

A light gray grid pattern covers the upper portion of the page, with a curved line cutting across it from the top left towards the middle right.

•
ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE

Rapport annuel
2019-2020

L'Écomusée en mode continuité



Exposition *Adultes en formation de la CSDM*

Photo : Écomusée du fier monde

Mot du président

L'année 2019-2020 se termine en mode pause. C'est ce que vit tout le Québec et l'ensemble des musées, ici et ailleurs. L'année qui débute au 1^{er} avril s'amorce sous le même signe, et ce, pour une période indéterminée. C'est une situation sans précédent dont on ignore les impacts pour l'Écomusée fermé au public depuis le 15 mars, et ce, jusqu'à nouvel ordre. Cette « pause » aura permis de mesurer la maigre place qu'occupe la culture dans notre société. Nous aurons eu droit à des informations quotidiennes et presque en continu sur le système de santé, les pénuries d'équipement médical, l'économie, l'emploi, les services essentiels, l'éducation et les mesures de confinement pour contrer la maladie. La culture, et encore plus les musées, auront été les grands absents des discours et des préoccupations gouvernementales. Au fond, rien de nouveau sous le soleil.

Si le Québec a été mis en mode pause, il n'en a pas été de même pour l'Écomusée. Il a fallu, bien sûr, annuler certains projets, mais nous avons maintenu une présence virtuelle grâce à notre site Internet, aux réseaux sociaux et au lancement d'une publication virtuelle sur les collections écomuséales. L'équipe a continué à travailler afin que l'Écomusée soit prêt lorsque nous aurons l'autorisation de reprendre nos activités. L'année 2020-2021 marquera également l'entrée en fonction d'Éric Giroux au poste de directeur, pendant que René Binette occupera dorénavant le poste de conseiller aux projets stratégiques. Ce changement a été longuement planifié.

Nous pouvons déjà prévoir que les impacts financiers liés à la pandémie seront importants pour notre institution. L'année qui vient ne sera pas facile. Mais dans cette période de transition liée au contexte que nous connaissons, c'est en mode continuité que travaille l'Écomusée. Continuité dans la mission. Continuité dans les valeurs. Continuité dans notre volonté de jouer un rôle utile dans la société.

Bernard Tremblay
Président du conseil d'administration

Projets

Zilon et le Montréal underground

Cette exposition d'un artiste très présent dans le quartier mais dont la notoriété dépasse nos frontières a été présentée à l'été 2019 grâce au travail remarquable de France Cantin et de Pierre-Marc Desjardins. La couverture médiatique a été importante et c'est grâce à ce projet que l'Écomusée a été retenu comme finaliste pour le prix Distinction de Tourisme Montréal dans la catégorie Institution muséale.

Déjouer la fatalité – pauvreté, familles, institutions

Présentée à l'automne 2019 et l'hiver 2020, l'exposition et la publication l'accompagnant s'appuyaient sur une vaste recherche universitaire coordonnée par le Centre d'histoire des régulations sociales de l'UQAM. L'exposition deviendra itinérante dans les prochains mois et retrace le parcours des réseaux de prise en charge de la pauvreté, de la maladie et de la déviance, de la période de l'industrialisation à celle contemporaine de l'émergence des droits sociaux.

Accueil dans mon quartier

En collaboration avec l'Opération bonne mine de la Société Saint-Vincent-de-Paul, ce projet a permis à des élèves de l'école primaire Jean-Baptiste-Meilleur de donner une vision personnelle de leur quartier. Avec le soutien d'une médiatrice culturelle, d'une photographe, d'une art-thérapeute et de leur enseignante, ces jeunes d'origines diverses et relevant des défis particuliers dans leur apprentissage, sont devenus artistes et ont exposé leurs créations, ouvrant une fenêtre sur leur sensibilité, leur imaginaire et leur identité.

Ordre du fier monde

L'Ordre du fier monde 2019 a été remis à deux personnes associées à l'encan bénéficiaire annuel de l'Écomusée : Francine Grimaldi, présidente d'honneur depuis 2007 et à Claudette Hould, généreuse donatrice d'œuvres d'art.

Nominations

À compter d'avril 2020, Éric Giroux devient le directeur de l'Écomusée. Il occupait le poste de directeur adjoint depuis 2015. René Binette occupera dorénavant le poste de conseiller aux projets stratégiques.



