nouveau de plaisir par la TV!

Oui! D'une façon vitale, la filerie électrique ordinaire de votre maison est exactement comme un vaste écran de radar! Ces circuits électriques dans votre maison possèdent des centaines de pieds de fil de métal chevauchant dans toutes les directions, exactement comme le radar! Automatiquement, ils captent les signaux de radio et de TV de toutes les directions, tout comme le radar peut capter des signaux provenant de cinq mille milles plus loin.

Mais les écrans de radar possèdent aussi DES ELEMENTS DE RECEPTION A HAUTE FREQUENCE qui perçoivent ces signaux et les acheminent vers la salle de contrôle, où des gens de faction peuvent les voir clairs et précis! POURQUOI NE PAS UTILISER LE MEME GENRE D'ELEMENT A HAUTE FREQUENCE.

**RECEPTION PARFAITE DE TV DANS N'IMPORTE QUELLE PIECE... SANS FILERIE COUTEUSE**

Avec une antenne "Jupiter Radar", vous pouvez transporter votre téléviseur dans l'appartement de votre choix et toujours conserver une parfaite réception... tout en vous évitant de payer le coût d'une antenne sur le toit... et ce sans filage encombrant ou d'autres accessoires additionnels.



Vous n'avez qu'à mettre le courant de l'antenne "Jupiter Radar" dans une sortie électrique... le filage de votre maison vous servira alors d'antenne géante... rendant l'image exceptionnellement claire et nette dans n'importe quel appartement de votre maison.

**POUR TRANSFORMER LA FILERIE ORDINAIRE DE VOTRE MAISON EN UNE SUPER ANTENNE DE TV?**

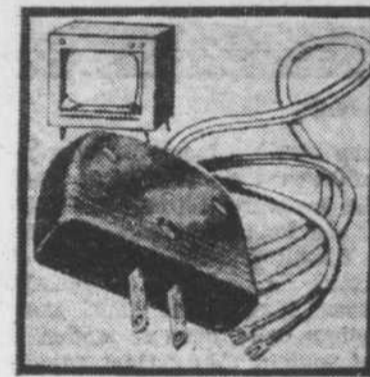
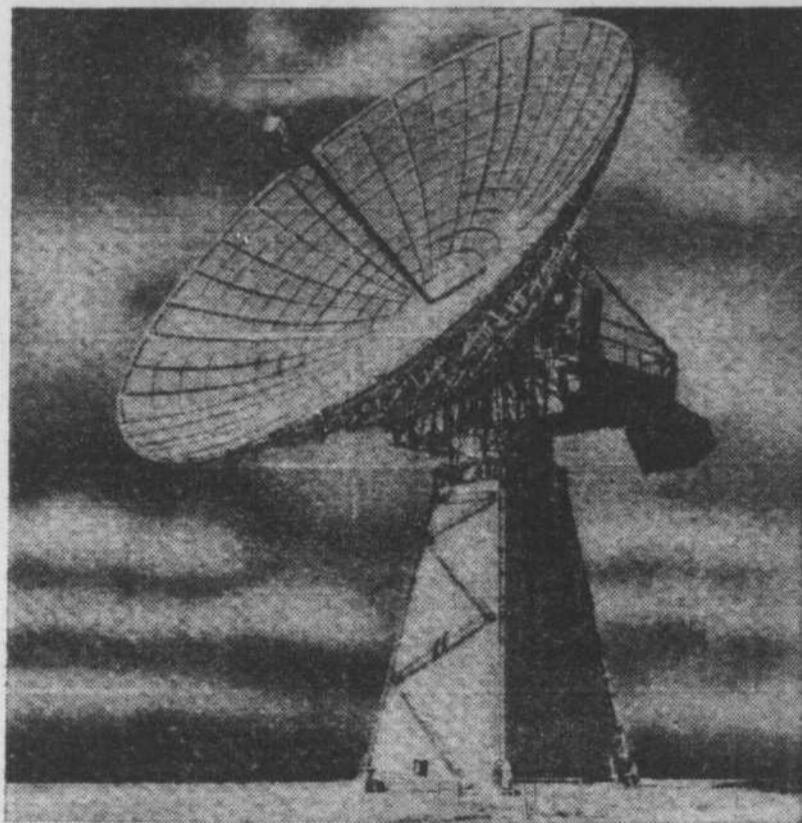
C'est précisément ce qui est arrivé avec l'antenne de radar Jupiter! Au point de vue technique, l'antenne Jupiter est une antenne de télévision à fréquence ultra-haute, utilisant des éléments de réception dérivant du radar et renforcés par un circuit électronique additionnel pour procurer une puissance d'attraction maximum. L'antenne est conçue et fabriquée par des ingénieurs produisant des éléments de radar pour l'Armée, la Marine et l'Aviation américaine! C'est un produit de grande précision et de la meilleure qualité possible! Et pourtant, son prix n'est que de \$4.98.

**VOTRE FAMILLE SERA SAISIE D'ETONNEMENT OU NOUS VOUS REMBOURSERONS TOUT VOTRE ARGENT!**

On ne saurait décrire l'antenne de radar Jupiter! Par conséquent, nous vous offrons de faire l'essai de celle-ci, à nos propres risques, durant une semaine entière. Voici quels sont les résultats que vous obtiendrez, SANS QUOI CHAQUE CENT VOUS SERA REMBOURSE.

Lorsque vous recevrez l'antenne de radar Jupiter, vous pourrez oublier pour toujours les oreilles de lapin, les antennes de toiture, les ajustements fréquents et ou les factures de réparations d'antenne! Pour installer l'antenne Jupiter sur votre appareil — et l'installation est permanente — il vous suffit de soixante secondes et un tourne-vis. Il n'y a pas de danger et vous ne saisissez même pas vos mains.

