

Fabienne Lasserre

Lennoxville

La caverne de Fabienne Lasserre, c'est en quelque sorte la chapelle où viendrait se recueillir le monde entier. Chacun y trouverait son compte, peu importe le dieu qu'il vénère: Bouddha, le Christ, Vishnu, la Vierge Marie, l'argent, le sexe, les dessins animés, le sport... Ils y

sont tous, enchevêtrés les uns avec les autres. Sur fond de «Nous nous excusons pour ces difficultés temporaires»...

Car l'exposition que présente la jeune artiste montréalaise à la galerie d'art de l'Université Bishop's ne saurait avoir support plus inusité: une centaine d'appareils de télé, dont les écrans, peints en noir, ont été grattés pour faire apparai-

tre l'image. Disposez les boîtes à images dans des agencements évocateurs, allumez-les, et l'icône s'illumine, grâce à cette lumière fantomatique, granuleuse et vacillante qu'émet le petit écran quand il ne capte rien.

«En fait, lors de la première présentation de cette exposition l'automne dernier, à la galerie Articule de Montréal, certains appareils captaient des émissions, parfois en couleurs. Cela donnait des effets percutants: derrière des images parfois violentes, on jasant hockey ou recette de cuisine à la télé. Malheureusement, ici, nous n'arrivons pas à recevoir correctement les émissions», mentionne l'artiste de 26 ans.

Qu'importe: l'effet voulu est réussi. Le visiteur a l'impression de pénétrer dans un lieu de culte moderne, où les téléviseurs font office de vitraux. Et quelles sont les saintes figures représentées? Celles d'hier et d'aujourd'hui. Celles d'ici et d'ailleurs. Celles de l'élite et celles du peuple. Celles que l'on a reconnues comme telles, et celles dont on a jamais osé avouer le culte profond, peut-être par honte. Dans cette chapelle, qui rappelle aussi la caverne de Platon, le chuintement des téléviseurs orphelins d'ondes est permanent.

planète et dans notre histoire, souvent si paradoxales en apparence. «Et pourtant, le Christ sur la croix, c'est à la fois une image belle et violente», soulève-t-elle.

D'autres images peuvent de prime abord choquer: une femme qui se tranche elle-même un sein, des pendus en érection... De cette association entre la sexualité et la violence, Fabienne Lasserre évoque ces thèmes universels de la création et de la destruction, de la vie et de la mort.

«Ce sont les mystères que nous comprenons encore le moins dans notre existence, que nous essayons constamment d'expliquer. Tout ce qui est inexplicable, nous l'amplifions. Et souvent, nous en rions aussi.»

Tout un défi

Fabienne Lasserre a gradué en 1995 du programme des arts de l'Université Concordia à Montréal, après des études collégiales... en sciences de la santé. «Je savais que je voulais aller en arts, mais je voulais aussi savoir autre chose.» Son baccalauréat s'est terminé par un stage à l'Escuela Nacional de Artes Plásticas au Mexique. Elle a aussi complété sa formation à Prague, en République Tchèque.

Sa première exposition solo, Mambo, a été présentée l'an dernier à la galerie Le Lieu, à Québec. Se trouve-t-elle choyée que cela lui arrive à 26 ans seulement? «Ce n'est pas exceptionnel. Mais il est vrai qu'au début, j'ai essayé refus sur refus, et je connais d'autres jeunes artistes qui n'arrivent pas à percer. Le plus dur, c'est vraiment d'obtenir sa première exposition.»

N'empêche que La caverne aura été tout un défi en soi. Au début, il ne devait y avoir qu'une quarantaine de téléviseurs. «Si j'inclus le temps d'amasser les téléviseurs, j'ai peut-être travaillé deux ans sur ce projet...»

Bouche à oreille et annonces dans les journaux lui ont permis d'amasser les dizaines de vieux téléviseurs. Insoutenable fut le supplice de devoir les entreposer dans son appartement pour le moins exigü. «Ils occupaient pas loin de la moitié de l'espace. Mais, bien organisés, les téléviseurs s'empilaient très bien jusqu'au plafond.»

«J'ai appliqué d'abord une peinture noire industrielle sur les écrans», raconte-t-elle, évoquant les émanations pour le moins toxiques dont elle a dû se méfier. «Puis j'ai fait le dessin à la craie, avant de commencer à gratter et de retoucher au pinceau. Rassurez-vous: l'écran était fermé pendant tout ce temps. Je voyais très bien ce que je faisais. L'écran de télé, quand il est fermé, n'est pas vraiment noir: il est plutôt gris.»

Sinon, on imagine la migraine...

Fabienne Lasserre admet que ce projet un peu fou lui a pris beaucoup d'énergie. Sa prochaine exposition sera plus simple. Fort probablement un retour à la bonne vieille peinture sur papier...

La caverne est présentée jusqu'au 2 avril.



Photo Imacon

Fabienne Lasserre expose présentement à la galerie d'art de l'Université de Bishop's.

Caverne, culte et création

Fabienne Lasserre est inspirée tant par les figures mythologiques, surtout celles du Moyen Âge, que par les nouvelles formes de «dévotion» plus modernes. Elle puise également dans les traditions hindoues, aztèques, etc. Elle inclut aussi les «nouvelles» icônes de notre ère: les Ninja Turtles et les Pokemon n'ont-ils pas eu, pendant un temps, la même popularité que la Vierge Marie, en terme de diffusion de leur image? La société de consommation n'est-elle pas devenue le nouveau dieu de bien des gens? L'oeuvre constate. Elle ne juge ni ne condamne.

«Toutes ces images mythologiques, religieuses ou légendaires, je les prends toutes au même niveau, puis je les mélange, je les fais se contredire, je mets l'humain à côté de l'animal, je reprends le chaudron du Jugement dernier mais je l'utilise comme un alchimiste de l'époque médiévale. Et je m'amuse beaucoup», avoue-t-elle.

Fabienne Lasserre amorce ainsi une réflexion sur ces images de culte qui pullulent sur notre



CONCOURS

30 000\$ à gagner

HITACHI

La def desol

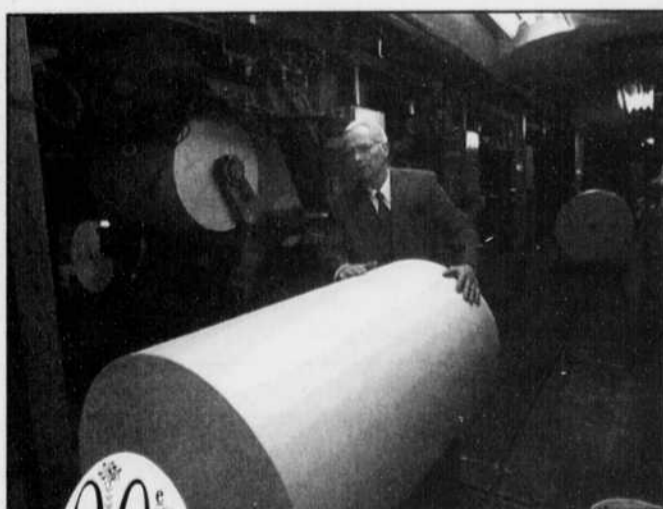


La Tribune
ENRICHIT VOTRE QUOTIDIEN
DEPUIS 90 ANS

Question :

Combien de journalistes sont à l'oeuvre au journal?