Vernissage de l'exposition *Accueil dans mon quartier*, les élèves de l'école Jean-Baptiste-Meilleur et les intervenantes
Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

Publics rejoints

Nos différentes activités nous ont permis d'accueillir 14 869 personnes dans nos locaux de la rue Atateken. À ce nombre, s'ajoutent 14 476 personnes qui ont profité de nos activités hors les murs, en plus des 58 557 visites virtuelles (site Internet et exposition virtuelle). La fréquentation des médias sociaux (Facebook, Twitter et Instagram) totalise une portée chiffrée à 80 060. L'Écomusée a donc rejoint 167 962 personnes en 2019-2020.

Au cours de l'année, 24 activités proposées par l'Écomusée étaient gratuites auxquelles s'ajoutent 13 journées en accès libre, favorisant l'accessibilité à tous les publics.



Lancement du livre *On n'est pas des trous-de-cul* dans le cadre de l'exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*

Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

Situation financière

Le contexte lié à la COVID a eu un impact important sur nos revenus de l'an dernier, et cette situation risque de perdurer pour un certain temps. Entre autres, la valeur de nos fonds a chuté en mars 2020, ce qui a causé une diminution de nos revenus. Nous devons faire des efforts pour générer des dons et notre réseau sera sollicité à cet effet.

BILAN FINANCIER		
Revenus	2019-2020	2018-2019
Autofinancement et produits financiers	409 718 \$	401 653 \$
Aide au fonctionnement (MCC et CAM)	189 162 \$	155 615 \$
Subventions non récurrentes et autres	180 490 \$	123 843 \$
Total des revenus	779 370 \$	681 111 \$
Dépenses		
Expositions, activités et autres dépenses	327 914 \$	280 455 \$
Salaires et charges sociales liées aux activités	256 647 \$	226 848 \$
Frais liés au bâtiment	160 942 \$	162 656 \$
Salaires et charges liées à l'administration	27 084 \$	24 978 \$
Total des dépenses	772 587 \$	694 937 \$
Excédent (déficit)	6 783 \$	(13 826) \$
Solde d'ouverture	67 165 \$	80 991 \$
Solde de fermeture	73 948 \$	67 165 \$
Valeur des fonds et placements au 31 mars	564 120 \$	579 995 \$
Valeur des fonds cédés à la FGM au 31 mars	67 586 \$	30 839 \$

* L'année financière débute le 1er avril et se termine le 31 mars. Certains chiffres de l'année 2018-2019 ont été modifiés suite à la vérification.



De gauche à droite :

Lancement de *D'un oeil différent*

Photo : Mikael Theimer

Exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*

Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

Planifier en contexte d'incertitude

Depuis octobre dernier, l'Écomusée a changé d'adresse! En effet, le nom de la rue sur laquelle se trouve notre institution est devenu Atateken. Un important travail de communication a été réalisé pour nous adapter à cette nouvelle réalité. Avec des partenaires locaux, nous allons tenter au cours des prochains mois de tirer profit de ce changement toponymique pour faire connaître la « nouvelle » rue Atateken et faire la promotion de l'Écomusée.

La prochaine année sera également consacrée à la préparation d'un plan triennal pour 2021-2024. Cet exercice ne sera pas facile, compte tenu du contexte incertain lié au « post COVID-19 ». Nous pouvons prendre pour acquis que l'autofinancement restera une des clés pour assurer le développement futur de notre institution. Nous aurons besoin de l'appui de toutes les personnes qui se sentent concernées par notre mission pour continuer à nous démarquer.

L'Écomusée du fier monde fête ses 40 ans cette année ; depuis sa création il a toujours su se montrer original et novateur. Nous soulignerons cet anniversaire, mais surtout, il faudra poursuivre dans cette voie, unique option pour une institution qui met de l'avant la pratique d'une muséologie citoyenne. En continuant à innover, l'Écomusée restera en mode continuité.

2019-2020 en résumé

Exposition permanente

- *À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*

Installation permanente

- *Nourrir le quartier, nourrir la ville*

Expositions temporaires

- *Adultes en formation de la CSDM* - 27 mars au 14 avril 2019
- *Variations sur l'art d'ici* - 24 avril au 5 mai 2019
- *Les créateurs de Paix* - 29 mai au 16 juin 2019
- *Zilon et le Montréal underground* - 26 juin au 1^{er} septembre 2019
- *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions* - 12 septembre 2019 au 9 février 2020
- *Raconte-moi Centre-Sud* - 25 septembre au 6 octobre 2019
- *Accueil dans mon quartier* - 20 février au 1^{er} mars 2020
- *D'un œil différent* - 11 au 15 mars 2020

