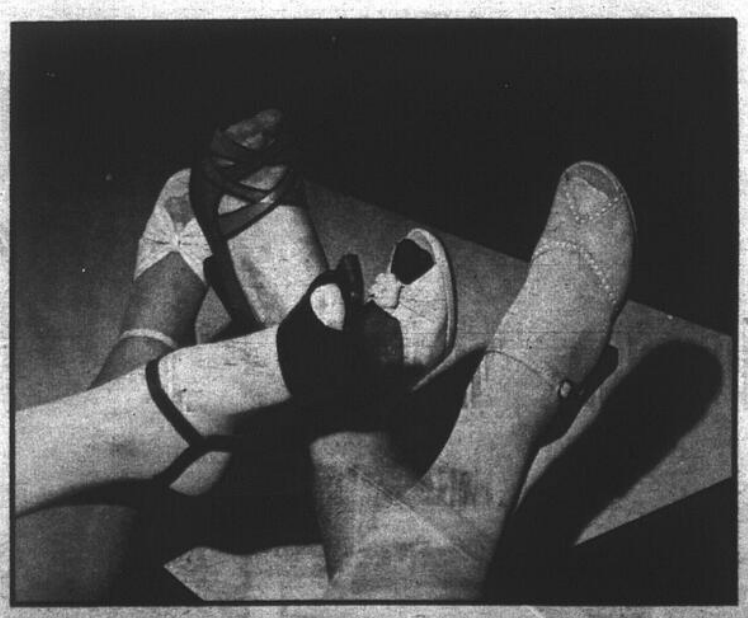
À LA GUERRE COMME... AU CINÉMA!

LIRE PAGE 3



JOLIS SOULIERS ÉGALE JOLIES JAMBES

LIRE PAGE 30

MARCEL MARCEAU
UN MIME ÉLOQUENT

par Manon Péclet

Avez-vous déjà profondément songé à la possibilité d'une entrevue téléphonique... avec un mime? Bah! Et pourquoi pas. On a beau être le meilleur des mimes, on en est pas pour autant dépourvu d'éloquence verbale.

Evidemment, il s'agit de parler avec Marcel Marceau. Et son flot de paroles n'a rien à envier à celui de ses gracieux mouvements de corps ou de facies.

De toute façon, Marcel Marceau c'est, au point de départ, un cas. Et très peu de gens parmi les artistes peuvent se targuer d'appartenir à une race unique. En relançant la pantomime, il y a plus de vingt ans, Marcel Marceau s'abstenait définitivement des rangs de la neutralité. En poursuivant, il pénétrait dans celui des grands.

Depuis plus de vingt années, Marcel Marceau sème des tas de brindilles d'émotion toujours teintées d'une auréole magique... partout où il passe. Et partout est sûrement le mot approprié en ce qui a trait à la carrière de ce dernier. "Depuis 1956, j'ai visité soixante-cinq pays. J'ai fait cinq fois le tour des cinq continents" dit-il comme si de rien n'était. En fait, Marcel Marceau n'a rien d'un artiste sédentaire ni d'un chômeur né: "Je travaille ou si vous voulez, je suis en spectacle, dix mois par année. Mais on ne doit pas oublier que la pantomime n'est pas qu'un spectacle c'est toute une manière de penser, de vivre" dit-il. Et puis de toute façon, Marcel Marceau ne risque de s'ennuyer ou de se trouver éreinté... que lorsqu'il ne travaille pas. C'est pourquoi même ses deux courts mois de repos... sont remplis à craquer de toutes sortes de bonnes choses. Marcel Marceau en profite pour écrire, pour lire, pour faire de la peinture, pour jouer aux échecs ou encore pour prendre le temps de bien regarder les arbres qui entourent sa maison de campagne.

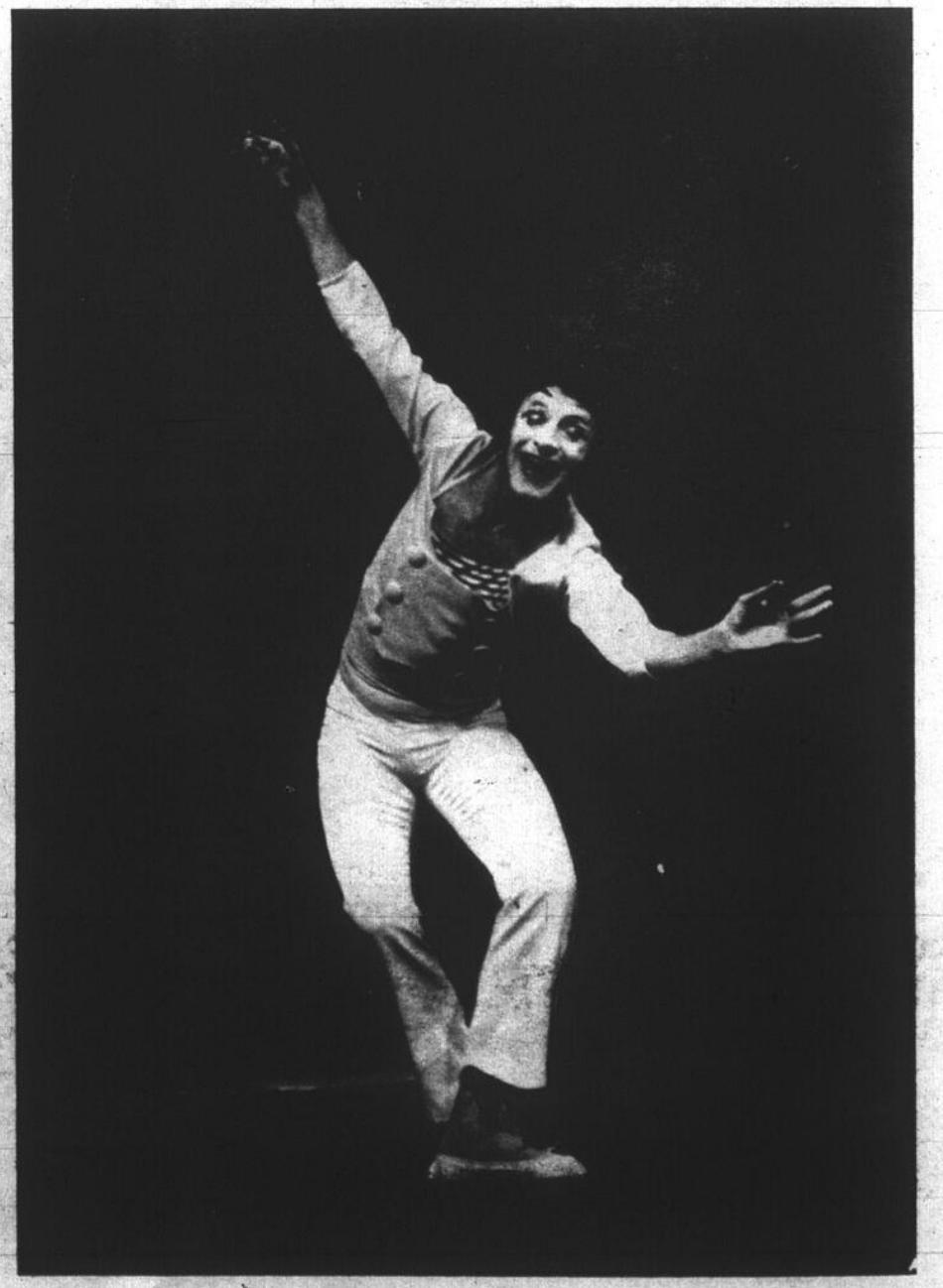
Et puis, la poésie touche tout ce qu'il fait. Ce n'est pas par hasard qu'il est devenu ce qu'il est. Sa poésie n'a rien d'une tour de Babel. Sa qualité majeure étant une entière accessibilité, Marcel Marceau promène son personnage de Bip partout sans le moindre ennui de communication. Son émotion n'est jamais à fleur de peau mais toujours soigneusement emmitouflée de profondeur.

"L'aspect le plus intéressant c'est le fantastique qui se veut un prolongement de l'imagination. D'ailleurs dans le spectacle que je présenterai à Montréal au cours de la semaine... j'y insère un Bip illusioniste. Tout le côté magique est important" dit-il.

En effet, Marcel Marceau en est à sa dixième tournée nord-américaine. Une tournée de six mois qui l'a mené partout aux Etats-Unis et presque partout au Canada. Montréal est bien sûr, sur le parcours. En fait, il s'agit d'une dernière: presque une tournée d'adieu puisque c'est la dernière fois qu'il fera des spectacles, seul. "Dans deux années, je recréerai une nouvelle troupe. (On se souviendra qu'il en a eu une durant plus de quinze ans mais il l'a délaissée en 1960 pour partir seul à la conquête du monde)... Ensemble, nous ferons des tournées" dit-il,

Cette troisième phase (dixit) est nécessaire. D'autant plus que le cinéma lui fait les yeux doux depuis quelque temps. Ayant participé à plus d'un film auparavant... voilà qu'il sera pour la première fois, "la" vedette de "Shanks" avec Philippe Clay à ses côtés. Ce long métrage sera probablement à l'affiche en juillet prochain ou sinon en octobre. Il se promet aussi d'en faire un avec sa future troupe.

De toute façon pour en savoir plus long, il suffit de se rendre au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts du 24 au 28 de cette semaine.



Dorénavant pour CÉLINE LOMEZ

le mot cinéma s'écrira avec un "C" majuscule

par Gaétan Chabot
Photos Andre Hébert

Dans quelque croisade que ce soit, les guerriers des premiers rangs n'ont que peu de chances de s'en sortir les doigts dans le nez...!

Ainsi, à la guerre comme à la guerre et... au cinéma comme au cinéma. Or, les premières à faire fi de cette phrase: "Cachez ce sein que je ne saurais voir" écopent encore aujourd'hui de la rancune tenace des vieilles dames dans le métro... Mais d'une part, Céline Lomez, elle, roule une Volks en tuxedo (une Porshe) et d'autre part, Danièle Ouimet devait lui servir de bouclier. En bonne deuxième cible des films à épiderme (sic) la jeunesse, la naïveté et la vulnérabilité de Céline Lomez lui ont toujours servi d'excuses grosses comme une cathédrale!

Bref, Céline Lomez s'en est toujours sortie comme une mouche qu'on étourdit d'une taloche mais qui continue à voler puisqu'elle a encore ses deux ailes.

Aujourd'hui, Céline Lomez a vingt ans, une expérience cinématographique à faire rougir d'envie les starlettes en bikini à Cannes et cette curieuse manie de tripoter ses cheveux en parlant. Un geste qui a l'air d'une scène accélérée au cinéma lorsqu'elle s'interroge sur l'aspect pas toujours reluisant de son passé. Du même coup, Céline Lomez serait en mesure d'écrire un bouquin sur "l'Art de se faire rouler" en quatre tomes (ou quatre films)...

"Lorsqu'on est seule et trop jeune, c'est toujours ce qui arrive dans ce métier. Il faut posséder sa propre machine, son organisation pour fonctionner. Maintenant, je l'ai..."

Depuis un an, Céline Lomez s'est faite encore plus rare qu'un lingot d'or et aussi habile à disparaître du décor que le fantôme de l'Opéra. Cet écran de fumée se dissipe actuellement!

Rideaux! Elle n'est plus ce qu'elle affichait jadis. Céline Lomez a vieilli. Non pas dans le sens qu'elle pourrait reprendre "la Vieille Femme indigne", mais plutôt dans l'esprit des "rayons X" de Gilles Latulippe. Cette expression qui rime avec un état intérieur et une maturité. Céline Lomez n'a donc plus les mêmes rayons X...

Or, cette métamorphose se souligne par une once d'agressivité blagueuse, des jugements qui ne proviennent plus du dictionnaire de ses imprésarios. Céline Lomez n'est plus le pantin qu'on fait gesticuler à son gré avec des bouts de ficelle.

Parallèlement, elle se fixe une ligne de conduite totalement opposée à ses premiers pas dans le cinéma. Et cela n'est pas le fruit trop mûr d'une soudaine révolte. Non! C'est plutôt le principe mathématique le plus simple et le plus efficace: en faisant tout ce qui ne lui plaisait pas, Céline Lomez sait aujourd'hui ce qui lui plaît...

"En tournant "The Last Chance" en Italie, on me dirigeait comme une enfant. Je préfère un autre genre de communication avec le cinéaste. De la confiance et un rôle de composition où j'aurais à trouver moi-même les ingrédients de mon personnage..."

A vrai dire, c'est la chance que lui offre Denys Arcand avec "Gina". Céline Lomez occupe, dans cette production, le rôle principal: celui de Gina. C'est à la fois son premier grand rôle et sa participation la plus noble:

"Je vois mon personnage comme une "rocker", une fille dure plutôt quétaine. Je dois rassembler tous les flashs qui me passent en tête pour constituer ce personnage. Passionnant, mais il ne faut non plus en mettre trop. Ce serait alors une caricature..."

Le tournage de "Gina" recommencera bientôt. Ainsi, le film devrait sortir à l'automne. Avec "Réjeanne Padovanni" (du même cinéaste) ce sera probablement là, les deux plus beaux coups de Céline Lomez. Celle qui a joué avec Ursula Andress et celle qui a passé à un cheveu de tourner avec Marco Ferreri. Cela résume en gros la nouvelle tendance de Céline Lomez: ne plus se laisser séduire par des noms ronflants, des promesses alléchantes et des signatures de contrats hasardeuses...

Salle Renoir — 3e mois — POUR TOUS

SI VOUS AIMEZ RIRE NE MANQUEZ PAS

un film de EDOUARD MOLINARO

l'emmerdeur

avec
- LINO VENTURA
- JACQUES BREL

SAM.-DIM.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
SEMAINE: 7.30 - 9.30

Salle McLaren — POUR TOUS

Un film de François Truffaut

Meilleur FILM ÉTRANGER

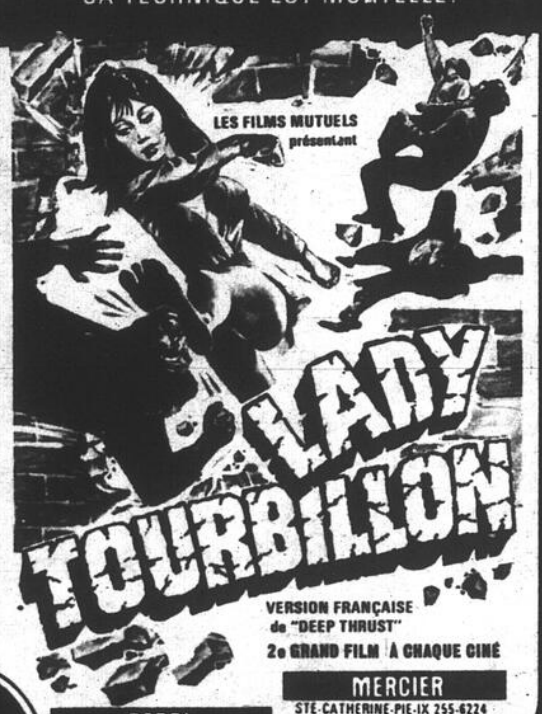
LA NUIT AMERICAINE

le DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

SAM. - DIM.: 1.30 - 3.25 - 5.25 - 7.25 - 9.25
SEMAINE: 7.30 - 9.30

ELLE EXPLOSE... — 14 ANS

SES COUPS NE PARDONNENT PAS...
SA TECHNIQUE EST MORTELLE!



LADY KOURBILLON

VERSION FRANÇAISE de "DEEP THRUST"
2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉ

BERRI
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

MERCIER
STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

VILLERAY
ST-DENIS, JARRY 388-5577

Cinémas ODEON

AU TEMPS DES ANNÉES FOLLES — 14 ANS

"THIEVES LIKE US"

PLACE DU CANADA
VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595

SAM. - DIM.: 1.00 - 3.05 - 5.15 - 7.20 - 9.30
SEMAINE: 7.15 - 9.15

À prix populaires — 18 ANS

Marlon Brando — Last Tango in Paris

ATWATER 2
PLAZA ALEXIS NIHON
931-3313

SAM. - DIM.: 12.20 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30
SEMAINE: 7.15 - 9.30

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE — POUR TOUS

PAUL NEWMAN — ROBERT REDFORD

THE STING

ATWATER 1
PLAZA ALEXIS NIHON
935-4246

12:20 - 2:30 - 4:50 - 7:20 - 9:30

CONTINUEL DÈS MIDI

ENFIN! — 18 ANS adultes

ALLAN SHACK LETON PRÉSENTE

TEENAGE MILKMAID

LES DEUX FILMS EN COULEURS

et *Vice or Versa*

TEENAGE À 1:20, 4:10, 7:00, 9:50
VICE À MIDI, 2:50, 5:40 ET 8:30

5127 ave du parc — BEAVER — 844-2032

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL FM, présente

andré gagnon

18-19-20-21 avril

$3.00 à $6.50

Billets également en vente chez Sauvé Frères et au Montreal Trust PVM

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tél. 842-2112

POUR TOUS

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

SERGIO LEONE

MON NOM EST PERSONNE

HENRY FONDA :: TERENCE HILL

TONINO VALERII

FULVIO MORSELLA

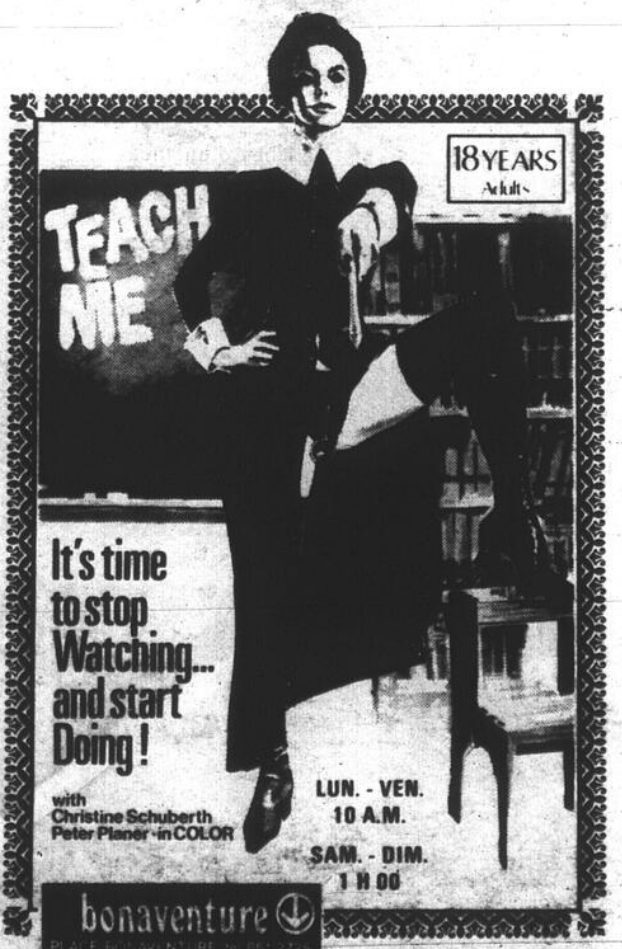
ENNIO MORRICONE

CHAMPLAIN
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

CRÉMAZIE
ST-DENIS-CRÉMAZIE 388-4210

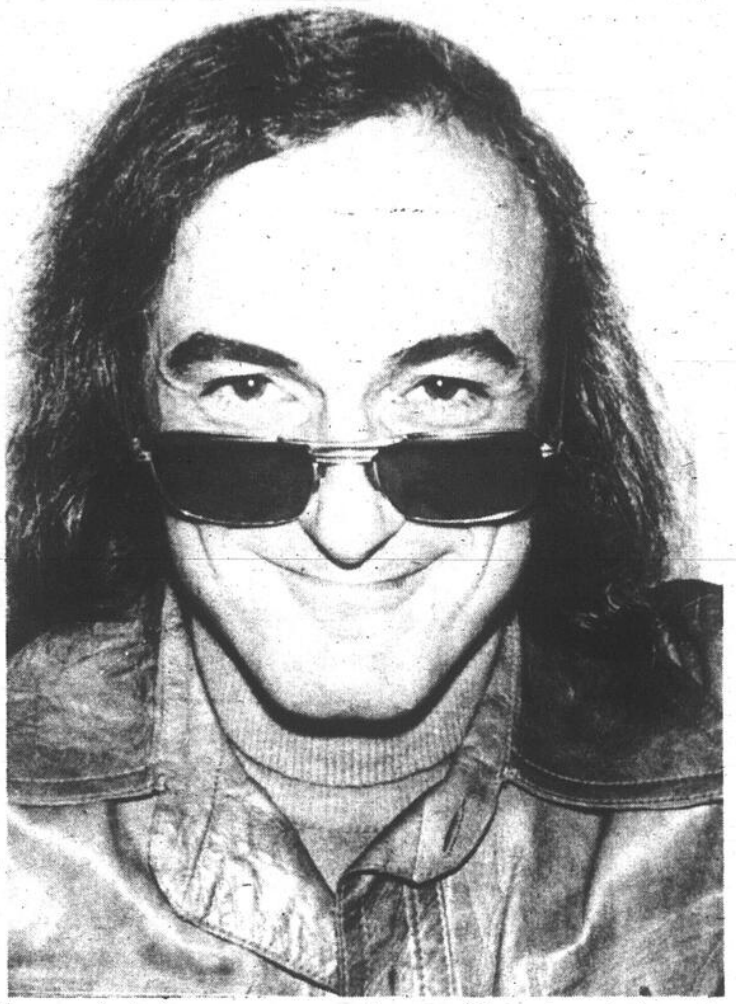
CRÉM.: DIM.: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.20 - 9.30.
SEM.: 7.20 - 9.30
CHAMP.: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.20 - 9.30

ST. Jean — capitol
ST. Jerome — rex
St-Hyacinthe — le paris



bonaventure
PLACE BONAVENTURE

Et si le nouveau "boss" de Deschamps n'était nul autre que Jean-Louis Roux



Eh bien ça par exemple ! Mais doit-on crier à l'apparition ? Un peu plus et le hall d'entrée du TNM se transformait, pour un court instant, en un nouveau et stupéfiant St-Bruno... Même une Gilberte Côté Mercier sautillant derrière le bar n'aurait pas été aussi remarquée...

Tout bonnement, simple comme bonjour et de coutume, vêtu d'un habit de cuir couleur bleu-vierge-Marie, à l'aise comme un Kissinger demandant à la reine Bebeth de faire du nuvite sur les Champs-Elysés...Yvon Deschamps a fait une entrée ponctuée d'un court silence de surprise, apparition gardée religieusement secrète jusqu'à l'heure H de cette conférence de presse annoncant la programmation '74-'75 du TNM.

