La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

MONTREAL, SEMAINE DU 4 AU 10 AVRIL 1963 / 84e ANNEE / CANADA 15¢ ETATS-UNIS 20¢

SPÉCIAL / Salon du Livre

LA LECTURE, un vice qui se perd

Voir Section **MAGAZINE**

POURQUOI L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE?

Les raisons "cachées" dévoilées par Jean Paré page 3

La troublante Miss FRANCE à la conquête du Québec

Muguette Fabris au rendez-vous des Canadiens, grâce à Marie-France et à La Patrie Céline Legaré, page 15

(Photo Keystone)

JOHNNY ROUGEAU se confie *à coeur ouvert*

à

PIERRE LÉGER

Page 2

A la veille du scrutin, l'éditorial d'Yves Michaud: "Dernière chance" page 12

...et les commentaires d'Yvon Turcot et de Pierre Chaloult pages 13 et 14

Paolo NOËL a retrouvé ses deux amours

L'interview de Pierre Luç, page 19

Des têtes tomberont dans le camp des CANADIENS

Louis Chantigny, page 30

JOHNNY ROUGEAU

(Photo Le Magazine Maclean, par Paul Gélinas)

JOHNNY ROUGEAU : « *La bonne foi de Lévesque a changé mon indifférence en passion* ».

un seul homme, deux lutteurs

PIERRE LEGER a interviewé le lutteur-politicien-cabaretier, après le premier épisode des faux certificats

Je l'ai appelé, tout le temps qu'a duré notre tête-à-tête, **monsieur Rougeau.** La rencontre s'est déroulée dans un petit bureau du **Mocambo**, son fief, hier encore mal vu, mais qu'il essaie colossalement de réhabiliter dans l'esprit du public. De temps à autre, de grands airs de music-hall parviennent jusqu'à nous (on dirait les meilleures heures du Bellevue Casino). Entre trois airs d'orchestre, entre deux questions, le téléphone, et le téléphone encore, quand ce n'est pas quelqu'un qui frappe à la porte...

Je l'ai appelé **monsieur Rougeau**, sauf dans les dernières minutes. Nous sommes devenus depuis... Johnny et Pierre ! Un peu comme chez les chroniqueurs de sport on devient Boom Boom et Louis! Peut-être dois-je attribuer ma soudaine familiarité au fait que j'ai placé mon bonhomme devant un défi dont on ne saurait dire s'il tient du catch ou de la politique. Peut-être des deux à la fois : un combat royal, un jour, une manière d'assemblée contradictoire entre Johnny Rougeau et Daniel Johnson (avec René Lévesque pas très loin du maillot rouge) ? Le lutteur-politicien-cabaretier a ri de bon cœur. Il a dit "pourquoi pas", et depuis ces secondes-là nous nous tutoyons. Ça donnait à peu près ceci : **"Ecoute, Pierre..."** — **"Tu parles, Johnny !"**

Jadis, de petits journaux ont un peu bousculé sa vie. Cet aimable colosse a eu mal à ce cœur qu'on croyait gros comme ça. Ulcéré, il s'est retrouvé en clinique, à demi terrassé par une mauvaise dépression. Madame Rougeau vomissait les journalistes. Puis, ce beau soir où je quitte le Café Mocambo, dans ce quartier révélateur de tout un visage sombre et attirant de Montréal, je demande au chauffeur de taxi ce qui lui inspire la mention du nom Rougeau.

"Ça m'a l'air d'un bon gars. Y'en a qui ont rapporté des "histoires". D'autres ont parlé contre lui, à cause de la politique. Maudite politique ! Un bon gars, il doit être, pourtant. Le Club marche moins fort à cause du chômage. Mais c'est plus l'enfer d'avant."

Quelques heures auparavant, je m'étais retourné plusieurs fois sur ma chaise avant de lancer ma première question.

Rougeau, les faux, et Lévesque

— Monsieur Rougeau, vous nous parlez de l'affaire des faux certificats !

— Je n'ai pas d'objection. Un journal du matin a voulu faire croire, par toutes sortes d'allusions, que j'y étais impliqué. On prétendait plus tard que j'étais intervenu dans le travail de la Justice ! Seuls quelques adeptes de l'Union Nationale ont cru cela. Au contraire, plusieurs personnes ont offert de donner des témoignages sur ma personne.

— Que pensez-vous des journaux à fort tirage au service exclusif d'un parti politique ?

- Je suis d'accord avec les reporters qui savent oublier leurs sentiments politiques. Je pense que l'attitude contraire finira toujours par dégoûter les gens.

— Vous êtes un homme d'affaires. Vos prises de position en politique vous ont-elles fait mal ?

— Je suis convaincu de la cause que j'ai choisie. Je suis prêt à en payer le prix. Par exemple, en me privant de publier, en certains lieux où on m'a persécuté pour mes convictions, de la publicité pour mon établissement.

— Mais avant de connaître René Lévesque. . .

— . . . je n'avais jamais fait de politique. C'est ma rencontre avec René Lévesque, qui m'avait été présenté par Azellus Denis, qui a décidé de mon attitude. Il n'y avait rien d'artificiel chez ce gars-là ! Sa sincérité m'avait impressionné dès notre première rencontre. Nous en avions besoin, nous, les gars du Québec! Je lui ai offert mes services. Je venais de choisir de servir un parti dans l'opposition, et je n'étais pas du tout certain qu'il prendrait le pouvoir.

— Certains ont prétendu que vous aviez été opportuniste.

— C'était certainement de la jalousie !

— Vous avez plusieurs amis — des lutteurs, par exemple — dans le parti de l'Union Nationale. Les avez-vous perdus ?

— Non. Le lendemain d'une élection, je suis humain, ils sont humains, nous savons oublier. . .

Du Mocambo à la politique

— Vous êtes, monsieur Rougeau, détenteur d'un permis de la Régie des Alcools. Que pensez-vous de celle-ci (si vous ne craignez pas d'en parler)?

— Auparavant, un gars qui payait pour la protection. . . il pouvait vendre de la boisson sans licence. Je dis que la Régie a apporté d'énormes améliorations, même s'il peut s'y commettre des erreurs, comme dans toutes les organisations qui reposent sur les hommes.

— Que s'est-il passé, du Mocambo d'hier à celui d'aujourd'hui ?

— Une révolution ! J'avoue que l'industrie du club de nuit affronte des difficultés à Montréal. — En ce qui regarde le "Moc", des gens, qui avaient peur d'y être "tirés", sont venus la semaine dernière avec leur famille et ont constaté, heureux, un grand changement dans l'atmosphère du club. J'ai entièrement changé de personnel — c'était une impérieuse nécessité — et mes hommes sont tous très polis.

— Depuis cette affaire des faux certificats, et depuis le jour où on a commencé à traîner le nom du luttteur Rougeau sur les tribunes d'élection, il paraît que vous avez songé à être candidat à une élection ?

— J'ai été sérieusement approché deux ou trois fois pour l'être. Je n'ai pas rendu de réponse. Mais si je fais ce pas, je ne ferai pas, sur le dos de Daniel Johnson, une campagne comme il a fait sur le mien.

— Vous seriez candidat au provincial ou au fédéral ?

— Au provincial, bien entendu !

— Pourquoi ?

— Parce que nous sommes plus proches des problèmes qui s'y posent.

— Ces problèmes-là, quels sont-ils ; comment vous ont-ils frappé ?

— Les ouvriers ont les plus gros problèmes. C'est pas les financiers qui ont besoin de nous. J'ai 33 ans. Mon père était un vendeur de viande. Ma famille habitait dans le secteur Saint-Hubert-Faillon. Nous n'avons pas connu la misère noire, mais pas la richesse. Ma mère a même été obligée d'exploiter un magasin de chapeaux pour nous permettre de joindre les deux bouts.

Congédié par Coca-Cola

Un silence. J'attends. A la télévision, Toronto vient de marquer un but. Mais ce n'est pas ce qui préoccupe monsieur Rougeau : c'est une tout autre chose.

— Encore très jeune, j'ai trouvé un emploi de camionneur chez Coca-Cola. J'ai été l'organisateur et le président de la première réunion tenue à la Compagnie pour faire reconnaître les droits des travailleurs. Ce fut la cause de mon congédiement. Antonio Barrette était le ministre du Travail à l'époque. La direction de Coca-Cola m'avait prévenu qu'il était très dangereux pour un jeune homme de 22 ans de faire du recrutement ouvrier, et m'avait demandé de divulguer les noms de mes collaborateurs. Refus. Congédiement. Les vieux employés de Coca-Cola peuvent témoigner de ces faits. Des vendeurs m'en parlent encore. Nous avions, au moins, jeté les bases de l'union d'aujourd'hui.

—Vous aimeriez vraiment vous occuper de semblables problèmes, un jour, en politique ?

— Si j'y viens jamais, oui. A la condition qu'on me laisse prendre des initiatives. Sans quoi, je n'aurai fait que des promesses d'élection !

Dans Montreal-by-night, un snob ou un humble ?

— Préconisez-vous la mise en vigueur du salaire minimum pour tous les employés de cabarets ?

— Vous penserez ce que vous voudrez, mais pour moi, c'est un point secondaire. Ce n'est pas une solution. La principale source de revenus des bons employés de cabarets, c'est le pourboire. Un garçon de table, chez moi, peut toucher de 150 à $200 par semaine. Il n'a pas à compter sur un salaire. Quant à moi, j'ai le problème de présenter toujours des spectacles d'une qualité égale

(Suite à la page 7)

La seule retourne[e] [au] journ[al]

LE CHOIX DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

s'est fait contre les spéculateurs de la politique et de la finance

POURQUOI l'Exposition de 1967 aura-t-elle lieu au centre du fleuve, sur l'île Sainte-Hélène et la future île Nouvelle, plutôt qu'à Ville LaSalle, Saint-Léonard, au Parc Maisonneuve ou même à Pointe Saint-Charles ?

Pourquoi n'a-t-on pas pensé tout de suite à ce site idéal?

par Jean Paré

Toutes les raisons qu'on a données sont impérieuses: économie de temps et d'argent, plus-value future pour Montréal, sans compter la magnificence et l'excellence de l'emplacement.

Mais deux autres raisons, tout aussi importantes, expliquent aussi pourquoi il a fallu tant de temps pour choisir un emplacement qui "s'imposait de lui-même".

La spéculation n'aura pas lieu

Ces deux raisons sont restées secrètes: à la première, le maire Jean Drapeau n'a fait qu'une brève allusion pendant sa conférence de presse: **c'est la défaite des spéculateurs.** C'est aussi le maire qui a révélé involontairement l'autre raison, en se faisant soudain le propagandiste du nouveau projet, alors qu'il avait jusque-là favorisé ouvertement Pointe Saint-Charles: **c'est une raison politique.**

Déjà en novembre, la rumeur voulait qu'une personnalité fort en vue, qui n'est pas sans relations, (même si elles sont temporaires) avec l'organisation de l'Expo, ait possédé en sous-main plus d'un million de pieds carrés de terrain à Saint-Léonard, près de Montréal.

La semaine dernière, les rumeurs ont repris, plus précises, alimentées par le fait que le personnage en question, depuis novembre, favorisait de tout son poids l'établissement de l'exposition dans l'est de Montréal, à proximité des terrains suspects. Outre le gain de la vente des terrains, ou celui d'une augmentation de leur valeur, l'opération aurait pu rapporter une ristourne à la caisse électorale d'un parti politique qui en a actuellement grand besoin.

Une discrétion exemplaire

A l'hôtel de ville, bouche cousue. Personne n'a voulu faire de commentaires. On est au courant des rumeurs, comme tout le monde, mais "une rumeur est une rumeur et ne saurait influer sur une décision".

"Avec le choix que nous avons fait, répond-on, il n'y a ni rumeur ni spéculations possibles. Pas un pied carré du terrain choisi n'appartient à des intérêts privés".

Ailleurs, on s'amuse fort du bon tour qu'un certain monsieur vient de se faire jouer. Car on croit aux rumeurs. Un "real estate broker", nullement en cause, affirme: "Ça ferait un beau vacarme s'il y avait moyen de prouver ce qu'on sait".

Tout le monde sera satisfait de la solution actuelle, tant les organisateurs de l'Expo, qui vont pouvoir commencer à aménager, tant M. Sévigny et ses électeurs de la Rive Sud, à l'exception possible du maire de Saint-Lambert, tant les Montréalais qui auront tout sans bourse délier et ne se chicaneront plus sur une question de site.

Pas de guerre civile...

Car, tout parfait qu'il soit, le choix de l'île est aussi un compromis politique. La démission annoncée de M. Claude Robillard, du service d'urbanisme, en est un indice aussi certain que l'allègre volte-face de M. Drapeau. Personne n'ignore que l'est et l'ouest de Montréal s'arrachaient l'exposition, tout le monde croyant (à tort) que les expositions activent le commerce des frites.

Le choix de l'île Sainte-Hélène, à mi-chemin entre l'est et l'ouest, aurait fait cesser la division chez les conseillers municipaux et ramené la paix dans le Parti Civique. Tout le monde y gagne, surtout Montréal.

Un choix sensationnel

En effet, dès décembre prochain, le site sera presque complètement terrassé. Il n'aura coûté que dix millions, soit le quart de ce qu'il vaudra en 1968. La ville n'aura rien à acheter, rien à démolir, et perdra aucun des revenus qu'elle a déjà.

En 1968, il lui restera une île Sainte-Hélène triplée, d'immenses espaces à proximité du port (sur la jetée McKay où le travail a déjà commencé) et une île Nouvelle, garnie d'édifices publics et d'habitations de luxe qui apporteront $6 millions de taxes chaque année.

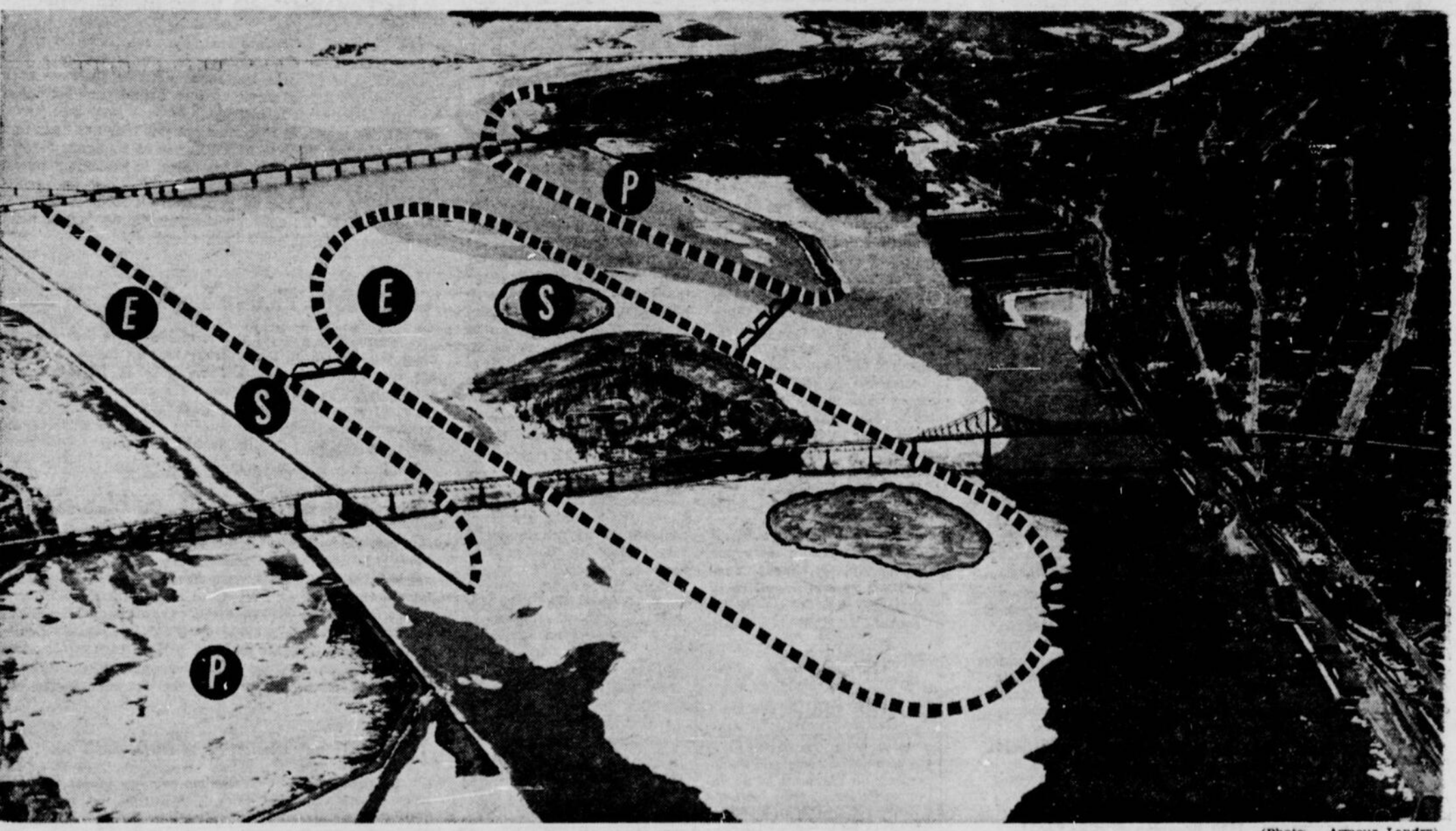
Il lui restera aussi une ligne de métro sous-marine qui non seulement se sera payée d'elle-même, mais aura aidé à payer le reste du métro, et qui ouvrira Montréal aux 200,000 "commuters" de la Rive Sud.

Surtout, Montréal aura enfin une ouverture sur le fleuve auquel elle avait jusqu'ici résolument tourné le dos. Montréal ne peut compter devenir un carrefour touristique en se cachant derrière sa lèpre. Enfin, après un demi-siècle de patience, Montréal reprend son expansion géographique.

La Pointe Saint-Charles, malgré son coût prohibitif de $80 millions, n'aurait rien laissé à la ville, puisque le CN exigeait de la ravoir dans son état actuel.

D'ici 1967, la partie basse de Montréal sera l'objet d'intenses travaux d'aménagement : construction d'un Centre administratif (entre la place Viger et le fleuve), voie carrossable en bordure du Saint-Laurent, aide à la Commission Viger pour le Vieux Montréal, nettoyage et aménagement du port, et peut-être même, puisque la Commission des Ports Nationaux semble favorable au projet, construction d'une gare maritime.

La Rive Sud, jusqu'à présent défavorisée, va aussi profiter intensément de l'exposition, surtout si le projet de transformer en aerogare civile l'aérodrome militaire de Saint-Hubert se réalise.



(Photo Armour Landry)

A CHEVAL SUR LE FLEUVE, l'Exposition de 1967 occupera l'île Sainte-Hélène, au centre, agrandie suivant le pointillé, de façon à englober l'île Ronde et l'île Verte. Le parc restera dans son état actuel et l'exposition (E) aura lieu sur la partie ajoutée. En « S », une station de métro. L'exposition aura lieu également sur l'île nouvelle formée par le remplissement des terrains qui bordent la Voie Maritime, à gauche, et qui sera reliée par un pont temporaire à l'île Sainte-Hélène. La jetée McKay, à l'entrée du pont Victoria, sera comblée pour servir de parking, et réunie à l'île par un autre pont. Un monorail accroché au pont Victoria fera le tour complet des terrains.

l'air du temps/

par HERVÉ LÉPINE

le temps de le lire

C'EST VRAIMENT l'air du temps... On voit depuis quelque temps des annonces en français dans "The Gazette", qui était bien un journal français à sa fondation. C'est d'ailleurs à cause de ce'a que les gens ont gardé l'habitude des générations à substituer le mot "gâââsette" à celui de papier journal. "Enveloppes-les..., allume-le..., essuie-le avec de la "gâââsette". Cette annonce est donnée par un bureau de placement d'entreprise qui s'occupe de trouver du personnel compétent pour les compagnies qui en désirent. Et maintenant on cherche de plus en plus du personnel compétent de langue française, parce qu'il est bilingue.

★

EN QUATRE SEMAINES — et ce n'est pas fini — le cinéma "Le Parisien" (avec son film de langue française "Les scélérats") bat tous les records d'assistance. Pour ces quatre premières semaines les recettes se chiffrent à $39,000. C'est comme pour la chansonnette. Deux ou trois postes de radio ont beau nous casser les oreilles avec les secousses sismiques, pardon, je veux dire rythmiques d'outre-frontière, c'est la chanson française qui intéresse de plus en plus les jeunes, même si c'est une traduction. Le Québec veut plus que du rythme, il veut comprendre.

★

croyez-le ou non!!!!

LE PERE Georges-Henri Lévesque, fondateur de la faculté des sciences sociales, économiques et politiques de l'Université Laval, va changer de climat. Ses supérieurs l'ont nommé récemment pour fonder une université en Rouanda, Afrique. Cette université sera non-confessionnelle. Les Dominicains n'y seront qu'à titre de maîtres. Ce n'est pas une innovation. A Fall River, Mass., la Rév. Mère générale des Dominicaines, Mère Thérèse-de-Jésus, est aussi directrice d'une école de 1,000 élèves. Rien n'y est confessionnel, à part le curé, qui va parfois aider la directrice à mater les durs-à-cuire.

★

UN NOUVEAU JOURNAL est né à Montréal, "L'Habitation". C'est un bi-mensuel de 12 pages entièrement consacré à la construction dans l'état du Québec et publié par les Editions Champlain Ltée. Longue vie! Pour aider le constructeur et l'homme de métier, une colonne est réservée aux petites annonces. Un architecte, par exemple, offre en vente une somme de saint Thomas d'Aquin. Sans doute, c'est pour de la reconstruction morale.

★

LES AMERICAINS ont de ces moyens pour savoir toutes les vérités! Ainsi ils viennent de concevoir que la prospérité de tout ce qui est industrie, commerce, entreprise, chez eux est des plus prospères. Comment? parce que la compagnie Sheaffer a vendu l'an dernier 11 pour cent moins d'encre rouge. Tout le monde sait que dans toute comptabilité, l'encre rouge signifie un déficit. Moins d'encre rouge, moins de déficits et donc plus de prospérité. La Palice est enfoncé.

★

AU CENTRE Paul Sauvé, il ne faut pas perdre un pouce de terrain, tellement l'endroit est devenu populaire et achalandé. Les jeunes de St-Léonard, de St-Michel, d'Anjou et autres "villettes" dortoirs, n'ayant pas d'endroits récréatifs envahissent le C.P.S., soit dit en passant. Afin d'être le plus hospitalier possible, le Centre établira un golf miniature sur le terrain situé entre l'édifice et le boul. Pie IX.

★

ON COMBATTRA les insectes nuisibles par la stérilisation. Les mâles seront exposés aux radiations du cobalt radioactif. On fera l'élevage poussé des insectes à détruire et on les lâchera après le traitement. Les femelles se feront ainsi jouer un bon tour, car la stérilisation n'est pas la castration. Ainsi les races les plus destructrices s'éteindront d'elles-mêmes. Non, cela ne se passera pas, ce n'est pas aux Etats-Unis; mais au ministère de l'Agriculture à Ottawa. Et qui dira que Dief n'a rien produit?

★

AU RASSEMBLEMENT pour l'indépendance du Québec, tout ce qui suinte l'aspect colonisateur est remplacé par des mots neufs et des expressions nouvelles. Ainsi, lorsque dans une conversation il est indispensable de placer l'expression "coquetel Molotov", on remplace ce cliché à la mine colonisatrice par une appellation nouvelle. On dit des "coquetels Duplessis". Est-ce par amour ou par haine? On se souviendra seulement que Maurice-L. Duplessis a prononcé très souvent le mot autonomie.

★

PHRIXOS B. PAPACHRISTIDIS est arrivé à Montréal sans le sou en 1933, directement de la vieille Grèce. Il a commencé par se marier à une Canadienne française, puis est devenu l'un des plus riches armateurs du Canada. Aussi il donne toujours un nom français à tous les bateaux dont il finance la construction. Le 9 avril prochain, sa fille Elpiniky baptisera le dernier-né des bateaux de M. Papachristidis, le "Québéquois". Ce navire est si gros qu'il a fallu le construire en deux sections pour les réunir ensuite, et le gouvernail est placé à l'avant.

★

UNE MONTREALAISE, à l'aise, arrive toute fraîche et amincie de la clinique des frères Mayo de Boston. Elle est bien résolue de rester maigre dorénavant, car elle veut vivre vieille. Elle est convaincue de la vérité de sa cure, car tous les médecins de la clinique Mayo sont maigres, dit-elle. C'est donc vrai. Ce n'est pas le cas des barbiers chauves qui prônent tel tonique contre la chute des cheveux. L'exemple sera toujours l'argument convaincant, la force qui entraine.

★

LA PAROISSE St-Jean-Baptiste-Marie Vianney, dans le nouveau Rosemont, inaugurera bientôt sa belle église toute neuve. L'ancienne qui ressemblait un peu aux églises du commencement de la colonie française sera convertie en centre des loisirs.

Nos chiens "PP" parlent anglais

Les chiens de la PP de l'Etat du Québec ne comprennent que l'anglais, à peu près comme à Ottawa. Récemment, aux couche-tard, le caporal Laperrière, de la PP, nous a fait admirer son chien bien dressé. Un chien policier n'a qu'un maître durant sa vie. Le caporal fit exécuter à son chien des exercices difficiles comme un vrai militaire (le chien). Mais il (le caporal) donnait ses commandements en anglais seulement. Notre servitude va jusque là!

Pas si bête que ça

Dans nos pays occidentaux, on peut se moquer du peuple et le qualifier d'imbécile, comme certains l'ont fait au Québec après l'élection des 26 députés créditistes. En Russie, il n'en est pas ainsi. En 1946, l'écrivain Michel Zochtchenko s'était permis dans l'un de ses livres de qualifier le peuple russe d'ignorant et de non éduqué. Toutes ses œuvres furent bannies du marché russe "pour mépris du peuple".

Le salaire de l'honneur?

Lundi, 265 députés fédéraux de toutes allégeances et je dirais de toutes intelligences hisseront le drapeau de la victoire et ne pourront probablement dormir de la nuit. Les nerfs en boules et la gorge en feu, ils passeront une bonne partie de la nuit à calmer ceux-là et à rafraîchir celle-ci. Quels traitements reçoivent nos élus? Voici: premier ministre: salaire, $25,000, auto, $2,000, député, $8,000, dépenses, $2,000, résidence, $25,000, soit en tout $62,000. Ministres: $15,000, plus $10,000 comme député et $2,000 pour auto, soit $27,000. Députés: $8,000 plus $2,000, soit $10,000. Un député secrétaire parlementaire reçoit $4,000 de plus, soit $14,000. Le gouverneur général? $48,667 plus $100,000 pour dépenses.

"Les Copains", de vrais bienfaiteurs

"Les Copains" de Saint-Henri, c'est une réussite merveilleuse. C'est l'un des groupes de jeunes les plus avant-gardistes. Les Copains ont foncé dans la jeunesse et ont gagné sa confiance au point que Saint-Henri est maintenant un quartier de la métropole où la délinquance juvénile est au plus faible. Les Copains ont mis leur nez dans toutes les sphères qui intéressent les jeunes et cela sans bigoterie. Ils viennent de lancer leur journal et le lancement terminé, on s'est lancé dans un tortillant twist. C'est un excellent exercice physique. Pas un petit coin du corps n'est à l'abri du mouvement. Et c'est un mouvement de jeunes travailleurs, non le twist, mais "Les Copains".

Chez Mister Pieu're Sev'igny

Au quartier général et à la résidence de Pierre Sévigny, celui qui admire M. Diefenbaker tout en ne partageant pas ses idées, on est plus à l'aise avec la langue anglaise, semble-t-il. Des gens de langue française, ces jours-ci, ont reçu un appel téléphonique pour une convocation. Voici comment l'invitation commençait: "Here is Pi'eurre Sev'igny's res'iden'ce. . ." Vive le bilinguisme!

Aux âmes bien nées . . . ou bien aimées

Incroyable mais vrai. Le salon de la Place des Arts où les GRANDES vedettes rencontreront les GRANDS personnages sera du GRAND style Louis-XV . . . en plâtre. Le salon sera meublé de faux. C'est un des GRANDS directeurs de cette non moins GRANDE Corporation sir Georges-Etienne-Cartier qui a exigé ce GRAND style. Et pourquoi le roi BIEN-AIME au lieu du ROI SOLEIL? Voudrait-on emboîter le pas avec les historiens modernes français qui s'emploient à réhabiliter le roi des "petits appartements".

Pourtant on manque d'hôpitaux . . .

Le gouvernement de Québec ramasse toutes les bâtisses dont on ne sait quoi faire à Montréal. Le ministère du Travail vient d'acquérir l'hôpital Pasteur pour la réhabilitation des accidentés du travail. Et le ministère de la Jeunesse emploiera l'ancien hôpital Ste-Justine comme maison de détention pour les mauvais garnements que la Cour du Bien-être social décide de garder quelques jours ou quelques semaines. Bien entendu, la cour elle-même reste à l'ancien édifice de la rue St-Denis. Par contre, les bureaux des affaires culturelles s'achemineraient vers Québec. Il doit y avoir là aussi un vieil hôpital qui ne sert plus.

GRACE AUX LAMBRIS
d'aluminium ALSCO

Se posent plus vite que deux couches de peintures

Finis en émail cuit, ils durent des années sans nécessiter aucun frais d'entretien. Ils gardent votre intérieur frais en été; grâce à eux, en effet, la température de votre maison peut demeurer de 15°F. inférieure à l'accoutumée en certains cas. Finies les détériorations coûteuses en toutes saisons avec ce produit économique ALSCO.

Recommandé par la revue
"BETTER HOMES AND GARDEN"
et bien d'autres grandes revues

GRATUIT
Un livre de recettes de cuisine de "BETTER HOMES & GARDENS" pour chaque DEMONSTRATION A DOMICILE

Choix de plus de 50 couleurs

CONDITIONS TRES FACILES DE PAIEMENT

Pour toute Information, appeler, écrire ou venir à votre bureau local

MONTREAL, 1530 Beaubien E., CR. 9-8551
SHERBROOKE, 383 Short, LO. 7-5122
OTTAWA, 236 Arlington Ave., CE. 6-0734
TROIS-RIVIERES, 875 Champflour, FR. 5-7321
STE-FOYE, Québec, 2070 Branly, 681-6000

SEUL ALSCO BAT ALSCO

Projectile de lumière qui tue ou guérit

Un rayon lumineux capable de perforer les diamants et de vaporiser l'acier... voilà bien une découverte qui semble sortie d'un rêve de la science-fiction! SÉLECTION du Reader's Digest d'avril vous dit comment cette invention sensationnelle pourrait révolutionner la médecine, la radio, la télévision... et relèguerait les fils téléphoniques et les ampoules au rang des antiquités. Achetez votre Sélection aujourd'hui même!

Le Québec manque d'hôpitaux

Des milliers de malades attendent leur tour d'entrer à l'hôpital

Un peu partout, dans " la belle province ", un très grand nombre de malades, surtout depuis l'avènement de l'assurance-hospitalisation doivent attendre leur tour pendant des mois et ils ont parfois le temps de mourir, avant d'obtenir une place à l'hôpital.

Dans trois des principaux hôpitaux de Montréal, les listes d'attente s'établissent

par Conrad Langlois

comme suit : à l'Hôtel-Dieu, 1,000 malades; à Notre-Dame, 1,200 malades, et à Maisonneuve, 1,300 malades. Cela veut dire, très souvent, qu'il faut attendre son tour pendant deux ou trois mois. La situation est à peu près la même dans les autres hôpitaux de Montréal et ailleurs dans les différentes régions de la province.

Pourquoi ces listes d'attente ?

Les causes sont nombreuses :

1. Le manque d'hôpitaux;
2. l'avènement de l'assurance-hospitalisation;
3. les lacunes de l'assurance-hospitalisation;
4. l'absence de centres de diagnostics;
5. les abus de la part des médecins et des patients.

Les hôpitaux étaient déjà encombrés autrefois, mais depuis l'avènement de l'assurance-hospitalisation, tous ceux qui avaient besoin de soins ont voulu se faire hospitaliser, parce que c'était "aux frais de la princesse."

Mais s'il y a tellement de gens qui veulent se faire hospitaliser, c'est en grande partie parce que l'Etat paye seulement pour les soins donnés à l'hôpital même. Beaucoup de malades qui pourraient être soignés à la maison ou au bureau du médecin se font quand même hospitaliser, afin de recevoir des soins aux frais du gouvernement.

Un grand nombre de personnes se font également admettre dans les hôpitaux afin de subir un examen général ou "check-up". Si nous avions ces centres de diagnostic dont on parle depuis si longtemps, et si ceux-ci étaient aux frais de l'Etat, il y aurait beaucoup moins de cas d'hospitalisation et les listes d'attente ne seraient pas si longues.

Il y a trop d'abus

Mais il y a également trop d'abus par les médecins et par les malades eux-mêmes. Une femme attendait son tour d'entrer à l'hôpital depuis quelques mois déjà. Un vendredi matin, elle reçoit un appel téléphonique : on lui avait trouvé un lit. Tout de suite, elle téléphone à ses amies : "Je vais enfin être opérée." Elle se rend à l'hôpital immédiatement. Mais on commence à lui faire passer tous les examens préliminaires seulement plusieurs jours plus tard. Puis on décide de la renforcir avant de l'opérer. Si les lits sont si rares dans les hôpitaux, ne pourrait-on pas faire passer tous ces examens et renforcir la personne avant de l'hospitaliser ?

Un homme a même dû attendre presque deux mois avant qu'on s'occupe de lui, parce que, lui a-t-on dit, le médecin qui devait l'opérer avait eu un accident et qu'il avait fallu attendre sa guérison. Mais un autre médecin n'aurait-il pas pu s'occuper de ce cas ? Ou bien n'aurait-on pas pu renvoyer le malade chez lui en attendant ?

Ce sont fréquemment les malades eux-mêmes qui préfèrent prolonger leur séjour à l'hôpital. La femme dont le mari est jaloux et la mère de nombreux enfants considèrent parfois l'hospitalisation comme une chance inespérée de prendre des vacances! De même les chômeurs, les indigents, les retraités, les convalescents aiment souvent mieux rester à l'hôpital le plus longtemps possible que de retourner chez eux immédiatement.

Y a-t-il des remèdes ?

On ne pourra sans doute jamais faire disparaître tous les abus, mais il semble qu'on pourrait prendre des mesures pour améliorer la situation :

1. Agrandir les hôpitaux et en construire de nouveaux ;

2. Chercher à en accroître le rendement, en les réorganisant autrement ; en répartissant autrement le nombre de lits entre les divers services, peut-être en les faisant fonctionner sept jours par semaine et seize heures par jour, si possible.

3. Ne pas se contenter de fixer des normes, mais prendre les moyens de les faire mieux observer. Le service de l'assurance-hospitalisation, au lieu de se contenter des rapports écrits des hôpitaux et des médecins devra peut-être avoir au moins un représentant dans chaque hôpital.

4. Ouvrir des centres de diagnostic pour faire subir les examens sans qu'il soit nécessaire d'hospitaliser les gens lorsque ce n'est pas vraiment indispensable.

5. Si l'Etat payait les soins donnés aux malades à la maison ou aux bureaux des médecins, la pression pour se faire hospitaliser serait moins grande qu'actuellement.

Si on s'en donnait vraiment la peine, on pourrait réduire les listes d'attente. Il faudra en venir là. A quoi sert l'assurance-hospitalisation, si on a le temps de mourir avant d'entrer à l'hôpital ?

ANGLAIS

Pour mieux réussir dans la vie... mettez cet ATOUT NECESSAIRE dans votre jeu

Remplissez et postez le coupon ci-dessous AUJOURD'HUI afin de ne pas avoir à le regretter DEMAIN quel que soit votre âge.

aussi: Méthode POLY-GLOT ESPAGNOLE et ITALIENNE

par l'annonceur polyglotte MIVILLE COUTURE

POLY-GLOT inc (1963) 15, rue St-Pierre, Québec, P. Q.

Messieurs: —
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode POLY-GLOT de conversation ANGLAISE ☐ ESPAGNOLE ☐ ITALIENNE ☐

L.Pa. 4-4-63

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
OCCUPATION ..... AGE .....

A. Fortin télévision

LA T. V. 63

ZENITH

À SON MEILLEUR

LE LAWNDALE
Modèle K3341-2
(Contrôle avec "Space Command 300")

Inspiré de 3 modèles distinctifs consoles de style distinctif. Consoles de style différent. Fabrication de bois solide choisi, fini noyer, acajou, érable.

LE PASADENA
Modèle K2231-L
Contrôle avec "Space Command 300"

L'interrupteur automatique "Sommeil" arrête votre TV dans les trois heures qui suivent le réglage. Nouveau coffret de style Décorateur, coquet et élégant avec revêtement en vynil de couleur or. Tableau de contrôle "Spotlite". Poignée sur le dessus. Antenne bipolaire télescopante. Syntonisateur à tourelle "Gold Video Guard". 18,500 volts de puissance-image. Dimensions : hauteur 15¾", largeur 23¾", profondeur 11 1/16".

LE CAMERON
Modèle K2738-2

Console Lo-Boy fabrication de bois solide choisi ou de véritable "Venners", fini noyer, acajou, chêne pâle.

JUSQU'A $150.00 D'ALLOCATION SUR VOTRE VIEIL APPAREIL

36 MOIS POUR PAYER

Une seule adresse

47 ouest, RUE FLEURY

près CLARKE

20 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

TELEPHONE : DU. 7-9585

La SUPERCHERIE *d'une "pourvoyeuse" de bonheur*

Le casier postal de "dame BERUKE" est une souricière

...qui s'y frotte s'y pique

PAR MILLIERS les démunis de la vie tombent dans les filets des chevaliers d'industrie. Il est d'ailleurs notoire que ces gens les plus faciles à prendre, parce qu'ils ne demandent qu'à être entendus et qu'à trouver oreille compatissante à leurs problèmes.

par Claude LaVergne

Ces innombrables personnes qui ont besoin de faire des confidences trouvent facilement leur lot auprès des spécialistes de la fraude qui ont créé tout à fait à leur mesure une foule de trucs qui sont autant de souricières, de pièges qui leur sont tendus.

Les corps policiers de la province font, chaque année, des milliers d'enquêtes sur des cas de fraude présentés sous diverses formes, mais qui n'ont toutes qu'un seul but, celui d'arracher le plus possible à ceux-là qui "veulent être entendus, être aidés par une main secourable".

L'appât du gain facile est toujours, d'ailleurs, accompagné de la compréhension et de la sympathie dont savent si bien s'entourer ces gens que les Anglais ont convenu de surnommer les "confidence men".

Bon nombre de ces formules ayant pour but unique la fraude, ont, comme point de départ, une petite annonce classée placée au hasard des pages d'un journal.

"Ne pleurez pas sur votre sort", adressez-vous à moi. Je ne demande qu'à vous aider." Tel est le genre de réclame qui saura "faire mordre" une foule de gens qui, ayant répondu à cet appel compatissant, se sont déjà placés dans le sillage des chevaliers d'industrie déjà sûrs de leurs victimes.

La dame aux naïves victimes

Une certaine dame mystérieuse qui, par surcroît, prétend avoir des dons occultes, a pris à son piège bon nombre de naïfs à son jeu dans une affaire semblable.

S'étant soigneusement cachée derrière un pseudonyme et un casier postal, cette "bonne dame" a déjà mis "la patte sur bon nombre de victimes" avec le concours fort involontaire du bureau de poste et de "La Patrie".

Il en coûte à tout le moins $17 à "ceux qui pleurent sur leur sort" pour apprendre qu'une certaine "Dame G. Beruke" s'intéresse à eux... faudrait-il préciser à leur argent ?

Ayant publié son "appel lancé" à ceux qui "souffrent", nous croyons de notre devoir de mettre maintenant le public en garde. Il est en même temps possible de se demander si le bureau de poste ne devrait pas suivre de plus près ses locataires de casiers postaux, de façon qu'ils ne puissent plus servir de paravent aux chevaliers d'industrie.

La Patrie, ayant publié cette annonce sous le titre "Ne pleurez plus sur votre sort", a, certes, sa part de responsabilité, mais nous avons tout de même eu la décence d'en cesser la publication dès qu'un cas de fraude eut été porté à notre attention.

"Après avoir analysé votre écriture, je m'intéresse tout particulièrement à vous. J'ai décidé de faire pour vous ce que je ne fais pas pour mes autres clients", répond-elle à tous ses correspondants.

Loterie et pouvoirs occultes

Elle explique alors que le fait de gagner une large somme d'argent contribuerait largement à changer tout le cours de "votre vie". Elle demande alors qu'une somme de $17 lui soit retournée par la poste, en billets et non par chèque, ajoutant que cette somme doit servir à l'achat, au nom de la "cliente", d'un billet gagnant dans une loterie de Las Vegas, Californie. **Automatiquement,** grâce à ses pouvoirs occultes, Mme Beruke vous fera gagner $13,000. Ce n'est qu'alors que sa "cliente" lui versera $2,000 à même le fruit de son gain.

Dès que la "bonne dame" a reçu les premiers $17, elle se met de nouveau en communication avec sa "protégée" pour lui demander $500 cette fois, pour défrayer le coût du voyage d'un certain M. Green, qui se rendra à Las Vegas compléter l'opération "fortune".

C'est ainsi que cette personne traite "tous ses gens" et leur arrache le maximum. Elle n'a qu'un seul but, vivre aux dépens de la naïveté de ceux qui ont la maladresse d'avoir cru en elle et en ses chimères.

Déjà nous sommes en mesure d'affirmer que la Justice est lancée à ses trousses et que pour sa part "La Patrie" la désavoue et lui refuse désormais l'accès de ses pages, dans le meilleur intérêt public.

Cette "Mme Beruke", qui est nulle autre qu'une certaine Mme G. Bérubé, on serait sur le point de la démasquer, malgré qu'au moment de la location de son casier postal, le 301, Station de Lorimier, elle avait donné une fausse adresse, rue Parc Lafontaine et, à titre de références, les noms de médecins, l'un du boulevard St-Joseph, l'autre de Longueuil qui l'ont peut-être déjà connue, mais il y a tellement longtemps qu'ils ne se souviennent plus.

ÉCONOMISER

Cela demande de la volonté, mais c'est plus facile quand on a un but — se marier, par exemple! Le secret c'est de faire des économies *régulières* et de garder votre Compte d'Épargne *pour épargner*. Essayez la MÉTHODE 2-COMPTES de la Banque Royale: vous avez un Compte d'Épargne et un deuxième compte . . .

