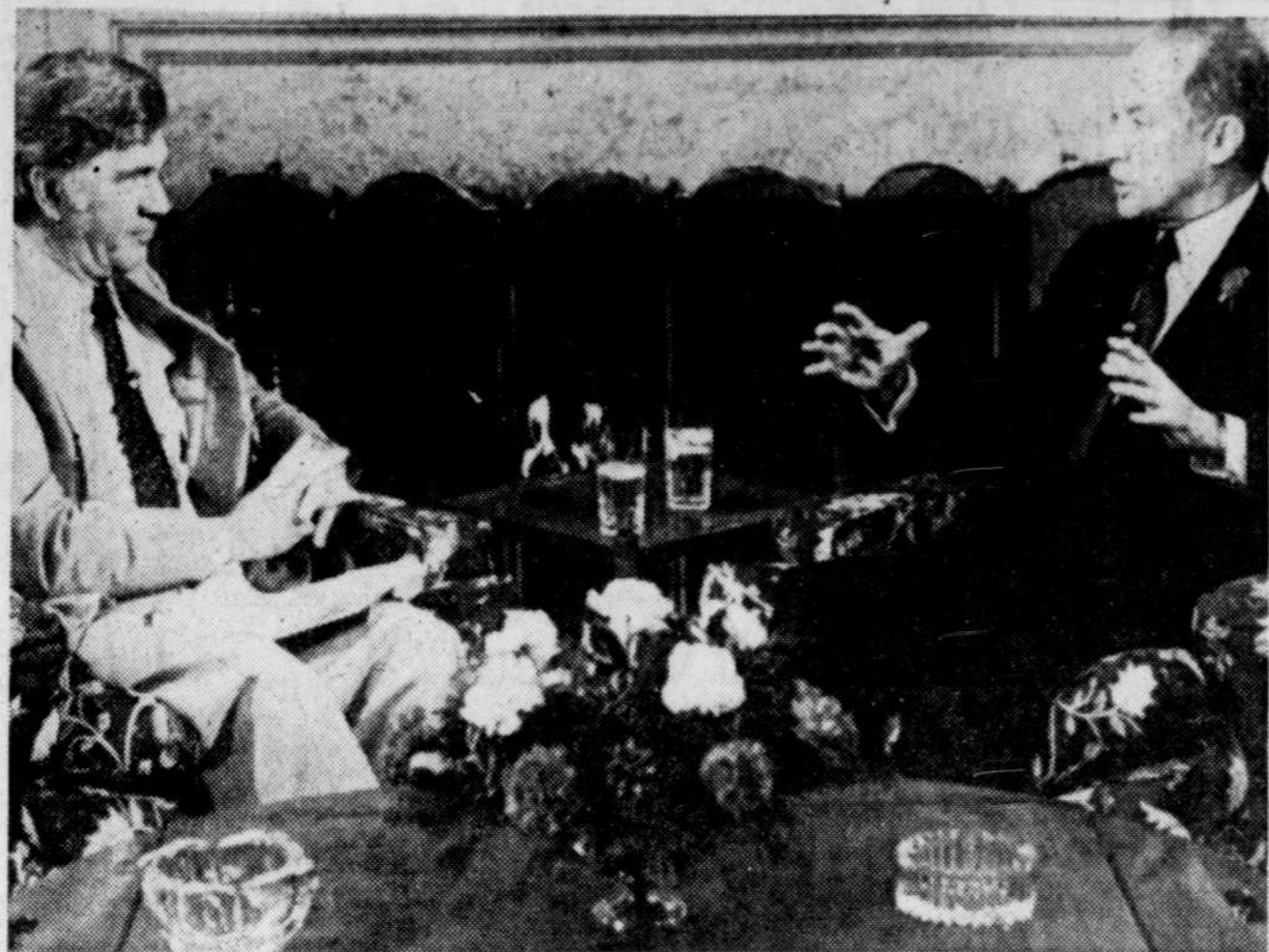


- La télévision en 1981 B-4
- Le Québec vu de la Californie B-5
- Plus de visiteurs au zoo en hiver B-10

LE SOLEIL
contente
son monde...
647-3333



C'est à sa résidence officielle de la capitale fédérale que l'interview, conduite par le journaliste Bruce Phillips, accordée par M. Trudeau, a été filmée et enregistrée.

Trudeau ne partira que quand il aura terminé son oeuvre

OTTAWA (d'après PC et UPC) — "J'ai survécu", a tout simplement répondu M. Pierre Elliott Trudeau, à un journaliste qui lui demandait quelle était sa plus grande réussite depuis son accession au poste de premier ministre du Canada, en 1968.

Par-delà cette boutade, M. Trudeau a affirmé, à l'occasion d'une interview diffusée par le réseau de télévision CTV hier, dans le cadre de l'émission Question Period, que sa plus grande réalisation comme chef de gouvernement depuis presque 14 ans, aura été le renforcement du gouvernement central.

M. Trudeau a dit croire que le bien de tous les Canadiens doit passer par un gouvernement central fort. Mais c'est aux Canadiens de décider, a-t-il dit, si leur pays est trop grand pour eux.

Selon lui, l'accord énergétique de l'automne dernier entre le fédéral et le gouvernement albertain, de même que l'accord cons-

titutionnel mis au point avec les provinces anglophones, ont beaucoup aidé à mettre un terme à la décentralisation du pays.

Ce processus de décentralisation était d'autant plus dangereux qu'il passait presque inaperçu, a dit M. Trudeau. Le Canada s'acheminait vers une fédération d'États quasi souverains, a-t-il dit, de l'évolution constitutionnelle du Canada jusqu'à ces dernières années.

Retraite

Il a par ailleurs refusé de répondre précisément à une question concernant son départ de la direction des affaires du pays.

"Au meilleur moment", s'est-il contenté de dire, en expliquant que pas savoir lui-même quand se présentera ce moment.

Des rumeurs contradictoires sont alimentées par le premier ministre lui-même à ce sujet. Ainsi, il affirmait récemment être intéressé

à diriger la prochaine campagne électorale libérale fédérale "pour écraser les séparatistes et les péquistes". Il aurait également fait part de son intention de rester à la barre jusqu'à ce que l'Ontario devienne une province bilingue.

A ce dernier sujet, il a vilipendé, sans le nommer, le député Jean-Robert Gauthier pour avoir révélé ces propos, tenus en caucus, sans son assentiment. Tout ce que j'ai dit à mes collègues du caucus, a soutenu M. Trudeau, est que "je ne serai personnellement satisfait que lorsque le français et l'anglais auront un statut égal en Ontario".

Je ne quitterai que quand mon oeuvre sera terminée, a-t-il dit, ou quand je ne pourrai plus faire grand chose pour solutionner les problèmes du pays. Je ne le saurai probablement moi-même que très peu de temps avant.

Durant la dernière campagne électorale, M. Trudeau s'était engagé à partir avant la fin de son mandat s'il était élu.

Clark qualifie ses détracteurs d'"extrémistes"

(D'après UPC et PC) — Le chef conservateur Joe Clark s'en est pris en fin de semaine à un comité torontois qui défie son leadership pendant que l'ancien maire de Toronto admettait qu'il aimerait prendre la place de Clark quand ce dernier quittera le parti.

"Certainement, je désire être le chef du parti. Certainement, j'aimerais devenir premier ministre, mais je ne sais pas quand. Je ne fais pas partie d'aucune intrigue ni d'aucune cabale", a déclaré M. Crombie dans une entrevue publiée dans l'édition du dimanche du Toronto Star.

M. Crombie, qui était candidat conservateur dans la circonscription de Toronto-Rosedale, a dit qu'il se présenterait éventuellement à la direction du Parti conservateur mais

qu'il ne ferait pas de campagne contre Joe Clark tant que celui-ci demeurerait leader du parti.

De son côté, M. Clark a affirmé, au cours d'une entrevue à Standard Broadcast News, qu'un comité de Toronto, dirigé par le conservateur John Morrison, mine l'unité du parti et son efficacité dans l'Opposition. Il a qualifié ceux qui tentent de le forcer à partir de "petit groupe d'extrémistes".

"Ce petit groupe, a-t-il ajouté, va à l'encontre des procédures." Le leader a souligné que la question de la direction avait été reportée par l'exécutif du parti au prochain congrès politique, en janvier 1983. Les règlements du parti permettent une révision du leadership à cette date.

Les deux tiers des délégués à une réunion du parti, en février dernier,

ont rejeté un congrès à la direction mais certains critiques continuent de demander le départ de M. Clark.

Le chef conservateur a déclaré par ailleurs qu'il pourrait remporter la prochaine élection générale, quel que soit l'homme que présenteront les libéraux contre lui.

M. Clark a estimé que les électeurs peuvent ne pas aimer les conservateurs, ou ne pas l'aimer personnellement, mais il a ajouté que son parti a fait du bon travail et demeure le seul instrument capable de réunifier les Canadiens.

La constitution

M. Clark a aussi prévenu le gouvernement fédéral de ne pas célébrer trop bruyamment le rapatriement de

la constitution parce que cela pourrait avoir pour effet de lui aliéner le Québec.

Selon lui, le gouvernement fédéral devrait reconnaître que le gouvernement du Parti québécois a rejeté la réforme constitutionnelle et que trop célébrer l'événement au Canada anglais ne serait pas approprié. "Je crois qu'il ne serait pas sage de trop marquer l'événement et de faire sentir aux Québécois qu'ils sont plus isolés qu'ils ne le sont en réalité. La constitution est une chose avec laquelle nous devons vivre, non seulement nous, mais aussi le Québec. Si nous fêtons trop une chose que plusieurs Canadiens ne veulent pas, on ne fera qu'aggraver leur sens d'isolement. Ce sera dangereux pour le pays", a-t-il affirmé.

Le Parlement britannique, qui a

adopté la loi canadienne en première lecture le 22 décembre, devrait approuver le rapatriement de la constitution en février.

Bilan 81

Pour M. Clark, 1981 aura été l'année où les Québécois ont commencé à atténuer leur dévotion pour les libéraux fédéraux et à se rapprocher, même modestement, des progressistes-conservateurs.

Ce faisant, croit-il, ils sont devenus plus chaleureux à son endroit, notamment par la façon dont il a dirigé l'Opposition au projet original du premier ministre Pierre Trudeau de rapatrier unilatéralement la constitution.

"C'était clair que j'étais véritablement engagé dans ce dossier, que ce n'était pas quelque chose de

temporaire", a-t-il affirmé dans une entrevue publiée samedi dans La Presse.

Avec le résultat, a-t-il poursuivi, que "la clé est dans la porte" pour les conservateurs au Québec. Les dirigeants du parti ne considèrent plus cette province comme un territoire hostile, contrôlé par les libéraux.

La principale réalisation de M. Clark dans le débat constitutionnel a été de forcer le gouvernement à soumettre son projet de rapatriement à la Cour suprême avant de l'expédier au Parlement britannique.

Après le jugement de la cour, le gouvernement a engagé de nouvelles négociations avec les provinces et en est venu à une entente de compromis qui a été acheminée vers Londres avec l'appui de tous les partis aux Communes.

Mises à pied

Broadbent craint la violence

OTTAWA (d'après PC) — Les récentes mises à pied peuvent accroître l'impression d'insécurité au sein des travailleurs et ainsi conduire à des explosions de violence au fur et à mesure que l'économie continuant de s'aggraver, d'autres gens perdront leur emploi, a soutenu hier, M. Ed Broadbent.

Le leader néo-démocrate, qui était interrogé à l'émission "Question Period" du réseau CTV, a expliqué que les mises à pied, dont le nombre a atteint 140.000 en deux mois, affectaient tous les sec-

teurs de l'économie.

"Vous voyez ce sentiment d'insécurité se répandre parmi des hommes et des femmes qui ne l'avaient jamais vécu ces 20 dernières années" a dit M. Broadbent.

"La violence est possible, est prévisible au Canada, comme elle l'était en Grande-Bretagne deux ans avant que les émeutes ne déchirent ce pays l'été dernier", a-t-il dit.

"Seule une naïveté interdite d'envisager une telle possibilité au Canada au moment où

tout indique une aggravation de la crise économique en 1982", a-t-il averti.

Il a stigmatisé le budget MacEachen parce que, selon lui, il aggravera la situation de l'emploi au cours des trois prochaines années.

Désobéissance civile

M. Broadbent a qualifié de "rhétoriques" les menaces récemment proférées par M. Denis McDermott, président du Conseil du travail du Canada, d'organiser une manifestation à l'in-

térieur de la Chambre des communes du Canada, pour forcer le gouvernement fédéral à réduire les taux d'intérêt.

"Mais la question importante, de dire M. Broadbent, est pourquoi et comment les diri-

gigeants d'une centrale syndicale qui compte deux millions d'adhérents, en viennent à un tel langage, à utiliser une "telle rhétorique".

"McDermott ne fait que refléter la peur qui envahit des millions de

travailleurs partout au pays", a-t-il expliqué.

Au sujet de son leadership au sein du NPD, M. Broadbent affirme par ailleurs être déterminé à diriger une nouvelle fois son parti lors de la prochaine élection fédérale.

Annoncez votre nomination dans **LE SOLEIL** vous serez connu du jour au lendemain

647-3270

ÉPARGNEZ jusqu'à 50%

Vente spéciale de chaussures Dack

LA VENTE SPÉCIALE QUE LA PLUPART DES HOMMES ATTENDENT

GALERIE des BOUTIQUES
5, Place-Québec
529-9242

Duplessis, Bernier, Brochu & Associés
AVOCATS

ROGER BEAUDRY, ILL. MAURICE-L. DUPLESSIS, ILL.B.
JEAN BEDARD, ILL. M.E.A., ADM.A. ANDRE LEVESQUE, ILL. D.B.A.
MICHEL-C. BERNIER, ILL. MICHEL NORMAND, ILL.
REYNALD BROCHU, ILL. BERTRAND ROY, ILL.

MARCEL TURGEON, CONSEIL

Agent de marques de commerce Michel-C. Bernier
8, Jardins Mérici, suite 1405
Québec. Tél. 511-3840 C.M.S. Q.B.C.
TEL.: 687-5810

Nous développons vos films photo-couleur de toutes marques

CENTRE JAPONAIS DE LA PHOTO
Galeries de la Capitale
Place Ste-Foy

EN 1 HEURE

Nous utilisons le papier Kodak pour sa beauté, sa qualité.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE DE QUÉBEC
735, MAIL ST-ROCH
529-9383

DR YVES BERTRAND, OPTOMÉTRISTE
DR GHISLAIN DIONNE, OPTOMÉTRISTE
DR BERNARD SUTTON, OPTOMÉTRISTE

Examen de la vue / Lentilles cornéennes.
Choix de montures

C. Boulanger, m.d.
Jacqueline Carignan, m.d.
J.R. Clément, m.d.
Lise Garand, m.d.
G. Richard, m.d.

OPHTHALMOLOGISTES
CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE STE-FOY
2590, boul. Laurier, suite 210
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

LE SÉMINAIRE DE QUÉBEC

Les 10 et 17 janvier
VISITE

du Séminaire pour les futurs élèves du Secondaire (année scolaire 82-83) et leurs parents.

14 heures: Séance d'information.
15h-17h: VISITE DE LA MAISON

Stationnement: rue des Remparts, 2e grille.

Plus que 4 jours... jusqu'au 31 décembre, pour profiter de notre

Vente de fermeture

au 359, de la Couronne seulement

COMPLETS 3 PIÈCES	VESTONS SPORT	PALETOTS D'HIVER	SOULIERS
Rég. \$189.95 à \$250	Rég. \$99 à \$169	Rég. \$299 à \$350	Rég. \$79.95
\$75	\$25 et \$50	\$125	\$25

BOUTIQUE Charles Giguère
CONFECTION POUR HOMMES
359, de la Couronne, Québec - 522-6001
(face au stationnement Jacques-Cartier)

VISA MasterCard

"Habitat Plein-fleuve"

"Y VIVRE ET S'Y RECONNAITRE"

Le complexe "Habitat Plein Fleuve" est vraiment un défi à tous les autres condominiums. A Cap-Rouge sur la falaise, au coeur du Domaine des Soeurs, il vous offre une vue sans pareille sur le fleuve St-Laurent et la rive-sud.

