

Théâtre
ARCADE

*S*aison
1946 - 47



DENYSE SAINT-PIERRE

C'est une nature. C'est un type. C'est une gentille petite personne dont la spontanéité est sincère, vive. Dès ses débuts à la scène on se rendit compte qu'elle possédait un talent très particulier de comédienne. Peut-on reprocher à ses directeurs de scène de lui avoir imposé un seul genre de rôles, de l'avoir un peu trop cantonnée dans une formule? Le théâtre a de ces surprises. Après une grande tournée en Amérique Centrale et du Sud en compagnie de Madeleine Ozeray, la charmante interprète nous est revenue forte d'une expérience plus précise et d'un métier d'une plus vaste envergure. C'est pourquoi, aujourd'hui, Denyse Saint-Pierre peut aborder des rôles plus étoffés et où la fantaisie s'allie à une note dramatique plus marquée. Denyse Saint-Pierre partage son temps entre la scène et la radio et on la trouve toujours vaillante au travail, dévouée à son art qu'elle sert avec sincérité. La direction de l'Arcade (théâtre où elle a fait ses premiers pas professionnels, sauf erreur) a toujours trouvé chez cette interprète un enthousiasme communicatif, une joie de vivre qui se traduit autant dans son travail que dans le gai rayonnement dont elle l'accompagne.

EMILE CARRIERE, O.O.D.
ADRIEN SENECAL, O.O.D.

CARRIERE
& SENECAL
L'EE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277 est,
rue Ste-Catherine
LA. 2211*



France-Film



présente sa huitième

SAISON DE COMÉDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Le début de M. Tonio Selvart a été salué dans la presse et par notre public avec un bel enthousiasme. Ce jeune artiste a fait une très solide impression. Le rôle de Jeff Gordon a été rendu avec une riche sobriété et une grande justesse de ton. M. Selvart, retenu par un engagement antérieur, est rentré à New York après les représentations de "La Maison Cernée" mais nous croyons comprendre qu'il sera des nôtres dans quelques semaines avec une pièce inédite. Nous aurons l'occasion de revenir sur ces précisions.

★

Cette semaine le couple Jacques Auger et Antoinette Giroux nous revient dans "L'Animateur", d'Henri Bataille. Cette saison ces deux artistes ont connu de très francs succès que la presse a soulignés avec des éloges très justes. Nous sommes heureux de nous associer à ces témoignages. Dans "L'Animateur" les deux boursiers de la province de Québec en art dramatique trouvent, une fois de plus, des rôles puissants qu'ils rendent tous deux avec le maximum d'intensité dramatique. D'ailleurs on les jugera à l'oeuvre dans un moment. Saluons la rentrée de M. Jean Duceppe qu'une très sérieuse maladie a tenu éloigné du théâtre plusieurs semaines.

Nous retrouvons aussi avec "L'Animateur" Mlle Denyse Saint-Pierre dans un rôle d'envergure. La charmante artiste aura donc ici l'occasion de faire briller son talent fait de fantaisie et de spontanéité.

★

Durant la Semaine Sainte (y compris le Vendredi Saint) nous présenterons à la demande générale la célèbre pièce religieuse "L'Exaltation". D'aucuns seront surpris de cette remise à l'affiche. Pourtant il n'y a pas lieu de s'étonner car cette oeuvre est d'une telle valeur qu'elle pourrait garder l'affiche durant des semaines et des semaines sans épuiser son succès. Naturellement son caractère très particulier, l'atmosphère qu'on y trouve l'indiquent tout spécialement

Tél. BELair 2813

PAUL A. PINARD

Ameublement de maison au complet, tapis...
et un grand assortiment de jouets, etc.

4179 rue Saint-Denis, (angle Rachel)

pour la grande Semaine. C'est pourquoi au lieu de la garder à l'affiche indéfiniment nous préférons y revenir cette année encore pour les Jours Saints. Dans cette oeuvre nous ferons débiter une jeune artiste de talent qui s'est révélée lors des auditions de l'Arcade. Nous promettons une surprise à tous les amateurs de théâtre. On sait que cette année Mlles Dorais, Nyrno et Sicotte ont fait leurs débuts professionnels avec nous et que ces débuts ont été mieux que des promesses.

Nous pensons qu'il en sera de même pour Mlle Huguette Chantal à laquelle nous confions un rôle important dans "L'Exaltation".

★

Nous préparons un spectacle très spécial pour la semaine de Pâques. La mise à l'affiche dans ce cas aura lieu le samedi au lieu du vendredi.