PAYER SES FACTURES

. . . un Compte de Chèques pour payer vos factures. Les chèques tirés sur un Compte de Chèques ne coûtent que 10¢. Tous les trois mois, nous vous envoyons un relevé de compte avec vos chèques oblitérés qui vous tiennent lieu de reçus. Vous savez exactement où vous en êtes. *Et vous ne touchez pas à vos économies!*

EMPRUNTER

Avez-vous besoin d'argent pour acheter une voiture ou pour une autre dépense importante? Plutôt que d'épuiser vos économies, vous avez souvent avantage à demander un prêt "PLAN-À-TERME" à la Banque Royale. L'intérêt est très raisonnable (souvent beaucoup plus bas qu'ailleurs), et vous n'avez pas de "surprises"!

Développez votre sens des affaires à la Banque Royale. Ces services vous facilitent la gestion de vos finances personnelles. Ils réduisent vos frais de chèques, d'emprunts, etc. Il y a, dans votre voisinage, une succursale de la Banque Royale qui met ces services — et nombre d'autres — à votre disposition.

BANQUE ROYALE

Plus de 150 succursales dans la province de Québec

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) 1.15
AVEC MONTURES

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

ROUGEAU...

(suite de la page 2)

le, même à l'époque du carême !

— N'y a-t-il pas toujours un débat agité, dans votre milieu, sur la question des heures de fermeture des cabarets ?

— Les clubs de nuit de Montréal devraient avoir l'autorité de fermer leurs portes à 4 heures dans la nuit, d'autant plus que nos corps de police municipaux et provinciaux ont été efficacement réorganisés. Des centaines de personnes nous demandent encore un endroit où prendre un verre après 3 heures. Elles doivent sûrement échouer dans des débits clandestins.

Je confie à Rougeau qu'on l'a parfois accusé de jouer à la vedette. Plus vulgairement, de "faire le snob".

— Mes accusateurs me connaissent mal. Je vous laisse le soin de juger, et d'écrire sincèrement ce que vous pensez. Un gars qui est gonflé, il ne s'en rend pas toujours compte ! J'ai l'impression de n'avoir pas changé. J'ai fait ma petite part en politique. Et j'ai fait de la lutte !

Vie d'un lutteur et d'un chef de famille

— De la lutte "arrangée" ?

— Le public est porté à croire que tous les sports des temps actuels sont ainsi "arrangés". La lutte est aussi honnête, au moins aussi honnête que tous les sports. En douze années de lutte professionnelle, j'ai dû passer au moins deux mois par année à l'hôpital, victime de blessures.

Je soupçonne Johnny Rougeau d'être un hypersensible. J'ai appris que l'affaire des faux certificats, dans laquelle on avait mentionné son nom, s'était soldée pour lui par une deuxième dépression nerveuse. Décidément !

— Et votre famille ?

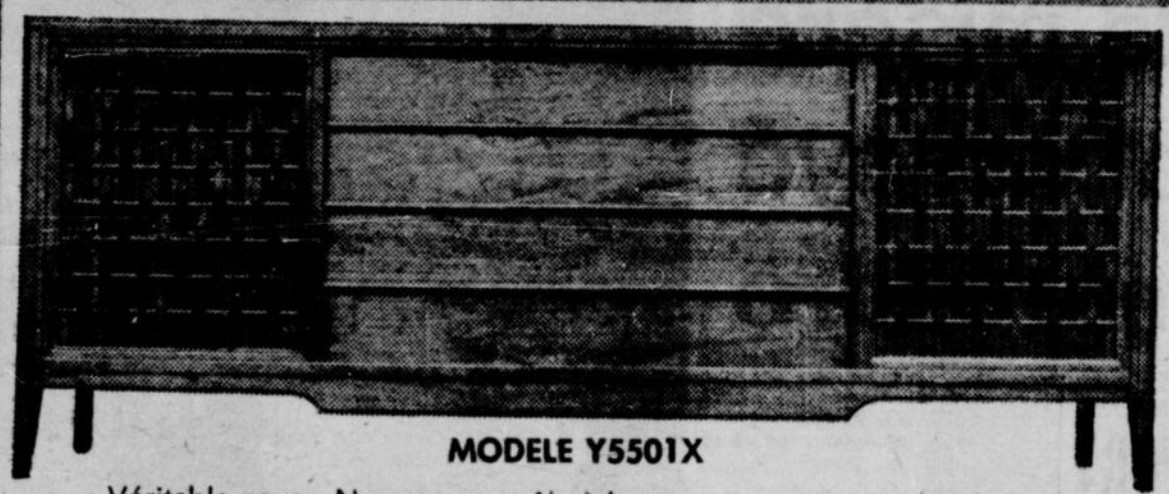
— J'ai une femme exceptionnelle. Vous pouvez l'écrire en lettres capitales. Je le crois depuis toujours. Mes filles de trois et dix ans recevront une éducation poussée; je leur en donne le goût, la passion.

Bientôt, dans le quadrilatère formé par les rues du Havre, Ste-Catherine, Frontenac, Notre-Dame, dans une petite rue désolée, devant une triste maison, on verra un homme élégant et athlétique laisser sur un seuil un immense panier de provisions. M. Johnny Rougeau distribuera alors pour $1,000 à $2,000 de ces provisions, comme il le fait plusieurs fois par année. Je le tiens de femmes du quartier.

Des malins feront des commentaires à voix basse. Pour ma part, j'ai abordé ce bonhomme-là comme il est; non pas comme j'aurais voulu qu'il fût. Et en vertu de quel droit suprême l'aurais-je fait ? Il m'a paru sincère. Vous avez la liberté de n'en rien croire.

Salut monsieur... pardon, salut Johnny !

LA SEMAINE "ADMIRAL" chez RONALD CARON
L'ENDROIT OÙ L'ON FAIT DU BON POUR LA MAISON



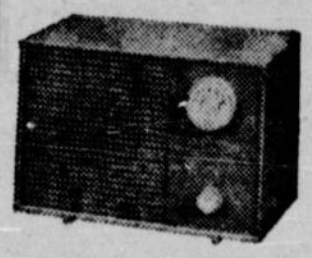
MODELE Y5501X

Véritable noyer. Nouveau contrôle à boutons-poussoirs. Tourne-disques à changement rapide. Incluant châssis FM/AM-FM stéréo.

à partir de

$159.95

AUSSI AUTRES MODELES



Radio de table "ADMIRAL"

- 5 ans de garantie sur circuit
- 1 an de service gratuit
- CABINET en plastique incassable

SPECIAL RONALD CARON $13.95

T.V. ADMIRAL 1963

23 pouces console

2 haut-parleurs dont l'acoustique donne une parfaite fidélité. Fini noyer, acajou.

Prix spécial Ronald CARON avec échange

$219.95

T.V. ADMIRAL 1963

19 pouces — Portatif

Elégant modèle portatif avec indicateur illuminé des canaux; circuits stabilisateurs de l'image et compensateur automatique des canaux — **5 ans de garantie sur le circuit.**

A prix spécial RONALD CARON

SPÉCIAL-ensemble pouvant meubler

3 PIECES

POELE et REFRIGERATEUR INCLUS

MOBILIER DE CHAMBRE

Tel qu'illustré, 3 morceaux Fini noyer, grand bureau double avec miroir pleine grandeur, spacieux chiffonnier, lit-bibliothèque.

MOBILIER DE SALON

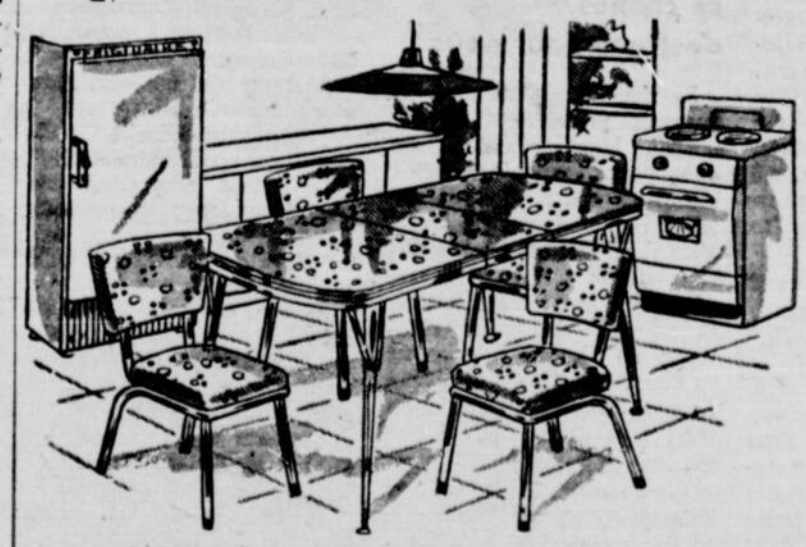
Tel qu'illustré

Davenport 2 morceaux, chesterfield le jour et lit la nuit. Matériel et cuirette. Choix de couleurs. Fauteuil pour appareiller inclus.

MOBILIER DE CUISINE

Dessus de table arborite, 4 chaises renforcies de nylon solide, réfrigérateur et poêle compris.

"Nous allons vous chercher à nos frais sur demande"



Exactement tel qu'illustré

au prix incroyable de

$549

EN PLUS DE JOLIS CADEAUX !

VENEZ CONSTATER VOUS-MEMES

Ronald Caron LIMITÉE

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

Deux magasins pour mieux vous servir — Ouverts jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m.

3610 EST, rue ONTARIO – LA. 6-9476

7360, rue ST-HUBERT – CR. 4-5668

Chez les CÔTÉ, j'ai vu la misère ...et j'ai essayé de comprendre

par JEAN DESRASPES

La misère, ça colle au corps et à l'âme

(Photo Daniel Fontigny)

—"Tu ne crois pas qu'on veut nous faire marcher? Toute cette misère étalée devant nos yeux, sans pudeur, cela me paraît soufflé. — On insistait trop; c'en était indécent."

La voix du photographe Daniel Fontigny me parvient à travers mes pensées embrouillées. Nous roulons sur l'autoroute des Laurentides sur un air de cha-cha-cha que nous distille le poste de radio. Le printemps vient d'éclater. L'air est léger. Un rayon de soleil qui perce le pare-brise de l'auto me brûle le visage.

Moi aussi, je crois qu'on insistait trop. Oui, c'était indécent. Mais la misère elle-même n'est-elle pas indécente? On voudrait qu'elle se cache, car elle choque. On souhaiterait que les gens qui en sont atteints n'en parlent qu'avec circonspection, comme d'une putain.

Quelques minutes plus tôt, nous étions, Daniel et moi, en plein cauchemar. Un logement de cinq petites pièces délabrées, un homme arthritique depuis neuf ans, une mère qui n'a plus le courage d'astiquer, et sept enfants dont l'aînée, Ginette, qui est âgée de 14 ans, rêvasse dans une chaise berçante, le regard vague et le teint olivâtre.

"Il faudrait qu'elle soit hospitalisée", nous dit la mère, "elle est très malade."

Nous sommes chez M. et Mme Antonio Côté, au 479, du boul. Labelle, à Sainte-Thérèse. On nous reçoit dans la cuisine, autour d'une table recouverte d'une toile cirée et devant un poêle mort. La mère tient dans ses bras son plus jeune enfant, Jean-Guy, âgé de six mois, qui me jauge bravement de son regard bleu et qui me sourit de ses deux dents.

"Nous n'avons plus rien à manger dans la maison et nous n'avons plus d'argent, monsieur. Ouvrez le garde-manger."

J'hésite. Elle insiste; elle insiste beaucoup trop, et je suis mal à l'aise.

"Ouvre la porte de la dépense, Yves, pour montrer à monsieur."

Yves obéit et "monsieur" jette un coup d'oeil: quelques casseroles, un bol de café en poudre, un sac de pommes de terre de cinq livres à moitié vide et une boîte de fécule de maïs.

— Qu'allez-vous manger ce soir?

— Rien, monsieur, nous n'avons plus rien.

C'est la mère qui parle toujours. Le père se contente d'approuver. Tantôt appuyé à la chambranle d'une porte, tantôt assis à cheval sur une chaise, il a l'air d'accepter béatement sa misère; c'est un résigné. Je chasse une mauvaise impression: se pourrait-il qu'il puisse aimer cette misère? — Pourquoi pas, puisque c'est sa raison de vivre, puisque c'est l'adversaire devenu le familier, puisque c'est la compagne de tous les jours, de tous les instants.

La chance, c'est pas pour nous

La mère parle encore: "Il pourrait peut-être faire un travail léger. Gardien de nuit, par exemple. On serait beaucoup mieux que de vivre de l'assistance publique. Mais il ne trouve rien; on dirait que le sort s'est acharné contre nous. C'est comme la pension que nous recevions de Québec: on nous l'a coupée à la suite d'un faux rapport. On a dit que mon mari travaillait."

— Travaillait-il?

Elle hésite, et je m'aperçois que j'insiste. J'ai honte. Si cet homme malade a réussi à gagner un peu d'argent tout en recevant une pension du gouvernement, c'est qu'il en avait grandement besoin, c'est que ses enfants manquaient souvent du nécessaire.

"On nous a coupé cette pension en février. L'enquêteur est venu en mars et nous allons la recevoir de nouveau le 15 avril. Voici la lettre qu'on m'a envoyée."

Je lis et lui fais remarquer que la pension est descendue à $148 par mois.

"Mais oui, on recevait avant $169 et on nous "descend" à $148. On n'arrivera pas."

Daniel prend des photos; il veut le faire en douce, le moins ostensiblement possible, pour ne pas choquer. Mais la mère est toujours dans le champ de sa camera. Elle veut qu'on voit son malheur; c'est sa seule arme contre l'injustice.

"Quand les gens de chez nous vont voir ça... J'ai 33 ans, monsieur, et j'ai été élevée dans un hôtel du Témiscouata. Je n'ai pas connu "ça" quand j'étais jeune."

"Ça", c'est la misère. Elle est omniprésente dans cette maison. Elle colle aux visages des bambins, à la robe d'indienne de la mère, au lit délabré de Ginette.

Réal veut cacher son humiliation

La porte s'ouvre en coup de vent. Ce sont les enfants qui reviennent de l'école. Réal, Normand, Louisette.

"Dites bonjour à monsieur. Monsieur est de «La Patrie»."

Réal me dit bonjour, l'air soupçonneux.

"Réal veut faire un policier. Il est en dixième année."

Le grand adolescent me regarde encore; il approuve timidement.

"Vous ne trouvez pas qu'il est grand pour son âge?"

Je me demande alors où cet adolescent en pleine croissance peut-il trouver les millions de calories qu'exigent ses 5 pieds 10 pouces.

La mère a deviné ma pensée: "On ne mange jamais à notre faim, vous savez".

Je sais, je sais. Il faudra protéger les opprimés, Réal, quand tu seras policier.

Normand, l'espiègle, promène, en courant, ses onze ans à travers l'étroit couloir. Louisette, 9 ans, embrasse Jean-Guy bien fort et le prend dans ses bras, alors que Carole, 3 ans, quémande, elle aussi, un baiser.

—"Vous les avez tous vus, maintenant", me dit Mme Côté. Je les ai tous vus, mais Réal a disparu. Il n'approuve pas sa mère d'avoir fait venir les journalistes; il est maussade et il s'est réfugié dans la chambre de Ginette. Il songe sans doute à ses camarades de classe. Que vont-ils penser?

J'aurais tellement voulu l'encourager; lui dire que la misère n'est pas honteuse, qu'elle est la résultante d'une société désorganisée, de financiers malhonnêtes, de politiciens véreux. Mais je n'ai pas eu le courage de violer sa retraite.

—"Nous devrons quitter cette maison le premier avril. Le propriétaire est venu avec un policier nous remettre notre "notice". Il était furieux quand il a su que j'avais téléphoné à "La Patrie".

—"Pourquoi avec un policier?"

—"Sans doute pour nous faire peur. On serait parti quand même, car il augmente notre loyer de $15 par mois. Nous payons maintenant $35. Et le poêle à bois que vous voyez, il ne nous appartient pas. On doit venir le chercher en fin de semaine".

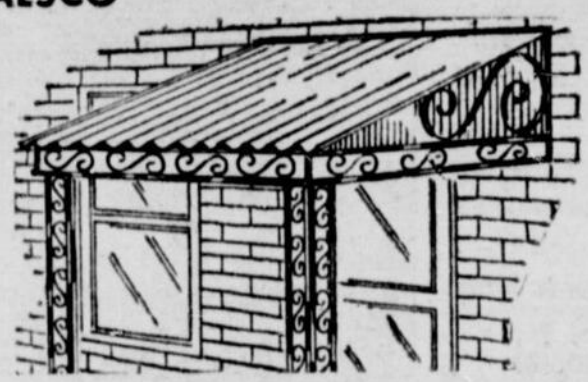
Le poêle, c'est aussi la cuisinière. Même s'ils pouvaient endurer les froides nuits d'avril, les enfants devront manger, la mère devra trouver le moyen de faire cuire les quelques aliments qu'elle pourra se procurer.

La misère et son "triste cortège"

Je ne songeais plus à la misère, mais à tout ce qu'elle engendre d'humiliations, de lassitudes, de déboires et de mensonges mal voilés. Je ne songeais plus à la mère pour qui cette misère est devenue un génie familier, mais je plaignais l'enfant qui pousse dans cette serre malsaine. Et je me disais que ce soir, dans leurs discours politiques, les candidats promettront mer et monde. Je me disais que ces hommes en mal de sentiments se serviront de cette misère comme d'une fleur de rhétorique, sans songer le moins du monde que des enfants ont faim.

ÉCONOMIE - BEAUTÉ - CONFORT

VOUS SONT ASSURES PAR...
...l'auvent en fibre de verre
ALSCO



- Abrite l'entrée de la maison contre la neige ou la pluie
- Protège vos rideaux et tentures des ardeurs du soleil
- Garde votre intérieur frais en été
- Embellit votre demeure: lignes harmonieuses des supports en fer forgé, tons de couleurs au choix

LES FENETRES ET PORTES D'ALUMINIUM ALSCO

- Aux lignes élégantes
- Etanches au froid
- Etanches à la pluie
- Finis les peinturages
- Finis les châssis-doubles et fausses-portes à manoeuvrer 2 fois l'an
- Garanties
- Entretien facile des vitres

PROFITEZ DES AUJOURD'HUI DE NOS SPECIAUX DU PRINTEMPS

Achetez maintenant, payez plus tard sans intérêt
Allocations généreuses sur vos portes ou fenêtres de bois
NOS PRIX SONT CEUX DU MANUFACTURIER
Pour tous renseignements, venez, téléphonez ou écrivez à votre bureau local des ventes

ALSCO

SEUL ALSCO BAT ALSCO

MONTREAL, 1530 Beaubien E., CR. 9-8551
OTTAWA, 236 Arlington Ave., CE. 6-0734
STE-FOYE, Québec, 2070 Branly, 681-6000
SHERBROOKE, 383 Short, LO. 7-5122
TROIS-RIVIERES, 875 Champflour, FR. 5-7321

LE CRÉDIT SOCIAL, C'EST LA MISÈRE

CHAOS FINANCIER

"...si l'application du programme de base des créditistes devait plonger le pays dans un chaos financier, le Québec et les Canadiens français n'y échapperaient pas plus que les autres."

Vincent PRINCE
La Presse du 6 mars 1963

"LA PLUS AMÈRE DÉTRESSE"

Tous les économistes sérieux sont d'accord: la théorie monétaire du Crédit social nous mènerait droit à l'inflation. Qu'est-ce que l'inflation? C'est ce qui se passe lorsque l'argent perd sa valeur par rapport aux produits et aux services qu'il achète. Sur le plan humain, *c'est la misère*. Cette page le prouve.

VOICI CE QUE DISAIT LE Dr SCHACHT DE L'INFLATION ALLEMANDE

Au pire de l'inflation, un oeuf valait le prix de 500,000,000,000 d'oeufs avant l'inflation

"Le mot latin *inflatio* signifie gonflement. Au sens restreint, c'est le gonflement d'une monnaie. En ce qui concerne l'Allemagne, ce phénomène est facile à mettre en relief par la statistique: en 1918, le mark avait perdu à peu près la moitié de sa valeur de 1914. Un mark-or valait 2.02 marks-papier. Mais en 1923, un mark-or valait mille milliards de marks-papier. Un trillion! En chiffres, ce nombre s'écrit: 1.000.000.000.000.

"En cinq ans, le reichsmark était tombé à la cinq cent milliardième partie de sa valeur.

"A la fin de la guerre, on aurait pu, en théorie, acheter cinq cent milliards d'oeufs pour le même prix qu'un oeuf cinq ans plus tard.

"De telles comparaisons ne sont que jeux de chiffres. *Pour un homme qui avait une famille à nourrir, l'inflation représentait la plus amère détresse . . .*"

Le Dr SCHACHT, *Mémoires d'un Magicien, pp. 161-165*

SCÈNE DE LA VIE QUOTIDIENNE

Voici l'Allemagne de 1922, au lendemain de la première guerre mondiale, en proie à l'amère détresse de l'inflation. La monnaie ne valait plus rien. Après avoir émis des billets de 10 millions, puis de 50 millions, le gouvernement se vit bientôt forcé d'imprimer des billets de 100 millions de marks. Résultat: une misère sans nom.

La planche à billets

Dans une rue d'Athènes, en 1944, un agent de change distribue les toutes dernières émissions de papier monnaie qui viennent de sortir de l'imprimerie. Cette scène illustre bien le fléau de l'inflation qui est venu s'ajouter aux nombreuses épreuves du peuple grec. D'une heure à l'autre la valeur du papier monnaie change.

LA RUINE DES ÉPARGNES

"...l'inflation des prix signifie la ruine des épargnes, qui mène au désastre."

Le sénateur
Cyrille VAILLANCOURT
directeur-gérant de la Fédération de Québec des Unions régionales de caisses populaires Desjardins.

UNE "ALLUMETTE" D'UN MILLIARD

A cause de l'inflation, le papier monnaie hongrois n'a plus aucune valeur. Il est bon tout juste à allumer une cigarette; mais derrière cette scène amusante, il y avait la tragédie indescriptible du chômage et de la faim.

HONGRIE, 1946

Les billets de banque ne sont plus guère utiles qu'à allumer le feu. Dans les fabriques de papier, on peut échanger des ballots de 50 livres de papier monnaie contre diverses marchandises, mais dans les magasins on refuse tous les billets, même ceux des montants les plus élevés.

POSITION MATÉRIALISTE

C'est une "erreur de vouloir réduire tous les problèmes à celui d'une simple réforme monétaire (. . .) une position pratiquement matérialiste . . ."

Le T.R.P.
Georges-Henri LÉVESQUE, o.p.
Supérieur de la Maison Montmorency, dans une lettre du 15 mai, 1951.

IL FAUT GAGNER L'ARGENT

" . . . on n'imprime pas l'argent pour le plaisir de l'imprimer. Il faut le gagner."

Jean LESAGE
Premier Ministre de la Province de Québec

POUR ALLUMER LE FEU

Une Allemande se sert de billets de banque pour entretenir son feu. A cette époque de l'inflation, le mark valait moins cher que le papier sur lequel il était imprimé.

DANGEREUX RÉGIME D'INFLATION

Selon le R.P. Bouvier, "l'escompte et le dividende aboutissent à un dangereux régime d'inflation..."

La Tribune du 4 mars 1963

LE PARADIS DU CRÉDIT SOCIAL, CE SERAIT L'ENFER

L'INFLATION EN HONGRIE, 1946

Le papier-tenture ayant plus de valeur que les billets de banque, les Hongrois en sont réduits à tapisser leurs murs de papier monnaie. Après avoir connu les horreurs de l'inflation, ils espèrent que la nouvelle monnaie, le forint, ne perdra pas sa valeur comme l'ancienne.

UNE THÉORIE BÂTIE SUR L'ERREUR

(1) **La première erreur** fondamentale du Crédit social est de croire que la monnaie crée la richesse. En réalité, la monnaie est un étalon de valeur et un moyen d'échange. Le pouvoir d'achat et la quantité de la monnaie en circulation ne se confondent pas.

(2) **La deuxième erreur** fondamentale est d'affirmer que le consommateur individuel absorbe la totalité de la production du pays. C'est faux. En fait, il achète les ⅔ environ de la production, le reste étant absorbé par les entreprises et le gouvernement. Il y a trois groupes d'acheteurs au Canada qui consomment la production: les individus, les gouvernements et les entreprises.

Répartition en 1961

Consommation des individus	$24 milliards
Dépenses des gouvernements	7 milliards
Dépenses des entreprises	6 milliards
TOTAL, PRODUIT NATIONAL BRUT	$37 milliards

(3) **La troisième erreur** fondamentale est d'affirmer que le crédit distribué gratuitement est garanti par les ressources du pays. Chacun sait qu'un pays n'est pas riche parce qu'il possède des ressources naturelles: un minerai ne possède pas de valeur simplement parce qu'il existe. Il faut naturellement qu'il puisse être exploité et vendu avec profit. Il existe dans le monde beaucoup de pays dont les ressources naturelles sont abondantes mais qui, faute de moyens pour les mettre en valeur, restent des pays sous-développés et misérables.

La doctrine du Crédit social est bâtie sur une succession d'erreurs grossières. C'est une utopie qui, dans les mains de démagogues, peut devenir fatale.

L'INFLATION EN FRANCE, 1948

Voici une scène qui se déroulait chaque jour dans les magasins de Paris, après que le gouvernement eut retiré de la circulation tous les billets de 5,000 francs afin de combattre l'inflation et le marché noir. La vendeuse que l'on voit sur la photo refuse un billet de 5,000 francs, comme on peut le lire sur la pancarte, près de la caisse.

AUX REBUTS

Par suite de l'inflation en Hongrie, on balaye dans la rue les billets de banque par millions. Plus personne n'en voulait puisqu'ils n'avaient plus aucune valeur et ne servaient à rien.

DU CHARBON POUR DES ALIMENTS

Après la première guerre mondiale, en 1922: les Allemands minent le charbon de leurs propres mains afin de l'échanger pour de la nourriture. Ces scènes de labeur et de misère allaient devenir plus fréquentes, plus généralisées vers la fin de la période de l'inflation.

PREMIER ESSAI: UN FIASCO TOTAL

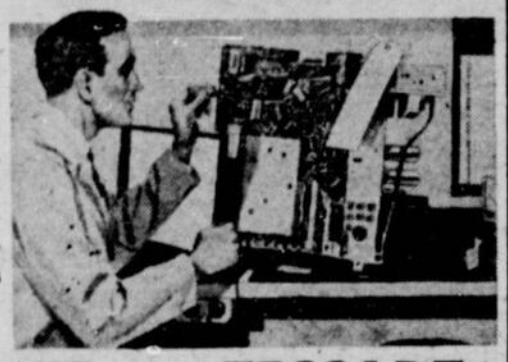
En 1936 et 1937, le Gouvernement de l'Alberta imprima pour $400,000 de "certificats de prospérité" qu'il utilisa un moment pour payer l'assurance-chômage et les fonctionnaires. Mais comme ni les magasins, ni les banques, ni le gouvernement lui-même ne les acceptèrent comme moyens de paiement, ce fut un fiasco immédiat. Le système s'effondra. Et si le gouvernement créditiste subsista après la guerre en Alberta, ce ne fut que grâce au pétrole dont la recherche et l'exploitation emplirent les caisses de la Province.

PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS du TECCART...

dans les postes de télévision
dans les postes de radio
dans l'industrie
au Canada et aux Etats-Unis

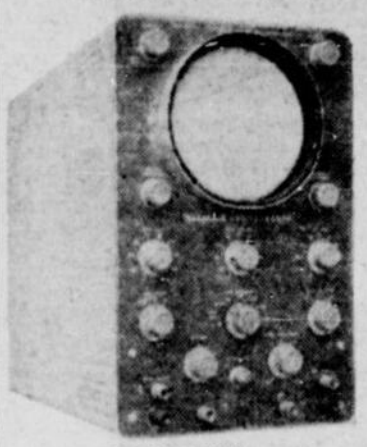
DEVENEZ SPECIALISTE

EN ÉLECTRONIQUE



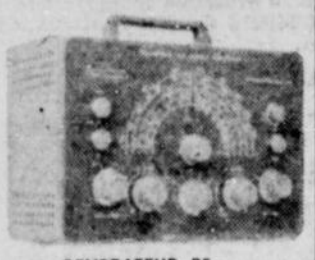
Vous pouvez vous aussi vous spécialiser en électronique et assurer votre avenir dans l'industrie la plus progressive.

ETUDIEZ au TECCART PAR CORRESPONDANCE



OSCILLOSCOPE

En plus des nombreuses leçons, vous recevez et gardez tous ces instruments ainsi que plusieurs outils.



GENERATEUR RF.

V.O.M.

V.T.V.M.

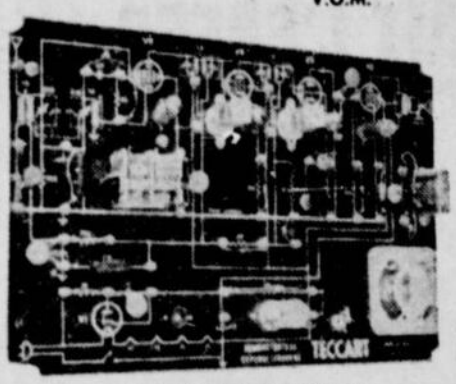


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même. **De plus, vous recevrez 2 semaines de cours gratuits dans les laboratoires de Teccart.**

LE COURS COMPREND:

- L'étude de la radio
- L'étude de la télévision
- L'étude des transistors
- L'étude du stéréo
- L'étude de l'intercommunication
- L'étude des micros et haut-parleurs, etc.

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE ..... AGE .....

VILLE .....

L.Pa. 4-4-63

VENEZ VISITER TECCART

Lundis et jeudis soirs
3155 Hochelaga
Montréal
525-2551

Les bandits montréalais obéissent à des "GANGS" américains

Marcotte n'aurait-il été qu'un instrument de la pègre américaine?

Les coups de mains sont minutés par des maîtres du crime

La vie paisible à Montréal semble chose du passé. Le crime organisé fleurit. A part les assassinats passionnels ou improvisés, il y a les grands vols à main armée. Cela sent l'organisation bien à point et au-dessus de l'intelligence de ceux qui perpètrent ces audacieux coups de main, des maîtres du crime venus des Etats-Unis sont là pour minuter l'action précise de nos voleurs.

par Hervé Lépine

Ceux qui m'ont donné leur opinion sur la venue à Montréal de ces Magnats du crime m'ont rendu perplexe et presque incrédule. Alors je me suis rendu voir un homme d'expérience, au greffe de la Couronne, Me J. Cléo Guimond, C.R., pour lui exposer les données que j'avais sur la préparation des vols de banques par des experts étrangers. C'était une vérification en soi.

Je lui ai dit que mes sources de renseignements me révélaient que des "Gangs" américains, pour dépister la police des Etats-Unis avaient établi leurs quartiers généraux à Montréal et ne dédaignaient pas les "affaires" locales. Montréal est une ville dont les banques regorgent de fonds intéressants et qui ne sont pas négligeables pour des experts de rafles rapides et profitables.

Me Guimond appuie ces données qui expliquent l'épidémie de vols de banques qui se terminent par les meurtres les plus cruels. Il ne se passe plus de semaines sans qu'un tel exploit soit réussi au complet ou à demi. La main des chefs invisibles signe chaque forfait.

Vols de banques bien "minutés"

Autrefois, les bandits arrivaient tranquillement sur les lieux, un bas de soie sur la figure et prenaient bien leur temps pour dévaliser les caisses de banques ou les tiroirs de magasins ou pour emporter les sacoches de cuir contenant les payes d'employés. Aujourd'hui, la méthode est toute différente. Les bandits s'engouffrent en trombe et en moins de deux minutes ont quitté les lieux, emportant le magot et laissant sur place les cadavres de ceux qui pouvaient nuire à une action rapide.

C'est ce qui s'est produit à St-Laurent à la Banque de la Nouvelle-Ecosse. Juste le camouflage nécessaire mais professionnel: une tunique de père Noël, puis une mitrailleuse. . . et des cadavres.

Me Guimond renchérit sur ce que j'avais appris. Il a noté avec soin une phrase qui n'a attiré l'attention de personne. Une toute petite phrase dite par l'un des témoins principaux sinon le principal, Fournel, au procès de Marcotte.

"Nous n'avions que 90 secondes pour faire la "job"."

Cette phrase a fait réfléchir Me Guimond et il est persuadé lui aussi que des êtres invisibles, insaisissables avaient minuté le travail des bandits de la banque de St-Laurent. Ils avaient une minute et demie pour accomplir leur coup de main. Cet espace de temps écoulé, ils devaient se replier en n'épargnant ni le meurtre ou autres rudesses pour atteindre leur voiture et prendre la fuite.

Me Guimond qui a collaboré comme greffier de la Couronne aux annales du crime à Montréal, est certain que les bandits avaient rigoureusement reçu des ordres et ne devaient pas prendre plus que leur minute et demie pour l'accomplissement de leur crime. Ils devaient ramasser à la hâte le plus d'argent possible, mais passé la minute et demie ils n'auraient pu prendre un autre sac même s'il avait contenu un million. C'est comme cela dans les bandes où existe un haut commandement. Et ce commandement serait aux mains de gagnsters américains, tout à fait inconnus dans la métropole.

Nous ne serons donc toujours que de petits ou grands employés, même dans le crime. Cette haute direction serait aussi derrière les "affaires" de narcotiques et de fausse monnaie. C'est peut-être pour cette raison que Georges Lemay a pu, grâce à ces experts, trouver un lieu sûr.

systèmes

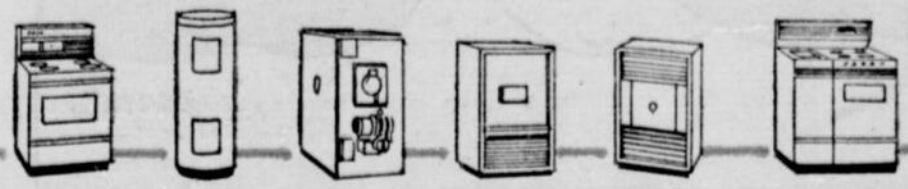
Fawcett

...confort

***chat-**l'heureux*

Comme cet heureux chat, faites que ce confort soit chaleureusement vôtre. Confiez à FAWCETT vos problèmes de chauffage. Cent ans d'expérience lui ont permis de mettre au point des modèles de fournaises de haute qualité, fabriqués et assemblés par un personnel spécialisé. Faits d'acier extra-épais, ces appareils sont particulièrement robustes et résistants, et diffusent dans les pièces une chaleur douce et régulière, que vous utilisiez l'huile, le gaz, le charbon ou le bois. Pour épargner jusqu'à 15.7% sur vos comptes de chauffage, pour vous assurer un service sans ennui bien longtemps après l'expiration de la garantie de 10 ans, fiez-vous à FAWCETT qui entend célébrer dans un siècle son deuxième centenaire de service inégalé. FAWCETT, dont les appareils automatiques portent le sceau d'approbation de la CSA, est un nom qui allie le progrès aux qualités traditionnelles: travail de qualité artisanale et emploi des meilleurs matériaux disponibles. Exigez FAWCET . . . un NOM réputé auquel on dit OUI .

Enamel & Heating Products Ltd.
9875 rue Meilleur — Montréal
Tél. 387-6444



Fawcett

ASSORTIMENT COMPLET D'APPAREILS POUR LE CONFORT DU FOYER

La Patrie / *éditoriale*

La dernière chance

Comment s'en sortir ? Quoi dégager de bric-à-brac électoral où tout est à vendre au rabais : la stabilité gouvernementale, les ogives nucléaires, la Confédération, la sécurité sociale, le progrès économique, le biculturalisme, et j'allais oublier l'honneur. Celui-là au prix du gros. La meilleure aubaine de la saison.

Tous les partis nous ont offert ça, en vrac, pêle-mêle, dans une boîte à surprises qu'il suffira d'ouvrir lundi prochain pour voir nos problèmes s'évanouir, comme par enchantement.

Ecoutez les politiciens ou lisez les journaux. Vous crèverez d'ennui dans les deux cas. La démocratie ressemble à un disque usé que l'on aurait oublié d'enlever du marché. Ce système qui théoriquement, fait appel à l'intelligence et au sens civique des électeurs, donne aussi libre cours à la pire démagogie. La bêtise y est à l'aise autant que le bon sens.

Et pourtant, à travers tous ces prismes déformants, malgré la confusion qui irrite les esprits, il faudra bien décider, voter, choisir. Oui choisir ; entre les pires le moindre, entre les médiocres le meilleur. Je ne cache pas que cette fois-ci, il faudra du courage et beaucoup de lucidité. Car ce serait trop facile pour nous les journalistes de poursuivre nos estimables révolutions sans assumer en même temps la pleine mesure de nos responsabilités devant l'opinion publique.

Au terme de cette campagne électorale, à quarante-huit heures du scrutin, notre devoir est de dire ce que nous pensons. Ouvertement, avec franchise. Non pas avec l'arrogante certitude des tranquilles mais avec le sentiment de jouer notre rôle dans la cité. Rien de plus.

Il y a quatre partis en lice dans la présente compétition.

Le parti conservateur a nettement démérité la confiance de l'électorat canadien. Depuis plus de cinq ans, de 1957 à ce jour, il a assumé le pouvoir politique et s'est avéré incapable de diriger avec dynamisme les affaires de la nation. Monsieur Diefenbaker a eu sa chance. Il l'a ratée. Le prestige de notre pays à l'étranger est à la baisse, les affaires intérieures ne vont guère mieux, la Confédération s'en va au diable, bref, il est temps d'enlever l'exercice du pouvoir à une équipe impuissante.

Dans la province de Québec, le Crédit social fait la pluie et le beau temps. M. Caouette se promène de ville en village avec sa valise d'illusions et d'espérances. Mais encore qu'il cristallise une sorte de hargne populaire à l'endroit des vieux partis et des politiciens traditionnels, cela ne suffit pas à lui donner la taille d'un politique. Le Crédit social est devenu pour plusieurs Québecois le prétexte inconscient et commode de la protestation. Il y a dans cette doctrine économique beaucoup de messianisme et une part encore plus grande de nébulosité. Or, voter c'est avant tout comprendre, quoi qu'en dise M. Caouette. Du moins pour ceux qui ne sont pas frappés par la grâce créditiste. Pour ceux-là, à qui manque la foi, le Crédit social n'est pas une option valable.

Restent le parti libéral et le NPD. Deux choix logiques.

Mieux pourvu en hommes de valeur, davantage capable de gérer efficacement les affaires du pays, le parti libéral a adopté sur la question des armes nucléaires une attitude que désavouent sa tradition et son programme. M. Pearson a commis une erreur que pourraient réparer éventuellement les candidats libéraux — hostiles à l'acquisition par le Canada, de têtes nucléaires pour ses engins de défense. Sur le reste son programme est acceptable.

Le Nouveau parti démocratique, par ailleurs, s'il rejette inconditionnellement les Armes-A, a lui aussi joué de compromis en ouvrant sa politique à droite. La liste de ses candidats en fait foi. Mais les idées qu'il véhicule ne sont pas incompatibles avec le bien commun.

En somme, les libéraux et les néo-démocrates bénéficient de l'appui du corps électoral, la raison et la sage gouverne des affaires publiques commanderaient un gouvernement de coalition libéral-NPD.

Et qui sait si nous n'aurons pas au lendemain du huit avril, le bien de la nation l'exigeant, un gouvernement à la fois stable et anti-nucléaire.

C'est une chance à prendre. La seule qui reste aux démocrates.

Yves Michaud

THOMPSON—HÉ LES GARS, CROYEZ PAS TOUT CE QU'IL DIT!

HUMOUR & INSOLENCES

Les libéraux d'Ottawa auraient, dit-on, mis de l'avant un projet dans le sens de faire subir un examen aux électeurs avant qu'ils aient droit de voter: 30 mots d'anglais, 3 mots de français, nommer par cœur six provinces du pays...

C'eût été pour le mieux si, tout à coup, certains grands du Parti qui fut grand n'avaient éprouvé un grand malaise à l'idée d'avoir à subir un pareil test de haut-savoir. Trois mots de français? Mais on élimine alors du coup Pearson et une bonne quinzaine de ses ministres en perspective! Le nom de six provinces par cœur? On élimine au moins 50 des 265 candidats libéraux! La rumeur affirme, en plus, que le savant député Azellus Denis de Saint-Denis, dont les ancêtres auraient vu partir les croisés pour la croisade, n'accepterait pas d'un bon œil l'établissement d'un pareil test de haut-savoir.

Je me demande bien pourquoi puisqu'il sait, lui, au moins 3 mots de français!

Marc

LA CHRONIQUE D' **YVON TURCOT**

La bête à abattre

JE SUIS ALLERGIQUE au négativisme. Les mouvements ou les hommes qui sont avant tout contre quelque chose ou contre quelqu'un ne m'enthousiasment jamais. Car je crois qu'en toutes choses, il faut être mû par la volonté de construire et ceux qui se battent pour le triomphe d'une mauvaise cause me paraissent mériter plus de sympathie, s'ils sont sincères, que ceux qui luttent dans le but exclusif d'empêcher cette cause de triompher.

En politique, plus qu'ailleurs peut-être, j'estime que cette règle doit jouer pleinement. La reconstruction du Québec, le relèvement national, selon le mot de Michaud, c'était un idéal. La défaite de l'Union Nationale, c'était un moyen d'atteindre cet idéal. De la même manière, en France par exemple, l'anti-gaullisme est sot s'il est une fin en soi plutôt qu'un dérivé de l'idéal démocratique.

Dans cette perspective, chaque fois que viennent les élections, je m'efforce d'enregistrer un vote «en faveur de». S'il est forcément «contre» autre chose, c'est par voie de conséquence. J'ai la conviction qu'une société qui se bâtit *contre* une idée ou *contre* une autre société est une société malade.

Pourtant...

Pourtant, je me rends compte aujourd'hui, conscient de la contradiction que cela comporte par rapport à ce que je viens tout juste d'écrire, qu'il arrive dans la vie d'un homme ou d'un pays que certaines *urgences* viennent détraquer cette logique positiviste.

Je m'explique.

Ayant à voter dans la province de Québec, aux élections fédérales du 8 avril, mon premier souci, pour la première fois de ma vie sans doute, ce n'est pas d'abord l'élection de tel ou tel parti ou candidat, c'est la défaite d'un groupe.

Un groupe qui est la honte de la province de Québec et dont la montée remet en question, plus qu'on ne le pense, les espoirs que nous misons sur le Canada français. Les Montréalais se rendent peut-être moins facilement compte de ce phénomène. Et ils sont les seuls électeurs dans cette province qui n'auront pas trop à s'en soucier au moment d'enregistrer leur vote.