Expos itinérantes et hors-murs

- *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*, Trois-Rivières, Musée POP
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*, Édifice Henri-Massé, Rouyn-Noranda, les 24, 25 et 26 avril 2019
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*, Trois-Rivières, les 8, 9 et 10 mai 2019
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*, Québec, du 14 au 17 mai 2019
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*, Sept-Îles, musée régional de la Côte-Nord, du 20 au 26 mai 2019
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville* en tournée, Bibliothèque Père-Ambroise, Montréal, du 8 juillet au 1^{er} août 2019
- *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*, Saint-Jean-Port-Joli, Musée de la mémoire vivante, 15 septembre 2019 au 24 mai 2020
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville* en tournée, Montréal, présenté dans le cadre de *Votre quartier nourricier en fête*, 25 septembre 2019
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*, Matane, Bibliothèque municipale, 28 au 31 octobre 2019
- *Afrika Montréal*, Centre Afrika
- *Notre mémoire, notre quartier*, Comité social Centre-Sud

Activités à l'Écomusée

- *Chœur Baobab*, dimanche 26 mai 2019
- *Zilon en performance : rush dessins (destins)*, dimanche 4 août 2019
- Activité *Collection vivante* dans le cadre des Journées de la culture, 28 et 29 septembre 2019



Exposition *Zilon et le Montréal underground*

Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

- Visites commentées dans le cadre de l'exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*, les samedis 2 novembre 2019 et 18 janvier 2020 à 13 h 30 par Martin Petitclerc du Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS) de l'UQAM
- Table ronde *La Miséricorde : son passé et son avenir* dans le cadre de l'exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*, dimanche 3 novembre 2019
- Conférence *Les pendaisons au Pied-du-Courant (1836-1912)* par Donald Fyson, dans le cadre de l'exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*, jeudi 7 novembre 2019
- Café Curiosités les mercredis 20 novembre et 18 décembre 2019, 22 janvier et 2 février 2020
- L'UPop dans les quartiers de Montréal, *Soupe Locale : Espace de création de liens sociaux dans Centre-Sud*, mercredi 6 novembre 2019
- Soirée de lancement du Mouvement Courtepointe, jeudi 21 novembre
- *Venez jouer à l'Écomusée!* Activités familiales le 1^{er} décembre 2019, le 5 janvier 2020 et le 2 février 2020 dans le cadre des 1^{ers} dimanches du mois gratuit.
Activités proposées également pendant la semaine de relâche du 29 février au 8 mars 2020
- Lancement et table ronde *On n'est pas des trous-de-cul* de Marie Letellier chez Moul't Éditions, dans le cadre de l'exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*, vendredi 6 décembre 2019
- Ordre du fier monde, mercredi 11 décembre 2019
- *Un espace pour moi!* Activité dans le cadre de l'exposition *Accueil dans mon quartier*, dimanche 1^{er} mars 2020
- Activité *Cherche et trouve* proposée durant l'exposition *Accueil dans mon quartier*, du 20 février au 1^{er} mars 2020

Activités hors murs et virtuelles

- Participation à la Museum Week, du 13 au 19 mai 2019
- Participation à l'Opération portes ouvertes de Tourisme Montréal, juin 2019
- *Parcours dans le quartier*, circuits guidés dans le quartier en compagnie de Daniel Heïkalo, les samedis 7, 21, 28 septembre et 5 octobre à 13 h 30 et les dimanches 8, 22, 29 septembre et 6 octobre à 13 h 30
- *Les explorateurs #2*, circuits guidés dans le quartier et kiosque au parc Médéric-Martin en partenariat avec Les Escales improbables de Montréal, les 14, 15 et 16 septembre 2019
- Présentation du kiosque sur les collections écomuséales le mardi 17 septembre et le mardi 8 octobre dans le cadre de *Tricoter son tissu social*, au métro Frontenac.
- Présentation du kiosque sur les collections écomuséales le mercredi 25 septembre dans le cadre de *Votre quartier nourricier en fête*, au métro Frontenac.
- Circuits urbains dans le cadre de l'exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*, les samedis 12 octobre et 16 novembre 2019 par le Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS) de l'UQAM
- Lancement du Parcours Impact, 50 projets à impact qui ont transformé l'UQAM et la société, partenariat avec le programme de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges* sur les outils numériques et de la modélisation 3D/4D, mardi 3 décembre 2019.
- Participation à deux parcours de visite dans le cadre de la *Nuit aux flambeaux sur les Faubourgs* à l'occasion de la Nuit Blanche, en partenariat avec Voies culturelles des faubourgs, samedi 29 février 2020