Tournez simplement votre téléviseur. Dévissez les fils de l'antenne



**Des frontières de l'ère spatiale vous parvient l'antenne de radar Jupiter!**

La science américaine du radar, qui explore la lune avec une rare précision, vous offre une réception de TV si merveilleuse que vous n'en croirez pas vos propres yeux! Oui, un miracle de l'électronique qui durera plus longtemps que des centaines d'appareils de TV et améliorera le rendement de chacun. Lisez tous les détails passionnants sur cette page. Faites-en l'essai à nos risques AUJOURD'HUI!

actuelle et jetez-les! Glissez maintenant les fils Jupiter et branchez-les au cordon! Maintenant, ouvrez votre appareil et tournez-le au canal le plus faible! Réglez l'élément de réception jusqu'à ce que le canal "faible" vous parvienne fort et clair! Vous n'avez plus rien à faire! Automatiquement, tous les autres canaux vous donneront des

images d'une beauté étonnante! Vous obtiendrez de la profondeur, du contraste, de la précision, un son fidèle dont vous n'avez jamais rêvé auparavant... OU BIEN CHAQUE CENT VOUS SERA REMBOURSE.

Vous êtes le seul juge. Il ne vous en coûte rien pour essayer. Ecrivez AUJOURD'HUI.

**POSTEZ AUJOURD'HUI CE COUPON D'ESSAI GRATUIT**

**WARNER-BOEING ELECTRONICS, DEPT. J-10  
150 FRONT ST. WEST, TORONTO, ONT.**

Oui! Faites-moi tenir immédiatement l'étonnante nouvelle antenne de radar Jupiter pour en faire l'essai entièrement à vos risques.

Il est convenu que je puis faire l'essai de cet appareil durant toute une semaine entièrement à vos risques! A la fin de cette période, je dois être enchanté de la réception de chacun des canaux de ma région, sans quoi chaque cent de mon argent me sera immédiatement remboursé. Il est également convenu qu'une garantie écrite et datée à cet effet accompagne chaque colis.

**POINTEZ L'OFFRE DESIREE**  
 J'inclus \$4.98 en argent, chèque ou mandat-poste, (l'économie environ 55c en frais postaux, manutention et frais C.O.D.)  
 OFFRE SPECIALE: J'inclus \$5.98 en argent, chèque ou mandat-poste pour 2 antennes Jupiter (une pour moi, l'autre pour un ami) et l'économie \$1.00 plus frais postaux et frais C.O.D.

**NOM** .....

**ADRESSE** .....

**VILLE** ..... **Province** .....

**COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES:** Envoyez mon antenne de radar Jupiter C.O.D. Je verserai au facteur le prix indiqué ci-haut, plus les frais de C.O.D. et de poste. Même garantie de remboursement, évidemment.

**RENSEIGNEMENTS FOURNIS AUX AGENTS, DETAILLANTS ET DISTRIBUTEURS**



Trop prise par son travail radio-TV, Jean Desprez a refusé une offre de se joindre à la troupe des Scribes, au Continental. Elle eut succédé à Michelle Tisseyre qui quitte le 29. Desprez a quand même admis que la chose l'intéresserait si on lui refaisait la même offre... l'an prochain!

Georges Tinguely, qui ne voulait pas qu'on parle de son mariage, il y a quelques mois, à la Méditerranéenne Thérèse Jallabert, y consent maintenant... Dimanche dernier, chez Guy Maufette, on répondait au téléphone: "M. Maufette est parti faire une conférence en Abitibi. Qui parle? Chibeaugamou?"...

Michèle Rossignol, de retour à Montréal jusqu'en février, fut fort étonnée d'apprendre, dans un journal de fin de semaine, qu'elle était "fiancée" et que bientôt elle "convolerait"!... Un record de fautes (de style, d'orthographe et autres) va au Café St-Jacques qui en commet 27 sur son carton publicitaire d'allumettes...

Des gens qui me font rire: les chroniqueurs qui se prennent au sérieux... "Ma chronique est plus lue que la tienne!", lancent-ils à un confrère dans un grand soupir d'infantilisme. Dans leur petite tête, le confrère leur veut du mal parce qu'il est lu, il est jaloux parce qu'il s'absent de parler métier; il est un nouveau Dioclétien, persécuteur des chrétiens!... Vraiment, quand je rencontre ces chroniqueurs qui, la nuit, doivent revivre le cauchemar de l'ère des martyrs romains, je souhaiterais avoir la barbe du Père Ambroise. Pour mieux masquer mon rire... et leur faire moins de peine.

Jean Morin fumait dans la rue. Un passant s'amena qui, regardant avec des yeux de concupiscence le cigare géant du chanteur-blagueur, lui fit: "Monsieur? En avez-vous fini?"... Dans un coin très sombre du Ritz, la semaine dernière, deux visiteurs incognito assistaient au spectacle de Vicky Autier. C'étaient le duc et la duchesse de Bourbon-Parme, du Luxembourg...



JANINE: la justesse    JEAN MARC: l'amour?    LISE: la fuite    EMILE: les maux

Le St-Denis Lounge présente un nouveau cordial, le Beauquer, fait à base de rye. Super-délicieux... Les Coronados paraîtront le 6 décembre au Ed Sullivan Show... 41 cabarets ont déjà signé avec la nouvelle **Gilde Canadienne des Artistes de Variétés** dont les directeurs feront incessamment des déclarations importantes. La GCAV luttera contre l'AGVA...

Pendant que la revue "Variety" fait l'éloge de Michelle Tisseyre, "La Presse" de Paris chante la louange de Guylaine Guy... Maurice Desjardins sera confirmé dans sa situation de publiciste de la piste Richelieu dès lundi prochain, malgré les envieux qui tenteront d'avoir sa tête lors de la vente récente de l'hippodrome...

Jean-Marc Provost hésitait entre Eve et Michèle. Son cœur a parlé: il a opté pour Michèle... Jacques Kanto fait bien des jaloux quand il se présente au bras de Catherine Bégin. Le tout-Montréal-playboy n'a d'yeux, en ce moment, que pour Catherine... Rita Imbeault sera maman en mars prochain...

A la galerie du restaurant Hélène de Champlain, en ce moment: l'exposition des "Moins de 30 ans"... A "Pique Atout", Michel Louvain a prouvé que non seulement il était l'idole numéro un des teen-agers aux bas chinés, mais qu'il méritait aussi le titre du meilleur Canadien sur scène. Plusieurs chanteurs y gagneraient à regarder travailler l'élégant M. L...