Les avantages offerts séduiront les acheteurs les plus avisés.

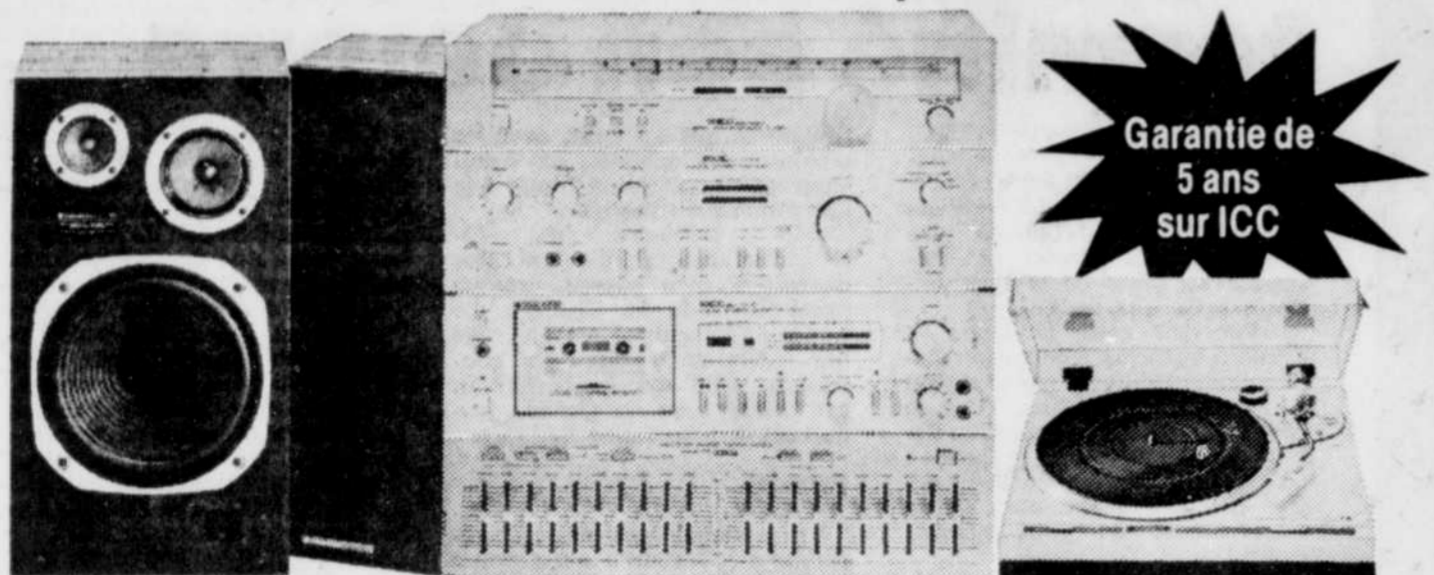
Bâti sur un site incomparable au coeur de la plus belle région résidentielle du Québec métropolitain, le complexe "Habitat Plein Fleuve" attirera une clientèle de choix.

Le Domaine des Soeurs immeubles inc.
4614, Promenade des Soeurs
Cap-Rouge G0A 1K0
(418) 653-5123 — (418) 659-3864

INCROYABLE!!!

PIONEER KENWOOD ICC ELECTRONICS

★ NOUVEAU ★
60 WATTS RMS par CANAL



Garantie de 5 ans sur ICC

- Cet ensemble comprend:
- Syntonisateur ICC electronics ICC 600T, AM/FM
Sensibilité FM — 1.6 UV (9.3DBF)
 - Amplificateur ICC Electronics 60 watts RMS par canal, distorsion 0.02% modèle IC-600A
 - Magnétophone à cassette ICC Electronics IC-600C
Dolby — Métal commandes logiques, volume de reproduction, 0.05% 20 à 16,000 Cr0,
 - Egalisateur de fréquence IC 600Q
20 bandes 5-80000 Hz
 - 2 haut-parleurs Kenwood LS-90 80 watts,
3 voies, basse 10 po, moyenne 4 po, aiguë 29/16 po
 - Tourne-disque Pioneer PL-100, stroboscope, semi-auto.

PRIX CLEF DE SOL

\$999

PIONEER



39⁹⁵

marantz

128⁸⁸



27⁹⁰

La clef de sol

2, rue Saint-Jean (Angle Salaberry) 524-8431



Roger Moore incarne une fois de plus James Bond dans "Rien que pour vos yeux".

"Rien que pour vos yeux" Un James Bond où il y a moins de gadgets

par Annie BROWNSTONE

Si James Bond semble rester fidèle à son producteur Albert Broccoli et à son principal interprète Roger Moore, les réalisateurs de ses différents films se suivent et ne se ressemblent pas. Après Terence Young, Lewis Gilbert et Guy Hamilton, c'est John Glen qui vient de mettre en scène les dernières aventures du célèbre agent secret britannique dans "Rien que pour vos yeux", présenté actuellement à Québec.

Il faut dire que John Glen et James Bond ont déjà fait un bon bout de chemin ensemble, puisque le premier est responsable des scènes les plus agitées vécues par le second, en particulier les spectaculaires scènes d'avalanche dans "Au service secret de Sa Majesté", ainsi, entre autres, que la fameuse poursuite à ski dans "L'espion qui m'aimait". C'est dire que l'action est le terrain de prédilection de John Glen.

Sans doute est-ce la raison pour laquelle Albert Broccoli lui a confié l'entière responsabilité de la réalisation du dernier James Bond, donnant ainsi au film un ton assez nouveau: moins de gadgets et plus d'action.

Retour aux sources

Pour John Glen, il s'agissait de rendre le personnage de Bond plus humain:

"C'est trop facile de presser sur un bouton et de faire des miracles. Je voulais, dit-il, que James Bond s'en sorte plus par son imagination et ses qualités humaines et physiques que par toute son habituelle panoplie de gadgets. Je pense me rapprocher ainsi du personnage tel que Ian Fleming l'avait conçu à l'origine et tel qu'il apparaissait dans ses premiers films: rapide, inventif, rusé et plein d'humour."

Ce retour aux sources faisait autant plaisir à Roger Moore, semblait-il, qu'à son producteur Albert Broccoli qui, du coup, a laissé carte blanche à John Glen, donnant ainsi au metteur en scène la possibilité de signer, pour la première fois, la réalisation de tout un film.

Des moines grecs peu coopératifs

Et comme John Glen aime l'action, il s'est régalé. Mais de toutes les scènes mouvementées, celles qui lui ont donné le plus de mal à tourner sont celles qui

se situent en Grèce, avec pour décor ces étonnants monastères bâtis par les moines au sommet d'inaccessibles pitons rocheux:

"Alors que tous les accords avaient été pris, lorsque nous sommes arrivés à Météora, avec l'équipe, les moines, sans doute échaudés par de précédents tournages, sont revenus sur leur décision. Refusant toute collaboration, ils ont délibérément saboté leur environnement en décorant leur monastère de grandes banderoles et autres oriflammes de sorte que nous ne pouvions évidemment pas filmer."

"Il nous a donc fallu construire, du moins en partie, à l'aide d'un hélicoptère, au sommet d'un piton rocheux identique, une réplique de leur monastère! Nous n'avons pas eu plus de chance avec le temps: de la pluie sans arrêt. Le mauvais temps rendait la roche très glissante, très dangereuse pour les cascadeurs qui devaient l'escalader."

Les nombreuses scènes d'action qui se passent sous l'eau ont donné également du mal à John Glen. Carole Bouquet, la partenaire de Roger Moore, ayant attrapé au bout d'une semaine de tournage aquatique une forte infection à l'oreille, impossible en effet de lui faire mettre la tête dans l'eau. Du coup, presque tous les gros plans qui devaient se tourner dans l'eau ont été filmés au sec et, grâce à la magie

des effets spéciaux, l'illusion est parfaite, il ne manque pas une bulle!

"Nous avons construit et immergé un temple grec"

"Quant au temple grec immergé, sensé reposer dans les fonds de la mer Ionienne, raconte John Glen, il a été fabriqué en Angleterre, dans les studios de Pine-wood et transporté morceau par morceau dans les Caraïbes où nous étions partis tourner en raison de la grande transparence de l'eau. Chaque matin, on le montait dans l'eau, à une vingtaine de mètres de profondeur, et chaque soir après la journée de tournage, il fallait démonter les colonnes afin qu'elles ne soient pas abîmées par le passage des bateaux!"

Malgré tout, le film a été tourné dans des temps records, et déjà John Glen pense au prochain James Bond, "Octopussy", dont il devrait, en principe, signer encore la mise en scène, en continuant dans la lignée de ce dernier.

"J'espère que Roger Moore donnera son accord, pour être une sixième fois James Bond et que nous pourrions rassembler plus ou moins la même équipe car, pour chacun de nous, malgré l'angoisse, chaque film représente une formidable compétition pour imaginer à chaque fois des situations nouvelles et des trouvailles différentes."

A Radio-Canada, on dit presque "bye bye" à "Bye bye"

par Marc MORIN

MONTREAL (PC) — La traditionnelle émission de fin d'année à la télévision française de Radio-Canada sera davantage un affaire d'"humour pour l'humour" qu'une rétrospective de l'année écoulée.

"Mais on n'entend pas pour autant le "bye bye" des années passées, affirme le chef du Service des émissions de variétés au réseau français, M. Michel Chamberland.

"On a dit dans certains journaux que nous changions la formule cette année parce que l'émission de l'an dernier avait été moins réussie. Pour nous, il s'agit simplement de nous ajuster au goût de nos téléspectateurs", a expliqué M. Chamberland en interview.

Depuis des années, le "Bye, bye" annuel de Radio-Canada figurait parmi les émissions les plus vues.

"Bon an, mal an, dit M. Chamberland, nous avions une cote d'écoute autour de deux millions de téléspectateurs pour la première diffusion, le 31 décembre, et quelque 1.5 million en reprise le 1er janvier."

Le chef du Service des émissions de variétés reconnaît que la cote d'écoute a fait un plongeon l'an dernier: 1.7 million de téléspectateurs pour la première diffusion et quelque 900,000 pour la reprise du Jour de l'an.

Le mandat initial de l'émission, rappelle M. Chamberland, était de faire une "rétrospective humoristique" de l'année. Les principaux reproches qu'on a adressés à Radio-Canada l'an dernier étaient que le spécial de fin d'année donnait trop dans la chose politique et qu'il n'y avait pas la suffisamment matière à renouvellement.

L'humour pour l'humour

"Cette année, de dire M. Chamberland, nous ferons de l'humour pour l'humour. Nous nous mettrons, comme Québécois, en situation d'être drôles, d'apprendre à rire de nous-mêmes.

"Le Roger du nouveau titre: "Bonne année, Roger", est un gars ordinaire, et l'équipe que nous avons réunie a fait ses preuves avec "Salut, Trenet" et "Québec graffiti". Les auteurs à qui nous avons fait appel manipulent l'humour avec beaucoup de succès."

Ces auteurs, ce sont notamment l'illustre trio de "Broue", de "Mousse" et d'autres succès théâtraux de ces dernières années: Claude Meunier, Louise Roy et Louis Saia.

Parmi les comédiens, on retrouve l'auteur Claude Meunier et, entre autres, Pauline Martin, Véronique Le Flaguais et Marc Messier, vétérans de l'humour populiste des auteurs de "Mousse" et "Broue".

Ce sera donc un regard vers l'avenir, un avenir qu'on voudrait drôle, davantage qu'une année encore une fois dominée par dossiers politiques de moins en moins comiques: élections, constitution, rapatriement, où le Québec se retrouve laissé pour compte.

"Roger", le "gars ordinaire", apprendra donc à rire à ses propres dépens: la conjoncture ne lui laisse guère d'autre choix.

"Bonne année, Roger", réalisé par Jean-Jacques Sheitoyan, assisté de Ginette Archambeault, sera diffusé d'abord à 23 h 00 le 31 décembre et, en reprise, le 1er janvier à 20 h 30.

On ne dit pas forcément "bye bye" à "Bye bye", mais on oublie 1981 pour se souhaiter une année 1982 à l'enseigne de l'humour.

Un cadeau du journal LE SOLEIL



ENTRÉE GRATUITE
avec cette annonce

à tous les
GENS DE L'ÂGE D'OR
(65 ans et plus)

Du 25 au 31 décembre
assistez à la première séance*
du film

"LA SOUPE AUX CHOUX"
aux Cinémas Unis suivants:

Les galeries de la capitale 2

* Première séance à 13h15

STE-FOY 1
PLACE STE-FOY, 656-0592

* Première séance à 13h

— Une collaboration —

LE SOLEIL
DIDIER FARRE
RENE MALO
Cinémas Unis

DÉCOUPEZ CETTE ANNONCE ET PRÉSENTEZ-LA AU GUICHET

Après "La chèvre"

Richard et Depardieu sont presque inséparables

par René QUINSON

Covedette de "La chèvre" avec Gérard Depardieu, Pierre Richard nage dans la joie.

"Enfin, et grâce à Francis Veber, auteur et réalisateur du film, je crois avoir découvert le style comique dont je rêvais depuis longtemps. J'avais envie de faire rire autrement qu'en glissant sur une savonnette ou en tombant dans la piscine. On finissait par me proposer surtout des rôles de "rigolos" un peu déshumanisés."

"Je fais rire en jouant sérieux"

— Pourtant dans "La chèvre", en incarnant un homme poursuivi par la malchance, vous vous cognez la tête aux portes qui ne s'ouvrent pas, ou recevez sur la tête le plateau du petit déjeuner.

"En effet, je provoque des malheurs, sources de multiples gags. Mais, et c'est là toute l'adresse de Francis Veber, ces gags font rire par la façon dont mon personnage les subit. C'est-à-dire avec le plus grand sang-froid et la plus grande dignité. Il ignore en effet qu'il attire sur lui la malchance. Ainsi donc, je peux jouer tout à fait sobrement et provoquer le rire parce que mon personnage reste constamment sérieux, dynamique, autoritaire au milieu des pires catastrophes."

— Tandis que vous jouez dans la sobriété, votre partenaire Gérard Depardieu, surtout connu comme acteur dramatique, est-il devenu un comique?

"Nous formons un tandem chargé de retrouver au Mexique la piste d'une jeune fille disparue. Moi, le malchanceux qui s'ignore, et lui, détective solide, efficace, sûr de lui, perd peu à peu le moral après de ce compagnon qui porte la poisse. Depardieu n'a pas besoin de faire le clown, simplement de rester lui-même avec humour. Comme me l'avait dit Francis Veber, c'était à



Gérard Depardieu et Pierre Richard dans "La chèvre"

moi d'aller sur son terrain."

— Vous vous êtes bien entendus?

"A merveille, et sans idée de rivalité. Je sais quand il y a tandem de comédiens, chacun dit toujours ça, mais c'est faux. Mais je puis vous assurer que notre comp-

licité fut bien réelle, qu'elle a débouché sur une telle entente que le soir nous nous retrouvons parfois pour répéter dans notre chambre, et inventer des trucs que nous proposons le lendemain à Veber."

— Francis Veber dont

vous êtes le comédien préféré.

"A Veber scénariste, je dois mon fameux rôle

du "grand blond" et Veber réalisateur m'a engagé dans son premier et seul film jusqu'à "La chèvre": "Le jouet". Je trouve qu'entre-temps, il a fait beaucoup de progrès. Il a notamment su oublier qu'il était un auteur de théâtre, un dialoguiste doué, pour laisser la priorité à l'image, aux situations. Il y a donc peu de dialogues mais chaque phrase porte."

se le tournage au Mexique?