Et dire qu'il a coupé sans le savoir une si brillante conversation par laquelle un manitou de la piastre allait enfin nous indiquer comment devenir riche sans espérer le million de la Loto-Rousseau-Drapeau Olympique. C'était presque simple et si intelligent ! Il suffisait de donner des cours d'élocution à nos sportifs-idoles (Maurice Richard aurait été notre premier cobaye...) des cours de "jogging" à Maureen Forester et des cours de maintien sur la terre ferme sans couche de neige à Nancy Green...

En tout cas... la suite de ces illusions aura lieu au prochain tirage de ce million en forme de crampes d'estomac...

On pourrait même aller jusqu'à dire que le retour d'Yvon Deschamps sur les planches d'un théâtre après dix ans d'absence autrement spectaculaire est la deuxième bonne nouvelle de la semaine après celle, plus spectaculaire et hilarante, d'une idylle entre Charles-grandes-oreilles (l'héritier du trône) et notre Bujold nationale. Mais il est plus rassurant d'applaudir Deschamps au TNM que de voir Geneviève Bujold sur des billets de banque.

Brave Deschamps ! Plus il change, plus il est pareil! Jamais à bout de souffle d'imagination. Il tient le coup des fatigantes tournées . Il appâte tant de lignes à la fois, qu'il déroute continuellement comme pour mieux braver l'ennui et... les critiques.

En effet, il a pris son public de court l'été dernier sur la scène de Maisonneuve alors que son fameux monologue sur la Femme a fait chahuté les plus soupe-au-lait d'entre les féministes..." Les critiques disent que je travaille moins de la tête mais le gros public, lui, est touché par des monologues sur le sexe. C'est son quotidien..."

Bon. C'est confirmé. L'automne prochain, Yvon Deschamps ne fera plus cavalier seul sur une scène, entre le 8 et le 30 novembre tout au moins, puisqu'il a enfin obtempéré à la pressante demande de Jean-Louis Roux visant à replonger le monologuiste dans l'ambiance d'une troupe de théâtre. Bonne cause! La pièce en question est signée par un jeune auteur français du nom de Victor Lanoux et s'intitule "l'Ouvre-boîte". Non. Yvon Deschamps ne sera pas mis en conserve pour ce nouveau plongeon même si le texte qu'il aura à mémoriser n'est pas québécois...

" L'important, c'est qu'elle répondе à mes exigences et corresponde à ce que je peux écrire et ressentir. Ma seule condition était de jouer un rôle qui ne soit pas trop déphasé de mon personnage de scène..."

L'autre rôle masculin sera interprété par un Noir, un Anglais ou un Québécois. L'approche de Jean-Louis Roux différera selon le choix du partenaire.

"Mais, il y a une affaire qui nous chicotte. Ca va être pas mal difficile de dénicher un "pro" assez expérimenté pour réagir à mes sautes d'improvisation et pour me ramener sur terre..."

Le monde ordinaire planifie un seul jour à l'avance... commeles AA. De sorte qu'il peut couler pas mal d'eau sous les ponts jusqu'à notre prochain automne. Mais c'est une autre paire de manches pour l'artiste: Deschamps n'a pas besoin de consulter la boule de cristal pour s'informer de son proche avenir. Il a tracé son itinéraire jusqu'au prochain panneau indicateur: impossible à rater à moins d'être aveugle. C'est la PDA... à l'automne '75.

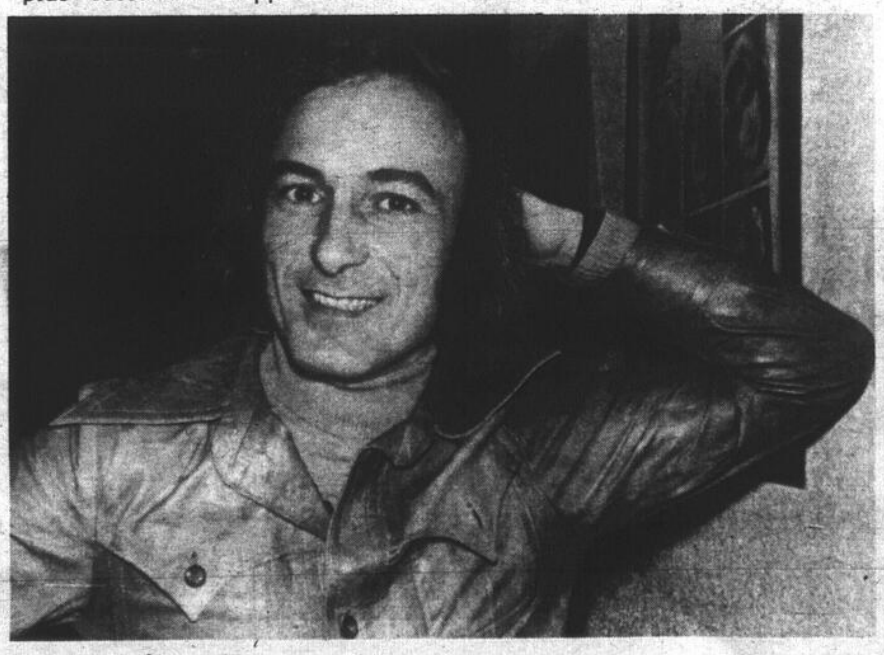
"J'ai pas mal de brouillons en réserve pour mon nouveau spectacle du Patriote de Ste-Agathe en juillet... Quatre belles chansons et trois monologues, beaucoup plus courts que les autres, dont un sur la jalousie. J'veux laisser une importante place à la chanson et au visuel..."

Deschamps va-t-il finir par connaître la fin de son rêve obsédant ? Il a toujours des accidents de parcours ou se réveille trop tôt... Et pourtant, il a passé à un cheveu de le voir se réaliser...

" Si Tremblay n'avait pas choisi de présenter "les Belles-Soeurs à Paris, j'aurais pu me trouver un p'tit peu de temps pour leur montrer de quoi j'suis capable. J'rêve de monter un collage chronologique de tous mes monologues..."

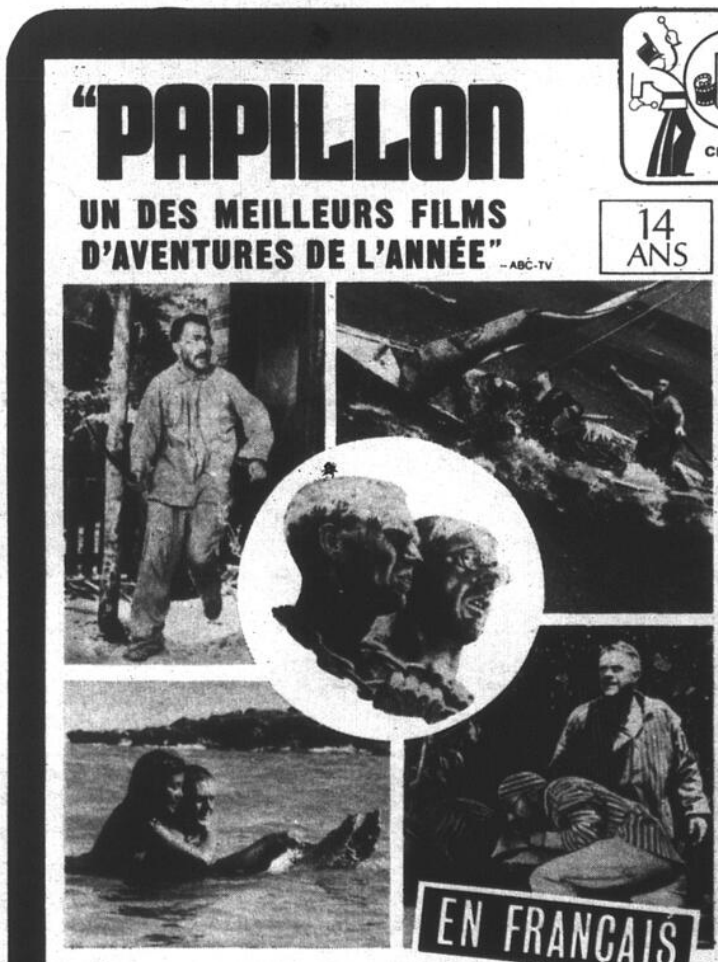
Bref..."L'Ouvre-boîte" est la seconde pièce à l'affiche du TNM... récemment ombragé par la Place Desjardins. D'ailleurs cette nouvelle programmation semble miser peut-être accidentellement... sur des pièces à deux partenaires. Trois d'entre elles sont des créations. Les quatre autres se conforment au grand répertoire... (on ne peut pas contenter tout le monde et son père).

Du 4 au 26 octobre sera montée cette sensationnelle pièce d'Alfred Jarry qui avait percé au Festival d'Avignon lors de sa création: "Ubu"..."La main passe" de Georges Feydeau, le manitou du boulevard, allègera le programme pour la période des Fêtes... Suivra "la Chienne" de M.F. Gêlinas (?) dans une mise en scène du cinéaste Claude Jutra... Jean Gascon reviendra des vieux pays pour superviser et jouer aux côtés de Denise Pelletier dans "Long voyage vers la nuit" d'Eugène O'Neil... Robert Prévost (on se souvient du "Malade imaginaire" le nouveau metteur en scène-vedette du tricentenaire Molière reviendra à la charge avec "les fourberies de Scapin" du 11 avril au 3 mai... Et puis, la saison se clôturera par une nouvelle pièce de Jean Barbeau: "Citrouille"...



RECHERCHÉ MORT OU VIF!
14 ANS
ANNA SAGE
MELVIN PURVIS
BABY FACE NELSON
1911-1933: ANNÉES DE PROHIBITION. VOICI LE RÉCIT DU PLUS GRAND VOLEUR DE BANQUES, SURNOMMÉ PAR LE F.B.I. ENNEMI PUBLIC No 1
EN FRANÇAIS
DILLINGER
EN COULEUR
WARREN OATES · BEN JOHNSON · CLORIS LEACHMAN
ARLEQUIN & RITZ
CELESTE
AVEC LEA MASSARI
Les aventures amoureuses d'une femme de ménage!
2E FILM
en couleur
OMEGA
Qui êtes vous inspecteur Chandler?
À L'AFFICHE
ARLEQUIN: "DILLINGER": à 2.20, 5.50, 9.20 p.m.
"CELESTE": à 12.45, 4.15, 7.45 p.m.
RITZ: Sur semaine dès 6.00 p.m. Dimanche continuel depuis 1.00 p.m.
ARLEQUIN
1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943
RITZ
1313 BELANGER E
272-5290
OMEGA
PLAZA K-MART
2665 CHEMIN CHAMBLY
LONGUEUIL - 670-0590

sensation
action!
émotion
POUR TOUS
ROGER MOORE
7E
JAMES BOND
IAN FLEMING'S
"VIVRE ET LAISSER MOURIR"
DEVIL
LOVERS
HORAIRE:
Vivre et laisser mourir: Sam. et dim. 1:50, 5.40, 9.40. Sur sem. 6.00 et 9.00.
Valdez: Sam. et dim. 12.45, 4.00, 8.00. Sur sem. 8.00.
2e GRAND FILM
VALDEZ
avec
BURT LANCASTER
CINEMA
GALERIES D'ANJOU
TELEPHONE
353-5960
A L'INTERIEUR DU CENTRE D'ACHATS


"PAPILLON
UN DES MEILLEURS FILMS D'AVENTURES DE L'ANNÉE" – ABC-TV
CINÉMAS UNIS
14 ANS
EN FRANÇAIS
ALLIED ARTISTS presente
STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN
PAPILLON
EN COULEUR
BASÉ SUR LE LIVRE D'HENRI CHARRIÈRE
5e SEMAINE TRIOMPHALE!
RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER 277-4129
GRANADA
GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK 671-6129
LAVAL
Centre d'Achats LAVAL 688 8200
RIVOLI: représentation complète à 12.40, 3.25, 6.15, 9.00 p.m.
GRANADA & GREENFIELD: sur semaine à 6.15, 9.00 p.m. Samedi dès 3.25 p.m. Dimanche continuel depuis 12.40 p.m.
LAVAL (CINÉMA 2): sur semaine à 6.15, à 9.00 p.m. Samedi et dimanche à 12.40, 3.25, 6.15, 9.00 p.m.

GAGNANT DE 2 "OSCARS"
18 ANS Adultes
DE WILLIAM PETER BLATTY
THE EXORCIST
Une réalisation de WILLIAM FRIEDKIN
AVIS: LE TRAITEMENT DE CERTAINS ÉPISODES DU FILM RISQUE DE SURPRENDRE, VOIRE DE SECOUER FORTEMENT LE SPECTATEUR. La Direction
10e SEMAINE
LOEW'S
954 STE-CATHERINE O. 866-5851
Tous les jours à 2.00, 4.30, 7.00 et 9.30 p.m.
LAISSEZ-PASSER ET CARTE DE L'ÂGE D'OR NON ACCEPTÉS

LA PLUS GRANDE COMÉDIE MUSICALE DE TOUTES!
POUR TOUS
MAME
LUCILLE BALL
4e SEMAINE!
SAMEDI, DIMACHE & FÊTES: à 1.30, 4.00, 7.00, 9.30 p.m.
LUNDI AU VENDREDI à 2.00 7.00, 9.30 p.m.
SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139
AUCUN LAISSEZ-PASSER. CARTE DE L'ÂGE D'OR ACCEPTÉE.

Plusieurs de ses collègues le considéraient extrêmement dangereux.... ce policier consciencieux
AL PACINO
"SERPICO"
TECHNICOLOR
14 ANS
11e SEMAINE!
DORVAL
260 DORVAL AVE 631-8586
LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-2477
LE CINÉMA: à 1.30, 4.10, 6.50, 9.20 p.m.
DORVAL (SALLE DORÉE): Sur semaine à 6.30 et 9.00 p.m.
Mat. Sam. à 2 p.m. Dimanche à 1.00, 4.00, 6.30, 9.00 p.m.

LE RÉALISATEUR DE
DEEP THROAT...
GÉRARD DAMIANO VOUS PRÉSENTE MAINTENANT...
18 ANS Adultes
the marriage manual
5e SEMAINE!
COMPLÉMENT DE PROGRAMME
FEMALE... FACTORY
MARRIAGE: À 10.15, 12.35, 3.00, 5.20, 7.45, 10.10
FEMALE: à 11.10, 1.35, 4.00, 6.20, 8.45 p.m.
Dimanche continuel depuis 1.00 p.m.
EROS
59 STE CATHERINE E
288 5512 St LAURENT

IMPOSSIBLE?
14 ANS
L'HISTOIRE VRAIE DE DEUX POLICIERS SURNOMMÉS "BATMAN" ET "ROBIN"
"THE SUPER COPS"
EN COULEUR:
Horaire: 12.55, 3.05, 6.15, 7.25, 9.35 p.m. Dernier programme complet à 9.10 p.m.
PALACE
678 STE-CATHERINE O. 866-6991

POINT VIRGULE... par Manon Péclet

Geneviève Bujold

On sait que Geneviève Bujold s'est installée à Malibu Beach pour les besoins de la cause. Mais oh combien est-elle bien dans ce petit coin de la Californie: entourée de la mer et de montagnes. Mais revenons à "ces besoins de la cause". Il s'agit, bien sûr, d'un engagement cinématographique puisqu'elle joue dans "Heartquake" aux côtés de Charlton Heston et d'une distribution prestigieuse. Après ce long métrage, elle se rendra à Londres où l'attendent deux autres films. En fait, Geneviève Bujold est dans son élément là où le cinéma se fait professionnellement. De plus, elle a été fort surprise d'apprendre que le Prince Charles était "tombé éperdument amoureux d'elle"... ainsi qu'elle avait été mise en nomination pour un prix Citron. Elle se demande vraiment pourquoi. Moi aussi d'ailleurs... car si elle ne veut jamais parler de sa vie privée c'est son droit et sa fermeté à cet égard n'a rien de négatif. Et puis, elle a toujours été accessible pour jacasser métier.

On se souvient du passage de Demis Roussos au début de l'hiver dernier. Ce géant a fait passer plusieurs commentaires sur sa taille ainsi que sur son talent. De toute façon, on pourra en savoir davantage puisqu'il nous reviendra en novembre prochain alors qu'il se produira un soir au Théâtre Maisonneuve ainsi qu'un soir au Grand Théâtre de Québec.

Lors de son (premier) passage dans la métropole, le très sympathique et talentueux Bernard Haller s'est retrouvé avec un triomphe sous le bras. C'est pourquoi, il nous reviendra afin de faire le théâtre Port-Royal, à compter du 2 mai et ce jusqu'au 11 du même mois. Il se rendra aussi faire un p'tit tour à Québec.

La fatigue est donnée à plus d'une personne par les temps qui courent. Le premier à en souffrir est évidemment Jean Duceppe, notre homme-orchestre qui a dû s'aliter pour une cure de sommeil. Mais Jean Duceppe n'est pas à l'article de la mort. Il a tout simplement besoin de paix et de repos... Le second est Yves Létourneau qui a annulé sa participation à "Deux et deux font sexe" au Théâtre des Prairies lors de la saison estivale. Par contre, il terminera son engagement avec la Compagnie Jean Duceppe et "l'Année du championnat". Il y a aussi

Jean Lajeunesse

Jean-Louis Roux qui est hospitalisé pour un certain temps et qui n'arrête pas de répondre au téléphone... Je me demande quand viendra le temps où les gens comprendront qu'une personne fatiguée ou à l'hopital se doit de respirer, au moins, pour un certain temps... une tranquillité méritée.

L'invasion française s'en vient. Et oui! encore une fois. C'est ainsi que Jean Lefevre a été le premier entre nos murs (depuis mercredi dernier). Michel Galabru suivra le 12 mai et Darry Cowl, pour couronner le tout, le 15 mai prochain. Contrairement à plusieurs de leurs compatriotes qui s'amènent pour tâter le terrain, ces trois comédiens ont du pain sur la planche puisqu'ils participent au tournage de "Y'a pas de mal à se faire du bien". La distribution comprendra quelques noms de chez nous dont Louise Turcot et Paul Berval.

Comme "Quelle Famille" se terminera le 12 du mois prochain... tous ceux qui y ont participé... auront droit à un gros "party". Et comme ce "party" est important pour Jean Lajeunssse... la

Bernard Haller

troupe de Jean Duceppe s'est aussi mise de la partie en annulant la pièce "l'Année du championnat" pour ce digne soir.

Robert Charlebois n'a pas eu que des offres cinématographiques... de Sergio Leone. Il semble que Gérard Pirès l'a pressenti pour être de la partie avec Charles Denner dans "Sombres Vacances". L'histoire ne dit pas s'il a accepté ou non.

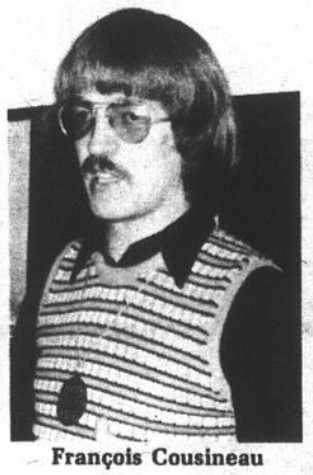
...POINT FINAL par Gaétan Chabot

Céline Lomez

Les organisateurs de spectacles ont des ulcères actuellement. De fait, leur principale source de soucis n'est rien de moins que le hockey. Pour ces gens, les finales de la Coupe Stanley valent à elles seules plusieurs tempêtes de neige en ce qui concerne les risques de présenter un spectacle. Vu que les billets se vendent mal, peu ou pas du tout. Ainsi, un fanatique des statistiques pourrait affirmer sans trop se tromper que le hockey récolte encore et toujours une clientèle d'hommes. Vu que à la majorité des spectacles présentés pendant le hockey, on rencontre presque uniquement des femmes. C'était d'ailleurs le cas de Manitas de Plata, dernièrement...

On s'en doutait bien un peu! C'est avant toute chose le cinéma qui préoccupe Céline Lomez actuellement. Or, elle vient à peine de lancer un tout nouveau 45-tours. L'explication en est bien simple. En effet, un contrat avec sa maison de disques l'oblige à produire au moins deux disques par année. Entre deux maux, Céline Lomez a choisi le moindre: le 45-tours au lieu du microsillon...

Mine de rien, la station radiophonique CKAC se préoccupe du bien-être physique de ses auditeurs. L'an passé, à l'été, les animateurs vantaient les mérites du "jogging". Pour ce qui est de l'été qui s'en vient, CKAC vient de gravir un échelon: on parlera cette fois de bicyclettes...



François Cousineau

Le musicien François Cousineau vient de jouer cartes sur table. Depuis un an, sans que personne n'en sache rien, il était l'un des actionnaires du studio Tempo. Le 29 avril prochain, en compagnie de Bernard Scott et Yves Lapierre, François Cousineau lancera officiellement ce studio. Question d'inviter de plus en plus d'artistes à travailler leurs produits à cet endroit. Jusqu'à présent, Tempo était principalement consacré à la production de bandes publicitaires (des "jingles").

Graduellement, Claude Léveillée avait l'habitude de poser le gros orteil sur le territoire américain. Mais à l'automne, il sera question du pied au complet... Vu qu'il devra y faire une tournée. Une tournée magistrale même. Si l'on considère que trente universités, ce n'est pas rien. Hein ?...

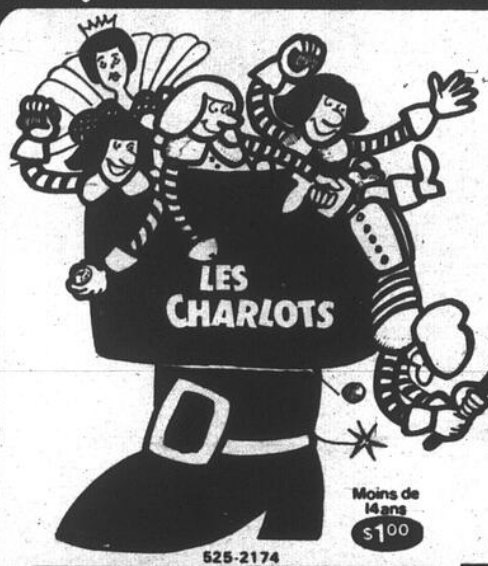
Un retour à la terre se prête merveilleusement bien à un retour aux vieilles traditions. C'est dans cet esprit que Jean-Pierre Ferland comptait bien inviter ses amis à sa ferme de St-Norbert. Il était bien entendu question d'une partie de sucre... Mais voilà, sa seule journée de libre tombait le jour de... Pâques! Charlebois ne pouvait s'y rendre. Deschamps non plus. Pourtant, le tout n'est pas tombé à l'eau vu que Ferland compte bien reprendre sa petite fête la semaine prochaine...