Mais il m'a suffi de parcourir un peu la province pour saisir toute la portée de cette menace collective. J'ai vu des villages entiers *fermés* à la discussion libre, avec des populations hypnotisées et qui suivent *le mirage* aveuglément.

On ne me rassurera pas en me disant que «ça va passer» et que tout cela n'est que «temporaire». Car chaque victoire remportée par ces *gens-là* contribue à renforcer la position d'un mouvement qui, s'il devait connaître de plus grands succès encore, risque de conduire, non pas tant le Canada, que le Québec à la faillite. Beaucoup plus rapidement qu'on veut bien se l'imaginer.

Quel que soit le comté dans lequel je serais appelé à voter le 8 avril, si je n'étais pas un électeur de Montréal, ma première préoccupation serait de déposer un bulletin pouvant empêcher l'élection du candidat créditiste. Je choisirais, des trois partis en lice, celui dont le candidat offre le plus de chances de faire reculer le Crédit social.

Car, dans la province de Québec, le Crédit social c'est la bête à abattre.

Caouette et Hitler : sinon des frères, des cousins...

CETTE SEMAINE

Les Anglo-Canadiens comprendront-ils ?

Les Anglo-Canadiens finiront-ils par comprendre que la survie de la Confédération est impossible, s'ils ne se décident pas un bon jour à nous accorder l'égalité ?

Il n'est pas nécessaire d'être grand prophète pour prédire que le résultat des élections fédérales dans la province de Québec signifiera surtout, une autre fois, le rejet des vieux partis. Ni les libéraux ni les conservateurs ne nous ont traités avec justice, et il n'y a guère d'espoir qu'ils feraient beaucoup mieux cette fois-ci, puisqu'ils n'ont pas su ou pu se donner des chefs vraiment bilingues, capables de parler convenablement notre langue. Le Canada sera biculturel, ou il ne sera pas. Il est absolument inconcevable que le chef du gouvernement, quel qu'il soit, ne puisse parler très bien les deux langues officielles du pays.

On me dira peut-être que, vus sous cet angle, MM. Douglas et Thompson ne sont pas plus acceptables que MM. Pearson et Diefenbaker. C'est vrai. Mais la plupart des Canadiens français qui voteront pour le Nouveau Parti Démocratique ou pour le Crédit Social savent bien que ni l'un ni l'autre de ces partis ne réussira à prendre le pouvoir à cette élection-ci.

Le vote du 18 juin 1962 et celui du 8 avril 1963 auront été avant tout une protestation, sans doute contre l'incapacité des vieux partis à résoudre les problèmes économiques, mais aussi et surtout contre le peu de cas qu'ils ont fait de l'égalité de nos deux groupes ethniques.

On parle de gouvernement stable. C'est certain que c'est ce qu'il faudrait à notre pays, pour survivre et prospérer. Mais si les Canadiens anglais ne sont pas capables de nous proposer des chefs et des programmes qui nous soient acceptables, ce n'est pas notre faute. Cela prouve tout simplement qu'ils ne peuvent nous comprendre et nous rendre justice, et que la Confédération, telle qu'elle existe présentement n'est pas viable.

Finirez-vous par comprendre, Messieurs les Anglais ? Why don't you make up your mind ?

Conrad Langlois

Des terroristes maison

Les enthousiastes du mouvement séparatiste ne se contenteraient plus de barbouiller les murs des immeubles, les panneaux-réclame et les panneaux-indicateurs sur la grand' route. Ils ne se contenteraient plus de détruire les monuments qui, après tout, ne faisaient de mal à personne — surtout pas aux morts illustres que l'on empêchait de la sorte de sombrer dans l'oubli.

Les partisans de l'indépendance de l'Etat du Québec se transformeraient en terroristes du **Front de la Libération du Québec** dont personne ne sait rien et que personne connaît. Or, ces terroristes existent puisqu'ils brisent des rails de chemin de fer. Puisqu'ils sèment des bombes ici et là. Puisqu'ils menacent de mort ceux qui ne pensent pas comme eux. Et les fins limiers de la Royale Gendarmerie à cheval du Canada qui décèlent, parait-il, un "gauchiste" rien qu'à sa manière de sourire n'ont pas pu encore mettre la main au collet d'un seul de ces dangereux individus, ce qui prouverait, peut-être, que les membres du F.L.Q. ne sont pas des "gauchistes" et que les gendarmes sont plus habiles à coller des billets de stationnement qu'à découvrir ceux qui sèment la terreur.

On est, par ailleurs, sous l'impression que ces actes de banditisme s'inspirent de ce qui se passe en France depuis que le général de Gaulle a dû retirer ses armées d'Algérie. Que le F.L.Q. soit frère, cousin, parent d'une façon quelconque ou pas du tout de l'O.A.S. ça n'importe pas le moins du monde. Le F.L.Q. existe et c'est tout ce qui compte. Il existe et il se manifeste. Et les actes du F.L.Q. ne peuvent que nuire à la cause que leurs auteurs veulent ou **feignent** de vouloir défendre. Je dis bien veulent ou **feignent** de vouloir, car il n'est pas complètement impossible que notre province soit le théâtre d'une vaste et criminelle fumisterie. On se souvient, en effet, que dans la France de 1937 les fascistes déguisés en cagoulards semaient ainsi des bombes un peu partout dans Paris, comme si ça venait des mouvements de gauche.

Sans donc aller jusqu'à dire que c'est le sénateur McCutcheon qui a "descendu" le monument de Wolfe, la semaine dernière, il est quand même possible de croire que les terroristes en puissance qui se disent du F.L.Q. ne sont peut-être que des agents provocateurs. Ça expliquerait pourquoi on ne réussit jamais à les dépister. Ça expliquerait pourquoi leurs gestes, que l'on veut faire croire séparatistes, peuvent tout au plus salir la cause séparatiste. Peut-être certaines personnes souhaitent-elles que la Confédération, que l'unité canadienne aient leurs martyrs et que ces martyrs soient des victimes cataloguées des infects séparatistes empêcheurs de danser en rond.

Pierre Chaloult

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.
Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal
Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.
Téléphone : 861-2701.

DIRECTION :
Président du conseil d'administration :
André-B. Berthiaume.
Président :
Maurice Chartré, C.A.
Vice-président :
Gilles Berthiaume.
Secrétaire-trésorier :
Charles-Arthur Berthiaume.
Directeurs :
André Dussault,
Gérard Gingras,
Gérard Plourde.
Directeur général :
Yves Michaud.

REDACTION :
Rédacteur en chef :
Yves Michaud.
Adjoint au rédacteur en chef et directeur de l'information :
Yvon Turcot.

Les Néos conduisent la sarabande

...de Hull jusqu'à Gaspé...

PAR PIERRE CHALOULT

Ce n'est pas le choix qui manque : 1,025 candidats dans les 265 circonscriptions du pays ; 297 candidats dans les 75 circonscriptions du Québec. Il y en a, en somme, pour tous les goûts : des bleus, des rouges, des noirs, des verts et même des blancs qui sont neutres, c'est-à-dire en faveur de celui qui gagnera, quel qu'il soit.

Mais alors, pour qui allons-nous voter lundi ?

L'élection est fédérale : en principe donc les électeurs ne sont ni Ontariens, ni Albertains, ni Terreneuviens, ni Beaucerons, ni Montréalais, mais Canadiens. Est-ce à dire que ceux de la Gaspésie, ceux des Cantons de l'Est, ceux de la Côte Nord, ceux de la vallée du Richelieu se sentent, d'abord et avant tout, solidaires de leurs lointains compatriotes les Esquimaux d Aklavik, les Cree des grandes plaines, les Montagnards des Rocheuses, les fermiers de la Saskatchewan et les travailleurs de Windsor, en Ontario, dont le salaire est souvent le double du leur parce que ceux-ci parlent la langue des patrons américains ?

Est-ce que les Québecois se sentent aujourd'hui plus Québecois que Canadiens ou plus Canadiens que Québecois ? Est-ce que les Esquimaux d'Aklavik, les Cree, les Montagnards des Rocheuses, les cultivateurs de la Saskatchewan et les travailleurs de Windsor se sentent, d'abord et avant tout, des Canadiens ou des gens de leur tribu, de leur classe, de leur petite région de notre immense Canada ? Est-ce la faute des Québecois, et rien que des Québecois, si le régime confédératif qui devait créer l'unité dans la diversité se solde, après bientôt un siècle d'existence, par la stérilité dont nous sommes à l'heure actuelle les témoins ?

Est-ce la faute des Québecois si le parti libéral ne peut plus produire mieux que cette caricature de sir Wilfrid Laurier et de Louis Saint-Laurent qui se nomme Pearson? Si le parti conservateur ne peut plus produire mieux que cette caricature de sir John Macdonald, d'Arthur Meighen, de R. B. Bennett, qu'est Diefenbaker ? Est-ce notre faute si les deux vieux partis à Ottawa ne cherchent — à quelques exceptions proches — le recrutement que dans la génération des morts ? Nos politicailleurs fédéraux, bleus comme rouges et rouges comme bleus, nous ont assez méprisés, nous les Québecois, pour que nous le leur rendions lundi prochain.

Le monde des patries

Disons donc que l'électorat de notre province se divise en trois groupes : ceux qui votent pour le meilleur homme ; ceux qui votent pour les vieux partis ; ceux qui votent pour que ça change. Les électeurs du premier groupe voteront, naturellement, pour Guy Favreau dans Papineau. Pour Gérard Picard dans Mercier. Pour Martial Asselin dans Charlevoix. Pour Fernand Daoust dans Maisonneuve-Rosemont. Pour Maurice Sauvé aux Iles-de-la-Madeleine. Pour Paul Martineau dans Pontiac-Témiscamingue. Pour Jean-Luc Pepin dans Drummond-Arthabaska. Pour René Tremblay dans Matapédia-Matane.

Et dans Outremont entre Thérèse Casgrain et Maurice Lamontagne ?

Si tant il est vrai que la galanterie française existe...

Ceux du deuxième groupe votent pour les vieux partis — libéral ou conservateur. Ils ont donc le choix entre Dief et Pearson. S'ils avaient voté libéral de 1917 à 1940 parce qu'adversaires de la conscription des « maudits bleus », il faudrait en toute logique qu'ils votent conservateur cette fois puisque le va-t-en-guerre en 1963 ce n'est pas Dief mais Pearson-qui-voit-grand. Qui voit à l'échelle internationale. Auquel le monde des blocs fait oublier le monde des patries. Auquel le monde des blocs fait oublier qu'il y a dix provinces au Canada et une tradition libérale antimilitariste au Québec.

(Photo Jean-Paul Laliberté)

Il est "contre", lui aussi !

Le dernier groupe est le plus bizarre des trois. Aux avant-dernières élections, il ne se composait que de marginaux : des mécontents, des laïcisants, des gauchistes et des réactionnaires, des protestataires et des francs-tireurs contre tous et contre tout. Aujourd'hui, ce troisième groupe est le plus considérable au Québec où il se compose désormais de néo-créditistes, aussi peu parents des créditistes de l'Alberta qu'un Nègre d'un Scandinave, et de néo-démocrates fils de ceux qui attendent depuis 30 ans la venue d'un Messie socialiste.

Les uns et les autres sont, comme de bien entendu, frères ennemis. D'autant *frères* que les uns et les autres rejettent les méthodes électorales traditionnelles et descendent dans le peuple discuter avec les gens du peuple.D'autant *ennemis* qu'ils sont, les uns la Droite en puissance, les autres la Gauche en puissance dans la seule province du Canada où il est permis d'évoluer sans la permission des Américains ou des Anglais, ou des Français, ou des Russes, ou des Espagnols, ou de qui que ce soit.

Ni les néo-créditistes ni les néo-démocrates n'aiment qu'on les dise frères les uns des autres — à preuve qu'ils le sont ? Mais les uns et les autres se disent pacifistes. Les uns et les autres luttent contre les « requins de la Finance ». Les uns et les autres sont à la veille d'être antiaméricains à force d'être anti-gouvernement de Washington parce qu'anti-impérialistes. Les uns et les autres ne mâchent pas leurs mots pour dire à ceux des vieux partis ce qu'ils pensent.

Mais alors que les néo-créditistes travaillent en surface, les néo-démocrates, eux, construisent en profondeur. Or ceux qui savent comment est né le nazisme en Allemagne se souviennent qu'Hitler n'hésitait pas à se dire socialiste avant d'expédier les socialistes et les Juifs au camp de concentration. Mais si ambitieux que soit Réal Caouette, il ne pourra jamais être plus que le chef d'un mouvement protestataire. Le pire qui pourrait lui arriver serait qu'on l'associe un jour au pouvoir à Ottawa.

On veut que ça change

Reste qu'en attendant les néo-créditistes ne sont que de fieffés réactionnaires qui jouent sans s'en rendre compte le jeu des progressistes puisqu'ils libèrent des forces que l'on ne pourra plus ensuite ramener au bercail. Pas plus qu'on ne harnache le vent des tempêtes. Pas plus qu'on ne discute avec l'ouragan. Le Québec arrive, en effet, au terme de sa crise de croissance. Même s'il donne lundi dans le néo-créditisme, il ne faudrait pas s'inquiéter outre-mesure puisqu'il est bon que jeunesse se passe et qu'on ne fait pas d'omelette sans casser les oeufs.

On ne change pas de régime collectif de vie comme on change de chemise. On ne change surtout pas de régime de vie d'un seul coup. En juin dernier, 500 mille Québecois votaient créditiste, auxquels on avait dit deux ans plus tôt : « il faut que ça change au Québec ! » Ces nombreux Québecois avaient voté créditiste en dépit des dénonciations, de toute dernière heure, de ceux que les réactionnaires qualifient de gauchistes — comme Gérard Pelletier, Jean Marchand, René Lévesque.

Cinq mois plus tard, je voyageais à travers tout le Québec en campagne électorale provinciale, et dans plusieurs des régions où l'on avait voté le plus solidement créditiste en juin on s'apprêtait à voter libéral « *pour René Lévesque* » en novembre. Dans un cas comme dans l'autre, on voulait « que ça change » de fond en comble, quitte à voter *ensuite* pour la stabilisation.

J'ai en effet, entendu pendant la campagne électorale provinciale des pêcheurs de Gaspésie, des travailleurs syndiqués de Sept-Iles, des cultivateurs de Kamouraska, de Papineau et des Cantons de l'Est, des citadins de Montréal, de Québec, de Rivière-du-Loup, des fonctionnaires fédéraux de la région de Hull me dire qu'ils ne croyaient plus aux histoires à dormir debout de laïcisation de nos églises, de feux follets et de chasse-galerie.

J'imagine que la masse de ceux qui me parlaient de la sorte, il y a quatre mois, vont voter créditiste, la semaine prochaine, comme ils votaient en novembre pour la nationalisation du trust de l'électricité, même si Caouette est contre toutes les nationalisations. Ces gens votent crédîtiste à Ottawa pour protester contre les vieux partis. Et pourquoi ne votent-ils pas néo-démocrates ? Peut-être parce qu'il n'y a pas encore un René Lévesque dans ce parti-là !

****

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré

****

La CANADIENNE FRANÇAISE vue par un Américain

Quand un étranger écrit sur notre pays, nous le lisons toujours avec un intérêt passionné et une pointe d'agacement. Il est invariablement sûr d'avoir un public.

Je ne serais pas étonnée que "L'Amérique au jour le jour", de Simone de Beauvoir, se soit vendu davantage aux Etats-Unis qu'en France, malgré le parti pris de certaines opinions de l'auteur contre les USA.

Aussi ai-je été très attentive à la prose que consacre à Montréal, M. Geoffrey Bocca, prose qui couvre quatre pages du magazine américain "Cosmopolitan", propriété de Hearst Corporation.

L'article s'intitule "Visite à un cousin français". En sous-titre, et dans les légendes expliquant de très jolies vues de la métropole canadienne, je lis : "Dans l'éclat des verres de champagne, dans les bistros, dans le fumet des andouillettes et des escargots bordelaise, dans le chic des femmes et la mélodie du français entendu dans les rues, il est difficile de croire que nous ne sommes pas au coeur du Gai Paris mais à Montréal, ce morceau de France à moins de 500 milles de Broadway".

Quand Bocca écrit qu'à Montréal, on joue Molière tout aussi bien qu'à la Comédie-Française, qu'on peut entendre les Compagnons de la Chanson ou Aznavour un soir et voir une partie de hockey le lendemain, que la gastronomie y est à l'honneur et la cuisine aussi savoureuse au Saint-Tropez, à l'Anjou ou au Pied-de-Cochon que dans les bons restaurants de Paris, cela se défend.

Quand il dit que, dans les cafés élégants de la métropole, les Montréalais vêtus à l'anglaise discutent des possibilités d'un Québec indépendant aux côtés de leurs femmes drapées de vison qui échangent leurs impressions sur les créations de Carven ou de Dior, là, je trouve qu'il y va fort. La scène me paraît du plus pur cinéma : vraisemblable mais pas vraie pour autant.

Notre chronique manque d'ambition

Mais là où la fantaisie de l'auteur devient très recherchée, c'est lorsqu'il décrit la Canadienne française. Il la choisit issue de la bourgeoisie montréalaise.

Lisons plutôt : "La culture canadienne la pénètre très peu. Presque toutes ses idées, elle les a reçues de Paris ou de New-York, que ce soit en art, en littérature, en théâtre, en voitures (il est vrai que nous n'avons pas notre propre industrie automobile) ou en politique.

Elle possède la confiance en soi qui est le produit de son enfance joyeuse et à l'abri de la gêne; elle a appris à faire du ski en même temps que ses premiers pas; elle a rarement entendu parler de divorce et de psychanalyse, tapisse les murs de sa chambre de photos d'Yves Montand, est une royaliste ardente (j'ignorais !), admire la reine Elisabeth (première nouvelle !) et assez paradoxalement, s'enthousiasme pour l'indépendance du Québec. Enfin, contrairement aux jeunes filles de Toronto et de New York, elle souffre d'un manque d'ambition chronique, préférant toujours le mariage à une carrière, si brillante soit-elle.

L'article se termine comme un excellent guide, par une série de restaurants à fréquenter, d'endroits à visiter, de balades à effectuer.

Il est sûr, que les Américains qui liront ces pages auront une envie folle de venir passer leurs vacances dans la province de Québec. Ils ne nous connaîtront pas mieux pour autant.

C'est l'article du touriste appliqué qui a regardé la surface des choses et des êtres.

Bon voyage, *MISS FRANCE!* lancent les élèves du prof. Muguette Fabris, en route pour le CANADA

-- à la page suivante

De mes yeux vu ...

UNE INVITATION adressée aux membres de la presse signée Gérard Picard, demandant d'assister à la réunion du 23 mars. Jusqu'ici, rien à dire mais comme j'ai reçu l'invitation lundi dernier, je me suis demandée si le NPD s'amusait à jouer au "Poisson d'avril" ?

●

ENTENDU au bal de l'Union nationale française (aucune parenté avec la formation politique que dirige M. Daniel Johnson), entre deux verres de champagne : "C'est une personnalité remarquable néanmoins de condition très modeste ..." Sans commentaires.

●

EXCEPTIONNELLEMENT, un vin d'honneur se terminer par une demi-heure de sauterie, autour d'un violoniste du plus pur style romantique (cheveux ébourriffés, sourires langoureux) et d'un pianiste sans regard. Cela se passait au restaurant Hélène-de-Champlain à la réception organisée en hommage à Mlle Germaine Bernier qui a dirigé pendant 28 ans la page féminine au DEVOIR. Sous les auspices du Cercle des femmes journalistes, ce vin hommage fut une des soirées le plus aimables, à la fois très gaie et très digne, auxquelles il nous a été donné d'assister.

●

AU 80e SALON DU PRINTEMPS, qui débute ce vendredi 5 avril, au Musée des Beaux-Arts, sur 103 exposants, 23 femmes dont 14 de la province de Québec. Parmi ces dernières, la très belle Montréalaise TOBIE STEINHOUSE qui remporte le prix Jessie DOW. Le sexe faible se console-t-il de sa faiblesse en ayant du talent ? ...

au nouveau

Dupuis

MARDI, le 9 avril

l'après-midi, de 2 h. 30 à 4 h. 30
le soir, de 7 h. 30 à 8 h. 30
au Petit Salon Dupuis

VENEZ RENCONTRER

Miss France

Elle remettra la revue
Marie-France autographiée
à toute personne qui
en fera la demande
au deuxième étage
du nouveau Dupuis

Il est maintenant beaucoup plus agréable de magasiner dans les rayons de modes du Nouveau Dupuis. Profitez de cette visite pour vous en rendre compte...

MISS FRANCE m'a confié: "L'amour, c'est la grande raison de vivre!"

En primeur, CELINE LEGARE a interviewé Muguette Fabris, celle qui était trop belle pour être prof

Muguette Fabris, ambassadrice française de la grâce et de l'intelligence, accomplit son premier voyage au Canada sous l'égide de "MARIE-FRANCE" et de "LA PATRIE".

Le Canada accueille aujourd'hui la plus belle fille de France. Mlle Muguette Fabris (des amis lui ayant parlé des Canadiens) a déjà sa gracieuse tête farcie de préjugés extrêmement favorables à notre endroit.

Les Canadiens ont donc l'agréable devoir d'être à la hauteur de ces... aimables préjugés.

Cela ne devrait pas leur être difficile.

Miss France 1963, c'est 118 livres de charme lié à l'intelligence, c'est 23 ans de vie placée sous une bonne étoile. Elle a un nom qui évoque (phonétiquement) le héros de La Chartreuse de Parme, un prénom qui rappelle une chanson de grand-mère incitant ses petites-filles à la sagesse. Elle est brune, vive, et dans ses yeux sombres, il y a de la détermination.

Le goût des voyages, c'est sérieux, non ?

Il en fallait pour faire face à l'opinion bien-pensante d'Angoulême. La direction du lycée où enseignait la jeune fille n'a pas pardonné à son séduisant professeur de mathématiques de remporter la couronne à la fois glorieuse et éphémère d'une reine de beauté.

Cela ne faisait pas sérieux.

Il est indéniable que le concours de Miss France, ce n'est pas l'agrégation de philosophie ! Les jolies candidates qui s'y inscrivent n'ont que rarement des atouts supérieurs à l'harmonie de leurs mensurations.

— Pourquoi alors, vous qui étiez préparée à une discipline autre que celle des écoles des mannequins, vous êtes-vous présentée à ce concours?

Muguette attendait cette question. Elle sourit puis raconte :

— Dans ma petite ville de province, je rêvais d'autres horizons. Les voitures qui s'arrêtaient au poste d'essence de mes parents, j'aurais voulu souvent qu'elles m'emportent. A la vérité, c'est mon grand désir de voyager qui m'a incitée à participer au concours de Miss France.

— Combien de jeunes Françaises se sont-elles présentées ?

— Nous étions dix-huit finalistes.

— Vos difficultés avec le lycée d'Angoulême ont suscité des commentaires dans toute la presse. Où en êtes-vous maintenant avec vos patrons ?

— Tout cela est estompé pour l'instant, nous confie Muguette, toute à la joie de son expérience, mais je dois vous dire que la réaction sympathique de mes élèves m'a touchée.

Des enfants plus adultes que les grands

— Avez-vous conservé auprès d'eux toute votre autorité, après l'obtention de votre titre ?

— Mon autorité en classe n'a aucunement changé quand je suis devenue Miss France puisque j'y ai conservé mon attitude de professeur ; les enfants ont senti cela tout de suite d'ailleurs. Ils sont très nuancés.

Angoulême (sud-ouest de la France), ce fut le premier pas de la carrière d'enseignante de Mlle Fabris, née avec le début de l'occupation, ce 2 juin 1940. Elle fit ses études secondaires au lycée de Châtellerault puis à la faculté des sciences de l'université de Poitiers.

— Voyez-vous dans ce qui vous arrive un tremplin devant servir vos ambitions personnelles ou simplement une parenthèse agréable ?

— En m'engageant dans cette passionnante aventure, je n'avais pas de but précis en dehors de mon métier. Le monde du spectacle m'attire pourtant.

Elle fera un film, en compagnie d'Olivier Despax que le metteur en scène Reichenback a intitulé "Amour, humour et France".

Une belle fille raisonnable

Mlle Fabris possède le goût exquis des femmes de son pays dont l'élégance est un article d'exportation au même titre que les vins et les parfums.

Elle aime les vêtements simples, glamorisés par un détail très personnel, se sent le plus à l'aise dans les robes et les tailleurs stricts. Elle va au cinéma comme tout le monde, fait du sport raisonnablement et lit avec plus de plaisir que quiconque François Mauriac, Marcel Aymé et Christiane Rochefort.

Même quand elles ont choisi l'indépendance dans un métier, qu'elles soient vendeuses ou qu'elles enseignent les équations à des gosses de 12 à 14 ans, les jolies femmes sont faites pour aimer et être aimées.

Muguette — qui a horreur de la solitude — ne fera pas exception à cette règle.

Un fiancé très secret

Elle nous affirme : "Je n'ai pas de fiancé" mais elle est discrète.

Nous avons appris que son coeur bat pour un jeune avocat d'Angoulême. Jacques Revel a 28 ans. C'est un beau célibataire que l'on dit endurci, roulant sur la vie en Alfa Romeo, préoccupé surtout de mener à bien une brillante carrière dans les affaires.

Muguette a aussi des ambitions. Elle a déjà refusé plusieurs contrats de publicité pour être libre sur le signe d'un producteur.

Entre Muguette et Jacques, c'est déjà un dilemme : mariage ou succès, chacun dans sa voie ?

Que choisira Mlle Fabris, cette belle fille saine qui adore la vie, qui attend beaucoup de l'amour dont elle parle avec la confiance que les déceptions ont épargné ?

— Votre conception de l'amour, Muguette, quelle est-elle ?

— L'amour, c'est la principale raison de vivre ; lorsqu'on est amoureux, on vit les plus beaux jours de sa vie. D'ailleurs, je ne trouve rien de plus exaltant que la vie dont il faut savoir profiter au maximum sans la gaspiller.

Mlle Muguette Fabris, une Miss France qui confère du crédit à son titre — voilà un ravissant démenti à ce lieu commun, plus éculé et plus masculin que les autres, à savoir que l'esprit ne saurait loger à l'enseigne de la beauté.

MISS FRANCE et son fiancé, Jacques Revel, ou le grave dilemme de l'amour et de la carrière.

Programme de Miss FRANCE à Montréal

Le samedi, 6 avril : Déjeuner chez le consul de France à Montréal, M. Philippe Benoist.

Le dimanche, 7 avril : Déjeuner offert par la ville de Montréal au restaurant Hélène-de-Champlain.

Le lundi, 8 avril : Signature du livre d'or à l'hôtel de ville. Participation à l'émission "Aujourd'hui", à la télévision, Radio-Canada.

Le mardi, 9 avril : Visite au magasin Dupuis Frères, à 2 h. 30 et à 7 h. 30 où Mlle Fabris autographiera des exemplaires de la revue MARIE-FRANCE.

TOUS LES JOURS, pendant son séjour à Montréal, MISS FRANCE sera présente au Salon du livre, au Palais du Commerce.

ENTRE NOUS

par MARIE ROBERT

MONTREAL, le 4 avril — Dès l'arrivée des beaux jours, un homme pense au plaisir qu'il aurait à posséder une nouvelle automobile — et les femmes pensent comme lui ! Si vous désirez une nouvelle voiture mais que les fonds manquent je vous conseille ceci. Quand vous aurez fait votre choix, passez à votre succursale de la BANQUE DE MONTREAL et renseignez-vous sur le Prêt selon le Plan financier familial de la B de M. C'est le meilleur moyen de financer l'achat d'une voiture — et vous avez l'avantage d'une assurance-vie. Choisissez avec soin la voiture qui vous plaît le plus et quand vous l'aurez trouvée passez à la B de M. Vous avez tout à gagner !

Les bonnes maîtresses de maison ont l'esprit de prévoyance. Elles savent qu'il vaut mieux se préparer à toute éventualité. Une première mesure à prendre est de m'écrire pour obtenir un exemplaire gratuit de la brochure intitulée, "L'Inventaire de la maison", préparée par la Compagnie d'Assurance MERITE, une compagnie entièrement canadienne qui offre des contrats d'assurance complets pour l'automobile, la maison et la responsabilité civile, partout au Canada. Calmez vos inquiétudes en utilisant la brochure Mérite ; elle vous permettra d'établir la valeur et la liste complète de vos biens meubles et objets personnels. Pour obtenir votre exemplaire **GRATUIT** de "L'Inventaire de la Maison", écrivez-moi à 1411, rue Crescent, Montréal, P.Q.

Les averses d'avril hâtent la pousse des fleurs, mais pour ceux qui travaillent en plein air, elles apportent quelques fois des courbatures et des douleurs. Un postillon m'a écrit ceci : "Je souffrais de douleurs de sciatique dans la hanche. Un jour je pris des TRC de TEMPLETON et je ressentis un soulagement merveilleux." Si vous souffrez des douleurs de rhumatisme, de l'arthrite ou de sciatique, prenez des TRC. Et pour un soulagement plus rapide lorsque vous prenez des TRC appliquez à l'extérieur le liniment en crème FLAME de Templeton. Procurez-vous les TRC Templeton — et la crème FLAME dans la bouteille pourvue d'un applicateur automatique à votre pharmacie préférée.

Rehaussez-en le goût avec l'essence au citron Shirriff . . . voici comment préparer d'exquises petites boulettes au "popcorn". Elles auront la saveur de citron si vous y ajoutez quelques gouttes d'essence au Citron Pur SHIRRIFF !

BOULETTES AU POPCORN AU CITRON

Mélanger 3 c. à soupe de sirop de maïs, ¼ tasse d'eau, 1 tasse sucre et ½ tasse de jus d'ananas. Faire cuire à 265 degrés — quand une goutte de sirop durcit à l'eau froide. Retirer du feu. Ajouter ½ c. à thé d'essence de Citron Pur Shirriff, et du Colorant alimentaire Jaune Shirriff. Verser sur 2½ pintes de maïs éclatés. Bien mélanger. Former en boulettes de 3". Environ 2 douzaines.

Ce n'est pas un savon . . . ni un détersif . . . mais dans la lessiveuse il produit un effet que ni le savon ni le détersif ne peuvent atteindre. C'est CALGON, l'adoucisseur de l'eau qui empêche toute pellicule de se former. En ajoutant Calgon vous emploierez moins de savon ou de détersif. Le linge sera net . . . les serviettes seront douces . . . aucun film ne ternira l'aspect de votre linge. Les savons et les détersifs ne peuvent pas prévenir cette pellicule . . . en fait, ce sont eux et les minéraux de l'eau qui en sont la cause. Même les agents de blanchiment ne font pas dissoudre cette pellicule. Mais avec Calgon dans l'eau de lessive, puis dans l'eau de rinçage, votre linge sortira parfaitement propre.

La cuisine peut devenir un art . . . et un art facile à pratiquer quand vous utilisez un peu de moutarde pour relever la saveur de vos mets ! Cette épice utile entre toutes rehausse le goût de toutes sortes d'aliments . . . viandes, poisson, soupes et salades. J'ai découvert mille et une façon d'employer de la moutarde dans la préparation des repas . . . et à l'occasion de Pâques j'aimerais vous communiquer une de mes recettes favorites. Pour le jambon de Pâques je vous conseille ceci : Avant de mettre le jambon au four recouvrez-le de ce mélange : 1 tasse de cassonade, ½ tasse de vinaigre et 2 c. à soupe de MOUTARDE EN POUDRE KEEN'S. Je recommande la moutarde Keen's en particulier parce qu'elle est à point, toujours de la même force et vraiment la meilleure ! Dans une prochaine rubrique je vous donnerai d'autres recettes excellentes à base de moutarde.

Pour un plaisir véritable, rien ne vaut une bonne bouteille de VIN ROSE MOUSSEUX DUBARRY de Bright. Tout le monde l'aime. C'est un vin mousseux, moelleux et piquant à la fois. Essayez-le et je suis sûre que vous direz comme moi que le rosé mousseux DuBarry de Bright, c'est vraiment le vin le plus frais et le plus pétillant que vous ayez goûté. La prochaine fois que vous inviterez des amis, servez une ou deux bouteilles de ce merveilleux vin ; c'est le clou des réceptions. Le vin rosé mousseux DuBarry de Bright dans sa belle bouteille à champagne coûte moins cher que vous pourriez le croire.

DATES à retenir

Présence des femmes journalistes au Salon du Livre

Parmi les attractions du Salon du Livre, le stand du Cercle des femmes journalistes attirera un grand nombre de visiteurs. Sur d'imposantes affiches, ceux-ci pourront voir un panorama du journalisme féminin d'expression française, écrit ou parlé, au Canada.

Les visiteurs pourront, de plus, engager un dialogue avec les représentantes de leurs journaux, revues, avec des commentatrices de la radio et de la TV présentes au stand. Voici quelques-unes des journalistes qu'ils pourront rencontrer :

A 7 heures, vendredi soir, Mlle Pierrette Champoux, commentatrice à CKVL ; à 8 heures, Mme Nicole Mongeau, directrice des pages féminines à "La Presse" ; à 9 heures, Mme Huguette Proulx, directrice des émissions féminines de Télé-Métropole. Le samedi 6 avril, à 4 heures, Mme Laure Hurteau, fondatrice du Cercle des femmes journalistes. Le lundi 8 avril, à 1 heure, Mme Céline Legaré, directrice du service féminin à "La Patrie" ; à 2 heures, Mme Fernande St-Martin, rédactrice en chef de "Châtelaine" — "La Revue Moderne" ; à 3 heures, Francine Montpetit-Poirier, journaliste et vedette de la télévision.

Pour le CFL, cette exposition coïncide avec le Shower du livre, une collecte pour aider les minorités françaises et les centres isolés. Objectif : 5,000 volumes. Cette année, les livres que le public peut apporter au stand du Cercle des femmes journalistes, en visitant l'exposition, seront expédiés à Shefferville, sur la Côte Nord, au Nouveau-Brunswick et en Louisiane.

A l'Association de Diététique

Le congrès annuel de l'Association de diététique du Québec aura lieu les 17 et 18 avril prochains à l'hôtel Reine Elisabeth de Montréal. Ce congrès se déroulera conjointement avec celui de l'Association des Hôpitaux du Québec. Le docteur Albert Royer, directeur du Service de pédiatrie et chef du laboratoire d'hématologie de l'hôpital Ste-Justine de Montréal prononcera une causerie intitulée : "Quelques troubles congénitaux du métabolisme et leurs traitements". Un colloque portera sur "la direction du personnel", suivi d'une réunion tenue conjointement avec l'Association des hôpitaux qui groupera des spécialistes dans les différents domaines hospitaliers. La discussion portera sur les "Carrières dans les hôpitaux".

Pèlerinage de la Jeunesse

Les 4 et 5 mai prochains aura lieu le Pèlerinage de la jeunesse. 3,500 garçons et filles groupés en contingents, partiront de divers points de la Province pour se diriger, à pied, vers le sanctuaire de Notre-Dame du Cap. Ce pèlerinage, lancé il y a quelques années par la "Route" branche aînée des Scouts Catholiques du Canada, cherche à grouper le plus de jeunes possible dans une manifestation de Foi qui soit la ligne du vrai pèlerinage.

Retraites fermées

Une retraite fermée à l'intention des jeunes filles qui se préparent au mariage aura lieu du 19 au 21 avril chez les Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception, 35 rue Dufferin, à Granby. Tél. : 2-5291.

La Colonie du Sacré-Coeur

La Colonie de vacances du Sacré-Coeur, accueille tous les étés, depuis vingt-deux ans, une centaine de fillettes choisies parmi les familles moins fortunées de la métropole. Cette année, la Colonie de vacances, dirigée par de jeunes étudiantes, vous sollicite pendant sa campagne de souscription, du 1er au 10 avril. On compte sur la générosité de tous. Pour plus de renseignements, s'adresser à Mlle Nicole Lacroix, 2937 rue Lacombe, Montréal 26. Tél. : RE. 7-5074.

On "gèle" maintenant les ulcères

On pourrait bientôt, en une petite visite d'une heure à peine chez le médecin, être guéri d'un ulcère de l'estomac. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'avril comment un procédé révolutionnaire de congélation de l'estomac a donné des résultats spectaculaires pour soulager les victimes d'ulcères... sans intervention chirurgicale. Achetez Sélection aujourd'hui !

COURS de PROSPECTION

DU 23 AVRIL AU 25 MAI 1963

COURS (150 heures) donnés le jour à l'Ecole Polytechnique, sous les auspices du Ministère des Richesses Naturelles de Québec, par les professeurs du Département de Génie Géologique.

PROGRAMME : Minéralogie, géologie, étude au laboratoire des minerais et des roches, loi des mines, prospection, excursions sur le terrain, etc.

FRAIS D'INSCRIPTION : $15.00. Aucun diplôme requis.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 16 avril 1963.

CERTIFICAT D'ETUDES : A ceux qui le désirant, passent l'examen requis.

Pour renseignements supplémentaires et inscription, s'adresser au plus tôt aux bureaux de l'Ecole Polytechnique, 2500, avenue Marie-Guyard, Montréal 26, RE. 9-2451

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet et août sont invités à réserver leur photographe immédiatement

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)

Pour rendez-vous : LA. 4-3745

COMPRESSES
médicamenteuses
POUR LES YEUX

SOULAGE la fatigue des yeux. RAFRAÎCHIT et STIMULE la peau tendre autour des yeux où la fatigue et la tension sont susceptibles de paraître.
Aussi OPTREX EN FLACON (POUR LES BAINS D'YEUX)

Chez votre pharmacien

OPTREX
"le bien-être des yeux"
OP-31

1 FILM GRATIS
Pour votre CAMERA ou KODAK

Un rouleau de **film VP** (noir et blanc) ou en couleurs **Kodacolor** donné **gratuit** avec **chaque** rouleau de **film** développé et imprimé **double grandeur** aux prix suivants :
Service de Première Qualité, très RAPIDE, à prix spéciaux, par la poste.
Economisez **50%** sur films noir et blanc **25%** sur films en couleurs

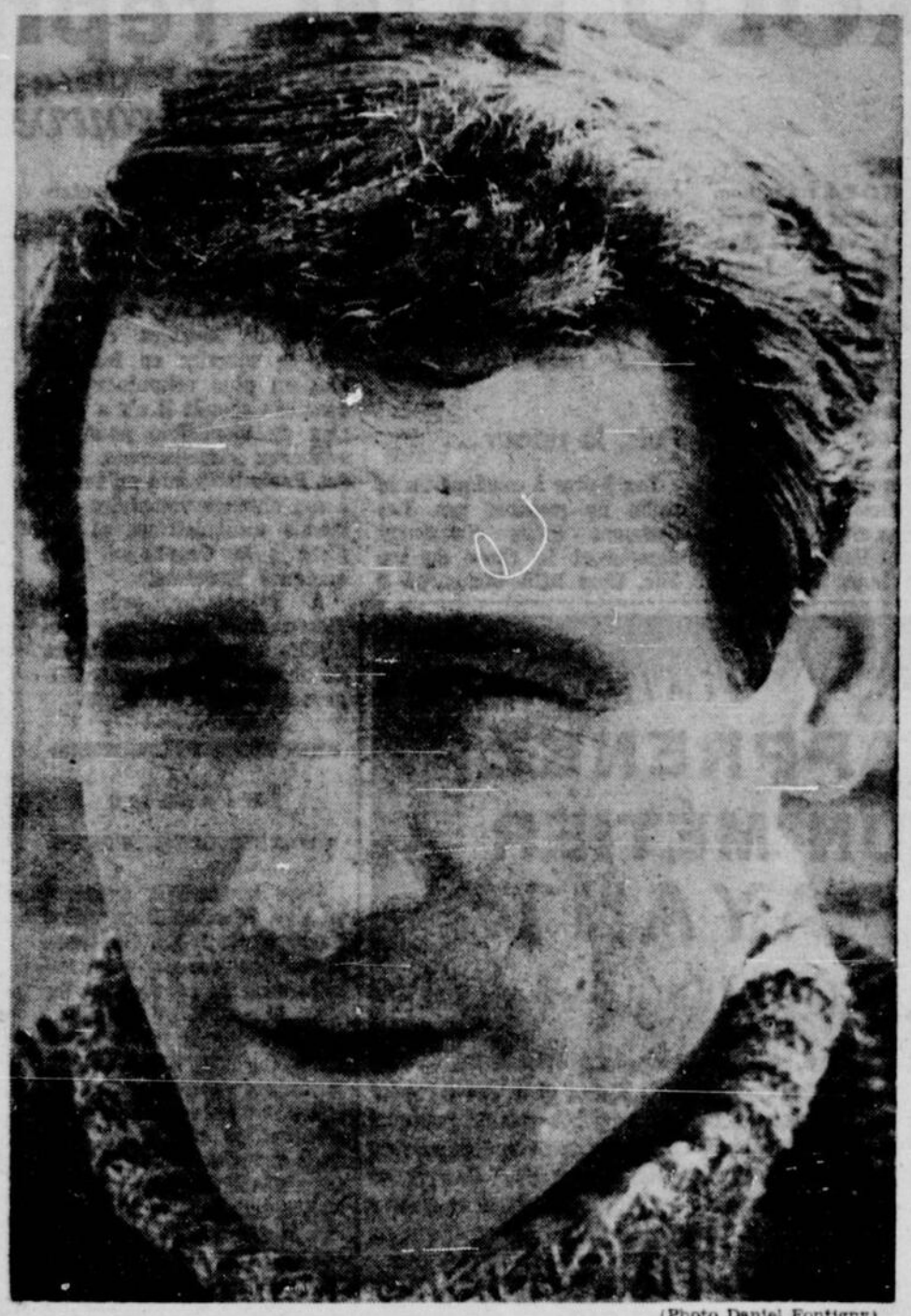
FILMS NOIR ET BLANC SERVICE D'UN JOUR			FILMS EN COULEURS KODACOLOR SERVICE DE 3 JOURS		
Roul. 8	POSES 3½ x 5	0.79¢	Roul. 8	POSES 3½ x 5	$4.00
Roul. 12	POSES 3½ x 3½	0.99¢	Roul. 12	POSES 3½ x 3½	$5.00
Roul. 20	POSES 3½ x 5	$1.75			
Réimpressions .05¢ chacune			Réimpressions .30¢ chacune		

Les prix mentionnés s'appliquent aux films 127, 120, 620, 135.
Service de photographie perfectionné, expérimenté, bien établi.
FRAIS de RETOUR. Ajoutez .05¢ par rouleau de films, noir et blanc ou en couleurs, plus taxe de vente 4% ou 6%. Pas de commande C.O.D. ou chèque.
Enveloppes spéciales GRATUITES pour envoyer vos rouleaux de films.
4 **Envoyez vos films, remise, nom et adresse à**

Photo LUCHAR Enrg.
Case Postale 1119, Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer des enveloppes spéciales GRATUITES pour rouleaux de films.
Nom . . . . . .
Adresse . . . . . .
Ville ou village . . . . . .
S.V.P. Ecrire bien lisiblement pour livraison rapide des enveloppes.