"Dans le plaisir comme je vous l'ai dit, mais non sans fatigue. Mexico est à 2.500 mètres d'altitude et la ville immense compte 18 millions d'habitants. Pas facile d'y faire tranquillement du cinéma. Il y a eu aussi la forêt vierge, belle mais chaude, avec des sales bêtes. Naturellement, les gens du pays prennent toujours plaisir à vous affoler, à vous dire que tel ou tel animal est mortel. De sorte que l'on voyait

acteurs, techniciens, par 50° à l'ombre, vêtus hermétiquement de la tête aux pieds, chapeau enfoncé jusqu'au nez.

"C'est moi qui joue le malchanceux dans le film, mais c'est Gérard qui s'est fait piquer par un scorpion."

— Des projets après ce film?

"Je ferai une expérience avec un jeune réalisateur, Bernard Guillou, puis j'écrirai, jouerai et réaliserai mon sixième film. Et j'espère bien que Francis Veber, Gérard Depardieu et

moi finirons par nous retrouver. En tout cas, nous en avons formé le projet. Il ne s'agira pas d'une suite à "La chèvre" car les suites sont des solutions de facilité et de nouveaux personnages, et je suis certain que nous retrouverons notre complicité. En attendant, et même si cela paraît une expression usée, je considère que "La chèvre" est une sorte de tournant dans ma carrière d'acteur, un film particulièrement important pour mon avenir."

«CASINO»

Théâtre du Vieux-Québec à compter du 11 janvier
Réservations: 692-4212

POUR LA PREMIERE FOIS 2 ILSA COTE A COTE

18 ANS Adultes

DEUX FOIS PLUS FEROCES

LA ILSA

LOUVE DES

GARDIENNE DU HAREM DES ROIS DU PETROLE

MIDI-MINUIT Dès 13h30

252, St-Joseph est 522-2828

La maison du potier en

COURS DE TOURNAGE

(Pour débutants et avancés)

Semaine intensive

Du 4 au 8 janvier et/ou du 11 au 15 janvier

Etape I - II - III

Méthodologie des glaçures

Atelier libre - Cuisson - (outils - terre en vente)

Prof: Mimi Belleau Robert Beauchamps
Marlyne Scally Raynald Gingras

32, rue Racine, Loretteville, Qué.
G2B 1C6 843-1616

l'école SUPÉRIEURE des ballets jazz

Mesdames, pour être en forme et détendues, dansez l'après-midi!

SESSION HIVER 82 du 4 janvier au 27 mars
Durée: 12 semaines
INSCRIPTION: les 21, 22, 29 et 30 décembre.

COURS OFFERTS:
Ballet-jazz (enfants et adultes)
Craquette (enfants et adultes)
Préjazz (enfants de 7 à 13 ans)
Programme de boursiers.

Directrice: Sylvie Page
Fondatrices: Eva von Gencsy Genevieve Saibang

777, côte des Glacis (Carré d'Youville)
694-0244

Permis du ministère de l'Éducation no 749889

attention ça va sauter!

LA BOUM

2^e Sem.

FRONTENAC 1

BROOKE SHIELDS UN AMOUR INFINI... endless love

Le DAUPHIN

ROGER MOORE JAMES BOND 007

RIEN QUE POUR VOS YEUX

FRONTENAC 2

LA GRANDE

CANARDIÈRE

ACADÉMIE des BALLETS de SAINTE-FOY

avec la collaboration de l'École Nationale de Ballet du Canada

Technique: méthode Enrico Cecchetti

Directrice-fondatrice: Micheline Guyot-Bérubé

1. préballet — 2. classique — 3. jazz
4. pas de 2 — 5. adulte - classique - jazz

Age: 4 ans et plus — Jazz: 8 ans et plus

Inscriptions les 4, 5, 6 janvier de 19h à 22h, au 1605, chemin Ste-Foy (collège Notre-Dame-de-Beauveuve)

Renseignements: Yvette Racine 653-3953 — 658-4421

Ministère de l'Éducation, permis no 210518, accordé aux termes de la loi de l'enseignement privé (1968, chapitre 67), enseignement de culture personnelle.

ENSOLEILLEZ VOS JOURNÉES...
ABONNEZ-VOUS!
647-3333

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Une histoire tendre, sensuelle, envoi dans la ville aux mystérieux parfums, Hong Kong

Felicity

Horaires: Felicity 12.45, 3.35, 6.25, 9.25. Deux Gamines 2.15, 5.10, 8.05

EMBARQUEZ AVEC EUX... ET VIVEZ LA PLUS HILARANTE RANDONNÉE DE VOTRE VIE!

LEQUIPEE DU CANNON BALL

Horaires: Au boulot 1.15, 4.25, 7.35. L'équipe 2.45, 5.55, 9.15

JERRY LEWIS AU BOULOT... JERRY!

cinéma le paris 1

La Belle Étoile

Horaires: La belle étoile 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

cinéma le paris 2

CINÉMAS UNIS

vos guides des meilleurs films

"PENNIES FROM HEAVEN"

avec Steve Martin, Bernadette Peters

Horaires: Tous les jours à 13h, 15h, 17h, 19h, 21h

LA SOUPE AUX CHOUX

LOUIS DE FUNÈS

Horaires: Tous les jours à 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15

LA TERREUR DES ZOMBIES

RIEN NE PEUT LES BLESSER RIEN NE PEUT LES TUER.

"TROIS HOMMES D'ISTANBUL"

Depuis "Autant en emporte le vent", il n'y a pas eu d'épopée romantique comme "Rêdes"

RÊDES

MAUREN BEATTY - DIANE KEATON

Horaires: Tous les jours à 13h30, 15h30, 18h10, 20h40

BEAU PÈRE

BERTRAND BLIER

Horaires: Tous les jours à 13h30, 15h30, 18h10, 20h40

LES UNS LES AUTRES

Horaires: Tous les jours à 13h30, 15h30, 18h10, 20h40

PIERRE RICHARD GERARD DEPARDIEU

Deux SOMBRES HEROS vous dilent la rate!

LA CHÈVRE

Horaires: Tous les jours à 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

Trop tard pour hurler...

LE SILENCE QUI TUE

Horaires: Tous les jours à 13h10, 16h25, 19h40, silence 18h45, 19h00, 21h15

TARZAN

Horaires: Tous les jours à 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

Le téléspectateur cherche une télé divertissante



Yves Bernier
radio-télévision

Chers lecteurs, une fois l'an n'est pas de trop pour analyser, réfléchir sur ce que nous avons vécu au cours des 12 derniers mois. La période des Fêtes est propice à ce genre d'exercice, parce que nous sommes plus réceptifs et moins préoccupés par les occupations quotidiennes.

A la télévision et à la radio, cette année 1981 aura été fructueuse en changements de toutes sortes, certains surprenants, d'autres prévisibles.

A la veille de mes vacances annuelles des Fêtes, je n'ai pas envie de vous ennuyer avec une profonde introspective, et j'irai donc directement aux points qui m'ont frappé.

D'abord, ce fut l'année de la grande nervosité pour la radio AM québécoise, celle où la majorité des postes et des réseaux se sont adonnés à des culbutes spectaculaires.

Tant à Québec qu'à Montréal, la programmation de nos stations a

été passablement perturbée, la radio AM sentant un vent fort venant de la radio FM qui se développe de plus en plus.

A Québec, c'est l'arrivée de Camil Samson, le retour de Lise Payette et le déplacement d'Huguette Proulx, de CJRP à CHRC.

C'est aussi la décision du CRTC d'accorder deux nouveaux permis d'exploitation pour des stations FM, un à Radio-Mutuel, l'autre à Télémedia.

A la télé

En télévision, les événements marquants sont plus nombreux. Il y a eu d'abord la longue grève des journalistes et des techniciens de Radio-Canada qui a remis en question toute la programmation en information et en affaires publiques.

De ce conflit, Radio-Canada ne s'est pas encore remis. Autre conséquence: le public a également modifié ses habitudes d'écoute des émissions d'information, même si on ne peut encore déceler précisément la tendance qui s'amorce.

Par ailleurs, le téléroman a repris sa grande popularité des années 60, dominant les cotes d'écoute des différents réseaux.

Et puis, c'est la mise en mar-

che du processus visant à l'implantation d'un premier système de télévision payante au Canada. Dès les premières semaines de 1982, on connaîtra la décision du CRTC quant au nombre de réseaux et à la forme qu'ils prendront.

Du côté de la télévision américaine, 1981 aura encore une fois été une année de grands reportages internationaux sur des événements dramatiques: la tentative d'assassinat de Reagan, le retour des otages d'Iran, la tentative d'assassinat contre Jean-Paul II et l'assassinat de Sadate.

Tous des événements qui prouvent encore une fois que la télévision a réduit la terre à un vaste village où rien n'échappe à son oeil indiscret.

Finalement, une conclusion rapide s'impose: le public téléspectateur pris avec les problèmes actuels recherche surtout à la télévision le divertissement qui lui permet d'oublier les difficultés quotidiennes.

En terminant, je me permets de vous souhaiter une BONNE ET HEUREUSE ANNEE.

Nous reprendrons le collier le mardi 5 janvier.



La transmission d'images de la fusillade qui a provoqué la mort du président Sadate fut l'un des grands exploits de la télévision en 1981.

télé-horaire

Position	Position	Position	Position
2 CFCM (4) Québec	9 Inter-Vision (communautaire)	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	25L Cours
10 TVFQ (99)	10 TVFQ (99)	18E CHLT (7) Sherbrooke	26M Enfants et Jeunesse
3 CKMI (5) Québec	11 Guide Horaire Local	19F CKTM (13) Trois-Rivières	27N Arts et spectacles
4 Informations Quotidiennes	12 CFCF-TV Montréal (CTV)	20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)	28O Sciences et Education
5 Météo	13 WEZF (22) Burlington (ABC)	21H Chambre des Communes	29P Sports et Loisirs
6 CBVT (11) Québec	14A Télé-Information	22I Assemblée Nationale	30Q Consommation et emplois services
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	15B Services assistés par ordinateur	23J Télé-Reportage	31R Petites annonces
8 CIVQ (15) Radio-Québec	16C CKSH (9) Sherbrooke	24K Affaires Publiques	

LE SOLEIL
contente son monde...
647-3333

N.B. L'asterisque (*) qui suit les émissions signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