En y pensant bien, le Ville Emard Blues Band au Forum, le 26 avril prochain marquera une grande première au Québec. En effet, c'est la première fois qu'un groupe québécois sera seul et surtout en vedette au Forum... Curieux mais vrai !

La semaine prochaine, nous aurons de la grande visite à Montréal: Joe Dassin. Il viendra nous voir quelques jours afin de préparer sa tournée de spectacles à l'automne. Et puis, la filiale de sa maison de disques à Montréal l'attend avec impatience. En effet, on compte bien profiter de ses jours de promotion pour lui remettre deux disques d'or. L'un pour "la Moustique" et l'autre pour "Salut les amoureux". Et cela pour des ventes magistrales...

Joe Dassin

SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE INC



Les CHARLOTS plus cocasses que jamais dans un WESTERN LOUIS XIII...!

POUR TOUS

LES 4 CHARLOTS MOUSQUETAIRES

Moins de 14 ans $1.00

DIM. DÈS MIDI
SUR SEM.: 6.45 - 9.00

525-2174 MAISONNEUVE | 725-7000 JEAN-TALON

L'univers de Michel Tremblay!

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Un film de ANDRE BRASSARD

8e SEM. 14 ANS

SELECTION OFFICIELLE DU CANADA
FESTIVAL DE CANNES 1974

861-2996 CINEMA DE PARIS | 288-3303 FLEUR DE LYS

8e SEM. 18 ANS Adultes

TERRIFIANT... INTRIGUANT.. TERRIFIANT.. INTRIGUANT... TERRIFIANT...

GRANDS FILMS

LA DERNIERE MAISON SUR LA GAUCHE

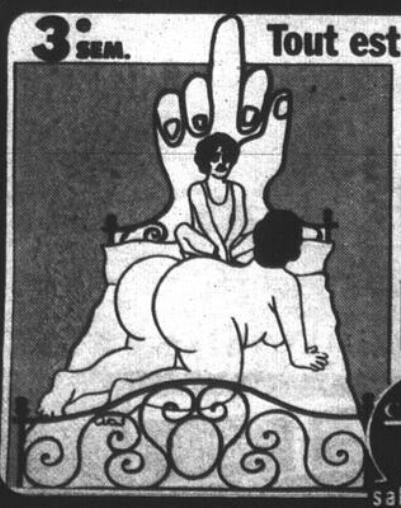
N'oubliez pas ce n'est qu'un film...!

Ces hommes sont de véritables brutes!

Le Sexe sauvage

274-6155 PLAZA | CANADIEN 523-5180

3e SEM.



Tout est perdu sauf l'honneur pour ce drôle de métallo sicilien cocu!

14 ANS

mimi métallo blessé dans son honneur

CINÉMA V salon rouge

v.italienne s.t.angl. | v.française

5550 Sherbrooke O tel 489 5559

FESTIVAL 525-8600

CRITIQUE - FILM

'The apprenticeship of Duddy Kravitz'

"The apprenticeship of Duddy Kravitz" une réalisation de Ted Kotcheff, tiré du roman du même titre de Mordecai Richler est à l'affiche du Grand Cinéma de la Place Ville-Marie. Ce long-métrage met en vedette Richard Dreyfuss ("American Graffiti"), Micheline Lanctôt, Jack Warden, Randy Quaid ("The last detail"), Joseph Wiseman, Denholm Elliot, Henry Ramer et Joe Silver. Jacques Bilodeau et Robert Desroches y font leurs apparitions. C'est un film canadien.

C'est ainsi que ce best-seller est devenu une réalité cinématographique. Pour ceux qui n'ont pas lu ce livre, retraçons l'histoire. Cette dernière se retraçons dans le ghetto juif de la rue St-Urbain dans les années 48. Duddy un jeune homme d'une vingtaine d'années est convaincu que pour "être quelqu'un", il fallait posséder un lopin de terre. Il mettra donc tout en branle afin de satisfaire cette idée. Cette "terre promise" se montrera à lui dans les environs de St-Agatha. Duddy développera un caractère impitoyable...et terminera son apprentissage non sans difficultés ni sans cruauté.

Il n'y a rien à redire sur le scénario dont l'intérêt est évident. La description narrative de ce dernier ainsi que les moeurs et l'évolution des personnages mis en cause sont justes et rigoureusement exacts. Il n'existe donc aucun problème d'identification.

L'adaptation cinématographique est hautement professionnelle. La distribution est parfaite. Tous les comédiens excellent dans leurs personnages: des rôles principaux en passant par la figuration. Il y a peut-être Richard Dreyfuss qui en met trop mais règle générale tout est impeccable. Micheline Lanctôt est suberbe dans ce personnage effacé d'Yvette.

La réalisation et la mise en scène sont efficaces. Et comme le tout se déroule dans les années quarante...on a droit à la laideur des autos ou de la mode du temps. Si cela peut sembler surcharger l'écran, c'est tout simplement parce qu'il en était ainsi dans le temps...

"The apprenticeship of Duddy Kravitz" n'est pas un chef-d'oeuvre. C'est une oeuvre qui ne nous laissera jamais avec un arrière-goût d'amateurisme. Un film qui vaut le déplacement pour toutes sortes de bonnes raisons. D'ailleurs, ce n'est certainement pas pour rien qu'il a été le choix du comité canadien pour la représentation canadienne au prochain festival de Cannes. Et si le comité français en a décidé autrement, il a tout simplement manqué de jugement. Ceci dit, cela n'enlève en rien les qualités de "Il était une fois dans l'est" d'André Brassard qui nous représentera officiellement au dit festival.

De toute façon "Duddy Kravitz" ne souffrira certainement pas d'un manque de distribution à l'échelle internationale . Il est universel dans son thème et il est une réussite. Que demander de plus...

Manon Péclet

Bernard Assiniwi
son nom le dit

par Manon Péclet

Evidemment, avec Bernard Assiniwi, on ne peut pas se tromper: son nom le dit. Et pourtant, il y a encore plus que cela. Et si Bernard Assiniwi est un Indien Cri qui a décidé de le faire savoir au monde, il n'en est pas resté là. Comme il n'a jamais eu l'intention de déléguer qui que ce soit pour le remplacer, Bernard Assiniwi fait sa propre propagande lui-même. Pour lui et ses semblables.

Et pour nous aussi ! Si nos cours d'histoire de la petite à la grande école nous ont fait miroiter les civilisations anciennes des pays étrangers...on n'a guère eu droit à celle qui a précédé nos ancêtres. Avant d'être le Canada que l'on connaît... ce vaste pays était habité par une civilisation dont on se doit de reconnaître les valeurs autant que les moeurs et coutumes. Si on l'a fait pour les Romains et les Grecs...on peut bien le faire pour les personnes qui nous ont précédés.

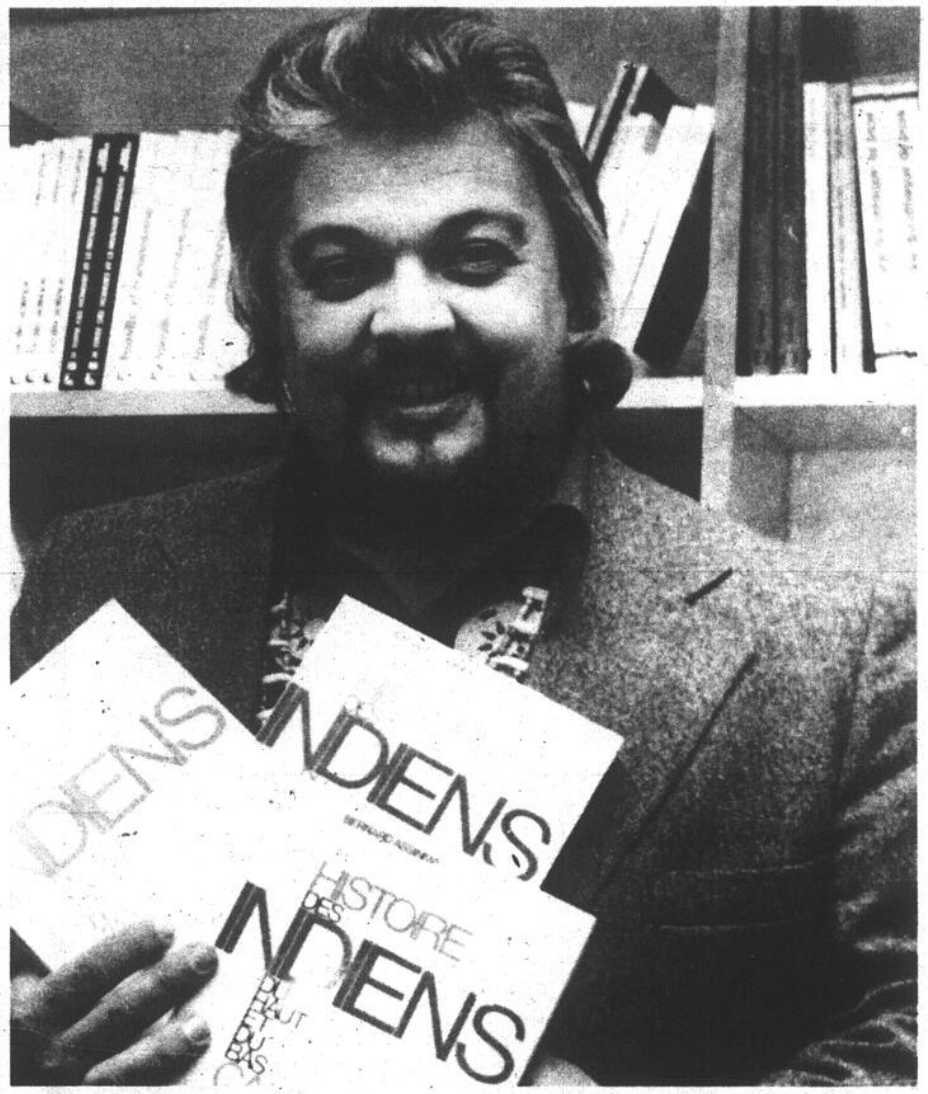
C'est ainsi que Bernard Assiniwi s'est depuis dix années informé afin de nous offrir une histoire du Canada...fort différente de celle que l'on a apprise . Cette "Histoire des Indiens du haut et bas Canada" se veut avant tout d'être l'autre côté de la médaille. En trois volumes, l'auteur qui affirme ne pas être objectif, offre un compte rendu schématique (quoique rempli de détails) dont les historiens à venir devront s'abreuver. On ne peut plus, aujourd'hui, qualifier les Indiens de "méchants sauvages" et d'assassins. Evidemment, tout peuple a ses torts mais le tout ne leur revient pas en entité.

Dans ses trois volumes, Bernard Assiniwi a récolté ses informations surtout par la tradition orale et quelques écrits. Il nous présente les moeurs et coutumes de tous les Indiens du temps (surtout les Iroquois et les Algonquins) ainsi que les faits qui ont fait du Canada ce qu'il est devenu. A vrai dire, il y a un chambardement dans ces faits puisque leurs bases et leurs conséquences ne sont pas souvent ce que l'on a appris.

Bernard Assiniwi n'en a pas arrêté là...ses élans littéraires puisqu'il présente avec ses trois bouquins, deux autres dont un des plus intéressants: "Lexique des noms Indiens" ainsi que "Lexique des héros indiens". Tout cela aux éditions Leméac.

C'est ainsi que notre mentalité de clocher en prend pour son rhume dans cette série de livres. Evidemment, on n'a pas à tout "gober" mais on peut désormais faire un équilibre entre les deux bouts des branches.

De plus, les gens qui ne seront pas incités à se procurer cette série de peur d'y trouver l'aridité des livres d'histoire...se mettront un doigt dans l'oeil. L'auteur y met beaucoup d'humour.



PROGRAMME CALENDRIER DISPONIBLE SUR DEMANDE
OUTREMONT 1248 Bernard 277-4145

tous les soirs
7:30 et 9:30
HÂTEZ-VOUS! DOIT QUITTER BIENTÔT
POUR TOUS
UN FILM FANTASTIQUE
réalisé par Hal Ashby
HAROLD et MAUDE
musique de Cat Stevens
à votre NOUVEAU CINÉMA
(Anciennement LE LUCERNE)
CINEMA 2001
855 DECARIE 277-2001
auj. à 2:00 et 4:00 seul.
"DR. PHIBES RISES AGAIN"

3e SEM.
POUR TOUS

on peut toujours se guérir du premier amour jamais du dernier...
un film de SERGE KORBER
avec ANNIE GIRARDOT CLAUDE JADE
BERNARD FRESSON musique de MICHEL LEGRAND
Les FEUX de la CHANDELEUR
2 grands films
"LE DINGUE"
LES FEUX DE LA CHANDELEUR: 12.00 — 3.23 — 6.26 — 9.49
LE DINGUE: 1.40 — 5.03 — 8.26
1594, ST-DENIS 849-4211
st-denis
METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY
PARIS VALLEYFIELD
NORD ST-JÉRÔME
MARSEILLE REPENTIGNY

LES AVENTURES PRÉ-NUPTIALES de JULIEN!
18 ANS Adultes
aussi: les voraces

Les infidèles
1590, ST-DENIS 845-3222
chevalier
METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY
LES INFIDÈLES: 12.20 — 3.39 6.38 — 9.57
LES VORACES: 1.39 — 4.58 — 8.22

8e SEM
Prêtes à vous satisfaire!..
à votre disposition...
18 ANS Adultes

LES HOTESSES DE LIT
LES JEUNES MASSEUSES
BIJOU 5030 Papineau 527-9131
PARC-Verdun 720 de l'Eglise 768-2509
LACHUTE LACHUTE

D'après la pièce de W. Shakespeare
POUR TOUS
"LA TRAGÉDIE DE MACBETH
Un film de ROMAN POLANSKI
1590, ST-DENIS 845-3222
pierrot
METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY
1.04 — 3.42
6.20 — 8.58

La formule du bonheur, chaque jour un homme !

18 ans adultes

NURSES REPORT
INGRID STEEGER · Couleur

2e FILM
LONELY WIVES
COULEUR

10:00, 12:55, 3:50, 6:50, 8:15

EVE
ST-LAURENT
A ST-CATHERINE 861-5151

SALLE RESNAIS 1:00 - 3:10 - 9:20 - 7:30 - 10:00

élysée
ste-catherine MILTON 842-6053

TERRORISME !
18 ANS Adultes
Du sang neuf dans le film policier
Un Chabrol époustouflant, mené à un train d'enfer
UN FILM DE CLAUDE CHABROL
NADA
Couleur
DERNIÈRE SEMAINE

SALLE BISENSTEIN
7.30; 9.45
14 ANS
LA RÉVÉLATION DU FESTIVAL DE CANNES
REJEANNE PADOVANI
un film de Denys Arcand

STANLEY KUBRICK'S
ORANGE MÉCANIQUE

Deuxième film
LA MOTOCYCLETTE
ALAIN DELON
MARIANNE FAITHFULL

CINÉMA
LE PARADIS
8215, HOCHELAGA
(PRES TUNNEL LAFONTAINE
353-7623

5 DERNIERS JOURS !
18 ANS adultes
LES DEUX FILMS DÈS MIDI
wendy's
pleasure palace
and
FEAR of LOVE
"FEAR" À MIDI, 2:50, 5:45, 8:30
"WENDY'S" À 1:30, 4:20, 7:10, 10:00
xpussycat
4015 ST-LAURENT 845-5215

Petites Filles ou Femmes ?
18 ANS Adultes

Jeunes Filles aux Lèvres Fièvreuses et Les Jeunes Séductrices

NADINE DE RANGOT, MARGRIT SIGEL, RENA BERGEN COULEUR EVELYNE TRAEGER, INGRID STEEGER
Dim.-Vendredi : 12:30, 3:15, 5:55, 8:40 Sam. dern. prog. complet - 9:30
LE NOUVEAU NATIONAL
BEAUDRY
1220 STE-CATHERINE est 521-1119

MIDI-MINUIT
4462 St Denis 842-8264

18 ANS Adultes
LE PREMIER GALA ÉROTIQUE DES METTEURS EN SCÈNE INTERNATIONAUX

"supérieurs à ceux du film qui avait pour titre 'Festival érotique de New York.'"
SERGE DUSSAULT - La Presse

"Bref, ces EROTIC DREAMS sont un morceau de roi pour les amateurs de cinéma et d'érotisme."
Montreal Matin

"EROTIC DREAMS 10 directeurs de renom ont uni leurs talents pour vous ensorceler, vous agacer, vous choquer, vous donner des rêves que vous n'oublierez pas"

• METTEURS EN SCENE
JENS JOERGEN THORSEN Danemark
NICHOLAS RAY Etats-Unis
OSCAR CIGARD Yougoslavie
DUSAN MAKAVEJEV Yougoslavie
HEATHCOTE WILLIAM Grande Bretagne
GEERT KOOIMAN Pays Bas
LEE KRAFT Etats-Unis
HANS KANTERS Pays Bas
FALCON STUART Grande Bretagne
MAX FISHER Allemagne

erotic dreams

Première Nord Américaine
Laissez-Passer et Cartes de l'Age d'Or non acceptés.
12 15 145 335 525 715 905

VENDOME
Place VICTORIA Tel 878 1451

2 SEM
l'Enfer ne se compare pas à la fureur de 10,000 femmes !
18 ANS Adultes
"Liquidez-le ...!"

LES AMAZONES
FILLES POUR L'AMOUR ET POUR LA GUERRE
2e FILM MILAN CALIBRE 9
Philippe Leroy, Frank Wolff, Gaston Moschin
Couleur

CHATEAU représentation complète à 12:45, 4:05, 7:30 p.m. Samedi dernier spectacle à 9:20 p.m.
ELECTRA représentation à 1:00, 4:30, 8:00 p.m. VERSAILLES (Salon Rouge) Sur semaine dès 6:15 p.m.

CHATEAU
St-Denis & Belanger 271-4400

ELECTRA
Ste-Cath & Amherst 522-9177

VERSAILLES
7265 Sherbrooke E. 352-4020

X ANS (+) CINEMA ST-EUSTACHE 473-3131

3 GRANDS FILMS POUR TOUTE LA FAMILLE (enfants $1.00)

3 FILMS COULEUR
L'ODYSSÉE SOUS LA MER
Ernest Borgnine Yvette Mimieux
L'Odyssée : sam. et dim. 12:00, 2:4..., 5:30, 8:10
Elvis : sam. et dim. 1:4..., 7:3..., 9:30
Ok Corral : sam. et dim. ...

POUR TOUS
3ième SEMAINE
BURT LANCASTER · KIRK DOUGLAS
"Règlements de comptes à O.K. CORRAL"
AU MEME PROGRAMME
ELVIS
PRESLEY
MIC MAC au MONTANA

REX 3900 rue ST-DENIS (Métro Sherbrooke) 842-2361

La Puissance du KARATE ! 14 ANS
Révélée sans réserve
L'HOMME AUX MAINS D'ACIER

Aussi 2e Grand FILM
"ADIOS SABATA"
avec Yul Brynner

3e film au Commodore
"LA PEUR AUX TRIPPES"
3e film au Regal
"DRACULA vs FRANKESTEIN"

COMMODORE
5780 ouest, boul. Gouin
CARTIERVILLE 334-8560

RÉGAL
4905 est, boul. Gouin
MTL NORD 322-7030

UN FESTIVAL WALT DISNEY !
POUR TOUS
ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS $1.00
"L'APPRENTIE SORCIÈRE"
en couleurs
2e FILM
3e FILM
"PAYS SAUVAGE"
avec Vera Miles
Walt Disney's
DUMBO
TECHNICOLOR
"L'ÉLÉPHANT VOLANT"
À L'AFFICHE !
CINEMA DE MONTREAL
1584 Mt Royal 521-7870

L'intérêt québécois

nos Obligations d'épargne du Québec

Elles sont encaissables en tout temps, à leur pleine valeur.

Elles arrivent à échéance dans 5 ans et rapportent un intérêt de 8% les deux premières années et de 8½% les trois dernières.

Elles se vendent en coupures de $100, $500, $1,000 et $5,000 avec un maximum de $40,000 par personne ou succession. Pour les coupures de $5,000, vos intérêts peuvent vous être expédiés directement par chèque, chaque année.

Les Obligations d'épargne du Québec sont offertes à tous les Québécois. Achetez-les chez votre courtier en valeurs mobilières, à votre banque, caisse populaire ou société de fiducie.

Investissons dans le Québec, c'est un placement sûr.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DES FINANCES

À propos du trophée Olivier-Guimond eh bien, le suspense commence...

Olivier Guimond était véritablement près de son public. Même que cette relation ne s'opérait pas à sens unique: le public lui rendait bien son amour. Au moment de son décès, le 27 novembre 1971, il était Prix Orange en titre...

Or, on doit à l'initiative de TV Hebdo et de la Brasserie Labatt le fait de vouloir perpétuer à jamais, d'une part, la mémoire d'Olivier Guimond et d'autre part, cette relation qui existe parfois entre un artiste et le public. Une relation qui porte l'empreinte d'un profond respect mutuel...

Ainsi, le souvenir du plus grand comique québécois ne risque guère de s'effriter avec le trophée Olivier-Guimond. Une décoration décernée chaque année, suite au vote du public, à l'artiste jugé le plus sympathique.

Le public vota massivement pour son artiste préféré dès 1972 et devait élire dans son coeur celui qui prenait la relève d'Olivier Guimond: Gilles Latulippe! Remarquons, que grâce à la collaboration de la Place des Arts, le trophée perpétuel Olivier-Guimond magnifique pièce de bronze à l'effigie du célèbre artiste, est exposé en permanence dans le couloir reliant le métro à la Place des Arts.

Mais poursuivons notre histoire: l'année suivante, Jacques Boulanger devait obtenir 70% du vote populaire. Bien entendu, il se mérita le trophée Oliver-Guimond qu'il s'empressa de baptiser "Le trophée d'affection". Cette année, les résultats du vote seront donnés régulièrement à l'émission "Boubou" à la chaîne française de la télévision de Radio-Canada.