- 15
- 22
- 26
- 31



CONCOURS

La Tribune
ENRICHIT VOTRE QUOTIDIEN
DEPUIS 90 ANS

COUPON

RÉPONSE

Nom :
Adresse :
Ville :
Tél. :
Code postal :

HITACHI

La def desol



Remplir et faire parvenir ce coupon à:
La Tribune, 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

L'Estrie
au boulot!



priorité
emploi 2000

EMPLOYEURS

Besoin de personnel ?

Affichez vos offres d'emploi dans les
Répertoires d'emplois de La Tribune,
les mercredis 22 et 29 mars ainsi que
les 5 et 12 avril prochains.

C'EST GRATUIT!

Communiquez avec Priorité-emploi 2000 :

(819) 564-5793 ou

1-800-665-1732

(sans frais)

Réservez votre espace immédiatement

Projet organisé par :

La Tribune

Québec
Emploi-Québec

Développement des
ressources humaines Canada

En collaboration avec :

TÉLÉ 7

CKSH

TQS
Estrie

CITE
102.7 FM

CHLT630

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ARTAZO (86, Wellington Nord, 2e étage)-«La tombée des neiges», exposition de dessins au crayon fusain par Alain Provancher. Jusqu'au 25 mars. Ouv.: lun. au ven., 11h à 16h30, dim.: 13h30 à 16h sur rendez-vous.

ATELIER AQUA-CONCEPT (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelliste Brigitte Charland; expose en permanence chez Da Toni, coin King et Belvédère.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Également au restaurant Mikes, 735 King Est.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Hall: «L'oeuvre de Pierre Perrault», exposition de photographies sur l'oeuvre de Pierre Perrault, poète, essayiste et cinéaste. Du 13 au 22 mars. Mezzanine: auteur du mois de mars de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est. Jean-Paul Dubreuil, auteur de *Jhisco, la pieuvre*. Initiation à la bibliothèque: le 16 mars, 10h. Club de lecture le merc. 15 mars, à 19h. Ouv.: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc. 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Galerie d'art: installation, oeuvres d'Anne Ramsden. Hall du pavillon central: «Territoire de l'imaginaire», oeuvres de Holly King. Jusqu'au 19 mars. Hrs d'ouv. de la Galerie: tous les jours, 12h30 à 17h, du lun. au sam. 18h30 à 21h30.

CLINIQUE OPTOMETRIQUE GRÉGOIRE (321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

COLLÈGE SACRÉ-COEUR-BIBLIOTHÈQUE (155, Belvédère Nord)-Exposition des toiles de Sylvie Lauzon, aquarelliste. Jusqu'au 31 mars. Ouv.: 8h30 à 16h30, lun. au ven.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D.Côté, E.de Galocsy, P.Jeanson, M.Moreau, L.Proulx, C.Touchette.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: «Indices et instants créatifs», techniques mixtes par Luc Saint-Jacques; salle 2: «Dépendance du champ», installation

par Patrick Viallet. Jusqu'au 12 mars. Ouv.: mar. au ven. 12h à 17h; sam. dim. 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de J.A.Brodeur, C.Côté, J.M.Lemay, C.Champagne, D.Gaudette, M.A.Rousseau, A.Dussault, M.Fortin, M.McCarthy, S.Si-Pierre, L.Lebland, C.Desruisseau, H.Théberge, G.Boisvert, F.Prince, M.Gilbert, N.Boivin. Jusqu'au 8 avril. Ouv.: Jeu.: 11h à 20h; ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filiou Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCO-SAIS (160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Berton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (24, Dufferin)-Salle Fondation J.A.Bombardier et salle Ruth et Gérard Larochelle: exposition «Passion et Tourments», la collection de Luc LaRochelle. Collection permanente du Musée. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac)-Musée de la Tour (195, Marquette): exposition «3 pays dans 1 valise». Découvrez la vie quotidienne des enfants en Équateur, en Côte d'Ivoire et en Thaïlande. Jusqu'au 24 avril. Musée de la Tour: exposition permanente qui abrite une riche collection de minéraux, de végétaux et d'animaux naturalisés. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ-Exposition intitulée «Agglutinations irréflexionnelles», collages et toiles d'Annie Arsenault. Jusqu'au 31 mars.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON (455, King Ouest, bur. 500)-Exposition des oeuvres de Lucille Côté et Guylaine Champagne. Jusqu'au 10 mai. Ouv.: lun. au ven., 9h à 17h.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-SALON OPALE (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Salle Andrée Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits patrimoniaux, location de baladeurs avant 15h. Visites de groupe disponibles avec réservations. Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS (2964, King Ouest)-Exposition des oeuvres de Alain Gosselin, artiste peintre.

RÉGIONS

ASCOT
HÔTEL DE VILLE (600, Thibault)-Exposition des oeuvres de Françoise Vermette Dionne. Jusqu'au 29 avril.

BEEBE
ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

CHARTIERVILLE
GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT (181, route Verchères)-Exposition permanente des oeuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

COATICOOK
MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Exposition temporaire: tableaux de la collection du Musée. Jusqu'à la mi-mars. «Les Estivants», oeuvres de Gérard Desro-

chers. Jusqu'au 12 mars. Ouv.: merc. au dim., 13h à 16h.

EAST ANGUS
CENTRE CULTUREL (288, Maple)-Expo-peintres, 20 artistes sur place le sam. 11 mars, de 11h à 21h, ainsi que le dim. 12 mars, de 10h à 17h.

GOULD
LA RUÉE VERS GOULD (19, route 108)-Sculptures murales sur bois par Guy Bolduc. Jusqu'au 3 avril.

INVERNESS
MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

OMERVILLE
ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

RICHMOND
GALERIE COURANT D'ART (1010, Principale)-Oeuvres de l'artiste peintre et sculpteur Caroline Guérard. Ouv.: jeu. ven., 13h à 19h30, ou sur rendez-vous.

SAINT-CAMILLE
L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Atelier libre avec Michael Veltkam jusqu'au 19 mars.

STANSTEAD
MAISON FREDERICK AMSDEN (531, Dufferin)-«Exposition hivernale», avec les nouvelles créations de

George Adamson (Richard Harris) est l'homme parmi les lions, un film basé sur une histoire vécue parlant de braconniers et de pratiques menaçantes, présenté à compter de cette fin de semaine à la Maison du Cinéma.

le 18 mars, 20h. «Trick or Treat» par le Théâtre de la Manufacture le 21 mars, 20h.

L'INTRIGUE (2655, King Ouest)-«Les samedis de rire» avec les participants du Festival Juste pour rire. Tous les sam., 20h30.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-En spectacle Guy Nantel les sam. 11, 18 et 25 mars, 20h30. Chap'O Show le 28 mars, 20h30. Garolou le sam. 14 avril, 20h30. Les lundis en humour et les mardis en musique et chansons: Louis José Houde, humoriste, le lun. 13 mars, 20h30; Horizon (musique) le mar. 14 mars, 20h30.