Exposition virtuelle

- *Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain*

Événements bénéfiques

- 18^e édition de l'encan-bénéfice - 7 mai 2019
- Histoire et saveurs : *L'Écomusée vous chante la pomme* - 17 octobre 2019

Publications

- Martin Petitclerc, *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*, Montréal, Écomusée du fier monde, 2019.
- Éric Giroux, « Écomusée du fier monde – musée d'histoire et musée citoyen », dans *Au Courant : la voix des amis des musées du Canada*, hiver 2020.
- *Collections écomuséales – Du concept à l'action*, écomusée du Val de Bièvre et Écomusée du fier monde, mars 2020.

Présentations lors de colloques ou congrès

- Éric Giroux, *Historique de l'édifice BAnQ*, 10^e colloque annuel du Conseil de l'enveloppe du bâtiment du Québec (CEBQ), Les défis de la réhabilitation, mardi 7 mai 2019, BAnQ Vieux-Montréal.
- René Binette, Table ronde *Mettre en valeur le patrimoine de manière Cohérente*, colloque de l'Office de consultation publique de Montréal, *Renouveler un territoire urbain morcelé : conférences inspirantes pour le secteur Bridge-Bonaventure*, jeudi 5 septembre 2019, Plaza Centre-Ville, Montréal.
- René Binette, Table ronde *Muséologie humaniste et sociale – bilan et prospective*, Colloque de la Société des musées du Québec (SMQ), mercredi 2 octobre 2019, Rimouski.
- René Binette, Table ronde *Expériences et nouvelles médiations*, 32^e entretiens Jacques Cartier, présentation dans le cadre du colloque *Nouvelles médiations, pour un rapprochement des publics d'expositions et des œuvres d'art*, vendredi 4 novembre 2019, UQAM, Montréal.
- René Binette, conférence *Nouvelle muséologie : le cas de l'Écomusée du fier monde*, dans le cadre des 5 à 7 en muséo à l'UQAM, mercredi 13 novembre 2019.
- Éric Giroux, visite commentée du musée samedi 30 novembre 2019 au Conseil des jeunes amis de la Fédération canadienne des amis de musées.

L'Écomusée est membre des associations suivantes :

1001 événements

Les Arts et la Ville

Association des musées canadiens

Association québécoise pour le patrimoine industriel

CanaDon

Chambre de commerce gaie du Québec

Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Comité d'économie sociale de l'île de Montréal

Corporation de développement communautaire Centre-Sud

Fédération des écomusées et des musées de société

Institut de coopération pour l'éducation des adultes

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Laissez-passer culturel de l'Institut pour la citoyenneté canadienne

Musées d'histoire de Montréal

Quartier des spectacles

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Table de concertation du Faubourg

Saint-Laurent

Teatricus

Tourisme Montréal

Voies culturelles des Faubourgs



Événement bénéfique Histoire et saveurs :

L'Écomusée vous chante la pomme

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde



Équipe de l'Écomusée

Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

Équipe de l'Écomusée

Sur la photo, de gauche à droite : Jérémy Brosseau | Camille Mahdavian | Coralie Charbonneau | Florentine Duchange | Camille Choinière | René Binette | Clémence Guinot | Caroline De Roy | Manon Belleville | Éric Giroux.

Absents de la photo : Daphnée Bouchard | Adrien Halfon | Maïlys Ory | Anie Pellerin | Catherine Sanfaçon Dubé | Diane Urbain.

Stagiaires ou étudiants : Sandrine Bergeron | Maude Blanchet-Léger | Martin Bonnard | Dylan Desjardins | Amélie Jalbert.

Conseil d'administration

Bernard Tremblay · Président
 Robert Ascah · Vice-président
 Anne-Marie Lemire · Secrétaire-trésorière
 René Rivard · Administrateur
 Carmen Fontaine · Administratrice
 Josée-Anne Riverin · Administratrice
 René Binette · Directeur

Comité de l'encan

Rémi Bédard
 Jacques Bélanger
 Thérèse Bélanger
 Manon Belleville
 René Binette
 France Cantin
 Jacques Clément
 Winston McQuade
 Annie Reynaud

Bénévoles de l'encan

Soraya Bassil
 France Belleville
 Marie-Andrée Belleville
 Carmen Fontaine
 Serge Gagnon
 Marion Giroux
 Josée-Anne Riverin
 France Sauvageau

Comité de soutien

Lisette Cloutier
 Sylvain Courcy
 Léa Cousineau
 Johanne Deschamps
 Jean-Pierre Guay
 Berthier Landry
 Michel Petit

Comité Histoire et saveurs

René Binette
 Berthier Landry
 Anne-Marie Lemire
 Paule Renaud

Merci pour leur soutien au fonctionnement





De gauche à droite :

Vernissage de l'exposition *Les créateurs de Paix*

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

18^e encan bénéfice

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

Merci aux donateurs

Michel Allard

Mathieu Arsenault

Robert Ascah

Ayoub Avocats inc.