Emile Genest aux prises avec les maux de gorge... Lise Roy a repris sa vieille habitude de fuir les journalistes depuis qu'un journal a commis sur elle des insinuations de mauvais goût... Andrée Champagne: "J'espère que mon mari accrochera ses patins après la présente saison." Son mari, Wally Clune, est le numéro 7 du Royal... Les meilleures minutes de "Frère Jacques" sont celles qui nous présentent la toujours juste et belle Janine Paquet en publiciste... Jean Marc amoureux de Lucile Serval?...  
André RUFFANGE

## Pour que la joie de Noël pénètre dans tous les foyers

Dans tous les coins du pays, chacun s'organise pour passer de belles Fêtes: rien ne sera épargné: cadeaux, friandises, délicatesses de toutes sortes. Rien ne sera trop beau, ni trop bon pour donner aux siens un Noël rayonnant de bonheur.

A la même époque, des gens moins privilégiés trouveront plus lourd le fardeau de leurs épreuves. Les parents pauvres souffrent en effet plus qu'en temps habituel des privations matérielles imposées à leurs enfants, les vieillards sentent davantage leur isolement, les malades réalisent plus profondément leur impossibilité de participation à la vie active.

Chacun toutefois désire au fond de son cœur faire sa part pour soulager la misère humaine: on ne sait pas toujours comment procéder ni à qui adresser ses dons. Des individus ou organismes sociaux désireront peut-être connaître des noms de personnes nécessitées ou faire des dons anonymes. Tous voudront que le plus grand nombre possible de personnes soient privilégiées à Noël.

Le Conseil des Oeuvres de Montréal est heureux d'offrir chaque année aux citoyens de la métropole le "Fichier de Noël" qui veut assurer une répartition plus équitable des dons faits à travers la ville, permettant ainsi de multiplier la joie des Fêtes dans les familles, institutions, etc.

Depuis le 23 novembre, le Fichier de Noël est au service:

- a) des organismes distributeurs de paniers de Noël pour recevoir les noms de leurs bénéficiaires et les informer si ces gens doivent déjà en recevoir de quelqu'un d'autre.
- b) des personnes ou organismes qui désirent des noms de personnes ou d'institutions dans le besoin.
- c) des donateurs: individus ou groupes qui ne savent à qui adresser des dons en argent. Ces dons sont ensuite répartis entre agences sociales, services publics ou privés, selon les besoins. **Il est important de noter que le Fichier de Noël ne donne et ne distribue aucun panier.**

Utiliser le Fichier de Noël, c'est collaborer avec le Conseil des Oeuvres à assurer une meilleure coordination de la charité déployée par la communauté montréalaise à l'occasion des Fêtes.

Pour toute demande de renseignements concernant le Fichier de Noël, on est prié de communiquer avec la responsable, à WE. 3-7891.

## Dimanche, à "PREMIERE"

# "Il neigera sur l'île"

La série "Première" présentera le dimanche 29 novembre à 9 h. 30, au réseau français de télévision de Rad'Canada, un texte de Jean-Robert Rémillard: "Il neigera sur l'île".

L'homme et la nature trouvent chez Rémillard des résonances profondes et authentiques. Ce qu'il crée est à la fois chair et poésie, naïf et cruel. Vivant lui-même sur une ferme depuis de nombreuses années, il assume dans son oeuvre le destin des hommes vivant pour et par la lourde et grasse terre du labour. Mais quand cette terre se durcit sous la neige, l'homme se retire chez lui et attend. Et c'est précisément par une attente que commence le drame *Il neigera sur l'île*: dès les premiers mois, nous sentons sourdre une inquiétude.

CESAIRE

D'après vous, Hercule, l'hiver s'annonce-t-il pour être long?

HERCULE

(SE LEVANT) Ah! m'sieur Césaire, quand on est pris sur une île, l'hiver c'est toujours long!

BEATRICE

Qu'est-ce que tu as à te plain-

dre, Hercule? Il n'y a personne d'esclave ici!

MERINDA

... Il a raison. Moi, ça fait cinquante et un ans que j'hiverné ici. Chaque automne, à la première neige, j'mijote du noir.

On ne s'habitue pas à l'isolement. Tout au plus peut-on le redouter, le subir, le combattre. La vieille Merinda éprouve une grande lassitude devant son impuissance à briser la glace qui enserre l'île; pour Béatrice, l'isolement se double d'une solitude et briser la glace du lac ne briserait pas pour autant celle de son cœur devenu aigre et amer. Béatrice cherchera une issue à son double cloisonnement. Elle croira forcer la nature et sa destinée en détruisant l'innocence des autres, en les dépouillant de leur intimité. Au lieu de trouver au bout de son chemin la chaleur du printemps, elle ne débouchera finalement que sur un tas de cendre glacée. C'est Constance, jeune femme déracinée, qui mettra un point final aux égarements de Béatrice et elle le fera à son insu, le drame étant depuis longtemps terminé pour elle.

A partir d'une intrigue "suspense", Rémillard donne vie à des personnages denses et vrais, à une action inévitabile dans son dénouement.



## Une formule publicitaire? Pas lui!

Demandez à dix jeunes filles quelles vedettes elles préfèrent et, infailliblement, le nom de GUY GODIN reviendra sans cesse. D'année en année, Godin conserve et grossit son emprise sur le public écouteur et téléspectateur. Pourtant, il ne fait aucun des efforts de quelques-uns de ses camarades pour "se faire aimer"; il ne se montre que rarement en public, ne se prête à aucun truc publicitaire, fuit les amateurs d'autographes et fait de rares déclarations. C'est un solitaire, un rêveur d'habitude... tout comme nous le montre cette photo. Qu'a-t-il donc, ce Godin, pour tant posséder le public? Vous l'avez deviné: du TALENT.