LES BEAUX DIMANCHES (256, Dufferin)-Hommage à Stéphane Grappelli et Django Reinhardt et le Jazz Hot de Montmartre avec «String Swing»: Marie-Soleil Bélanger, violon, Alexandre Brien, guitare, Karl Surprenant, contrebasse. Le sam. 11 mars, 21h30.

LE PETIT THÉÂTRE (174, du Palais)-«Émilie ne sera plus jamais chue par l'anémone» le 11 mars, 20h.

LIVING ROOM (66, Meadow)-Mar.: en spectacle Jean-Jacques Beauchamp, Guy Breton et Jacques Robert, 17h à 19h. Merc.: «From the Hip» et hommage à «Tragically Hip». Jeu.: «Intime le band»; soirée Living Swing avec Martin Fournier. Ven.: «Hoodoo Band»; soirée Living Swing avec Martin Fournier. Sam.: soirée ballroom avec Martin Fournier, contrôle musical. Dim.: le groupe «Seattle Addicted».

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ (4, Wellington Nord)-Les veillées du mardi... place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois. Les nouveautés de l'ONF les 13, 14 et 15 mars, à 19h30.

RÉGIONS

MAGOG
BAR LA POUPÉE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, jam session dès 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER-En spectacle François Massicote le 11 mars. Richard Abel le 18 mars. Les Grandes Gueules le 25 mars. Sylvain Laroque les 31 mars et 1er avril. Dominic et Martin les 7 et 8 avril.

LIQUOR STORE (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «Intime le Band».

NORTH HATLEY
DE LAFONTAINE-Louise Forestier le 11 mars. Le Trio Celtique Alain Jones le 18 mars. Michel Donato et James Gelfand le 25 mars. Sao, chanteuse de fado, le 1er avril. Kirk MacGeachy et Christophe Comte du groupe Orealis le 15 avril.

SAINT-CAMILLE
LE P'TIT BONHEUR (162, Miquelon)-«Au-delà des couleurs», la chanteuse Francesca en spectacle le sam. 11 mars, 20h30.

WATERLOO
LA MAISON DE LA CULTURE (441, de la Cour)-En spectacle la chanteuse Francesca le sam. 18 mars, 20h30.



Un homme parmi les lions

George Adamson (Richard Harris) est l'homme parmi les lions, un film basé sur une histoire vécue parlant de braconniers et de pratiques menaçantes, présenté à compter de cette fin de semaine à la Maison du Cinéma.

GRANDE PREMIÈRE

PIÈCE DE THÉÂTRE

THÈME:

LA JALOUSIE

POSSESSION EXCESSIVE

« Les femmes de ma vie »

Présentation musicale, groupe

BAND ON THE RUN

THÉÂTRE ST-LAURENT

222, rue Frontenac, Sherbrooke

LE SAMEDI 18 MARS, 20 h 00

Entrée : 20\$ billets

(819) 822-1301

Réal Lacharité

La famille David vous invite à venir déguster

UN REPAS DES SUCRES

à la salle Rhum Antic

La saison se déroule jusqu'au dimanche 30 avril 2000

Menu

Soupe aux pois
Jambon fumé à l'érable
Omelette traditionnelle
Œufs au miroir
Oreilles de crisse
Pommes de terre risolées
Fèves au lard
Crepes

Crudités, salade de chou
Marinades maison
Pain et beurre (rôties)
Grands-pères au sirop d'érable
Crêpes
Sala de fruits
Café, thé, lait

ORCHESTRE

Tous les samedis de 19 h à 23 h et dimanche de 13 h à 17 h

Tire sur la neige, samedi et dimanche après-midi.

1\$ DE RABAIS

sur repas pour adulte. Valable en tout temps (sauf le dimanche midi)

Ne peut être jumelée à aucune autre promotion. Sur présentation de cette annonce.

Rhum Antic

592, rue Principale, BONSECOURS (450) 532-4618

Helène Bousque et André David, propriétaires

NOUVELLE ADMINISTRATION

ÉRABLIÈRE DOYON INC

REPAS CANADIENS PARTIES DE SUCRE

OUVERTURE LE 4 MARS

Tous les vendredis, samedis et dimanches

ORCHESTRE

RÉSERVEZ TÔT

LE TOUT À VOLONTÉ LICENCE COMPLÈTE

MENU

- Tire
- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Pommes de terre rôties
- Crudités
- Grands-pères
- Thé, café
- Jambon
- Omelettes
- Oreilles de crisse
- Crêpes
- sirop d'érable
- Salade
- de chou

Adultes : sur semaine 125\$ le dimanche 135\$

Enfants : 3 à 8 ans 65\$ 9 à 12 ans 85\$

Rue Du Domaine Ascot Corner Tél. : (819) 346-0852

Musique toutes les fins de semaine et en semaine sur demande

the East Side RESTAURANT & PUB

47, Landing, Newport, Vermont (802) 334-2340

Le restaurant East Side, pas seulement pour le taux de change, mais surtout pour se régaler!

Spéciaux de fin de semaine

Entrées

Palourdes farcies 6.50\$

Pétoncles et bacon 6.50\$

Champignons farcis 5.95\$

Soupe du jour Tasse 1.95\$ Bol 2.50\$

Soupe à l'oignon Tasse 2.50\$ Bol 3.95\$

Spéciaux

Fruits de mer Newburg 14.95\$

Gril Bourbon St. 13.95\$

Ravioletta végétarienne 11.50\$

Poulet farci au brocoli 11.95\$

Aiglefin glacé à l'orange 11.95\$

Mahi Mahi glacé balsamic 12.95\$

Poulet santé au feta et artichaut 11.95\$

P.S. : JANVIER - MAI Taux d'échange 10%, le mardi, journée de nos voisins canadiens. Les autres jours, 25%.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans accompagnés d'un parent le merc. 15 mars, à 10h30 et 13h30; sam. 11 et 18 mars, à 10h30 et 13h30. Pour les 6 à 9 ans, le ven. 17 mars, 18h30.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Passeport-Jeunesse présente le film «Le petit Stuart» le dim. 19 mars, 10h30 et 13h30.

VARIÉTÉS

SHERBROOKE

AU CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Tambourin acoustique suivi du jam session le Jeudi. Ligue d'improvisation le dim. En spectacle «The White» le merc. 15 mars, 22h. «The Planet Smashers» le 22 mars.