Carole Barbeau

Sylvie Barbeau

Nicole Basque

Madeleine Bélanger

Pierre Bélange

Michel Bellemare

Dominic Besner

René Binette

Gabriel Blais

Martin Blais

Martine Blanc

Nicole Boily

Éric De Bellefeuille

Julie Bouchard

Cecile Brault

Isabelle Brière

Laurence Brière

Jacques Champagne

Marielle Charland

Céline Chaussé

André Chénard

Maurice Chevalier

Jacques Clément

Jocelyne Cléroux

Johanne Cléroux

Lisette Cloutier

Conseil central du
Montréal métropolitain-CSN

Martin Philippe Côté

Michel Côté

Courchesne Larose

Sylvain Courcy

David Cousineau

Guy Cousineau

Léa Cousineau

Cultura bureau d'études

Ginette Desbiens

Johanne Deschamps

Christiane Deshaies

Bruno Dima

Éric Doyon

Claude-Andrée Du Mesnil

Guy-Paul Dubois

Stéphanie Durand

Louis Émond

Encadrex

Fédération des travailleurs
et travailleuses du Québec
(FTQ)

Carmen Fontaine

Guibert Fortin

Jean-Pierre Gagné

Carolina Gallo

Jean-Pierre Guay

Claudette Hould

Monique Hurtubise

Kathleen Jacques

Georges Lagacé

Michel Lagacé

Robert Lamarche

Julie Landreville

Berthier Landry

Édith Landry

Jean-François Larose

Leduc Ressources Humaines

Benoît Légaré

Claude Lemieux

Anne-Marie Lemire

Suzanne Lemire

Paul-André Linteau

Louise Mantha

Jacques Martin

Normand Moffat

Marie-Andrée Mongeau

Carole Morin

Binh Nguyen

Daniel Ouellet

Pierre Paquin

Simon Parent

François Perras

Johanne Pichette

Pierre Pilotte

William Prévost

Mathieu Régnier

Josée-Anne Riverin

Jean-François

Philip-Xavier Roy

France Sauvageau

Michel Savage

Serge St-Pierre

Wendy Telfer

Ysabelle Thériault

Bernard Tremblay

Éric Tremblay

Nicole Tremblay

Trilogie groupe conseil inc.

Marie-Aline Vadius

Catherine Vincent



De gauche à droite :

Exposition *Variations sur l'art d'ici*

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

Circuit urbain *Les exploreurs #2*

Photo : Liana Paré, Les Escales Improbables de Montréal

Merci aux partenaires de projets

Agence France Cantin

Kiran Ambwani, artiste photographe

Arrondissement de Ville-Marie

Artmotion International

Martine Ashby, art thérapeute

Association des Artistes Peintres affiliés de la Rive-Sud (L'AAPARS)

Atelier Le Fil D'Ariane

Auberge du cœur Le Tournant

Au coup de pouce Centre-Sud

Christiane Bergevin

Bibliothèque Frontenac

Bibliothèque municipale de Matane

Bibliothèque Père-Ambroise

Daniel Bourcier

Carrefour alimentaire Centre-Sud

Caisse de la Culture

Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS)

Centre St-Pierre

Chaire de recherche sur l'homophobie

Chambre de commerce gaie du Québec

Chats de ruelles

Cirkazou, cirque et animation Montréal

Comité social Centre-Sud

Commission scolaire de Montréal

Compagnons de Montréal

Coquelicot Design

CRIC (Carrefour de ressources en interculturel)

Centre-Sud

Lourdes Del Barrio

Jean de Julio-Paquin

Pierre-Marc Desjardins

D'un œil différent

Édifice Henri-Massé, Rouyn-Noranda

Encadrex

École primaire Jean-Baptiste Meilleur

Écomusée du Val de Bièvre

Escales Improbables Montréal

Espace libre

Jean-Paul Faniel

Maha Fahra Elmir

Fédération canadienne des amis de musées (FCAM)