**POILS FOLLETS**  
Supprimés CHEZ-VOUS instantanément  
Grâce à la **PILEX**  
Rapide - Certaine - Efficace  
Sans douleur  
Préférée dans 125 hôpitaux et institutions  
TRAITEMENT COMPLET \$1.50 (emballage et frais d'expédition .25 en plus)  
Pour renseignements et commandes  
**LABORATOIRE COQUETTE**  
5763 Blvd Lasalle Verdun, P.Q. G-6G82



### Marc Gélinas se réconcilie avec le disque

Marc Gélinas, qui nous avait annoncé sa décision de ne plus faire de disques pour les raisons que l'on connaît, a renoncé à ses projets. Toutefois, c'est uniquement à titre de chanteur qu'il vient d'enregistrer deux chansons puisque, pour la première fois de sa carrière, il n'a pas endisqué ses compositions. De plus, il a quitté la compagnie RCA Victor pour aller rejoindre l'équipe de Jean Bertrand. Ce dernier, qui veut faire renaître l'étiquette "Music Hall", s'est donc assuré les précieux services de Marc Gélinas qu'il utilisera soit comme chanteur, soit comme compositeur. Le premier disque "Music Hall" de Marc comprend "Quand on parle d'amour" et une mélodie de Georges Auric, sur laquelle Guy Bélanger a mis des paroles, qui s'intitule "Christine". Cet air est aussi le thème d'un grand film français qui prendra bientôt l'affiche à Montréal. Il nous fait plaisir de voir Marc Gélinas se réconcilier avec le disque. Quant à Jean Bertrand, il est décidé à jouer le tout pour le tout pour mettre sur pied la plus fructueuse compagnie de disques canadiens.

### Récital André Roc

Le chanteur André Roc effectue présentement une tournée de trois semaines en province pour le compte de "La Société des Concerts de l'Université Laval". C'est la première fois qu'un chanteur populaire fait partie du programme de cette Société qui ne présente habituellement à ses abonnés que des chanteurs et des instrumentistes classiques. André Roc est accompagné par la pianiste Cécile Coulombe et il doit donner un tour de chant d'une durée d'une heure et demie. Dans les circonstances, c'est plutôt un tour... de force.

### Nouveaux albums RCA

La compagnie RCA Victor accorde beaucoup d'attention à la production des microsillons depuis quelque temps et ses efforts dans ce domaine sont couronnés de succès. Son catalogue est certainement le plus varié qui soit. A la veille des Fêtes, il s'enrichit de quatre nouveaux albums qui seront certainement bien accueillis à cette époque de l'année. Dans la collection des disques pour enfants, RCA Victor édite quelques chansons et contes interprétés par la populaire animatrice de la télévision "Maman Fonfon". D'autre part, "Tante Lucille", que plusieurs critiques reconnaissent comme notre conteuse nationale, présente son deuxième microsillon. Ce dernier disque, consacré aux jeunes, comprend les contes les plus populaires de son répertoire. On sait que les contes de Tante Lucille sont traduits en huit langues et répandus à travers le monde. Parents et éducateurs trouveront matière à distraire les enfants dans ces deux nouveaux albums RCA Victor.

Dans la série des disques de Noël, cette même compagnie nous propose un magnifique long-jeu intitulé "Chantons Noël avec Richard Verreau". Ce microsillon est surtout intéressant parce qu'il nous permet d'entendre quelques chants de Noël que l'on connaît un peu moins. Citons: "Bel astre que j'adore", "Venez pasteurs", "Aujourd'hui, le roi des cieux", "Tout le ciel reluit", "Tu n'as point d'asile". A côté de ces titres moins familiers, on trouve: "Mon beau sapin", "Sainte nuit", etc. RCA Victor édite aussi un long-jeu qui passe en revue tout le répertoire populaire du temps des Fêtes. Ces airs ont cependant quelque chose de nouveau puisqu'ils sont joués au carillon de l'oratoire Saint-Joseph par M. Emilien Allard.

### Quelques potins...

André Lejeune, qui prépare activement sa carrière aux Etats-Unis (qui débutera, semble-t-il, par une apparition au "Ed Sullivan Show"), a confié l'une de ses chansons à un chanteur de folklore américain qui veut la lancer là-bas. Il s'agit de "La veillée chez l'Père Jos"... André Bertrand sera au "Club des Autographes" le 12 décembre. Il présentera le spectacle du "Casa Loma" pendant décembre et janvier...

Germaine Dugas, qui ne nous gâte pas trop par le nombre de ses disques, vient d'enregistrer deux nouvelles chansons: "Deux enfants du même âge" et "Au paradis"... Les billets pour le spectacle qui présentera Yves Montand au Saint-Denis en décembre s'enlèvent avec une rapidité incroyable et il est possible que le célèbre chanteur se produise à guichets fermés...

London éditera prochainement un microsillon de chansons canadiennes populaires et folkloriques jouées sur des rythmes de danse. L'interprétation en sera confiée à l'ensemble Alphonse Ghélin et au chanteur Jacques Thierry... Yoand Guérard sera la vedette d'une soirée de gala le 19 décembre prochain à l'hôtel 4-Saisons de l'Île Perrot... Le premier disque d'Elaine Bédard sortira en décembre sous l'étiquette Columbia...

# Les adieux de Michel Louvain

Le départ tant annoncé de Michel Louvain pour la France aura lieu dimanche prochain, le 29 novembre. A cette occasion, le populaire chanteur nous prie de transmettre à ses admiratrices une invitation spéciale.



Michel Louvain; la chanson de l'adieu...

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 PARDON	1	1 MACK THE KNIFE	1
2 CE SOIR, MA NINON	3	2 MISTER BLUE	2
3 LE MARCHAND DE BONHEUR	2	3 PUT YOUR HEAD ON MY...	3
4 TANGO DES JOURS HEUREUX	4	4 DON'T YOU KNOW	4
5 TANGO DES FAUVETTES	6	5 DECK OF CARDS	6
6 LA FIN DE SEMAINE	5	6 LONELY STREET	7
7 ILS ETAIENT SIX MARINS	11	7 PRIMROSE LANE	8
8 REFRAIN TYROLIEN	7	8 TEEN BEAT	5
9 MILLE FOIS MERCI	8	9 POISON IVY	11
10 AY! MOURIR POUR TOI	10	10 SEVEN LITTLE GIRLS	16
11 TANGO D'AMOUR	9	11 DANNY BOY	17
12 TOI QUI PARS	15	12 I KISSED YOU	9
13 JE TE TENDRAI LES BRAS	14	13 HEARTACHES BY THE NUMBER	18
14 JE CHERCHE L'AMOUR	12	14 THE ENCHANTED SEA	29
15 PIS APRES (Jones s'est montré)	13	15 JUST ASK YOUR HEART	10