ROCK FOREST

CINÉMA 9 (4204, boul. Bertrand-Fabi)-Cinéma 1: «Wonder Boys». Ven.: 13h40, 18h40, 21h25; sam.: 12h40, 15h40, 18h40, 21h25; dim.: 12h40, 15h40, 18h40, 21h; lun. au jeu.: 13h40, 18h40, 21h. Cinéma 2: «Mon chien Skip». Sem.: 14h, 18h30, 20h30. Sam. dim.: 13h, 15h50, 18h30, 20h30. Cinéma 3: «Le petit Stuart». Sam. dim.: 12h45, 15h30. «Les jeux sont faits». Ven.: 13h45, 18h45, 21h30; sam.: 18h45, 21h30; dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 13h45, 18h45, 21h30. Cinéma 4: «Alerte noire». Ven.: 13h45, 18h45, 21h30; sam.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h30; dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h10; lun. au jeu.: 13h45, 18h45, 21h10. Cinéma 5: «La plage». Ven.: 13h40, 18h40, 21h30; sam.: 12h40, 15h40, 18h40, 21h30; dim.: 12h40, 15h40, 18h40, 21h15; lun. au jeu.: 13h40, 18h40, 21h15. Cinéma 6: «Le nouveau voisin». Ven.: 14h, 18h50, 21h25; sam.: 13h, 15h50, 18h50, 21h25; dim.: 13h, 15h50, 18h50, 21h; lun. au jeu.: 14h, 18h50, 21h. Cinéma 7: «Grizzly». Sam. dim.: 12h45, 15h30; «Qui a tué Monan». Ven.: 14h, 18h50, 21h25; sam.: 18h50, 21h25; dim.: 18h50, 21h; lun. au jeu.: 14h, 18h50, 21h. Cinéma 8: «La 9e porte». Ven.: 13h30, 18h30, 21h25; sam.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h25; dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h10; lun. au jeu.: 13h30, 18h30, 21h10. Cinéma 9: «What planet are you from?». Sem.: 13h45, 18h15; sam. dim.: 12h45, 15h45, 18h15. «La ligne-verte». Tous les jours: 20h30.

Venez à Valcourt pour le Temps des sucres à

Érablière Délices D'antan

Repas de cabane à sucre

Tire sur la neige

(SUR RÉSERVATION)

Du 4 mars à la fin d'avril

693, route 222, Valcourt, tél. : (450) 532-5323

Situé à 3 milles de Valcourt, en direction de Roxton Falls

Même nom, même chef, dans une formule plus populaire

Sherbrooke

Depuis un an et demi, deux chefs font revivre à Sherbrooke les belles années du restaurant Le Grillardin, de Magog. La formule est toutefois plus élargie, diront Marc Bouchard et Guy Accarion, les copropriétaires.



RESTO

Le Grillardin

Dans Le Grillardin de la Place Andrew Paton, au centre-ville de Sherbrooke, ils opèrent avec leur équipe un restaurant offrant plusieurs spécialités, dont une cuisine française et italienne. Mais aussi un menu plus varié, pouvant convenir autant à un souper d'amoureux qu'à un repas en groupe.

«Le Grillardin (sur la route 112 dans le Canton de Magog) a vécu pendant six ans. Ce n'était pas tout à fait la même clientèle. Pas la même cuisine. Nous recevions des gens connus, des clients souvent aisés», se souvient M. Accarion, avec un brin de nostalgie. «Des gens venaient de Montréal pour

manger chez nous, même si les prix étaient un peu plus élevés. C'était bien coté, parmi les 500 meilleurs restos au Québec.

«Ici, nous sommes dans l'ancien Andrew Steak House. Nous avons donc gardé une bonne partie des grillades et des steaks et mis au menu des plats à la portée de tous. Une cuisine style bistro, française et italienne. Nous visons un plus large public avec des mets populaires comme le poulet, les pâtes, les moules, etc.

«On pouvait difficilement trouver meilleur emplacement, mentionne-t-il. L'espace de stationnement est abondant. Ça grouille d'activité dans un pôle de la ville connu pour son monde des finances et des affaires judiciaires. «Nous recevons des juges, des comptables, des banquiers, des avocats», énumère Guy Accarion. «Nos midis sont excellents. C'est plus difficile les soirs, mais nous travaillons très fort pour nous faire connaître davantage.

La Polynésie

«C'est déjà connu comme un coin où il y a un très bon restaurant. Da Toni. Il ne faut lui donner ce qu'il a. Notre souhait est de se bâtir une clientèle régulière. Déjà, nous voyons des gens venir manger le midi et revenir le soir ou la fin de semaine avec des amis, leur conjoint ou conjointe.»



Avec leur équipe, les chefs Marc Bouchard et Guy Accarion font revivre à la Place Andrew Paton, de Sherbrooke, les belles années du restaurant Le Grillardin, autrefois situé à Magog.

S'il y a eu comme un temps mort de quelques années entre l'ancien et le nouveau Grillardin, c'est que M. Accarion a voulu changer d'air. Il a la chance d'avoir une soeur qui habite en Polynésie française. Longtemps, il lui a dit de surveiller les occasions de décrocher un poste de cuisinier dans les îles des tropiques.

«Je lui avais dit que si jamais elle découvrait un job, j'y allais tout de suite. Pendant trois ans, j'ai été chef dans un grand hôtel avec deux restaurants. Très chic. C'était super. Les cuisines étaient à 15 pieds de la plage. C'était quand même difficile de travailler... les gens sur la plage n'étaient pas très habillés.

«Nous sommes revenus en plein mois de janvier 1998. Ça nous a beaucoup changés de la chaleur de la Poly-

ésie...»
Guy Accarion, qui est d'origine française, a mis le pied au Québec pour la première fois il y a 26 ans. Il a travaillé à Montréal et à Ottawa dans des établissements prestigieux avant de s'en venir en Estrie.

Il a même marié une Québécoise, Mary Shaw, dont la langue maternelle est l'anglais, précise-t-il.

Pourquoi le Québec? L'envie d'aventure. Après un séjour aux Bermudes, ils ne désire pas retourner en France. Il opte pour le Québec. L'amour des vastes espaces, de nos lacs et de nos montagnes, n'a jamais fléchi.

Immeuble historique

À leur arrivée dans l'actuel Grillardin, l'équipe de MM. Accarion et Bou-

chard, a apporté quelques changements physiques à l'intérieur. D'autres sont à venir. Notamment pour ce qui est du bar qui sera déménagé pour laisser place à un espace pour fumeurs.

On devra toujours respecter le cachet rustique des lieux puisqu'on se trouve dans un immeuble historique. Les gens du Grillardin veulent mettre en valeur les poutres et le mur de pierres rappelant les vieux quartiers comme ceux de Québec.

Le Grillardin est ouvert sept soirs et les midis sur semaine. On peut y asseoir 90 clients, servis par une douzaine d'employés. On peut aussi réserver pour des événements privés, comme des mariages. On pourra proposer des menus sur mesure, termine M. Accarion.

Le tour du monde en 2000 vins et spiritueux

Sherbrooke

Cette année, le Salon des vins et spiritueux de Montréal tient ses assises au Palais des Congrès, du 16 au 19 mars, sous l'égide de l'Association québécoise des agences de vins, bières et spiritueux et de la SAQ, son partenaire principal.

Lieu privilégié pour de belles découvertes, le Salon réunit cette année plus de 150 producteurs, viticulteurs, vigneron et distillateurs, en provenance des quatre coins du monde, qui se feront un plaisir d'accueillir les visiteurs et de partager avec eux leurs connaissances et leur passion. C'est donc une occasion rêvée pour tous les amateurs, professionnels ou passionnés de retrouver sous un même toit tous les intervenants de l'univers des vins et spiritueux.