lundi

- 12h00
 - 3 12 O'Clock News & Weather
 - 4 Les joyeux naufragés
 - 5 The 12 O'Clock News
 - 5p Password Plus
 - 12 The Happy Prince
 - 22 Family Feud
 - 57 Bill Moyers' Journal
- 12h10
 - 3 Across the Fence
 - 5 Middy
- 12h15
 - 7 Nouvelles
- 12h25
 - 9 A la ferme
 - 11 Le téléjournal
- 12h30
 - 3 The Young and the Restless
 - 4-7 Ciné-Quiz: "Lola", Fr. 1960 (n/b)
 - 5 McLean at Large
 - 5p The Doctors
 - 9-11-13 Allô Bou Bou
 - 12 Super Pay Cards
 - 22 Ryan's Hope
 - 59 Elle court, elle court Foprette
- 13h00
 - 5p Days of our Lives
 - 12 The Alan Thicke Show
 - 22 All my Children
 - 57 Holiday Matinee: "The Story on Page One", E.-U. 1960
- 13h30
 - 3 As the World Turns
 - 5 Today from Regina
 - 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
 - 59 Fenêtre sur...
- 14h00
 - 5 Wok with Yan
 - 5p-12 Another World
 - 22 One Life to Live
- 15h00
 - 3 Search for Tomorrow
 - 4-7 Janette veut savoir
 - 5 Coronation Street
 - 9-11-13 César Brotteau
- 15h30
 - 3 Guiding Light
 - 5 The Edge of Night
 - 22-12 Texas
 - 5p General Hospital
 - 57 Full Circle
- 16h00
 - 4 Gronigo & Cie
 - 5 Take 30
 - 7 Vous les femmes
 - 9-11-13 Les ateliers
 - 57 Mr. Roger's Neighborhood
 - 59 Passez donc me voir
- 16h30
 - 3 The Brady Bunch
 - 4 Jinky
 - 5 Just Ask Inc.
 - 5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
 - 7 Fanfan Dédé
 - 9-11-13 Bobino
 - 12 Let's Make a Deal
 - 22 The Great Space Coaster
 - 57 Sesame Street
 - 59 Actualités régionales
- 16h30
 - 3 The Muppet Show
 - 4-7 Adèle
 - 5 The Beachcombers
 - 9-11-13 Edgar Allan, détective
 - 12 Family Feud
 - 22 Leave it to Beaver (n/b)
- 17h00
 - 3 The Waltons
 - 4-7 L'Artichow
 - 5-12 The Price is Right
 - 5p Welcome Back, Kotter
 - 9-13 Cinéma de 17 heures: "Un grand garçon", E.-U. 1967
 - 11 Galactica
 - 22 The Andy Griffith Show
 - 57 Electric Company
 - 59 Trente millions d'amis
- 17h30
 - 5p M.A.S.H.
 - 5p Barney Miller
 - 5 Wok with Yan
 - 57 Studio See
 - 59 La commode
- 17h45
 - 99 A communiquer
- 18h00
 - 3 Channel 3 News Hour
 - 4 Aujourd'hui... 18h00
 - 5 The City at Six
 - 5p Nightly News on 5
 - 7 Au Quotidien
 - 11 Ce soir
 - 12 Pulse
 - 22 ABC World News
 - 57 Camera Three
 - 59 Les mains d'or
 - R.-Q. Passe-Partout
- 18h15
 - 4 Gens d'ici
 - 11 Nouvelles du sport
 - 11 Steamers
- 18h30
 - 4-7 La petite maison dans la prairie
 - 5p NBC Nightly News
 - 11 Daniel et le diable
 - 22 Let's Go to the Races
 - 57 The Nightly Business Report
 - 59 Des chiffres et des lettres
 - R.-Q. Présentation spéciale: "Astérix le gaulois", Fr. 1968
- 18h40
 - 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
- 18h55
 - 9 Météo
- 19h00
 - 3 CBS News with Dan Rather
 - 5 Seeing it our Way "Dumas"
 - 5p You Asked for It
 - 9 Justice populaire
 - 11 Québec Magazine
 - 12 M.A.S.H.
 - 13 La fine cuisine d'Henri Bernard
 - 22 Bonanza
 - 57 Over Easy
 - 59 Aujourd'hui Madame
- 19h30
 - 3 Family Feud
 - 4-7 Dominique en rappel
 - 5 The Two of Us
 - 5p M.A.S.H.
 - 9-11-13 Terre humaine
 - 12 Bizarre
 - 57 The MacNeil / Lehrer Report
- 20h00
 - 3-5 Private Benjamin
 - 4-7 Marsol
 - 5p Little House on the Prairie
 - 9-11-13 Télé-Sélection
 - 12 House Calls
 - 4-7 La croisière s'amuse
 - 5 Flappers
 - 12 Thrill of a Lifetime
 - 59 Les grandes expositions
- 21h00
 - 3-5 M.A.S.H.
 - 5p NBC Monday Night at the Movies: "From Here to Eternity", (2e de 3)
 - 12 CTV Monday Night Movie: "The Boys from Brazil", E.-U. 1978
 - 22 Gator Bowl
 - 59 Fenêtre sur...
 - R.-Q. Charlie Brown
- 21h30
 - 3 House Calls
 - 4-7 Michel Jasmin
 - 5 WKRP in Cincinnati
 - 57 Place Film
 - R.-Q. Le temps de la Manic
- 22h00
 - 3 Lou Grant
 - 5 Brideshead Revisited
 - 9 Commando du désert
 - 11 Le temps passé des Pyrénées
 - 13 Place publique
- 22h25
 - 4-7 La Quotidienne
- 22h30
 - 4-7 Les nouvelles TVA
 - 9-11-13 Le téléjournal
 - 57 Miller's Court
- 22h52
 - 7 Au Quotidien
- 22h55
 - 4 Aujourd'hui... 22h55
 - 9-13 Météo
 - 11 Téléjournal régional
- 23h00
 - 3-5-12-13-17 News
 - 4 Les sports TVA
 - 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
 - 59 Passez donc me voir
- 23h05
 - 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h10
 - 11 Météo
- 23h15
 - 4-7 La couleur du temps
 - 9 Ciné-Soir: "Placide et Zoé à New York", E.-U. 1950
 - 11 Femme d'aujourd'hui
- 23h20
 - 13 Ciné-Soir: "Le chevalier du roi", E.-U. 1954
- 23h21
 - 12 Pulse
- 23h25
 - 5 The City Tonight
- 23h30
 - 3 Saturday Night
 - 4 Mannix
 - 5p The Tonight Show
 - 7 Kojak
 - 57 The Dick Cavett Show
 - 59 Passez donc me voir
- 23h45
 - 5 Barney Miller
 - 22 All in the Family
- 00h00
 - 12 The 12 Midnight Movie: "Summer of '42", E.-U. 1971
- 00h15
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 11 Gaston Phebus, le lion des Pyrénées
 - 22 ABC News Nightline
- 00h30
 - 3 The Rockford Files
 - 4 Musique Marc Legrand
 - 5p Tomorrow Coast-to-Coast
 - 7 Au Quotidien
- 01h20
 - 11 Fin des émissions
- 01h30
 - 3 Sign Off
- 02h00
 - 5p Sign Off
 - 12 Solid Gold
- 03h00
 - 12 Sign Off
- 05h55
 - 22 Jim Bakker
- 06h00
 - 12 University of the Air
- 06h30
 - 3 Sunrise Semester
 - 5p Morning Stretch*
 - 12 Morning Exercise
- 06h55
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 22 News
- 07h00
 - 3 Wake-Up with the Captain
 - 5p The Today Show
 - 12 Canada A.M.
 - 22 Dayline 22
- 07h15
 - 7 P'tits bonshommes
 - 57 A.M. Weather
- 07h25
 - 4 Musique Marc Legrand
- 07h30
 - 3 CBS Morning News
 - 4 Dessins animés
 - 7 Première heure
 - 22 Good Morning America
 - 57 Sesame Street
- 07h45
 - 4 Le 745
- 07h50
 - 4 Aujourd'hui... 07h50
- 08h00
 - 9 Super héros
- 08h05
 - 4 Le 745 (suite)
- 08h10
 - 13 Woody et ses amis
- 08h30
 - 9 Télé-Patrouille
 - 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 08h35
 - 13 L'homme-araignée
- 09h00
 - 3 Up to the Minute
 - 4-7 Votre amie Suzanne
 - 5p The Phil Donahue Show
 - 9-11-13 En mouvement
 - 12 Romper Room
- 09h15
 - 9 Quoi de 9
 - 11 Heidi
 - 12 Looking Good
 - 13 Bonjour
 - 59 Aujourd'hui Madame
- 11h55
 - 7 Les satelitopettes
- 12h00
 - 11 Entre nous
 - 3 12 O'Clock News & Weather
 - 5 The 12 O'Clock News
 - 5p Password Plus
 - 12 The Little Mermaid
 - 22 Family Feud
 - 57 Bill Moyers Journal
- 12h10
 - 3 Across the Fence
 - 5 Middy
- 12h15
 - 7 Nouvelles
- 12h25
 - 9 A la ferme
 - 11 Le téléjournal
- 12h30
 - 3 The Young and the Restless
 - 4-7 Ciné-Quiz: "Comme un plein jour", E.-U. 1971
 - 5 McLean at Large
 - 5p The Doctors
 - 9-11-13 Allô Bou Bou
 - 12 Super Pay Cards
 - 22 Ryan's Hope
 - 59 Numéro Un
- 13h00
 - 5p Days of our Lives
 - 12 The Alan Thicke Show
 - 22 All my Children
 - 57 Holiday Matinee: "Mildred Pierce", E.-U. 1945 (n/b)
- 13h30
 - 3 As the World Turns
 - 5 Today from Montreal
 - 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
 - 59 Une autre vie, chronique de quelques Indiens wayana
- 14h00
 - 5 Wok with Yan
 - 5p-12 Another World
 - 22 One Life to Live
 - 3 Search for Tomorrow
 - 4-7 Janette veut savoir
 - 5 Coronation Street
- 14h15
 - 3 Guiding Light
 - 5 The Edge of Night
 - 5p-12 Texas
 - 22 General Hospital
 - 57 The Breakfast Connection
- 15h30
 - 4 Gronigo & Cie
 - 5 Take 30
 - 7 Vous les femmes
 - 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 16h00
 - 3 The Brady Bunch
 - 4 Jinky
 - 5 Spread your Wings
 - 5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
 - 7 Fanfan Dédé
 - 9-11-13 Bobino
 - 12 Let's Make a Deal
 - 22 The Great Space Coaster
 - 57 Sesame Street
 - 59 Passez donc me voir
- 16h30
 - 3 The Muppet Show
 - 4-7 Adèle
 - 5 The Beachcombers
 - 9-11-13 Au jeu
 - 12 Family Feud
 - 22 Leave it to Beaver
 - 59 Actualités régionales
- 17h00
 - 3 The Waltons
 - 4-7 L'Artichow
 - 5-12 The Price is Right
 - 5p Welcome Back, Kotter
 - 9-13 Cinéma de 17 heures: "Dialogue de feu", E.-U. 1970
 - 11 La fine cuisine d'Henri Bernard
 - 22 The Andy Griffith Show
 - 57 Electric Company
 - 59 Les couleurs du temps
 - 5p Barney Miller
 - 11 Téléjeans
 - 22 First News
 - 57 Studio See
 - 59 Des livres pour nous
- 17h45
 - 99 A communiquer

- 20h00
 - 3-5 Private Benjamin
 - 4-7 Marsol
 - 5p Little House on the Prairie
 - 9-11-13 Télé-Sélection
 - 12 House Calls
 - 4-7 La croisière s'amuse
 - 5 Flappers
 - 12 Thrill of a Lifetime
 - 59 Les grandes expositions
- 21h00
 - 3-5 M.A.S.H.
 - 5p NBC Monday Night at the Movies: "From Here to Eternity", (2e de 3)
 - 12 CTV Monday Night Movie: "The Boys from Brazil", E.-U. 1978
 - 22 Gator Bowl
 - 59 Fenêtre sur...
 - R.-Q. Charlie Brown
- 21h30
 - 3 House Calls
 - 4-7 Michel Jasmin
 - 5 WKRP in Cincinnati
 - 57 Place Film
 - R.-Q. Le temps de la Manic
- 22h00
 - 3 Lou Grant
 - 5 Brideshead Revisited
 - 9 Commando du désert
 - 11 Le temps passé des Pyrénées
 - 13 Place publique
- 22h25
 - 4-7 La Quotidienne
- 22h30
 - 4-7 Les nouvelles TVA
 - 9-11-13 Le téléjournal
 - 57 Miller's Court
- 22h52
 - 7 Au Quotidien
- 22h55
 - 4 Aujourd'hui... 22h55
 - 9-13 Météo
 - 11 Téléjournal régional
- 23h00
 - 3-5-12-13-17 News
 - 4 Les sports TVA
 - 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
 - 59 Passez donc me voir

- 23h05
 - 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h10
 - 11 Météo
- 23h15
 - 4-7 La couleur du temps
 - 9 Ciné-Soir: "Placide et Zoé à New York", E.-U. 1950
 - 11 Femme d'aujourd'hui
- 23h20
 - 13 Ciné-Soir: "Le chevalier du roi", E.-U. 1954
- 23h21
 - 12 Pulse
- 23h25
 - 5 The City Tonight
- 23h30
 - 3 Saturday Night
 - 4 Mannix
 - 5p The Tonight Show
 - 7 Kojak
 - 57 The Dick Cavett Show
 - 59 Passez donc me voir
- 23h45
 - 5 Barney Miller
 - 22 All in the Family
- 00h00
 - 12 The 12 Midnight Movie: "Summer of '42", E.-U. 1971
- 00h15
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 11 Gaston Phebus, le lion des Pyrénées
 - 22 ABC News Nightline
- 00h30
 - 3 The Rockford Files
 - 4 Musique Marc Legrand
 - 5p Tomorrow Coast-to-Coast
 - 7 Au Quotidien
- 01h20
 - 11 Fin des émissions
- 01h30
 - 3 Sign Off
- 02h00
 - 5p Sign Off
 - 12 Solid Gold
- 03h00
 - 12 Sign Off

mardi

- 05h55
 - 22 Jim Bakker
- 06h00
 - 12 University of the Air
- 06h30
 - 3 Sunrise Semester
 - 5p Morning Stretch*
 - 12 Morning Exercise
- 06h55
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 22 News
- 07h00
 - 3 Wake-Up with the Captain
 - 5p The Today Show
 - 12 Canada A.M.
 - 22 Dayline 22
- 07h15
 - 7 P'tits bonshommes
 - 57 A.M. Weather
- 07h25
 - 4 Musique Marc Legrand
- 07h30
 - 3 CBS Morning News
 - 4 Dessins animés
 - 7 Première heure
 - 22 Good Morning America
 - 57 Sesame Street
- 07h45
 - 4 Le 745
- 07h50
 - 4 Aujourd'hui... 07h50
- 08h00
 - 9 Super héros
- 08h05
 - 4 Le 745 (suite)
- 08h10
 - 13 Woody et ses amis
- 08h30
 - 9 Télé-Patrouille
 - 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 08h35
 - 13 L'homme-araignée
- 09h00
 - 3 Up to the Minute
 - 4-7 Votre amie Suzanne
 - 5p The Phil Donahue Show
 - 9-11-13 En mouvement
 - 12 Romper Room
- 09h15
 - 9 Quoi de 9
 - 11 Heidi
 - 12 Looking Good
 - 13 Bonjour
 - 59 Aujourd'hui Madame
- 11h55
 - 7 Les satelitopettes
- 12h00
 - 11 Entre nous
 - 3 12 O'Clock News & Weather
 - 5 The 12 O'Clock News
 - 5p Password Plus
 - 12 The Little Mermaid
 - 22 Family Feud
 - 57 Bill Moyers Journal
- 12h10
 - 3 Across the Fence
 - 5 Middy
- 12h15
 - 7 Nouvelles
- 12h25
 - 9 A la ferme
 - 11 Le téléjournal
- 12h30
 - 3 The Young and the Restless
 - 4-7 Ciné-Quiz: "Comme un plein jour", E.-U. 1971
 - 5 McLean at Large
 - 5p The Doctors
 - 9-11-13 Allô Bou Bou
 - 12 Super Pay Cards
 - 22 Ryan's Hope
 - 59 Numéro Un
- 13h00
 - 5p Days of our Lives
 - 12 The Alan Thicke Show
 - 22 All my Children
 - 57 Holiday Matinee: "Mildred Pierce", E.-U. 1945 (n/b)
- 13h30
 - 3 As the World Turns
 - 5 Today from Montreal
 - 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
 - 59 Une autre vie, chronique de quelques Indiens wayana
- 14h00
 - 5 Wok with Yan
 - 5p-12 Another World
 - 22 One Life to Live
 - 3 Search for Tomorrow
 - 4-7 Janette veut savoir
 - 5 Coronation Street
- 14h15
 - 3 Guiding Light
 - 5 The Edge of Night
 - 5p-12 Texas
 - 22 General Hospital
 - 57 The Breakfast Connection
- 15h30
 - 4 Gronigo & Cie
 - 5 Take 30
 - 7 Vous les femmes
 - 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 16h00
 - 3 The Brady Bunch
 - 4 Jinky
 - 5 Spread your Wings
 - 5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
 - 7 Fanfan Dédé
 - 9-11-13 Bobino
 - 12 Let's Make a Deal
 - 22 The Great Space Coaster
 - 57 Sesame Street
 - 59 Passez donc me voir
- 16h30
 - 3 The Muppet Show
 - 4-7 Adèle
 - 5 The Beachcombers
 - 9-11-13 Au jeu
 - 12 Family Feud
 - 22 Leave it to Beaver
 - 59 Actualités régionales
- 17h00
 - 3 The Waltons
 - 4-7 L'Artichow
 - 5-12 The Price is Right
 - 5p Welcome Back, Kotter
 - 9-13 Cinéma de 17 heures: "Dialogue de feu", E.-U. 1970
 - 11 La fine cuisine d'Henri Bernard
 - 22 The Andy Griffith Show
 - 57 Electric Company
 - 59 Les couleurs du temps
 - 5p Barney Miller
 - 11 Téléjeans
 - 22 First News
 - 57 Studio See
 - 59 Des livres pour nous
- 17h45
 - 99 A communiquer

- 22 The Richard Simmons Show
- 57 Sesame Street
- 09h15
 - 9-11-13 Contes des prés et des bois
- 09h30
 - 3 The John Davidson Show
 - 9-11-13 A tire d'aile
 - 12 What's Cooking
 - 22 All in the Family
 - 59 Les couleurs du temps
- 09h40
 - 5 Music with Marc Legrand
- 09h45
 - 5 Friendly Giant
 - 9-11-13 Tape-tambour
- 10h00
 - 3 Children's Cinema: A communiquer
 - 5p The Regis Philbin Show
 - 9-11-13 Passe-Partout
 - 12 The New Ed Allen Show
 - 22 The Edge of Night
 - 57 Holiday Matinee: "Moulin Rouge", Fr. 1952
 - 59 Des livres pour nous
- 10h15
 - 99 A communiquer
- 10h30
 - 3 Alice
 - 4 Bonjour messieurs, dames
 - 5 Mr. Dressup
 - 5p Blockbusters
- 10h45
 - 9-11-13 Magazine-express
 - 4 Bonjour messieurs, dames
 - 12 The Community
 - 22 Super Pay Cards
 - 59 Les mains d'or
- 11h00
 - 3 The Price is Right
 - 4 Dessins animés
 - 5p Wheel of Fortune
 - 7 Sans détour
 - 9-11-13 Des goûts, des formes et des couleurs
 - 12 Definition
 - 22 The Love Boat
 - 59 Des chiffres et des lettres
 - 11h15
 - 4 De tout de tous
 - 11h30
 - 5p Battlestar
 - 7 P'tits bon

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

cinéma

• salle de spectacle accessible; •• salle et autres services (toilettes, téléphone, etc.) accessibles

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voir le barème d'appréciation des films qui sont principalement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la riveste.

— Les échelles relevant à la valeur artistique de l'oeuvre (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Reds (-), 14h, 20h. Tous: \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans.

CANARDIERE: La grande zorro (5), 18h05, 21h15. Amour et fringale (-), 19h40. Tous: \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans.

CAPITOL: Tarzart, l'homme singe (6), 13h25, 17h15, 21h10. Suicidez-moi docteur (-), 15h20, 19h10, 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 âge d'or.

CARTIER: Le gigolo américain (4), 19h. Pulsion (4), 21h30, 18 ans. \$2,50; \$1,25 âge d'or, pour chaque film.

GALERIES DE LA CA-

PITALE: * Salle 1: Pennies from event (-), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Tous. Salle 2: La soupe aux choux (-), 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Tous. Salle 3: La chèvre (-), 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Tous. Salle 4: Trois hommes d'Istanbul (6), 13h10, 16h35, 20h. La terreur des zombies (-), 14h55, 18h20, 21h45, 18 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans, pour chaque salle.