# Yvan Daniel deviendra-t-il un auteur à succès ?

Dans la chanson actuellement la vogue est aux auteurs-compositeurs-interprètes. En France les têtes d'affiches des grands music-halls sont pour la plupart des chanteurs qui se doublent de compositeur et d'auteur. Citons par exemple Gilbert Bécaud, Georges Brassens, Charles Aznavour... Ici nous avons André Lejeune, Paolo Noël, Marc Gélina, Hervé Brousseau, etc. Le public montre beaucoup d'intérêt pour les chansonniers. On admire plus, semble-t-il, un artiste qui possède non seulement des dons d'interprète, mais aussi de créateur. Le public est tellement sympathique aux chansonniers qu'il est prêt souvent à oublier la faiblesse vocale de certains d'entre eux. Nous pensons à Guy Béart et à Charles Aznavour dont les talents de compositeur compensent largement leur manque de voix. Pour eux et pour bien d'autres le public a fait des concessions. Ainsi on pardonne aisément à Raymond Lévesque sa faiblesse comme interprète.

La plupart des chansonniers sont d'abord des compositeurs. Ils chantent par surcroît... Chez Yvan Daniel c'est l'inverse. D'abord excellent chanteur il s'amusa à écrire des chansons et ne pensait pas les enregistrer un jour. Au directeur artistique de la compagnie "Alouette", Pierre Dulude, qui cherchait un jour une chanson pour la face B d'un disque d'Yvan Daniel, ce dernier proposa timidement l'un de ses compositions. C'est ainsi que le populaire chanteur endisqua "Je le sais".

La carrière d'Yvan Daniel comme compositeur ne devait pas s'arrêter là et dernièrement il enregistrera, toujours chez "Alouette", sa deuxième chanson. Il s'agit d'un air de Noël intitulé: "A Noël chantons". Cette mélodie qui a toutes les qualités d'un succès devrait à notre avis permettre à Yvan Daniel de se révéler comme auteur-compositeur.

Après avoir connu la popularité comme chanteur, Yvan Daniel deviendra-t-il un auteur à succès ?

La réponse appartient au public.

Jac DUVAL

## Spectacle tout neuf chez les Bozos

Les Bozos ont réouvert les portes de leur sympathique boîte de chansonniers pour un deuxième couplet. La réussite totale de la saison dernière se poursuit et l'on peut voir et entendre à l'étage supérieur du restaurant Lutèce, 1208, rue Crescent, Clémence Desrochers, Raymond Lévesque, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland et Pierre Brabant, pianiste, dans un spectacle complètement neuf et différent de la saison dernière mais aussi plein de jeunesse, de santé et de talent.

Les mercredis et jeudis, à 10 h. p.m. et les vendredis et samedis, à 9 h. 30 et 11 h. 30 p.m., Chez Bozo est au garde à vous. Mme Edith Piaf leur a promis de ne pas manquer d'aller les voir lors de son prochain voyage au Canada et les Bozos d'un même cœur souhaitent de l'impressionner par leur présent spectacle autant qu'elle le fut lors du précédent.



Yvan Daniel vous invite à reprendre avec lui, "A Noël chantons", l'une de ses compositions qu'il vient d'enregistrer sur disques "Alouette".



Une chanson naît quelquefois d'un fait divers.

Un comité de diffusion de la chanson canadienne

## Journalistes et disc-jockeys se donnent la main pour aider les chansonniers canadiens

Un nouveau mouvement destiné à promouvoir la chanson canadienne est né. C'est "Le Comité de diffusion de la chanson canadienne", dont la formation a été annoncée jeudi dernier, lors d'un "cocktail" donné au magasin de musique Archambault, rue de la Montagne.

Les membres du comité exécutif de cet organisme, MM. Robert L'Herbier, Rosaire Archambault et Jacques Matti, ont exposé à leurs invités les plans de ce mouvement.

Le groupement comprend un comité d'honneur, un comité consultatif, un comité de propagande ainsi que les sympathisants. L'organisation est assez complexe et nous n'entrerons pas dans les détails. Cependant, on constate que les directeurs ont voulu intéresser le plus de monde possible à la chose et on retrouve, dans les divers comités, un nombre imposant de personnalités ayant affaire de près ou de loin à la chanson.

Toutes ces personnes travailleront pour mieux faire connaître la chanson canadienne et le comité de diffusion de la chanson canadienne n'a pas d'autre but que de faire une publicité aux auteurs et compositeurs canadiens; de trouver des débouchés nouveaux qui élargiront considérablement la diffusion des chansons de chez nous; de défendre,

quand il le faudra, les intérêts des auteurs et des compositeurs; de créer dans le public le besoin d'entendre les plus belles chansons de nos meilleurs chansonniers; d'apporter son concours dans tous les cas se rapportant à la propagande de notre chanson.

Avant même d'être mis sur pied officiellement, "Le Comité de diffusion de la chanson canadienne" a déjà une réalisation à son actif.

Par suite de démarches faites par les directeurs du comité, les Editions Carrousel de France ont accepté d'éditer, conjointement avec la maison Archambault Inc., les 12 chansons primées, cette année, au Concours de la Chanson Canadienne. D'autre part, le premier prix sera enregistré par une des vedettes de la maison de disques "Vogue".

Le comité a également une foule d'autres projets qui convergent tous vers un même but: propager la chanson canadienne.

Vous pouvez compter, messieurs, sur notre appui entier.

JAC DUVAL.

LE NOUVEAU...