Un matin de soleil chez Paolo NOËL



(Photo Daniel Fontigny)

PIERRE LUC
a rencontré
"l'amant de la mer"

page 20

(Photo Jean-Jacques Senécal)

L'EXPO MARCOTTE:

une publicité malsaine ou une oeuvre humanitaire?

MANUEL MAÎTRE
et CLAUDE LaVERGNE
ont cherché la réponse

page 26

PAOLO NOËL reprend goût à la vie

Il a retrouvé ses amours: la chanson et la mer

PAOLO NOEL ! Ce nom a évoqué pendant une dizaine d'années la VOIX, le charme, l'envoûtement. Longtemps seul, tout en haut de l'échelle, dans l'admiration des fans, l'interprète à la voix de Tino Rossi a vu briller son étoile jusqu'au jour où une multitude de jeunes chanteurs, tous plus efféminés les uns que les autres, ont envahi nos scènes et suscité de la curiosité parmi les foules. Comme un feu de paille, ils ont flambé. Le vent a emporté leurs cendres et depuis que l'horizon s'est éclairci on entend de nouveau la VOIX. Ses mains immenses dessinent amoureusement les formes d'une femme, d'un navire ou d'une vague de la mer. "L'amant de la mer" reste à ses amours.

Puis, le retour...

Les boîtes à musique ou la radio ne mentent pas. Les chansons qu'ils distribuent demeurent le choix du public. Chez RCA Victor, où il a enregistré une cinquantaine de refrains à succès, Paolo Noël vient de terminer trois disques qui seront distribués l'un après l'autre. A CFTM-TV, où il anime l'émission "Musique en tête", le courrier se fait de plus en plus volumineux et dans son agenda il n'y a plus rien de disponible pour de nouveaux engagements. Enfin, Paolo Noël met un terme à son absence volontaire des scènes montréalaises et revient à la Casa-Loma dans quelques semaines.

A Repentigny, près du fleuve, dans sa cabane semblable à celle des pêcheurs de Saint-Joachim, son village natal, Paolo me reçoit.

par Pierre Luc

Tous les matins, quand il se lève, le soleil frappe chez Paolo Noël. L'été, il frappe la cabane comme une torpille dans la coque d'un navire; l'hiver, il s'y amène en rampant sur la neige et la glace du fleuve. En cette journée de printemps, un soleil mouillé, rebondissant d'entre les blocs de glace qu'il tranche inlassablement, un soleil mouillé dis-je, s'abat sur nos têtes matinales. Il est à peine neuf heures. Celui qu'on a appelé commercialement l'"amant de la mer" se tient debout dans l'embrasure de la porte. Il s'étire paresseusement mais l'oeil heureux. "Il fait beau, hein ?" que je lui fais.

— Ouais, ça c'est une vraie belle journée !

Nous sommes maintenant assis sur des chaises d'été, face au fleuve qui ne se décide pas à dégeler complètement. Il poursuit :

— J'ai hâte que ça parte cette glace.

"Je rêve de départs..."

— Tu t'ennuies du "Vautour" (son bateau) ? Pourquoi tu ne pars pas un jour pour le grand large ? Le St-Laurent c'est beau, mais la mer...

— J'en rêve toutes les nuits ! L'autre fois, quand je t'ai rencontré (il n'y a pas longtemps), j'y songeais sérieusement. Ça n'allait pas. Si ça avait été l'été, j'me s'rais décidé. Maintenant ça va mieux, je reste. Et puis il y a la chanson : quand on vieillit, on arrive à aimer mieux son métier.

— Je sais. C'est pour cela que je viens te voir. On entend sans cesse parler de toi. J'ai songé à un article pour le journal.

— Tu aurais pu venir en copain tout simplement. Ça m'aurait fait autant plaisir. Mais viens, on va entrer prendre le café.

"J'étais trop sûr de moi"

Un relans de mer accueille le visiteur dès qu'il a mis le pied à l'intérieur de la cabane. C'est rempli d'instruments et d'accessoires de bateau. Des proues, des ancres, des cordages, un baril en chêne de 40 gallons d'eau, et jusqu'à une bibliothèque dans laquelle pas un seul livre n'est pas entièrement consacré à la mer. Il a même baptisé son berger allemand "Sirène". (Il a eu cinq chiens de race, neuf voitures sports et six bateaux. Pour le reste, il s'en fiche). La pièce est calme, inondée de soleil. De temps à autre, un ronflement d'auto nous rappelle la proximité de la grand'route et de la ville. Nous nous attablons devant un petit déjeuner et il se met à parler comme pour lui-même.

"Ah !, je suis bien content. Il fallait bien montrer que je n'étais pas mort. C'est vrai que ça n'allait pas aussi bien. Tu n'as pas besoin de prendre des détours; j'ai compris où tu voulais en venir. C'est de ma faute, tu sais : ils sont arrivés une bande de plus jeunes que moi, le public était curieux de les connaître et moi, pendant ce temps-là, je négligeais un tas de détails. C'est comme à l'école, quand je me battais. Les fois où je me croyais le plus fort, je me faisais toujours battre. J'étais trop sûr de moi. Ça s'est passé pareil pour ma carrière.

— Je ne suis pas venu te dire que tu avais remonté la pente, tu dois bien le constater. . .

— Tout ce dont je me rends compte c'est que je ne cesse pas de travailler, que les patrons de cabaret viennent me chercher sans que j'aille à eux. Si j'avais un gérant ce serait peut-être plus facile. . . mais je n'y tiens pas tellement. Pour cela, il m'a fallu refaire les mêmes gestes que lors des débuts. Des gestes que l'on fait à tâtons. Comme quelqu'un qui marche la nuit dans un endroit qu'il connaît. . "

Un moment, sa voix se perd comme dans le rêve. A l'extérieur, toutes sortes d'oiseaux achèvent leur concert quotidien. Sur le perron de la maison voisine, sa mère qui est à la fois son fan-club et sa conseillère, envoie la main, souriante et pleine de bonhomie. Sur les murs se lisent des phrases d'amour écrites des jours qu'il avait mal.

C'est ici qu'il habite, solitaire. C'est ici qu'il vit ses amours et les pleure. C'est ici également qu'il écrit des chansons qu'il ne dira jamais. D'abord parce qu'il s'est fait l'esclave d'un public friand de refrains populaires et ensuite parce que les chansons pour lui, elles sont comme les femmes: on les a eues et puis on les oublie. Ou bien ce sont elles qui partent. . .

"Si je n'avais jamais eu de peine, je n'aurais jamais écrit une chanson, laisse-t-il tomber. Mais il fait trop soleil pour parler de choses tristes. Tu vois l'île d'en face ? Un jour je vais l'acheter et puis j'y mettrai trois bergers allemands en liberté pour avoir la paix. Peu importe le prix. C'est comme le "Vautour II" Un jour il est passé près de moi, il s'appelait le "Jojo". Je m'étais juré de l'avoir. Dans la vie on peut obtenir tout ce qu'on désire si on se donne la peine de le gagner.

— Même le bonheur ?

— Le bonheur ? Je ne sais pas. . . Des fois je voudrais être comme ces mouches sur le bord de ma tasse, je voudrais m'endormir et ne me réveiller que quand il fait soleil. . .

(Photos Daniel Fontigny)

Paolo Noël : du soleil plein les yeux, du bonheur plein la tête...

La vie champêtre d'un chanteur de la nature.

APPRENEZ UN MÉTIER PAYANT

Nos cours ont profité à de nombreux jeunes gens, qui occupent aujourd'hui des situations stables et à un bon salaire. Pourquoi ne seriez-vous pas du nombre ? Cours du jour, cours du soir ou par correspondance. Il n'en tient qu'à vous pour devenir un homme qualifié en quelques mois d'études sérieuses et obtenir un diplôme.

Cours de soudure
ELECTRIQUE ET GAZ

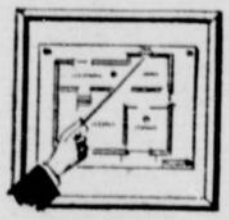
Nous vous offrons un cours complet qui vous apprendra en peu de temps les secrets du métier de soudeur. Vous pratiquerez sur le fer, la fonte, l'aluminium, le métal blanc, le bronze et l'argent.

Cours de débossage

Notre cours de débossage est efficace parce que vous exécuterez vous-même des travaux sur des autos endommagées, vous apprendrez la soudure, le découpage, le redressage, le remplissage au plomb, la restriction du métal étiré, la peinture, etc.

Dessin Industriel

Nous vous enseignerons l'emploi des instruments de lettrage, les projections, le croquis, les développements, la dessin d'assemblage, les symboles des métiers, des notions générales de topographie et de dessin d'architecture et de structure.



Lecture des plans

Tout homme de métier devrait connaître la lecture des plans. Apprenez à peu de frais, les échelles en usage, les lignes de convention et (symboles) projections, coupes et vues auxiliaires, lecture des formes, mesure des lignes, mesure des surfaces, poids des matériaux, données pratiques avec exercices pratiques à chaque leçon.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

SANS OBLIGATION, JE DESIRE OBTENIR "LA BROCHURE GRATUITE" SUR LE COURS INDIQUE D'UN X.

☐ Soudure au gaz ☐ Débossage
☐ Soudure à l'arc électrique ☐ Peinture sur auto
☐ Dessin industriel ☐ Lecture de plans
☐ Cours du jour ☐ Cours du soir ☐ Cours par correspondance

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PRENOM DU PERE ..... L.Pa 4-4-63

Appelez le jour ou le soir à RA. 2-1117

INSTITUT POPULAIRE
DES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE

3291 est, boul. Métropolitain, Montréal 38

L'ami des jeunes couples

up-to-date Furniture

ACTUELLEMENT EN GRANDE VENTE

20% à 30%

D'ESCOMPTE

RADIOS COMBINES AM-FM-STEREO

CLAIRTONE –

Muni du fameux Multiplex pour capter le FM en Stéréo, ceci sans frais additionnels.

Dernière création avec tourne-disque type "A" 4 vitesses.

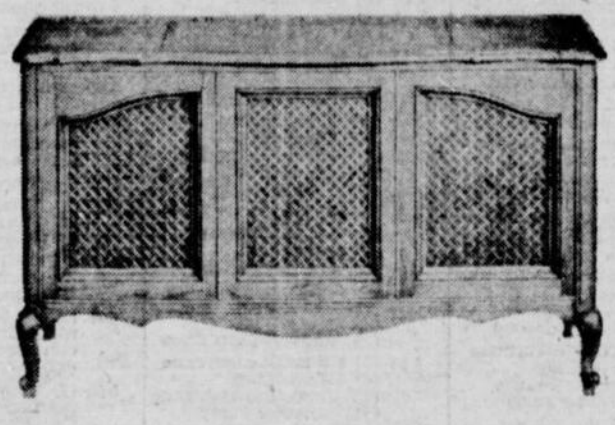
Deux amplificateurs conçus avec précision, émettant jusqu'à 40 watts de puissance de crête aux six haut-parleurs à haute fidélité.

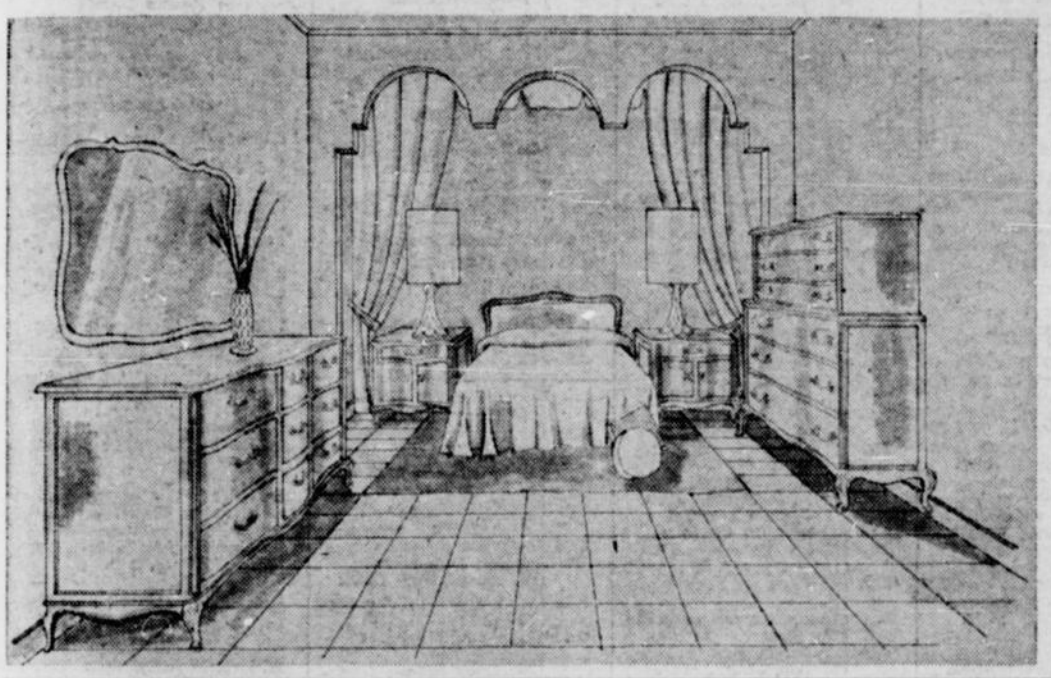
Garantie d'un an sur toutes les pièces des appareils Clairtone.

Garantie de service de 90 jours (Montréal et les environs).

Le cabinet est fabriqué à la main en plaqué véritable, mesure 50" de long, 18¼" de profondeur, 27½" de hauteur.

Disponible : Style provincial français, bois fruitier polis à la main.



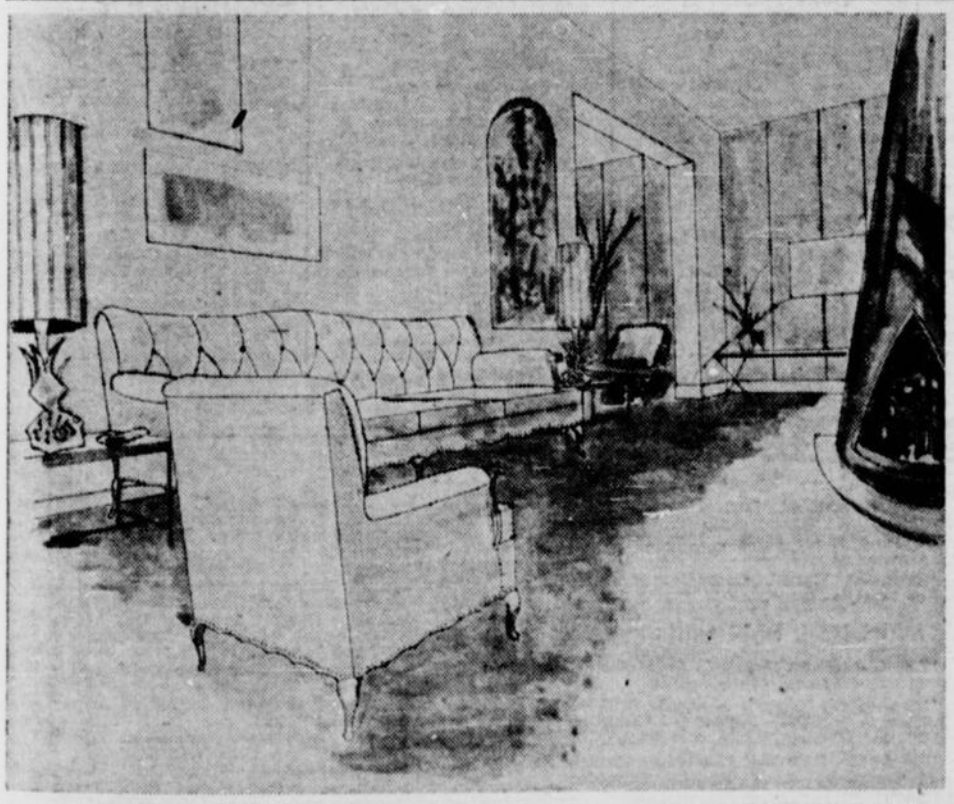


Mobilier No 6200

"Le Château"

Bureau triple (7 tiroirs) dessus 54" x 20⅜". Miroir 42" x 28" encadré, en verre à glace. Commode (5 tiroirs) dessus 36" x 20". Hauteur 46½". Lit à panneaux, hauteur de la tête 41"; hauteur du pied 21½". Disponible en 4' 6" ou 3' 3". Table de chevet dessus 23" x 16¼". Hauteur 27½" avec tiroir et portes doubles. Finis disponibles : bois fruitiers doré et blanc, transparent et or, à la laque synthétique "Durolac".

Exclusivité de Up-To-Date Furniture



MOBILIER DE SALON

"Marquis"

Modèle 393

Style provincial français. 4 sièges 84" de longueur. En bois fini "Cerisier". Bois fruitier, doré et blanc, transparent et or.

Exclusivité de Up-To-Date Furniture

LIVRAISON GRATUITE
dans un rayon de 50 milles

ENTREPOSAGE GRATUIT

up-to-date Furniture

MEUBLES | L'AMI DES JEUNES COUPLES
1290 EST, rue JEAN-TALON
Téléphone :
254-4668, 273-8841, 254-0707

DECORATEURS ENSEMBLIERS
offrent gratuitement leurs services à notre clientèle
PLAN DE FINANCE
36 MOIS POUR PAYER

BIJOUX et MEUBLES | SUCCURSALE :
4731 EST, rue STE-CATHERINE
Téléphone :
254-4668, 273-8841, 254-0707

L'AMI DES JEUNES COUPLES

M. J. C. DUMAS
L'AMI DES JEUNES COUPLES
Prés. de Up-to-Date Furniture Cie Ltée

GRAND CONCOURS

GAGNEZ EN ARGENT **$500**

Aidez M. J. C. Dumas

à franciser sa raison sociale

UP-TO-DATE FURNITURE

Compagnie Ltée

Toutes suggestions jugées au mérite et le gagnant recevra des mains du propriétaire M. J. C. Dumas, l'ami des jeunes couples, la jolie somme de $500.00

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. .....

NOM proposé .....

CLAUDE JOLY

décorateur pour la maison Up-To-Date Furniture Cie Ltée vous invite à le consulter pour tout problème d'achat et de décoration intérieure sans obligation de votre part. Même lui écrire si nécessaire.

1290 est, rue Jean-Talon

Aucune demande de conseils ne restera sans réponse

Claude Joly, décorateur

M. CAMILLE PAQUIN, bijoutier, directeur des relations extérieures et M. ROBERT PAQUIN, co-propriétaire de la toute nouvelle bijouterie CAMILLE PAQUIN, vous invitent à rechercher l'enseigne au "DIAMANT". N'oubliez pas : un seul et unique Camille Paquin "Diamantaire", 4731 est, rue Ste-Catherine.

Le dynamique JACQUES (Al) LUSIGNAN, gérant des ventes, est à votre disposition six soirs par semaine sur rendez-vous seulement. Ses 13 années d'expérience sont la garantie de votre entière satisfaction.

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 6 avril

8.45 (2) Cours télévisés
9.27 (6) Today on CBMT
9.30 (2) Cours télévisés
(6) Univ. Credit Course
10.00 (6) Youth Special
10.15 (2) Cours télévisés
11.00 (2) Am Stram Gam
(6) Cuisine Thirty
11.15 (12) Meditation
11.30 (2) Coucou
(6) Cartoon Corner
(12) Liberal Arts
12.00 (2) Pirouette
(6) Movie Matinee
(10) Coquetel musical
(12) We Want An Ans...
12.30 (12) Let's Find Out
1.00 (2) Le golf et ses étoiles
(12) Surprise Party
1.30 (6) Sports Magazine
(12) Pignewton Frog...
2.00 (2) Images en tête
(6) World of Sports
(10) En matinée
(12) Man Ar. the House
2.15 (12) Movie
2.30 (10) En matinée
3.00 (6) World of Sports
3.30 (10) Sports et Loisirs
(12) Lutte
4.00 (2) 20 ans Express
(6) Kings and Queens
4.30 (2) Soif de Dieu
(10) La rampe sportive
(12) Like Young
5.00 (2) Concert
(6) Kingfisher Cove
(10) P'tits bonshommes
5.30 (6) Bugs Bunny
(10) Politique libérale
(12) Magic Tom Talent
5.45 (10) La politique CSN

SOIREE

6.00 (2) Roman de la science
(6) Country Time
(10) Dernière heure
(12) Jim Coleman Show
6.15 (10) Faits vécus
6.30 (2) Les uns les autres
(6) Alberta Game Farm
(10) Carnet de voyage
(12) Know Your Sports
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (12) Coleman Show
7.00 (2) Comment dites-vous
(6) Hillbillies
(10) Jeunesse d'aujour.
(12) Stoney Burke
7.15 (2) C.D.
7.30 (2) Rue de l'Anse
(6) The Nurses
7.55 (2) Nouvelles sportives
8.00 (2) Winston Churchill
(10) Les grands spectac.
(12) The 4 Just Men
8.25 (2) Nouvelles du sport
8.30 (2) A communiquer
(6) Red River Jamboree
(12) Inspector Maigret
9.00 (6) A communiquer
9.30 (12) The Untouchables
10.00 (10) Face à face
10.15 (2) Les Couche-tard
(6) Juliette
10.30 (12) News
10.45 (2) Téléjournal
(6) A communiquer
(10) Dernière heure
(12) Pulse News, Sports and Weather
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Commentaire
(6) CBC News
(10) Ronde des sports
(12) Naked City
11.08 (2) Nouvelles sportives
11.10 (6) Final Edition
(10) Cinéma
11.15 (2) Cinéma
(6) Sport's Shop
11.25 (6) Saturday Night Th.
11.35 (6) Film Favourites
12.00 (12) Cinéma
1.30 (12) Meditation

Dimanche, 7 avril

8.45 (2) Cours télévisés
9.27 (6) Today
9.30 (2) Cours télévisés
(6) Univ. Credit Course
10.00 (6) Sunday School
10.15 (2) Cours télévisés
10.30 (6) This is the Life
11.00 (2) Le jour du Seigneur
(6) Church Service
(10) Coquetel musical
11.50 (12) Meditation
12.00 (2) Tribune libre
(6) Romance of Science
12.05 (12) Film italien
12.30 (2) A vous Paris
(6) Boston Symphony
1.15 (10) Cours télévisés
1.25 (6) Sunday Sports
1.30 (2) Travaux et les jours
(6) Country Calendar
(12) Forum
2.00 (2) A la pointe de...
(6) Youth Concert
(10) En matinée
(12) Minor Hockey
2.30 (2) Lettre ouverte
3.00 (2) L'Univers des sports
(6) World of Sports
(10) Quilles
(12) Going My Way
3.30 (6) Heritage
(10) En matinée
4.00 (2) F=MA
(6) Timmy's Easter Bea.
(10) Carrières...
(12) Careers
4.27 (6) CBC TV News
4.30 (2) Orientation
(6) The 20th Century
(10) La boule d'argent
5.00 (2) Heure du Concile
(6) Masters Golf
(10) En ce temps-ci
(12) Télépol
5.30 (2) Quilles
(6) Nature of Things
(10) Drôle de monde
(12) The Flintstones
5.45 (10) Télé-chanson

SOIREE

6.00 (6) Walt Disney
(10) Trois billions...
(12) Family Theatre
6.30 (2) Dictionnaire-mag.
(10) Music-hall des jeu
7.00 (2) Robin des Bois
(6) Hazel
(10) Sur la sellette
7.30 (2) Papa a raison
(10) Monde du spectacle
(12) Sing Along with
8.00 (2) En habit du ...
(6) Ed Sullivan
(10) Ciné-spectacle
8.30 (2) A communiquer
(12) Andy Griffith Sh.
9.00 (6) Bonanza
(12) Dr. Kildare
9.30 (10) Bon voyage
10.00 (2) Téléjournal
(6) Close-Up
(10) Dix sur dix
(12) Brinkley
10.15 (2) Commentaire
10.30 (2) Actualités politiques
(6) Quest
(12) News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Sport-éclair
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) The Breck Golden
11.10 (6) Metroscope
(10) Cinéma
11.15 (12) Pulse
11.20 (10) Cinéma
11.25 (6) Sports
11.30 (2) Conférence
(6) Cinéma
(12) Royal Playhouse
12.00 (2) Rendez-vs C. d'Azur
(12) News, Sports...

Lundi, 8 avril

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (12) Lunchtime Theater
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Ecran d'étoiles
12.45 (12) Newsroom
12.55 (2) Téléjournal
(12) By Pierre Berton
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Channel 12 Theatre
1.05 (6) Today on CBMT
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nurse School Time
2.30 (6) Sing Ring Around
(10) Tout pour la...
(12) Burns and Allen
2.45 (6) Friendly Giant
(10) Ciné-roman
3.00 (2) Votre cuisine Mme
(6) Loretta Young
(10) En matinée
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant Mme
3.30 (2) Revue de la maison
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Tour de France
(12) Surprise Party
5.00 (2) M. Pipo
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (2) L'épée de Florence
(6) This Living World
(10) Les Boucaniers

SOIREE

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) The Hathaways
(10) Télé-métro
(12) Robin Hood
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Pulse
6.40 (10) Sport-Images
6.45 (6) CBC TV News
(10) Journal télévisé
6.55 (6) Sports
7.00 (2, 6, 10) Résultats des élections fédérales
(12) Federal Election Results

Résultats des élections jusqu'à la fermeture de tous les postes

Mardi, 9 avril

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Mantovani
12.45 (12) Newsroom 12
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pr la femme
(12) Channel 12 Theatre
1.05 (6) News and Features
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School
(12) Going Shopping
2.30 (2) Emission scolaire
(6) National School
(10) Tout pour la...
(12) Burns and Allen
2.40 (10) Télé-guide
2.45 (10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant, Mme
3.30 (2) Actualités féminines
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
3.45 (2) Les grands voyages
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp Show
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Dern. des Mohicans
(12) Surprise Party
5.00 (2) La vie qui bat
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (2) Mon amie Flicka
(6) Mike Mercury and...
(10) Kit Carson

SOIREE

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Huckleberry Hound
(10) Télé-métro
(12) The Three Stooges
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (10) Sport Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Dernière heure
(12) Laramie
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Plus on est de fous
(6) Our Man Higgins
(10) Adam ou Eve
8.00 (2) Joie de vivre
(6) Car 54, where...
(10) Comment Pourquoi
(12) The Story of...
8.30 (2) Edition spéciale
(6) Perry Mason
(10) Vox Populi
(12) 77 Sunset Strip
9.00 (2) Détective internat.
(10) Télé-poker
9.30 (2) Insolences d'une...
(6) Front Page Chal.
(10) Tentez votre chan.
(12) The Eleventh Hour
10.00 (2) Téléjournal
(6) Uganda
(10) Dix sur Dix
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Conférence de presse
(6) Inquiry
(12) News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) Ronde des sports
(12) Pierre Berton
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.21 (6) Final Edition
11.33 (6) Cinema Starlight
1.45 (12) Meditation

Mercredi, 10 avril

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Lit. Th.
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Ecran d'étoiles
12.45 (12) Pierre Berton
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton Hour
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Movie
1.05 (6) Today on CBMT
1.10 (6) News and Weather
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School
2.30 (6) Sing Ring Around
(10) Tout pour la...
(12) Burns and Allen
2.45 (6) Friendly Giant
(10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant Mme
3.30 (2) Temps de vivre
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Monte Cristo
(12) Johnny Bean
5.00 (2) Courrier du Roy
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
(12) Surprise Party
5.30 (2) Le Grand-Duc
(6) Quick Draw
(10) Remous

SOIREE

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Phil Silvers
(10) Télémétro
(12) Rocky and His...
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
(6) Diplomatic Passport
6.30 (6) CBMT-Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC News
6.50 (10) Sport Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Weather
(10) Dernière heure
(12) Hennessey
7.05 (6) Let's Face It
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Adèle
(6) Film
(10) Le vieux vagabond
(12) The Dupont Hour
7.45 (10) Yves Christian
8.00 (2) Le pain du jour
(6) My Three Sons
(10) Ici Interpol
8.30 (2) Dans les rues
(6) Parade
(10) Police des plaines
(12) Film
9.00 (2) Arrêtez-les
(6) Ben Casey, M.D.
(10) Ciné-Festival
9.30 (2) Droit de cité
(10) Avec plaisir
10.00 (2) Téléjournal
(6) CBC News
(10) Dernier recours
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Présence de l'art
(6) Explorations
(10) Télé-chansons
(12) News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) Pierre Berton Hour
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.33 (6) Movie Cavalcade

Jeudi, 11 avril

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Mantovani
12.45 (12) News
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Channel 12 Theatre
1.05 (6) Today on CBMT
1.10 (6) News, Weather
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School
2.30 (6) National School
(10) Tout pour la...
(12) Burns and Allen
2.40 (10) Télé-guide
2.45 (10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant Mme
3.30 (2) Casse-tête
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp Show
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Furie
(12) Surprise Party
5.00 (2) Roquet, belles oreil.
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (2) Pépinot
(6) Scarlet Pimpernel
(10) Sur demande

SOIREE

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Don't Call Me Charlie
(10) Télé-métro
(12) Yogi Bear
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Dernière heure
(12) Spelling Bee
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) La famille Stone
(6) Broadway Goes ...
(10) Chez Isidore
(12) Cinéma
8.00 (2) Filles d'Eve
(6) The Defenders
(10) Au nom de la loi
8.30 (2) A communiquer
(10) Cinéma Kraft
9.00 (2) A communiquer
(6) Playdate
(12) Lucy Show
9.30 (12) Jack Paar Show
10.00 (2) Téléjournal
(6) Hitchcock
(10) Dix sur Dix
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Votre courrier
(12) National News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse News
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC News
(10) La ronde des sports
(12) Pierre Berton Hour
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.33 (6) The Gallant Men
12.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Vendredi, 12 avril

10.15 (12) Food Basket
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Ecran d'étoiles
12.45 (12) Newsroom 12
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton Hour
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Cinéma
1.05 (6) Today on CBMT
(12) Channel 12 Theatre
1.10 (6) News and Weather
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Long métrage
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School...
(12) Going Shopping
2.30 (6) Sing Ring Around
(10) Tout pour la...
(12) Burns and Allen
2.45 (6) Friendly Giant
(10) En matinée
3.00 (2) Ce vendredi-là
(6) Green Pastures
(12) People in Conflict
3.30 (2) Les Petits Chanteurs à la croix de bois
(12) Here's Looking at...
4.00 (2) Bobino
(12) Jimmy Tapp Show
4.30 (2) La boite à surprise
(6) Film
(10) Safari
(12) Surprise Party
5.00 (2) Office du vendredi saint
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (6) Friday Island
(10) Les Vikings
(12) Beany and Cecil

SOIREE

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Film
(10) Télé-métro
(12) Pulse
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Cinéma
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Edition métropolit.
(6) Seven-O-One
(10) Dernière heure
(12) Leave it to Beaver
7.08 (2) Nouvelles du sport
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Le mystère pascal
(6) Film
(10) Film
8.00 (2) Musique vendredi st
(6) In His Steps
(10) Aventures dans...
8.30 (2) Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus
(6) True
9.00 (6) The Place of the Skull
(10) Quilles
(12) Sam Benedict
9.30 (6) Christendom Today
10.00 (2) Téléjournal
(6) An Act of Worship
(10) Hitchcock présente
(12) McHale's Navy
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Premier plan
(6) Film
(10) Echos-vedette
(12) News
10.45 (10) Dernière heure
(12) Pulse News
10.55 (10) Couleur du temps
(12) Network Hosts
11.00 (6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) Pierre Berton Hour
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.30 (2) Cinéma
11.33 (6) Friday Premiere
12.00 (12) Meditation

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

SAMEDI, le 6 avril :

12:00 (6) "Tramp, Tramp, Tramp". Comédie. Jackie Gleason et Jack Durant.

2:00 (2) "Les hussards". Bernard Blier et Bourvil. (Images en tête).

2:00 (10) "Ils étaient neuf" (anglais). Guerre dans le désert.

2:15 (12) "Fort Worth". Randolph Scott, David Brian, Phyllis Thaxter et Dick Jones. Western.

8:00 (10) "La charge de la brigade légère" (américain). Errol Flynn, Olivia de Havilland et David Niven. Aventures.

11:10 (10) "Homme de joie" (français). Jean-Pierre Aumont et Simone Renant. Comédie.

11:15 (2) "Les oliviers de la justice". Etude sociale. Pierre Prothon et Jean Pelegri.

11:35 (6) "An Affair in Trinidad". Suspense. Glenn Ford et Rita Hayworth.

12:00 (9) "And There Were None". Louis Hayward, Barry Fitzgerald, Walter Huston et Judith Anderson. Drame mystérieux.

DIMANCHE, le 7 avril :

12:05 (12) "Carabiniere". Drame historique. Gino Cervi, Maris Denis et Carlo Campanini.

2:00 (10) "Terreur sur l'avant-port" (américain). Robert Armstrong et Stephanie Bachelor. Policier.

6:00 (12) "I was a Male War Bride". Cary Grant, Ann Sheridan, Rudy Stuart, Marion Marshall et William Neff. Comédie.

8:00 (10) "Le passage de Santa Fe" (américain). John Wayne et Faith Domergue. Western.

11:10 (10) "Cage aux filles" (français). Danièle Delorme, Jacky Flint, Suzanne Flon et Roquevert. Drame.

11:30 (6) "The Will", de Mary Lahvin.

LUNDI, le 8 avril :

1:00 (2) "Les hommes ne regardent pas le ciel". Enrico Widon, Isa Miranda et Tullio Carminati. La vie de saint Pie X.

1:00 (12) "Mail Bag Robbery". Lee Paterson et Kay Gallard. Drame.

3:00 (10) "Gentleman boxeur" (anglais). Elissa Landi et Douglas Fairbanks Jr. Mélodrame.

(10) "Le secret de la Madone" (américain). Drame policier. Francis Lederer et Gail Patrick. (Au cours de la soirée, si les rapports d'élections le permettent).

MARDI, le 9 avril :

1:00 (2) "Le Muchado". Comédie dramatique. Pablito Calvo et Antonio Vico.

1:00 (12) "Beyond the Blue Horizon". Dorothy Lamour, Richard Denning, Jack Haley et Patricia Morison.

2:45 (10) "Tempête sur Lisbonne" (américain). Eric Von Stroheim, Vera Ralston, Mona Barris et Robert Livingston.

11:00 (2) "Les damnés en marche". Drame social. Claude Laydu, Francisco Rabal et Marco Davo.

11:10 (10) "Le chemin de Damas" (français). Michel Simon, Balpétré, Maurice Teynac et J. Dufho. Histoire chrétienne.

11:33 (6) "Treasure Hunt". Comédie. Edwards et Martita Hunt.

MERCREDI, le 10 avril :

1:00 (2) "Les damnés en marche". (Voir mardi, 11:00 p.m.)

1:00 (12) "The Steel Trap". Joseph Cotten, Teresa Wright, Jonathan Hale et Walter Sande. Drame mystérieux.

2:45 (10) "Le destin s'amuse" (français). André Claveau et Dany Robin. Comédie gaie.

8:30 (12) "Strangers on a Train". Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman et Leo G. Carroll. Drame mystérieux.

11:00 (2) "Rédemption". La vie du Christ illustrée par des tableaux. Chœur et orchestre, dir. Roman Vlad.

11:10 (10) "Paméla" (français). Fernand Gravey, Renée St-Cyr, Georges Marchal et Yvette Lebon. Fiction historique.

11:33 (6) "Tennessee Johnson". Drame historique. Van Heflin et Lionel Barrymore.

JEUDI, le 11 avril :

1:00 (2) "Les mains vides". Fernando Gomez, Maria-Rosa Salgado, Dina Stein et Manole Moran.

1:00 (12) "Café Métropole". Loretta Young, Tyrone Power, Adolphe Menjou, Gregory Ratoff et Charles Winniger. Comédie romanesque.

2:45 (10) "Le roi des gueux" (américain). Ronald Colman, Frances Dee et Basil Rathbone. Reconstitution historique.

7:30 (12) "Poppy". W. C. Fields, Rochelle Hudson et Richard Cromwell. Comédie.

8:30 (10) "L'esclave de l'Orient" (italien). Isabelle Corey, Antonio De Teffe, Ivo Garrant et Irene Tune. Drame pseudo-historique.

11:00 (2) "Les derniers jours de Pompéi". Drame. Steve Reeves, Christine Kauffman, Barbara Carrol et Annemarie Baumann.

11:10 (10) "Edition spéciale" (anglais). David Farrar et Ann Crawford. Policier.

11:33 (6) "The Forty-Ninth Man". Film d'espionnage. John Ireland et Richard Denning.

VENDREDI, le 12 avril :

1:00 (2) "Il habita parmi nous". La vie de Jésus-Christ d'après des images de Palestine, musique classique Bach, Hayden ...

1:00 (12) "Green Fingers". Robert Beatty, Carol Raye et Nova Pilbean. Drame.

2:45 (10) "Thérèse Martin" (français). Irène Corday, Lucien Galas et Almos. Evocation mystique.

6:30 (12) "The Silver Chalice". Paul Newman, Virginia Mayo, Pier Angeli, Jack Palance et Alexander Scourby. Drame.

11:10 (5) "La maudite" (italien). Maria Frau, Mario Pisu et A. Nicodémi. Hagiographie.

11:30 (2) "La parole". Drame religieux de Carl Drewer. Henrik Malberg, Emil Gass Christensen et Preben Lerdorff.

11:33 (6) "Embezzled Heaven". Drame. Annie Rosar et Hans Holt.

TV — RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C SHERBROOKE 7 MATANE 9 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13 — TV

Samedi, 6 avril

8.45 (4, 7) Cours télévisés
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cours télévisés
10.15 (4, 4R, 7, 12, 13) Cours télévisés
10.30 (5C, 9) Cours télévisés
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Am Stram Gam
11.15 (5C) Cours télévisés
11.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Coucou
12.00 (3, 4R, 12, 13) Pirouette
(5C, 9) Am Stram Gam
(7) 12 O'Clock Jubilee
12.30 (7) Première édition
(5C, 9) Coucou
12.45 (7) Midi-Sport
1.00 (4R) Film
(5C, 9) Pirouette
(7) Entrée des artistes
(12) Juliette
(13) Far-West
1.30 (4R) This is Life
(7) Colt 45
(12) Red River Jambor.
2.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Images en tête
(5) World of Sports
(5C) Mire et musique
(9) Le golf et ses étoiles
2.50 (5C) CBC TV News
3.00 (5) World of Sports
(5C, 9) Images en tête
4.00 (3, 4R, 7, 12, 13) 20 ans Express
(4) Quilles Inter-Cité
(5) Bowling
4.30 (3, 4R, 7, 12, 13) Golf de Dieu
(9) Film
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12 13) Concert
(5) Masters' Golf Tour.
(5C, 9) 20 ans Express
5.30 (5) Bugs Bunny
(5C, 9) Golf de Dieu

SOIREE

6.00 (3) Ed Sullivan
(4) Nouvelles et météo
(4R) 6-6-4
(5) Teen Club
(5C, 9) Concert
(7) Invitation
(12) Les informations
(13) Caméra 13
6.10 (12) Almanach
6.15 (4) A communiquer
(4R) Télégazette
(7) Politique 63
(12) Le parti libéral
6.30 (4) Crédit social
(7) Télébulletin
(12) Claire-Joie
6.35 (4R) C'est votre union
6.45 (4) Court métrage
(4R) Sur les ailes de...
(7) La météo, sports
7.00 (3) Mes trois fils
(4) Première audition
(5) Hillbillies
(5C) Au nom de la loi
(7) Soirée canadienne
(9) Roman de la scienc.
(12) Crédit social
(13) Sentier des écoliers
7.15 (4R) Film
(12) Tirons ensemble
7.30 (3) Au nom de la loi
(4, 4R) Ciné-festival
(5) News and Sports
(5C) Adam ou Eve
(9) Les uns les autres
(13) Caméra 13
7.45 (5) Curtain
(12) Mahalia Jackson
(13) Caméra 13
8.00 (4) Dernier recours
(4R) Au nom de la loi
(5C) Lutte
(3, 7, 12, 13) Adam ou Eve
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Micheline
(5C, 9) A communiquer
8.45 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) A communiquer
9.00 (5) Hockey
(5C) Winston Churchill
(9) Adam ou Eve
9.15 (5C) Documentaire
9.30 (5C, 9) A communiquer
10.15 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Les Couche-tard
(5) Juliette
10.45 (4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) Let's Talk About It
11.00 (3, 4R, 13) Cinéma
(4) En roulant ma boule
(5) CBC TV News
(7) Dernière édition
(12) Les informations
(13) Cinéma
11.09 (5) Penthouse 5
11.10 (12) Ciné-vedette
11.15 (5C, 9) Les Couche-tard
(13) Cinéma
11.30 (7) Cinéma
11.35 (4) Bulletin sportif
11.40 (4) Cinéma
11.45 (5C, 9) Téléjournal, Météo
12.00 (9) Red River Jamboree
12.30 (13) CBC TV News
12.40 (12) Nouv. anglaises

Dimanche, 7 avril

8.45 (4, 7) Cours télévisés
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cours télévisés
10.15 (4, 4R, 7, 9, 12, 13) Cours télévisés
10.30 (5C, 9) Cours télévisés
11.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Le Jour du Seigneur
11.15 (5C) Cours télévisés
12.00 (3, 4, 4R, 12) Tribune libre
(5C, 9) Jour du Seigneur
(7) Tribune libre
(13) Phare sur le monde
12.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) A vous Paris
1.00 (5) Sacred Heart Prog.
(5C, 9) Tribune libre
1.15 (5) Light Time
1.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Les travaux et les jours
(5) Country Calendar
(5C, 9) A vous Paris
2.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) A la pointe de l'explora.
(5) Youth Concert
2.30 (4, 4R, 7, 12, 13) Lettre ouverte
(5C, 9) Les travaux et...
3.00 (3, 4R, 7, 12, 13) L'univers des sports
(4) Kit Carson
(5) World of Sports
(5C, 9) A la pointe de...
3.30 (4, 7) Carrières
(5) Heritage
(5C, 9) Lettre ouverte
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) F=MA
(5) Easter Par. of Stars
(5C, 9) Univ. des sports
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Orientation
(5) 20th Century
5.00 (3, 4, 7, 12, 13) Le Concile
(4R, 5) Masters' Golf T.
(5C, 9) F=MA
5.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Quilles
(5) Nature of Things
(5C, 9) Orientation

SOIREE

6.00 (5) Val Parnell Show
(5C, 9) Concile
6.30 (4) Unissons-nous
(4R, 13) Dictionnaire...
(5C, 9) Quilles
(7) Au nom de la loi
(12) Safari
6.45 (4) Tout l'monde en...
7.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Robin des Bois
(5) Hazel
7.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Papa a raison
(5) Flashback
(5C) Dictionnaire-mag.
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) En habit du dimanche
(5) Ed Sullivan
(5C, 9) Robin des Bois
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) A communiquer
(5C, 9) Papa a raison
9.00 (5) Bonanza
(5C, 9) En habit du di.
9.30 (5C, 9) A communiquer
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) Close-Up
10.15 (3, 4R) Commentaire
(4) Blague à part
(7, 12, 13) Commentaire
10.23 (3, 4R, 7, 12, 13) Nouvelles sportives
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Actualités politiques
(5) Quest
11.00 (3, 4, 4R) Sports
(5) CBC TV News
(5C, 9) Téléjournal
(7) Cinéma
(12, 13) Sport Eclair
11.09 (5) Sport Highlights
11.15 (5C, 9) Commentaire
11.23 (5C, 9) Nouv. sportives
11.30 (4R) Close-Up
(5C, 9) Actualités polit.
(13) Ciné-Soir
12.00 (9, 13) Sport-Eclair

Avant-goût

Radio-Canada présentera aux téléspectateurs du réseau français, le samedi 6 avril à 7 h. 30 du soir, un épisode d'une série filmée qui ne prendra l'affiche qu'à l'horaire d'automne. Il s'agit de **Rue de l'Anse,** dialogues de Jovette Bernier, avec Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt, le petit Daniel Gadouas et plusieurs autres vedettes de la scène et de la télévision canadiennes.