LIDO: Un amour infini (4), 21h15. Résurrection (5), 19h30, 14 ans. \$4; \$3 étud. moins 20 ans; \$1,50 âge d'or.

MIDI-MINUT: Iba la louve des S.S. (6), 13h30, 16h40, 19h50. Iba gardienne des rois du pétrole (6), 15h05, 18h15, 21h25, 18 ans. \$4; \$1 âge d'or.

ODEON: * Dauphin: Un amour infini (4), 12h40, 14h45, 16h50, 19h, 21h05, 14 ans. Frontenac: La gueule de l'autre (4), 13h40, 16h45, 19h45, 21h35, 18 ans. L'homme des cavernes (5), 15h25, 19h35. Rien que pour vos yeux (4), 13h, 17h05, 21h15. Tous. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans, pour chaque salle.

PARIS: Salle 1: Au boulot Jerry! (5), 13h15, 16h25, 19h35. L'équipe du Cannonball (6), 14h45, 17h55, 21h15. Tous. Salle 2: La belle étoile (5), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Tous. Salle 3: Félicité (-), 12h45, 15h35, 18h25, 21h25. Deux gamines (-), 14h15, 17h10, 20h05, 18 ans. \$4,25; \$2 âge d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: Beau-père (4), 13h30, 15h50, 18h10, 20h40, 18 ans. \$4,25; \$2 âge d'or. Salle 2: Les uns et les autres (4), 13h, 16h30, 20h. Tous. \$5; \$3,75 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans; \$2 âge d'or.

SAINTE-FOY: Salle 1: La soupe aux choux (-), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Tous. Salle 2: La chèvre (-), 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Tous. Salle 3: Agence de la peur (5), 13h10, 16h20, 19h35. Le silence qui tue (5), 14h45, 18h, 21h15, 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans, pour chaque salle.

SAINTE-ROMUALD: * Un cosmonaute chez le roi Arthur (5), 19h30. Le trou noir (4), 21h. Tous. \$3,75; \$3 étud. moins 20 ans; \$1,50 moins de 14 ans et âge d'or.

expositions

MUSEES

MUSEE DU QUEBEC, parc des Champs de bataille. Tous les jours 9h à 17h, mer, 9h à 23h, dim, 10h à 17h. Jean-Paul Riopelle, salles 3 et 4. Se termine le 24 janv. Robert Bateman, jusqu'au 17 janv. Le temps des Fêtes, dessins et estampes jusqu'au 17 janv. (galerie).

MUSEE DE GEOLOGIE, université Laval, Québec. Lun. au ven, 9h30 à 17h. Minéraux, rochers, fossiles.

MUSEE DES AUGUSTINES, monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec, 32 rue Charlevoix. Tous les jours, 9h à 11h et 14h à 17h; dim, 14h à 17h. Produits ouverts et souvenirs des premiers temps de la colonie. Collection précieuse des pièces d'orfèvrerie et de certains des premiers artisans locaux. Instruments de médecine et remèdes anciens.

MUSEE DU SEMINAIRE DE QUEBEC, 6 rue de l'Université. Mar. au ven, 10h à 17h; sam, dim, 13h à 17h. Peintures canadiennes et européennes, objets d'art décoratifs du XVIIe siècle au XXe siècle.

CHALFOUR, 1280 rue Maguire, Sillery. Lun, 13h à 17h30; mar., mer, 9h30 à 17h30; jeu, ven, 9h30 à 21h; sam, 9h30 à 17h. Exposition permanente.

DU CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrrières, rez-de-chaussée. Mar., mer, sam, 11h à 17h30; jeu, ven, 11h à 21h. Exposition permanente.

Grand-Champlain, place Royale, mer, 9h à 23h et les autres jours 9h à 17h. Jean-Marie Martin. Se termine le 17 janv.

AU PARRAIN DES ARTISTES, 302 rue Laviguier, Lun. au ven, 13h à 16h50 et 19h à 22h. Sam, 10h à 16h. Yvette Chabot, huiles. Se termine le 25 janv.

ATELIER GILBERT-PLANTE, 445 côte de la Fabrique, Tous les jours 11h à 18h. Exposition permanente.

ATELIER ALAIN-LACAZE, 44 rue Garneau, Huiles, aquarelles.

ATELIER-GALERIE LE REFLET, 56 Grand-Champlain, Tous les jours, 10h20 à 20h. Exposition permanente.

BRICOCADRE, 1188 Cartier, Lun. au mer, 10h à 18h; jeu, ven, 10h à 21h; sam, 10h à 17h30. Gravures.

MOULIN DES ARTS, 201 rue Principale est, St-Etienne de Lauzon, Lun. au ven, 14h à 21h et sam, dim, 14h à 16h30. Expo-cadeau, huiles, gravures, poterie, sculpture, etc... Se termine le 30 déc.

POPULAIRE VICE-VERSA, 5 Place Québec, Lun. au mer,

11h à 21h. Exposition permanente.

LE CHIEN D'OR, 8 rue du Fort, Lun. au sam, 9h30 à 17h; dim, 13h à 17h. Exposition permanente.

DE L'ILE, 2205 chemin Royal, St-Pierre, de d'Orléans. Tous les jours 14h à 21h. Exposition permanente.

HASART, 35 St-Cyrille ouest, Jeu, ven, 13h à 21h et sam, 13h à 17h. Serge Murphy. Se termine le 31.

LACERTE ET GUIMONT, 1450 Maguire, Sillery, Mer, dim, 12h à 17h; jeu, ven, 12h à 21h; sam, 10h à 17h. Artistes de la galerie.

MAISON BLANCHETTE, 4187 côte de Cap-Rouge, Mar. au dim, 13h à 17h; jeu, ven, soirs 19h à 21h. Tableaux de petite format des membres du Mouvement d'animation artistique. Se termine le 15 janv.

PAVILLON VACHON, 3e étage, Faïe des classes, Lun. au sam, 9h à 17h. Collection permanente sur les oiseaux, espèces québécoises et exotiques.

BANQUE DE MONTREAL, 500 Place d'Youville, Claire Lamarre, huiles et tapisseries. Se termine le 30 janv.

9h30 à 17h30; jeu, ven, 9h30 à 21h; sam, 9h30 à 17h. Gravures, estampes et aquarelles québécoises.

RICHARD VERREAU, 1100 rue St-Jean, Mar., mer, sam, 11h à 17h; jeu, ven, 11h à 21h; dim, 12h à 16h. Exposition permanente.

STUDIO PHAY, 53 rue Petit-Champlain, Tous les jours 10h à 20h; dim, 11h à 18h. Aquarelles, peintures et sculptures.

UNIVERSITE

ARCHIVES NATIONALES DU QUEBEC, salle Pierre-Georges Roy, pavillon Casault, université Laval, Lun. au ven, 9h30 à 22h; sam, dim, 10h à 17h. Jean-Luc Grondin, peintre animalier "Des oiseaux". Se termine le 17 janv.

CAISSE POPULAIRE DE CAP-ROUGE, 1111 boul. de la Chaudière, Marguerite Brochu, huiles. Se termine en janv.

CAISSE POPULAIRE DE LA COLLINE, 3211 chemin Ste-Foy, Le Cercle des fermières de Ste-Genève. Se termine le 15 janv.

CAISSE POPULAIRE DE SILLERY, 1394 ave Maguire, Suzanne Laurendeau, aquarelles sur soie et batik sur

laine. Se termine le 8 janv.

CLINIQUE LEGAULT, 290 rue Seigneuriale, Beauport, Lun, mer, ven, 9h à 21h. Lily Anne Julien Hamel, huiles. Se termine le 5 janv.

MOBILIER INTERNATIONAL, 231 rue St-Paul, 2e étage, heures de bureau, Michel Bédard, photographes "Le Québec" et la "Hollande à bicyclette".

PHONOTHEQUE, 10 rue St-Pierre à place Royale, Lun. au ven, 12h à 17h et sam, dim, 11h à 17h. Ghislaine Godbout-Foissant. Se termine le 30 déc.

CAFE CLASSIQUE, 345 de la Couronne, Martin Bouchard, dessins au plomb.

CAFE LE BILBOQUET, 40 côte du Palais, Lucie Garant, aquarelles.

RESTAURANT AU PIED DU CAP, 28 rue Petit-Champlain, place Royale, en face de la Traversée de Lévis, Georgette Phay, Jeanne Sylvestre-Cossette, L. Cauchon, C. Breton, huiles et transferts d'images de Hélène Métyer.

RESTAURANT BAR LA BARRICADE, 59 côte de la Traversée de Lévis, Danielle Renaud, dessins au pastel. Se termine le 2 janv.

RESTAURANT PIZZA ROYALE, 5604 ave Royale, Giffard, Monique (Fincho) Gagnon, huiles. En permanence.

variétés

DROLE DE FEMMES, revue de travestis, 238, Cabaret Venus, 157 chemin Ste-Foy. Entrée libre. Se termine le 30.

BERNARD DEVILLERS et BOB PARADIS, chanteurs-pianistes, Au Chambord et bar Le Coin, Holiday Inn, centre-ville, 395 rue de la Couronne. Tous les soirs à compter de 18h.

L'ENVOI, chansonniers, tous les soirs à compter de 22h15. Le Créneau, 47 côte de la Fabrique. Entrée libre. Se termine le 3 janv.

SKYLINE, funky tous les soirs à compter de 22h15. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est. Se termine le 3 janv. Entrée libre.

ALTER EGO, le Cercle électrique, 27 côte du Palais.

LOS AZTECAS, musique de danse, Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est. Lun. au sam, 20h30.

NICOLE NORMAND, pianiste de 17h à 21h du lun. au ven. et **PIERRE ROCHE,** du lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

TRIO PAUL MUNOZ, du lun. au sam, 21h30 au piano-bar **DUO HAMEL-LAFAMME,** guitariste et flûtiste, au restaurant "Le Champlain", lun. au sam, 19h à 22h. Château Frontenac.

LES FRERES REVI, bar au Courant, **RENE LE-TOURNEAU,** organiste, Caves de l'abbaye, **AZZURO,** bar Le Combourg, Holiday Inn, 3235 rue Hochelaga, Ste-Foy.

GILBERT BOILEAU, pianiste, Bar Le Caucase, hôtel Hilton, Lun. au ven, 17h à 22h; sam, 17h à 0h30.

théâtre

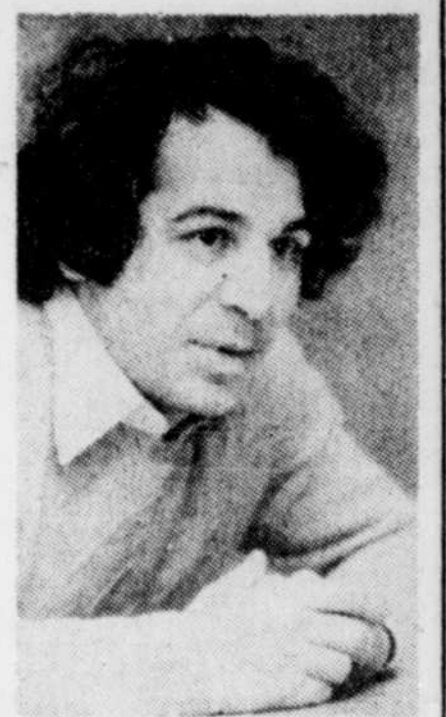
CE DROLE DE PERE NOEL, spectacle de marionnettes pour les 4 à 10 ans, 13h et 15h tous les jours au Théâtre de Poche Le Retour, 397 rue St-Paul, face à la gare du Palais. Se termine demain.

Un Québec vu des Etats-Unis



regis tremblay
littérature

Le Québec est devenu une vraie vedette aux Etats-Unis depuis un lustre (Tiens, depuis l'avènement au pouvoir du Parti québécois). De vedette scandaleuse, genre Cuba-du-Nord, notre beau pays du Québec est maintenant considéré comme l'une des neuf nations d'Amérique, selon l'expression de Joel Garreau, journaliste au Washington Post et auteur d'un essai intitulé justement: "The Nine Nations of North America". (Le reste du Canada, lui, est assimilé à d'autres "nations" américaines, les Maritimes étant assimilées à la Nouvelle-Angleterre, la Colombie à la Californie, etc.).



Le Soleil, Jacques Deschênes
M. René BOUCHARD

Un autre livre témoigne de l'émergence de l'Etat-nation du Québec dans la géographie mentale des Américains. Il s'agit de "Culture populaire et littératures au Québec", un ouvrage réalisé sous la direction de René Bouchard, professeur à l'université Laval, mais publié par le département des études françaises et italiennes de l'université Stanford, en Californie. Oui, en Californie.

L'effet boomerang

Ce livre, qui répond donc à une curiosité de plus en plus développée de nos voisins sur la question québécoise, s'adresse aux milieux universitaires, mais aussi à tous les publics francophiles du continent.

"Nous constatons même un effet boomerang chez les Québécois, chose que nous n'avions pas soupçonnée", m'a déclaré René Bouchard, en entrevue.

Cet ethno-historien a aussi réalisé des ouvrages comme "Un patrimoine méprisé: la religion populaire des Québécois", et "Les artisans traditionnels de l'Est du Québec".

"Les 12 chapitres de ce bouquin sont l'oeuvre de sommités qui ont tout de même eu le chic de vulgariser leurs sujets de façon exemplaire", déclare M. Bouchard.

"J'ai même été un peu surpris de la teneur très littéraire de ces textes d'experts. Il y a là un bonheur de l'écriture qui en rend la lecture excitante. On sent que ces spécialistes aiment la langue dans laquelle ils incarnent leurs idées. Cela n'aurait pas été forcément le cas, il y a quelques années seulement."

Parmi les 12 chapitres, mentionnons "La dynamique du nationalisme au Québec", de Louis Balthazar, "Le lexique québécois", de Claude Poirier, "A la découverte de la littérature québécoise", de Maurice Lemire et Aurélien Boivin (auteurs du "Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec"), "Deux romanciers canadien-anglais et Montréal", de Naim Kattan.

Entre Dante et Goethe

L'effet boomerang auprès des Québécois a pu se concrétiser grâce au lancement tout récent du livre à Québec, au nouveau Secrétariat permanent des peuples francophones. Inauguré fin octobre, le secrétariat, dirigé par Louis Dussault, fait déjà sentir sa présence. Cet organisme est en fait

une sorte de Dante Institute ou de Goethe Institute, pour les francophones d'Amérique.

Lors du même lancement, deux autres ouvrages ont pu être présentés: "Histoire du Cap-Sable, de l'an mil au Traité de Paris" par le père Clarence-Joseph d'Entremont, et "Début de la colonie franco-américaine de Woonsocket, Rhode Island", par Marie-Louise Bonier. Ouvrages dont LE SOLEIL a déjà fait écho.

Louis Dussault et René Bouchard ont eu vent d'une autre publication, en avril prochain, cette fois sur la Louisiane. On sait seulement que l'éditeur en sera Les Presses de l'université Laval. Décidément, la francomanie se porte bien en Amérique.

L'art et les prunes

Pour revenir à "Culture populaire et littératures au Québec", René Bouchard m'a expliqué que c'est au printemps dernier qu'il a eu la "commande" de ce livre, par l'entremise de la délégation du Québec à Los Angeles. Il s'est donc adressé à des experts des universités de Montréal, de Sherbrooke et York. Question de faire le tour du sujet. C'est ainsi qu'une partie traite de culture en général, et l'autre de littérature (du roman au poème, en passant par le conte et l'essai).

M. Bouchard m'a signalé que l'appétit des milieux universitaires américains pour les informations sur notre culture québécoise a été aiguë, entre autres, par le congrès de 1980, à Québec, de l'Association des professeurs de français des Etats-Unis.