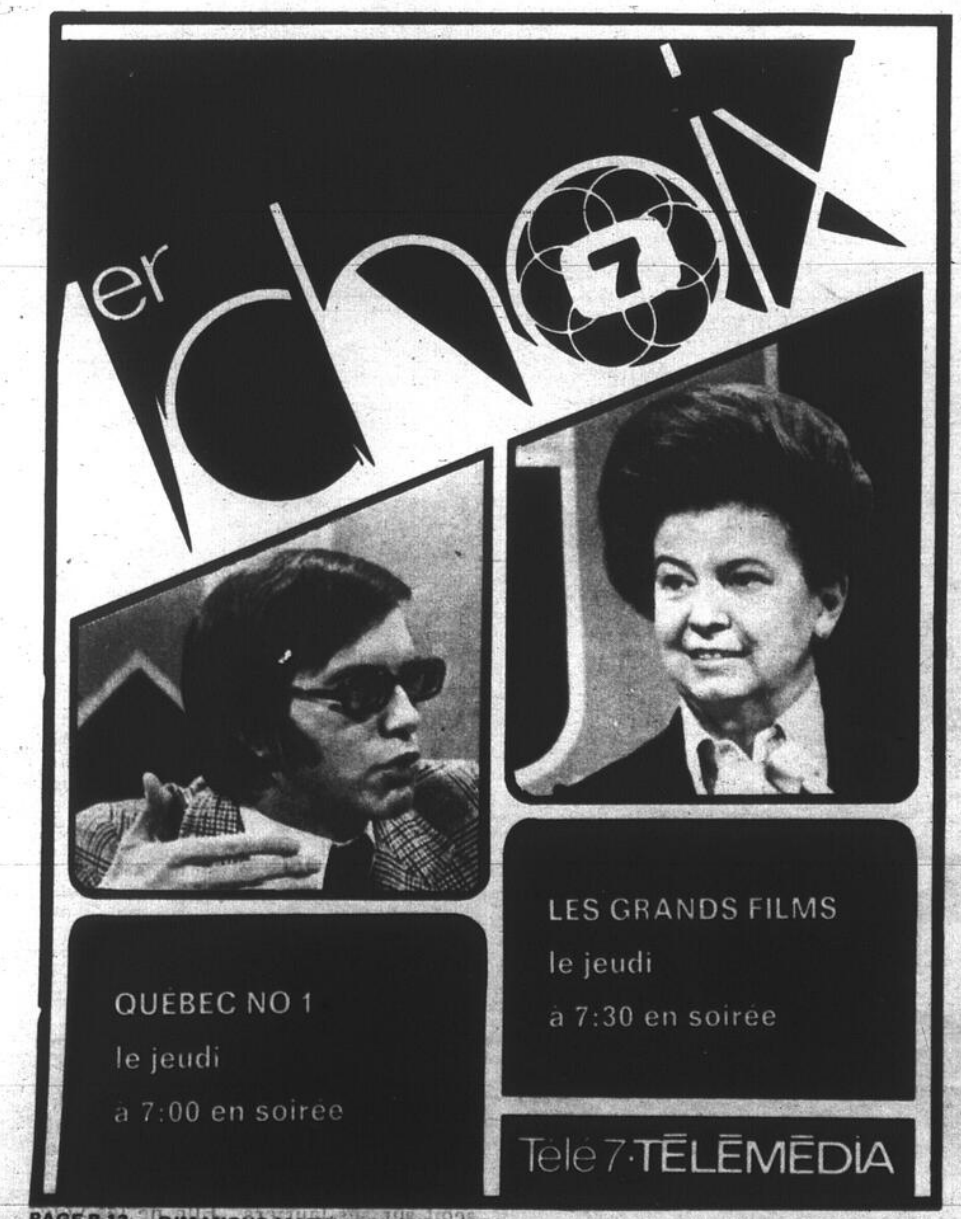
Il y aura tirage d'un téléviseur couleur tous les jours du 27 au 30 mai. Et puis finalement, le tirage d'une auto.

Le 31 mai, lors de la dernière émission de la saison, le public connaîtra enfin le troisième récipiendaire du trophée Olivier-Guimond...

Olivier Guimond

Jacques Boulanger

Gilles Latulippe



QUÉBEC D'AUJOURD'HUI

avec
Mathias Rioux

13h00 à 15h00

LUNDI 22 AVRIL,
en direct de Bruxelles,
le premier ministre
ROBERT BOURASSA

CKAC 73 tout l'monde le fait, fais-le donc!

MICHELINE LANCTÔT

au-delà des frontières

Texte: Manon Péclet
Photos André Hébert

Micheline Lanctôt n'a pas le coeur ni la tête...en forme de village ! Son horizon est sans limite.

Et si son caractère est multidimensionnel...son talent prend facilement la même tangente. Cet esprit pourtant idéal n'est pas apprécié de tous. Mais tous ces jaloux font piètre figure à ses côtés. Car qu'on le veuille ou non...cette dernière est d'un professionalisme hors-pair. Et comme son sens cinémathographique n'a plus à être démontré, il est bien évident qu'elle peut s'apprêter à faire un pas de l'avant. Car comme tout artiste qui se respecte, elle ne tient aucunement à se confiner entre les quatre murs d'un pays tel qu'il soit.

L'art n'ayant jamais admis aucune barrière, Micheline Lanctôt n'a qu'à suivre le chemin qui lui est tracé. Ayant la malléabilité nécessaire, il ne serait être question de ne pas la mettre en pratique.

D'autant plus que le cinéma québécois semble lui faire la "baboune", elle peut prendre le temps d'aller voir ailleurs si elle peut y être... C'est ainsi qu'on la retrouve présentement en Californie où l'offre semble vouloir se promener main dans la main...avec la demande (du moins, dans son cas). D'ailleurs, elle y demeurera pour un bon bout de temps.

En attendant son retour, les écrans montréalais nous la font découvrir encore une fois grâce à sa participation dans "The apprenticeship of Duddy Kravitz".

Evidemment, ce long-métrage est tiré du classique canadien du même nom, écrit par Mordicai Richler. Le scénario ne manque donc pas d'intérêt. Et puis, pour une des rares fois que les Anglophones font quelque chose d'intéressant au cinéma...il serait puéril et ridicule de le passer sous secret.

Micheline Lanctôt y incarne Yvette, une femme de chambre. C'est un personnage de second plan mais un personnage nécessaire à l'histoire. "C'est la première fois que je joue un rôle plus effacé et j'avoue que cela a été un peu difficile au début. Mais ça m'a vite passé " dit-elle, en ajoutant, "Et puis, le tournage a été plus qu'intéressant. Cela n'a pas été une partie de plaisir mais l'expérience a été merveilleuse. C'était la première fois que je travaillais avec un réalisateur (Ted Kotcheff) qui était en plus un directeur d'acteurs. J'avoue que ce film a été fait d'une manière professionnelle à tous les points de vues. De plus, la distribution est impeccable. C'est, pour moi, le meilleur film réalisé au pays ".

D'ailleurs, Micheline Lanctôt s'est très vite aperçue qu'elle devait faire ce long-métrage " même si elle devait passer au travers ...sur la pointe des pieds ".

En fait, on pourrait même dire qu'elle a passé par la métropole sur la pointe des pieds...depuis son retour au bercail. En effet, elle était en France afin de faire la promotion de ce "Voyage en grande Tartarie" qu'elle a tourné là-bas, il y a quelques temps.

N'étant guère réceptive au côté pittoresque de son personnage... Micheline Lanctôt a pris d'assaut les nombreux journalistes qui ne voyaient en elle que ce charmant et pittoresque langage québécois. Etre prise comme un attrait exotique...n'a guère eu d'emprise sur elle. Tant et si bien qu'elle s'est promise de ne plus jamais y mettre les pieds. "J'ai eu plusieurs offres de films mais je les ai refusées . Tant et aussi longtemps qu'ils seraient tournés en terre française " dit-elle. Cela ne peut être plus clair !

Et si son agressivité fait boule de neige, une fois le pied à Orly...il diminue pour se taire totalement à sa descente en Californie. autrement dit, Micheline Lanctôt n'a pas le coeur ni la tête en France. Son horizon se situe au-delà. Et puis, Micheline Lanctôt n'est pas du genre de celle qui s'asseoit sur ses lauriers . Elle ne les vole pas non plus.

Moi y'en a vouloir des livres

La Dernière Exploration

par Michelle Talbot

On pouvait lire, dans un quotidien de la semaine dernière, un article choc qui prédisait la mort à court terme d'une des plus belles mers du monde: la Méditerranée... Et dire que les média ne font que commencer à voir clair!

Bof... certains ont dû passer outre et sauter sur les chicanes entre les différents états, s'enfouissant de la sorte, la tête dans le sable et jouant le jeu que les grands veulent bien qu'on joue... La santé de notre brave Terre les inquiète beaucoup moins que l'apparition de leur premier cheveux gris. Mais il faut que notre prise de conscience collective change de cap et ne prône le progrès qu'en cas de sauvetage de notre vaisseau terrestre.

Notre planète est à bout de souffle. Les symptômes de son vieillissement sont nombreux. Les abus physico-chimiques ont brouillé les cartes et pollué l'eau, le sol et la mer... Les Grands Lacs, beauté naturelle entre toutes, sont déjà morts... Les immenses glaciers, notre possible source d'approvisionnement en eau potable au XXIe siècle, sont déjà couverts de retombées radioactives... La bombe P, pour population, est aussi menacante que l'explosion atomique... Par l'anarchie régnante et capitalisée en ce qui concerne les lois sur les déversements en haute mer des hydrocarbures, les océans, qu'on croyait immortels, se contortionnent déjà pour arriver à reproduire la pureté... Les villes étouffent dans un air vicié... Le bruit rend l'homme stressé... L'argent prime sur la vie... L'économie parle au nom du bien-être... Mon oeil !

Alain Bombard, une sommité en matière écologique, lance par l'entremise de son deuxième livre, "la Dernière Exploration", un cri d'alarme. Selon lui, la science n'a pas respecté son mandat: elle n'est plus au service de la nature et se fout de l'individu... Son nouveau maître est l'argent.

L'engagement de Bombard vise à changer le comportement de l'individu meurtrier inconsciemment et à mettre des bâtons dans les roues de notre civilisation suicidaire.

Comment vivront ces enfants qu'on met au monde "bouche que veux-tu"? Qu'a-t-on à leur offrir en héritage? Si les autorités concernées continuent à détourner leur regard de cette cruelle réalité, leur environnement ne sera bientôt plus qu'un vaste dépotoir !

Bombard nous dit qu'il est encore temps d'éviter le pire...

Hélas, son livre ne recelle que très peu de solutions. Il faut comprendre la jeunesse de la science écologique (30 ans environ) et que leur tâche est entravée par le ridicule dont on l'affuble (comme celle des biologistes autrefois). Le pouvoir craint de capitaliser sur l'écologie parce qu'elle dénonce l'establishment, les industries multinationales et la balance financière mondiale.

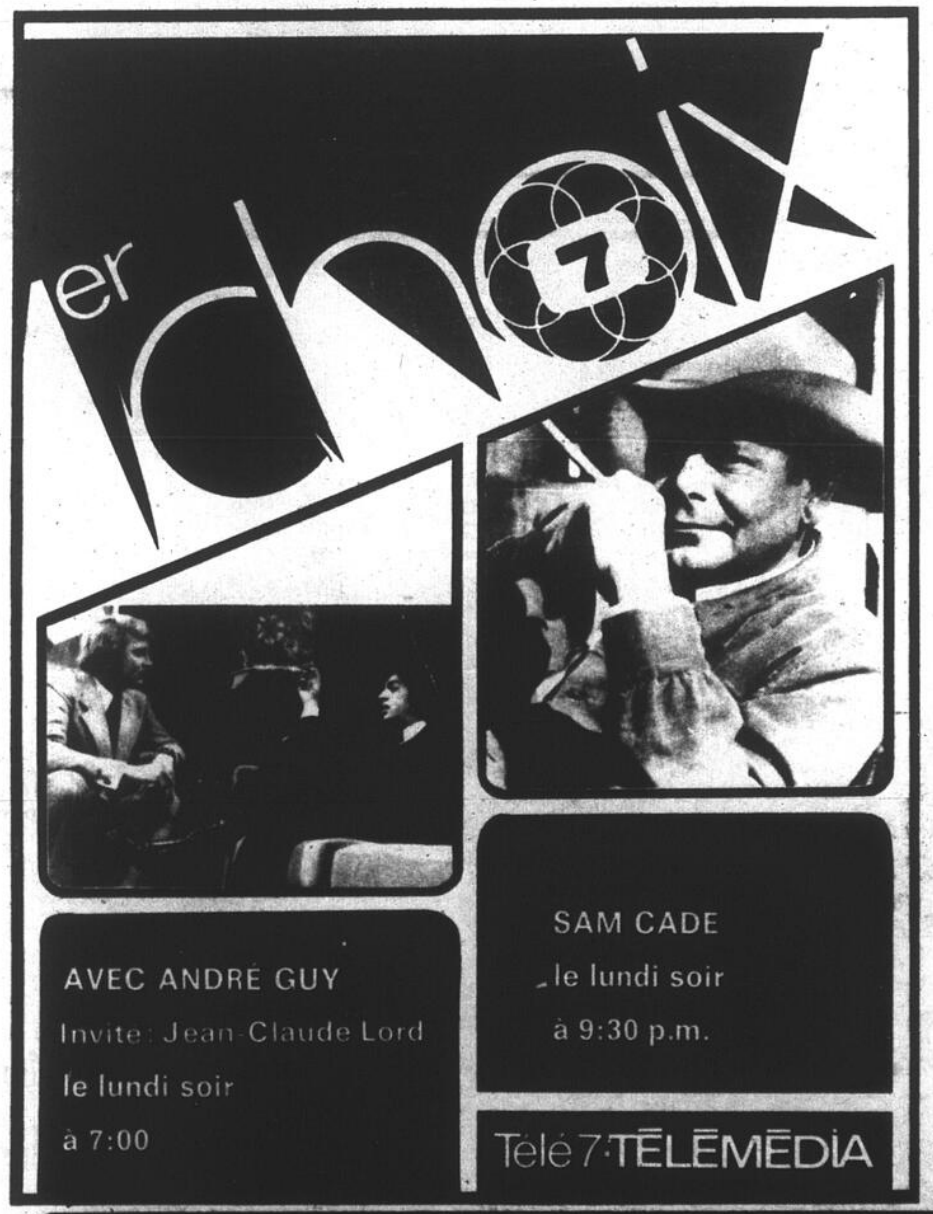
"Primum non nocere"... Hippocrate avait vu juste ..." Avant d'agir il faut être sûr qu'on ne nuit pas, et qu'il ne faut rien entreprendre sans cette certitude..."

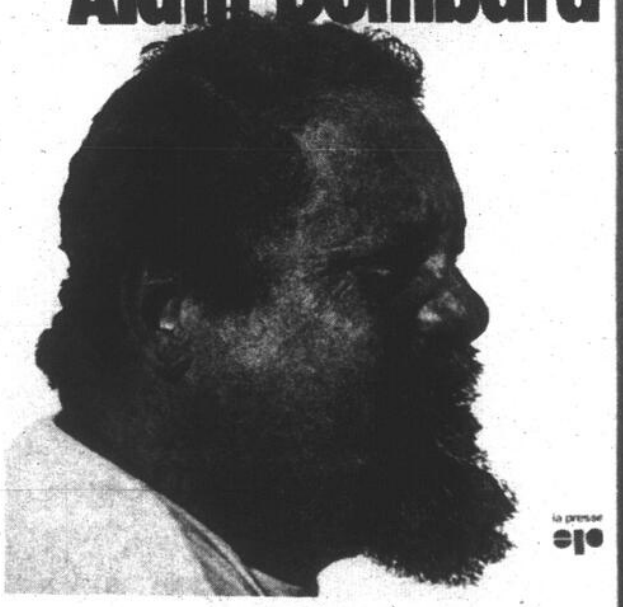
Toutefois, Bombard relate certaines expériences heureuses mises de l'avant par les jeunes pays (le Canada en particulier) et la Scandinavie qui respectent le cycle parfait de l'écosystème.

Comme il vaut mieux prévenir que guérir ... (et puis ça coûte moins cher) le livre d'Alain Bombard devient une nouvelle Bible des temps modernes... En respectant son environnement, l'homme apprendra peut-être enfin à respecter toute forme de vie.

Le masque se porte déjà couramment au Japon: ce n'est pas à cause de la mode! Des enfants attrapent des maladies contagieuses sur les plages tout près de Hurin... C'est la grande pagaille !

Si chacun d'entre nous devient conscient de l'avenir en terme de siècles, si on troque notre statut de meurtrier quotidien pour celui de guérisseurs, si les autorités cessent de faire la sourde oreille en recevant des billets sous la table... il n'est peut-être pas trop tard pour donner carte blanche à ces prophètes.





"Un Québec d'aujourd'hui" à CKAC? du nanan ou un plat de résistance?

Texte: Michelle Talbot
Photos: André Hébert

Mais alors là... si vraiment Mattias Rioux a toujours rêvé d'être le premier maître après Dieu à bord d'un studio de radio, il aura tout de même appris que long et pénible est le temps qui mène à cette digne tribune.

Il doit être le premier surpris d'échouer ainsi dans les pages artistiques, alors qu'il faisait depuis tellement longtemps les manchettes politiques... En fait, Mattias Rioux a suivi le chemin contraire de ses prédécesseurs au micro: d'ordinaire, l'analyse des affaires publiques sur les ondes invite plus ou moins les animateurs à se faire un capital politique... Il est tout de même plus logique d'avoir roulé sa bosse et fait ses preuves dans les affaires sociales de tout genre avant de devenir critique de l'actualité... et de prendre la parole au nom du citoyen moyen.

Entre le "jogging" et la "bicyclette", le poste CKAC, vorace de premières places, l'élit comme remplaçant de Roger Delorme, envolé vers le 10, et lui accorde l'antenne quotidiennement entre 13 et 15 heures. "Québec d'aujourd'hui".

A priori, on serait porté à penser que le destin de Mattias Rioux ne pouvait se contenter des petits pots. Toutes ses croyances devaient fatalement déboucher sur l'action... pas moyen de rester assis une seconde.

De simple professeur, il ne s'est pas fait tordre le bras pour endosser les multiples problèmes du monde enseignant en acceptant le poste de directeur de l'action syndicale de l'Alliance des professeurs, puis de vice-président de la Corporation des enseignants du Québec.

Comme tout engagement est exigeant de son homme, Mattias Rioux anime des débats sur ce problème dont les professeurs ont été les premiers à sentir la fumée: le statut de la langue française suite au traître coup de poignard dans le dos du bill 63. Il n'y avait qu'un pas à faire pour s'affirmer comme important groupe de pression... Avec François Albert Angers, il participe à la naissance du Mouvement Québec français.

Militant péquiste des origines jusqu'à nos jours, Mattias Rioux se présente sous la bannière de ce parti neuf d'une élection et récolte 40.5% du vote dans un comté qui n'avait jusqu'alors manifesté qu'indifférence; St-Henri, son quartier.

N'allait-il pas se contenter de la sphère politique et tout bonnement accomplir son doctorat à Grenoble... comme prévu? "... J'ai été vraiment pris par surprise... J'avais loué mon appartement là-bas et ma femme s'était trouvé un poste d'institutrice. On est venu à ma rencontre, on m'a proposé de remplacer haut la main Delorme.

Je leur ai apporté mes idées pour faire enfin une radio visuelle qui soit à mon image... Je me suis engagé à ne pas faire de politique durant les termes du présent contrat..."

En réponse à un certain journaliste..." Non, je ne me suis pas fait acheter par CKAC... C'est beaucoup plus simple que ça: j'ai toujours désiré animer les ondes et analyser l'actualité en public...

Bien campé sur son passé syndical, politique et professoral, Mattias Rioux s'amène au micro pour mieux décortiquer les problèmes que la presse en général arrive souvent à camoufler... Animateur neuf, idées neuves..." Même à la radio, une certaine forme de tamisage empêche l'interlocuteur à l'autre bout de la ligne d'être libéré d'une certaine tension... Selon moi, la formule d'animation-terrain, que je vais mettre en pratique, est une innovation dans le domaine des affaires publiques".

Cette formule d'animation-terrain prendra environ un tiers du temps d'écoute. Elle consiste à déménager les studios à l'extérieur, recueillir des opinions sur la rue et dans les lieux où naissent des conflits. Elle apporte un contact direct entre le fait brut et le public et ramène l'impact social à sa juste réalité...

Mais la crainte subsiste à CKAC et chez Mattias Rioux. On se ronge les ongles... un ex-syndicaliste et féroce militant dans l'actuel parti d'opposition à l'Assemblée nationale peut-il passer la rampe et acquérir une crédibilité auprès des auditeurs habitués au mysticisme de ses prédécesseurs? Déjà le tempéré Roger Delorme se voyait critiqué avec les plus beaux mots de notre riche vocabulaire religieux... Qu'en sera-t-il de Mattias Rioux?

"Il est certain que j'aurai parfois à me prononcer. C'est nouveau. Mais je dénoncerai toutes les injustices de quelque couleur polirique qu'elles soient, syndicales ou non..."

L'anguille sous roche qu'on soupçonne ne serait-elle pas simplement, de part et d'autre, l'envie très simple de "démocratiser" les ondes? De repêcher un auditoire plus jeune? de faire enfin des analyses objectives?

"L'animateur ne doit jamais faillir. Son rôle est bien rempli quand il sait choisir un sujet d'implication générale pour le public et qu'il sait le traiter avec efficacité, seul ou avec d'autres".

Avant de lancer la pierre à Mattias Rioux ou au poste CKAC, il vaudrait mieux laisser parler le temps. Et puis, qui sait?

L'ère vers une radio libre (?), qui permette une juste retransmission des faits, des analyses non censurées, est peut-être en train d'accoucher du besoin de mettre réellement en pratique la "démocratie" dont nos gouvernements se font une gloire... avant même d'avoir remporté les plus élémentaires batailles.

Il est à espérer que tout ça ne soit pas qu'un beau rêve en couleur et que nous n'allions pas nous réveiller, dans quelques semaines, la bouche encore plus bête qu'avant.

EN BREF

Jean-Pierre Cassel va tourner sous la direction de Sidney Lumet dans "Le crime de l'Orient-Express" d'après le célèbre roman d'Agatha Christie. Jean-Pierre Cassel y tiendra le rôle du chef de train qui aide Hercule Poirot à résoudre une enigme particulièrement embrouillée. Et attention à la distribution de ce long-métrage. Une distribution plus que prestigieuse: Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Vanessa Redgrave, Jacqueline Bisset, Sean Connery, Albert Finney, Richard Widmark, Anthony Perkins et enfin Ralph Richardson. Ouf ! Tous les amateurs d'Agatha Christie seront satisafaits et avec tous ces excellents comédiens...qui ne le seraient pas...

Jean-Pierre Cassel

Ce n'est pas encore cette année que Luis Bunuel prendra sa retraite. Une fois encore il a cédé aux instances de son producteur et avec Jean-Claude Carrière, coscénariste de tous ses derniers films, il a écrit l'histoire de "Fantôme de la liberté". Cette comédie humoristique et sociale sera interprétée par Monica Vitti, Jean-Claude de Brialy, Paul Frankeur et plusieurs autres.