Rue de l'Anse est une émission, on le verra le 6 avril, qui pourra captiver tous les membres de la famille, les enfants comme les adultes. Cette émission spéciale de **Rue de l'Anse** donnera aux téléspectateurs de Radio-Canada un avant-goût de la série qui sera présentée l'automne prochain.

Lundi, 8 avril

9.00 (7) Départ Express
10.00 (7) Le Coq au 7
11.00 (7) L'heure de Pierrot
11.30 (4) La jardinière
12.00 (7) 12 O'Clock Jubilee
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.10 (4) Nouvelles, Sports, Météo
12.25 (4) De tout, de tous
12.30 (7) Première édition
(12) Don Messer
12.45 (7) La météo
12.50 (3) Cinéroman
1.00 (3) Cinéma
(4R) Ciné 4
(7) Pot-pourri féminin
(12) Long métrage
1.30 (4) Siège réservé
1.55 (5C) Nouv. françaises
2.00 (5) Chez Hélène
(5C, 9) Cinéma
(7) Sans atout
2.15 (5) Nursery School
2.30 (5) Sing Ring Around
(7) TV Roman
2.45 (5) Friendly Giant
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame
(5) Loretta Young
3.15 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Votre enfant, Madame
3.30 (3, 4R, 7, 12, 13) Revue de la maison
(4) Ciné-Roman
(5) Take Thirty
(5C, 9) La forêt et nous
3.45 (4) Fémini-Thé
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino
(5) Scarlet Hill
(5C, 9) Votre cuisine...
4.15 (5C, 9) Votre enfant...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12 13) La Boîte à surprise
(5) Cartoon Corner
(5C, 9) Revue de la...
5.00 (3, 7, 13) Radisson
(4, 4R, 12) Mons. Pipo
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Bobino
5.30 (4) Safari
(4R) L'épée de Florence
(5) Living World
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Dernier des Mohic...
(12) Panorama 63
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Au jour le jour
(4) Vie de l'Eglise
(4R) 6-6-4
(5) The Mysterious Mr. M.
(5C, 9) M. Pipo
(7) Melody Ranch
(13) Caméra 13
6.05 (3) Au jour le jour
(4) Nouvelles
6.15 (4R) TV Gazette
6.20 (4) Nouvelles sportives
6.30 (3) Manchettes inter.
(4) Mes trois fils
(5) News and Sports
(5C) Impromptu
(7) Télébulletin
(9) Film
6.35 (3) Météo
6.40 (5C, 9) CBC TV News
6.45 (3) Nouvelles
(4R) Mes trois fils
(5) Sport Clinic et météo
(7) Météo
(9) A communiquer
(12) L'U.C.C.
6.50 (3, 7) Nouv. sportives
7.00 Résultats des élections et divers. Tous les postes jusqu'à minuit.

Soirée d'élections

Le vaste studio 42 de Radio-Canada à Montréal sera comme une ruche, à l'occasion des élections fédérales.

Les élections fédérales, telles que présentées à la télévision, seront en fonction de tout le pays et non seulement des auditeurs et téléspectateurs du Québec. Le spectacle aura donc une mise en scène aussi étudiée que compliquée. Dans un décor strictement fonctionnel, tenant compte des besoins immédiats de la nombreuse équipe qui évoluera ce soir-là en ce studio, on a dû étudier minutieusement l'emplacement de 12 téléscripteurs, 3 machines IBM, une centrale téléphonique du Québec, un tableau électronique des résultats, 7 tables de rédacteurs, le tout en fonction de 7 caméras, de l'écran géant qui transmettra les images venant des quatre coins du pays.

Mardi, 9 avril

12.00 (12) Au petit comptoir
(13) Télématinée
12.10 (4) Nouvelles, sports, météo
12.25 (4) De tout, de tous
1.00 (3) Cinéma
(4) Siège réservé
(4R) Ciné-4
(7) Pot-pourri féminin
(12) Long métrage
1.55 (5C) Nouv. françaises
2.00 (5) Chez Hélène
(5C, 9) Cinéma
(7) Politique fédérale
2.15 (5) Nursery School
(7) Sans atout
2.30 (3, 4, 4R, 7) Emission scolaire
(5) National Schools
(12,13) Emission scolaire
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame
(5) Loretta Young
3.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre enfant, Madame
3.30 (4) Ciné-Roman
(4R) Actualité féminine
(5) Take Thirty
(5C, 9) Emission scolaire
(7) Actualités féminines
(12, 13) Actualités fém.
3.45 (3, 7) Illusions amusan.
(4) Fémini-Thé
(4R, 12, 13) Les grands voyages
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino
(5) Scarlet Hill
(5C, 9) Votre cuisine...
4.15 (5C, 9) Votre enfant...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise
(5) At Home
(5C, 9) Actualités fém.
4.45 (5C, 9) Grands voyages
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La vie qui bat
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Bobino
5.30 (3) Mon amie Flicka
(4) Dessins animés
(4R) Mon amie, Flicka
(5) Mike Mercury
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Furie
(12) Panorama 63
(13) Popeye
5.45 (4) Politique 63

SOIREE

6.00 (3) Au jour le jour
(4) Vie de l'Eglise
(4R) 6-6-4
(5) Comment and conv.
(5C, 9) La vie qui bat
(7) Lévis Bouliane
(13) Caméra 13
6.05 (4) Nouvelles
6.15 (4R) Télégazette
6.20 (4) Nouvelles sportives
6.30 (4) Tentez votre chance
(3) Manchettes inter.
(5) Dateline Québec
(5C) Impromptu
(7) Télé-bulletin
(9) Mon amie, Flicka
6.31 (5C) English News and Weather
6.35 (3) Météo
(5C, 9) CBC TV News
6.40 (5C) CBC TV News
6.45 (3) Nouv. régionales
(4R) Film
(5C, 9) Nouv. françaises
(7) Météo
6.50 (3) Nouvelles du sport
(7) Nouvelles sportives
7.00 (3) Amicalement vôtre
(4) Panorama
(5) 701
(5C) Lutte
(7) La Gargotte
(9) Edit. métropolitaine
(12) 2 sur 3 Cadorama
(13) Course au grand...
7.15 (3) Cri-Cri
(4) La science et la vie
(4R) Monte Carlo
(9) Télémagazine
7.30 (3) Ciné-Festival
(4) Au secours
(4R, 7, 12) Police des plaines
(5) Lawman
(5C) Impromptu
(13) Ciné-Festival
7.50 (5C) Impromptu
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Joie de vivre
(5) Car 54
(5C) Front Page Chal.
(9) Tevio
8.05 (5C) Documentaire
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Edition spéciale
(5) Perry Mason
(5C, 9) Dernier recours
9.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Détective International
(5C, 9) Joie de vivre
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Insolences d'une camé...
(5) Front Page Chal.
(5C, 9) Edition spéciale
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) Uganda
(5C, 9) A communiquer
10.15 (3) Commentaire
(4, 12) Nouv. sportives
(4R) Nouvelles
(5) Free Time Political
(7) A communiquer
(13) Le 13 vous informe
10.22 (3) Nouvelles sportives
10.23 (4R) Nouvelles sportives
(12) Nouvelles et météo
10.25 (13) Nouvelles sportives
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Conférence de presse
(5) Inquiry
(5C, 9) Insolences d'une
11.00 (3) Front Page Chal.
(4) Cinéma
(4R) Nouv. sportives
(5) CBC TV News
(5C, 9) Téléjournal et météo
(7) Dernière édition
(12) Cinéma
(13) Lutte
11.10 (4R) Cinéma
(4R) Cinéma
11.14 (5) Viewpoint
11.15 (5C, 9) Commentaire
(7) Cinéma
11.23 (5C, 9) Nouv sportives
11.30 (3) CBC-TV News
(5C, 9) Conf. de presse
11.35 (3) CBC TV News
12.00 (9) Commentaire

Mercredi, 10 avril

9.0 (7) Départ Express
10.00 (7) Le Coq au 7
11.00 (7) L'heure de Pierrot
11.30 (4) La jardinière
12.00 (13) Télématinée
12.10 (4) Nouvelles, sports, météo
12.25 (4) De tout, de tous
12.30 (7) Première édition
1.00 (3) Cinéma
(4R) Ciné-4
(7) Pot-pourri féminin
1.15 (12) Long métrage
1.30 (4) Siège réservé
2.00 (5) Chez Hélène
(5C, 9) Cinéma
(7) Sans atout
2.15 (5) Nursery School
2.30 (5) Sing Ring Around
(7) TV Roman
2.45 (5) Friendly Giant
(7) TV Roman
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame
(5) Loretta Young
3.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre enfant, Madame
3.30 (3, 4R, 7) Le temps de vivre
(4) Ciné-Roman
(5) Take Thirty
(9) La forêt et nous
(12, 13) Le rosaire
3.45 (4) Fémini-thé
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino
(5) Scarlet Hill
(5C, 9) Votre cuisine...
4.15 (5C, 9) Votre enfant...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La Boîte à surprise
(5) The 3 Stooges
(5C, 9) Le rosaire
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Le courrier du Roy
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Bobino
5.30 (4) Capitaine Tombalo
(3, 4R) Le grand duc
(5) Laurel and Hardy
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Bonne étoile
(12) Panorama 63
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Au jour le jour
(4) Vie de l'Eglise
(4R) 6-4-4
(5) Cartoons
(5C, 9) Le cour. du Roy
(7) Melody Ranch
(13) Camera 13
6.05 (4) Les nouvelles
6.15 (4R) Télégazette
(5) Cartoons
6.20 (4) Nouvelles sportives
6.30 (4) Le coin du sportif
(5) Dateline Québec
(5C) Impromptu
(7) Télébulletin
(9) Le grand duc
6.31 (5C) English News and Weather
6.35 (5C) CBC TV News
6.40 (3) Nouv. regionales
6.45 (4) Mahalia Jackson
(4R) Trèfle atout
(5C) Nouv. françaises et météo
(7) Météo
6.50 (3, 7) Nouv. sportives
(5C) Nouv. françaises, météo
7.00 (3) Entrevue
(4) Panorama
(4R) Film
(5) Checkmate
(5C) La corne au trésor
(7) Deux contre deux
(9) Edition métropolit.
(12) Dernier recours
7.05 (3) La corne au trésor
7.10 (5C) Nouvelles sportives
7.15 (3) Le soir chante
(4R) Film
(5C) Impromptu spécial
(9) Télémagazine
7.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Adèle
(5C) Documentaire
7.45 (9) Ecole des parents
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Le pain du jour
(5) My Three Sons
(5C) Parade
8.05 (9) La corne au trésor
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Dans les rues de Québec
(5) Parade
(5C, 9) Adèle
9.00 (3) Dernier recours
(4, 4R) Adam ou Eve
(5) Ben Casey
(5C, 9) Le pain du jour
(7) A première vue
(12) Au nom de la loi
(13) Dernier recours
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Droit de cité
(5C, 9) Dans les rues de Québec
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) News Magazine
(5C, 9) Histoire vécue
10.15 (3) Commentaire
(4, 12) Nouv. sportives
(4R) Nouv. régionales
(7) A communiquer
(13) Le 13 vous informe
10.23 (3, 4R) Nouv. sportives
(12) Nouvelles, Météo
10.25 (4) Météo
(13) Nouvelles sportives
10.30 (3) Cinéma
(4) Au nom de la loi
(4R, 12) Histoire vécue
(5) Explorations
(5C, 9) Droit de cité
(7) Tentez votre chance
(12) Histoire vécue
(13) Police des plaines
11.00 (4) Cinéma
(4R) Nouvelles sportives
(5) CBC TV News
(5C, 9) Téléjournal et Météo
(7) Dernière édition
(12, 13) Cinéma
11.10 (4R) Cinéma
(12) Crédit social
11.14 (5) Viewpoint
11.15 (5C, 9) Commentaire
(4, 7) Cinéma
11.20 (12) Cinéma
11.23 (5C, 9) Nouv. sportives
11.30 (5C, 9) Présence de l'art
12.00 (3) CBC TV News
(9) Parade

Jeudi, 11 avril

9.00 (7) Départ express
10.00 (7) Le Coq au 7
11.00 (7) L'heure de Pierrot
11.30 (4) La jardinière
12.00 (7) 12 O'Clock
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.10 (4) Nouvelles, sports, météo
12.25 (4) De tout, de tous
12.30 (7) Première édition
12.45 (7) Midi Sport
1.00 (4R) Ciné 4
(7) Pot-pourri
(12) Long métrage
1.30 (4) Siège réservé
1.55 (5C) Nouv. françaises
2.00 (5) Chez Hélène
(5C, 9) Cinéma
(7) Sans atout
2.15 (5) Nursery School
2.30 (3, 7, 12, 13) Emission scolaire
(5) National Schools
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame
(5) Loretta Young
3.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre enfant, Madame
3.30 (4) Ciné-Roman
(4R, 7, 12, 13) Casse-tête
(5) Take Thirty
3.45 (4) Fémini-Thé
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12) Bobino
(5) Scarlet Hill
(5C, 9) Votre cuisine...
(13) Popeye
4.15 (5C, 9) Votre enfant...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La Boîte à surprise
(5) At Home
(5C, 9) Casse-tête
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Roquet, belles oreilles
(5C, 9) Bobino
5.01 (5) Razzle Dazzle
5.30 (4) Pépinot
(4R) Dessins animés
(5) Western
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Kit Carson
(12) Film
(13) Popeye
5.40 (12) Photo Quiz
5.45 (12) Video Sacré-Cœur

SOIREE

6.00 (3) Au jour le jour
(4) Vie de l'Eglise
(4R) 664
(5C, 9) Roquet, belles...
(7) Ti-Blanc Richard
(12) Panorama 63
(13) Caméra 13
6.05 (4) Nouvelles
6.15 (4R) Télégazette
(9) Nouvelles sportives
6.20 (4) Nouvelles sportives
6.25 (9) Télémagazine
6.30 (3) Manchettes inter.
(4) Détente
(5) Dateline Québec
(5C) Impromptu
(7) Télébulletin
(9) Pépinot
6.31 (5C) English News and Weather
6.40 (5C) CBC TV News
6.45 (4) Le vieux vagabond
(4R) Plus on est de fous
(5C) Nouv. françaises
(7) Météo
6.50 (3, 7) Nouv. sportives
(5C) Nouv. françaises et météo
7.00 (3) Théâtre du mystère
(4) Panorama
(5) Seven-O-One
(5C) Documentaire
(7) Tribun. du bon sens
(12) Destination Danger
7.10 (5C) Nouvelles sportives
7.15 (4) Pattes de mouche
(4R) A communiquer
(5) Jet Propulsion
(5C, 9) L'agriculture...
7.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La famille Stone
(5) Ray Milland Show
(5C) Documentaire
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Filles d'Eve
(5) The Defenders
(5C) Tommy Ambrose
(9) Invitation
(13) Filles d'Eve
8.05 (5C, 9) Documentaire
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) A communiquer
(5) Playdate
(5C, 9) Famille Stone
9.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) A communiquer
(5) Playdate
(5C) Filles d'Eve
9.30 (5C, 9) A communiquer
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) The Gallant Men
(5C, 9) A communiquer
10.15 (4, 12) Nouv. sportives
(4R) Nouvelles
(12, 13) Nouvelles
10.23 (3, 4R) Nouv. sportives
(12) Nouvelles, Météo
10.25 (4) Météo
(13) Nouvelles sportives
10.30 (3, 4R) Dernier recours
(4) Histoire vécue
(7) Ciné-Festival
(12) Tentez votre...
(13) Aventures dans les
11.00 (3) Tommy Ambrose
(4) Sur le mateias
(4R) Nouvelles sportives
(5) CBC TV News
(5C) Téléjournal
(7) Dernière édition
(9) Téléjournal
(12) Cinéma
11.10 (4R) Cinéma
11.13 (5) Viewpoint
(5C, 9) Commentaire
(7) Cinéma
11.23 (5C, 9) Sport
11.30 (3) CBC-TV News
(5C, 9) Votre courrier
11.35 (3) CBC TV News

Vendredi, 12 avril

12.00 (13) Télématinée
12.30 (7) Première édition
12.45 (7) Midi-sport
1.00 (3) Cinéma
(4R) Ciné 4
(7, 12, 13) Long métrage
1.30 (4) Siège réservé
1.55 (5C) Nouv. françaises
2.00 (5) Chez Hélène
(5C) Cinéma
(7) Politique fédérale
(9) Long métrage
2.15 (5) Nursery School
(7) Sans atout
2.30 (7) TV Roman
(5) Sing Ring Around
2.45 (5) Friendly Giant
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Ce vendredi-là
(5) Green Pastures
3.30 (4) Ciné-Roman
(4R, 7, 12, 13) Les petits chanteurs...
(5) Take Thirty
3.45 (4) Fémini-thé
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12) Bobino
(5) Scarlet Hill
(5C, 9) Les petits chan.
(13) Office Vendredi Saint
4.15 (5C, 9) Votre enfant...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La Boîte à surprise
(5) Col. Bleep
(5C, 9) Ce vendredi-là
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Office Vendredi Saint
(5C, 9) Bobino
5.01 (5) Razzle Dazzle
5.30 (4) Capitaine Tombalo
(5) Friday Island
(5C, 9) Boîte à surprise
(13) Parti conservateur
5.45 (12) Parti conservateur
(13) Parti libéral

SOIREE

6.00 (3) Au jour le jour
(4) Vie de l'Eglise
(4R) 6-6-4
(5) Let's Talk About Canada
(5C, 9) Office Vendredi Saint
(12) Panorama 63
(13) Camera 13
6.05 (3) Au jour le jour
(4) Nouvelles
6.15 (4R) Télégazette
6.20 (4) Nouvelles sportives
6.30 (3) Manchettes inter.
(4) Boîte aux chansons
(5) Dateline Québec
(9) CF-RCK
6.40 (3) Nouv. régionales
6.45 (4) Foyer fleuri
(7) La météo
6.50 (3, 7) Nouvelles sportives
7.00 (3) Entrevue
(4) Panorama
(4R) Emission Vendredi Saint
(5) Seven-O-One
(7) Emission spéciale
(9) Edition métropolit.
(12) Nouvelles, météo
7.05 (3) La corne au trésor
(9) La course aux...
7.15 (3) Entrevue
(4) Sourire en coin
(12) Vendredi Saint
7.30 (3, 4) Police des plaines
(5) Gregorian Chants
(7) A communiquer
(13) Au nom de la loi
7.45 (4R) Parti libéral féd.
(9) Revue de la sem.
(13) Parti libéral féd.
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Vendredi Saint
(5) In His Steps
(5C) Emission religieuse
(9) Télédisque
8.05 (9) La corne au trésor
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cinéma international
(5) True
9.00 (5) Place of the Skull
(5C, 9) Musique sacrée
9.30 (5) Christendom Today
(5C, 9) Cinéma intern.
10.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) An Act of Worship
10.15 (3) Commentaire
(4) Nouvelles sportives
(4R) Commentaire
(7) Parti libéral
(12) Nouvelles sportive
(13) Le 13 vous informe
10.23 (3, 4R) Nouv. sportives
10.25 (4) Météo
(13) Nouvelles sportives
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Premier plan
(5) David Brinkley
11.00 (4) La boîte aux image
(4R) Parti libéral prov.
(5) CBC TV News
(5C, 9) Téléjournal
(12) Cinéma
11.10 (4R) Star Time
11.14 (5) Viewpoint
11.15 (4R) Cinéma
(5C, 9) Commentaire
(7) Au coin du feu
11.26 (4) La boîte aux images
11.20 (4R) Cinéma
(5) Penthouse
11.30 (5C) Premier plan
12.00 (9) Country Hoedown
(7, 12, 13) Cinéma
12.30 (9) CBC TV News
12.45 (4R) Tommy Ambrose
(12, 13) Nouv. anglaises

Le rendez-vous des arts

concerts

Her Majesty's: Récital du célèbre chanteur de folklore international Théodore Bikel, le 7 avril à 8 h. 30.

Plateau: L'Orchestre Symphonique de Montréal donnera deux concerts les 9 et 10 avril à 8 h. 20 sous la direction du chef autrichien Hans Swarowsky et avec le concours du Chœur de l'Ecole Vincent-d'Indy. Soliste invitée: le contralto Lili Chookasdan, du Metropolitan Opera. Au programme: la monumentale Symphonie no 3 en ré mineur de Gustav Mahler.

Ritz-Carlton: Dernier concert de la saison de la Société Pro Musica avec le Quatuor à cordes Juilliard dans des œuvres de Haydn, Debussy et Shostakovitch, le 7 avril à 4 h. 30.

variétés

Comédie-Canadienne: Charles Aznavour, jusqu'au 8 avril. Colette Renard, du 13 au 21 avril.

La Butte à Mathieu (Val David): Pierre Bourdon, le 6 avril. Pauline Julien et Jean Chevrier, le 13 avril. A 9 h. et 11 h.

La Gambille: Stéphane Venne, les 6 et 7 avril, à 9 h. et 11 h.

Le Saranac: Claude Gauthier, les 5 et 6 avril, à 9 h. et 11 h.

Café Saint-Jacques (Boîte à chansons): Monique Gaube. (L'Abattoir): Jean Stéphane et Yvon Lajoie; tous les soirs.

Le Perchoir d'Haïti: production haïtienne folklorique; sauf le lundi.

Hôtel Ritz-Carlton (Ritz Café): Zabethe Wilde, chanteuse noire.

Hôtel Reine-Elisabeth (Salle Bonaventure): Carol Channing; jusqu'au 8 avril.

El Morocco: les Flapper Follies.

Casa-Loma: Alys Robi, Antonio et Gloria Montonys et les Iruna'Ko.

ciné-sélection

Les films que vous recommande "La Patrie"

"**DIVORCE, ITALIAN STYLE**", au Petit Cinéma Place Ville-Marie.

"**LAWRENCE OF ARABIA**", au cinéma Séville.

"**TO KILL A MOCKINGBIRD**", au cinéma Palace.

"**HOW THE WEST WAS WON**" (cinérama), au cinéma Imperial.

"**UN COUPLE**", au cinéma Le Parisien.

"**LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY**" (Sundays and Cybèle), au cinéma Snowdon.

"**PHAEDRA**", au cinéma Outremont.

"**DAYS OF WINE AND ROSES**", au cinéma Monkland.

cinéma

ALOUETTE — "Mutiny on the Bounty". Marlon Brando, Trevor Howard. Le soir à 8.30. Le dimanche soir à 8.00. Matinées: mercredi, samedi dimanche, 2.00.

AVENUE — "The Password is Courage". 1.00, 2.55, 5.05, 7.15, 9.30.

BEAUBIEN — "Fièvre dans le sang". Samedi et dimanche: 11.45, 3.50, 7.55. Le soir à 7.55. "L'amour à l'italienne". Le soir: 5.55, 10.00. Samedi et dimanche: 1.50, 5.55, 10.00.

BIJOU — "Des filles pour le Mambo Bar". 12.25, 3.43, 6.41, 9.59. "Liberté surveillée". 1.52, 5.10, 8.28.

CANADIEN, PLAZA — "Chanson de l'orphelin". 12.00, 3.25, 6.50, 10.15. "Agent double". 1.35, 5.05, 8.30.

CAPITOL — "The Robe". Jean Simmons, Richard Burton, Victor Mature. 10.25, 1.10, 3.50, 6.35, 9.15.

CHAMPLAIN — "L'amour à l'italienne". 12.00, 4.04, 8.08. "La fièvre dans le sang". 2.03, 6.07, 10.11.

CHATEAU, RIALTO, ROSEMOUNT, SAVOY — "Samson and the Seven Miracles of the World". 1.05, 4.00, 6.55, 9.50. "Reptilicus". 2.30, 5.25, 8.20.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE — "David and Lisa". Keir Dullea, Janet Margolin. 12.35, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15.

CINERAMA IMPERIAL — "How the West was Won". Tous les soirs à 8.30. Matinées: mercredi, à 2.00. Samedi et dimanche, à 1.00 et 4.45.

CREMAZIE — "L'amour à l'italienne". 11.45, 3.50, 7.55. "La fièvre dans le sang". 1.46, 5.51, 9.56.

DORVAL — (Red Room). "Love Me or Leave Me". Le soir à 7.30. "Interrupted Melody". Le soir à 9.40. Matinées: samedi et mercredi, à 1.00. Le dimanche, à compter de 1.45. (Salle Dorée). "It Happened to Baby Jane". Le soir à 7.55. "Pal Joey". Le soir à 9.40. Matinées: samedi et mercredi, à 1.00. Le dimanche, à compter de 2.00.

ELECTRA — "Le cercle de feu". 12.30, 3.43, 6.56, 10.09. "Atlantis, terre engloutie". 2.09, 5.22, 8.35.

FRANÇAIS — "Adorables créatures". 2.50, 6.15, 9.35. "Enfer dans la peau". 1.10, 4.35, 7.55.

GRANADA — "Adorables créatures". 1.10, 4.35, 7.55. "Enfer dans la peau". 2.00, 6.20, 9.40.

KENT — "A Term of Trial". 1.45, 4.20, 6.30, 9.25.

LAVAL — "Chanson de l'orphelin". 1.30, 4.55, 8.20. "Agent double". 12.00, 3.25, 6.50, 10.15.

LE PARISIEN — "Un couple". Juliette Mayniel, Jean Kosta. 12.50, 3.05, 5.20, 7.30, 9.50.

LOEW'S — "The Courtship of Eddie's Father". Glenn Ford, Shirley Jones. 10.15, 12.30, 2.40, 4.55, 7.10, 9.25.

MERCIER — "Atlantis, terre engloutie". 12.30, 3.43, 6.56, 10.09. "Le cercle de feu". 2.10, 5.23, 8.36.

MONKLAND — "Days of Wine and Roses". 2.10, 5.45, 9.35. "Roman Spring of Mrs. Stone". 12.30, 4.05, 7.50.

OUTREMONT — "Phaedra". 1.25, 4.05, 6.45, 9.25.

PALACE — "To Kill a Mockingbird". Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford. 10.30, 1.10, 3.45, 6.25, 9.05.

PAPINEAU — "Adorables créatures". 1.10, 4.30, 8.00. "Enfer dans la peau". 2.55, 6.15, 9.40.

PASSE-TEMPS — "Les Tartares". 12.50, 5.30, 10.00. Victor Mature, Orson Welles. "Ne mangez pas les marguerites". 4.00, 8.40. Doris Day, David Niven. "Scotland Yard contre X". 2.10, 6.50. Stewart Granger, Haya Harareet.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE — "Divorce, Italian Style". Marcello Mastroianni, Daniela Rocca. 12.30, 2.35, 4.40, 6.45, 8.50.

RITZ — "Rendez-vous en septembre". "Le proscrit". "5 femmes marquées". Samedi et dimanche à 12.45. Lundi à vendredi à 5.45.

RIVOLI — "Adorables créatures". 2.50, 6.10, 9.35. "Enfer dans la peau". 1.10, 4.30, 8.00.

SAINT-DENIS — "Liberté surveillée". 12.30, 3.38, 6.36, 9.54. "Des filles pour le Mambo Bar". 1.51, 5.09, 8.27.

SEVILLE — "Lawrence of Arabia". Le soir à 8.15. Samedi, mercredi: 2.15, 8.15. Dimanche: 2.15, 7.45.

SNOWDON — "Sundays and Cybele". Le soir à 8.30. Samedi, dimanche, mercredi: 2.00 et 8.30.

STRAND — "Samson and the Seven Miracles of the World". 12.00, 3.20, 6.40, 10.00. "Reptilicus". 10.15, 1.35, 4.55, 8.15.

VILLERAY — "Le cercle de feu". 2.01, 5.04, 8.10. "Atlantis, terre engloutie". 12.30, 3.36, 6.39, 9.45.

WESTMOUNT — "Long Day's Journey Into Night". 1.25, 4.00, 6.35, 9.15.

beaux-arts

Galerie Rita Huot: Peintures et sculptures de Thérèse Tardif-Côté. Tous les jours sauf le dimanche, de 10 h. 30 à 5 h.; le mercredi, de 2 h. à 10 h. En cours jusqu'au 13 avril.

Galerie Morency: Huiles, dessins, caricatures d'Henri Julien. En cours jusqu'au 8 avril.

Galerie L'Art Français: Les peintres de la Galerie. Le vendredi soir jusqu'à 9 h. et le samedi jusqu'à 5 h. En cours jusqu'au 15 avril.

Galerie Denyse Delrue: Peintures de Lise Gervais. Du lundi au samedi de 11 h. à 6 h.; le mercredi de 8 h. 30 à 10 h. 30; le dimanche de 2 h. à 6 h.

Musée des Beaux-Arts: 80e Salon de Printemps. Huiles, dessins, aquarelles, sculptures et autres. Ouvert du 5 avril au 5 mai.

Galerie Libre: Huiles récentes de Peter Daglish. Tous les jours de 10 h. à 6 h.; le mercredi soir jusqu'à 10 h.; fermé le dimanche, jusqu'au 16 avril.

Ecole des Beaux-Arts: Exposition de livres d'art. Tous les jours de 2 h. à 10 h.; le dimanche de 2 h. à 6 h.; jusqu'au 10 avril.

Atelier Libre: Exposition-vente peintures et œuvres artistiques du condamné à mort Georges (Père Noël) Marcotte. Tous les jours sauf le dimanche de 1 h. à 8 h.; jusqu'au 16 avril.

Galerie Arc-Tec: Huiles récentes de Francine Beauvais. Tous les jours de 9 h. à 6 h., sauf le dimanche; le soir, mercredi de 8 h. à 10 h., vendredi jusqu'à 9 h. 30; jusqu'au 21 avril.

Galerie Agnès Lefort: Œuvres de Jean-Paul Lemieux. Ouvert du lundi au samedi de 10 h. à 6 h.; mercredi soir de 7 h. à 10 h.; jusqu'au 20 avril.

Jardin botanique de Montréal: 23e exposition annuelle du printemps, "La campagne anglaise". Serre centrale du Jardin. Du 4 au 29 avril.

Galerie Denyse Delrue: Œuvres récentes du peintre Lise Gervais; jusqu'au 14 avril.

Galerie Camille Hébert: Louis Jaque. Ouvert tous les jours de 11 h. à 6 h., sauf le dimanche; mercredi soir de 7 h. à 10 h. En cours jusqu'au 10 avril.

Centre d'Art du Mont-Royal: Sculptures et gravures sur pierre de Stanley Lewis; ouvert tous les jours de 1 h. à 7 h.; jusqu'au 15 avril.

Galerie Claude Haeffely: Estampes de Peter Daglish. Tous les jours de 11 h. à 6 h.; mercredi de 8 h. à 10 h., dimanche de 2 h. à 6 h.; jusqu'au 14 avril.

théâtre

Théâtre Parabole 63 (63 ouest, rue Rachel): "R.I.P.", pièce de Jacques Duchesne. Rideau tous les soirs à 8 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30. Relâche le lundi.

Théâtre de la Boulangerie: Les Apprentis-Sorciers présentent "Au coeur de la rose", de Pierre Perreault. Les jeudi, vendredi et samedi à 8 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30.

Théâtre Anjou: "Gog et Magog", comédie en 3 actes de Gabriel Arout.

La Poudrière (Théâtre international, île Sainte-Hélène): "Los Arboles Mueren De Die", pièce de Alejandro Casona, les 5 et 6 avril (en espagnol).

Rideau-Vert (au théâtre Stella): le Rideau-Vert présente "L'Alcade de Zalamea", une comédie dramatique de Calderon. Tous les soirs à 8 h. 30, sauf les dimanches à 2 h. 30 et 7 h. 30.

Théâtre de l'Anse (Vaudreuil Inn à Dorion): "Au petit bonheur", comédie en 3 actes de Marc-Gilbert Sauvageon, avec Temporairement, représentations les samedi et dimanche seulement en soirée à 8 h. 30, jusqu'au 7 avril.

Théâtre du Nouveau Monde: "Le pain dur", drame de Paul Claudel.

Les Saltimbanques: "Akara", de Romain Weingarten. Les jeudi, vendredi et samedi à 8 h. 30 et les dimanche à 7 h. 30.

Théâtre de l'Egrégore: "Les Violettes" de Georges Schéhadé. Mise en scène de Jean-Pierre Ronfard. Du mardi au dimanche inclus, à 8 h. 30 p.m. Le dimanche à 7 h. 30.

Her Majesty's: "The Sound of Music", comédie musicale de Rodgers et Hammerstein, sera présentée en scène du 8 au 20 avril en soirée à 8 h. 30 et en matinée les mercredi et samedi à 2 h. 30.

"**DAVID AND LISA**", une très belle histoire d'amour des plus dramatique, est à l'affiche actuellement au Cinéma Place Ville-Marie. Janet Margolin et Keir Dullea, ci-dessus, sont les deux jeunes vedettes émouvantes de cette production.

"**THE SOUND OF MUSIC**", une comédie musicale, sera présentée en scène au Théâtre Her Majesty's du 9 au 20 avril. Ci-dessus, deux des vedettes, Jeannie Carson et Rosalind Hupp, que l'on pourra applaudir dans l'histoire de la famille Von Trapp.

"**THE ROBE**", drame biblique en Cinémascope et en couleurs, prend l'affiche cette semaine au cinéma Capitol. Cette production met en vedette Jean Simmons et Richard Burton, ci-dessus, dans une scène du film, ainsi que Victor Mature.

(Photo Jean-Paul Laliberté)

PASCALE PERRAULT, révélation du Festival, veut ressembler à Edwige Feuillère

"C'est Edwige Feuillère dans une représentation de Phèdre à Montréal qui m'a donné le goût de faire du théâtre", nous a confié Pascale Perrault, gagnante du prix Air Nesbitt attribué à la meilleure actrice au Festival d'Art dramatique de 1963 pour son rôle dans "Les Démoniaques", une pièce de Michel Durafour.

par Manuel Maître

Pascale Perrault a joué à cette occasion dans une troupe réunie par Richard Martin. Richard Martin a fait la mise en scène et la troupe éphémère s'est séparée après les festivals avec un vague espoir d'une tournée pour plus tard avec "Les Démoniaques".

Premier prix de comédie classique du Conservatoire de la province, il y a quatre ans, Pascale Perrault, fut pendant ses trois années d'études dans cette institution, l'élève de Jean Valcourt, directeur des cours d'art dramatique et ancien pensionnaire de la Comédie-Française. La jeune lauréate avait étudié pendant quelques mois avec François Rozet avant d'entrer au Conservatoire.

"J'ai toujours aimé le théâtre, dit-elle, jeune écolière, j'étudiais la diction avec Monique Lepage, à l'Académie Sainte-Madeleine d'Outremont, et j'ai pris part à plusieurs récitals scolaires à cette époque. Cela m'a donné le goût de continuer et mes parents, ma mère surtout, m'ont bien encouragé à poursuivre mes études d'art dramatique, car ils aiment aussi le théâtre.

"A ma sortie du Conservatoire, j'ai travaillé un peu à la télévision, à Radio-Canada dans deux émissions pour enfants, puis au poste CFTM dans une continuité de Pierre Dagenais "Ma femme et moi". Je suis revenue au canal 2 avec un rôle dans une pièce de Federico Garcia Lorca, "Yerma", et j'ai fait d'autres émissions pour les enfants avant de jouer récemment dans "La Maison Bernarda", une autre oeuvre de Lorca.

La peur d'ennuyer les gens

"Je n'ai fait que deux émissions à la radio depuis quatre ans et j'aimerais bien y jouer plus souvent. Je n'ai joué aucun rôle au théâtre et pourtant j'adorerais cela; mais voilà, j'ai horreur de m'imposer, je n'aime pas solliciter des rôles, courir les directeurs et directrices de troupes, ennuyer les gens.

"Jeune première dramatique, j'aime également les rôles opposés, les rôles comiques dans les vaudevilles de Feydeau et de Courteline. Mais le rôle de ma vie serait celui de Phèdre que j'ai travaillé au Conservatoire et qui m'a marquée. C'est un personnage dans lequel une comédienne peut faire le point et voir où elle est rendue."

Un mari, oui, mais pas un comédien

"Et votre vie privée, sentimentale? Comptez-vous vous marier un jour?"

"Certes, je pense d'abord à poursuivre ma carrière et j'envisage le mariage mais pour plus tard. Même mariée, je crois que cet état n'est pas incompatible avec la carrière et que cela ne m'empêchera pas d'élever mes enfants.

"De préférence, je ne choisirai pas mon mari parmi les comédiens, l'entente étant à mon point de vue beaucoup plus difficile entre personnes du même métier, mais évidemment, l'amour seul commande et on ne sait jamais... on ne connaît pas l'avenir. Mes projets? J'en ai, bien sûr, et d'abord une continuité de Pierre Dagenais, "Le feu sacré", un téléroman réalisé par Jean Faucher qui sera présenté dans le cadre de la série des émissions d'été.

"Je n'ai rien en vue au théâtre, mais seulement des espoirs pour la saison prochaine. Actuellement, je joue un rôle dans le radioroman "Vie de femme". Il s'agit d'un nouveau personnage et j'espère que l'auteur va lui donner longue vie. J'ai déjà tourné dans un film. "La femme-image", réalisé par Guy Borremans de l'ONF, mais pour son propre compte. Ce film d'une demi-heure a été présenté dans quelques salles de films d'art. J'aimerais beaucoup faire du cinéma, oui, mais hélas, la production canadienne est si faible qu'il vaut mieux ne pas en parler."

Ça ne fait rien, gentille Pascale, le départ est pris. Bonne chance!

HENRI JULIEN, le plus grand de nos petits maîtres

(Photo Jean-Jacques Senécal)

. . . et swing la bacaisse . . . ! Joseph-Israël Tarte, qui fut propriétaire de «La Patrie» à la fin du siècle dernier, était une des cibles favorites du grand caricaturiste.

LA GALERIE Morency, rue Saint-Denis, expose, ces jours-ci, plusieurs dessins et caricatures, ainsi que quelques huiles d'un des plus célèbres dessinateurs et caricaturistes canadiens, Henri Julien.

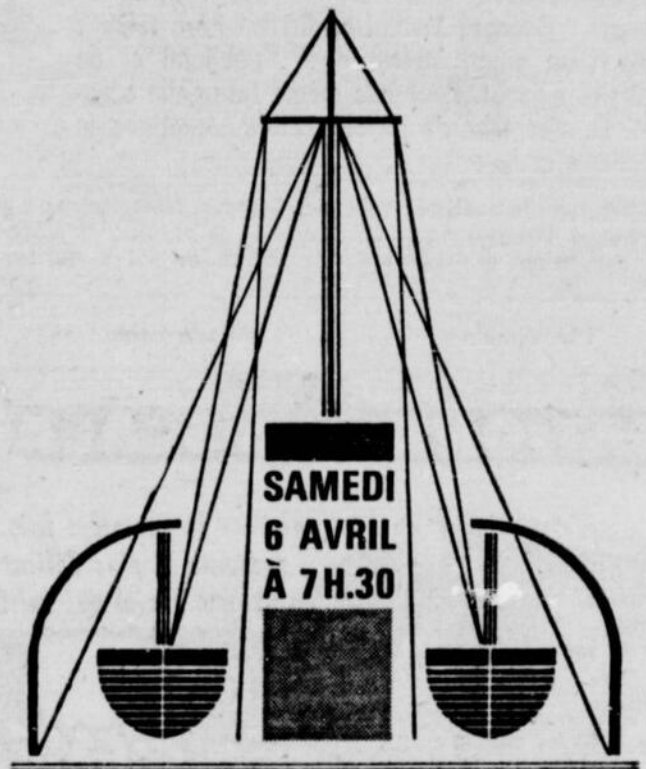
Henri Julien c'est tout un monde: c'est la vie paysane, la vie de tous les jours, mais c'est aussi le témoin attentif d'une époque où les hommes politiques, qui faisaient alors la pluie et le beau temps,. étaient encore pris au sérieux. Tous les politiques et politiciens de la fin du 19e siècle et du début de ce siècle ont goûté à la plume persifleuse de Julien. L'ironie du caricaturiste n'a toutefois jamais atteint la cruauté. Il était moqueur sans être méchant; il était railleur sans être goguenard. En un mot, il était humain.

Tout le monde connaît les tableaux de Julien; ils font partie, en quelque sorte, du patrimoine national: la Chasse-galerie, la Criée des âmes, la Course en traîneaux, le Portrait d'un chasseur. Mais rares sont ceux de la jeune génération qui ont eu le plaisir de voir les admirables caricatures qu'il a faites de Wilfrid Laurier, de John MacDonald et des autres personnages politiques de l'époque. On y voit, par exemple, un Wilfrid Laurier costumé en "bobby" tendant l'oreille aux propos d'un groupe de parlementaires qui critiquent sans doute sa politique. Julien voulait alors protester contre le projet de subsides militaires à l'Angleterre.