LA DIRECTION



M. JACQUES AUGER



L'auteur

★

De tous les noms célèbres de la scène française le dramaturge Henri Bataille occupe sûrement une place de premier plan que des oeuvres telles que « Maman Colibri », « La Femme Nue », « L'Enfant de l'Amour », « La Vierge Folle » et « Poliche » ont rapidement imposé. Bataille se destinait tout d'abord à la musique, puis à la peinture. Mais ses débuts au théâtre furent si nets, si décisifs qu'après « Maman Colibri » le public attendit chaque année un nouveau succès de cet auteur. Et jamais Bataille ne désappointa son public. Bataille possédait un immense talent. Il se fit le peintre de la femme de son temps, de la Femme éternelle. Evidemment la critique a pu lui reprocher certains excès, certaines férocités mais l'optique du théâtre n'est pas celui du romancier. Certains grossissements sont indispensables afin de donner tout le relief requis à la ligne générale, au caractère essentiel. Dans cet ordre d'idées Bataille a rendu service non seulement au théâtre mais à la génération des jeunes dramaturges car Bataille a eu de nombreux imitateurs et dans le domaine du métier ces jeunes n'ont pas imité un mauvais maître.

Les héroïnes de Bataille sont toutes émouvantes et ne sauraient nous laisser indifférents. Elles sont des êtres de chair et sang.

Des êtres de passion aussi et c'est pour cela qu'elles nous captivent et nous attirent. Pleines d'émotion et d'intelligente pitié les oeuvres de Bataille sont une époque immense dans l'histoire du théâtre français: elles demeureront et « L'Animateur » si elle est moins connue que « Maman Colibri » porte la griffe violente du maître. Notre public nous a réclamé cette pièce se rappelant le beau succès de « Soeurs d'amour » au début de la saison. Nous nous sommes rendus à ce désir de nos habitués.

Huitième saison de théâtre français

VINGT-CINQUIÈME SPECTACLE

SEMAINE DU 21 MARS

“L'ANIMATEUR”

3 actes de Henry Bataille

Personnages

| | |
|---------------------|------------------------|
| DARTES | MM. Jacques Auger |
| GIBERT | Arthur Lefebvre |
| WHEIL | Maurice Gauvin |
| BELLEU | Jean Duceppe |
| DONADIEU | Jean Labelle |
| LASSERRE | Eduard Monnet |
| SCOTT | Paul Colbert |
| MADAME DARTES | Mmes Antoinette Giroux |
| RENEE DARTES | Denyse Saint-Pierre |

Les décors

- ACTE I—Le bureau de Dartès, directeur littéraire du journal "L'Epoque"
- ACTE II—A Saint-Cloud, un ancien atelier de photographe
- ACTE III—Le bureau de Gibert, à l'imprimerie des "Cahiers bleus."

Mise en scène: Liliane Dorsenn

Direction artistique:

M. ÉMILE BOUFFARD et Mlle LILIANE DORSENN

Régisseur

M. JEAN LABELLE

Réalisation scénique:

M. DESIRE DESMARTEAU

Accessoiriste:

M. CHARLES PHILIPPE

Peintre des décors:

M. MARCEL SALETTE

Les meubles de la scène sont fournis par
PAUL-A. PINARD, 4179 Saint-Denis, angle Rachel. BEL 2813

NOS FOURNISSEURS

O. SAINT-JEAN LTÉE, Bijoutier — 1215 est, rue Ste-Catherine — AM. 2121

SALON DE FLEURS ST-DENIS — 1590 Saint-Denis — LA. 3858

R. COURCHESNE & FILS, Pantoufles — 1280 Est de Montigny

Pour annoncer dans ce programme s'adresser au gérant. LA. 2704 ou à CH. 3340



La pièce

★

Henry Bataille ne nous offre pas seulement, avec l'Animateur, une oeuvre psychologique. C'est aussi une comédie politique, — comédie très âpre, très violente, très hardie.

L'oeuvre prend pour fond (pour fond seulement) le vaste champ clos des aspirations sociales actuelles. Ce n'est là qu'un terrain préparatoire. Le titre indique déjà à lui seul que l'intérêt de la pièce est ailleurs et qu'il réside exclusivement dans une peinture de caractères généralisée et dans une crise de sentiment.