DEAN EDWARDS

DANS 2 CHANSONS TRES RYTHMEES

"SA-  
BA-  
DA-  
BA-  
DA"

verso

"L'A.B.C.  
de l'amour"

FL-165 78 tours

FL-165z 45 tours

Sur étiquette

"FLEUR-DE-LYS"



POUR DISTRIBUTION :

TRANS-CANADA RECORDS

1811 ouest, rue NOTRE-DAME — WE. 7-6131

**5**  
**CADEAUX**  
 DE  
**NOEL**  
 PAR  
**JOUR**  
 SI VOUS  
**ECOUTEZ**  
**CKVL**  
 LORSQUE



**Louis BELANGER**  
**VOUS TELEPHONERA**

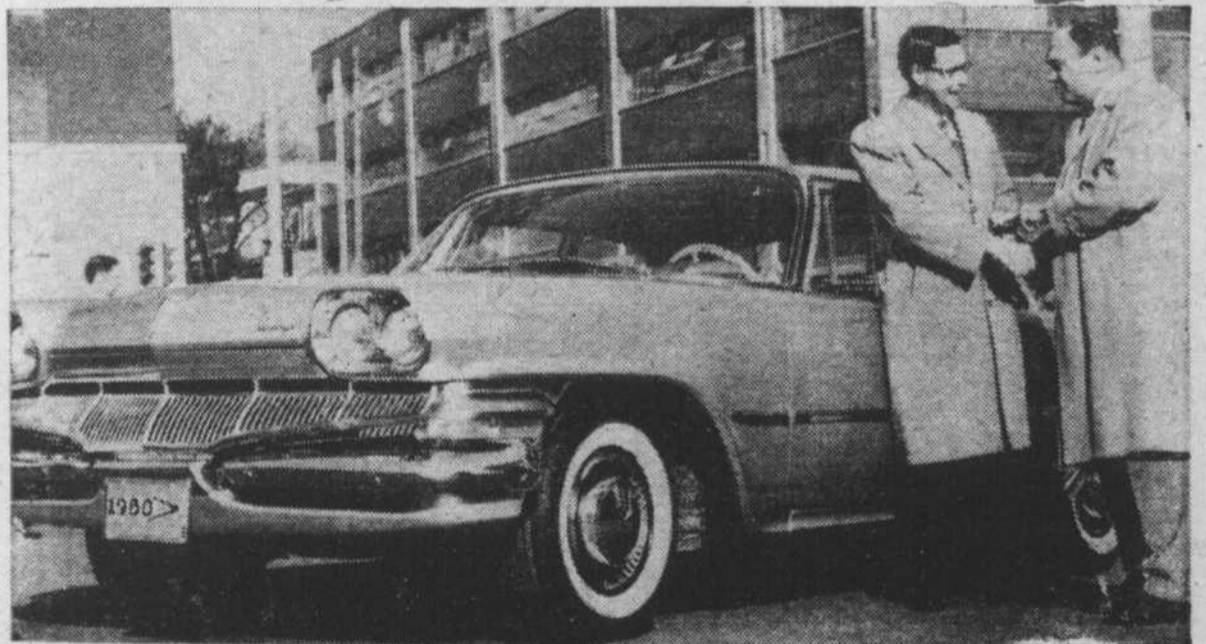
**CKVL 850 CKVL 50,000 WATTS (jour)**  
**AU CADRAN EN ONDES**  
**24 heures par jour**

**GRAND CONCOURS CKVL**  
 spécial de nouvelles à

VOUS POUVEZ GAGNER UNE  
**DODGE DART '60**  
 SEDAN HARDTOP

- ★ POUR PARTICIPER A CE CONCOURS :  
 Vous n'avez qu'à transmettre en primeur à CKVL (PONTIAC 6-2311) toute nouvelle importante que vous apprenez.
- ★ DUREE DU CONCOURS :  
 Du 16 octobre 1959 au 8 janvier 1960.
- ★ LE RESULTAT DU CONCOURS SERA RENDU PUBLIC :  
 Le vendredi 15 janvier 1960, après qu'un jury, composé de cinq membres, aura fait connaître son choix.

**Téléphonez à CKVL**  
 toute nouvelle importante que vous apprenez  
**PONTIAC 6-2311**



VOICI LA "DODGE DART" 60 QUE VOUS POUVEZ GAGNER !  
 Cette photo fut prise au moment où M. GORDON PHEIFFER (à gauche), gérant adjoint des ventes de DODGE-De SOTO, zone de Québec, remettait les clés de la voiture à MARCEL BEAUREGARD, directeur de l'information à CKVL.  
 (Photo Rémy)

# CJLR: le plus âgé est le président (37 ans)

Dans un édifice des plus modernes, construit par Guy Laroche, architecte et urbaniste, et situé au 1300, boulevard Laurier, un personnel de 22 personnes s'affaire tout en brandissant le slogan: "CJLR, le plus jeune poste du Vieux Québec". En plus d'être le premier poste à naître depuis trente ans au sein de la Vieille-Capitale, CJLR ne semble vouloir accueillir que de la jeunesse! Le plus âgé de l'organisation est le président, Jacques Laroche, qui a seulement 37 printemps.

Les annonceurs, dont les âges s'échelonnent de 21 à 35 ans, ont tous été choisis ici et là dans la province. C'est ainsi qu'on est allé chercher à CHRC, Jean Boileau; à CFCM-TV, Jean Pelletier; à CHLN, Jean Brousseau; à CKSM, Roger Daoust; à CKRN, Denis Binet; et à CJMT, la charmante speakerine, Michelle Duclos. Comme on peut le remarquer, le choix fut très savant.

Par les noms au tableau de la direction, nous constatons que CJLR est vraiment une entreprise familiale. M. Jacques LaRoche est président, M. Raymond LaRoche, c.a., trésorier, et Me Louis-N. LaRoche, secrétaire. Le Vice-président est nul autre qu'Odilon Crevier.

M. Guy Langelier, 7 ans au poste de radio de Matane, assure la comptabilité en plus de l'administration générale. Il dirige avec beaucoup de tact l'ingénieur, Gilles St-Pierre, les trois techniciens, Lucien Lapière, Denis Cantin et Gaston Dompierre, le gérant des ventes, Gérard Fortin, le Chef des nouvelles, Raymond Martin, le discothécaire, Jacques Arial, les rédactrices des textes, Mlles Marthe Thériault, Lina Desaulniers et Roland Laberge, ainsi que la réceptionniste, Suzanne Bernier.

## "Le poste de la belle musique"

A une puissance de 5,000 Watts, originant de trois studios des plus modernes et de deux salles de contrôle des mieux équipées (exclusivement du Marconi), des émissions de musique et d'information sont diffusées pendant 20 heures.

Un bulletin de nouvelles de 5 minutes est diffusé à toutes les heures, et trois fois par jour, des compte rendus sportifs sont rendus par Jean Boileau, chef annonceur et directeur du service des sports. Les amateurs de sport n'ont qu'à syntoniser 1060 à leur cadran à 7:30 A.M., à 6:05 P.M. et à 11:15 P.M. et pour le résumé, de 11:30 à 11:45 P.M.