L'ancien propriétaire de "La Patrie", Joseph-Israël Tarte, qui est décédé un an exactement avant la mort du dessinateur, en 1907, n'a pas échappé à l'ironie de Julien. Journaliste et écrivain, Tarte entra dans l'arène politique en 1877. Tarte s'était sans doute mérité une réputation de "maître danseur" sur les tribunes politiques puisque le caricaturiste nous le montre en plusieurs tableaux exécutant une sorte de gavotte endiablée.

Paul Dumas écrivait dans "Vie des Arts", il y a quelques années: "Peut-être les yeux de nos contemporains, habitués à se perdre dans les arcanes souvent imperméables de l'art non représentatif, trouveront-ils par trop littérale et anecdotique la peinture d'Henri Julien. De nos jours, en effet, sa peinture souffre un peu de la défaveur où sont tombés la littérature et l'art régionalistes. Mais si Julien demeure un petit maître, le plus méconnu et le plus grand de nos petits maîtres, son œuvre transcende la portée d'un art régionaliste et peut souvent combler les prospecteurs de belle matière aussi bien que les amateurs d'arabesques subtiles".

JEAN DESRASPES



RUE DE L'ANSE
UNE ÉMISSION FAMILIALE

DIALOGUE DE JOVETTE BERNIER
CBFT 2
ET RÉSEAU FRANÇAIS
RADIO-CANADA

Le "PÈRE NOËL" assassin, expose

Le public s'émeut pendant que les critiques s'indignent

L'exposition des toiles du doux et délicat " peintre-assassin " Georges Marcotte, dit le " Père Noël ", soulève un grand intérêt de... publicité et de curiosité surtout. Peut-être même fera-t-elle scandale. Le directeur de l'Atelier Libre s'explique le premier à ce sujet :

par Manuel Maître

"C'est un journaliste qui m'a donné l'idée d'organiser une exposition des oeuvres de Georges Marcotte pour faire de la publicité à l'Atelier Libre et j'ai sauté sur l'occasion, trouvant que c'était une idée excellente", avoue franchement M. Roger Bertrand, directeur de cette galerie-atelier de peinture.

"Le père de Marcotte m'a autorisé à faire l'exposition et m'a prêté les toiles de son fils qui n'a rien à voir avec cela puisqu'il est déjà mort aux yeux de la Loi et qu'il ne peut signer, autoriser ou refuser quoi que ce soit. Plusieurs offres d'achat ont été faites par des visiteurs, mais nous ferons une vente aux enchères après l'exposition pour vendre les tableaux aux plus forts enchérisseurs."

Beaucoup de gens visitent, par curiosité surtout, cette exposition d'un caractère très spécial, beaucoup de braves gens du peuple et peu de véritables amateurs d'art jusqu'ici. M. Bertrand espère qu'il en vendra. Nous avons vu là un grand diable de brave policier de six pieds qui a refusé catégoriquement de se faire photographier près d'un tableau, même de dos. C'était son privilège et notre photographe n'a pas insisté.

(Photo Jean-Jacques Sené.)

Autoportrait : Georges Marcotte par lui-même

Marcotte, émule de Villon...

"Il vient plus de monde que si nous exposions les oeuvres d'un peintre célèbre", de préciser M. Bertrand, qui ajoute : "Si Marcotte était venu à notre atelier pour étudier, il ne serait peut-être pas là où il est aujourd'hui et il aurait pu devenir un bon peintre. Nous le considérons comme un artiste malgré tout, un autodidacte et il me fait penser à un autre célèbre mauvais garçon condamné à la potence lui aussi, le grand poète français François Villon qui fut gracié cependant."

L'Atelier Libre, fondé tout récemment par Roger Bertrand et Paul Lecor, alias Tex, invite les débutants comme les professionnels à travailler en commun, à exposer aussi leurs oeuvres en même temps et on se propose d'ouvrir sur les lieux une boîte à chansons prochainement. Mais si cette idée intéressante en elle-même veut se faire de la publicité par de tels moyens, qu'une exposition d'un peintre criminel ou d'un criminel peintre, la chose semble peu prisée de certains critiques d'art et l'un d'eux n'a pas mâché ses mots :

"Une écoeuranterie"

"Je considère la chose comme une "écoeuranterie" en tant que simple citoyen de nous dire Gilles Derome. C'est inacceptable même si les tableaux ont une certaine valeur du point de vue artistique, ce que j'ignore ne les ayant pas vus et je n'irai d'ailleurs pas les voir. Je pense que de toute façon cela ne rapportera pas grand-chose."

Pour les psychiatres, Georges Marcotte est comme tout criminel, d'abord et avant tout un "cas". Peut-on trouver des indices d'un déséquilibre mental dans sa peinture ? La question était intéressante à poser mais le Dr Bruno Cormier du Allan Memorial Institute et Royal Victoria nous a dit : "Je ne puis rien dire, car le cas Marcotte n'est pas encore close pour la justice puisqu'il va y avoir révision de son cas en appel pour voir s'il peut se pourvoir en rappel selon les dispositions de la loi. Je connais un peu Marcotte et ses peintures qui sont très conventionnels du point de vue artistique. Mais vous comprendrez que je ne puisse et ne veuille rien dire actuellement, car c'est une chose très délicate. En effet, si Marcotte était gracié je serais appelé à "travailler" avec lui au pénitencier et c'est pour cela que je préfère me taire pour l'instant."

Du calendrier sans intérêt

Après avoir vu les oeuvres de Georges Marcotte le Dr Jean Panet-Raymond, psychiatre, nous a déclaré : "Je ne vois là-dedans rien d'original, c'est de la copie banale, du vulgaire calendrier. Il n'y a rien d'intéressant à signaler du point de vue artistique et il n'y a rien dans ces toiles qui puisse, à mon avis, nous apprendre quelque chose du point de vue psychiatrique."

Pour sa part, le critique d'art Guy Viau, de retour de sa visite à l'Atelier libre, nous a confié : "Ça ne relève pas du tout de la critique d'art, j'ai tout de même une plus haute opinion de notre profession. C'est de la copie de calendrier. C'est une chose à ignorer. L'autoportrait seul me paraît assez émouvant. Mais, bien que profane en la matière, je ne vois rien de remarquable du point de vue pathologique autant que je puisse en juger. Le ciel rouge du Mexique avec des cactus ne saurait à mon sens évoquer ou permettre de déceler chez l'auteur des instincts sanguinaires. En conclusion, exposer des "croûtes" pour profiter de la publicité plutôt malsaine faite autour d'un "moribond", est plutôt de mauvais goût."

Enfin, le critique d'art Paul Gladu se prononce ainsi: "Je juge Marcotte uniquement en tant que peintre. C'est un amateur, un peintre du dimanche manquant de formation académique. Le dessin est très faible, mais on remarque une possibilité de progrès rapide avec certaines qualités de base et une sensibilité naturelle. Peinture naïve, facile à déchiffrer, du genre calendrier, elle fait usage de clichés et c'est un art mou. Les couleurs sont froides, les compositions se répètent. L'oeuvre est révélatrice : elle traduit de l'égocentrisme sous le thème de l'invitation au voyage qui semble préoccuper l'homme hanté par l'inconnu et rêvant de sortir de lui-même en quête de stabilité et de tranquillité."

11e semaine — 4e semaine

Théâtre NATIONAL — STE-CATHERINE coin Beaudry — LA 1-4751

Cinéma LA SCALA — PAPINEAU coin Beaubien — 721-5107

DERNIERE SEMAINE

EN GRANDE PRIMEUR — L'ENFANT À LA VOIX D'OR QUI A CHARMÉ LE MONDE ENTIER!

JOSELITO

que vous avez adoré dans "Ecoute Ma Chanson"

... Voyez-le maintenant dans son plus grand succès

aussi à l'affiche

AGENT DOUBLE

Un formidable exposé des intrigues du contre-espionnage, et des call-girls du 3e Reich

CANADIEN • LAVAL • PLAZA

"Le sceau de garantie des plus beaux films au monde"

Du succès de l'expo peut dépendre la vie de Marcotte

Du succès de l'exposition de "l'Atelier libre" peut dépendre la vie d'un condamné à mort, advenant l'échec de tous les moyens légaux, parce qu'elle aurait fait connaître sous un nouveau jour un Georges Marcotte accablé de toutes parts.

par **Claude LaVergne**

Dans l'esprit de son avocat, Me Yves Mayrand, l'exposition des "œuvres Marcotte" pourrait avoir, comme conséquences, de déclencher un mouvement de sympathie et d'apaisement dans l'esprit populaire qui laisserait au ministère fédéral de la Justice une possibilité de lui accorder une commutation de peine.

Pas plus que le condamné lui-même, Me Mayrand n'a, de près ou de loin, pris une part quelconque à l'organisation de cette exposition, l'un et l'autre ayant été mis devant un fait accompli, après que la famille Marcotte eut cédé sous les offres de l'Atelier libre.

Pendant que ses œuvres sont livrées au grand public qui prend contact avec Marcotte le peintre, après ne l'avoir connu que sous le travesti du "Père Noël assassin de Saint-Laurent", le condamné ne cesse pas, à sa façon, de résister.

"Ils n'auront pas ma peau", répète-t-il, chaque fois qu'il lève les yeux des romans policiers à dix sous dans lesquels il s'est plongé à corps perdu dans sa cellule de condamné à mort de la prison de Montréal.

Condamné à être pendu à l'aube du 31 mai pour le meurtre des policiers de Saint-Laurent, fauchés à la mitraillette, il est convaincu que ce jour-là sera pour lui un autre jour de détention parce que son exécution aura été remise.

Déjà, dans les délais prévus, Me Mayrand en a appelé du verdict du jury, s'appuyant sur 20 paragraphes tirés des notes sténographiées du procès, ainsi que sur plusieurs points de droit.

Le procureur allègue plus particulièrement que la preuve d'alibi présentée par la Défense n'a pas suffisamment été détruite et que la Couronne, pour sa part, avait fait porter tout le fardeau de sa preuve sur un seul témoin, Jean-Paul Fournel, dont le témoignage, celui d'un complice, n'allait être corroboré que par des personnes "intéressées", des membres de sa famille.

Ajoutant à cela l'incident Constantin sur lequel il n'est pas utile de s'étendre, la maladie demeurée sans explication de deux membres du jury, et plus particulièrement, peut-être, sur la "présentation" de Marcotte et de Fournel pendant la tenue du procès, Me Mayrand croit fermement à la tenue d'un nouveau procès dans cette affaire, procès qui serait ordonné par la Cour d'appel.

Il note en effet, qu'au moment où Marcotte était encadré à la barre des accusés de deux policiers, pieds et mains liés, son "accusateur", complice lui-même par ses propres aveux, Jean-Paul Fournel, posait, à la table de la Couronne, davantage au conseiller et collaborateur de la Justice.

"Or, dans cette affaire, nous nous trouvions appelés à juger de la parole de deux hommes, à établir lequel de ces deux récidivistes disait la vérité, souligne Me Mayrand. La "mise en scène" entourant l'un et l'autre des accusés du meurtre de Saint-Laurent se trouvait telle qu'elle ne pouvait pas faire autrement que de causer un préjudice grave à Marcotte".

Dès ce moment, il paraît donc fort possible que l'exécution soit, à tout le moins, remise à une date ultérieure au 31 mai, lorsqu'on songe que cette cause ne doit être entendue qu'aux environs du 20 avril par la Cour d'appel qui devra revoir un document de plus de 1,300 pages.

Dans l'intervalle, Georges Marcotte demeure plongé dans sa lecture. Il attend. Cette attente n'est interrompue que par les rares visites de son père, de sa mère et d'une soeur cadette, d'autres fois, de son avocat.

"Il demeure impassible et fort confiant, nous confie un représentant de la prison. Des quelque mille détenus de Bordeaux, il est certainement l'un des rares prisonniers modèles. Il est d'une politesse qui va presque jusqu'à la gentilhommerie."

D'autre part, il refuse depuis le moment de sa mise en accusation de devenir dépendant des membres de sa famille qui espèrent encore avec lui. Lui-même et quelques-uns de ses amis, mais non pas ses parents, ont versé les $500 qui ont été payés à Me Mayrand qui ne se cache pas pour dire que, pour lui, cette affaire criminelle constitue un déficit financier.

Déjà, nous dit Me Mayrand, tout l'argent que j'ai pu recevoir dans cette cause est allé pour le paiement des notes sténographiées et des témoins, de sorte que je puis affirmer qu'il ne reste pas un sou à titre d'honoraire et j'ai consacré une bonne quinzaine uniquement à cette cause.

Pendant qu'AZNAVOUR chante à Montréal, les astres lui parlent

Charles Aznavour est dans nos murs cette semaine et sa tournée canadienne s'inscrit dans le cadre d'une année qui doit lui être faste si l'on en croit les astres sous lesquels il est né et en raison des conjonctures astrologiques bénéfiques inscrites en sa faveur dans le ciel de 1963.

La vie de cette vedette en 1963 sera en même temps compliquée et simple. Une sorte de va-et-vient perpétuel, à cause d'Uranus qui formera un aspect excessif avec son Soleil natal. Charles voudra tout savoir et tout faire, mais s'il s'étalera en surface, son existence marquera par contre de racines en profondeur. Beaucoup de gens viendront le trouver pour s'entretenir avec lui sur divers propos. Nous espérons qu'il saura faire preuve de discernement et qu'il évitera de briller dans une société ambiguë, pour se porter vers sa vraie ligne de vie et d'univers au service d'idées nobles.

Le cosmos tout entier demandera à Charles Aznavour, au cours de 1963, de bien vouloir diffuser de nouvelles pensées, plus fonctionnelles, plus pédagogiques, plus humanisantes. Mais attention! il rencontrera dans son "ascendant", en même temps qu'Uranus, Lilith, la redoutable Lune-Noire qui lui feront tout tenter pour un confort à outrance. C'est aussi Lilith qui produira une accélération dans les va-et-vient professionnels avec performances étonnantes d'activité ou de paresse.

Et encore cette Lune-Noire en 1963, combien de fautes d'indiscrétion ne fera-t-elle pas commettre à Charles Aznavour dans sa vie sentimentale! Surtout vers la fin août... qu'il se méfie, et qu'il évite toute confidence.

Dans son ensemble, l'année 1963 sera tendue et favorable à Charles Aznavour. Jusqu'à présent il a été observateur du drame cosmique de l'existence. Désormais il sera contraint à jouer la Vie comme acteur. Son "papillonnage" mental et sentimental seront terminés vers le mois de juin prochain et ses "cafards" provisoires disparaîtront.

J'ai entendu deux AZNAVOUR à la Comédie-Canadienne

LE Charles-Aznavour-numéro-un a chanté. D'une voix faite pour prendre, il nous a servi, sur la scène de la Comédie-Canadienne, moult chansons sorties d'une âme simple, faite pour aimer et pleurer. Mais le Charles-Aznavour-numéro-deux a fait des gestes, beaucoup de gestes saccadés; il nous a exécuté une sorte de "routine" à l'américaine et il y est même allé de son boniment.

Quand Aznavour-numéro-un me dit, dans une de ses nouvelles chansons, qu'**il faut savoir quitter la table quand l'amour est desservi,** je le crois, mais quand Aznavour-numéro-deux chante "Trop tard" en flirtant avec le parterre et en lançant son mouchoir à une môme de la première rangée, je ne marche plus. Ce geste, Johnny Holliday l'exécute avec beaucoup plus de grâce et de... charme.

Quand Aznavour-numéro-un nous invite dans les bois de "Trousse-chemise" pour assister à une aventure galante, nous y allons de bonne grâce, mais quand Aznavour-numéro-deux nous présente la "Jolie môme de son quartier" en empruntant la voix de Maurice Chevalier, nous filons à l'anglaise.

En somme, Aznavour-numéro-deux rompt le charme du Aznavour-numéro-un. Aznavour-numéro-un, c'est le Français; Aznavour-numéro-deux, c'est l'Américain. Aznavour-numéro-un, c'est l'homme tout simple, bourré de talents, qui donne à l'amour sa voix la plus humaine; Aznavour-numéro-deux, c'est le produit des impresarii.

S'il vous plaît, ne pas confondre.

J. D.

• **Gilles LETARTE**
comédien
• **Ricki COVETTE**
danseuse
6' 8" de dynamite
DE RETOUR
• **TAIKA**, danseuse
• **ERIC BADICTON**
et ses animaux savants
• **JUDY STARR**
chanteuse et danseuse

DIMANCHE APRES-MIDI, A 2 H. 30
Ovila Legaré, Philippe Bruneau, André Dejarlis.
Danse du bon vieux temps, folklore canadien.
De nombreux cadeaux, du plaisir pour tous.

Fernand Beauchemin
M.C. '63
Archie Ray
M.C.

Tous les dimanches après-midi
Ouvert à 1 h.

3 SPECTACLES PAR SOIR
9 h. 30
11 h. 30
1 h. 30

A 5 h. 30 p.m. les découvertes du MOCAMBO

LE PLUS GRAND CABARET DE MONTREAL
vous présente les meilleurs spectacles au monde

506, du Havre LA. 1-9119 2591 est, Notre-Dame

HOTEL RITZ CARLTON

RITZ CARLTON MONTREAL

LE SOIR AU RITZ CAFÉ

Nous sommes heureux
de vous présenter la
charmante vedette
internationale

Zabethe Wilde

Le trio de Paul Notar
pour danser

Johnny Gallant
au piano

Facilité de stationnement
Préposé aux voitures à la porte

les SECRETS mal gardés

LA DISEUSE Danielle Oderra s'est préparé, en secret, un répertoire de chansons canadiennes qu'elle présentera dans les boîtes à chansons...

★

LE THEATRE DE QUAT'SOUS de Paul Buissonneau va renaître et il est déjà question que la vaillante troupe qui s'était fait valoir dans "La Tour Eiffel qui tue", "Les oiseaux de lune" et d'autres pièces originales montées avec grand soin, présente à la saison prochaine un grand spectacle à la Place des Arts que le Théâtre de Quat'Sous louerait à cette occasion. Claude Léveillé, Jean-Louis Millette, François Barbeau et Yvon Deschamps se sont associés à Paul Buisonneau. Le théâtre sera relancé à grands renforts de publicité et quelques dizaines de milliers de dollars y seront investis...

★

PAULINE JULIEN et Jean-Pierre Ferland (qui est descendu à Dorval mercredi) se feront entendre au Concours International de la Chanson sur Mesure, pendant que le jury délibérera pour déterminer la chanson gagnante...

★

DEUX ELEVES du Conservatoire d'Art Dramatique de la province ont été renvoyés pour avoir participé au Festival d'Art Dramatique pour l'ouest du Québec. Il s'agit de Hélène Rolland et de Jacques Brouillet. Ce dernier s'est mérité le prix du meilleur acteur secondaire...

★

MICHEL LOUVAIN retournera à ses premières amours: l'auto sport...

★

RETOUR de Colette Devlin au petit écran, à "En habit du dimanche", le 21 avril...

★

DE NEW YORK, où il s'est produit avant la Comédie-Canadienne, Charles Aznavour a amené deux adolescentes, Françaises, et qui pendant trois jours découvrirent la métropole canadienne aux frais du grand ! ! ! Charles...

★

POUR LE "Théâtre de Quat' Sous", Paul Buissonneau a écrit un scénario sur une musique de Claude Léveillée, lequel scénario serait présenté sur le Broadway. Ni plus ni moins. Le projet est sérieux même si on ne veut pas se l'avouer...

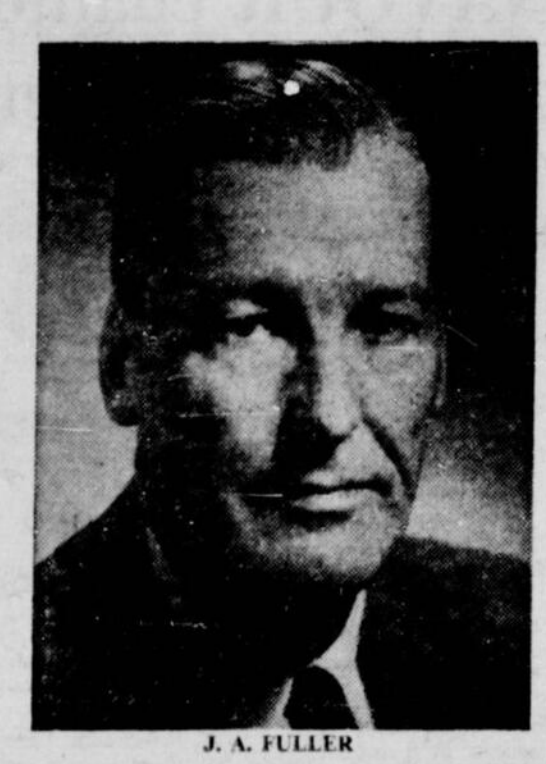
★

HUGUETTE PROULX et Serge Bélair célébreront le premier anniversaire de "Domino" (canal 10), le 9 de ce mois-ci. Ils couperont le traditionnel gâteau...

★

LES DISEUSES populaires Claude Valade, Louise Longchamps et Louise King assistaient, dimanche dernier, à la joute de hockey entre l'équipe des artistes et celle du poste CKJL Saint-Jérôme. Au troisième vingt, les artistes durent se surpasser afin de stopper les montées à l'emporte-pièce de l'ex-joueur des Canadiens de Montréal, Jacques Locas. Pointage final: 11 à 2 en faveur des artistes...

Le Biscornu



J. A. FULLER

LA SHAWINIGAN REGARDE EN AVANT

Allocution prononcée par M. J. A. Fuller, président du Conseil de la Compagnie d'Électricité Shawinigan à l'assemblée générale annuelle des actionnaires le 27 mars 1963.

Cette assemblée annuelle est probablement la dernière que tient votre Compagnie comme service d'électricité à capitaux privés. La Shawinigan, après avoir très bien servi pendant 65 ans l'industrie, le commerce et l'agriculture du Québec, de même que ses abonnés, qui sont aujourd'hui environ un demi-million, est sur le point d'être étatisée. L'étatisation de votre Compagnie et de dix autres services d'électricité à capitaux privés va ranger le Québec parmi les régions où l'industrie électrique appartient à l'État.

Les événements auxquels votre Compagnie a été mêlée en 1962 sont connus. Au cours de l'année, comme en 1961, la Shawinigan a été la principale cible des partisans de l'étatisation. Pendant cette période, votre Compagnie a mis en œuvre un vaste programme d'information portant sur les principales questions en jeu. De plus, elle a proposé au gouvernement des solutions constructives qui, à notre avis, auraient permis de surmonter toute difficulté actuelle et auraient établi pour l'avenir un mode de collaboration entre le secteur public et le secteur privé. L'occasion qui s'offre aujourd'hui de réaffirmer une dernière fois nos positions en matière d'étatisation est tentante, mais je n'en ferai rien. Ce n'est pas en s'attardant aux infortunes du passé qu'on a jamais pu bâtir une grande entreprise. Nous avons l'intention de consacrer plutôt nos énergies et nos aptitudes à bâtir pour l'avenir dans les cadres de notre nouvelle compagnie, Les Industries Shawinigan.

L'ESPRIT D'ENTREPRISE

Avant de parler de l'avenir, toutefois, je vous invite à considérer un moment quel a été l'esprit d'entreprise de la Shawinigan. Elle a derrière elle 65 ans de croissance dynamique. Nos fondateurs étaient des novateurs qui voyaient loin et qui n'hésitèrent pas à consacrer leur argent et leur carrière au développement des ressources d'une partie de la province distante et sauvage à l'époque.

Pendant plus de six décennies, la Shawinigan n'a pas cessé d'accroître ses moyens de production et de distribution pour satisfaire les besoins d'énergie d'un Québec en pleine croissance. Au cours de cette période, la Shawinigan a établi des normes de compétence technique et administrative qui n'ont été surpassées nulle part ailleurs.

En 1904, nous construisions entre Shawinigan et Montréal une ligne de transport qui était alors la plus longue et fonctionnait à la tension la plus élevée en Amérique du Nord. Depuis, nous avons toujours été à la pointe du progrès en électrotechnique et nous n'avons jamais failli à la responsabilité de satisfaire les besoins d'électricité de nos abonnés. Les dispositions nécessaires pour satisfaire leurs besoins étaient toujours prises longtemps à l'avance. Aussi avons-nous établi une puissance de production de plus de 2,000,000 de chevaux sur la rivière Saint-Maurice, qui est reconnue comme l'un des cours d'eau les mieux régularisés au monde, et construit environ 19,000 milles de lignes de transport et de distribution à travers toute la région que nous desservons. Nous avons tracé la voie en matière d'électrification rurale et l'électricité est devenue, dans notre territoire, à peu près aussi disponible à la campagne qu'en ville.

En 1952, nous avons fait un relevé complet de la rivière Bersimis, dont l'Hydro-Québec devait éventuellement réaliser l'aménagement à l'aide des résultats des études de la Shawinigan. Il y a cinq ans, notre filiale, la Shawinigan Engineering, faisait l'acquisition d'une participation de 20 p. 100 dans la Hamilton Falls Power Corporation en vue de l'installation éventuelle d'une puissance de production de 4,000,000 de chevaux aux Grandes Chutes du fleuve Hamilton, au Labrador. Le gouvernement du Québec va maintenant étatiser ce placement.

Votre Compagnie a fourni un apport remarquable au développement industriel et économique du Québec. Depuis ses débuts, la Shawinigan a provoqué ou directement aidé l'implantation de centaines d'entreprises nouvelles dans la province, créant ainsi des milliers d'emplois dont la rémunération s'élève à plusieurs millions de dollars par année. Par exemple, la Shawinigan a été le grand ferment d'industrialisation dans la Mauricie. Plus récemment, elle a fait démarrer le complexe industriel qui existe maintenant et continue de grandir le long de la rive droite du Saint-Laurent, entre Varennes et Sorel. C'est aussi à l'esprit d'initiative de la Shawinigan qu'est due la création de deux filiales qui ont acquis un prestige international, la Shawinigan Chemicals Limited et la Shawinigan Engineering Company. Il est indéniable que les compagnies Shawinigan ont plus puissamment contribué à l'essor industriel du Québec que tout autre organisme, privé ou gouvernemental.

La réputation que votre Compagnie possède comme entreprise progressive gérée avec compétence lui a aussi conquis beaucoup de respect à l'étranger, car ses actionnaires se trouvent dans plus de 35 pays, dont les Etats-Unis, la France, le Royaume-Uni, la Hollande, la Belgique, les Antilles, l'Amérique du Sud et l'Afrique.

LES PROBLÈMES DE L'ÉTATISATION

Il convient maintenant de considérer certains aspects de l'étatisation. Les incertitudes de 1962 n'ont pas rendu facile à votre Compagnie de s'acquitter de ses responsabilités envers ses abonnés, ses actionnaires et ses employés. Mais en dépit de cette situation difficile, la Shawinigan a maintenu ses normes élevées, tant en ce qui concerne l'exploitation que le service.

Afin de protéger les droits des actionnaires, la Compagnie a fait faire des évaluations impartiales de ses biens, multiplié les démarches auprès du gouvernement et promptement communiqué tous les faits pertinents aux 18,000 porteurs de ses actions ordinaires.

L'étatisation n'intéresse pas seulement les ressources matérielles et financières de la Compagnie, mais aussi son capital humain et il y en a beaucoup qui l'oublient. Immédiatement après les élections du 14 novembre, la Shawinigan a pris des mesures pour collaborer avec l'Hydro-Québec en tout ce qui concerne nos 2,500 employés et afin d'assurer la continuité du service de haute qualité fourni à nos abonnés. Ici, je tiens à rendre un hommage particulier à la compétence et au dévouement de nos employés, qui ont permis à la Shawinigan de briller comme elle l'a fait par l'excellence de son service. Au cours des derniers mois, d'autres compagnies ont offert des postes importants à beaucoup de nos employés, de langue française et de langue anglaise, et peut-être est-ce là un indice de la compétence de notre équipe.

Dans ce moment pénible, la Shawinigan est fière de son caractère bilingue et biculturel. Nous sommes fiers aussi de l'esprit de corps de la Shawinigan et de ce qu'on appelle "la famille Shawinigan". Pour moi, le fractionnement de cette famille est le résultat le plus déplorable de l'étatisation. Nulle part ailleurs a-t-on vu plus de compréhension et plus de collaboration entre gens de langue française et gens de langue anglaise que parmi les employés de la Shawinigan à tous les paliers.

Le Québec est la patrie de Canadiens français et de Canadiens anglais travaillant ensemble à l'avancement et au progrès de leur province. L'époque actuelle exige une compréhension et une confiance mutuelles encore plus grandes entre les deux races pour que la province participe pleinement au développement et au progrès de notre pays. Je suis certain que les membres de la famille Shawinigan, où qu'ils se trouvent à l'avenir, continueront de toujours garder ces objectifs en vue.

Il me faut mentionner la ligne de conduite de la Shawinigan en matière de finance et d'exploitation. Votre Compagnie, servant ainsi les meilleurs intérêts de ses abonnés, de ses porteurs de titres et de l'ensemble de la province, a toujours gardé son matériel et ses installations dans le meilleur état possible. Elle n'a jamais consenti à sacrifier la logique financière à long terme pour des avantages à court terme. C'est ce respect pour l'avenir qui a combattu l'inflation, prévenu l'érosion du capital, permis de verser des dividendes sans interruption depuis 1907 et, en même temps, rendu possible de fournir un service de la plus haute qualité à tarif compétitif. L'Hydro-Québec et ses abonnés bénéficieront de cette ligne de conduite.

UN REGARD SUR L'AVENIR

Le progrès et la prospérité d'un pays ou d'une région nécessitent un climat économique et social qui suscite l'esprit d'initiative et l'ambition de créer et inspire confiance aux capitaux. Tel est l'ensemble de conditions qui stimule la formation de nouvelles industries ou l'expansion des industries établies.

Avec un tel climat favorable aux investissements, nous croyons que notre nouvelle compagnie, Les Industries Shawinigan, sera en mesure de fournir un précieux apport au développement économique et à la prospérité du Québec et du Canada.

Nos dernières lettres aux actionnaires annonçaient que des renseignements plus complets leur seraient bientôt fournis au sujet des Industries Shawinigan, Limitée, société formée comme détentrice des biens que votre Compagnie possède hors du domaine électrique. Tout d'abord, je puis dire que les Industries Shawinigan conserveront de précieuses ressources en talents, en expérience, en installations et en capitaux qui leur donnent une base solide pour se développer et se diversifier, surtout dans les domaines de la chimie et du génie. Les intérêts des Industries Shawinigan dans la Shawinigan Chemicals et la Shawinigan Engineering représentent 60 ans de recherches et de réalisations dans la fabrication de produits chimiques pour l'industrie et dans la conception et la réalisation d'ouvrages de génie ainsi que dans l'administration de chantiers.

Voici ce que comprendra l'actif des Industries Shawinigan:

Montant à recevoir de la B-A Oil pour 277,691 actions de la Shawinigan Chemicals Limited	$25,220,000
222,153 actions de la Shawinigan Chemicals Limited, soit une participation d'un tiers, évaluées au prix payé par la B-A Oil	20,176,000
Propriété entière de The Shawinigan Engineering Company Limited, valeur comptable au 31 décembre 1962	2,533,000
Propriété entière de Shawinigan Buildings Limited, valeur comptable au 31 décembre 1962	595,000
	$48,524,000

Ce total de $48,524,000 équivaut à environ $5.65 pour chacune des actions des Industries Shawinigan. On offrira aux porteurs des actions ordinaires et ordinaires classe "A" de la Shawinigan (sauf ceux domiciliés aux U.S.A.) le droit de souscrire, au prix de $5, une action des Industries Shawinigan pour chacune de leurs actions de la Compagnie d'Électricité Shawinigan.

Quant à la Shawinigan Buildings Limited, il est à signaler que le terrain et le siège social au 600 ouest, boulevard Dorchester, à Montréal, sont évalués à $4,190,000, soit $2,506,000 de plus que la valeur aux livres le 31 décembre 1962. L'investissement des Industries Shawinigan dans la Shawinigan Buildings vaudrait ainsi réellement $3,101,000 bien que la valeur comptable soit de $595,000.

Compte tenu des capitaux dont les Industries Shawinigan disposeront, des perspectives d'avenir de la Shawinigan Chemicals, du potentiel de la Shawinigan Engineering et de la valeur réelle de la propriété de la Shawinigan Buildings, votre Conseil d'administration croit que l'action des Industries Shawinigan vaut plus que le montant de $5.65 que je viens de mentionner. Votre conseil d'administration est d'avis que les actions de cette nouvelle compagnie constituent un bon placement, qui offre de grandes possibilités d'accroissement.

Et maintenant, un bref exposé de l'activité de la Shawinigan Engineering et de la Shawinigan Chemicals.

Forte hausse de l'actif de la Soc. d'Ass. des C. P.

La Société d'Assurance des Caisses Populaires qui vient de rendre public son rapport annuel a connu une année fructueuse. Son actif, à $7,452,224, accuse une hausse de $1,200,715 ou 19.21 pour cent comparativement à 1961.

Le revenu de primes se chiffre par $7,430,288, un accroissement de $744,367. L'encaisse et les placements atteignent $6,328,419 et les profits, $535,140.

M. François Adam, directeur général, dans son message aux sociétaires, a déclaré qu'en plus de réaliser des progrès aussi sensibles, la Société a consolidé davantage, pour le bénéfice de ses assurés, des réserves de diverses natures, mais en particulier, celle pour les primes non acquises qui est maintenant de $2,696,184. A cette réserve de primes non acquises, les contributions de capital par les Caisses Populaires et le surplus s'établissent à près de $1,800,000.

"Les Caisses Populaires ont raison d'être fières de leur institution qui est bien de chez nous et qui rend des services appréciables à ses assurés, également à la population en général, par ses placements dans des valeurs mobilières de notre province qui atteignaient à la fin de 1962, près de $6,000,000", a ajouté M. Adam. Il s'est dit convaincu que la Société d'Assurance des C.P. continuera sa marche ascendante et connaîtra de nouveaux succès pour le bénéfice de nos Caisses et de notre groupe ethnique.

NOMINATION A LA BANQUE ROYALE

G.-H. MERCIER

La Banque Royale du Canada annonce la nomination de M. Georges-H. Mercier aux fonctions de gérant général adjoint, en charge des succursales du Québec, Nouveau-Brunswick et Ontario Est. M. Mercier aura son bureau à Montréal. Anciennement surintendant du service d'expansion commerciale et industrielle au siège social de la banque, M. Mercier assumera ses nouvelles responsabilités administratives à son retour de Paris, où ses services avaient été prêtés au délégué général de la province de Québec, auprès de qui il était conseiller économique.

RAPPORTS FINANCIERS

C.I.L.

Les ventes consolidées de la C.I.L., en 1962, au montant de $171,629,000 ont été de 4% supérieures à celles de 1961. Le revenu net a atteint $6,224,000 ou 70 cents par action contre $5,281,000 et 59 cents antérieurement. Les dépenses en immobilisations ont augmenté de $5,100,000 à $12,500,000.

Robert Mitchell

Robert Mitchell Co. a accusé une perte de $78,504 en 1962, alors qu'en 1961 elle avait réalisé un profit net de $43,013. Les administrateurs soulignent que les perspectives cette année s'annoncent plus favorables qu'elles ne l'ont été depuis plusieurs années pour la compagnie.

I.A.C.

Le chiffre d'affaires de l'Industrial Acceptance Corp. Ltd a accusé une hausse globale de 14.1% en 1962 et le montant total des effets à recevoir s'élevait à $606,202,618, à l'exclusion de celui de The Sovereign Life Assurance, a atteint le sommet sans précédent de $669,876,558. Le bénéfice net à $11,756,186 représente une baisse de 6.2%, soit $1.85 par action contre $1.99 en 1961.

MacMillan, Bloedel

Le bénéfice net de MacMillan, Bloedel and Powell River Ltd a atteint $36,081,809 ou $1.73 par action en 1962 à comparer à $27,395,968 et $1.32 l'année précédente.

Can. Petrofina

Les profits nets consolidés de Canadian Perofina, en 1962, ont été de $6,705,801 ou 68.5 cents par action au regard de $5,516,926 et 56.4 cents précédemment.

Can. Gen. Fund

La valeur de l'actif par action de Canadian General Fund à la fin du deuxième trimestre, le 28 février dernier, se chiffrait par $16.01 à comparer à $15.51 au premier trimestre et $16.38 un an plus tôt.

Canada Steamssip

Le bénéfice net de Canada Steamship Lines a diminué de $5,361,489 en 1961 à $5,120,540 l'an dernier par suite d'une grève onéreuse au groupe Kingsway Transport. Le profit par action se chiffre par $3.60 contre $3.82 un an plus tôt. Toutefois les perspectives pour 1963 s'annoncent favorables, a affirmé le président M. T. R. McLagan.

Traders Finance

Les bénéfices nets consolidés de Traders Finance Corp. Ltd, en 1962, ont été de $4,643,576 ou $1.01 par action "A" et "B" au regard de $5,472,406 et $1.19 un an plus tôt. Le revenu global a passé de $36,529,072 à $36,671,392.

Home Oil

Home Oil Co. a vu ses bénéfices atteindre $1,120,000 en 1962 au regard de $249,000 l'année précédente et les revenus bruts ont augmenté de $11,554,000 à $13,140,000.

James D. McKenna

House of Flowers INC.

Rue de la Montagne
près Sherbrooke

Victor 2-4444

Les investissements, un puissant stimulant pour notre économie

Les perspectives de hausse des investissements qui influent sur le niveau de l'activité économique au pays semblent des plus favorables pour l'année en cours. La publication récente des pronostics officiels d'investissements par le ministère de l'Industrie et du Commerce prévoient des déboursés de l'ordre de plus de $9 milliards.

Les investissements durant les années '50 avaient enregistré une hausse jusqu'en 1957, alors qu'ils se chiffraient par $8,717 millions, pour ensuite accuser une baisse continue jusqu'en 1961. Toutefois, l'année dernière, avec un accroissement de 8 pour cent du produit national brut, les investissements ont atteint un nouveau sommet à $8,738 millions.

Les projets d'investissements de capitaux de l'industrie reflètent le degré de confiance du monde des affaires dans l'avenir du pays, souligne la revue bancaire de la Banque de Montréal, confiance qui révèle dans une certaine mesure les vues qu'on entretient touchant les besoins futurs du marché en regard de la capacité de production existante.

Dans le secteur économique, c'est le groupe des services publics qui projette le plus fort pourcentage d'accroissement. Les dépenses augmenteraient de $1,633 millions, pour l'an dernier, à $1,901 millions cette année, une hausse de 16.4 pour cent. Pour l'industrie manufacturière, l'augmentation prévue se chiffrerait aux environs de 7 pour cent.

Mais pour ce qui est de l'industrie primaire, on prévoit une modeste baisse de 1.9 pour cent et un recul plus considérable, soit 6.3 pour cent, pour les services commerciaux. Le total des déboursés pour ce secteur économique accuse une progression de $5,033 millions à $5,308 millions, ou une hausse de 5.5 pour cent.

Dans le domaine des habitations, les investissements marqueront une diminution de 1 pour cent, mais les secteurs institutions et administrations publiques enregistreront des gains de 3.1 pour cent et de 5 pour cent respectivement. Pour ces trois groupes, le total des dépenses prévues atteint $3,780 millions à rapprocher de $3,705 millions l'année précédente. Du chiffre total des investissements, $6,060 millions iront pour les constructions nouvelles et $3,028 millions pour l'outillage et l'équipement nouveaux, comparativement à $5,842 millions et $2,896 millions l'an dernier.

Toutes ces prédictions reposent en grande partie sur des questionnaires auxquels ont répondu les entreprises canadiennes, les institutions et les services administratifs des gouvernements vers la fin de 1962, fait remarquer l'économiste de la Banque. Il se peut que la tendance des affaires, au cours de la présente année, peut influer sur le degré auquel ce programme pourra être réalisé ou dépassé. Les réalisations vont dépendre de nombre de facteurs non prévus au moment de l'enquête. Ainsi, dit-il, il n'a pas été tenu compte des dépenses directes que va entraîner l'exposition mondiale en 1967 à Montréal, et il faut prévoir que les travaux préliminaires battront leur plein vers la fin de 1963.

L'étude de ces statistiques semble indiquer certain signe de raffermissement économique au pays. Tendance qui pourrait aller en s'accentuant pour peu qu'un gouvernement majoritaire soit élu à Ottawa. Dans le cas contraire, on peut prévoir que nombre de projets d'investissements soient retardés et s'attendre à une nouvelle période d'instabilité financière avec tous ses effets nuisibles sur notre économie, comme celle que nous avons connue au cours des derniers mois.

MARCEL OUIMET

LA SHAWINIGAN REGARDE EN AVANT *suite de la page précédente*

THE SHAWINIGAN ENGINEERING COMPANY

La Shawinigan Engineering comprend un groupe d'ingénieurs ayant beaucoup de compétence et d'expérience, secondés par le personnel administratif voulu, qui se livrent constamment à une grande variété de travaux d'études, de construction et d'administration. La Shawinigan Engineering se spécialise dans les aménagements hydroélectriques depuis ses débuts il y a 44 ans. Parmi les autres tâches importantes dont elle s'est chargée, il y a l'étude, la préparation des plans et la construction d'installations thermiques, d'usines industrielles et chimiques, l'évaluation de propriétés industrielles, la surveillance et la vérification techniques de grands travaux et des études de projets.

L'activité principale de cette compagnie canadienne d'ingénieurs consistera encore à faire des études de génie civil, de structures, et d'autres études hydroélectriques, mécaniques et électriques pour nombre d'entreprises diverses. Il est à prévoir que l'étude, la conception et la réalisation de lignes de transport à très haute tension prendront plus d'importance et qu'on fera de plus en plus appel à ses services pour diriger l'exécution de projets.

Les ingénieurs de la compagnie continuent de jouer un rôle important dans le domaine nucléaire. Ils ont déjà à leur crédit le réacteur Canada-Inde, à Bombay, dans l'Inde, et travaillent actuellement à la réalisation du centre de recherches nucléaires de Whiteshell, au Manitoba, pour le compte d'Atomic Energy of Canada Limited.

Détail intéressant, 58 p. 100 des bénéfices que la Shawinigan Engineering a tirés de ses services techniques au cours de la période de dix ans terminée en 1962 provenaient de travaux exécutés pour d'autres que La Compagnie d'Électricité Shawinigan.

SHAWINIGAN CHEMICALS LIMITED

Les Industries Shawinigan détiendront une participation d'un tiers dans la Shawinigan Chemicals, dont les origines remontent à 1902, alors qu'une compagnie précédente construisit à Shawinigan une usine de carbure de calcium. L'acétylène, tiré du carbure de calcium, servait alors surtout de gaz d'éclairage. Ce marché s'est élargi au cours des années et l'acétylène, de plus en plus employé dans l'industrie de la soudure, sert aussi maintenant à fabriquer toute une gamme de produits chimiques de synthèse.