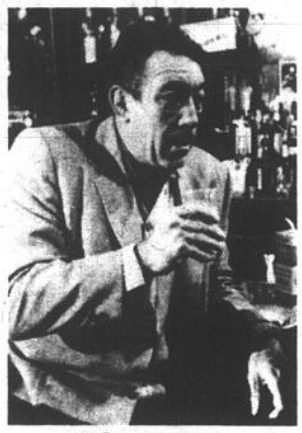
•••

Brillante distribution pour le prochain long-métrage de Jean-Pierre Mocky: "Un linceul n'a pas de poche". On y retrouvera Paul Maurisse, François Périer, Jean-Pierre Marielle, Danielle Darrieux, Michel Lonsdale et Stefania Sandrelli.

•••

Anthony Quinn a demandé à Yves Montand d'être son interprète dans le premier film qu'il a l'intention de réaliser et qui se-ra une adaptation du roman de Saint-Exupéry, "Terre des hommes". Franco Néro jouera le rôle de l'auteur et c'est celui de Guillaume que Anthony Quinn aimerait donner à Montand. Mais rien n'est encore décidé.

Yves Montand



Anthony Quinn

coccinelle
le journal des jeunes
Dimanche Matin
dans

Kébec Spec présente
CHARLEBOIS

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

Jean Junction

"ON NE PEUT PAS VIVRE AU QUÉBEC EN 1974 SANS AVOIR VU "BINGO !"
René Homier-Roy, "Bon Dimanche"
LES FILMS MUTUELS présentent
UNE PRODUCTION PIERRE DAVID JEAN CLAUDE LORD
14 ANS

BINGO
UN FILM DE
JEAN-CLAUDE LORD
avec RÉJEAN GUÉNETTE • ANNE MARIE PROVENCHER
CLAUDE MICHAUD • ALEXANDRA STEWART • GILLES PELLETIER
JANINE FLUET • MANDA PARENT • ROGER LEBEL
PIERRE VALCOUR • MARCEL SABOURIN • JEAN MARIE LEMIEUX
et JEAN DUCEPPE
6e SEMAINE DE SUCCÈS !

PAPINEAU 521-6853	LAVAL 688-8200	PARISIEN 861-2697
VERSAILLES 353-7880	GREENFIELD PARK 671-6129	ODÉON (VERDUN)
TRACY (TRACY)	BELOEIL (BELOEIL)	

De STANLEY KUBRICK
ORANGE MÉCANIQUE
18 ANS
en couleurs
'Clockwork Orange'
2e FILM
MAJESTIC
3166 est, boul. Henri-Bourassa
381-6116
Jeanne Moreau
DANS "CHÈRE LOUISE"

Ciné Parc
CURRY HILL
LE SEUL CINE-PARC AU CANADA MONTRANT DES FILMS POUR ADULTES EN FRANCAIS.
Adm.: Ven. $1.75 ' sam., dim. $2.25
Mike Nichols, Jack Nicholson,
Candice Bergen, Arthur Garfunkel,
Ann-Margret Jules Feiffer.
CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL

VERSION DE Carnal Knowledge
18 ANS
LE JUSTICIER AVEUGLE
TON BINGO ANTHONY STARR
2e FILM
3e FILM SAMEDI SEULEMENT
ALAIN DELON ANNE GIRARDOT
TRAITEMENT DE CHOC

EVA 3 et 4 mai — 20 h 30
BILLETS EN VENTE: $3, $4, $5
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente
ROGER WHITTAKER

9,10,14 et 15 mai
Billets: $3 à 6, Sauvé Frères et Montreal Trust P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec)

PLAGE OU FACE

Gaétan Chabot

Ricet Barrier

Ricet Barrier produit peu. Il préfère caresser la perfection à la production massive. Toutefois, par définition, Ricet Barrier faisait partie d'une race en voie de s'éteindre: celle des chansonniers.

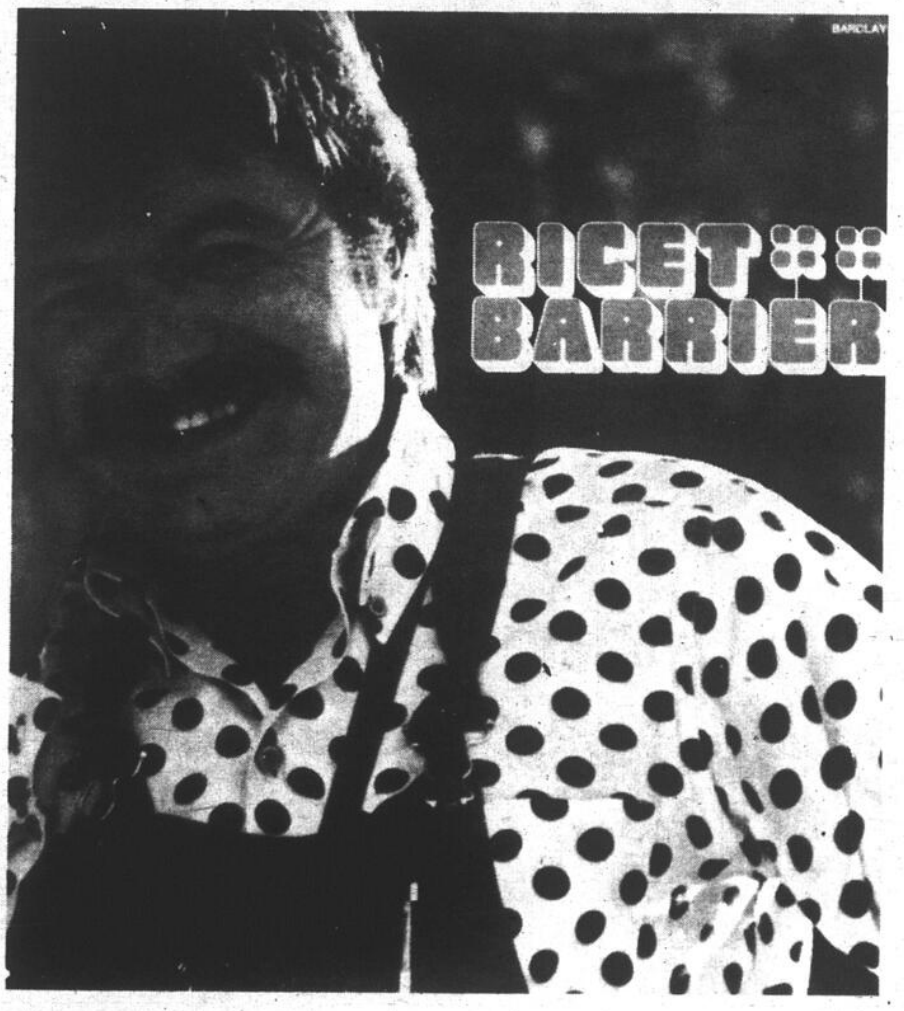
Parmi un tas d'assoiffés dans le désert qui n'avaient pas une goutte d'eau à se mettre sur le bout de la langue, Barrier était le seul chansonnier à posséder une source fraîche: l'humour dans ses textes...

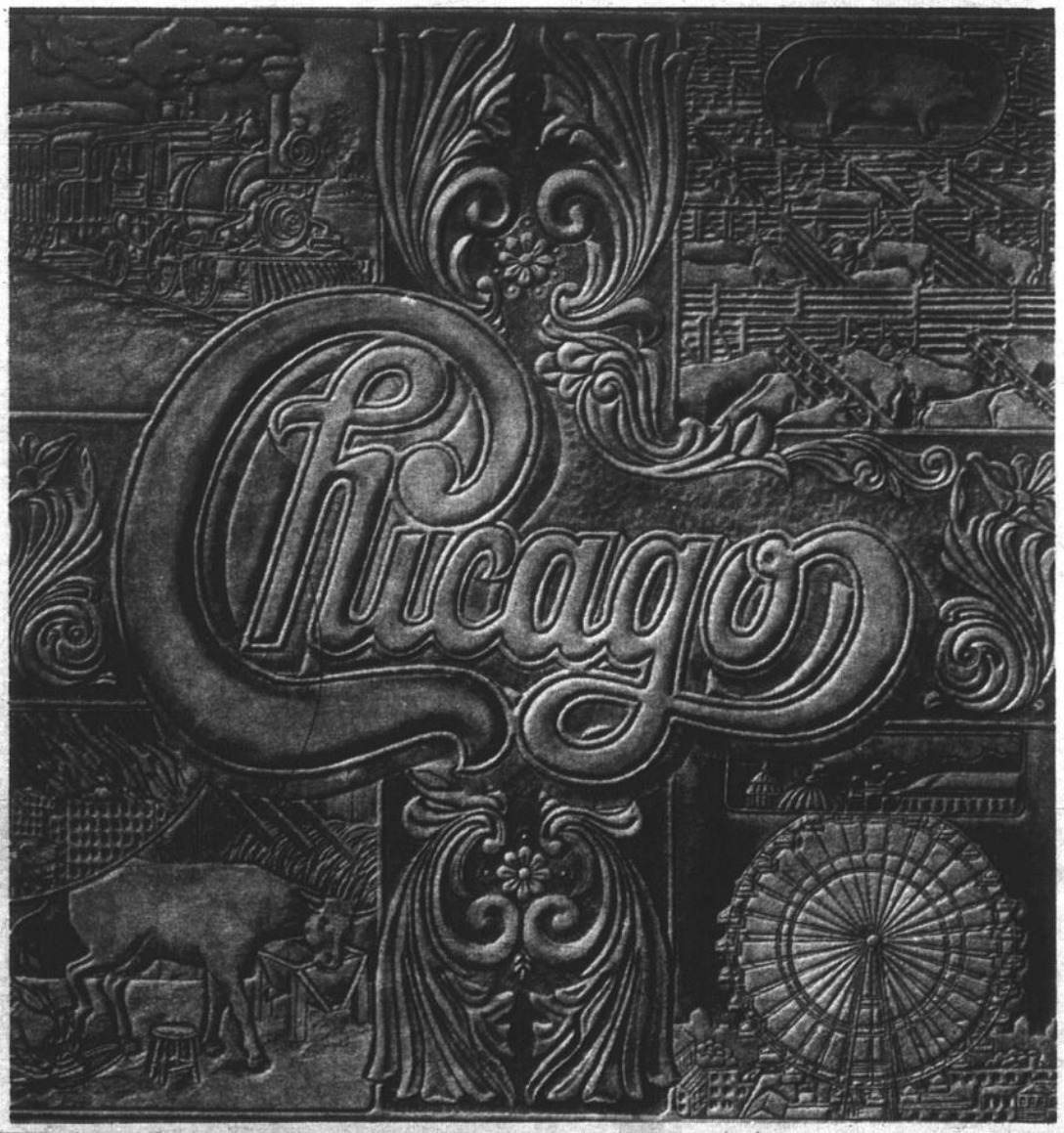
Même si ce personnage manque de gros "hits" à nous mettre sous la dent, c'est le seul qui s'est payé le luxe de défier toutes les modes. Il a déjà tiré la langue au yéyé (jadis) et la musique pop ne l'a guère bousculé dans son tourbillon. C'est ue Ricet Barrier possède une clientèle fidèle. Et ces derniers ont toutes les raisons du monde de se réjouir du nouvel album de leur idole. Voici pourquoi: lorsqu'un artiste étranger produit à une fréquence aussi irrégulière que celle de Barrier, il arrive que sous prétexte d'évoluer (ce n'est pourtant pas un tort) son matériel ne plaise plus à ses abonnés. C'est le "patern" habituel. Le client ne reconnaît plus sa bonne vieille marchanise et lève le nez sur ce produit "trop nouveau"...

Or, Barrier n'a pas changé d'un iota depuis "les Hommes-grenouilles" et "l'Enterrement" D'ailleurs sa pochette l'affichant dans une salopette de fermier ne fait pas de fausse représentation.... Barrier s'amuse encore avec la campagne, les citadins, le rapport paysan-citadin.... Il n'a pas abandonné cette vieille marque de commerce pas plus d'ailleurs qu'il n'a tarit cette vieille source d'inspiration. En outre, il utilise toujours cet accent campagnard qu'il exagère à volonté selon les chansons....

Quant à la production, encore une fois, Ricet Barrier a fait des prodiges. Ce microsillon, plein d'avantages à être écouté dans les meilleurs conditions stéréophoniques. Vu qu'il a été conçu dans cet esprit. Exemple? Ce qui semble être le prochain hit de Barrier "C'est délicat la vie à trois" exige la complicité de deux colonnes de son bien séparées. A gauche, Barrier glisse une phrase, à droite dun type lui répond. De fait, Barrier est passé maître dans l'art de produire cette sorte de répertoire où les commentaires les plus hilarants trouvent généralement leur place au beau milieu d'une chanson.

Dans les chansons, euh comment dire, plus "chanson" la voix de Ricet Barrier semble totalement dénudée d'effets sonores. La production étant impeccable, l'atmosphère du disque sort de l'ordinaire. Barrier paraîtra chanter dans votre sous-sol lorsque vous entendrez dans cet enregistrement le moindre soupir et le plus petit claquement de langue.... Simple, mais extrêmement efficace. Pour cet artiste, c'est le moment ou jamais de regrouper son troupeau de brebis égarées et de se retrouver avec encore plus de moutons qu'il en avait jadis.





Chicago

Autant le bruit qu'émet Tarzan en sautant d'une liane à l'autre peut-être identifié à ce personnage, autant Chicago possède-t-il sa propre marque de commerce: les "brass"...

Or, ce groupe fait face à deux marchés. Le 45 tours et le microsillon. Le hit et le matériel plus complexe. Un marché énorme à brève échéance et une clientèle plus restreinte sur une longue période. Bref, ce serait là un tort de voir en ce nouve album double de Chicago un amas de tounes extrêmement commerciales à la "Colour my world" ou bien "Just you and me". Car cette fois, Chicago prend le temps de se faire plaisir. De façon plus claire, ceux qui se font rincer les oreilles par les premières positions du palmarès et qui achètent un disque sous prétexte qu'il ait du talon devront s'éloigner de cet enregistrement. Car Chicago se fait moins accessible et ferme la porte à cette musique de 45 tours qui fait pourtant leur fortune...

Comme si, à une fréquence établie à l'avance, ce groupe courbait l'échine l'espace d'un 45 tours question de faire sonner la caisse enregistreuse. Par la suite, les fonds seraient réinvestis dans un produit à leur mesure. Vu que dans cette dernière production, tous les membres de Chicago donnent leur plein rendement en tant que musiciens. Le résultat devient par conséquent accessible à une clientèle spécialisée. Ceux pour qui la musique s'écrit avec un "M" majuscule.

Bref, les quatre faces de cet album double ne donnent pas lieu à un tas de courtes chansons, à des prétextes commerciaux. Chicago s'engage plutôt sur une pente raide. Les pièces durent de quatre à six minutes. Elles s'écouteraient mal dans une discothèque et pas du tout à la radio d'une automobile. C'est le genre de disque qu'on pose sur une table tournante lorsqu'on a quelques heures devant soi, une "lazy boy", confortable et un paquet de cigarettes plein...

Après tout cela, place à un voyage, non pas à dos de chameau, mais à dos de synthétiseur, de guitare basse, de flûtes (curieusement Chicago l'utilise plus que jamais) et de "brass".

Chicago ne jure que par sa musique. De fait, l'aspect vocal de cet album double est à peu près négligeable. Comme si tous ces excellents musiciens n'osaient plus se concentrer que sur leurs instruments. Bref, Chicago laisse loin derrière lui sa meute de consommateurs habituels pour effectuer un vrai pas de musiciens...

EATON

Une aventure affriolante...
Festival printanier du vin chez Eaton

EATON en collaboration avec "The International Wine & Food Society" vous présente le Festival printanier du vin, lundi, mardi et mercredi, les 6, 7 et 8 mai à la salle à manger du neuvième étage chez EATON Centre-ville.

* Goûtez plus de 50 variétés de vin (de 18h30 à 20h30)
* Dégustez un superbe buffet (de 19h30 à 21h00)
* Dîner au son d'une douce musique
* Tirage de caisses de bouteilles de vin chaque soir

Billets: 12.00 chacun (non remboursable)
En vente chez EATON Centre-ville au bureau de poste au quatrième étage.

Les 150 bienheureux de l'express

MICHEL FUGAIN

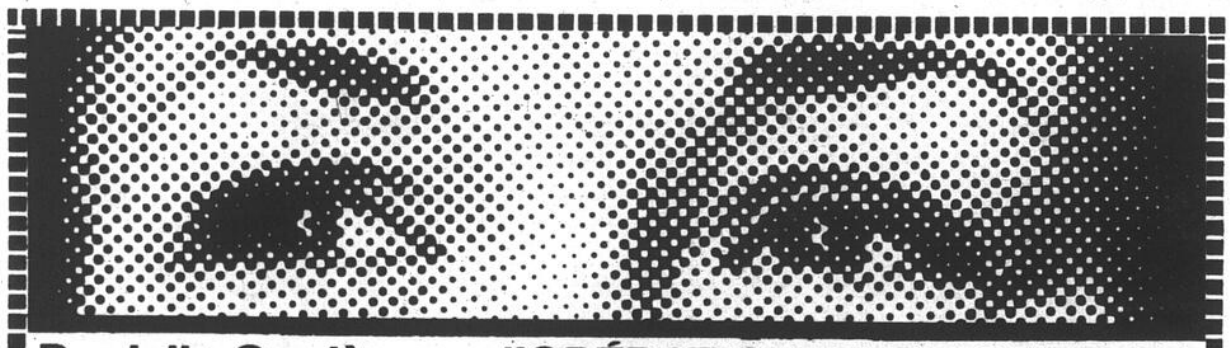
Les poètes en herbe seront ravis de pouvoir concilier leur talent et leurs espoirs... en se voyant choisi parmi les meilleurs et en recevant un beau cadeau pour cela. C'est ainsi que les 150 gagnants du concours "Express Michel Fugain" recevront un microsillon de leur chanteur aimé. La liste suit:

Pierre Laramée (Boucherville); Lorraine Parisien, rue Henri-Julien à Montréal; Francine Gignac (Québec); France Bernier (Montréal); Claude LaRochelle (Pointe-aux-Trembles); Sylvain Guy (St-Vincent-de-Paul); Micheline Habel (Val-St-Michel); Marie-Thérèse Guilbault (Joliette); Claude Major (St-Eustache); Johanne Daoust (Montréal); Denis Genest (St-Jérôme); Danielle Fréchette (Lavaltrie); Colette Desjardins (Montréal); Dominique Desjardins (Sherbrooke); Lyse Tremblay (Repentigny), Céline Labelle (Ste-Thérese-de-Blainville); François-René Lessard (Montréal); Dominique Tremblay (Québec); Danielle Plante, France Roussel (Trois-Pistoles); Sylvie Lavoie (Montréal), Claude Charbonneau (Lafontaine); Louise Jacques (Montréal); France Alain (Arthabaska); Chantal Lachaine (Chomedy); Danielle Séguin (Senneville); Alain Desjardins (St-Jérôme); Pierre Foucault (Montréal); Maurice Lamoureux (St-Vincent-de-Paul); Ginette Létourneau-Brunet (Pointe-Claire); Josée Toulouse, Serge Bromont, Pierre Wilson, Michel LaPerriere (Sorel); Monique Dostie (Duvernay); Hélène Leclerc (Duvernay); Yvette Bouliane, Sylvain Gaufreault (Charlesbourg); Monique Daout (Montréal).

Manon Coupal (Lasalle); Lise Bédard, Michel Legault-Charette, France Béland, Marie-France Lafond, Robert Pellerin, Jean-Marie Barrette, Marc Touchette, Richard Lauzon (Chomedey); François Gobeil, Henriette B. Lussier (Candiac); Denis Moreau (St-Calixte); Hervé Jean, Michel Paradis (Ste-Dorothée); Carole Larose, Odette Desjardins, Gervais Parent, Jaques Lemier, Danielle Rouleau, Martine Boucher, Jude Brault, Mme A. Mondou, Joël Hubault, Estelle Théoret, Lise Brunelle (Duvernay); Jacques Chabot (Ville St-Pierre); Yves O'Reilly, Ruth Major (Pont-Viau); Lyne Boileau (St-Vincent-de-Paul); Cajetan Larochelle, Pierre St-Cyr (Candiac); Loretta Verhoest Marcotte (Boucherville); Robert Gagné (Ville La Salle); Claire Maréchal (Chomedey); Francine Gérard (Duvernay); Michelle Contant (Longueuil); Jocelyne Bourbonnais, Huguette Gendron, Hélène Garneau (Laval-des-Rapides); Ginette Tétrault, Michelle Uanterre, Marie-Josée Moisan (Pierrefonds); Madeleine Bertrand (Repentigny); Henriette Dufresne (Repentigny); Lise Fleury-Therrien (Lachine); Diane Touchette (Ste-Anne-de-Bellevue); André Durand, R. Morissette, Colette Moreau (Dollard-Des-Ormeaux); Francine Filion (Rigaud); Manon Arcouette (Acton-Vale); Denyse Gagnon, Danielle Champagne (Ste-Rose).

Noëlla Poupart (St-Constant); Annie Yuzaf (St-Léonard); Jean-Yves Bouchard, Jean-Pierre Major (Pont-Viau); Lionel André, Marie Capocci, Lucille Pauzé (L'Assomption); Johanne Pépin (Duvernay); Jacques Diotte (St-Vincent-de-Paul); Jacinthe Rouleau, Jocelyn Turcotte (St-Prosper); Pierre Rosato, Pierre Godin (Ste-Dorothée); Mme L. Boudin (St-Léonard); Michelle Perrault (St-Théodore); Michelle Fontaine (Ste-Dorothée); Christine Lafrenière (St-Lambert); Nathalie Métivier (Boucherville); Nicole Provost (Varennes); Jean-Gilles Arcand (Verdun); Claire Massicotte (St-Laurent); Renée Séguin (Brownsburg); Monique Tremblay (Terrebonne); Claudine Côté; Nicole Babineau, Josée Tétrault (Granby); Robert Beaulieu (Pointe-aux-Trembles); Claire Chartrand (Longueuil); Estelle Ladouceur, Louise Légaré, Ginette Desjarlais (Cartierville); Francine Rault, Bernard Jacques (Thetford-Mines); Hélène Dupont (Verdun); Robert Marchand, Maurice Hénault, Gisèle Michaud (Ste-Thérese); Lyn Faust, Sylvie Faucher (Anjou); Marc Sirois (Longueuil); Pilucha, Germaine Picotin, Dominique Gilbert (St-Hyacinthe); Jacinthe Lefaivre, Diane Talbot, Renée Tessier, Guylaine Choquette (St-Jean); Marie-Johanne Couture (St-Bruno).