De six heures du matin à 2 heures le lendemain, une série d'émissions, aux titres originaux, distrait et informe le public.

Jean Brousseau ouvre le poste à 6 A.M. avec son émission de deux heures qui s'intitule: "Radio Pyjama". Il sait réveiller ses auditeurs sur le bon pied. Au cours de cette émission, Jean-Yves Dionne, culturiste, donne des cours de culture physique

pendant ses deux cinq minutes baptisés "En grande forme!"

Tout au cours de la journée, les auditeurs de CJLR peuvent entendre les émissions suivantes: 8 à 10 A.M.: "On Efface Tout" avec l'équipe sensationnelle composée de la charmante Michelle Duclos, et des deux Jean, Boileau et Pelletier.

12:30 à 1 hre: "L'Heure de la Rive Sud" avec des commanditaires exclusivement de la Rive Sud.

1 hre à 2 P.M.: Musique Sud Américaine.

4 à 4:30 P.M.: Point d'Orgue comprenant de la musique classique et semi-classique.

4:30 à 5 P.M.: De même que le matin de 11 hres à midi, une émission intitulée "Le Chemin des Ecoliers" présente les hit parades français et américain.

5 à 7 P.M.: Le Cocktail de CJLR ou le "Cinq à Sept de CJLR" ramène sur les ondes le toujours populaire et sympathique Jean Boileau.

7 à 7:30 P.M.: "Tour du Monde" où l'on peut écouter de la musique de tous les pays.

7:30 à 8 P.M.: Jean Brousseau présente de la musique hawaïenne.

8 à 9 hres: Des comédies musicales sont jouées.

9 à 10 P.M.: "Au Pupitre" préparé surtout pour les amateurs de musique classique.

10 à 2 A.M.: Quatre heures consécutives de musique de danse, et ceci ne signifie pas du rock 'n' roll.

La discothèque est, comme on le remarque, d'une importance primordiale dans le fonctionnement de CJLR. Voilà pourquoi le poste est arrivé sur les ondes avec une sélection de 25,000 morceaux de musique, tous de haute fidélité.

## Une innovation à Québec: l'unité mobile de radio

Mais comme nous le disions plus haut, deux choses animent les ondes: la musique et les nouvelles. Pour atteindre la perfection dans ce dernier domaine, la direction a mis à la disposition de son poste une Unité Mobile des plus modernes. Elle est équipée d'un transmetteur de 50 Watts qui permet d'irradier en direct à 80 milles à la ronde. Pour compléter le tout, un moniteur et un système d'intercommunication sont disponibles. Il est important de souligner cette acquisition surtout lorsqu'on sait que déjà le rayon couvre 750,000 auditeurs allant de la Beauce à Chicoutimi et de Trois-Rivières jusqu'à Matane.

Il semble qu'à date, le poste soit très bien écouté. Dimanche après-midi, on annonce que si, parmi ceux qui se balladent en automobile, il y en a qui sont intéressés à visiter l'immeuble de CJLR, ils sont les bienvenus. Quelle ne fut pas la surprise de tous en apercevant 350 personnes qui ont défilé dans l'heure qui suivit l'invitation!

La population salue avec plaisir cette acquisition et réitère ses meilleurs vœux de succès au dynamique président, M. Jacques Laroche, et à toute son équipe!



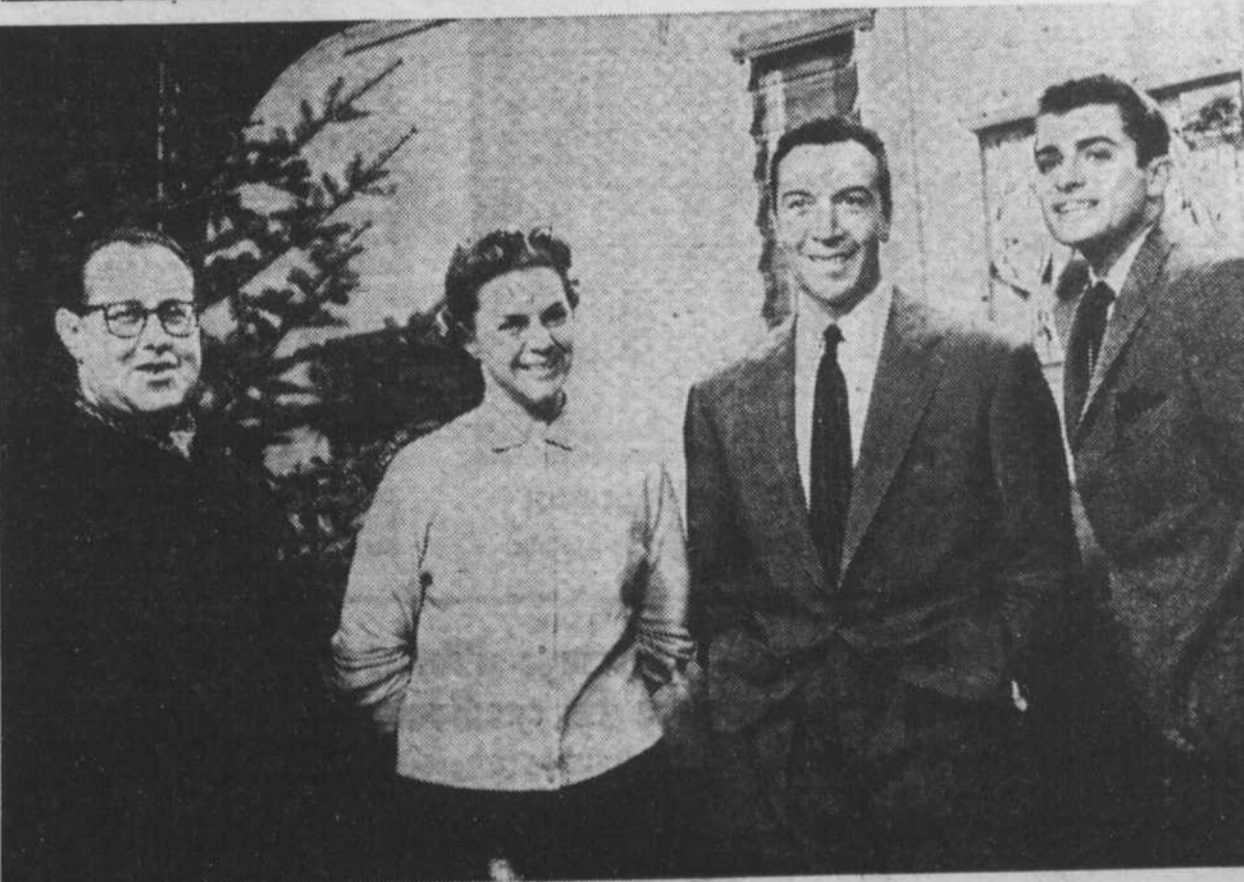
Voici l'équipe qui a fait un autre succès de l'émission "A la Porte St-Louis": Nicole Fortier est entourée d'une cour admirative, André Claveau et Jean, son homonyme, l'aident à descendre de la "roulotte", alors que Roland Lelièvre, Vlady Ferrari et Alain Denys (à d.) lui déroulent un tapis de velours rouge... (dans leur imagination!)