Aujourd'hui, les usines de la compagnie à Shawinigan, Montréal, Varennes, Sainte-Thérèse et Bedford, dans la province de Québec, produisent chaux, carbure de calcium, produits chimiques de synthèse, résines, formaldéhyde, pentaérythritol, acide sulfurique, chlore, soude caustique, cyanure de sodium, plastiques vinyliques ouvrés, produits chimiques fins et pièces coulées en acier inoxydable. Le vaste service de vente du groupe de la Shawinigan Chemicals, qui comprend des filiales et des sociétés en participation au Canada, aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne, exporte une grande variété de produits vers 50 pays.

La Shawinigan Chemicals a toujours attaché une grande importance à la recherche, et avec raison, car elle a découvert de nombreux produits et procédés nouveaux dont plusieurs ont été brevetés. Elle a accordé des licences d'exploitation sur plusieurs de ses brevets dans d'autres pays.

La compagnie a grandi beaucoup depuis quelques années, devenant seule propriétaire de la St. Maurice Chemicals Limited et de la McArthur Chemical Company Limited en 1958; de la Canadian Resins and Chemicals Limited en 1959; et de la B.A.-Shawinigan Limited en 1961. De 1958 à 1961, les ventes nettes de la Shawinigan Chemicals et de ses filiales en propriété exclusive sont passées de 33 à 55 millions de dollars, une augmentation de 66 p. 100.

Une usine pétrochimique de 20 millions de dollars est actuellement en construction à Varennes, dans une région industrielle en pleine expansion près de Montréal. Cette usine, la première du genre dans la province de Québec, sera mise en marche au printemps de 1963. Elle produira des matières premières pour les fabrications actuelles de la Shawinigan Chemicals et aussi pour des produits nouveaux. On prévoit que d'autres industries chimiques seront attirées dans cette région par ses avantages géographiques et par les matières premières disponibles.

CONCLUSION

En terminant, je tiens à mentionner que tous les membres actuels de votre Conseil d'administration ont accepté la responsabilité de faire partie du premier Conseil d'administration des Industries Shawinigan, et soyez sûrs que nous avons l'intention de ne rien négliger pour que se développe avec succès cette nouvelle entreprise, continuation de la Shawinigan. Déjà, nous étudions activement certains projets, non seulement pour utiliser les capitaux dont disposeront Les Industries Shawinigan, mais aussi pour donner plus d'expansion à la Shawinigan Chemicals.

Nous avons tout lieu de croire que Les Industries Shawinigan, tout en contribuant au développement économique du Québec, seront une entreprise solide et profitable.

SPORTS

Frank Selke n'hésitera plus: *CERTAINES TÊTES PRESTIGIEUSES TOMBERONT, le sort en est jeté*

Quelques vétérans au déclin de leur carrière devront céder leur place à des recrues plus jeunes et plus rapides. On parle déjà d'échanges sensationnels entre Montréal, Boston et New York. Reste à savoir quels sont les joueurs qui en feront les frais.

(Photos Daniel Fontigny)

Pour Frank Selke, le temps des bons sentiments est révolu

LOUIS CHANTIGNY ***et le monde du sport***

L'entrevue traînait en longueur dans une atmosphère de contrainte pénible.

Aux questions que lui posaient trois journalistes la semaine dernière en cette fin d'un vendredi après-midi ensoleillé, Toe Blake répondait le plus souvent par des monosyllables, des hochements de tête, un vague geste de la main.

Il était assis contre le mur dans la pièce minuscule qui sert en quelque sorte d'antichambre aux bureaux de Frank Selke et de Kenny Reardon, derrière une petite table encombrée de paperasses qui frémissaient au moindre courant d'air lorsque s'entr'ouvrait une porte.

Parfois, un long silence s'étirait entre la question posée et ce qui lui tenait lieu de réponse. Blake, un cigare à la main ou à la bouche, faisait alors mine de s'absorber dans la lecture d'une lettre ou d'un dossier quelconque, qu'il posait ensuite à plat au sommet de la pile qui s'amoncelait sur son bureau.

Derrière les grosses lunettes à monture d'écaille qu'il ne porte qu'en de très rares occasions, son regard se faisait lointain et songeur. Lorsqu'il desserrait enfin les dents, il ne regardait pas ses interlocuteurs, mais les papiers sur son bureau, le bout de ses ongles, le téléphone qu'il tapotait de sa grosse main, un pan de mur peint en gris dont aucun tableau et pas la moindre photographie ne venaient rompre la nudité monotone.

L'un des journalistes lui avait demandé s'il était satisfait de la tenue de Jacques Plante et Blake hésitait à répondre. Il s'était levé, et il regardait maintenant par la fenêtre qui donne sur la rue Ste-Catherine, un pied sur le calorifère, le bras droit en travers de sa cuisse, la main pendante.

Blake plaide la cause de Jacques Plante dont on fait le procès

"Si ça n'avait pas été de Plante, dit-il de sa voix éteinte et graveleuse, nous aurions subi une défaite encore plus cinglante lors de la première joute".

Le même journaliste insistait, revenait à la charge.

"Sur le but de Dave Keon, à la fin de la deuxième partie, ne penses-tu pas que Plante a été lamentablement faible ?"

Balke eut un haussement d'épaules qu'il était impossible d'interpréter. Il avait repris sa place derrière sa table de travail et il décachetait une grande enveloppe brune du bout de son index. On le sentait las, déprimé, anxieux d'en finir avec cette entrevue qui prenait parfois le ton aggressif d'un réquisitoire.

"Plante, enchaîna le journaliste, s'est déplacé vers sa droite tandis que Keon essayait en vain de contourner Harper qui lui barrait la voie. N'est-ce pas une règle fondamentale du hockey qu'un gardien de buts ne doit jamais faire le premier geste ?"

"Peut-être qu'il essayait de prévoir ce que ferait Keon", répondit Blake.

"On dit encore qu'un gardien doit réagir selon les circonstances, mais ne jamais tenter de les prévoir..."

"Oui, bien sûr", fit Blake d'un air absent. Puis, élevant tout d'un coup la voix :

"Vous pouvez être certain d'une chose : si Jacques avait prévu la manoeuvre et bloqué le lancer de Keon, il aurait été un héros, un grand gardien de buts. Mais il s'est fait déjouer et c'est aujourd'hui un bon à rien, un "bum". Que voulez-vous que je vous dise ?"

Je demandai à Blake pourquoi il avait retiré Geoffrion du jeu lors de la deuxième joute à Toronto.

"Il avait de la peine à patiner. En deux ou trois occasions, il s'est ramassé sur la glace à la suite de mises en échec assez ordinaires. Il semblait à bout de forces. J'ai cru préférable de le rappeler au banc."

La tension affecte plus les vétérans que les recrues

Un autre journaliste parlait maintenant de la tension dont s'entourent les séries éliminatoires, particulièrement à l'égard des jeunes comme Harper et Laperrière. Cette fois-ci, la réponse de Blake ne se fit pas attendre.

"Je crois qu'on exagère beaucoup l'importance de la tension qui pèse sur les jeunes. Au contraire, je dirais que ce sont les vétérans qui la ressentent le plus. Prenez le cas de Jacques Plante, par exemple. Je suis persuadé que la tension nerveuse l'affecte et qu'elle est la principale cause de ses crises d'asthme."

Nous parlions toujours de choses et d'autres, à bâtons rompus, quand la porte s'ouvrit pour laisser passage à Bernard Goeffrion, qui semblait sortir du bureau de Kenny Reardon. Il marchait la tête basse, des verres fumés à la main, et il disparut aussitôt dans l'escalier où

→

Face à la débâcle, Blake est las et déprimé

"Certains de mes joueurs n'ont été que des TOURISTES" *(Blake)*

l'on entendit descendre ses pas, puis une porte s'ouvrir et se refermer.

Il était maintenant quatre heures et la circulation s'animait dans la rue Sainte-Catherine. Blake, debout derrière sa table de travail, glissait des papiers dans une serviette de cuir brun. Puis il se dirigea vers le bureau de Kenny Reardon, mettant ainsi terme à une entrevue qui avait d'ailleurs beaucoup trop duré.

Tout compte fait, Blake n'avait répété que les vieilles formules, tous les clichés d'usage en pareilles circonstances : "Nous avons perdu à Toronto, nous essaierons de faire mieux à Montréal. Je suis toujours persuadé que nous pouvons vaincre les Leafs si nous jouons la sorte de hockey dont nous sommes capables. Dans les éliminatoires, on ne joue qu'une partie à la fois et chacune à son tour."

Certains joueurs n'étaient que des touristes !

Mais l'avant-veille, dans sa chambre d'hôtel à Toronto, Blake avait tenu aux journalistes des propos beaucoup plus violents. Commentant la performance lamentable du Tricolore dans le premier match de la série, il avait divisé son club en **joueurs** d'une part et en **touristes** de l'autre, et il était clair qu'à ses yeux le nombre des seconds l'emportait d'emblée sur celui des premiers. Fallait-il attribuer la sévérité de cette condamnation à l'amertume bien compréhensible du pilote vaincu ? Ou s'agissait-il, bien au contraire, d'un jugement rendu en pleine connaissance de cause, mais dont il avait cru bon par la suite d'atténuer la rigueur ?

"Les Canadiens devraient porter un chandail jaune"

Si cette dernière hypothèse est la bonne, comme on a tout lieu de le croire, elle reflète on ne saurait plus fidèlement l'état d'esprit du public montréalais qui oscille ces jours-ci entre une consternation muette et une colère des plus éloquentes. Habituée à n'acclamer que des triomphes, gâtée par un règne glorieux que couronnaient d'innombrables championnats, la foule se retourne aujourd'hui contre les idoles qu'elle portait hier encore aux nues.

Dans les salons, dans les tavernes et les bars de la métropole la semaine passée, l'indignation du public se clamait dans les termes les plus sévères, les épithètes les plus injurieuses. Sauf de très rares exceptions, notamment Harper et Laperrière, Henri Richard et Jean Béliveau, tous les joueurs des Canadiens furent pris à partie et condamnés sans appel.

"Ce n'est pas un chandail rouge, mais un uniforme jaune que les Canadiens devraient porter", disait l'un.

"Quand je pense que je ne gagne que soixante-cinq piastres par semaine de peine et de misère, alors que ces bougres-là en gagnent $20,000 par année, ça vous écoeure et vous donne envie de voter pour Réal Caouette", s'exclamait un autre.

Dans un restaurant de l'Est, un jeune homme, exaspéré par l'impuissance des Canadiens à marquer un but alors qu'ils avaient l'avantage de deux joueurs, lança un calendrier qui fracassa l'écran de la télévision. Partout à travers la ville s'entendaient les mêmes accusations de lâcheté et d'incompétence, partout se manifestait de façon plus ou moins virulente le courroux d'un public dégoûté qui reprochait à ses porte-couleurs de ne pas succomber au moins comme des hommes, comme des champions.

Les chroniqueurs de sport devaient bientôt subir le même sort. Toutes les stations de radio, toutes les salles de rédaction des divers journaux montréalais furent inondés d'appels téléphoniques, que l'on pourrait résumer en quelques phrases :

Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans *la belle province!*

LABATT...y a rien qui la batte!

Dans les coulisses du Forum, on murmure que Bernard Geoffrion sera bientôt échangé...

"Qu'est-il advenu des idoles de papier mâché que vous avez créées de toutes pièces ? Où sont les champions sans peur et sans reproche dont vous nous avez tant de fois chanté les vertus et conté les exploits ? Admettez donc une fois pour toutes que vous ne connaissez rien, que vous êtes tous à la solde du Forum, que vous n'osez pas dire la vérité, et cessez donc enfin de prendre les gens pour des imbéciles."

Le hockey, dit-on, est un sport "arrangé"

Chez certains, la déception tourna à l'amertume et au cynisme. Avec des regards entendus, des petits sourires en coin, on parla de sinistres complots ourdis par les Eminences Grises de la Ligue Nationale dans le secret de quelque bureau enfermé.

"Le hockey professionnel, disait-on en substance, est avant tout un commerce où tous les intéressés doivent faire de l'argent. Pour faire de l'argent, autrement dit pour que les foules ne se lassent pas d'affluer dans les divers amphithéâtres de la Ligue, il faut que chaque équipe remporte la coupe Stanley à tour de rôle.

"Ainsi, pendant des années, on a vu les Red Wings de Détroit gagner tous les championnats et presque toutes les séries éliminatoires. Puis ce fut au tour des Canadiens de décrocher tous les honneurs au cours de nombreuses saisons. Ils ont ensuite cédé la place aux Hawks de Chicago, auxquels ils ont d'ailleurs fait cadeau de combien de nos joueurs. Maintenant, c'est au tour des Maple Leafs de Toronto de s'approprier l'assiette au beurre. Jusqu'au jour où le temps sera venu de faire gagner les Bruins de Boston ou les Rangers de New York; ce qui ne devrait pas tarder".

Et ces gens de conclure :

"Seuls les imbéciles, ou les naïfs, ne voient pas ou refusent de voir une évidence qui crève les yeux. Pourquoi, pensez-vous, les magnats de la Ligue Nationale se réunissent-ils chaque année en Floride, quelques semaines seulement avant le début des séries éliminatoires, si ce n'est pas pour décider qui gagnera la coupe Stanley?"

Ah ! Si le Rocket avait été là . . . !

Il ne restait désormais plus qu'aux romantiques d'émettre leurs hypothèses et leurs conjectures. Lorsque les journaux torontois rapportèrent que Maurice Richard avait chaussé les patins pour participer en quelque sorte aux exercices de ses anciens coéquipiers, certains parlèrent d'un retour possible, d'autres des services qu'il pourrait encore rendre aux Canadiens à titre d'instructeur, et presque tous, d'un ton nostalgique, de la belle époque révolue que le Rocket avait grandie de sa seule présence et illuminée de ses légendaires exploits.

Cependant, loin du tumulte, dans le silence de ses bureaux capitonnés, la haute direction des Canadiens s'agite et multiplie les réunions d'urgence.

Tel un vieux général entouré de son état-major la veille d'une grande contre-offensive, Frank Selke, assis bien droit dans son fauteuil de cuir noir, siège des heures et des heures derrière un pupitre chargé de paperasses et consulte tour à tour en Kenny Reardon, en Sam Pollock et en Toe Blake les hommes qui ont pour mission de surveiller les royaumes particuliers de son empire.

Que se passe-t-il ?

Des propos, des longues conférences qui durent parfois assez tard dans la soirée, rien ne transpire encore. En vain les journalistes font-ils le guet et tendent-ils l'oreille au moindre écho dans l'espoir, sans cesse déçu, de percer les secrets qui se trament ces jours-ci dans les coulisses.

On parle de transactions, d'échanges, le tout dans le plus grand mystère

Mais les rumeurs bourdonnent et les hypothèses crépitent dans les cercles intimes du hockey. S'il est vrai, comme on l'affirme, que les lignes téléphoniques ne dérougissent plus entre les bureaux de Frank Selke et du sénateur Molson, c'est que la situation est grave et les deux hommes sont en train de prendre des décisions extrêmement importantes.

Lesquelles ?

On ne saurait dire au juste, mais on peut conclure sans trop grand risque de se tromper que des échanges s'amorcent petit à petit entre Montréal, Boston et New York, dont nous entendrons bientôt parler. La saison dernière, à pareille date, il s'en est fallu de bien peu que certains vétérans cèdent leur poste à des recrues plus jeunes et plus rapides.

De quels joueurs s'agissait-il alors et s'agit-il de nouveau aujourd'hui ? Frank Selke a toujours refusé et refuse encore de divulguer leur nom. Toutefois, dans les coulisses du Forum où les murs ont des oreilles curieuses et les portes une bouche parfois indiscrète, on parle en sourdine de Tom Johnson, de Phil Goyette, de Don Marshall, de Dickie Moore et même, si étonnant que cela puisse sembler, de nul autre que Bernard Geoffrion.

Ici, une grande question s'impose :

Comment peut-on sans tiraillement de conscience rejeter des joueurs qui se sont littéralement brûlés au service des Canadiens durant un si grand nombre d'années ? Qu'on ne se méprenne pas. Cette question angoissante, Frank Selke la tourne et la retourne depuis plusieurs mois dans son esprit et sa conscience. Lui-même un vieillard au bord de la retraite, il lui répugne de sacrifier des joueurs dont il a encouragé les débuts au Forum, et dont il voit maintenant non sans tristesse et nostalgie décliner l'étoile au crépuscule de leur carrière.

Mais les règlements du repêchage étant ce qu'ils sont, et les impératifs du hockey professionnel ce que l'on sait, force lui est donc d'écarter quelques vétérans pour faire place à des recrues.

Serait-il tenté de succomber une fois de plus à la sentimentalité dont il a fait preuve l'année dernière que le public le rappellerait aussitôt à la raison. A preuve, les propos injurieux, les condamnations impitoyables qui se sont abattus sur la tête de presque toutes les prestigieuses étoiles des Canadiens à la suite de leurs échecs contre les Maple Leafs de Toronto.

Les services rendus autrefois, les exploits du passé, la vieille camaraderie scellée par de longues années de luttes communes, le droit à la reconnaissance des patrons et à une certaine loyauté du public, autant de jolis mots, de belles phrases et de touchants sentiments dont peut toujours s'émailler un émouvant discours à la fin d'un banquet.

Mais dans la réalité quotidienne, dans ce monde implacable du sport où l'on ne sourit qu'au vainqueur et où l'on n'entrouvre que très rarement les bras au vaincu, les championnats ne se gagnent pas avec de bons sentiments et les grands triomphes que l'on célèbre dans le champagne de la coupe Stanley ne se remporteront toujours qu'au prix de quelques livres de chair et de quelques gouttes de sang.

Louis Chantigny

IDÉAL, PÉNÈTRE INSTANTANÉMENT JUSQU'À L'ÉPIDERME!

La vaporisation super-fine du désodorisant SPRAY DE MENNEN assure aux hommes une protection complète qu'ils ne peuvent obtenir avec un désodorisant à bille pour femmes.

MENNEN

QUEBEC
Tél. 529-3751

MONTREAL
RA. 2-5633

idc INSTITUT DENYS INC.
722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE
☐ 12e Commerciale Spéciale
☐ Commercial complet
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo
☐ 8e et 9e commerciale
☐ 6e et 7e pratique
☐ VENTE
☐ GERANCE DE BUREAU
☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION SCIENTIFIQUE
avec examens officiels du département de l'Instruction publique
☐ 12e (garçons et filles) A-S
☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-S
☐ Cours pour aspirantes gardes-malades
☐ 8e et 9e pré-scientifique
☐ Préparatoire à l'école technique
☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement de laboratoire

☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
a/s de ..... COMTE ..... L.Pa. 4-4-63

Bill SKOWRON et KOUFAX reporteront les DODGERS au sommet dans la ligue NATIONALE

La guérison de Koufax et le pouvoir offensif de Skowron font des Dodgers le club le plus puissant, mais Cincinnati et San Francisco leur livreront un chaud duel

faisons le point

PAR PHIL SEGUIN

Si 1962 a été une "année noire" pour les Dodgers de Los Angeles, à cause de leur effondrement subit au cours des dernières semaines de la campagne, alors que le championnat était virtuellement gagné, 1963 deviendra une année glorieuse, car cette fois, les Dodgers semblent posséder tous les atouts nécessaires pour réussir, mais l'opposition sera puissante, et la tâche ne sera pas facile.

Il est facile d'expliquer la défaillance des Dodgers au mois de septembre. Sandy Koufax, leur as gaucher qui avait gagné 14 parties durant la première moitié de la saison, a été absent pour la deuxième moitié, après avoir contracté un mystérieux mal à la main gauche, et les autres lanceurs, épuisés par un surcroit de travail, n'ont pu tenir le coup lorsque les Giants sont venus menacer les "Eviteurs" vers la fin de la campagne.

Les dépêches de Vero Beach, où les Dodgers achèvent leur entrainement, nous disent que Koufax est complètement rétabli. Le brillant gaucher l'a démontré en réussissant plusieurs excellentes performances durant la série de joutes hors-concours du printemps, retirant au bâton une moyenne de plus d'un frappeur par manche.

L'acquisition de Bill Skowron, un coup de maître

L'an dernier, les Dodgers ne présentaient pas une offensive très forte contre les lanceurs gauchers, parce qu'ils n'avaient pas assez de bons cogneurs droitiers, mais cette faiblesse a été corrigée par l'acquisition de Bill Skowron, qu'ils ont obtenu des Yankees de New York en échange pour Stan Williams, un excellent lanceur, mais un entêté qui refuse d'employer sa balle rapide, son meilleur atout, et qui réduit ainsi lui-même son efficacité au monticule.

Skowron est un dangereux frappeur droitier qui comblera cette lacune au milieu de l'alignement. Après les trois "lièvres", Maury Wills, la recrue Nate Oliver et Willie Davis, les Dodgers présenteront Tommy Davis, Skowron et Frank Howard, et c'est là un groupe capable de semer la terreur chez les lanceurs qui auront à lui faire face.

Les Dodgers comptent 17 recrues parmi le groupe de joueurs qui se sont rapportés au camp de Vero Beach, et ce mélange de jeunes et de vétérans forme une équipe formidable sous tous les rapports.

Le groupe de lanceurs est probablement le plus impressionnant de la ligue, avec à sa tête Don Drysdale (25-9 en 1962), Koufax (14-7), Johnny Podres (15-13), Larry Sherry et Bob Miller, acquis des Mets de New York. Ron Perranoski, Ed Roebuck et la recrue Jack Smith sont d'excellents lanceurs de relève, et plusieurs jeunes, dont les dossiers ont été excellents dans les mineures compléteront le groupe de lanceurs.

SANDY KOUFAX
...en bonne forme

Reds et Giants sont les plus sérieux rivaux

Les Dodgers ne devront pas croire toutefois que le championnat est gagné d'avance, car il existe d'autres formidables équipes dans la ligue Nationale, notamment les Reds de Cincinnati, champions en 1961, et les Giants de San Francisco, qui ont enlevé le titre aux Dodgers à la dernière manche de jeu l'an dernier.

Les Reds nous impressionnent plus que les Giants, à cause de leur trio d'as lanceurs, Bob Purkey (23-5), Joey Jay (21-14) et Jim O'Toole (16-13), et les deux meilleurs lanceurs de relève de la ligue, Jim Brosnan et le gaucher Bill Henry.

Le champ intérieur ne paraît pas trop fort, mais sera grandement amélioré, particulièrement à l'offensive, si Gene Freese est complètement rétabli de la fracture de la jambe qui l'a tenu au repos pendant presque toute la saison l'an dernier.

Les voltigeurs des Reds, en groupe, ne le cèdent en rien aux patrouilleurs de tout autre club dans les deux ligues. Frank Robinson, Vada Pinson, Jerry Lynch et Wally Post présentent une menace constante pour les lanceurs adversaires, et les Reds auront un jeune, Ken Walters, qui a frappé 22 coups de circuit à San Diego, dans la ligue du Pacifique, l'an dernier.

Les Giants sont les champions, et il faut les respecter, mais nous avons le pressentiment que leurs lanceurs ne pourront tenir leur bout cette année.

Jack Sanford (24-7) et Billy Pierce (16-6), deux des as de l'an dernier, ont pris de l'âge, et il reste à savoir s'ils pourront répéter leur performance de 1962. Pierce vient d'avoir 36 ans, et Sanford est âgé de 34 ans.

Les deux autres "piliers" au monticule, Juan Marichal (18-11) et Billy O'Dell (19-14), sont encore relativement jeunes toutefois. A la relève, Don Larsen, Bob Bolin et Jim Duffalo sont adéquats, mais si l'un des quatre débutants réguliers faiblit, les Giants seront en difficultés.

A l'attaque, les Giants sont formidables, avec Willie Mays, Orlando Cepeda, Willie McCovey, Harvey Kuenn et les frères Alou pour mener le bal. En résumé, les Giants seront au plus fort de la lutte toute la saison.

L'inépuisable Musial est toujours là

Les Cards de St-Louis peuvent causer de désagréables surprises aux trois premiers aspirants dans la course au championnat. Stan Musial, qui à 41 ans a conservé une moyenne de .330 l'an dernier, est toujours de la partie, et il semble que Stan jouera indéfiniment.

Les Cards ne seront peut-être pas trop forts au monticule, et c'est ce qui les empêchera de terminer plus haut que la quatrième place. Ils ont perdu leur as Larry Jackson, vendu aux Cubs de Chicago, et les autres lanceurs de l'équipe sont plutôt "irréguliers".

Pittsburgh est au milieu d'une réorganisation

Les Pirates de Pittsburgh, qui ont étonné le monde du baseball en battant les Yankees en 1960, ont entrepris une "reconstruction". Bill Mazeroski est le seul qui

7%
D'INTÉRÊT POUR FONDS DE 360 JOURS

L'ARGENT REÇU AVANT LE 10e JOUR DU MOIS RAPPORTE DE L'INTÉRÊT DEPUIS LE DÉBUT DU MOIS.

6%
D'INTERET POUR FONDS DE 180 JOURS

5½%
sur comptes en dépôt

PRUDENTIAL FINANCE
Corporation Limited

J'aimerais recevoir GRATUITEMENT sans Obligation de ma part vos

☐ BROCHURE SUR COMPTES EN DÉPÔT
☐ LIVRET PRUDENTIAL "COMMENT PUIS-JE GAGNER DAVANTAGE À 6% ET 7% SUR FONDS À COURTE ÉCHÉANCE".

Nom_____
Adresse_____
Ville_____ Prov._____
Telephone_____ MLPW

BUREAUX DANS TOUT LE PAYS

6234, rue ST-HUBERT, Montréal, Québec, Téléphone 274-5565
138, rue WELLINGTON-NORD, Sherbrooke, Québec, Téléphone LO. 9-9008
1255, rue UNIVERSITE, Montréal, Québec, Téléphone UN. 6-6672
20, rue ST-JEAN, Québec, Québec, Téléphone 529-0085

Tarifs ROUGE, BLANC et BLEU
jusqu'à 44% d'économie
Canadien National
Prenez le train... arrivez plein d'entrain!
CN

PEUGEOT –

L'UNE DES SEPT MEILLEURES VOITURES DU MONDE,*

RÉDUIT SES PRIX

403/7 maintenant $2,245

403 maintenant $2,495

404 maintenant $2,885

Prix de liste suggérés ports d'entrée de l'est.

La réduction des prix de la Peugeot constitue une excellente nouvelle pour tous ceux qui désirent en avoir le plus pour leur argent! En effet, si la Peugeot se vend maintenant à meilleur compte, elle reste soumise au même contrôle minutieux de la qualité et aux mêmes normes rigoureuses en matière de fabrication, de matériaux et d'inspection, et fidèle à tout ce qui lui a valu d'être choisie parmi les 7 meilleures voitures du monde!

Avantageuse entre toutes, voiture de haute qualité construite avec précision, la Peugeot est la seule compacte figurant parmi les sept meilleures voitures du monde qui se vende pour moins de $3,000. Elle vous offre un choix de trois modèles sedan pourvus de moteurs de 54, 65 ou 72 CV. Confortable à souhait, elle est dotée de sièges du type baquet transformables en couchettes (modèles 403 et 404). Elle est très économique à l'usage. Transmission à 4 vitesses entièrement synchronisées; chauffe-rette à 2 vitesses à débit élevé; 4 portes, et de nombreuses autres caractéristiques de commodité: montre électrique au tableau de bord, indicateurs de millage total et partiel, accoudoirs et lave-glace. Nous n'hésitons pas à affirmer que c'est une voiture exceptionnelle—et nous sommes sûrs que vous partagerez notre opinion. Venez voir . . . essayer la Peugeot . . . puis dites-nous ce que vous en pensez!

*Revue Road & Track

PEUGEOT 403/7 403 404

DESJARDINS AUTOMOBILE ENRG.
1982 ouest, rue Ste-Catherine,
Montréal — Tél. : 935-1101

GAGNE AUTOMOBILE LTEE
1672 est, rue Ste-Catherine,
Montréal — Tél. : LA. 7-1511

CHECKERS MOTORS LTD.
7400, rue Lajeunesse,
Montréal — Tél. : 273-4461

UPTOWN AUTOMOBILES LTD.
400, boul. Décarie,
St-Laurent — Tél. : RI. 8-8808

LOUIS MONGEAU GARAGE ENRG.
328, 3e Avenue,
La Salle — Tél. : DO. 6-0260

SELECT AUTOMOBILE LTEE
700, boul. Labelle,
Chomedey — Tél. : 688-1251

QUEBEC : CHATEAU AUTOMOBILE INC., 571, 1re Avenue — LEVIS : J. A. BEGIN AUTOMOBILES LTEE, 10 Route Trans-Canada Rond-Point

VAL D'OR — Robert Service Station
CHICOUTIMI — Garage Jean-Paul Gauthier
LYSTER — Garage Beaudoin Enrg.
PIERREFONDS — Dupuis Auto Spécialiste
ST-JANVIER — St-Janvier Auto Spécialités
ST-THOMAS D'AQUIN — Angers Automobiles Enrg.
TRACY — Ray. Bouvier Automobiles Enrg.
CABANO — Garage Ruest Enrg.
CLERMONT — Garage Benoit Hudon
MATANE — Service H. Gagné Enrg.
RIMOUSKI — Garage Ernest Landry
SHERBROOKE — Eastern Township Motors Ltd.
VALLEYFIELD — St-Louis Auto Enrg.
CAP-DE-LA-MADELEINE — Leblanc Automobiles Enrg.
HAVRE ST-PIERRE — Benoit Vignault Automobile
MONT-LAURIER — Jérôme Auto Enrg.
RIVIERE-DU-LOUP — Pommerleau Automobile Ltée
ST-PATRICE DE BEAURIVAGE — Blais Auto Parts
THETORD MINES — André Bergeron Automobile Inc.
VICTORIAVILLE — Lemay Drive Yourself Enrg.

reste du champ intérieur régulier de l'an dernier. Groat est à St-Louis, Dick Stuart à Boston et Don Hoak à Philadelphie.

Bob Bailey, un jeune qui a touché un boni de plus de $100,000 pour signer avec les Pirates, sera au troisième but, et à Pittsburgh on le proclame déjà comme un second Pie Traynor. Julio Gotay et Dick Schofield se partageront la tâche à l'arrêt-court, et Don Clendennon sera au premier but.

Chez les lanceurs, tout dépend de Vernon Law. S'il reprend sa forme de 1960, les Pirates seront difficiles à battre.

Les Phillies de Philadelphie ont terminé la saison 1962 en beauté, gagnant 30 de leurs 44 dernières parties, et une telle allure, maintenue durant toute une campagne, leur vaudrait un championnat facile, mais cette fois, leurs adversaires les respecteront un peu plus, et les hommes de Gene Mauch n'auront pas la tâche facile.

Les Phillies ont l'un des meilleurs lanceurs de la ligue en Art Mahaffey (19-14) mais les autres laissent à désirer. Les vedettes sont rares aux autres positions, et, en général, l'équipe ne paraît pas tout à fait assez puissante, à l'offensive et au monticule.

Des lacunes chez les Braves

Les Braves de Milwaukee, tout comme les Pirates de Pittsburgh, sont en voie de réorganisation. Si on excepte Warren Spahn et Lew Burdette, deux vétérans dont l'efficacité ne peut que diminuer, les lanceurs sont jeunes et ne possèdent pas encore l'expérience nécessaire pour réussir.

La grande faiblesse des Braves se situe au champ extérieur. Hank Aaron est le seul voltigeur "de calibre", et le nouveau gérant Bobby Bragan ne peut attendre trop du vétéran Gus Bell ou de Jack Jones, Lee Maye et Don Dillard. La recrue Glenn Clark, qui a frappé 26 circuits à Boise l'an dernier, pourrait augmenter le pouvoir offensif du groupe, mais il y a loin d'une ligue de catégorie "B" aux majeures.

Cubs, Colts et Mets sont trop faibles

Les Cubs de Chicago, comme toujours, comptent de nombreux jeunes phénomènes dans leurs rangs. Il semble que chaque saison, les Cubs réussissent à dénicher la meilleure recrue de l'année, mais, malgré ces bonnes acquisitions, ils continuent de végéter vers la queue du classement.

Les deux autres équipes, à Houston et New York, ne peuvent espérer aller loin.

En résumé, ce sera une lutte à trois clubs dans la ligue Nationale cette année, mais les Dodgers, oubliant leurs déboires de 1962, y mettront plus de détermination que jamais pour faire oublier cette humiliation, et ce sont eux qui représenteront la ligue Nationale lorsque la série mondiale commencera au stade des Yankees le 2 octobre. Six parties plus tard, ils seront champions du monde.

A cause de sa force physique, SHACK n'atteindra jamais son POTENTIEL

Les véritables amateurs de hockey sont privés d'une partie du plaisir d'assister à une joute, à cause malheureusement de circonstances qui ne peuvent être modifiées. Généralement, ces amateurs sont vivement intéressés autant qu'ils le peuvent, non seulement à la partie elle-même, mais aux joueurs également.

RED KELLY

Cependant, ce qui pourrait augmenter leur intérêt n'est réservé qu'à une poignée de gens, à savoir par exemple la connaissance intime des joueurs, ce qu'ils sont vraiment dans la vie privée, ce qu'ils pensent ou disent, et comment ils réagissent parfois en certaines occasions.

FRANK SELKE ET LES DESSOUS DU HOCKEY

L'une des tâches de tout journaliste est d'essayer de renseigner ses lecteurs le plus possible au sujet des personnalités qui sont l'objet de nouvelles. Je pensais à tout cela récemment alors que j'étais assis au Maple Leaf Garden de Toronto, voisin du brillant ailier droit Andy Bathgate, des Rangers de New York.

De tous les nombreux spectateurs qui assistaient à la joute entre les hommes de Punch Imlach et les Canadiens, j'étais celui en meilleure position pour connaître ce que Bathgate pensait réellement de certains joueurs, de leurs talents, leurs faiblesses et leurs principales qualités.

A mesure que le jeu se déroulait, le valeureux porte-couleurs des Newyorkais parlait librement de certains joueurs des deux équipes. J'écoutais attentivement ses remarques, lesquelles j'ai cru bon de souligner dans cet article.

Son opinion concernant Eddie Shack

En ce qui concerne l'agressif joueur d'avant Eddie Shack, du club Toronto, Andy Bathgate avait ceci à déclarer : "Shack n'atteindra jamais le potentiel qu'il possède."

Pourquoi ? lui ai-je demandé.

"Lorsque Shack s'est rapporté pour la première fois aux Rangers de New York, de faire observer Bathgate, nous ne pouvions croire qu'il était aussi fort qu'il l'est réellement. Ses bras et ses mains sont durs comme de l'acier. Il possède vraiment beaucoup de force. J'oserais même dire qu'il est trop fort."

Alors que nous surveillions Shack qui était à contourner un joueur de défense, Bathgate ajouta : "Tu vois, il vient de perdre possession du caoutchouc. Pour être un bon manieur de bâton, un joueur doit être assez vigoureux, mais il doit posséder cet instinct du jeu.

"Je peux nommer deux joueurs qui n'ont pas besoin de regarder au bout de leur bâton pour savoir s'ils ont encore le disque en leur possession. Ce sont Dave Keon et Dick Duff, des Maple Leafs de Toronto.

"Sûrement, de poursuivre Andy Bathgate, que Dave Keon est un joueur supérieur à Shack. Mais Keon semble avoir une "touche magique" pour manier le caoutchouc. Il le contrôle comme s'il était collé à la palette de son bâton. Henri Richard, des Canadiens, est un autre manieur de bâton qui appartient à la même catégorie que Keon et Duff. C'est un naturel. Mais le meilleur de tous est le vétéran Gordie Howe, des Red Wings de Détroit.

"Howe, d'ajouter l'ascompteur des Rangers de New York, manie le caoutchouc de manière à le retenir le plus près possible de ses pieds. Conséquemment, il est assez difficile pour l'adversaire de le lui enlever. Le sensationnel joueur du club Détroit contrôle vraiment le disque. Mais dans le cas de Shack, je pourrais dire que c'est le caoutchouc qui le contrôle."

Kelly est très agile avec ses pieds

Alors qu'il continuait à discuter des qualités ou des défauts de certains joueurs, Andy Bathgate me fit remarquer : "Surveille de près Red Kelly, après qu'il eût été en action en compagnie de Frank Mahovlich et Ron Stewart. Tu ne peux considérer Kelly comme un manieur de bâton aussi efficace que Keon, Henri Richard ou Gordie Howe, mais il possède un avantage que les autres joueurs n'ont pas. Red Kelly est doué d'une agilité remarquable avec ses pieds. Ils sont comme une paire de mains.

"Kelly est le joueur de centre le plus difficile à mettre en échec dans la Ligue de hockey Nationale, parce que même si quelqu'un lui fait perdre possession du disque avec son bâton, il n'a pas son égal pour le reprendre avec ses pieds. Près de la bande, Kelly utilise ses pieds comme un joueur de soccer et il est presque impossible de le mettre en échec, à moins que l'adversaire ait recours à son corps.

"Les spectateurs voient les joueurs patiner, lancer, retenir l'adversaire ou encore effectuer des passes à un coéquipier, mais il y a nombre de petites choses qui leur passent inaperçues, mais qui sont d'une importance capitale pour chaque joueur."

Stanley est un patineur lent

"Prends le cas du joueur de défense Allen Stanley, des Leafs de Toronto, de dire Bathgate. (Plus tard, Bathgate accordait la première étoile de la partie à Stanley). Stanley joue une excellente partie. Mais si tu le surveilles de près, tu vas constater qu'il lui arrive fréquemment de ne pas être au bon endroit. C'est également un patineur plutôt lent. Son style diffère beaucoup de celui des autres joueurs de défense.

"Mais il reste néanmoins qu'il n'est pas facile de le contourner ou de le prendre en défaut. Ce soir, Bill Hicke, des Canadiens, a réussi à déjouer Stanley cinq ou six fois, mais ce dernier a réussi à le rattraper à chaque occasion."

Andy Bathgate est un joueur de hockey qui observe attentivement les mouvements de chaque joueur. Et chaque fois qu'il me faisait une certaine constatation, il avait pleinement raison. J'ai beaucoup aimé cette discussion amicale avec Andy Bathgate. Puis, une chose qu'il n'eut pas besoin de me dire, c'est que "les Canadiens n'étaient pas dans leur assiette au cours de cette joute. Ils m'ont donné l'impression d'un club qui croyait participer à une joute hors-concours et non à une partie des séries éliminatoires pour la coupe Stanley."

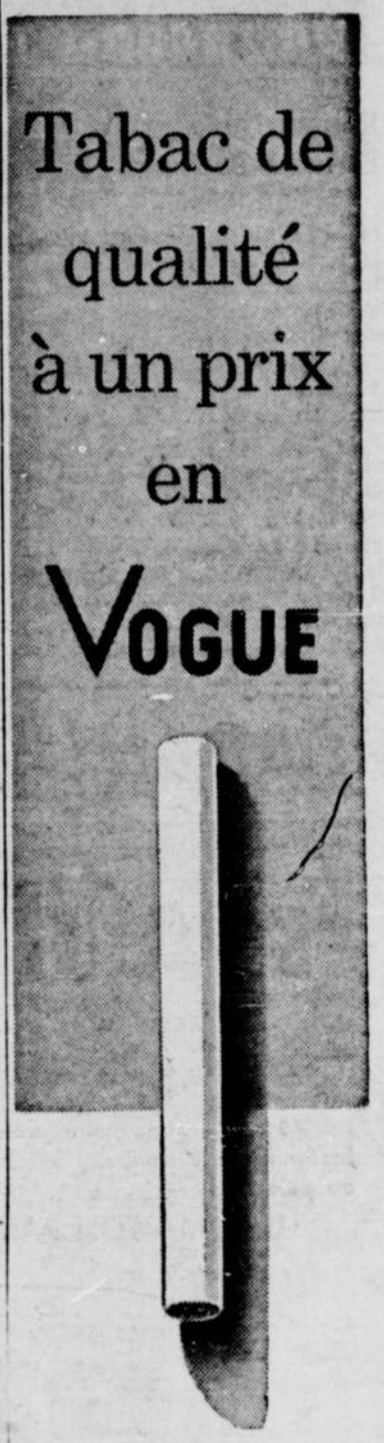
C'était la première joute de la série semi-finale "B" et les amateurs savent ce qui est arrivé aux Habitants dans les deux joutes suivantes. Ils les ont perdues.

HENNESSY

Cognac

Le "BRAS ARMÉ" Hennessy est l'une des marques commerciales les plus connues dans le monde. Le Cognac Hennessy, provenant des plus grandes réserves de Cognac vieux du monde, est inégalable par la constance de sa qualité.

Tabac de qualité à un prix en VOGUE



Douceur et fraîcheur sont les principales qualités du tabac à cigarettes Vogue, qui se vend à prix avantageux. De plus, ce tabac se roule bien et brûle uniformément. Vous pouvez l'obtenir en paquet ou en boîte métallique de ½ livre.

38¢ PRIX SUGGÉRÉ

Ne commencez aucun entrainement technique sans consulter ou visiter AVIRON

UN MÉTIER en quelques mois

SERVICES GRATUITS

Test d'aptitude. Conseiller en éducation technique

Les cours (théoriques et pratiques) AVIRON comprennent

1 — Mécanique-automobile
2 — Soudure a) gaz b) électrique c) haute pression
3 — Débosselage
4 — Electronique a) Radio b) Télévision
5 — Réfrigération
6 — Machiniste
7 — a) Dessin industriel b) Lecture des plans c) Dessin commercial
8 — Electricité
9 — Diesel
10 — Transmission automatique et autres

LES COURS COMMENCENT LE 16 AVRIL

Bureau de consultation ouvert jusqu'à 9 h. 30 le soir — Samedi jusqu'à 1 h.

Envoyez-moi sans obligation votre brochure me donnant de plus amples détails au sujet des cours de ☐ jour ☐ soir ☐ correspondance

Nom ..... Age .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Nom du père ..... Tél. .....
L.Pa. 4-4-63

Près de 2000 élèves par an

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
Depuis 1939

MONTREAL : 3035 St-Antoine WE. 7-3904
QUEBEC : 210, rue Lee 529-9566

on raconte que... on raconte que... on raconte qu

Rumeur niée par Fernand Perreault

Le populaire **Fernand Perreault** a nié la rumeur voulant qu'il devienne instructeur des Maple Leafs de Verdun de la Ligue de hockey Métropolitaine Junior "A" l'hiver prochain. Il demeurera avec le club Palestre Nationale... Lorsqu'on parle des succès que le Rosemont a connus cette saison dans le circuit **McKellar**, il convient de rappeler le magnifique travail que **MM. Rolland Ricard** et **Paul-Emile Guilbeault** ont accompli pour former l'équipe lors de sa fondation il y a trois ans...