Sous l'œil attentif de son porte-parole, Yves Michaud, le Salon proposera à la dégustation quelque 2000 produits répartis dans près de 175 stands. À découvrir, déguster et acheter sur place: des vins et spiritueux rares et prestigieux, des grands crus, de vieux millésimes et de nouveaux arrivages, dont plusieurs seront offerts en exclusivité aux visiteurs du salon.

Également au menu de l'événement: quelque 80 conférences-dégustations gratuites, toutes plus passionnantes les unes que les autres.

Coup de coeur pour les 250 ml

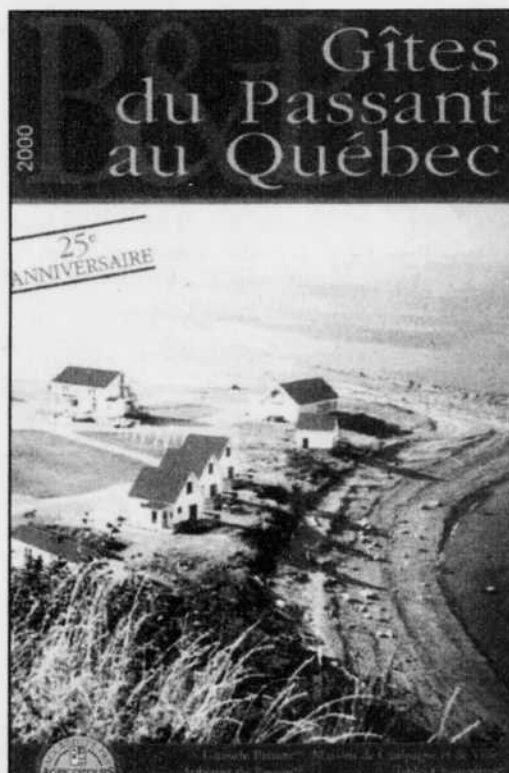
Sherbrooke

Les Québécois ont le coup de coeur pour les bouteilles de vin de 250 ml. Pour preuve, la maison française Cellier des Dauphins a vendu plus d'un million de ces petites bouteilles au Québec depuis septembre 1997.

Selon l'entreprise, ce succès reflète bien l'évolution du marché ainsi qu'une nouvelle réalité sociale qui fait en sorte que les habitudes de consommation ont beaucoup évolué au cours des dernières années.

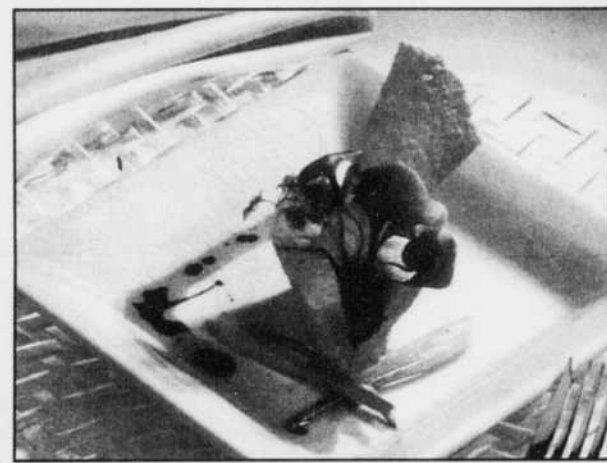
«Ce format répond bien aux besoins des amateurs de vin qui recherchent la qualité, tout en étant adapté à une consommation modérée pour une personne seule ou un couple», mentionne François Boschi, directeur général du Cellier des Dauphins.

Introduits en vagues successives de septembre 1997 à avril 1999, les formats 250 ml du rouge *Prestige*, du *Blanc de Blanc* et du *Rosé A.O.C* sont tous désormais disponibles dans la plupart des succursales de la SAQ et des restaurants du Québec.



680 gîtes du passant

Pour sa 25e édition, le guide *Gîtes du passant* a fait les choses en grand, alors que pas moins de 680 inscriptions y sont répertoriées (gîtes, auberges du passant, maisons de campagne ou de villes et escapades à la ferme). Ce guide s'adresse à qui veut s'héberger partout au Québec et il contient une panoplie de renseignements utiles: description détaillée, précisions sur les installations, croquis des maisons, photos en couleurs, cartes touristiques et conseils judicieux. Vendu à plus de 25 000 exemplaires chaque année au Québec, le guide *Gîtes du passant* est en vente au prix de 14,95 \$ dans toutes les bonnes librairies.



Pavé de saumon au confit de pamplemousse

Pour quatre personnes

- 240 g de saumon fumé
- 1 douzaine d'escargots petit gris
- 2 c. à soupe de moutarde Fine Sélection Maille
- 3 c. à soupe de chèvre Tournevent
- 50 g de crème 35%
- 1 pamplemousse confit
- 2 échalotes française
- 2 c. à soupe de vinaigre de vin au jus d'échalote Maille
- 10 noix de beurre doux.

Couper le saumon en quatre. Ciseler les échalotes, les faire sauter au beurre. Ajouter le vinaigre de vin au jus d'échalote Maille, réduire le tout, puis piquer les escargots dans le saumon. Fouetter la crème, puis mélanger au chèvre. Ajouter la moutarde Fine Sélection Maille et les pamplemousses confits, réserver au frais. Poêler le saumon 1 minute de chaque côté. Servir le saumon avec les quenelles de fouetté de moutarde, accompagner de feuilles vertes de choix, exemple de la mâche.

Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone

texte de Michel Garneau
9, 10 et 11 mars, 20 h
Coproducteur Théâtre Le Poche et Théâtre des Osse
Genève, Suisse



«Un texte lumineux, deux comédiennes tout en profondeur et en vérité!»
Le matin, Genève, 15 janvier 2000

TELE7
CHLT630
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE
La Tribune
CITE

4384, boul. Bourque
Rock Forest, Qc
J1N 1S3
(819) 346-6650

AU MENU Ce Soir

RESTAURATEURS

Affichez-vous!