Pour leur part, les dix noms suivants sont les grands gagnants: Jean-Gilles Arcand (Verdun); Ginette Le Page; Danielle Plante; Christiane Toupin; Gilles Caron; Gisèle Marion; Gisèle et Joseph Lafrenière; Michel Desmarais; Bernard Rousseau (Laval) et Francine Rault. Presque tous de la métropole.



Danielle Carrière veut personnaliser l'OPÉRATION RADIOGUIDAGE à CKAC/73.

Automobilistes
Aidez Danielle à mieux vous guider matin et soir. Chaque jour elle vous dirigera personnellement.

Indiquez-lui les heures auxquelles vous avez besoin de renseignements sur l'état de la circulation aux points suivants:

		HEURES À l'aller	HEURES Au retour
☐	Pont Jacques Cartier		
☐	Pont Victoria		
☐	Pont Champlain		
☐	Pont Mercier		
☐	Pont de l'Ile Perrot (route 2-20)		
☐	Pont de l'Ile aux Tourtes		
☐	Pont de Cartierville		
☐	Pont Viau		
☐	Pont Papineau-Leblanc		
☐	Pont Pie IX		
☐	Pont Legardeur		
☐	Pont-tunnel Hippolyte-Lafontaine		
☐	Route Trans-Canada		
☐	Boulevard Métropolitain ☐ EST ☐ OUEST		
☐	Boulevard Décarie ☐ NORD ☐ SUD		
☐	Rond-Point Décarie		
☐	Echangeur Turcot		
☐	Autoroute Bonaventure		
☐	Autoroute des Cantons de l'Est		
☐	Autoroute des Laurentides		
☐	Autoroute du Nord		
☐	Autres:		

J'aimerais être l'invité(e) personnel(le) de Danielle Carrière à bord de l'avion de CKAC.

Nom: _____

Adresse: _____

_____

Tél.: _____ âge: _____

Signature: _____

OPÉRATION RADIOGUIDAGE CKAC/73

SOIS PRUDENT!

Prière de faire parvenir à:
Danielle Carrière
Opération Radioguidage
CKAC
1400 rue Metcalfe
Montréal H3A 1X4

tout l'monde le fait. fais-le donc! écoute
CKAC|73

Un "Ciel de lit" à la québécoise

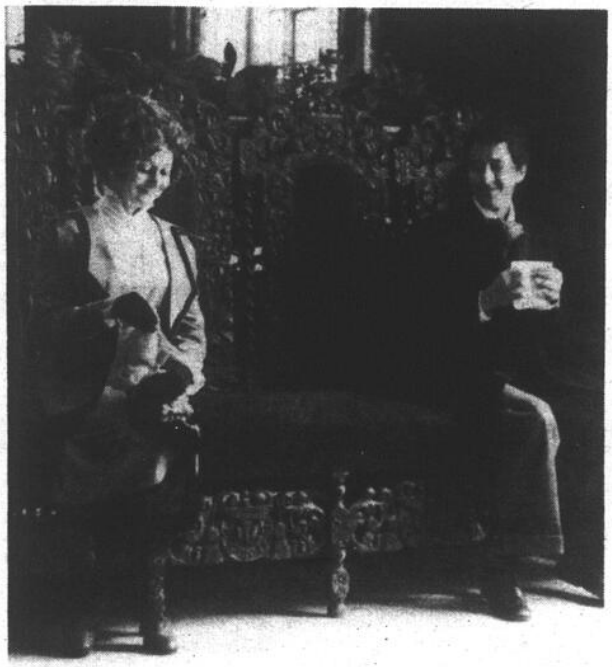
C'est "Ciel de lit", une comédie romantique de Jan de Hartog, adaptée par Colette, que le théâtre du Trident présente depuis près d'une semaine.

"Ciel de lit" c'est une comédie ou se confondent humour, fraîcheur, fantaisie et romantisme.

Mais c'est surtout la vie d'un couple Agnès et Michel, leurs problèmes, leurs joies, leurs amours à travers six époques de leur vie en commun.

Ainsi passent les années, dans le décor du Vieux Québec, avec Agnès et Michel, qui rient, chantent, pleurent, se disputent, se réconcilient et s'aiment encore...

Cependant, cette version de "Ciel de lit" réserve beaucoup de surprises aux amateurs de théâtre.



En effet, loin de se contenter de la version traditionnelle, Albert Millaire, le metteur en scène et comédien bien connu, a décidé d'aller plus loin: en doublant la production d'un habile montage audio-visuel, quasi cinématographique qui replongera le spectateur dans des lieux familiers de la Vieille Capitale.

Deux journées entières de "tournage" ont d'ailleurs été consacrées à la réalisation de cet aspect particulier de la pièce.

"Ciel de lit " met en vedette Louisette Dussault et Marc Legault.

Comme on le sait Louisette Dussault est une figure fort connue du petit écran alors qu'elle a été six saisons durant la célèbre Souris verte.

Elle a aussi été la cofondatrice du Théâtre du Même Nom, avec Gilles Renaud et Jean-Claude Germain.

Marc Legault, pour sa part est un familier du public de la Vieille Capitale puisqu'il a fait partie de nombreuses troupes là-bas.

Louisette Dussault et Marc Legault incarnent Agnès et Michel dans cette production au Trident; "Ciel de lit".

La Compagnie

Jean Duceppe INC

presente

L'ANNÉE du CHAMPIONNAT

ou COMMENT VOLER UNE ÉLECTION

"THAT CHAMPIONSHIP SEASON"

de JASON MILLER

PRIX DE LA CRITIQUE AMÉRICAINE EN 1973

du 9 au 28 avril

Vous serez etonne! Vous serez choque! Vous rirez aux eclats!

Une piece dure. Un piece provocante. TOUS LES DESSOUS D'UNE ELECTION MUNICIPALE

Un spectacle qui a du mordant et de l'eclat (Martial Dassylva, La Presse)

Ce sacre Jean Duceppe qui est un autre grand succes (Rudel Tessier, La Presse)

Championship translated into another winning show (Jack Kapica, The Gazette)

A richly human story (Lawrence Sabbath, The Star)

(L'Annee du Championnat) Tout pour gagner! (Denis Tremblay, Montreal Matin)

Lionel Villeneuve, Yves Letourneau, Roger Lebel, Denis Drouin, Jean Lajeunesse

Une mise en scene de JOEL MILLER — Dans une traduction de RENE DIONNE — Decor et costumes MICHAEL EAGAN

THÉÂTRE PORT-ROYAL

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Quebec) Tél: 842-2112

VOICI LES PULPEUSES...

18 ANS Adultes

ELLES FONDENT DANS LA BOUCHE !

2e FILM

Que font ces dames quand leurs maris bossent?

LES PULPEUSES

DOUCES...SUCCULANTES... SATISFAISANTES

V.F. de SUGAR COOKIES Mary WORONOV Lynn LOWRY Couleur Gale MAYBERRIE Linda RICHARDS

V.F. de SWINGING WIVES

QUE TOUT.... 1.00-3.55, 6.55-9.55.
PULPEUSES... 2.30-5.30-8.30

CINEMA LA SCALA

CINEMA LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL

Le courrier de Gérard Delage

gastronomie — Dimanche-Matin

La bonne alimentation et la vie chère

Q. — Dans tous les journaux, à la radio et à la télévision, on parle du prix exagéré des aliments, d'exploitation, de boycottage et de menus mieux équilibrés. Pensez-vous que tout ce brouhaha est de nature à nuire à la gastronomie?

R. — Pablo Picasso, Espagnol authentique, né à Malaga en Espagne, et décédé récemment en France, où il demeurait depuis plusisurs années, vient de prouver une fois de plus que nul n'est prophète en son pays. C'est en partant de ce principe que je ne veux rien ajouter à ce qui a déjà été dit ou écrit à ce sujet. Par une heureuse coincidence, je viens de tomber sur une opinion absolument neutre qui traite intelligemment de ce problème, mais dans le cadre d'une conjoncture absolument étrangère à la situation actuelle en Amérique. Il s'agit en effet d'un opuscule publié par le docteur Hemmerdinger, en 1932, à l'occasion de la fameuse crise qui sévit à travers le monde, à cette époque. En lisant les grandes lignes de ses remarques et de ses conseils, vous constaterez une fois de plus qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil et que l'histoire se répète, non seulement de siècle en siècle, mais de décennie en décennie.

"Les journaux de cette semaine, nous sommes en 1932, accusent en France environ 300,000 chômeurs secourus. Si l'on ajoute à ceux-là les chômeurs non secourus, totaux ou partiels, les commerçants dont les affaires sont très touchées par la crise, les employés dont le salaire a été réduit, je pense ne pas exagérer en comptant un million de chefs de famille, soit, avec une moyenne de une femme et un enfant par famille, trois millions de consommateurs qui se trouvent actuellement depuis des mois, et l'on ne sait pour combien de temps encore, réduits à la portion congrue.

Je vous ai dit que se nourrir plus sainement, c'était se nourrir plus économiquement.

Malheureusement, la plupart des malheureux que les circonstances condamnent à faire des économies sur les nourriture, le font sans aucune méthode et sans aucune des connaissances indispensables. Déjà mal alimentés du temps de la vie aisée, parce qu'ils ne savaient pas se nourrir, on peut considérer que plus de trois millions de personnes en France sont sous-alimentées, situation particulièrement dangereuse pour des enfants, parce que les indispensables économies portent souvent sur le plus utile.

Combien de ménagères, en effet, savent-elles ce qu'est un aliment cher ou un aliment avantageux? Je vois votre réponse: vous croyez le savoir, ou plutôt vous pensez qu'à l'heure actuelle presque tous les aliments sont chers!

Peut-être. Mais quel que soit le niveau auquel s'élève le coût de la vie, il y aura toujours, les uns par rapport aux autres, des aliments chers et des aliments avantageux, parce que le prix de vente n'a rien à voir avec la valeur nutritive.

Et c'est là une des connaissances les plus indispensables à la maîtresse de maison, même à celle dont le mari ne chôme pas, pour pouvoir tirer d'un budget alimentaire le meilleur parti possible.

Est-ce à dire que pour vivre sainement et économiquement, on ne doive consommer que des aliments avantageux? Non, car à ce compte, l'idéal consisterait à se nourrir exclusivement de pain, de sucre et de lait.

Outre qu'avec 2,500 calories de ces aliments, on manquerait d'un certain nombre d'éléments essentiels, on se dégoûterait vite d'une alimentation aussi monotone, et l'on n'arriverait même plus à ingérer la quatité indispensable.

Ce qu'il faut faire, c'est constituer le fond de l'alimentation avec les denrées avantageuses, et utiliser les autres en guise de condiments, en petite quantité, pour apporter la variété, aussi nécessaire au goût et à l'appétit, qu'à la satisfaction de tous les besoins physiologiques.

Pastèques au rhum

Q. — J'ai mangé récemment dans un grand restaurant de San Francisco un dessert, à la fois rafraichissant et satisfaisant. Il portait un nom que je n'ai jamais vu auparavant, mais il s'agissait sûrement d'un melon d'eau en cubes. Connaissez-vous la recette?

R. — Vous avez bien deviné, car le nom scientifique du melon d'eau est "pastèque". Ce dessert se prépare tout simplement comme ceci: Vous prenez un beau gros melon d'eau bien mûr. Vous y percez une cavité de 3 pouces par 3 pouces. Vous y versez une chopine de bon rhum parfumé. Vous remettez le chapeau et vous laissez macérer au frigo pendant 6 heures. Vous le découpez ensuite en tranches, en dés ou en boules, et vous servez. On raconte à ce sujet que dans un grand hôtel, un congrès d'assureurs-vie avaient ainsi commandé des pastèques au rhum, comme dessert. Dans la salle voisine, un groupe de moines assistaient également à un dîner en groupe, mais le menu était beaucoup moins élaboré. Comme les disciples de Dieu arrivèrent au dessert plus rapidement, le maître d'hôtel se trompa dans ses papiers et, au lieu de servir aux moines le melon d'eau au sucre qu'ils avaient commandé, il leur fit apporter, par les garçons de table, "les pastèques au rhum". Un quart d'heure plus tard, quand le directeur des banquets se rendit compte de la méprise, il demanda au Révérend Père Prieur comment il avait trouvé le melon. "Franchement, répondit-il, les yeux au ciel, nos bons pères l'ont tellement apprécié qu'ils ont tous mis les graines dans leur poche, pour pouvoir les transplanter dans nos jardins.

Les régimes

Q. — Mon cher époux a un appétit tellement vorace que, parfois, il me fait peur. Je n'ose pas toutefois le retenir, car il mange avec tant de plaisir et d'enthousiasme, qu'il me semblerait criminel de l'inciter à la tempérance. Le malheur, c'est qu'il est vraiment trop gros pour sa grandeur. Toutes mes amies me disent qu'il devrait suivre un régime. Selon vous, est-ce vraiment à conseiller?

R. — Madame, dès l'instant où vous parlez d'un régime pour obèse, je suis comme un Londonnien: vous me perdez dans la brume. Dans le cas de votre mari, il s'agit en effet d'un problème qui relève de la médecine. Empressez-vous donc d'aller consulter un spécialiste en la matière, car lui seul peut vous renseigner en connaissance de cause. Surtout, si vous voulez un bon conseil, n'allez pas écouter les avis de Pierre, Jean, Jacques, à moins qu'ils ne soient membres de la Faculté. Trop de personnes s'improvisent experts en médecine et, comme ils n'y connaissent rien de rien, elles risquent de vous induire en erreur et de vous causer un tort considérable. Je connais une femme qui, voulant faire engraisser son mari, avait accepté le conseil d'une amie et lui faisait manger à la journée longue de la noix de coco. Son médecin lui dit alors: "Mais madame, vous lui donnez de la nourriture qu'on donne aux singes". C'est justement, répondit l'épouse: vous devriez le voir grimper dans les arbres."

Les mange tout

Q.— On dit que les personnes qui mangent de la viande s'appellent des carnivores. Celles qui se limitent aux légumes sont désignées sous le nom de végétariennes. Et finalement, si vous ne mangez que du poisson, on vous traitera de piscivores. En partant de ce principe, comment appelle-t-on ceux qui se nourrissent de tout?

R.— Les personnes qui aiment à la fois les viandes, les poissons, les fruits et les légumes sont des omnivores. On dit donc habituellement que l'homme est omnivore. Ce qui ne signifie pas que, pour être gourmet, il faut manger de tout. Le connaisseur a le droit comme tout être humain de faire son choix. Evidemment, pour être heureux, il est préférable d'aimer plusieurs choses, car à ce moment-là, on multiplie automatiquement les occasions prochaines de plaisir. Autrement, si les choses qui vous intéressent se comptent sur les 5 doigts de la main, il est assez difficile de vous composer 25 menus différents. Sans aller jusqu'à cet extrême, vous pouvez tout de même vous permettre des petits caprices. Il existe par exemple une telle variété de viandes que vous pouvez très bien, si l'on parle de poulet, préférer l'aile à la cuisse, ou vice versa.

Le gourmet, comme Monsieur Tout-le-monde, peut sûrement avoir sa liste de préférences au palmarès. Après tout, les cannibales se permettent bien de ne pas manger n'importe quelle partie du corps humain. C'est absolument vrai. Il y en a qui aiment les pieds, d'autres qui préfèrent la tête. C'est ainsi que le jour où Sophia Loren tomba dans une tribu de cannibales, le chef commença par l'examiner avec convoitise et finit par lui dire: "Je regrette, mademoiselle, mais nous,... nous sommes des mangeurs de cervelles."

Pour devenir gourmet

Q.— Lors de votre récente causerie au déjeuner-clôture du Publicité-Club, au Château Champlain, vous nous avez donné les grandes lignes du programme que l'on doit suivre pour devenir un véritable gourmet. Seriez-vous assez bon de répéter ces fameux principes pour me permettre de les inculquer à mon mari qui, soit dit en passant, est un vieux gloutonneux.

R.— Vous êtes bien heureuse, Madame, d'avoir un époux qui apprécie la bonne nourriture, même si, comme vous le dites, il a des tendances à gloutonner.

Au cours de cette fameuse causerie présidée par une aimable Maskoutaine, Madeleine St-Jacques, je disais qu'un gourmet est un ancien gourmand qui a acquis le sens des saveurs et le sens des valeurs. Pour lui, bien boire et bien manger, devient un plaisir de l'esprit pour 5 raisons:

1.- Il a réussi à discipliner son appétit. C'est-à-dire que celui qui mange n'importe quoi, n'importe où et n'importe comment sera toujours un goinfre.

2.- Il apprécie chaque mets et chaque vin à son juste mérite. En d'autres mots, il prend la peine de goûter avant d'avaler. Ce n'est pas un engouffreur, c'est un dégustateur.

3.- Il remplace la quantité par la qualité. Une assiette trop remplie, en plus de manquer de raffinement, coupe souvent l'appétit.

4.- Il sait harmoniser les saveurs. Même si on dit que tous les goûts sont dans la nature, on ne me fera jamais croire que la sauce tomate convient aux asperges.

5.- Il sait donner à chaque mets et à chaque vin la place qui lui revient dans l'ordonnance d'un menu.

Allegro
UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE VERMOUTHS!

ALLEGRO ROUGE et ALLEGRO SEC, présentés en belles bouteilles d'un litre (35 oz), sont tous deux délicieux.
ALLEGRO ROUGE (554-D $2.25) se boit tel quel ou sur glace; ALLEGRO SEC (554-B $2.25) est pour les martinis, les gibsons et autres cocktails.
Adoptez la nouvelle génération de vermouths sans tarder!
Vins Brights
VINS CANADIENS DE QUALITÉ DEPUIS 1874

ON ROCK GARDEN
CUISINE CHINOISE RENOMMÉE
LE BON ENDROIT POUR MANGER
VOUS AIMEREZ SON ATMOSPHÈRE AMICALE ET SES PRIX RAISONNABLES.
741 EST, FLEURY (coin St-Hubert)
STATIONNEMENT GRATUIT
LIVRAISON GRATUITE
plus PONT-VIAU-DUVERNAY
LAVAL-DES-RAPIDES
381-8529

LA MAISON DE L'ORIENT
HANCHOW INT.
10236 LAJEUNESSE Angle FLEURY Mont.
Pour les connaisseurs en cuisines orientales
BAR SALON — BOISSONS TROPICALES — RÉCEPTIONS
GRAND CHOIX DE VINS CANADIENS ET IMPORTÉS
RÉSERVATIONS 388-9291

Dankoffs
STEAKS MARQUE ROUGE
SHISH-KEBAB
A PRIX POPULAIRE
COCKTAIL LOUNGE
* CARTE BLANCHE
* DINER'S * CHARGEX
* MASTER-CHARGE
OUVERT 24 HEURES PAR JOUR
1446 rue Peel 849-1141

LA MAISON DU BIFTECK

GEORGES STEAK HOUSE
SITUÉ AU CAFÉ DU NORD
DÉLICIEUX SCAMPIS
DINERS D'HOMMES D'AFFAIRES
STATIONNEMENT GRATUIT
10715, boul PIE-IX
322-2020
MONTRÉAL-NORD

aux cinéphiles.... aux cinéphiles... aux cinéphiles...