Le véritable sujet de l'ouvrage est, avant tout, un drame de famille, un drame intime dont la signification essentielle se résume à ceci: existe-t-il de père à fille des liens spirituels supérieurs aux liens du sang et susceptibles de les remplacer? Monsieur Henry Bataille traite ce sujet là avec une puissance admirable. Nous voyons l'idée toute-puissante emporter les résistances de l'homme, se substituer à la nature dans une parenté plus forte que la chair, vaincre l'égoïsme, créer les passions et les actes. M. Henri Bataille l'a montré par les moyens dont il dispose, c'est-à-dire dans les images d'un drame pathétique.

L'animateur, c'est Dartès, le directeur littéraire d'un journal mais c'est surtout dans sa famille que le dramaturge nous conduit. Contre cet homme puissant (il a la trempe des personnages de Bernstein) se dressent sa femme et sa fille mais pour des motifs différents dans les deux cas. Dès lors la comédie bifurque: son caractère psychologique s'atténue pour donner plus d'ampleur au drame social et familial. Mais on se rendra compte par l'exposé et par le dénouement que le problème social d'il y a vingt-cinq ans n'a pas beaucoup évolué. Il demeure entier, aussi dramatique, aussi aigu et taré des mêmes conséquences selon qu'on l'aborde avec égoïsme ou sympathie.



Ce qu'il y a de mieux dans la
fabrication de la pantoufle
confortable et de qualité

R. COURCHESNE & FILS

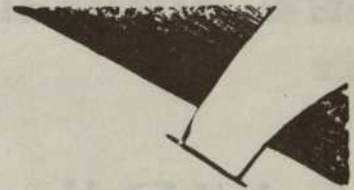
MONTREAL

En vente d'un océan à l'autre

Exigez toujours
LA PANTOUFLE COURCHESNE



Procurez-vous vos
LIVRES
et
REVUES
À LA GALERIE
DES LIVRES
chez
Dupuis Frères
Montréal



\$5.

\$6.

\$7.

\$8.

\$12.50



Bureau - chef:
1103 S. Catherine E. FA. 2200

Succursale:
1595a Mt-Royal E. FR. 3400

R. BLANCHET
propriétaire

JEAN-PIERRE AUMONT

Artiste du cinéma français Jean-Pierre Aumont a cependant droit à une place dans cette galerie puisque le charmant interprète a joué à scène montréalaise aux cours des années de la guerre. On se souvient de "L'Amant de Paille" au Monument National et de "La Vie de Bohème", au Saint-Denis aux côtés de Janine Crispin. Celle-ci fait aujourd'hui partie de la Comédie Française. Quand à Jean-Pierre, époux de Maria Montès il est sous contrat pour une grande firme de cinéma américain. Il faut penser toutefois que ce brillant artiste français ne tardera pas à revenir au cinéma d'expression française. Quoiqu'il en soit de ces détails purement commerciaux, il reste que M. Aumont nous a laissé un souvenir très charmant. Il prit part aux spectacles des Emprunts de la victoire et la foule montréalaise acclama cette vedette de l'écran au même titre qu'elle loua le soldat qui fut blessé deux fois durant le conflit. Jean-Pierre Aumont a un frère technicien du cinéma à Hollywood. Il a fait, il y a quelques mois, un voyage en France où Mme Aumont, fort belle, a été admirée de tous. Il se pourrait qu'un jour Mme Aumont fasse du cinéma français. De toute façon le jour n'est pas loin où Jean-Pierre réapparaîtra sur nos écrans dans des films français.



Compliments de

LECHASSEUR LIMITÉE

représentants des

VETEMENTS FASHION-CRAFT

281 est, rue STE-CATHERINE
974 ouest, rue STE-CATHERINE
274 ouest, rue ST-JACQUES

LAncaster 7014
PLateau 2944
PLateau 4583

Notre prochain spectacle

Semaine commençant le Vendredi 28 mars
jusqu'au 4 avril inclus

Le plus grand succès du théâtre

4ème année consécutive

"L'EXALTATION"

drame religieux en 3 actes de Schneider

AVEC

ANTOINETTE GIROUX

JEANNE DEMONS

PAUL GUEVBEMONT

ELISA GAREAU

BERTHE PLANTE

ET

HUGUETTE CHANTAL

(dans le rôle de Claire)

Grande Mise en Scène

Chants Liturgiques

LES ENFANTS SONT ADMIS

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours

PROTÉGEZ VOS YEUX EN EXIGEANT LES VERRES

CORRECTAL

PRÉCISION QUALITÉ

DEMANDEZ-LE A VOTRE OPTOMETRISTE