564-5450

Restaurant
L'ENTR'AMIS
FINE CUISINE ÉVOLUTIVE
Table d'hôte **15,95\$**
à partir de
Apportez votre vin
734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

CAMILLE ROBERT
au piano
du jeudi au samedi
Table d'hôte, à partir de 16⁹⁵
BISTRO DE JACK'O
5000, boul. Bourque, Rock Forest
821-3525

BIENVENUE au
B.E.
restaurant
Spécialités
• Mets italiens
• Mets canadiens
• Fruits de mer
• Brochettes
• Steaks
• Déjeuners
4384, boul. Bourque
Rock Forest, Qc
J1N 1S3
(819) 564-2272

JACK'O
RESTAURANT
475, rue Principale O.
Magog
843-4448
5000, boul. Bourque
Rock Forest
821-3139
1031, route 270
St-Élie d'Orford
821-0122
2 pour 1
Filet de poulet farci
ou
Spaghetti (format rég.)
Sur présentation de cette annonce

LA SUPER VENTE



*Les nouveautés
2000-2001!*



*Voitures en provenance
des 4 coins du monde!*



*Grand choix de pick-up et camions
Bienvenue aux travailleurs!*

DE

de la famille

SE CONTINUE

SAMEDI ET À L'ÉDIFIC

Derrière le PALAIS

140 MO DE TOUTES

Jusqu'à **26 % de rabais**

Jusqu'à **4 200 \$ de rabais**

0 % d'intérêt

Certaines voitures en

GRATUIT

- ENTRÉE
 - STATIONNEMENT
 - PETITS MANÈGES
- Ambiance familiale*

Parce que vous faites

GRANDE

*Le plus grand choix
de berlines 4 portes.
Vos accessoires préférés inclus!*

GARAGE

ville Beaucauge

LE DIMANCHE UNE GRANDE VENTE CÉRÉAS

LES SPORTS, Sherbrooke

**PLUSIEURS
DES MEILLEURES
MARCHÉS**

**Le plus bas prix par véhicule
Le plus bas prix par véhicule
Le plus bas prix par véhicule
Le plus bas prix par véhicule
Le plus bas du prix coûtant!**

Le plus bas du prix coûtant!



*Pour la première fois
plusieurs modèles
en bas de 199 \$/mois**



*Grande sélection de fourgonnettes
OE maintenant disponibles!*

**HORAIRE
DE LA SUPER VENTE DE GARAGE
Samedi et dimanche
de 9 h 00 à 17 h 00**

* 0 \$ comptant, mensuelle de 199 \$ pour la location. Une Toyota Land Cruiser ou Kia Sorento pour un terme de 48 mois. Limite de 30 000 km par année. Exclusion de 0 \$ centre de km. Spécificités de crédit.

Et le gagnant est...

Il y a deux semaines, je vous disais qu'on entraînait dans le mois des galas. Et je m'en veux d'avoir avili sur eux un peu trop rapidement. J'ai regardé le gala des Jutra dimanche dernier : un bijou ! Rien de trop extravagant et pas de numéros qui traînent en longueur (je me suis toujours demandé ce que des chanteurs faisaient dans des galas représentant le cinéma et/ou la télévision...). Bref, parfait. Les deux animateurs excellents et respectueux. Pas de vacheries sur un artiste ou sur un film (même aux Oscars on parodie les films !!!). Aucune vantardise ou quoi que ce soit dans ce genre. Enfin, un gala comme je les aime qui récompense une cause importante : NOTRE CINÉMA !

Entre vous et moi, je ne déteste pas

le cinéma américain mais il était temps qu'on se flatte la bedaine dans le sens du poil. De très beaux remerciements (brefs mais essentiels) dont celui de Karine Vanasse pour le film Empor-te-moi de Léa Pool (que je n'ai pas eu, hélas, l'opportunité de voir). Elle pleurerait comme ce n'était pas possible mais ça prouvait une chose : elle possède une franchise absolue et ça c'est toute une qualité. Bravo Karine ! Et félicitations aux gagnants et aux nominés ! Ça ne prouve qu'une chose, au Québec on peut faire plus que du «sacrage» et du ridicule. Oui, on a un potentiel cinématographique ici.

Tiens, en parlant de cinéma, qu'est-ce qui vient le 26 mars ??? Non, non. Ce n'est pas l'anniversaire d'une



Karine Vanasse

vedette... Hé bien c'est la cérémonie des Oscars! Non, je sais que je n'ai pas besoin de faire de la publicité pour le gala on va le voir en gros sur la première page du télé horaire ! Non, mais c'est le temps des paris ! Quoi ? Vous ne pariez pas pour les Academy Awards ? NON ? Vous pariez pour le Superbowl et la coupe Stanley mais quand c'est le temps de la culture, on s'en sacre hein ? Farce à part, je suis sûr que c'est American Beauty qui va sortir grand gagnant là !!! Non, non mais je commence à être écoeuré c'est toujours des films que tu dors pendant la projection qui gagne.

La preuve : Titanic a gagné un paquet de statuette en 1998. Ouin, ça c'était méchant. Par contre, cette année-là l'Académie m'a soulagée en n'annonçant pas la mise en nomination

de Leonardo DiCaprio dans son rôle de Jack. Oh ! Mais quelle cruauté envers ce film tourné par un réalisateur médiocre avec un scénario de pauvre envergure et des effets spéciaux plus laids qu'un lépreux. Ok, ça va faire. Alexandre, on se calme ! Quoiqu'il en soit, vous pouvez voir la liste complète des vingt-trois nominations sur le site : www.oscars.com. De plus, vous pouvez envoyer des cartes postales invitant votre entourage à écouter la cérémonie. Mais tu parles d'une campagne de marketing TELLEMENT subtile !!!

Dire que je vais être obligé de zapper... il y a les Métrostars sur l'autre chaîne !!! Maudite affaire ! Au moins, je vais gagner un trophée. Oui, celui du «zappeur» le plus rapide de l'Est !!!

La jeune Sherbrookoise participera à un stage de coopération au Salvador

La grande aventure attend Élise Marchand

Sherbrooke

Élise Marchand, une jeune sherbrookoise, vivra la grande aventure de sa vie ce printemps, alors qu'elle participera à un stage de coopération internationale au Salvador.

«J'ai toujours été attirée par ce genre de défi. Ce que je recherche avant tout ce sont les contacts humains, aider les autres, plutôt que le tourisme. Et là je vais être comblée», fait-elle valoir.

C'est à la suite d'une évaluation plutôt serrée que sa candidature a été retenue l'automne dernier, en vue du stage qui se déroulera du 15 mai au 24 juillet prochain. Elle sera parrainée par le Club 2/3; un organisme non gouvernemental (ONG) établi à Montréal. Avec elle, huit autres personnes, participeront à l'activité qui vise particulièrement à la poursuite de la reconstruction du Salvador, dévasté par l'ouragan Mitch en 1998.

Le projet veut aussi permettre aux participants de vivre concrètement la réalité culturelle de ce pays en voie de développement avec la plus forte densité de population de l'Amérique centrale et où la guerre civile a fait rage pendant 12 ans. Les stagiaires passeront leur séjour dans une famille d'accueil.

Étudiante en deuxième année en technique du milieu naturel (écologie) au Cégep de Saint-Félicien, Élise Marchand avoue qu'il faut vouloir pour réaliser un tel projet. D'abord il y a l'évaluation, l'entrevue, puis l'étude intensif et accéléré de l'espagnol pour pouvoir communiquer avec les gens et également la recherche de commanditaires.

Car il lui en coûtera 1600 \$ pour aller ainsi aider les autres. Mais, sans soute à cause de son long passage dans le mouvement scout, elle a la détermination et le sens de la débrouillardise pour y arriver. «A mon retour, je compte don-



Photo La Tribune, François Gougeon

ner des conférences dans les écoles où on m'a supporté financièrement. C'est sûr que si des gens veulent contribuer, ils sont bienvenus», a aussi exprimé la jeune femme dont le téléphone à la maison, chez ses parents, est le 346-6391.