- **ANJOU (353-5960)**
"Vivre et laisser mourrir": 13.50, 17.40, 21.40. "Valdez": 12.15, 16.00, 20.00.
- **ARLEQUIN (288-2943)**
"Dillinger": 14.20, 17.50, 21.20. "Céleste": 12.45, 16.15, 19.45.
- **ATWATER I (935-4246)**
"The Sting": 12.20, 14.30, 16.50, 19.20, 21.30.
- **ATWATER II (935-3313)**
"The last Tango in Paris": 12.25, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30.
- **BEAVER (844-1932)**
"Teenage Milkmaid": 13.20, 16.10, 19.00, 21.50. "Vice ou versa": 12.00, 14.50, 17.40, 20.30.
- **BERRI (878-2424)**
"Lady Tourbillon": 13.00, 16.00, 19.00, 21.50. "La reine de la lutte": 14.30, 17.30, 20.30.
- **BIJOU (527-9131)**
"Les hôtesses de lit": 12.50, 15.55, 18.40, 21.45. "Les jeunes masseuses": 14.10, 17.15, 20.15.
- **CANADIEN (523-5180)**
"La dernière maison sur la gauche": 12.30, 15.40, 18.55, 22.05. "Le sexe sauvage": 14.05, 17.15, 20.30.
- **CHAMPLAIN (524-1685)**
"Mon nom est personne": 12.30, 14.40, 16.50, 19.20, 21.30.
- **CHATEAU (271-4400)**
"Les amazones filles pour l'amour et filles pour la guerre": 14.25, 17.50, 21.20. "Milan calibre": 12.45, 16.05, 19.25.
- **CHEVALIER (845-3222)**
"Le droit d'aimer": 14.32, 18.11, 21.49. "La chevauchée vers l'ouest": 12.50, 16.29, 20.08.
- **CINEMA CINQ (489-5559)**
Salon rouge: "Mimi the metal worker his honnor be strayed": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
Salon bleu: "The advense of Rablie Jacob": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **CINEMA DE PARIS (861-2996)**
"Il était une fois dans l'Est": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- **CINEMA 2001 (277-2001)**
"Dr Phibes Rises Again": 14.00, 16.00. "Harold / Maude": 19.30, 21.30.
- **CLAREMONT (486-7395)**
"The Great Gathy": 14.00, 16.39, 19.19, 22.00.
- **COMMODORE (334-8560)**
"L'homme aux mains d'acier: Adios Sabata", "La peur aux trippes".
- **CREMAZIE (388-4210)**
"Mon nom est Personne": 12.30, 14.40, 16.50, 19.20, 21.30.
- **DAUPHIN (721-6060)**
Salle Penoir: "L'emmerdeur": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
Salle McLaren: "La nuit américaine": 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25.
- **ELECTRA: (522-9177)**
"Les amazones filles pour l'amour et pour la guerre": 14.45, 18.15, 21.45. "Milan calibre 9": 13.00, 16.30, 20.00.
- **ELYSEE (842-6053)**
"Nada": 13.00, 15.10, 17.20, 19.30,22.00. "Réjeanne Padovani": 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 22.00.
- **ENCORE I**
"Dracula A.D. 1972": 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **EROS (288-5513)**
"Maniaque manuel": 10.15, 12.35, 15.00, 17.20, 19.45, 20.10. "Female factory": 11.10, 13.35, 16.00, 18.20, 20.45.
- **EVE (861-3151)**
"Nurses report": 10.00, 12.55, 15.50, 18.50, 21.45. "Lonely Wives": 11.25, 14.25, 17.20, 20.15.
- **FESTIVAL (525-8600)**
"Mimi Métallo blessé dans son honneur": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **FLEUR DE LYS (288-3303)**
"Il était une fois dans l'Est": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- **GRANADA (255-2424)**
"Papillon": 12.40, 3.25, 6.15, 9.00.
- **GREENFIELD PARK (671-6129)**
No I: "Bingo": 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.
No II: "Papillon": 12.40, 15.25, 18.15, 21.00.
- **IMPERIAL (288-7102)**
"Hôtesses de lit": 13.00, 15.55, 18.50, 21.50. "Les jeunes masseuses": 14.25, 17.20, 18.20.
- **JEAN-TALON (725-7000)**
"Il était une fois dans l'Est": dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
- **KENT (489-9707)**
"Cry of the wild": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **LA SCALA (721-5107)**
"Les pulpeuses": 14.30, 17.30, 20.30. "Que font ces dames quand leurs maris bossent": 13.00, 15.55, 18.55, 21.55.
- **LAVAL (688-8200)**
No I: "Bingo": 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.
No II: "Papillon": 12.40, 15.25, 18.15, 21.00.
- **LOEWS (866-5851)**
"The Exorcist": 14.00, 16.30, 19.00, 21.30.
- **LUCERNE (744-2734)**
"Bordello": 12.30, 15.25, 18.20, 21.25. "Fandango": 14.05, 17.00, 20.05.
- **MERCIER (255-6224)**
"Lady Tourbillon" 12.15, 15.25, 18.35, 21.45. "La Reine de la lutte": 13.55, 17.00, 20.10.
- **MIDI-MINUIT (842-8264)**
"Les jeunes filles aux lèvres fiévreuses": 12.30, 15.10, 17.55, 20.40. "Les jeunes séductrices": 13.50, 16.35, 19.20.
- **MONKLAND (484-3570)**
"A touch of glass": 14.45, 18.15. "Night witch": 13.00, 16.30, 20.10.
- **NATIONAL (521-1119)**
"Les jeunes filles aux lèvres fiévreuses": 12.30, 15.10, 17.55, 20.40. "Les jeunes séductrices": 13.50, 16.35, 19.20.
- **OMEGA I (670-0590)**
"Dillinger": 3.00, 7.00, 11.00. "Qui êtes-vous inspecteur Chandler": 1.00, 5.00, 9.00.
- **OMEGA II (670-0590)**
"Les dieux de la guerre": 2.50, 6.20, 9.45. "La saignée": 1.10, 4.40, 8.15.
- **OUTREMONT (277-4145)**
"Romeo and Juliet": 13.00. "Brother sun Sister Moon": 15.45. "Il n'y a pas de fumée sans feu": 18.00. "La maman et la putain": 20.30.
- **PALACE (866-9991)**
"Superdad": 12.55, 15.05, 17.15, 19.25, 21.35.
- **PAPINEAU (521-6853)**
"Bingo": 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.
- **PARADIS (353-7623)**
"Orange mécanique": 1.00, 4.59, 8.58. "La motocyclette": 3.20, 7.21.
- **PARC (768-2509)**
"Les hôtesses du lit": 13.00, 15.50, 18.45, 21.40. "Les jeunes masseuses": 14.20, 17.15, 20.10.
- **PARISIEN (861-2697)**
"Bingo": 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.
- **PIERROT (845-3222)**
"La tragédie de Macbeth": 13.04, 15.42, 18.19, 20.58.
- **PIGALLE (866-2774)**
"Black belt Jones": 13.00, 15.55, 18.50, 21.45. "Extreme close-up": 14.35, 17.30, 20.25.
- **PLACE DU CANADA (861-4595)**
"Thieves like us": 13.00, 15.05, 17.15, 19.20, 21.30.
- **PLACE VILLE-MARIE (866-2644)**
LARGE: "Apprenticeship of Duddy Kravitz" 12.20, 14.35, 16.50, 19.05, 21.20.
SMALL: "Alfredo, Alfredo": 12.30, 15.30, 16.15, 18.10, 20.05, 22.00.
- **PLAZA (274-6155)**
"La dernière maison sur la gauche": 12.30, 15.40, 18.55, 20.05. "Le sexe sauvage": 14.05, 17.15, 20.30.
- **PUSSYCAT (845-5215)**
"Fear of love": 12.00, 14.50, 17.45, 20.30. "Wendy's Pleasure Palace": 13.30, 16.20, 19.10, 20.00.
- **REGAL (322-7030)**
"L'homme aux mains d'acier", "Adios Sabata", "Dracula vs Frankenstein".
- **REX (842-2361)**
"L'Odyssée sous la mer": 12.00, 17.45. "Mic Mac au Montana": 13.30, 19.15. "Règlement de compte à OK Coral": 15.30, 21.15.
- **RITZ (272-5290)**
"Céleste": 13.00, 16.20, 19.40. "Dillinger": 14.35, 18.00, 21.20.
- **RIVOLI (277-4129)**
"Papillon": 12.40, 15.25, 18.15, 21.00.
- **SAINT-DENIS (849-4211)**
"Les feux de la chadeleur": 12.00, 15.23, 18.26, 21.48. "Le dingue": 13.40, 17.03, 20.27.
- **SEPTIEME ART (722-0302)**
"Symphonie pathétique": 14.45, 19.35. "Love": 12.30, 17.00, 21.45.
- **SEVILLE (932-1139)**
"Mame": 13.30, 16.00, 19.00, 21.30.
- **SNOWDON (482-1322)**
"Superdad": 14.15, 17.40, 21.00. "San of Flubbes": 12.30, 15.55, 19.20.
- **VAN HORNE (721-8243)**
"Blazing Saddles": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **VENDOME (874-1451)**
"Erotic Dreams": 12.15, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.
- **VERDUN (768-2092)**
"Bingo": 14.10, 18.00, 22.00. "Laissez aller c'est une valse": 12.15, 16.00, 20.00.
- **VERSAILLES**
ROUGE: "Les amazones filles pour l'amour et filles pour la guerre": 13.00, 16.30, 20.05. "Milan calibre 9": 14.45, 18.15, 21.50.
BLEU: "Bingo": 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.
- **VIAU (669-3866)**
"La débauche", "Echange de partenaires", "Quand les femmes avaient une queue".
- **VILLERAY (388-5577)**
"Lady Tourbillon": 12.15, 15.25, 18.35, 21.45. "La Reine de la lutte": 13.55, 17.00, 20.10.
- **WESTMOUNT SQUARE (931-2477**
"Serpico": 13.30, 16.10, 18.50, 21.20.
- **YORK (937-8978)**
"American Graffiti": 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.
- **CINE PARCS**
ST-BRUNO I: "Le chant de la forêt": 20.55. "Opération Kamikate": 19.00, 22.30.
ST-BRUNO II: "Mon nom est Personne": 21.25. "Les Caids": 19.15, 23.30.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTRÉAL

9.00—Grandgallo et Petitro
9.30—Poly à Venise
10.00—Une fleu m'a dit ...
10.15—Le jour du Seigneur
11.00—30 dimanche
11.30—Festival Int. de Jazz de Montreux
12.00—La semaine verte
13.00—Hockey
15.30—D'hier à demain
16.30—Le français d'aujourd'hui
17.00—5D
18.00—Politique atout
18.30—Téléjournal
18.40—Nouvelles du Sport
18.50—Politique Provinciale
19.00—Quelle famille!
19.30—Les Beaux dimanches. Voir*
22.00—La flèche du temps
22.30—Téléjournal
22.45—Sports-dimanche
23.00—Rencontres
23.30—Ciné-club. Voir*.

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

9.00—Feast of life
Look up and Live
10.00—Camera 3
10.45—Canadian Travel
11.00—Face the Nation
12.00—CBS Sport Spectacular
13.30—Basketball
16.00—Eye on Sports
17.00—60 Minutes
16.30—You can Quote me
17.00—60 Minutes
18.00—Untamed World
18.30—Apple's way
19.30—Mannix
20.30—Barnaby Jones
21.30—The Protectors
22.00—News
22.15—Sunday Movie. Voir*

CFCM 4 QUÉBEC

9.30—Ciné-jeunes. Voir*
11.00—Sur le matelas
12.00—Au coeur des mots
12.15—Toute la ville en parle
13.00—Le Crédit social du Canada
13.15—Mag-dimanche
14.30—Rythmes
15.00—Le choc des idées
16.00—Patrouille du Cosmos
16.55—Votre Foyer madame
17.00—L'actualité
17.30—Ultramon
18.00—Music-Hall des Jeunes
18.30—Jeunesse
19.30—Ciné-choix. Voir*
22.00—Billy Graham
22.30—Nouvelles TVA
23.00—Parti québécois
23.15—Ciné-4. Voir*

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

9.00—Day O Discovery
9.39—Oldtime Gospel Hour
10.30—Forum II
11.00—Eye witness forum
11.30—Meet the Press
12.00—A Very special Island
13.00—Hockey
15.30—World championship Tennis
17.30—Nightly news
18.00—Mutual of Omaha's Wirld Kingdom
18.30—World of Disney
19.30—Sunday Mystery Movies. Voir*
21.30—Eye witness news
22.00—Viewpoint
22.30—Sunday Tonight Show

CBMT 6 MONTRÉAL

10.21—Religious thoughts
10.30—This is the life
11.00—Meeting Place
12.00—The little concert
12.30—New profile
12.45—A way out
13.00—Hockey
13.00—Hockey
16.30—Sports Week
17.00—Music to see
17.30—Hymn Sing
18.00—World of Disney
19.00—The Beachcombers
19.30—The Waltons
20.30—The New Dick Van Dyke Show
22.00—The Market Place
21.00—The National Dream
23.00—The National
23.15—Nation's Business
23.20—Montreal Tonight
23.37—Ciné-camp. Voir*

CHLT 7 SHERBROOKE

9.00—L'agriculture de demain
9.30—Il est écrit
10.00—Une fleur m'a dit ...
10.15—Le Jour du Seigneur
11.00—La lutte Grand Prix
12.00—La semaine verte
13.00—Hockey
15.30—D'hier à demain
16.30—Le français d'aujourd'hui
17.00—Les 5D
18.00—Music-Hall des Jeunes
18.30—Coop-001
19.00—Quelle famille!
19.30—Les Beaux Dimanches
22.00—La flèche du temps
22.30—Sport-dimanche
23.00—Dan August

WMTW 8 Mt-Washington "ABC"

9.00—Day of Discovery
9.30—Old Time Gospel Hour
10.30—Garner, Ted Armstrong Program
11.00—McHale's Navy
11.30—An American Trip
12.00—Greatest Sports Legends
12.30—Issuis and answers
13.00—Sunday Showease. Voir*
15.00—Untamed World
15.30—Golf: Dinah Shore championships
17.30—Lawrence Welk Show
18.30—American Life Style
19.00—Julie Andrews and Dick Van Dyke and Cavent Garden
20.00—The Tony Awards
23.20—News
23.35—Movie 8. Voir*

CFTM 10 MONTRÉAL

9.00—Les P'tits Bonshommes
9.30—C'était le bon temps
11.00—Monsieur le maire
12.00—Bon dimanche
14.00—L'Eglise sur La Place
14.30—La famille Stone
15.00—Le choc des idées
16.00—Téléquilles
17.00—Informations voyages
17.30—Le cirque à son meilleur
18.00—Le music-hall des Jeunes
18.30—Jeunesse
19.30—Cine-choix. Voir*
22.00—Sous mon toit
22.30—Les nouvelles TVA
23.00—La couleur du temps
23.15—Dan August
24.15—Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTRÉAL

9.00—Oral Roberts presents
9.30—It is written
10.00—Teledominica
12.30—Continental miniature
13.00—Under attack
14.00—Roller Derby
15.00—Garner Ted Armstrong
15.30—Dinah Shore's Golf Winners
17.30—Going places
18.00—Travel '74
18.30—The amazing World of Kindom
19.30—The Sonny and Cher Comedy Hour
20.30—Sunday Mystery movie. Voir*
22.00—CTV Inquiry
23.00—CTV National News
23.18—Pulse
24.00—Feature movie. Voir*

CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

9.00—Grandgallo et Petitro
9.30—Poly à Venise
10.00—Une fleur m'a dit
10.15—Le jour du Seigneur
11.00—Phare sur le monde
11.30—L'heure de la bonne nouvelle
11.45—J.-A. Desfossés
12.00—La semaine verte
13.00—Hockey
15.30—D'hier à demain
16.30—Le français d'aujourd'hui
17.00—5D
18.00—Marcus Welby, m.d.
19.00—Quelle famille!
19.30—Les Beaux Dimanches
22.00—La flèche du temps
22.30—Sport-dimanche
23.00—Rencontres
23.30—Ciné-club. Voir*

* LES PRODUCTIONS D'AUJOURD'HUI *

4: "Le retour de Monte-Cristo" (5) aventures Louis Hayward-Barbara Britton — 9.00
8: "She's working her way throught college" (6) com. mus. Virginia Mayo — 13.00
2, 7, 13: "A guichet fermé" "la Facture". Comédie avec Denise Pelletier, G. Smith — 19.30
4,10: "L'homme à la peau de serpent" (5) drame de Marlon Brando, Anna Magnani — 19.30
5: "He Ramsey: hard road to vengeance" — 19.30
12: "Dr Dan "Jackie Cooper. "Bobby Parker and compagny" "Ready and welling" — 20.30
2; "To Sir With Love" Sidney Poitier — 22.15
4: "Le rock du bagne" (6) drame Elvis Presley Judy Tyler Mickey Shaughnessy — 23.15
2,13: "Les Créatures" (4) drame Catherine Denvue Michel Piccoli Eva Dahlbeck — 00.30
8: "Between heaven and hell" drame de guerre Robert Wagner Broderick Crawford — 23.35
6: "Marx brother at the circus" (5) comédie frères Marx Eve Arden — 00.37
12: "Better a Widow" (5) comédie Peter McEnery Virna Lisi Gabrielli Ferzetti — 24.00

(Téléphoto UPI)

Pas de place pour lui!

MIAMI, Floride — Ce chaton blanc semble avoir été délaissé et ne peut trouver d'endroit douillet pour dormir, tandis que son petit frère a trouvé l'intérieur d'un coussin défraîchi, où il pourra se reposer en toute quiétude.

Une rue reposante, agréable et digne

Une rue paraît reposante, agréable et digne lorsque les maisons sont d'un style semblable et que l'apparence de chacune se marie bien avec celle des maisons voisines.

A cette fin, les modèles les plus heureux sont ceux qui sont exempts de tout ornement inutile, qui ont une forme simple, des lignes dégagées, présentent de grandes surfaces non découpées et recouvertes d'un seul genre de matériau, et qui sont austères dans leur emploi des matériaux, tout en restant gais par le choix des couleurs.

C'est pourquoi, lorsque vous pensez à l'apparence extérieure de votre maison, songez d'abord à la forme générale de toute la masse plutôt qu'aux détails et aux ornements. Choisissez un modèle qui a des lignes simples et des proportions agréables pour la longueur, la hauteur et la largeur. Considérez combien ces proportions sont accentuées par des fenêtres et des portes bien faites et comment une ornementation simple et de bon goût fait ressortir la forme de la maison.

Rappelez-vous que les marottes et les fantaisies ne restent pas très longtemps à la mode. La valeur de revente de votre maison dépendra surtout des qualités permanentes qui lui garantiront des proportions et une bonne construction simples.

Si vous avez commencé par considérer le plan de votre maison, en tenant compte de vos exigences de vie, vous avez peut-être déjà constaté qu'un style historique n'est pas convenable. Quelque attrait que puisse avoir pour vous un style "colonial hollandais" par exemple, ou la petite maison "Cape Cod", vous devrez sans doute admettre que des styles semblables imposent certaines restrictions dans un plan.

La meilleure solution

La meilleure solution peut être une maison d'un modèle contemporain. Les styles historiques ont été construits suivant les modes de vie et de construction pratiqués en d'autres temps et en d'autres endroits. Notre propre style contemporain est encore en voie d'évolution.

Son caractère est un reflet des habitudes de vie de notre époque et exprime un penchant pour la vie à l'extérieur et une certaine absence de formalité.

Il existe des différences dans les styles au Canada, suivant les régions. Cependant, le style contemporain comprend certaines caractéristiques qui peuvent se reconnaître à travers tout le pays.

De grandes fenêtres du plancher jusqu'au plafond, rendues possibles grâce au système moderne et efficace de chauffage, permettent un passage facile entre les endroits où l'on vit à l'intérieur et à l'extérieur. On construit des toits plats à pente douce, des toits plats ou en appentis. La ligne du toit se prolonge souvent au-dessus d'un abri pour auto et fait saillie pour abriter l'espace réservé à la vie à l'extérieur.

Nous voyons souvent de grandes surfaces de mur de couleur et de construction agréables qui font ressortir la forme rectangulaire basse du bâtiment dans son entourage.

les mots CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1—Les hobbys en sont un — Les hobbys en sont vis-à-vis les occupations habituelles.

2—Lourde pièce de bois pour enfoncer les pavés — Substance cristalline que l'on trouve dans l'urine — Les hobbys en procurent — Dignité d'émir.

3—Parer embellir — Tranche de pain qu'on a fait rôtir — Deux consonnes — Début de rumba — conjonction.

4—Racine vomitive — Employer, se servir — Policier.

5—Un hobby n'en constitue pas une — Epoque — Hommes qui ont été trompés.

6—Volonté — Oignon à odeur forte — Post-scriptum — Odeurs.

7—Action de rire — Chemin de halage — Pont de Paris — Ancienne note — Instrument pour mesurer un poids.

8—Carte à jouer — Interjection qui sert à exciter — Qui a rapport au sang — Prénom masculin.

9—Huitième jour de la décade — Qui a une saveur veloutée.

10—Hobby de bébé — Certains hobbys en sont un.

11—Jaunisse — Pacha de Janina — Lettre grecque.

12—Sert à lier — Contient de l'eau salée — Pour d'aucuns, en collectionner est un hobby.

13—Consacrée — Principe de vie.

14—Milieu de robe — Fruits des conifères — Marque le conditionnel — Hobby de bricoleur.

15—Conjugaison — Greffe — Les hobbys en provoque une.

16—Manche, au tennis — Lieu où l'on bat le grain — Grosses pièces de bois — Demie d'ictère.

17—Etat pathologique — Dans "nul" — Après-midi.

18—Du verbe aller — La pratique des hobbys en crée un — subjonctif du verbe avoir — .

19—Général français: 1758-1812 — Deux voyelles — Consonnes jumelles — Lettre grecque — Canton suisse.

20—Demie de teigne — Gamin de Paris — Qui ne parle pas — Pronom personnel.

21—Hobby de musicien — Deux voyelles — Comme Adam — Pronom indéfini.

VERTICALEMENT

1—Hobby des chasseurs d'images — Un hobby la combat.

2—Atmosphère — Fracture avec une violence d'une clôture — Mois de l'année — Premier assassiné.

3—Les hobbys ne sont pas plur eux — Préfixe signifiant huit — Consonnes jumelles — La plus vile populace.

4—Tête d'une tige de blé — Date de paiement d'une dette — Ville des Pays-Bas.

5—Mets qui plaît beaucoup — Trois fois — Degré de voix — Symbole chimique du titane — Consonnes jumelles.

6—Familier — Symbole chimique du calcium — Action d'éviter — Ensemble des biens qu'on possède.

7—Liste des fautes survenues dans un ouvrage — Préfixe latin — Voyelles jumelles — Venu au monde — Demie de Toto.

8—Diminutif de Roméo — Cent onze — Certains hobbys en sont — Cloche, dans le style poétique.

9—Portés par des pétioles — Régime.

10—Symbole chimique du sodium — Titre anglais — Symbole chimique du molybdène.

11—Récréation, divertissement, hobby — Partie tombante d'un vêtement — Baie des côtes d'Honshu — Voyelles jumelles.

12—Note — Qui sont à lui — Lichen filamenteux.

13—Gros canard du Nord — Voyelles jumelles — Fixent au moyen de cordages.

14—Avoir des hobbys en crée une — Quantité d'or dans un alliage de ce métal — Qui est à toi.

15—Consonnes jumelles — Minéral brillant et clivable — Arme longue et pointue.

16—Animal mou — Style de jazz — Certains en font de tous genres en guise de hobbys.

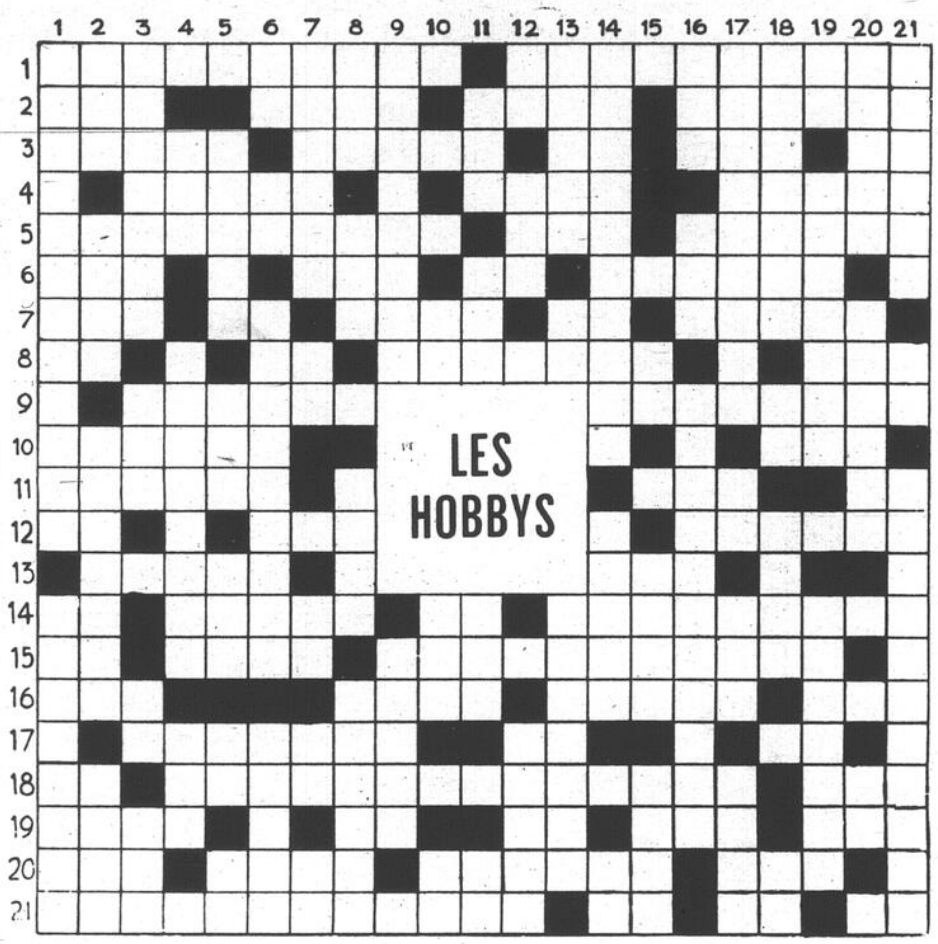
17—Distraction qu'apporte un hobby — Onze — Se suivent dans "noise" — Qui est à toi.