## Claveau rencontre Claveau



A la toujours pétillante émission "A la Porte St-Louis", les téléspectateurs ont pu admirer leur idole de toujours, André Claveau. Ils furent aussi émerveillés de l'apercevoir, arbre généalogique en main, cherchant une parenté avec notre Canadien Jean Claveau. (Photo de gauche.)

André Claveau fut très surpris, (photo ci-bas) de voir apparaître Michel Louvain à la fin de sa chanson "Aie mon coeur"... Nous apercevons ici ces chanteurs de charme des deux continents aux côtés de l'excellente accompagnatrice de M. Claveau, Hélène Péguet, et du compétent réalisateur Noël Gauvin.



**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir-  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**

# CONCOURS MISS BIJOUX 1960

UN DES PLUS IMPORTANTS AU CANADA

Plus de \$10,000  
en Magnifiques Prix

UNE REALISATION "CREATIONS PIERRE"

QUELQUES PRIX QUI SERONT ATTRIBUES  
A L'HEUREUSE GAGNANTE...

- ... Un voyage avec chaperon...
- ... un magnifique diamant de 1 karat...
- ... des bijoux pour toutes les occasions...
- ... une riche cape de vison...
- ... de la publicité d'une valeur de \$2,000.00...
- ... le buste de la gagnante sculpté...
- ... des réceptions dans des restaurants fashionables...
- ... une garde-robe complète pour toute l'année...
- ... des cours de personnalité, modelage, danse, natation, etc.

ET PLUSIEURS AUTRES A VENIR...

UNE VALEUR GLOBALE DE PLUS DE

\$10,000.00



CLAUDETTE VANDAL  
Montréal



CLAUDETTE LAUZON  
Notre-Dame-de-la-Paix



Tous les mardis, reportage d'André Rancourt sur Miss Bijou et présentation des candidates le samedi, à CJMS

Les concurrentes de "MISS BIJOUX 1960" prennent part au programme "La Dame de Coeur", avec ANDRE RANCOURT, de 3 h. 30 à 4 h. 30. Ces demoiselles sont présentées à André Rancourt par Gino Salotti, directement du Café Provincial, angle Saint-Hubert et Dorchester.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION:

- 1—Toute femme ou jeune fille devra être âgée de 18 ans ou plus (mariée ou célibataire).
  - 2—UNE PHOTO 2 x 3 PRISE DE TAILLE ET UNE AUTRE 5 x 7 EN LONGUEUR DEVRONT NOUS PARVENIR, ACCOMPAGNEES DE VOTRE FORMULE D'INSCRIPTION.
  - 3—Les photos devront vous représenter portant un bijou de marque "Créations Pierre", quel qu'en soit le prix. Procurez-vous votre formule chez votre bijoutier, dépositaire des "Créations Pierre", dès aujourd'hui. Les photographies des concurrentes paraîtront dans ce journal, RADIOMONDE et TELEMONDE, aussitôt qu'elles nous parviendront.
- CHAQUE CONCURRENTE RECEVRA UNE JOLIE BROCHE GRATUITEMENT EN SOUVENIR DE CE CONCOURS. FAITES PARVENIR VOTRE PHOTO ET APPLICATION A:  
CONCOURS MISS BIJOUX, 1010 est, rue SAINTE-CATHERINE, SUITE 502, MONTREAL.

RENALDO PIZZERIA REÇOIT  
MISS BIJOUX 1959



A la suite du couronnement de Miss Bijoux 1959, le restaurant Renaldo Pizzeria recevait, l'an dernier, l'heureuse élue et quelques personnalités que nous voyons ci-haut. Assises, de gauche à droite, Rita Arsenault, Patricia Lafleur, Louise Marquis, Jacqueline Céré, toutes quatre princesses, entourant Rachel Jacques, Miss Bijoux 1959. A l'arrière, Jimmy Di Paolo, co-propriétaire du restaurant, Pierre Monette, président des Créations Pierre, René Pasquini, également co-propriétaire de Renaldo, Denis et André Monette, des Créations Pierre, et Gino Salotti, publiciste du concours.

POUR VOS PHOTOS, VOYEZ...

Gino SALOTTI

4252, rue ST-HUBERT

LA. 6-8772

RENDEZ-VOUS AU CHIC...

RENALDO PIZZERIA RESTAURANT

"FAMEUSE CUISINE ITALIENNE"

6910, rue ST-HUBERT

CR. 6-0003

SALON MARTINE

CHAPEAUX EXCLUSIFS — CONSEILLERE EN MODE

Venez nous consulter gratuitement

8191, rue St-Denis

DU. 8-5535

ST. GEORGE GARDEN BOWLING Co.

20 allées automatiques — Joli "lounge" avec foyer  
Samedi et dimanche : spécial de 10 allées pour "party" privé

12,940 est, rue Notre-Dame

MI. 5-9811



1202 ouest, rue Ste-Catherine

UN. 6-2941-2

RECOMMANDE POUR LA FEMME ELEGANTE

IRENE'S MODELING STUDIO Enr'g.

Ecole de mannequins — Studio de mode exclusif

6863, rue St-Hubert

CR. 2-0922

28

28

28