Le CEP reçoit un octroi de 50 000 \$

Sherbrooke

Le Centre d'éducation populaire de l'Estrie se démarque. Sur 146 projets soumis au ministre de l'Éducation, dans le cadre d'un programme d'éveil à la lecture et à l'écriture, 10 seulement ont été retenus, dont l'un dans la région.

C'est le Centre d'éducation populaire de l'Estrie (CEP) qui a reçu une subvention de 50 000 \$, renouvelable en 2001, pour soutenir l'implantation d'activités d'éveil à la lecture et à l'écriture dans la région.

Le Cep, indique son coordonnateur, M. Serge Courchesne, avait réuni neuf organismes estriens afin de déposer une demande de subvention dans le cadre d'un tel projet.

Ces organismes sont, pour la région d'Asbestos, le Centre de la petite enfance Poussinelles, le CLSC de la MRC d'Asbestos et la bibliothèque municipale d'Asbestos; pour Coaticook, il s'agit du Centre d'action bénévole de la

MRC de Coaticook; pour Magog, c'est la Maison de la famille Memphrémagog; pour Lennoxville, il s'agit du Lennoxville and District's Center; pour Sherbrooke, il s'agit de Famille Plus, de la Ligue de pour l'enfance de l'Estrie et du Centre communautaire de loisir de Sherbrooke.

En plus de susciter l'organisation d'activités d'éveil à la lecture et à l'écriture, explique M. Courchesne, le projet vise le développement du partenariat qui s'amorce entre ces organismes. «Les milieux concernés par la problématique de l'échec scolaire et de ses conséquences se verront sollicités dans les prochains mois pour conjuguer leurs efforts. C'est d'ailleurs ce que le gouvernement entend soutenir.»

Serge Courchesne croit qu'il est essentiel que des acteurs aussi incontournables que les commissions scolaires, les CLSC, les bibliothèques publiques et les centres de la petite enfance s'engagent à mettre en place des activités d'éveil à la lecture et à l'écriture.

UN POUVOIR D'ACHAT ANNUEL DE
17 MILLIONS \$
SOUS LA BANNIÈRE COOPÉRATIVE
PROGOLF

Notre
merchandise
2000
est arrivée.

Rabais de
30%
et plus

Sur marchandise sélectionnée
(vêtements, sacs, souliers et bâtons)



G O L F
HORIZONS
2 0 0 0

900, boulevard Bourque, Omerville **819.868.4040**



30 000 \$ à gagner

La Tribune
ENRICHIT VOTRE QUOTIDIEN
DEPUIS 90 ANS



Dans le cadre de notre promotion, le septième tirage a été effectué par Pierre Vallée, contrôleur à La Tribune en présence de André Custeau, directeur du tirage.

Mme Julie Harvey de Sherbrooke
M. Roma Blouin d'East Angus
M. Germain Boisvert de Victoriaville
Mme Yolande Boucher d'Asbestos
Mme Denise Dupuis de Rock Forest

bon d'achats de 50 \$
bon d'achats de 50 \$
bon d'achats de 50 \$
bon d'achats de 50 \$
Un ordinateur

15853



Mathilde Leroux-Grobleau, 4 ans. Tumeur cancéreuse.

Transfusée 21 fois

Donner du sang,
une question de vie.



HÉMA-QUÉBEC

16708

Les jeunes peuvent vivre et témoigner de leur foi

Sherbrooke

Une fois de plus, des jeunes auront l'occasion de prouver qu'ils peuvent vivre et témoigner de leur foi dans la joie, la fête et la fraternité. Ils pourront ainsi démontrer leur attachement à la personne de Jésus-Christ et à son Église, une Église qu'ils veulent plus belle, plus vivante et plus rayonnante.

Ces mots que Christian Auger, responsable diocésain du Service de la pastorale-jeunesse, avaient déjà utilisés pour décrire un volet de la vie diocésaine relatant l'implication de 140 jeunes dans un rassemblement de mai 1997, s'appliquent à merveille pour le grand rassemblement diocésain des jeunes de cette année jubilaire 2000.

Quelque 200 jeunes, dont l'âge varie de 12 à 25 ans, sont attendus les samedi et dimanche 18 et 19 mars, au sous-sol et à la cathédrale Saint-Michel.

On en est déjà rendu à la sixième édition annuelle de ces rassemblements mais ce sera la première fois que l'événement se vivra à la cathédrale. Au cours des cinq dernières années, le grand rendez-vous annuel avait été

donné au Séminaire Salésien.

Pour jaser de ce rassemblement, *La Tribune* a rencontré Christian Auger, Louise Enright, de l'équipe de la cathédrale et Francis Gadoury, du mouvement Marie-Jeunesse.

RELIGIONS

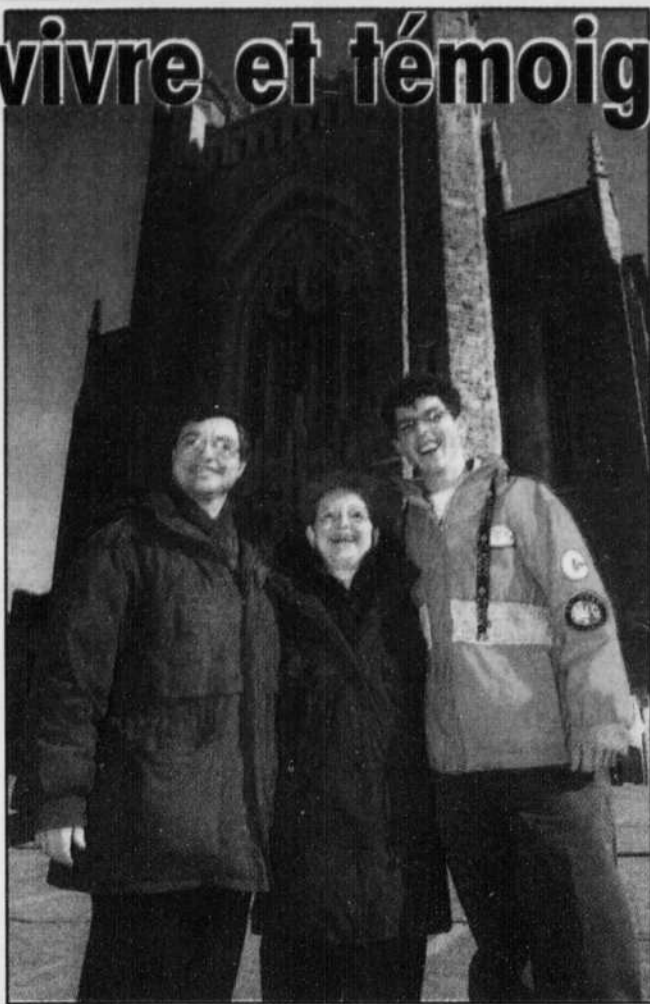
Un souhait de Mgr André Gaumont

«Ce n'est pas sans raison que la cathédrale a été choisie comme lieu de rassemblement. Le choix rejoignait un souhait de Mgr André Gaumont, archevêque du diocèse de Sherbrooke, qui voulait la tenue de plusieurs activités à la cathédrale dans le cours de l'année du Jubilé.