Festival International Montréal en arts



Activité Tricoter son tissu social

Photo : Écomusée du fier monde



De gauche à droite :

Fleuristes St-Jean

Fonds de solidarité de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)

Patrick Fougeyrolas

Fugues

Donald Fyson

Francine Grimaldi

Groupe Paradoxe

Romain Gruson

Daniel Heïkalo

Fanny H-Levy

Laurence Dompierre-Major

Journées de la culture

Émilie Jornet

Ève Lamoureux

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

La Gang à Rambrou

La Mandala

Mélanie Leroux

Les Artistes pour la Paix

L'Itinéraire

Noémie Maignen

Marché solidaire Frontenac

André Michel, président des artistes pour la Paix

Mères avec pouvoir Montréal

Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

Musée de la mémoire vivante

Musée des Sœurs de Miséricorde

Musée POP

Musée régional de la Côte-Nord

Vernissage de l'exposition *Raconte-moi Centre-Sud*

Photo : Anie Pellerin, Écomusée du fier monde

Parcours dans le quartier avec Daniel Heïkalo

Photo : Écomusée du fier monde

Martin Petitclerc, Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS)

Moult Édition

Jonathan Pouliot

Quadrilatère de la Miséricorde

Carmen Rachiteanu

Réseau international sur le Processus de production du handicap (RIPPH)

Réseau pour la paix et l'harmonie sociale

Réseau québécois de l'action communautaire autonome

Robert Alexis traiteur

Francine Saillant

Sans oublier le sourire

Service des archives de la Commission scolaire de Montréal

Société des alcools du Québec

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Société écocitoyenne de Montréal

Société Saint-Vincent de Paul de Montréal (Programme Opération Bonne Mine)

Mario Tremblay

Ubisoft Montréal

UPop

Vie des arts

Zilon



Exposition Zilon et le Montréal underground
 Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

Merci pour leur soutien financier ou en services à nos projets

Bingo Masson

Les Caisses Desjardins de la Culture, du Quartier-Latin
 de Montréal et du Complexe Desjardins

Chambre de commerce gaie du Québec

Champfleury

Château Dufresne

Cidrerie Michel Jodoin

Danse-Cité

Domaine Les Brome

Encadrex

Espace Libre

Fleuriste St-Jean

Fondation du Grand Montréal

Gisèle Gauthier, traiteur

Groupe Paradoxe

La Nouvelle tablée

Manon Massé, députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques

Parcours

Robert Alexis, traiteur

Société des alcools du Québec

Théâtre Prospero

Usine C

Vie des arts

Élus de l'arrondissement de Ville-Marie :

Valérie Plante, mairesse, Robert Beaudry,

Sophie Mauzerolle, Cathy Wong,

Richard Ryan, Anne-Marie Sigouin

Merci aux programmes et aux organismes publics qui ont appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie

Emploi d'été Canada

Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine

Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine

Mécénat Placements Culture

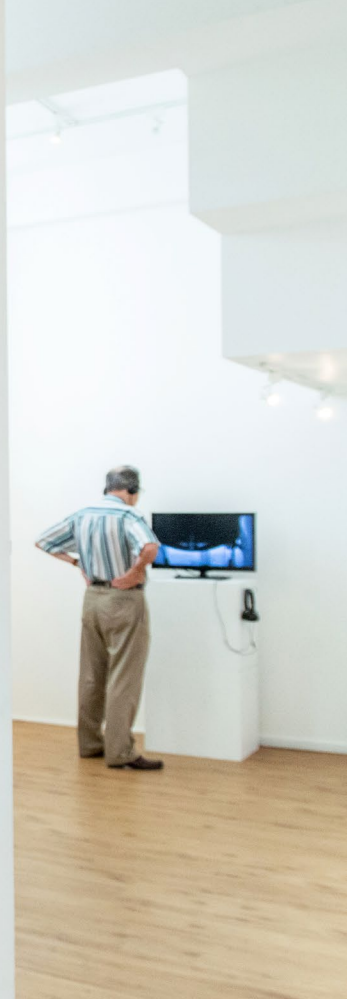
Ministère du Patrimoine canadien



Façade de l'Écomusée

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

DÉJOUER LA FATALITÉ



Exposition *Déjouer la fatalité : pauvreté, familles, institutions*

Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

Écomusée du fier monde
2050, rue Atateken
Montréal (Québec) H2L 3L8
514 528-8444
info@ecomusee.qc.ca

ecomusee.qc.ca