Resserrer les liens de la francophonie continentale, voilà bien une forte motivation pour des gens comme René Bouchard. Pour lui, "Culture populaire et littératures au Québec", c'est un acte de foi. Et tout ça, c'est "pour la gloire, l'art et les prunes", comme il le dit avec bonne humeur.



Le compositeur Hoagy Carmichael, que les chansons "Stardust" et "Georgia on my mind" ont rendu célèbre, est décédé hier d'une crise cardiaque à l'âge de 82 ans.

divers

FETE MEDIEVALE avec l'ensemble de musique ancienne Saltarello, à compter de 19h, les 29, 30 et 31 déc. Programmé: Banquet, avec menu médiéval, musique d'é-

poque, danse avec le maître de danse Saltarello, ambiance des fêtes du moyen âge, musiciens et serveurs en costumes d'époque. Café Théâtre Le Hobbit, 700 rue

St-Jean. Rés.: 647-2677.

AQUARIUM DE QUEBEC, 4675 ave. du Parc, Ste-Foy. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Adultes: \$1,50, moins de 14 ans: \$0,50; moins de 6 ans: gratuit si accompagné d'un adulte; 65 ans et plus: gratuit sur présentation de la carte RAMQ.

VILLAGE DES SPORTS, route 371 et boul. Valcartier à Valcartier Village (418)844-2212. Ouvert en sem. de 13h à 17h et les fins de sem. de 10h à 18h, sauf les jours de pluie où tout est fermé. Adm.: \$3; \$2 pour les 12 ans et moins.

JARDIN ZOOLOGIQUE, 8191 ave du Zoo, Charlesbourg. Tous les jours, 10h à 16h30. Hors saison (quelques services non disponibles). Gratuit.

sports et loisirs

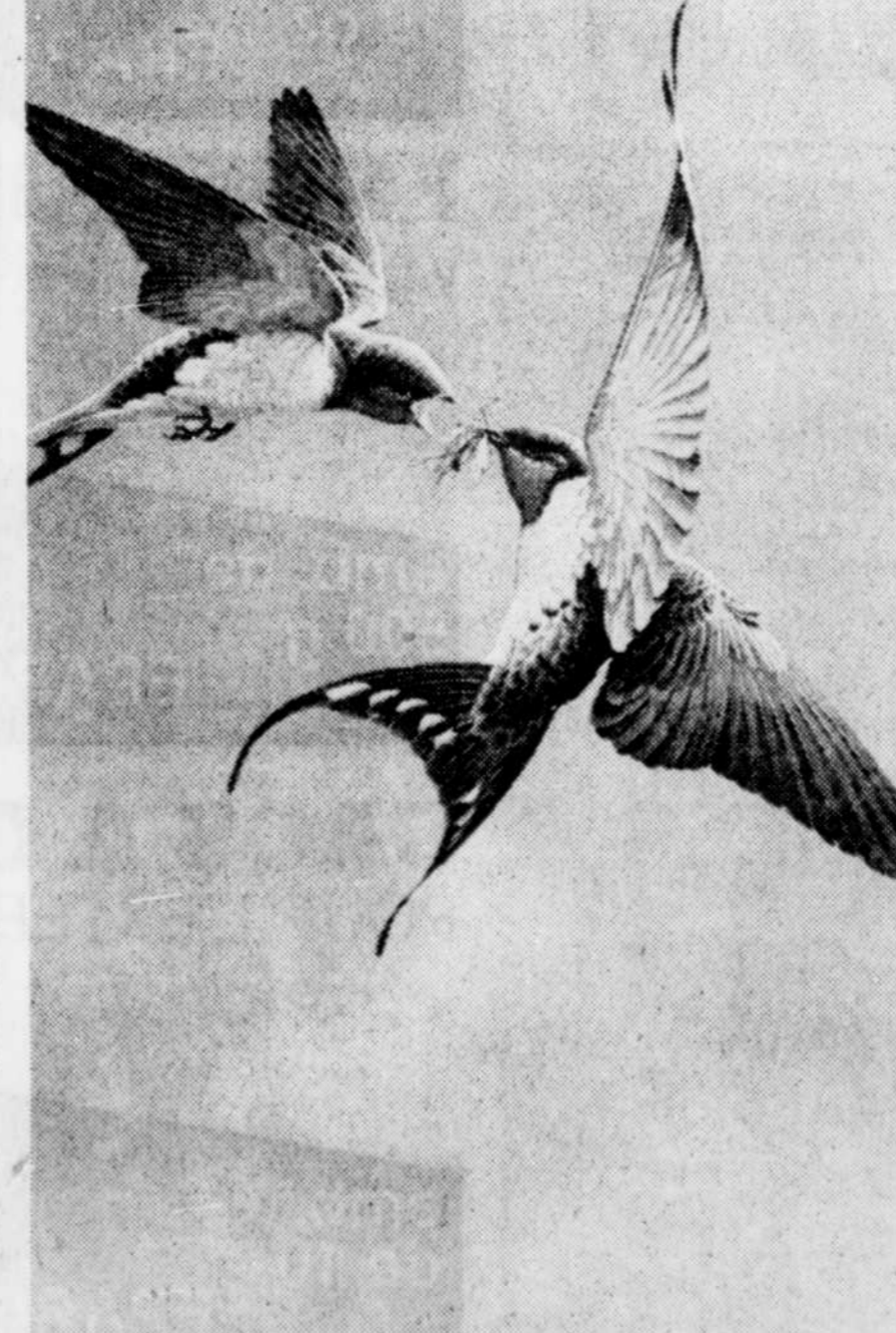
par ROLAND SABOURIN

Aujourd'hui
Ski de fond: suite du camp de Noël, club Mont Sainte-Anne, deuxième journée du camp d'initiation à la compétition, club Oak-Pik.

Curling: rencontres de la ligue mixte, club Etchemin.

Ligue de hockey junior "C" du Québec: Remparts contre As, à Duberger, 21h.

Natation: deuxième session du camp d'entraînement de l'association régionale, piscine du PEPS, 16h.



Ces "hirondelles des granges" font partie des oeuvres de Jean-Luc Grondin exposées aux Archives nationales du Québec jusqu'au 17 janvier.

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

SOLDE TRADITIONNEL D'APRES NOËL

CES OFFRES SONT EN VIGUEUR **2** JOURS SEULEMENT le samedi 26 décembre de 13h à 17h EN PLUS, LUNDI 28 décembre de 9h30 à 18h

A noter: PAS d'appels téléphoniques, de notes de crédit, ni d'échanges avant le 29 décembre

TOUS LES MICROSILLONS

- DE TOUTES MARQUES
- TOUS LES COFFRETS
- TOUT, ABSOLUMENT TOUT...
- ET TOUS LES RUBANS

Rabais sur les importations	COMPTANT CERTIFICATS-CADEAUX Chargex, Mastercard et American Express acceptées (Pas de chèque)	Rabais sur les 45 tours
INVESTISSEZ MAINTENANT SUR UNE AIGUILLE EN DIAMANT	Garantie sans condition pour un an. Chez Sam seulement, aussi peu que	3.99 Aussi pointus que la tête de SAM.

HEURES D'AFFAIRES: samedi, 13h à 17h; lundi, mardi, mercredi, 9h30 à 17h30; jeudi, 9h30 à 18h.

Les galeries de la capitale

LES SUPERMARCHÉS



provigo

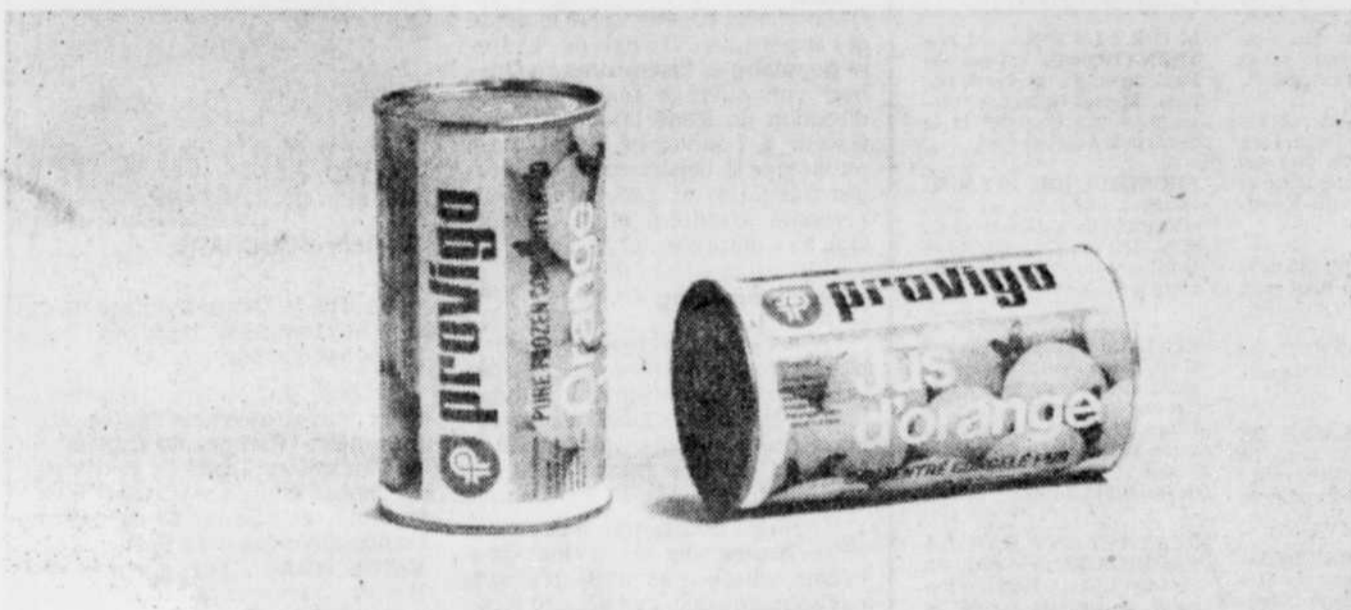


CRÈME GLACÉE
SAVEUR AU CHOIX,
PROVIGO

contenant
de 2 l

ÉPARGNEZ .98

1.87



JUS D'ORANGE
SURGELÉ, PROVIGO

boîte de
12 1/2 oz

ÉPARGNEZ .30

.99



CROUSTILLES
ORDINAIRES, PROVIGO

sac de
200 g

ÉPARGNEZ .30

.79



JUS
DE LÉGUMES, V-8

boîte de
19 oz

ÉPARGNEZ .14

.45



FROMAGE EN TRANCHES
VELVEETA DE KRAFT

emb. de
500 g

ÉPARGNEZ .46

2.33



SACS À ORDURES
POUR L'EXTÉRIEUR, PROVIGO

emb.
de 10

ÉPARGNEZ .20

1.19

LES PHOTOS NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LA MARQUE DE COMMERCE DES PRODUITS ANNONCÉS, LE TEXTE PRÉVAUT EN TOUTES OCCASIONS.
PRIX EN VIGUEUR DU LUNDI 28 DÉCEMBRE 1981 JUSQU'AU SAMEDI 2 JANVIER 1982

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

Au cœur du quotidien.

POULET SURGELÉ

CANADA CATÉGORIE «A»

5 lb et plus
ÉPARGNEZ .46 **1 28**



ENDIVES

PRODUIT DU QUÉBEC

Lb
ÉPARGNEZ 140 **1 49**



SAUCE À SALADE

MIRACLE WHIP DE KRAFT

bocal de 1 l
ÉPARGNEZ .57 **1 79**



CHAMPIGNONS

MORCEAUX, Slack's

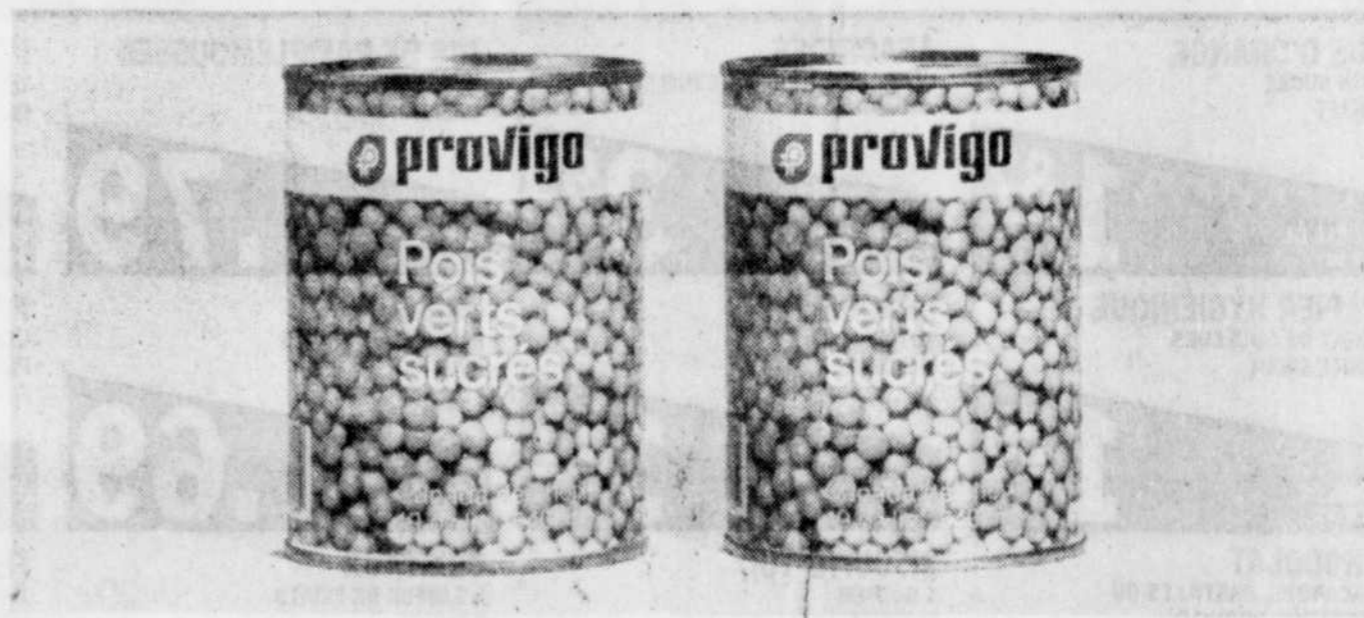
boîte de 10 oz
ÉPARGNEZ .26 **77**



POIS VERTS

ASSORTIS, DE CHOIX, PROVIGO

boîte de 19 oz
ÉPARGNEZ .09 **49**



KETCHUP

AUX TOMATES, PROVIGO

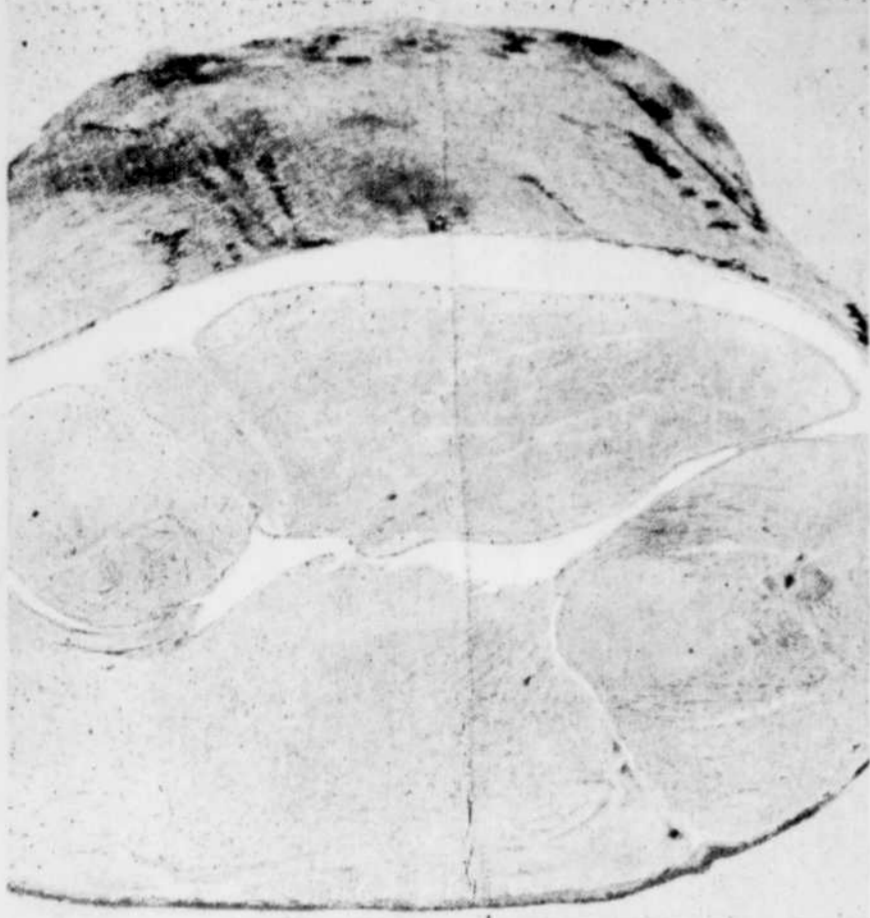
bout. de 1 l
ÉPARGNEZ .30 **1 89**



LES PHOTOS NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LA MARQUE DE COMMERCE DES PRODUITS ANNONCÉS, LE TEXTE PRÉVAUT EN TOUTES OCCASIONS. PRIX EN VIGUEUR DU LUNDI 28 DÉCEMBRE 1981 JUSQU'AU SAMEDI 2 JANVIER 1982. NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