Le vétéran **Georges Chénier** de Montréal, considéré comme étant le meilleur joueur de billard en Amérique du Nord, sera un des favoris pour remporter la victoire dans le tournoi pour le championnat mondial qui aura lieu ce mois-ci à New York. Ce sera le premier événement du genre depuis une dizaine d'années...

•

Le Rosemont de l'instructeur **Jacques St-Jean** invitera deux joueurs de défense d'origine indienne au camp d'entrainement l'automne prochain... Il est déplorable qu'au **Centre sportif Paul-Sauvé** il n'y ait pas une horloge pour indiquer essentiellement le temps des punitions... Les patineurs de fantaisie **Otto** et **Maria Jelinek** ne songeraient plus à prendre leur retraite. Ils ont l'intention de demeurer encore actifs durant une autre saison avec la troupe professionnelle, dont ils sont deux grandes vedettes...

Le brillant quart-arrière des Redmen de McGill, **Tom Skypeck**, qui sera diplômé bientôt en art dentaire, aimerait bien jouer avec une équipe professionnelle au football cette année afin de garnir son compte de banque, mais il craint de ne pouvoir réaliser un tel rêve. La raison: il s'attend à recevoir son appel de l'Oncle Sam pour poursuivre son entrainement militaire aux Etats-Unis...

Baillargeon et Guilbeault avec le Little Rock

Les lanceurs droitiers **Bob Baillargeon** et **Marcel Guilbeaut**, deux anciens joueurs de la Ligue Royale Junior, s'entrainent actuellement avec le club Little Rock de la Ligue Internationale (AAA). Ils sont tous deux la propriété des Phillies de Philadelphie de la Ligue Nationale... Le joueur d'intérieur **George "Sparky" Anderson**, des Maple Leafs de Toronto, et autrefois avec les défunts Royaux de Montréal, doit se faire amputer un orteil. Cette intervention chirugicale mettra vraisemblablement fin à sa carrière comme joueur actif au baseball...

•

L'une des vedettes du Rosemont dans la finale des éliminatoires de la Ligue de hockey Métropolitaine a été le sympathique **Léo Blanchette**, un ancien porte-couleurs des Maple Leafs de Verdun... Il se peut que **Jean-Guy Gendron**, joueur d'avant des Bruins de Boston, devienne l'adjoint du pro **André "TiNoir" Gagné** au club de golf Cedarbrook. Tous deux formeraient une bonne équipe... Le sportsman **Gino Salatti** qui s'occupait de la promotion pour l'Association sportive du Nord a dû résigner à cause de ses multiples occupations personnelles...

•

Lors de la finale entre les clubs de hockey junior Verdun et Rosemont, on voyait des spectateurs brandissant des banderoles semblables à celles du Garden de N.Y. et sur lesquelles on pouvait lire en faveur du Rosemont: **"4 de suite"** et **"GO GO Bombers"**... Tout de même étrange que l'on n'entend plus parler de la course d'endurance pour les conducteurs d'automobiles qui devait avoir lieu sur l'île Sainte-Hélène...

Bert SOULIERE

horizons sportifs
par Bert Soulière

Saison mémorable pour le Rosemont

L'hiver dernier, le Montréal Olympique, qui est maintenant disparu de la scène sportive, a été surnommé le club « Cendrillon » dans le hockey amateur et pour cause, puisque cette équipe avait bouleversé les pronostics des observateurs en se rendant jusqu'à la finale pour la coupe Allan. Cette saison, ce qualificatif doit être appliqué au club Rosemont de la Ligue Métropolitaine Junior « A » du président Alex McKellar.

Cette magnifique équipe, habilement dirigée par Jacques St-Jean, a accompli un exploit vraiment digne d'éloges en remportant les honneurs des séries éliminatoires dans le circuit McKellar. Rares sont les spectateurs aux joutes disputées dans la Ligue Métropolitaine qui concédaient des chances aux joueurs du Rosemont de tout balayer sur leur passage pour se mériter le trophée Frank Selke.

Mais luttant farouchement toute la saison durant, les hommes de l'instructeur St-Jean ont continué à batailler avec une combativité sans pareille dans les éliminatoires pour vaincre tour à tour les Monarchs de N.D.G., les Alouettes de St-Jérôme et enfin les redoutables Maple Leafs de Verdun. Et ce qu'il y a de remarquable dans le cas du Rosemont, c'est que dans chacune des trois séries éliminatoires les joueurs sont venus de l'arrière pour finalement sortir victorieux.

D'ailleurs, le courage indomptable des joueurs et leur excellent travail d'équipe sont les deux principales qualités qui ont caractérisé le Rosemont à compter du début de la course au championnat jusqu'à la fin des hostilités. Et c'est tout à l'honneur de chaque joueur qui n'oubliera pas de sitôt cette mémorable saison de hockey dans la Ligue Métropolitaine Junior.

MM. Mondou et Poitras ont abattu une lourde besogne

Ce n'est pas sans peine et misère que MM. Armand Mondou et Roger Poitras, respectivement président et gérant général du Rosemont — une organisation indépendante du Forum — ont pu grouper une aussi bonne clique de joueurs cette saison. Ils n'ont jamais cessé de travailler avec ardeur pour combler les lacunes qui s'imposaient et aujourd'hui leurs efforts sont couronnés de succès.

Mondou et Poitras se sont révélés deux grandes compétences dans notre sport national. Ils ont bâclé des démarches pour dénicher ici et là des joueurs que d'autres clubs avaient rejetés, effectué des transactions qui ont été très avantageuses à l'équipe et misé sur le talent de quelques jeunes qui en étaient à leurs débuts dans le circuit McKellar.

Les chambardements exécutés par Mondou et Poitras ont prouvé leurs vastes connaissances en matière de hockey. La saison pour le Rosemont a débuté sur un très mauvais pied. Et l'équipe occupait exactement le septième rang dans le classement quand la direction a décidé d'embaucher Jacques St-Jean comme instructeur. Ce dernier n'a pas tardé à faire ses preuves. Sans tambour ni trompette, St-Jean a su mener sa barque avec un doigté remarquable. Reconnu comme un instructeur très calme et posé, Jacques St-Jean s'est vite mérité le respect de chacun de ses hommes. Il a su leur faire confiance et conserver une parfaite harmonie au sein de l'équipe.

Et sous le règne de St-Jean, le Rosemont a vite repris le terrain perdu pour terminer la saison régulière en deuxième place et ensuite causer la surprise de l'année dans la Ligue Métropolitaine en gagnant les séries éliminatoires.

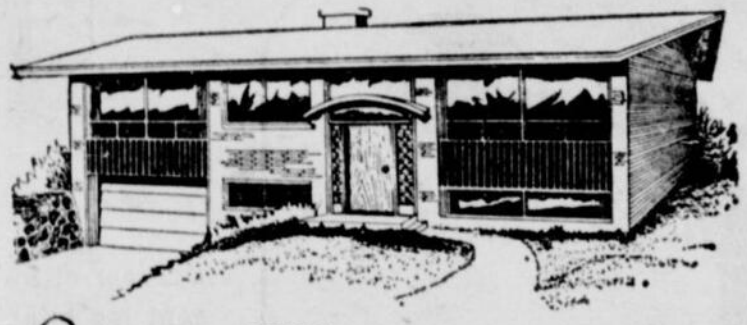
Le Rosemont vient d'écrire une nouvelle page dans l'histoire de la Ligue Métropolitaine Junior « A » et ses nombreux partisans garderont longtemps en mémoire le triomphe final que les joueurs de St-Jean ont remporté aux dépens des Maple Leafs de Verdun. Le Rosemont tente maintenant de continuer son allure victorieuse dans les éliminatoires provinciales. Que les joueurs triomphent ou non, ils pourront néanmoins se glorifier d'avoir connu une saison fructueuse à tous les points de vue et surtout d'avoir fourni aux spectateurs du hockey intéressant et très captivant.

Les joueurs de St-Jean ont démontré que, grâce au travail, on peut atteindre le sommet.

GARANTIE PARKVIEW HOMES TOTALE

Les 75 maisons de notre premier secteur ayant été toutes vendues, nous inaugurons ce nouveau secteur de 100 maisons, pour occupation au 1er mai ou plus tard.

UNE MAISON PARKVIEW EST UN PLACEMENT SUR!



Le Saguenay — SPECIAL By-Level avec garage simple

Très confortable maison! Spacieux vivoir. Trois chambres à coucher. (4e et 5e chambres ajoutées si vous le désirez). Très grande cuisine. Façade en brique et décorée de panneaux de bois rouge (Red Wood).

$14,450 COMPTANT: $850. Paiment mensuel: $82.00

Le Duvernay — SPLIT-LEVEL, 8½ PIECEES Avec garage simple

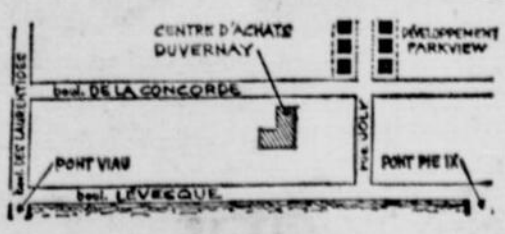
$18,950

Très grande maison avec garage construit au niveau du trottoir, 4 chambres à coucher, vaste salle à manger, sous-sol fini en salle de récréation et buanderie complètement aménagée. Façade en pierre naturelle et brique romaine.

Comptant minimum $1,500

Paiement mensuel: $95.00

5 AUTRES MODELES DISPONIBLES AU CHOIX



ITINERAIRE

Passez sur le pont VIAU; à l'intersection du boul. Lévesque, virez à droite et suivez le boulevard jusqu'à la rue Joly; virez à gauche et continuez jusqu'à notre projet sur le boul. de la Concorde.

Passez sur le pont PIE-IX; à l'intersection du boul. Lévesque, virez à gauche et suivez le boulevard jusqu'à la rue Joly; virez à droite et continuez jusqu'à notre projet sur le boul. de la Concorde.

TELEPHONE AU PROJET NO. 1-3311

BUREAU-CHEF: 3510 est, boul. St-Joseph, Montréal CL. 4-5351

St-Raphael ROUGE et BLANC

L'apéritif de France

pour un gouvernement STABLE

VERS L'AVENIR Le 8 avril, nous élirons un gouvernement stable à Ottawa et, à sa tête, un homme de paix et d'honneur qui nous regagnera à travers le monde les amitiés et les marchés sans lesquels nous ne pouvons pas vivre. L'indécision des conservateurs nous a coûté cher. Il faut balayer, nettoyer, rebâtir. Pour nous, du Québec, la nécessité d'un gouvernement stable à Ottawa est encore plus impérieuse que pour les autres: nous avons à la fois *plus à perdre dans l'aventure et plus à gagner dans la raison*. Le parti libéral est le parti de la raison.

LE PARTI LIBÉRAL EST LE PARTI DE L'ESPOIR

DANS UN CLIMAT NOUVEAU

"Le Canada est un pays biculturel et bilingue, et il est impossible d'assurer la survivance de la Confédération si nous ignorons ce principe. Nous devons nous rappeler que les Canadiens français ne constituent pas une minorité qui jouit de droits particuliers dans une seule province. Ils possèdent des droits égaux à ceux des Canadiens de langue anglaise, et ils partagent les avantages et les responsabilités de notre expansion nationale."

L'honorable **Lester B. PEARSON**,
chef du parti libéral du Canada.

un seul moyen

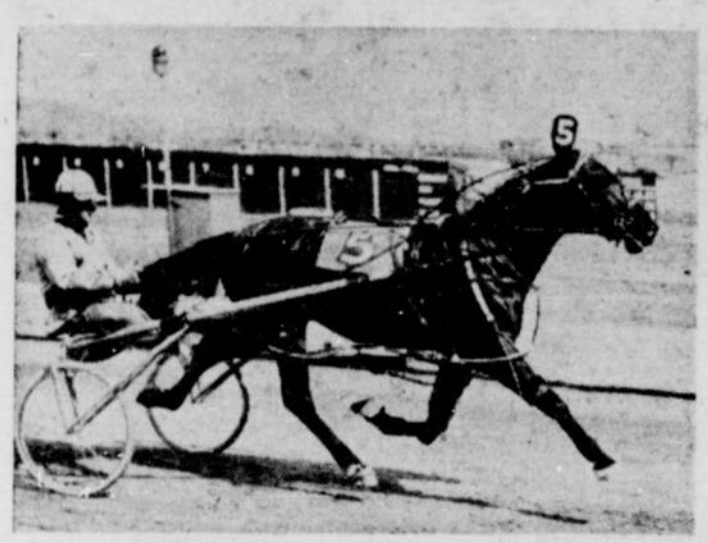
VOTONS LIBÉRAL

PARTI LIBÉRAL DU CANADA

Le nouveau système de CLASSIFICATION devrait SATISFAIRE l'amateur de courses

La saison du trot et amble débute vendredi soir à la populaire piste du parc Richelieu. La rivalité sera très grande entre les coursiers

Depuis les douze dernières années je suis l'annonceur officiel au parc Richelieu et, depuis quatre ans, j'exerce les mêmes fonctions à Blue Bonnets. Pour prouver aux lecteurs de "La Patrie" que je vis de sport, je me permets d'ajouter que je suis aussi l'animateur de la Revue des Courses, sur les ondes de CKAC, à 6 heures 10 du lundi au samedi, cela depuis dix ans. L'an dernier, le canal 10 m'a confié un programme de télévision qui s'appelle "Dans le Cercle des Vainqueurs".



MIGHTY DUDLEY — Le favori du conducteur Keith Waples

par Raymond Benoît

Je n'ai pas la prétention d'être un expert parfait en courses sous harnais, mais sans prétention, j'ai l'audace de vous promettre des vainqueurs sûrs chaque semaine, je me permettrai d'indiquer, dans le cadre de cette chronique quelques chevaux à surveiller, susceptibles de se bien classer au cours de la semaine qui suivra la parution de la chronique.

Cette année, le lever de rideau est plus hâtif que jamais. La saison locale de courses doit débuter vendredi soir, le 5 avril, au parc Richelieu, la piste la plus "rapide" au pays.

C'est en effet au Boutde-l'Ile que l'on a enregistré les trois seuls milles en bas de deux minutes au Canada. Ce fut d'abord l'ambleur "Cendrillon" Mighty Dudley qui imita Roger Bannister et fut le premier à franchir la barrière des deux minutes, en vertu d'une performance de 1:59.3.

Puis ce fut au tour de l'immortel Adios Butler qui enthousiasma 17,000 spectateurs en établissant le record canadien de 1:58.2. Enfin, l'an dernier, par un dimanche après-midi ensoleillé, Royal Ronald bouclait le mille en 1:59.3.

Les amateurs de trot et amble n'oublieront pas les duels de 1961 entre Sir Winston Pick et Dares Direct ni ceux de l'an dernier entre Irish Grattan, Royal Ronald et Winning Adios sans oublier les luttes acharnées entre les trotteurs Circo, Darne Safe et Senator Frost.

Une rivalité encore plus grande

Cette saison, l'auteur de ces lignes prévoit une rivalité encore plus grande, des courses encore plus excitantes puisque les trotteurs et ambleurs de grande classe seront plus nombreux que jamais.

Les propriétaires du Québec ont fait d'imposants achats à New York et à Harrisburg. Ce qui veut dire qu'Irish Grattan et Royal Ronald ne seront pas "seuls dans la course" cet été.

Un nouveau mode de classification entre en vigueur cette année. Après entente entre les différentes associations de trot et amble, les Etats-Unis et le Canada ont adopté un nouveau système de classification.

Désormais, il n'appartiendra plus au secrétaire des courses de classifier les coursiers. Il se contentera de publier, une semaine à l'avance, certaines "conditions" pour chacune des courses à venir, de prévoir des courses dites "à réclamer" et des courses par invitation pour trotteurs et ambleurs de grande classe.

De son côté, le propriétaire devra lui-même choisir dans quelle course son cheval devra prendre le départ et il l'y inscrira en conséquence.

Le nouveau système semble compliqué, mais il a été essayé à Washington Park, Rockingham et Greenwood et tout le monde a été pleinement satisfait.

Une autre saison "du tonnerre" s'ouvre en fin de semaine et j'espère vous voir au rendez-vous lorsque, dans mon microphone, je crierai : "C'est un départ...

ROYAL RONALD — Il a déjà couru le mille en 1:59.3

Plus de 23,000 quilleurs en lice dans le tournoi Carling

Plus de 23,000 quilleurs des deux sexes prendront part, pendant la fin de semaine, aux épreuves quarts de finale de ce que l'on considère comme le tournoi de quilles le plus important de son genre au Canada. Près de 400 centres de quilles du Québec seront alors le théâtre des rencontres entre quart-de-finalistes qui tenteront d'inscrire leurs noms sur la liste des joueurs aux Finales de District du Tournoi Mixte Provincial de Petites Quilles Carling.

Les Finales de District auront lieu les 20 ou 21 avril, dans 32 établissements de la Province. 2,800 semi-finalistes, gagnants des finales de salles de la fin de semaine, joueront pour se classer dans la Finale Provinciale du 27 avril. Cette année, les finalistes se disputeront à Montréal le trophée Carling et $6,800 en prix.

Les 23,000 participants aux épreuves quarts de finale en fin de semaine ont gagné une série de 5 concours mensuels tenus dans les salles de quilles dans toute la province. D'après les représentants de Carling, plus d'un demi-million de quilleurs se sont inscrits. C'est évidemment la plus grande participation qu'on ait jamais vue au Canada.

On vient également d'annoncer que le système de handicap exclusif à Carling, auquel on a eu recours durant toute la saison, restera en vigueur pour les éliminatoires. Tous les joueurs, du novice à l'expert, ont la même chance de décrocher le grand prix.

Les préférées des campeurs et pêcheurs modernes

Combinant chauffage et cuisson

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage

Nouvelle technique anglaise de combustion assurant l'absence de mèche à apprêter

"DEMON"

Avec injecteur d'huile automatique

Ce modèle "Boule de Feu" sans mèche à apprêter, fonctionne parfaitement sans nivelage. Aucun danger de flambage, l'huile est injectée au brûleur. Capacité équivalant à 1,500 watts, avec support à cuisson. Fini vert et crème. Pèse 10 livres. Prix $34.95

Chauffe pour seulement 1¢ l'heure

"BABY PODET"

Légère mais solide, c'est le modèle idéal pour chauffer petits locaux, tels que : garages, tentes, etc. Très économique, rendement équivalant à 900 watts. Pèse 7 livres. Fini jaune et noir. Prix $29.95

LePage Co.

Distributeur pour tout le Canada

2211 est, Bélanger (près Delorimier) — RA. 2-9883 - RA. 2-9487

En vente également dans les ferronneries, articles de sport et camping, etc.

VISITEZ-NOUS A TROIS-RIVIERES

A L'EXPO DU CAMPING

(EDIFICE INDUSTRIEL)

TERRAIN DE L'EXPOSITION

JUSQU'AU 7 AVRIL INCLUSIVEMENT

Pour QUEBEC : 235, 4e rue (Limoilou) — Tél. : LA. 3-7621 (QUEBEC)

LIMONADE ASEPTA

EMBELLIT par l'éclat du teint

Agréable au goût

LAXATIVE-PURGATIVE

AVIS DE DEMANDE EN DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JULES BELLEMARE, de la ville de Boucherville, dans la province de Québec, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa présente ou sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, MARGUERITE BOURBEAU BELLEMARE, de la cité de Montréal, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Ottawa, province d'Ontario, le 19e jour de mars 1963.

CYRILLE H. GOULET,
116, rue Lisgar,
Ottawa 4, Canada.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que dame MABEL BESSIE HART, secrétaire, de la cité de Saint-Laurent, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, LEWIS RUDOLPH HARRIS, travailleur dans métal en feuille, de la cité de Toronto, province d'Ontario, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, dans la province de Québec, ce 22e jour de février, A.D., 1963.

ALEX RAIDER,
Procureur de la requérante,
159 ouest, rue Craig,
suite 702,
Montréal, Québec.

AVIS D'APPLICATION POUR DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que Dame DIANE IRENE GAUDARD CHICOYNE, dactylographe, de Saint-Eustache-sur-le-Lac, du district de Terrebonne, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente ou à sa prochaine session ou à une session ultérieure, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, STANFORD MELVIN CHICOYNE, vérificateur de laboratoire, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 6e jour du mois de mars 1963.

LIBERMAN, SEGALL & FINKELBERG,
Procureurs du requérant,
901, rue Bleury, Suite 350,
Montréal, Qué.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
24 mars 1963	6,514,907
25 mars 1963	9,603,440
26 mars 1963	4,828,240
27 mars 1963	8,858,474
28 mars 1963	1,335,216
29 mars 1963	2,297,531
30 mars 1963	7,231,821

CAZALIS et PRATS
C & P
CAZAPRA
VERMOUTH sec FRANÇAIS
"LE SOLEIL"
IMPORTÉ DE SÈTE (France)
A TOUS LES MAGASINS DE LA RÉGIE DES ALCOOLS DU QUÉBEC, SOUS No 558A

Partie de sucre

Dimanche le 7 avril, le Centre Cherrier et le Centre sportif Paul-Sauvé de la Palestre Nationale organisent une partie de sucre à Saint-Grégoire. Le départ aura lieu dimanche matin, à 10 h., du Centre Cherrier, et à 10 h. 15 du Centre sportif Paul-Sauvé. Pour de plus amples renseignements : LA. 3-2166 et 725-3656.

Jean XXIII, pape de l'optimisme

"C'est le génie de Jean XXIII d'avoir pressenti que le moment était propice à une rénovation intérieure de l'Église et d'en avoir ouvert la voie." Dans SÉLECTION du Reader's Digest d'avril, un article des plus intéressants passe en revue tout ce qui a été accompli au Concile en 1962. Lisez comment ce pontife remarquable a mis en branle des forces susceptibles de donner à la chrétienté une vigueur nouvelle. Achetez Sélection aujourd'hui même !

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES
10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES
Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

REPETITIONS
20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à
"LA PATRIE"
180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701
Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

NECESSAIRE DE VENTE
"GRATIS"
POUR VETEMENTS TAILLES SUR MESURES

Partez en affaires pour vous-même à temps partiel en vendant nos vêtements. Satisfaction garantie. Faites beaucoup d'argent. Ecrivez à PARK FLETCHER CLOTHES, B.P. 106, Station "N", Montréal, P.Q.

PORTEZ ET MONTREZ
nos vêtements
taillés sur mesures
"GRATIS"

Gagnez plus de 30% de commission avec notre plan de boni en argent en vendant nos vêtements sur mesures. Haute qualité, bas prix. Satisfaction garantie aux clients. Une gigantesque collection de 300 échantillons pour 1963. Ecrivez aujourd'hui à STEPHEN TAILORING, Case 366, STATION "B", MONTREAL.

VENDEZ DES CHAUSSURES COUSSINEES

Gagnez de l'argent supplémentaire maintenant ! Faites-vous des amis, vendez le confort ! Prenez des commandes pour les chaussures coussinées Concordia "Spring-Step". Vos voisins et amis seront vos premiers clients. Un commerce à répétition merveilleux. Vous pouvez faire jusqu'à $5 par paire, en plus de bonis mensuels, obligations d'épargne pour plan de retraite, chaussures et primes gratuites. Nous fournissons les catalogues en couleurs, dispositif pour mesurer, dépliants pour consommateurs et un plan pour vendre une paire de chaussures coussinées CONCORDIA "Spring-Step" en moins d'une minute.
Ecrivez à :
CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt LP 124 — 1227 Parc
Lafontaine, Montréal 34, Qué.

AGENTS DEMANDES pour vendre produits de la manufacture : Permanente Cold-Wave, tous genres de shampoolngs et l'exclusif shampooing à base de bière. Profit intéressant. Liste de prix sur demande. Ecrivez : Produits Queen, 1346, rue Dorval, Sherbrooke, P.Q.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

FAITES $3.00 DE L'HEURE. Aiderons à crédit tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 250 produits garantis : remèdes domestiques, essences, épices, thé, café, médicaments, cosmétiques, désinfectants, peignes, brosses, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen $3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails immédiatement. G. Laurin, Président, Produits Paula Ltée, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

GERANTS de section, assistants-gérants, représentants demandés par une importante compagnie de vente à domicile. Nous finançons nos agents. Position stable et d'avenir, assurance groupe, catalogue gratuit. La Compagnie des Produits Meteor, 903 Boulevard Rosemont, Montréal, P.Q.

HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète : brosses, cartes de Noël, etc. Pour catalogue et informations, écrire à J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal.

AGENTS DEMANDES

200 AGENTS DEMANDES

DAMES, MESSIEURS ... Soyez le magasin à rayons de votre localité. Temps plein ou partiel, pour la vente directe aux porteurs, de nos lignes complètes de vêtements, telles : tricots, sports et lingeries, "y compris bas de nylon", etc... pour dames, hommes, filles et garçons. Expérience pas nécessaire. Vente à commission et bonis. Notre catalogue comporte tout le nécessaire pour une agence exclusive en valeur et succès pour nos agents. Ecrivez aujourd'hui pour nos présentations PRINTEMPS-ETE à .
Jay Distributors Ltd.
B.P. 135, Outremont, Montréal 8, P.Q.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE.

MARCHANDS et COLPORTEURS

Demandez notre liste de 200 spéciaux, donnant votre numéro de licence. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent. Une visite vous convaincra. Ecrivez : Guarantee Sales Co., 1609 St-Laurent, Montréal.

MUSICIENS, VENDEURS

Vous pouvez vous procurer un magnifique catalogue complet d'accessoires et instruments de musique pour la modique somme de $1.00. Un escompte extraordinaire vous est accordé et vous permet de revendre avec profit ce que vous avez acheté. Commandez cet outil indispensable, un véritable magasin portatif, à la BOITE à MUSIQUE, 2330 est, rue Ontario, Montréal.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt P. Casier 3018, MONTREAL.

VENDEURS — JOBBERS

Nous vous offrons le plus gros assortiment de marchandises sur cartes, décorations, bicycles, jouets, articles religieux, bijoux, bibelots, fleurs artificielles, articles de souvenir, de fumeurs, smallwares, articles de soirées dansantes, parties de cartes, pique-nique, tombola, etc. Demandez notre liste de prix.
Les Nouveautés Excel Ltée
346 est, rue Notre-Dame, Mtl 1

VOTRE PROCHAIN HABIT GRATIS

500 hommes demandés pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans que cela ne leur en coûte un seul sou. Gagnez jusqu'à $30.00 par jour, plus boni, durant vos loisirs en vendant nos vêtements de qualité. Une magnifique collection pour 1963 fournie GRATUITEMENT.
SIMMS TAILORING, casier 846, Station "B", Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus, travaillez pour vous-même. Temps plein ou partiel. Aucun déboursé nécessaire. Ecrivez pour information gratuite. DECAL SIGN & LETTERING, 610 LYALL STREET, MONTREAL 5, P.Q.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

BON TERRITOIRE A LA DISPOSITION D'UN VENDEUR SERIEUX. Avantages nombreux: produits garantis, d'utilité courante, spéciaux intéressants, primes pour vendeurs et clients. Commission 45% rapporte facilement revenus $2.50 l'heure. Seulement $25.00 pour produits démonstrateurs, remboursé dans période de 30 jours d'essai si désiré. JITO, Dépt 1, 3130 Saint-Hubert, Montréal.

EXCELLENTE saison pour la vente de nécessités domestiques, produits pour la ferme. Cadeaux attrayants et pratiques pour PAQUES. Généreuse commission, nombreux avantages. FAMILEX, Dépt A: 1, 1600 Deiorimier, Montréal.

HOMMES, femmes, jeunes, vieux, $50.00 dans vos loisirs. Facile avec nos instructions. Plan 25 cents avec 5 autres "méthodes" aujourd'hui. René Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

TEMPS LIBRE ? Vendez montres, bagues, prix du gros. Ecrivez à 4379 St-Hubert, Montréal.

AGENTS DEMANDES

Depuis 1889, RAWLEIGH SONT RECONNUS POUR LEUR QUALITE
Les Détaillants Rawleigh
Possèdent leur commerce,
Fixent leurs heures,
Pas de chômage,
Travail continuel, revenu continuel,
Sécurité pour l'avenir.
L'accroissement de la population crée une demande pour plus de détaillants dans Montréal et quelques bonnes localités rurales. Pour de plus amples informations, écrivez
THE W. T. RAWLEIGH COMPANY LTD.,
Dept. D-712-SPA,
4005 Richelieu, Montreal.

Vous ne le saurez jamais
A MOINS DE TENTER VOTRE CHANCE

Si vous entretenez des doutes sur vos possibilités d'entreprendre un travail qui rapporte de gros dividendes ... vous pouvez tenter l'essai maintenant. Nous payons de $6,000 à $12,000 par année, nos employés, dans 36 autres villes. Nous avons une ouverture à Montréal pour homme de plus de 30 ans, pouvant parler français et anglais. Ecrire à R. B. Swallow, Pres., Southwestern Petroleum Co., Box 789, Fort Worth 1, Texas.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

GERANT des ventes pour visiter des vendeurs à domicile. Doit être parfait bilingue. Possède une voiture, conditions intéressantes. Se présenter le jour à 804, boulevard Rosemont.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

$ $ $
L'argent n'est pas un problème lorsque vous devenez
REPRESENTANTE AVON
Essayez et vous réaliserez des gains considérables. Ne tardez pas. Appelez dès maintenant VI. 2-8158.

AUGMENTEZ VOS REVENUS

Devenez gérante ou conseillère pour Jean d'Orly, la seule maison à offrir la ligne complète de cosmétiques, teintures, permanentes, etc. Commission très intéressante. Entraînement gratuit. Plusieurs territoires disponibles. MAISON JEAN D'ORLY INC., 5363, 12e Avenue, Rosemont, Montréal, Qué.

Dr V. A. Oneskiw
créateur de la ligne de cosmétique
BEAUTY SEAL

la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrices - gérantes - représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Ecrire à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal. Qué.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous, ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél. : PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

Les ambitieux seulement doivent répondre

Nos 500 articles utiles tels que bibelots, nouveautés, fleurs artificielles, lingerie, cosmétiques, etc., se vendent à temps partiel et à commission. Vu que nous finançons échantillons et commandes, nous désirons vendeuses sérieuses. Réponse assurée. Soyez la première chez vous à posséder une telle agence. PRODUITS NEO, 2300, rue Curatteau, Montréal, Qué., CL. 5-3624

HOMMES, FEMMES DEMANDES

FAITES PLUS DE $150.00 PAR SEMAINE SANS QUITTER VOTRE EMPLOI ACTUEL. POUR RENSEIGNEMENTS ECRIRE A : SUNLITE ENTERPRISES, B.P. 501, SHERBROOKE, P.Q.

A VENDRE, DIVERS

ETABLIE EN 1913
50e ANNIVERSAIRE

POUPEE 28", avec robe et souliers, $1.58 chacune.
BLOUSES de nylon blanches avec boutons perlés pour dames, 69 cents chacune ou $5.00 la douzaine
TABLIERS longs, $5.95 la douzaine. Seconds, $1.95 la douzaine.
BLOUSES EN TERYLENE IMPRIMEES, grandeur 8 à 22 ans, 98 cents chacune.
CARDIGAN ou **PULL-OVER**, en orlon, pour dames et enfants. Rég. $3.98, SPECIAL 98 cents chacun.
CARDIGAN EN COTON, grandeur 7 à 14 ans. Prix 54 cents chacun.
BAS DE NYLON "sans couture", 1re qualité (½ douz. par boîte), grandeur 8½ à 11, couleurs : beige, coco, vison, blanc ou noir. Prix spécial $2.29 la boîte ou 10 douz. pour $37.77.
ESPADRILLES "running shoes" usagés pour garçons, 57 cents la paire. Neuves, $1.33 la paire.
BOTTES DE CHASSE ET PECHE, lacées en caoutchouc vert. Grandeur 6 à 11. Prix Rég. $7.95. SPECIAL $3.49. Second $2.49.
SOULIERS "SPORT" pour dames et enfants, "quelques paires pour hommes". Prix $1.77 la paire.
PANTOUFLES pour toute la famille. $1.00 la paire.
SERVIETTES (défaut dans l'imprimerie), largeur 20", 4 verges pour $1.00.
NAPPES EN PLASTIQUE, piquées, unies, roses ou jaunes, grandeur 53" x 53". Prix 2 pour $1.00 ou $3.75 la douz.
GRANDS COUPONS DE PLASTIQUE IMPRIMES, valeur de 10 verges pour 96 cents.
EPONGES, bleues ou roses, 2 douz. pour $1.00 ou 25 douz. pour $10.00.
GANTS EN CAOUTCHOUC, 49 cents la paire ou $4.00 la douz.
RECORDS NEUFS assortis, $2.45 la douzaine. Echantillon 35 cents, port payé.
POISON à RAT "Green Cross". Prix 25 cents la boîte (24 tablettes).

SURPLUS D'ARMEE ET D'AVIATION

CHEMISES, grandeur 14½ à 17, 2 pour $1.25 ou $5.75 la douzaine.
T-SHIRTS EN TRICOT "NEUVES", pour hommes, dames et cadets. 67 cents chacune ou $5.85 la douzaine.

★ **CADEAU GRATUIT** ★
Mme I. SCHEAFER
C.P. 370, Drummondville, P.Q.
N.B. Invitation spéciale aux marchands et colporteurs.
Nous avons aussi en main un lot d'occasion de bottines et souliers de cuir.

CEUX QUI NE VEULENT PAS DE VRAIES AUBAINES.
NE LISEZ PAS

Pour offrir un cadeau à un ami(e), vos enfants ou pour vous-même, j'ai présentement en main ce qu'il vous faut. (LA QUANTITE EN EST LIMITEE). Une jolie chaîne avec croix couleur or et imitation de diamant à seulement $0.60 chacune ou 2 pour $1.00 (frais de port payés). Envoyez comptant ou mandat de poste à: A. St-Martin, 1441, rue Drummond, Chambre 529, Montréal, P.Q.

Demandez notre catalogue "Money Saver" pour le printemps et l'été où vous trouverez: vêtements pour hommes, garçons, femmes, filles, bébés, souliers pour ballon au panier, serviettes, taies d'oreillers, nappes, montres, appareils électriques, et des centaines d'autres item à des prix d'épargne.
TWEDDLE
Merchandising Company
Fergus, Ontario.

48 paires bas nylon dames, $2.79. Vendu comme rejet du moulin. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P.Q.

ESTAMPES CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone. Seulement $1.00. Tous genres d'estampes et imprimerie. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, Qué.

VETEMENTS SUR MESURES

CHARBONNEAU, tailleur couturier, altérations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

TIMBRES-POSTE

GRATUIT ! Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan, 321 Robin St., Dunkirk, N.Y.

OCCASION extraordinaire de timbres ! Israël, Islande, San Marino, plus ensemble de Triangle, plus Antigua, Bornéo, la Vierge, scouts, Congo, Russie, plus livre de philatéliste. Les quatre offres gratuites. Envoyez 10¢ pour frais de poste. EMPIRE STAMPS CORP., Dept. LA, Toronto, Canada.

TIMBRES-POSTE. Gratis 25 timbres Brésil. Approbation .02, .03, .04. Amérique du Sud, 10 sous. 10 sous manutention. Rand, 11068 Audoin, Montréal-Nord, P.Q.

COUPONS

COUPONS ET LISIERES

LISIERES en coton diff. couleurs et patrons mélangés, 100 livres ... $10.00
LISIERES en tricolette, rayonne et nylon mélangés, très longues, couleurs pastels, 100 livres ... $19.00
LISIERES tout nylon, la lb .45
MORCEAUX de coton, excellente qualité, pour couvre-pieds, 3 lb pour $ 1.00
FLANELETTE fleurie et unie, 5 lb (20 vgs) pour $ 5.00
CREPES à robes, couleurs foncées, 5 livres (approx. 20 verges) pour $ 2.98
NYLON jersey, coupons 3 à 10 verges, 3 livres pour $ 4.35
COUPONS ¼ à 1 verge satin, rayonne, jersey taffetas, 100 livres pour $19.00
FLANELETTE, coupons pour draps (carreautés), ¼ à 1 verge, 5 lb pour $ 4.50
LAINAGE, coupons ½ à 1 verge, excellente qualité, 5 livres pour $ 4.50
Envoyez dépôt $1 ou $5 pour 100 livres, la balance C.O.D.
ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

MEDICAMENTS

Nervital du Dr Rousseau

Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

LA BERNARDINE

Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. $1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME DE NAZARETH, Rougemont, P.Q.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :
Collège Commercial Spécial Enrg.
Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

DEVENEZ détective, agent secret investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

OCCASIONS D'AFFAIRES

Nous pouvons vous financer !
Votre centre communautaire a besoin d'un magasin de
NETTOYAGE A SEC ET BUANDERIE "WESTINGHOUSE"
licencié opérant à pièces d'argent !
Soyez votre propre patron sans abandonner votre profession, votre position ou vos affaires actuelles. Vous pouvez réaliser de $5,000 à $10,000 durant vos loisirs. Nous aiderons les gens enthousiastes anxieux de posséder leur commerce. ALD verra à la location, à la disposition du magasin et à la publicité. Appelez ou écrivez dès aujourd'hui.
ALD (CANADA) LTD.
8400, boul. St-Laurent, Montréal, Qué.
DU. 9-3593

AMEUBLEMENT

AMEUBLEMENT AU PRIX DU GROS. Chesterfield, Davenport $29, lit Hide-Away neuf $89, mobiliers de cuisine modernes $29, mobiliers de chambre à coucher flambant neufs $79, réfrigérateurs à compter de $79 mobiliers de cuisine, mobiliers chesterfield et de chambre à coucher, le tout pour $170. Couleurs variées. Facilités de paiement. Mont-Royal Showroom, 759 est, Mont-Royal. LA. 7-3408, LA. 7-3409. Ouvert jusqu'à 10 heures p.m.

TAPIS AU PRIX DU GROS. Tapis directement de la manufacture. Broadlooms $2.95 v.c., 9 x 12, $29.95, 9 x 10, spécial $26.50, Wilton à compter de $3.95 la verge. Estimation gratuite. Tapis nylon avec caoutchouc, $2.95 la verge. Facilité de paiement. Mont-Royal Showroom, 759 est, Mont-Royal, 2e étage. LA. 7-3408, LA. 7-3409. Ouvert jusqu'à 10 h. p.m.

DIVERS

"COURRIER DE GRAPHOLOGIE"

Faites analyser votre écriture ou celle d'un ami. Etude complète et scientifique du caractère, personnalité, état de santé, aptitudes et chances. Pour chaque analyse, envoyez au moins 10 lignes écrites à l'encre avec signature, l'âge du sujet, $2.00 et une enveloppe affranchie adressée à votre nom. Réponse assurée confidentielle. Ecrire à Mme Mary Robert, Casier Postal 572, La Patrie, Montréal, P.Q.

CORRESPONDEZ FAITES-VOUS DES AMIS

méthode positive et infaillible pour être heureux, refaire sa vie, rencontrer l'être aimé.
Pour plus de renseignements envoyez vos nom, adresse et 25 sous (mandat-poste ou argent seulement) à:
CLUB DE CORRESPONDANCE DE MONTREAL
C.P. 1200, Station Youville, Montréal, P.Q.

RAPPORT D'IMPOT
Particulier, $2.00.
Commercial, $3.00 et plus.
M. R. Vaillancourt, 525-2351.

TAUX SPECIAUX
RAPPORTS D'IMPOTS

Tous problèmes personnels d'impôts et de comptabilité résolus par un expert à sa retraite de l'Impôt fédéral. Service postal si désiré. Ovila Charron, Impôts, DU. 8-3077.

AMOUR, BONHEUR, CHANCE, LIVRE D'HOROSCOPE pour chaque mois, jours chanceux, prénoms chanceux, patrons, porte-bonheur, 35¢. L'AMI POUR TOUS. Livre de 120 pages. Il y a de tout pour passer le temps agréablement, 50¢. Commandes C.O.D. acceptées. J.-P. Thérien, Casier Postal 325, Succursale Delorimier, Montréal 34, Qué.

CORRESPONDEZ : Faites-vous des amis choisis. "AIMER C'EST VIVRE", Casier Postal 52, Place d'Armes, Montréal.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyens de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boîte 216, Yarmouth, N.-E.

PARFUM "Huile de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjôlera votre amour. Echantillons. P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

AVIS est par les présentes donné que EDMUND ARTHUR McMAHON, de la ville de Saint-Lambert, district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, KATHERINE MARY MARGARET O'NEAIL EVANS McMAHON, de la ville de Saint-Lambert, district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, ce septième jour de mars 1963.
FETHERSTONHAUGH & BENNETT,
Procureurs de la requérante.
132 ouest, rue St-Jacques, Montréal, P.Q.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que HISAKO HONMA, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, technicienne de laboratoire, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce avec son époux, HIROSHI KUBOTA HONMA, horloger, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, province de Québec, ce 8e jour de mars, mil neuf cent soixante-trois (1963).
SHAPIRO, ROBINSON & SHEPPARD,
Procureurs de la requérante.
132 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

AVIS LEGAL
AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JEANNINE LANCTOT DELAGE, résidant au no 1685 est, rue Sauvé, App. 2, dans la cité de Montréal, dans la province de Québec, va s'adresser au Parlement du Canada, à la présente session ou à celle qui suivra, pour l'obtention d'un bill de divorce d'avec son époux, PIERRE DELAGE, vendeur, ayant sa résidence dans la cité de Montréal, district de Montréal, dans la province de Québec, mais travaillant présentement au 1000 South Brand Boulevard, Glendale, Californie, pour raison d'adultère.
Daté à Montréal, province de Québec, ce 20e jour de février 1963.
NORMAN C. DENYS, C.R.,
Procureur de la requérante,
Suite 204,
159 ouest, rue Craig,
MONTREAL, P. Qué.

LE VILAIN DU DÉTROIT

Durant quelques années, Lou Fontinato, des Canadiens, était reconnu comme le vilain dans la Ligue de hockey Nationale, mais ce titre peu enviable revient maintenant au rude joueur de défense Howie Young des Red Wings de Détroit. Cet athlète a écopé de 273 minutes en punitions diverses cette saison dans le grand circuit. L'arrière-garde du club Détroit a donc abaissé par 71 minutes l'ancien record de punitions pour une saison régulière que Fontinato avait établi au cours de la saison 1955-56 alors qu'il portait les couleurs des Rangers de New York.