L'année du Jubilé s'est ouverte dans la nuit de Noël 1999 et prendra fin à l'Épiphanie de l'an 2001.

Ouvrir ses portes en grand pour les jeunes, cela rejoignait également un désir de l'équipe de la cathédrale.

Et, comme le suggère le thème, **Si on prenait le temps...** de célébrer le Jubilé entre jeunes croyants et également



Imacom-Daguerre
Les jeunes 12-25 ans sont conviés à un grand rassemblement diocésain, les samedi et dimanche 18 et 19 mars 2000, au sous-sol et à la cathédrale Saint-Michel. Une sincère et belle invitation de la part de tous les organisateurs dont Christian Auger, responsable diocésain du Service de la pastorale-jeunesse, de Louise Enright, de l'équipe de la paroisse-cathédrale et de Francis Gadoury, du mouvement Marie-Jeunesse.

les 2000 ans de présence de Jésus au monde devenait le but, l'objectif, le leitmotiv de ce rassemblement.

Des valeurs à vivre et à partager

Francis Gadoury ne cache pas son enthousiasme face à ce rendez-vous: «Que de jeunes croyants se retrouvent ensemble, découvrent que d'autres ont les mêmes valeurs qu'eux à partager et à vivre, ça réveille et ça stimule. Aie! que je me dis, ils ont les mêmes valeurs que moi. Il me semble que ça donne plus d'ailes et d'élan à mes idéaux.»

Les participants et participantes à ces deux journées proviennent de groupes de pastorale paroissiale ou scolaire ou encore d'un mouvement ecclésial. On peut mentionner comme groupes ecclésiaux La Flambee, Jeunesse du Monde, Marie-Jeunesse, L'A.C.L.E. (Association des clubs de liturgie engagés)... Tous les groupes attendus jouent un rôle dans l'organisation.

Si l'on parle d'un rassemblement de 200 jeunes, ce n'est pas pour mettre un frein à la participation. Le Plateau Marquette est vaste, la cathédrale et son sous-sol également. On peut largement dépasser ce nombre.

Parmi les différents groupes de jeunes sont issus les organisateurs et les animateurs du rassemblement. Ils prennent totalement le contrôle du déroulement des deux jours.

Moments d'accueil et de fraternité, sketches, temps de conférences mais aussi périodes d'intériorité ponctueront le grand rendez-vous de l'an 2000.

Un «Jean-Marc Parent» en soutane...

Au cœur des interventions se trouve le conférencier invité, le Père Yvon Samson. Ce prédicateur planétaire, originaire de Thetford Mines, serait comparable à une sorte de Jean-Marc Parent... en soutane pour décrire le caractère coloré du personnage.

Interprète, chansonnier, doublé d'un prédicateur hors du commun, M. Samson saura rejoindre les jeunes et susciter de bons moments de réflexion.

Toujours dans l'esprit jubilaire, le samedi après-midi donnera lieu à une démarche de réconciliation, de pardon car l'esprit du Jubilé est axé sur l'effacement de la dette, de la dette de la conscience que sont les péchés.

En soirée, le gospel du samedi soir, à la cathédrale Saint-Michel, est ouvert à tous. On y verra à l'oeuvre les membres du Défi Jeunesse Myriam qui livreront un spectacle théâtral composé de chants superbes. C'est ouvert à tous et l'entrée est libre.

Le spectacle offert par le Défi-Jeunesse de la famille Myriam sera présenté à Rome, en août 2000, dans la foulée des Journées Mondiales de la Jeunesse.

«Les moments d'intériorité, soulignera Francis Gadoury, occuperont également une place importante. C'est connu les jeunes aiment bouger, aiment danser et chanter mais ils aiment aussi le calme. Prendre le temps de digérer ce qu'ils ont vu, entendu. Descendre au plus profond de leur cœur, les jeunes ont également besoin de cela.»

Bivouac à la cathédrale

Le soir, les jeunes qui le désireront pourront coucher à la cathédrale car le lendemain, ils vivront le sommet de ce rassemblement, soit la célébration eucharistique sur le coup de 10 heures, présidée par Mgr André Gaumont. Le Père Yvon Samson assumera la prédication alors que les jeunes verront à l'animation de la messe.

Une célébration qui sera suivie en fin d'avant-midi par un repas fraternel et intergénérationnel car les jeunes ne doivent pas s'isoler dans l'Église mais faire l'Église avec tout le monde.

Christian Auger émettra cette réflexion pré-rassemblement: «Une chose est certaine, l'éloignement de la majorité des jeunes face à l'Église, nous appauvrit énormément. Nous avons besoin d'eux pour retrouver dynamisme et fraîcheur... et les jeunes ont besoin du Christ et de l'Église pour retrouver équilibre et espérance. C'est à chacun et à chacune de nous et à toutes nos communautés chrétiennes de relever le défi d'apporter des réponses pleines d'espérance aux cris et aux rêves des jeunes d'une Église post-synodale.»

Les jeunes qui désirent de plus amples informations sur ce grand rassemblement ou encore s'inscrire sont invités à communiquer au 563-9934, postes 117 et 119. On peut déjà mentionner qu'il n'en coûte que 5 \$ pour les deux jours, la soirée, le coucher...

Francis Gadoury qui a déjà l'expérience de ces rencontres témoignera: «Il ne faut pas avoir d'attentes mais s'attendre à tout. Pour ma part, partager mon expérience, prendre connaissance et emprunter de l'expérience des autres jeunes dans la façon de vivre foi et quotidien m'apportent énormément. Je réalise que je ne suis pas tout seul. Il y a beaucoup d'autres jeunes comme moi et plein de groupes différents qui convergent vers un même but mais en ayant des attitudes et des façons différentes de vivre la foi, de croire. C'est comme si ça apportait un grand plus dans nos vies. Ça nous relance et nous comble d'une joie intense.»

jusqu'au 18 mars 2000

La Tribune

ENRICHIT VOTRE QUOTIDIEN DEPUIS 90 ANS

CONCOURS

30 000 \$ VALEUR TOTALE à gagner

- 50** bons d'achats du Carrefour de l'Estrie valeur de **2500 \$**
- 3** télé 32 pouces valeur de **5500 \$**
Collaboration HITACHI et Collaboration Laclef desol Performance exceptionnelle
- 3** ordinateurs valeur de **6000 \$**
- 4** voyages valeur de **16 000 \$**

Pour participer:

Le fondateur de La Tribune, le Sénateur Jacob Nicol posera une question à choix multiples les lundis, mercredis et samedis de chaque semaine.

Il suffit d'y répondre, de remplir le coupon de participation et de le faire parvenir à

La Tribune 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8.

Bonne chance

Tirages

- 17 mars **5** bons d'achats de 50 \$ + un voyage
- 24 mars **5** bons d'achats de 50 \$ + un voyage



SECOURS-AMITIÉ ESTRIE

Besoin d'être écouté? Quelqu'un est là pour toi!

Anonyme et confidentiel

564-2323
1-800-667-3841

Une leueur d'espoir 7 jours 24 heures