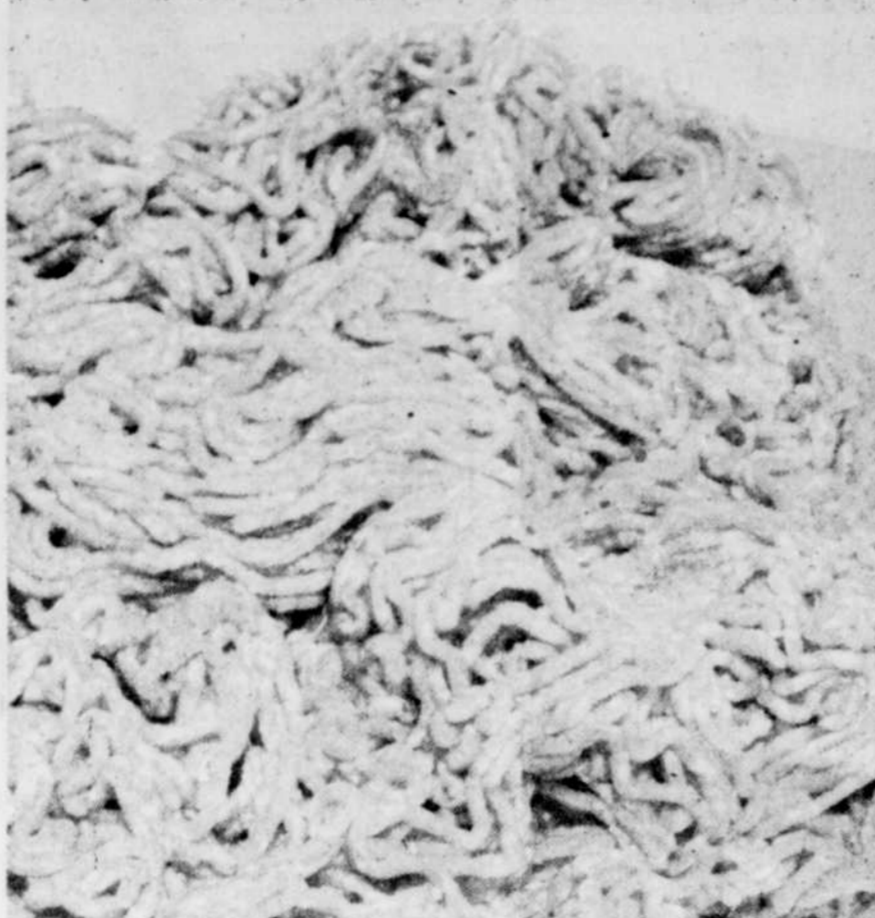
LES SUPERMARCHÉS

PROVIGO



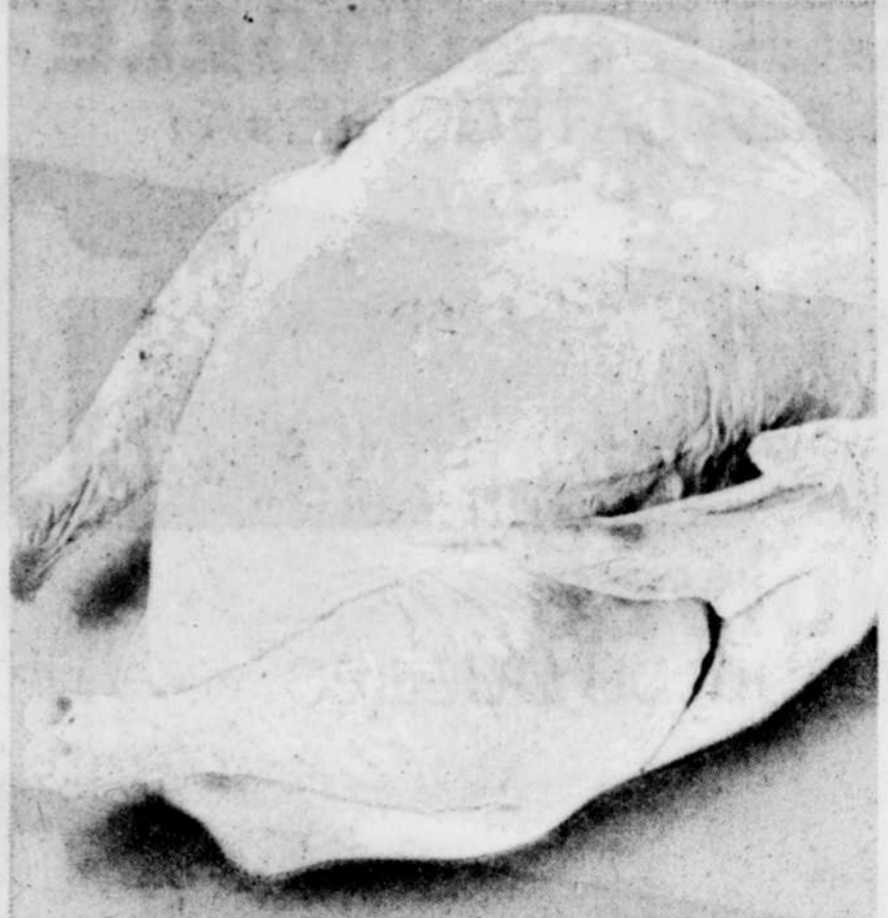
FESSE DE JAMBON
GENRE TOUPIE, ENTIÈREMENT DÉOSSÉE
PRÊTE-À-MANGER, UN BOUT
OU L'AUTRE

LB **1.88**



BOEUF HACHÉ
MI-MAIGRE

LB **1.98**



DINDE SURGELÉE
CANADA CATÉGORIE A
TOUTE PESANTEUR

LB **1.08**



EAU MINÉRALE MONTCLAIR

BOUT. DE 750 mL **.59**



COCA-COLA
BOUTEILLES CONSIGNÉES DE 750 mL

6 POUR **2.19**



DÉTERSIF POUR LAVE VAISSELLE ALL

BTE DE 1,4 kg **2.89**

JUS D'ORANGE NON SUCRE KRAFT
BOCAL DE 64 oz **1.87**

ARACHIDES BLANCHES, KRISPY KERNELS
EMB. DE 850 g **3.99**

JUS DE PAMPLEMOUSSES PUR, NON SUCRE OASIS
CONT. DE 1 litre **.79**

PÊCHES RÉGULIÈRES TRANCHEES CLARITA
BTE DE 28 oz **1.17**

POIS ET CAROTTES DE CHOIX PROVIGO
BTE DE 19 oz **.49**

SOUPE CONSOMME AYLMER
BTE DE 10 oz **.47**

PAPIER HYGIÉNIQUE CHOIX DE COULEURS WHITE SWAN
EMB. DE 4 ROUL. **1.29**

CRAQUELINS RÔTIS McCORMICK
BTE DE 350 g **1.17**

BOISSONS SAVEURS DE FRUITS PROVIGO
BTE DE 48 oz **.69**

POIRES BARTLETT DEMIES OU QUARTIERS PROVIGO
BTE DE 28 oz **1.27**

CREVETTES MOYENNES MARVELOUS
BTE DE 113 g **2.59**

CORDIAL DE POULET BOVRIL
BOUT. DE 250 mL **2.27**

CHOCOLAT MACARONS, PASTILLES OU ROSETTES, PROVIGO
EMB. DE 340 g **1.99**

BISCUITS TUC A GOUTER McVITIES
EMB. DE 250 g **1.17**

CRISTAUX A SAVEUR DE FRUITS PROVIGO
ENV. DE 101 g **.27**

FEVES COUPÉES JAUNES OU VERTES, DE CHOIX PROVIGO
BTE DE 19 oz **.49**

BETTERAVES MARINEES PROVIGO
BOCAL DE 24 oz **.99**

FARINE TOUT USAGE ROBIN HOOD
EMB. DE 3,5 kg **3.37**

CHOCOLAT AUX CERISES LOWNEY'S
EMB. DE 600 g **4.77**

BISCUITS AU CHOCOLAT VOGUE OU WHIPPET VIAU
BTE DE 400 OU 450 g **2.09**

JUS DE TOMATES DE FANTAISIE PROVIGO
BTE DE 19 oz **.47**

MACÉDOINE DE CHOIX PROVIGO
BTE DE 19 oz **.49**

MARINADES SUCREES PROVIGO
BOCAL DE 750 mL **1.27**

GELÉES À DESSERT CHOIX DE SAVEURS PROVIGO
BTE DE 6 oz **.49**

PRÉPARATIONS POUR BOISSONS CHOIX DE SAVEURS, PARTY Tyme
BOUT. DE 16 oz **1.79**

MARGARINE DURE CRE MEX
EMB. DE 1 lb **.67**

ANANAS TRANCHEES PROVIGO
BTE DE 28 oz **.99**

PATATES DE CHOIX ENTIÈRES OU TRANCHEES PROVIGO
BTE DE 19 oz **.49**

TOAST MELBA GRISSOL
BTE DE 369 g **1.57**

CAFE INSTANTANE MAXWELL HOUSE
BOCAL DE 10 oz **5.49**

Au cœur du quotidien.

3\$ DE RABAIS sur présentation de ce bon-rabais à l'achat d'un poêlon 20,3 cm (à sauté) de la batterie de cuisine. **"mon amie"**

Ce bon-rabais est échangeable dans tous les supermarchés Provigo jusqu'au 31 janvier 1982.

LES SUPERMARCHÉS **provigo**



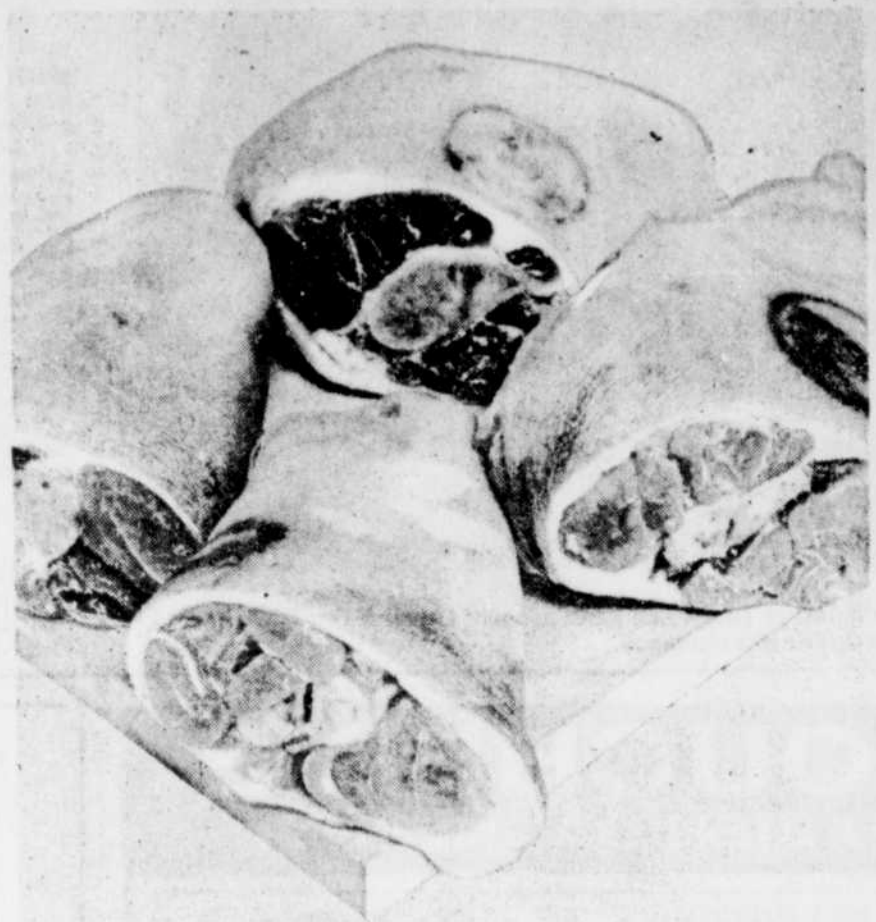
DINDE SURGELÉE
"MIRACLE BASTE", MAPLE LEAF, TOUTE PESANTEUR CANADA CATÉGORIE A

1¹⁸
LB



QUART DE FESSE DE JAMBON, "TOUPIE" PRÊTE-À-SERVIR

1⁹⁸
LB



HAUT DE PATTES DE PORC SURGELÉES

.55
LB



ESSUIE-TOUT
BLANC, JAUNE OU VERT IMP., WHITE SWAN

1⁰⁹
EMB. DE 2 ROUL.



ORANGES SUNKIST NAVEL DE LA CALIFORNIE GROSSEUR 88

1⁷⁹
DOUZAINE



2 moyens faciles de monter cette batterie de cuisine exclusive!

	(1) Reçus et solde en argent	(2) Prix de détail spécial
MA 121 Poêle 20.5 cm (à sauté)	3.95\$ plus 400\$ de reçus	11.95\$
MA 122 Poêle 25.4 cm (à sauté)	10.95\$ plus 400\$ de reçus	16.95\$
MA 123 Poêle 20.3 cm (friture)	8.95\$ plus 400\$ de reçus	14.95\$
MA 124 Poêle 25.4 cm (friture)	11.95\$ plus 400\$ de reçus	17.95\$
MA 125 Poêle 26.6 cm (crêpes)	11.95\$ plus 400\$ de reçus	17.95\$
MA 126 Casserole 95 l - couv.	8.95\$ plus 400\$ de reçus	14.95\$
MA 127 Casserole 1.90 l - couv.	11.95\$ plus 400\$ de reçus	17.95\$
MA 128 Casserole 2.80 l - couv.	12.95\$ plus 400\$ de reçus	18.95\$
MA 128 Fait-tout 4.70 l - couv.	17.95\$ plus 400\$ de reçus	23.95\$
MA 130 Friteuse 39.4 cm - couv.	19.95\$ plus 400\$ de reçus	25.95\$
MWK Wok chinois 35.5 cm	23.95\$ plus 400\$ de reçus	29.95\$

(Taxe provinciale en sus)

En exclusivité dans tous les supermarchés Provigo participants

JUS DE RAISIN SURGELÉ WELCH'S

1⁰⁹
BTE DE 12 oz

PAPIER CIRÉ PROVIGO

1⁷⁷
ROUL. 200 pl.

