

à Madame TERRIER-VICINI.

Adams



CREDO

Poésie

DE

PAUL COLLIN

Musique de

Théodore DUBOIS

Prix: 4^f 50

N°1 (*en Ut*) p^e Baryton ou Mezzo Soprano.

N°2 (*en Ré*) Pour Soprano.

N°3 (*en Mi*) Pour Ténor.

Edition sans Accompagnement format in-8°

Pr: 1^f

PARIS

Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont, 3.

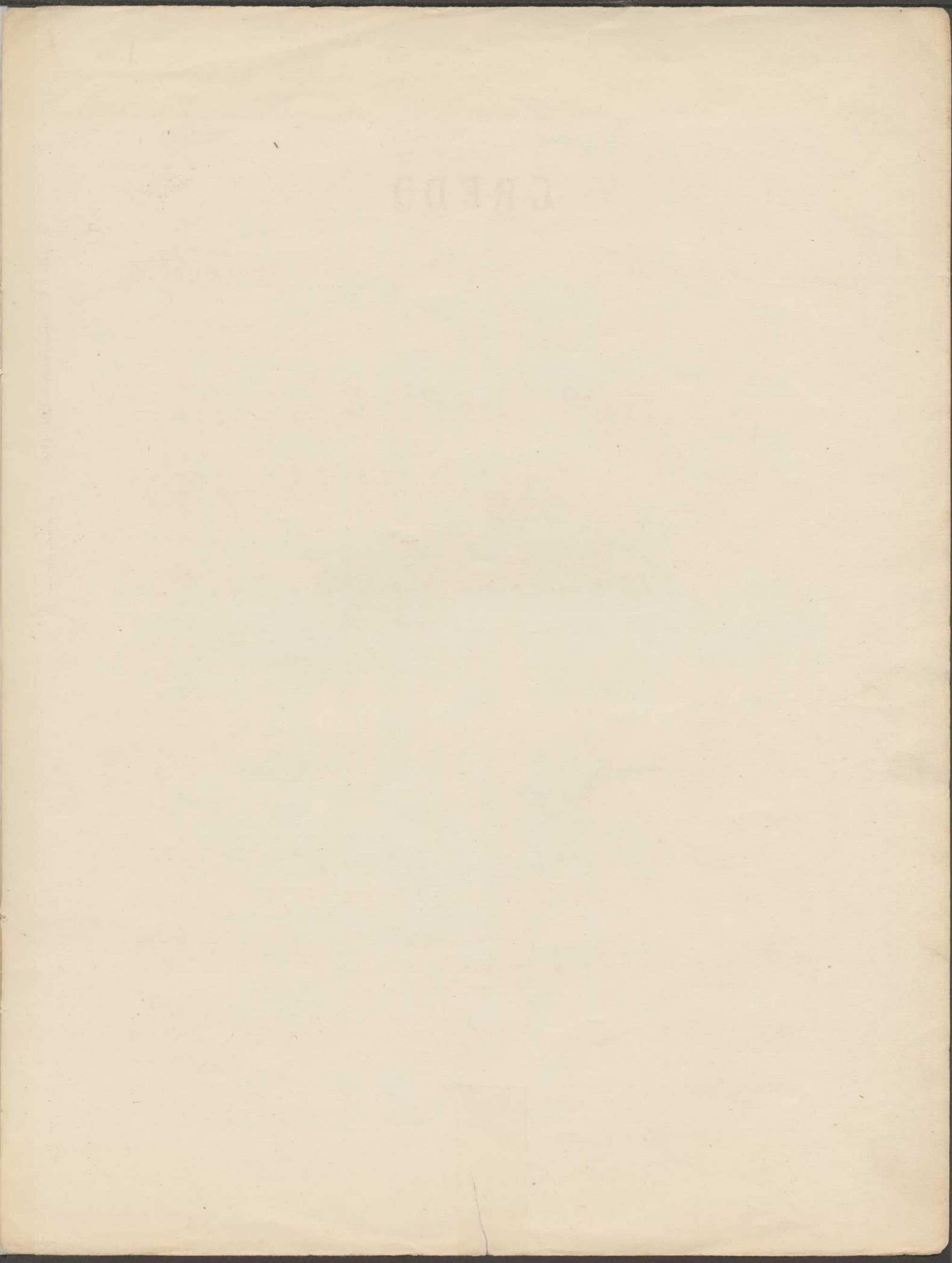
Tous Droits d'Édition et d'Audition réservés pour tous pays.

Imp. CHAMBAUD & C^o, Paris.

ED. ARCHAUBAULT
PIANOS
312, SAINTE-CATHERINE E.S.
MONTREAL, CANADA

Majoration temporaire
100 %
Tous droits de reproduction réservés

A. Leduc



A Madame TERRIER - VICINI

CREDO

Poésie de PAUL COLLIN

Musique de
TH. DUBOIS

N° 3, Edition pour Voix de Ténor.

Largamente. (♩ = 66)

f *p* *Rit.*

A tempo. *mf* *A tempo.*

Vai - nement les hivers mo - ro - ses Jet - tent sur nous l'obs - cu - ri - té,

Cresc. *f* *Dim.*

Je crois encore à la clarté, Je crois à la fraîcheur des ro - ses,

Cresc. *f* *Dim.*

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A.L. 6875.

Le Même en UT et en RÉ.

783.8742
D815c
1900
Mus-ETR

Più dolce.

Au réveil — de toutes les cho — ses, Quand — revient l'aurore et l'é — té; —

Più dolce.

mf Je crois à la fraîcheur des ro — ses, *f* A la jeunesse, *Allarg.* à la clarté! *Lento.*

mf *f* *Allarg.*

p *A tempo.* Mal — gré les ronces dont l'é — pi — ne *A tempo.* A fait parfois sai — gner ma main,

p

Poco cresc. Je crois aux fleurs qui vont demain, *Dim.* Ouvrir leur lè — vre purpu — ri — ne,

Poco cresc. *Dim.*

Più dolce.

Et par leur senteur douce et fi - ne, Embau - mer notre long che - min, —

p *Allarg.*

Mal - gré les ronces dont l'é - pi - ne A fait parfois sai - gner ma main.

p *Allarg.*

mf *A tempo.*

Lento. Si les fardeaux de nos tris - tes - ses Sou - vent à nos cœurs sont bien

A tempo.

mf

Cresc. *f* *Dim.*

lourds, — Je crois encor, je crois toujours Au baume enchanté des ca -

Cresc. *f* *Dim.*

res ses; Je crois aux ex ta ses di vres ses, Je crois

aux im mor tels a mours! Oui, pour a pai ser nos tris

tes ses, Je crois au baume des ca res ses, Je crois aux im mortels a

mours, Je crois aux im mor tels a mours!

Grand-Prix de Rome.—Officier d'Académie.—Chevalier de la Légion d'Honneur

Œuvre 24.— **Petite Messe Solennelle**, en Fa majeur à Deux Voix égales, avec Ténor et Basse (ad libitum)
et Accomp! d'Orgue ou Harmonium.—N° 9 de la BIBLIOTHÈQUE-LEBUC 3 »
Chaque partie séparée » 30

NOTA — Ces Mélodies existent en différents tons.

RÉCEMMENT PARU:

DUOS

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, rue de Grammont.
Propriété réservée pour tous Pays.