LAITUE BOSTON PRODUIT DES ETATS-UNIS CANADA NO. 1, GROSSEUR 24

.79
CHACUNE

CAROTTES MINIATURES PRODUIT DES ETATS-UNIS CANADA NO. 1

.59
EMB. DE 12 oz

BROCOLI OU CHOU-FLEUR AU GRATIN, SURGELÉ STOUFFER'S

1⁴⁷
EMB. DE 10 oz

DÎNER KRAFT MACARONI AU FROMAGE

.39
BTE DE 225 g

POMMES CORTLAND CANADA DE FANTAISIE PRODUIT DU QUEBEC

2³⁹
EMB. DE 4 lb

ANANAS DÔLE PRODUIT IMPORTÉ GROSSEUR 1

1³⁹
CHACUN

PÂTES POULET, DINDE OU BOEUF SAVARIN

.69
EMB. DE 8 oz

MAÏS EN GRAINS DE FANTAISIE NIBLETS

.54
BTE DE 12 oz liq.

COEURS DE CÉLERI PRODUIT DES ETATS-UNIS CANADA NO. 1, GROSSEUR 24

.79
CHACUN

CHOUX ROUGES PRODUIT DU QUEBEC CANADA NO. 1

.27
LB

MACARONI AU FROMAGE SURGELÉ STOUFFER'S

1⁰⁷
EMB. DE 12 oz

ADOUCCISSEUR POUR TISSUS BOUNCE

3²⁷
EMB. DE 40 FEUILLES

COUCHES PREMIER PAS PAMPERS

4⁵⁹
BTE DE 24

CONFITURE DE FRAISES OU FRAMBOISES, AVEC PECTINE VACHON

1⁶⁷
BOCAL DE 500 ml

DÉTERSIF POUR LA LESSIVE OXYDOL

4³⁷
BTE DE 2,4 kg

DENTIFRICE ROUGE CLOSE-UP

1²⁹
TUBE DE 100 mL

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS! PRIX EN VIGUEUR DU LUNDI 28 DÉCEMBRE 1981 AU 2 JANVIER 1982

LES PHOTOS DE CES PAGES NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LES MARQUES DÉPOSÉES. LE TEXTE PRÉVAUT EN TOUTE OCCASION.





Certains animaux comme ce lama passent l'hiver à l'extérieur pour la plus grande joie des visiteurs.

De plus en plus de visiteurs au jardin zoologique en hiver

Que ce soit pour une agréable promenade dans un décor enneigé et accueillant, ou pour l'observation des oiseaux et les mammifères, le Jardin zoologique de Québec à Charlesbourg attire de plus en plus de visiteurs en hiver, particulièrement à l'occasion du congé des Fêtes.

Autres avantages: ce parc naturel est situé au coeur de l'agglomération de Québec et les accès sont grands ouverts au public en période hivernale.

Les gens peuvent s'y adonner à diverses activités comme le ski de randonnée et la raquette, tout en observant les nombreuses mangeoires d'oiseaux installées pour l'hiver, les animaux qui séjournent à l'extérieur en toutes saisons, la collection des oiseaux du jardin dans les nouveaux quartiers d'hiver, les félins et les singes dans leur pavillon.

Durant l'hiver, on accède au jardin zoologique par l'entrée de l'avenue du Zoo ou par l'entrée située près de l'immeuble de la direction régionale du ministère de la Loisir, de la Chasse et de la Pêche au 9530 rue de la Faune à Charlesbourg. Les parcs de stationnement sont accessibles en tout temps.



Que ce soit en raquettes, à ski ou à pied, tous peuvent avoir accès aux sentiers du jardin zoologique.

Le jardin zoologique est ouvert chaque jour, entre 10h et 16h30.

nombreux congés de la période des Fêtes pour passer une journée, en famille ou entre amis, au jardin... à marcher, à skier ou encore à se

promener en raquettes, en observant la nature et les animaux du parc?», suggèrent les responsables du jardin zoologique.

BOUCHERIE FABIEN GAGNE INC.

POUR LIVRAISON GRATUITE **842-3011**
AVEC TOUT ACHAT DE 20\$ ET PLUS DANS QUÉBEC ET LES ENVIRONS

SPECIAUX DES FETES

Du 16 décembre 1981 au 1er janvier 1982

FILET MIGNON FRAIS (en morceaux)	lb	3⁹⁹
FONDUE CHINOISE	lb	3⁹⁹
ROSBIF FRANCAIS (intérieur de ronde)	lb	3⁶⁹
ROSBIF SURLONGE	lb	2³⁹
CUBES A FONDUE, A BROCHETTES	lb	3⁶⁹
BIFTECK BOSTON	lb	2⁹⁹
PORC HACHE FRAIS	lb	1²⁹
PATE A LA VIANDE MAISON	ch.	2⁴⁹

47, boul. Valcartier Loretteville 842-3011 | 5025, 1re Avenue Charlesbourg 627-3697



CORRECTION

Une erreur s'est glissée dans le cahier "VENTE DE BLANC", publié par La Baie.

PAGE 7, ARTICLES "A" et "B":

Les oreillers Baycrest sont à bourre à 100% plumes d'oiseaux aquatiques.

Nous nous excusons de cette erreur.

POISSONNERIE DE GASPÉ

Place Laurier (corridor Paquet-Dominion) 653-7784

SPECIAUX DES FETES

DU 16 DECEMBRE 1981 AU 1er JANVIER 1982

PETONCLES GEANTS (cong.)	lb	7⁹⁹
GROSSES CREVETTES (décortiquées, cong.)	lb	8⁹⁹
SCAMPIS (18-24)	lb	12⁹⁹
ESCARGOTS (bte de 3 douz.)	bte	1⁵⁹

Des médecins de l'Alberta obligeront leurs patients à payer directement les frais

EDMONTON (d'après PC) — Le Dr Alex McPherson a fait savoir que plusieurs médecins de l'Alberta vont obliger leurs patients à compter du 1er janvier, à payer directement les honoraires, pour se faire rembourser ensuite par l'assurance-maladie.

Remboursement partiel cependant, a reconnu le président de l'Association médicale de l'Alberta, puisqu'un grand nombre de médecins vont imposer des honoraires additionnels.

Tout cela, parce que le ministre des Hôpitaux Dave Russell n'a accordé aux médecins qu'une hausse de 16,47 pour 100 pour 1982. Les médecins réclamaient 30,5 pour 100.

Entre-temps, l'Association des hôpitaux de l'Alberta se prépare au déclenchement d'une grève par les infirmières.

Selon le président de l'association, M. Bob Heise, une telle grève serait illégale dans 27 des 87 hôpitaux couverts par la convention collective, parce qu'ils dispensent des soins essentiels.

En vertu de l'entente sur les soins essentiels, six des 14 hôpitaux d'Edmonton et de Calgary devraient rester ouverts.

Dans 11 des hôpitaux, les infirmières votent aujourd'hui sur une option d'appui au vote de grève pris par leurs collègues.

Les infirmières ont voté à 72 pour 100 pour la grève mais ce vote a été contesté par les infirmières de ces 11 hôpitaux. Aussi a-t-il été décidé de tenir un autre vote, même si le résultat ne changera rien la position prise par les infirmières des autres hôpitaux.

Les infirmières auront le droit de grève le 1er janvier.

LE TEMPS DE LA RENTRÉE

LA MAISON & I&E Ecole de formation de mannequins professionnels et d'hôtesse d'accueil

• HÔTESSES ET MANNEQUINS PROFESSIONNELS DEBUT: 17 et 18 février 1982
Deux soirs par semaine pendant quatre mois des professeurs réputés vous enseigneront la démarche, le maquillage, la coiffure, la photographie de mode et publicitaire, les techniques du défilé classique et moderne, la façon de présenter les collections.

• PERSONNALITÉ FÉMININE (pour dames) (jour ou soir) DEBUT: 3 et 4 février 1982
• CHARME ET MAINTIEN (14/16 ans) (jour ou soir) DEBUT: 2 février 1982
• MAQUILLAGE PERSONNALISÉ jour ou soir

NOUVEAU À LA MAISON ELLE
• MANNEQUINS HOMMES DEBUT: 15 février 1982

LA MAISON ELLE INC. AGENCE DE MANNEQUINS PROFESSIONNELS ET D'HÔTESSES D'ACCUEIL 55, CHEMIN STE-FOY QUÉBEC

Pour renseignements: 529-2141

Ecole professionnelle reconnue par le Ministère de l'Éducation. Permis d'enseignement professionnel (secondaire, adultes) no. 669513. Permis de culture personnelle no. 669513



C'EST AU POIL!

C'est la plus grande vente de l'année chez Prémont! Tous les manteaux, vestons, jaquettes et accessoires. Tous à prix réduit... Pas besoin d'attendre en janvier pour épargner des centaines de dollars!

Jaquette Mouton espagnol Spécial	428 \$
Jaquette Sections de pattes de loup Spécial	488 \$
Manteaux Rat musqué naturel Spécial	988 \$
Jaquette Renard bleu Spécial	988 \$
Jaquette Chat sauvage naturel Spécial	1 088 \$
Manteaux Chat sauvage, pleines peaux Spécial	1 088 \$
Manteaux Renard bleu Spécial	1 188 \$

Jaquette Renard de Norvège Spécial	1 288 \$
Manteaux Castor à long poil Spécial	1 388 \$
Manteaux Rat musqué naturel ou teinté A partir de	1 488 \$
Jaquette Loup naturel Spécial	1 788 \$
Manteaux Vison ranch, pleines peaux Spécial	1 888 \$
Manteaux Chat, peaux allongées A partir de	1 988 \$
Manteaux Vison ranch, peaux ovales Spécial	1 988 \$
Manteaux Castor rasé Spécial	1 988 \$
Manteaux Castor à long poil Spécial	1 988 \$
Manteaux Coyote naturel Spécial	2 288 \$
Manteaux Vison ranch, peaux allongées Spécial	2 488 \$
Manteaux Seal d'Alaska Spécial	2 788 \$
Manteaux Loure naturelle A partir de	2 788 \$
Manteaux Chat lynx A partir de	2 888 \$
Manteaux Vison, peaux allongées A partir de	2 888 \$
Manteaux Renard des Prairies Spécial	2 988 \$
Manteaux Vison ranch demi-buff, peaux allongées A partir de	3 488 \$
Manteaux Peludas Spécial	3 888 \$

Manteaux Vison femelles, peaux allongées Spécial	3 988 \$
Manteaux Vison croisé brun et blanc	4 288 \$
Manteau Vison saphir	4 488 \$

Paletois pour hommes	
Chat sauvage Grandeur 44 Spécial	1 288 \$
Castor à long poil A partir de	1 488 \$
Chat sauvage A partir de	2 288 \$
Loure naturelle A partir de	2 688 \$
Vison ranch Peaux allongées, grandeur 38 Spécial	3 888 \$

LES FOURRURES



Les Fourrures Prémont 125 rue St. Joseph Est, 524-3541

Consultez nos experts pour vos réparations et le remodelage de vos fourrures. Ouvert le soir lundi, mardi, mercredi. Stationnement gratuit • Conditions de paiement • Mise de côté • MasterCard et Visa Prémont Fourrures... une passion qui dure.



GRAND SOLDE d'après-Noël!

Venez maintenant!

On vous attend avec toutes sortes d'aubaines vraiment spectaculaires!
Venez en profiter dès aujourd'hui!

* Achats en magasin seulement.

33 1/3 à 50% de rabais!

Grande sélection de chaussures pour dames

<p>25% de rabais!</p> <p>Robes de nuit et pyjamas en nylon brossé pour dames</p> <p>La Baie, ord. 13.99 9⁹⁹ ch.</p>	<p>20% à 50% de rabais!</p> <p>Robes de nuit et pyjamas en nylon Linda et Vanessa pour dames</p> <p>La Baie, ord. 24.99 à 39.99 19⁹⁹ ch.</p>	<p>33 1/3% de rabais!</p> <p>Blazer Alia en velours côtelé pour dames</p> <p>La Baie, ord. 60.00 39⁹⁹ ch.</p>	<p>40% à 50% de rabais!</p> <p>Pantalons Ballin pour jeunes filles</p> <p>La Baie, ord. 19.99 à 34.00 9⁹⁹ à 19⁹⁹ ch.</p>
<p>25% à 33 1/3% de rabais!</p> <p>Sélection de robes et de robes "petit budget"</p> <p>La Baie, ord. 19.99 à 29.99 14⁹⁹ à 19⁹⁹ ch.</p>	<p>33 1/3% de rabais!</p> <p>Peignoirs "petit budget" pour dames</p> <p>En molleton ou en tissu-couverture.</p> <p>La Baie, ord. 19.97 à 24.97</p>	<p>50% de rabais! ou plus!</p> <p>Sélection de blazers pour dames</p> <p>La Baie, ord. 50.00 à 85.00 24⁹⁹ ch.</p>	<p>40% de rabais!</p> <p>Jupes-culottes en tweed</p> <p>La Baie, ord. 27.99 15⁹⁹ ch.</p>

Chicoutimi et Québec, lun. à mer., 9h30 à 17h30; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h



La Capitale à Québec 627-5922 • Place du Royaume à Chicoutimi 545-3160

la  aie
Galeries de la Capitale

GRAND SOLDE d'après-Noël!

Venez maintenant!

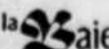
On vous attend avec toutes sortes d'aubaines vraiment spectaculaires!
Venez en profiter dès aujourd'hui!

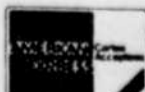
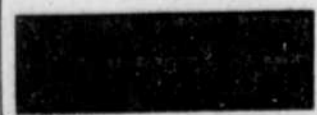
* Achats en magasin seulement.

<p>50% de rabais!</p> <p>Complets "petit budget" pour hommes Modèles pure laine ou laine mixte. La Baie, ord. 120.00</p> <p>59⁹⁷ l'ens.</p>	<p>20% de rabais!</p> <p>Cassettes pour jeux vidéo</p> <p>Sélection de cassettes pour jeux vidéo Mattel et Atari.</p>	<p>50% de rabais!</p> <p>Vêtements et accessoires de ski</p> <p>Comprend: équipement et bottes de ski nordique, vestes, combinaisons, moufles, gants, chapeaux, chaussettes et dessous au rayon des sports.</p>
<p>33¹/₃% de rabais!</p> <p>Tous les gants, moufles et chapeaux pour garçons et filles.</p>	<p>33¹/₃% de rabais!</p> <p>Tous les dessous thermiques 4-14 pour garçons et filles.</p>	<p>40% de rabais!</p> <p>Manteaux et vestes 4-14 pour garçons et tout- petits, nouveaux-nés à 3X.</p>
<p>33¹/₃% de rabais!</p> <p>Toutes les bottes pour garçons, filles et tout- petits.</p>	<p>33¹/₃% de rabais!</p> <p>Toutes les pantoufles pour garçons et filles.</p>	<p>25% à 50% de rabais!</p> <p>Pantalons laine et polyester/laine "petit budget" pour hommes. La Baie, ord. 19.97 à 29.97</p> <p>14⁹⁷ ch.</p>
<p>33¹/₃% de rabais!</p> <p>Anoraks et dufflecoats "petit budget" pour hommes. La Baie, ord. 59.97</p> <p>39⁹⁷ ch.</p>	<p>25% de rabais!</p> <p>Services à dîner 20 pces Arklow. La Baie, ord. 69.99</p> <p>49⁹⁹ l'ens.</p>	<p>25% de rabais!</p> <p>Service 20 pièces Microserve La Baie, ord. 39.99</p> <p>29⁹⁹ l'ens.</p>

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!

Chicoutimi et Québec, lun. à mer., 9h30 à 17h30; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

la  aie



La Capitale à Québec 627-5922 • Place du Royaume à Chicoutimi 545-3160