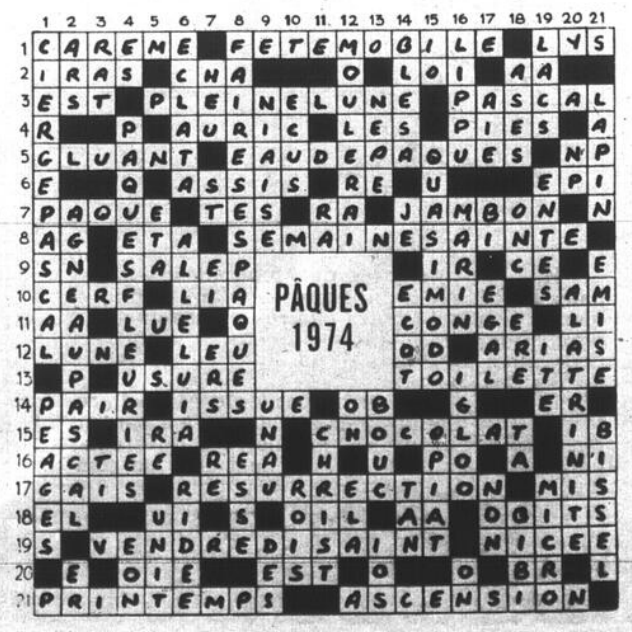
18—On en collectionne comme hobby — Deux voyelles — Bicyclette — Voyelles jumelles.

19—Conjugaison — Exposer au soleil — On en élève de petits comme hobby.

20—S'il faut le..., faites-le donc — Sans parti — Conjugaison.

21—Avoir un hobby peut combattre cette maladie du siècle — Se suivent dans Oxfam — Affectation qu'on apporte à faire parade du hobby que l'on a.





En collaboration avec les diocèses du Grand-Montréal

l'église d'ici sur le vif

Le Salon de la Femme libre:

Les soeurs y seront!

par Richard Wallot

La participation des communautés religieuses au 5e Salon de la Femme "libre", dans la section culturelle, est symptomatique du changement qui est en train de s'opérer dans un monde que certains croient encore emprisonné dans des traditions dépassées.

Peu à peu dépossédées de leurs principales oeuvres par la révolution tranquille, souvent d'ailleurs avec leur plein consentement, les communautés religieuses veulent retrouver, par-delà les cadres reçus; les intuitions de leurs fondateurs: être à l'écoute du présent, des besoins, des attentes, des inquiétudes des gens, pour y exercer la charité évangélique.

C'est pourquoi, via le Service d'information intercommunautaire, les religieuses, se sentant aussi libres que les autres femmes, auront leur place à l'entrée du Salon de la Femme, au Pavillon "A l'écoute du Présent".

"Vous avez quelque chose à dire sur l'éducation des jeunes, ou des adultes, la santé, les affaires sociales, l'enfance inadaptée, la famille, le troisième âge, la pastorale scolaire et paroissiale, la femme, l'écologie, l'environnement?", demande-t-on, "vous serez écoutés".

Au Pavillon "A l'écoute du présent", les religieuses, faisant appel à toutes les compétences dont elles disposent, et avec la collaboration de beaucoup de laics, accueilleront le public à des forums, des panels ou des discussions sur tous ces sujets d'actualité. Tout sera recueilli pour préparer une série de séminars, l'automne prochain, et aussi pour orienter les religieuses vers des deuxième ou troisième carrières répondant aux véritables besoins des gens en 1974, tout comme l'auraient fait les fondateurs.

"On voulait d'abord faire un inforama sur les nouvelles initiatives des communautés religieuses sur les réalisations ignorées du public, les nouvelles formes de vie communautaire évangélique", m'explique Soeur Dolorès Riopel, s.b.c. directrice du Pavillon.

"Mais nous avons pensé que c'est la communication avec le public qui est importante; nous avons choisi de tenir une place publique où les groupes et les individus pourront faire connaître leurs justes revendications; nous voulons appuyer les causes justes de Monsieur-tout-le-monde!"

"Notre fonction, au Service d'information intercommunautaire, c'est d'être des antennes tournées vers le monde pour le réengagement du potentiel religieux." Quand on songe que, seulement à Montréal, le nombre de religieuses dépasse les 10,000. on comprend pourquoi Soeur Riopel prend ce rôle au sérieux.

Parmi les points d'intérêt du Pavillon, on relève parmi les sujets abordés: l'éducation des adultes et l'enfant en foyer nourricier (3 mai), "une église avec ou sans femme" (conférence de Françoise Vandermeersch, 4 mai), la relance des jeunes (5 mai), la médecine communautaire et la famille (6 mai), l'environnement (7 mai), le bénévolat et les problèmes de la retraite (8 mai), "on nous change la religion" (9 mai), etc.

Le dernier jour du Salon, Fête des Mères, une célébration eucharistique aura lieu à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, à deux pas du Bonaventure, à 12 h 15 et sera animée par une équipe de jeunes du Service de préparation à la vie.

Mme Jacqueline Vézina, organisatrice du Salon de la Femme, soeur Marielle Cloutier, de l'Office d'Education chrétienne du diocèse de Montréal, et soeur Dolorès Riopel, responsable du Service d'information Intercommunautaire, présentent à la presse la maquette du Pavillon "A l'écoute du Présent".

Granby: les biblistes répondent aux questions des gens

par Richard Wallot

Huit universitaires de Montréal spécialisés dans les sciences bibliques ont quitté durant quelques heures leurs chaires d'enseignement pour rencontrer, durant le carême, quelque deux cents personnes de la "base" de la région de Granby.

Granby est une zone pastorale particulièrement active depuis quelques années, en particulier depuis que prêtres et laics des différentes paroisses ont pris l'habitude de mettre en commun leurs besoins et leurs ressources; c'est ainsi qu'on s'est donné un service d'éducation de la foi des adultes, connu sous le nom de SEFAG.

C'est à cette collaboration entre SEFAG, la zone pastorale et les communautés religieuses de l'endroit, que Granby doit d'avoir attiré chez elle des biblistes montréalais pour une série de conférences consacrées à l'Eglise.

Les thèmes abordés étaient le changement, la contestation, l'autorité et le pluralisme; chacun était abordé sous un double éclairage: celui de l'Ancien et du Nouveau Testament, apporté par les experts que son MM. Roland Proulx, André Myre, Guy Couturier, Gérard Rochais, Jean Martucci, Jean d'Aragon, Viateur Yelle et Léonard Audet.

Selon l'abbé Gabriel Lesage, secrétaire de la zone pastorale de Granby, on a rejoint chaque soir une centaine de laics, dont la plupart se préparent à assumer une responsabilité dans les conseils paroissiaux de pastorale dans la région."

"Il y avait également, ajoute-t-il, beaucoup de gens, parmi eux, qui font déjà partie de communautés de base vivantes, liées aux paroisses. La zone pastorale de Granby bouge!"

Les conférences étaient toujours suivies d'ateliers de travail et d'échanges avec les experts invités; la collaboration entre prêtres et laics dans l'Eglise, la jeunesse ou la vieillesse de cette institution, l'autorité dans l'Eglise d'après la Bible, et la question du leadership ont été parmi les questions les plus discutées par les participants.

(Téléphoto UPI)

L'été s'en vient

CINCINNATI — Les animaux du jardin des merveilles de Cincinnati quittent leurs quartiers d'hiver pour aller habiter leurs quartiers d'été. Dans quelques jours, ou quelques semaines tout au plus, ceux du Jardin des merveilles de Montréal quitteront, eux aussi le parc Angrignon, où ils ont passé l'hiver, pour se rendre au parc Lafontaine. Pour la plus grande joie des petits et des grands.

Diverses couleurs donnent des effets différents

Diverses sortes de couleurs donnent des effets différents. Par exemple, les claires font paraître les objets plus grands, tandis que les sombres ont un effet contraire. Des couleurs très vives utilisées sur de grandes surfaces feront ressortir un objet sur son entourage — quelquefois même de façon désagréable.

Les très claires ne devraient être employées que sur de petites surfaces qui se dégageront de surfaces plus grandes et d'une teinte plus discrète. Cela aide à maintenir l'équilibre dans un ensemble de couleurs. Les couleurs vives devraient être réservées pour faire ressortir les points sur lesquels vous voulez attirer l'attention.

Les parties les moins attrayantes de votre maison devraient être atténuées; détournez-en l'attention en les peinturant d'une couleur discrète ou de la même couleur dont vous peinturez la plus grande partie de la maison. La texture et la couleur peuvent être employées pour décevoir l'oeil. Les lignes horizontales donnent une impression de largeur, tandis que des lignes verticales donnent une impression de plus grande hauteur.

Une surface sombre au-dessus d'une surface plus claire aura pour effet de réduire la hauteur de la surface claire. Un toit de couleur foncée aide à "relier" une maison au sol.

Si votre maison est petite, n'employez qu'une seule couleur sur les murs, mais une couleur claire, pour créer l'illusion que votre maison est plus grande. Il est toujours sage de limiter le nombre de couleurs employées sur une même façade. Une grande surface unie paraît mieux qu'une vaste surface découpée par plusieurs couleurs.

Deux aires principales

Il y a deux aires principales à considérer: le toit et les murs. Les couleurs ne peuvent pas entrer en conflit, et si le toit est d'une certaine couleur, cela limitera le nombre de couleurs que vous pouvez employer ailleurs. Il est préférable d'avoir un toit gris ou d'une couleur naturelle de façon que cette grande étendue ne domine pas les autres couleurs employées.

Le climat et le paysage peuvent avoir une influence sur la couleur et les textures. Dans les endroits où l'on a souvent des journées pluvieuses et nuageuses, on devrait choisir des surfaces blanches, des couleurs vives et gaies pour contrebalancer l'effet déprimant du temps. Les couleurs lourdes et inusitées ont besoin d'un soleil brillant pour les faire étinceler.

Dans les endroits où il y a des arbres pour ajouter de la couleur et de la texture au paysage, les simples surfaces blanches forment un contraste intéressant. Lorsque le paysage comprend très peu d'arbres, les couleurs vives et les finis à grain inusité peuvent aider à compenser leur absence.

Les couleurs employées avec le plus de succès, à l'extérieur des maisons, sont les couleurs simples du paysage — les couleurs de la terre, des pierres et des arbres verts. Gardez votre intérêt pour les couleurs nouvelles et à la mode pour la décoration à l'intérieur.

MONTRÉAL
THE J. PASCAL HARDWARE CO. LTD
901 Bleury Street
Montréal
866-5692

MAISON CORBEIL MEUBLES FURN.
5692 est, Jean-Talon
Montréal
254-9951

OTTAWA
COLONIAL FURNITURE
Dept. 71 B
403 Bank Street Ottawa
235-9411

R. SIMPSON CO. LTD
Dept. 769 & 623
110 Montée de Liesse, Mtl
842-7221

MAISON BREAULT LTÉE
4444 rue Bélanger
Montréal
722-2232

THE SLEEP SHOP
66 Highway 15
Ottawa K2H 5Y8

T. EATON CO. LTD
Invoice Dept.
677 St. Catherine W.
Montréal
842-9331

JEAN GERVAIS INC.
5270 Henri-Julien
Montréal
273-9171

THE SLEEP SHOP
584 Montreal Road
Ottawa K1K 0T9
828-7315

THE BAY DEPT. 511
P.O. Box 6066
Montréal
844-1515

J.A. GAGNON INC.
4061-67 Wellington
Verdun
768-6623

MANIWAKI
J.O. HUBERT LTÉE
C.P. 820 Maniwaki
449-3331

THE J. PASCAL HARDWARE CO. LTD
3600, Côte Vertu
6800, Jean-Talon East, Mtl
336-7170

CENTRE DU MATELAS ENR.
4302, Henri-Bourassa est
Montréal-Nord
322-8654

QUÉBEC
NOREAU LIMITÉE
44 rue St-Louis
Lévis,
837-9321

LA MAISON DU MATELAS
1034, Mont-Royal
Montréal
272-8530

GILLES LEDUC
705, rue St-Louis
Lachine
637-4649

CAMILLE SIMARD ENR.
533 Trans-Canada
Lauzon
833-1341

QUINTAL CHESTERFIELD
6001, Saint-Hubert
Montréal
273-1655

LEFEBVRE & ROBERT INC.
7635 rue Centrale
LaSalle
363-3888

ST-ALEXANDRE
MAUCLAIR INC.
St-Alexandre
Cté Iberville
346-5551

CENTRE D'APPAREILS ÉLECTRIQUES
3965 est, Ste-Catherine
Montréal
524-7963

GREENFIELD PARK
CHAMPION DU MEUBLE
260 Taschereau
Greenfield Park
678-0100

COWANSVILLE
AMEUBLEMENT ROGER ENR.
602 Sud
Cowansville
263-0747

G. VAILLANCOURT ÉLECTRIQUE
340 Notre-Dame
Repentigny
581-5826

HERVÉ OUELLETTE LTÉE
3475 est, rue Ontario
Montréal
526-5921

ST-EUSTACHE
M & M INC.
136 St-Laurent
St-Eustache
627-4709

BEDFORD
W.D. STURGEON
Bedford
248-2066

LOYOLA SCHMIDT LTÉE
243 boul. Harwood
Dorion
Zen 5-8510

SYNDICAT BERGER
1030 boul. Ste-Foy
V. Jacques-Cartier
674-3336

LAVAL
BOUTIQUE SOMMEIL Inc.
211 boul. des Laurentides
Pont-Viau
669-6626

ST-JEAN
AMEUBLEMENTS ST-LUC
466 boul. St-Luc
St-Luc (St-Jean)
348-5332

HUNTINGDON
MARCHAND FRÈRES
75, rue Châteauguay
Huntingdon
264-5441

PLESSISVILLE
A. DUBUC & FILS LTÉE
1104, Av. St-Louis
Plessisville
362-2696

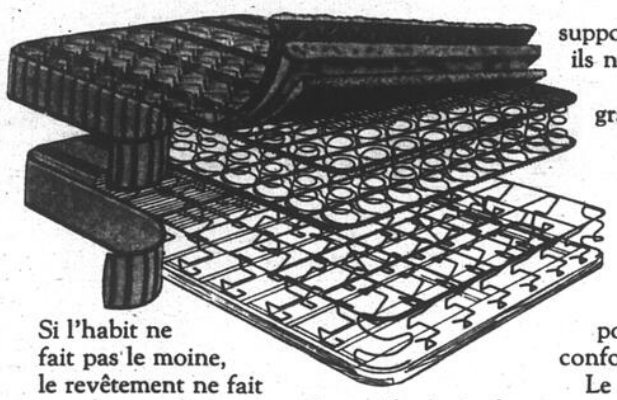
STE-MARIE
BERNARD FECTEAU
190 sud, Notre-Dame
Ste-Marie
387-2674

DRUMMONDVILLE
GIROUARD MEUBLES ENR.
425 Hériot
Drummondville
472-4420

ST-HYACINTHE
ALBANY TÉTREAULT INC.
Centre d'Achat d'Ouville
St-Hyacinthe
861-5155

ARTHABASKA
RAOUL DESHARNAIS
& FILS LTÉE
282 boul. Beauchesne
Arthabaska
357-2488

Le Posturepedic de Sealy c'est tout un système à vous faire bâiller (de sommeil)



Si l'habit ne fait pas le moine, le revêtement ne fait pas le matelas, même lorsqu'il s'agit du fameux Posturepedic de Sealy.

Il faut toujours aller au fond des choses.

C'est pourquoi chaque matelas Posturepedic de Sealy présente une conception interne unique dans son genre. Les ressorts sont en métal deux fois trempé, pour offrir un support indéfectible, et ils sont off-set, donc ils ne peuvent glisser ni se tordre.

Nous avons scientifiquement "programmé" les ressorts pour assurer plus de fermeté autour de vous et autour des rebords.

Et nous avons donné à chaque ressort hélicoïdal un tour supplémentaire pour lui procurer une plus grande souplesse. Nous les avons ensuite ancrés à l'extrémité du matelas pour que les rebords vous procurent un confort supplémentaire.

Le sommier du Posturepedic présente une conception brevetée à barres de torsion, qui surpasse les sommiers à ressorts traditionnels.

Avec ses rebords renforcés le système Posture-Grid offre une fermeté uniforme, partout.

C'est ce qui s'appelle aller au fond des choses.

Sealy

Posturepedic de Sealy

Un support unique pour le dos

©1973 Sealy et Posturepedic sont des marques deposées de la Compagnie de matelas Sealy. *Marques déposées.

PRINCEVILLE
GILLES BOISCLAIR
347 St-Jacques Ouest
Princeville
364-2922

NICOLET
J.A. BOUCHER MEUBLES ENR.
231, LÉON XIII
Nicolet
293-4378

THETFORD MINES
CHÂTEAUNEUF INC.
150 boul. Caouette
Thetford Mines
338-4554

COATICOOK
MEUBLES CHAREST
9, rue Wellington
Coaticook
849-2707

ST-JOVITE
R. LABELLE & FILS
989 Ouimet
St-Jovite
425-3733

L'ANNONCIATION
J.C. NANTEL & ASSOCIÉS
64 A Principale nord
L'Annonciation
275-5252

JOLIETTE
BERTRAND CRÉPEAU
& FILS
68, Antonio Barrette
Joliette
753-7527

MONT-LAURIER
ARMAND PAGÉ LTÉE
281, du Portage
Mont-Laurier
623-1343

CAP-DE-LA-MADELEINE
P.E. DUCHARME INC.
C.P. 26
Cap-de-la-Madeleine
375-1046

santé

Dr André Dupuy

La graisse

Le tissu graisseux n'est qu'un des divers éléments qui constituent le corps humain. L'ossature détermine la corpulence et; déjà, permet les proportions. Les muscles maintiennent ensemble et donnent le mouvement à tous ces segments. La graisse donne la touche finale au schéma corporel, voilant les défauts, harmonisant la ligne, terminant le modelé ou le détruisant complètement si elle est en excès.

Il ne faut pas confondre graisse et tissu graisseux (les savants disent tissu adipeux). Le tissu graisseux tout comme le tissu musculaire ou le tissu nerveux est composé de millions de cellules, les adipocytes, qui fabriquent ou détruisent la graisse. Cette graisse est un liquide huileux coulé dans ces cellules comme le miel dans les alvéoles. Lorsque une personne engraisse ou maigrit, le nombre des cellules ne varie pas mais elles se remplissent ou se vident selon le cas.

Des auteurs ont émis l'hypothèse que les premiers mois de la vie jouent un rôle très important dans le nombre des cellules graisseuses. Il semble en effet que les bébés hypernourris verraient ces cellules doubler ou tripler... les mettant ainsi sur la liste des futurs obèses. Donc, attention à ces concours du plus gros bébé, il paiera toute sa vie ces "péchés de nourrisson" ou plutôt ceux de sa mère.

Le tissu graisseux est donc bien vivant, la graisse n'y est pas déposée comme dans un coffret de sûreté, mais plutôt dans un compte courant où les dépôts et les retraits sont constants.

Non seulement les adipocytes ou cellules graisseuses attrapent les graisses qui proviennent de l'alimentation ou encore celles que fabrique le foie mais mieux encore, ce tissu construit lui-même de la graisse à partir des matériaux les plus divers... viande, fruits, légumes (glucides, protides), une fois malaxés par la digestion, se voient métamorphosés en graisse par ce laboratoire qu'on croyait autrefois un simple réservoir ou garde-manger. Ses meilleurs matériaux sont les sucres (glucides). C'est pourquoi les farineux et les sucreries doivent être bannis du régime de l'obèse.

Dans cette métamorphose du sucre engraisse une hormone bien connue, l'insuline, joue un rôle capital. On connaît en effet l'affinité de ces deux maladies que sont le diabète et l'obésité.

Lorsqu'une personne, soit à cause d'une diète ou d'un besoin d'énergie soudain, doit puiser dans ses réserves, le tissu graisseux dégrade lui-même des graisses ou en cède au foie qui les transforme en énergie. Le rein et les poumons peuvent aussi jouer ce rôle mais à un degré moindre.

Cette transformation de graisse en énergie (catabolisme) laisse des déchets qu'on appelle corps cétoniques. Ce sont ces déchets que l'on recherche dans l'urine à chaque visite que nous fait le malade durant sa cure d'amaigrissement. Leur présence dans l'urine constitue une preuve que le patient a suivi sa diète, même si parfois la balance ne peut nous renseigner adéquatement à cause d'un réajustement hydrique par exemple.

Pour que ces déchets que l'on a appelés corps cétoniques soient détruits à leur tour par l'organisme au niveau des reins, des muscles et du foie, il faut, croyez-le ou non, du sucre sinon le patient sera empoisonné par ces déchets; cette maladie s'appelle acidocétose. Elle est souvent cause du coma chez les diabétiques qui, quoique débordant de sucre, ne peuvent l'utiliser à cause d'un problème d'insuline.

Cela vous explique que, malgré le grand danger que constitue l'absorption du sucre pour un obèse, la diète amaigrissante en contient toujours un minimum surtout sous forme de fruits.

Quoique très actif, le tissu graisseux ne peut se conduire d'une façon indépendante et il est soumis comme tous les autres tissus et organes de l'organisme à des systèmes régulateurs de qui il reçoit ses ordres. Ce sont les glandes endocrines et le système nerveux.

Quand on dit d'un obèse que "c'est ses glandes" (sic) ce qui est d'ailleurs faux dans quatre-vingt-dix-neuf pour cent des cas, on veut parler justement des glandes endocrines. Ces glandes ont ceci de particulier qu'elles n'ont pas de canal excréteur et que leur production se déverse directement dans le sang. Ces produits sont des substances très populaires de nos jours: les hormones. Donc, certaines hormones seront des messagers expédiés par les glandes endocrines au tissu graisseux pour lui venir en aide dans la fabrication ou l'expédition de la graisse. Par exemple, l'insuline tranformera du sucre en graisse et protégera les réserves de graisse en favorisant l'utilisation du sucre comme fournisseur d'énergie. Deux autres hormones moins puissantes, l'ocytocine et la prolactine, agissent dans le même sens à savoir comme protectrices de la graisse.

Les autres hormones qui oeuvrent dans le secteur des graisses, pour n'en citer que deux, l'adrénaline et la noradrénaline, travaillent en sens contraire à savoir à l'expédition de la graisse et pire que ça: elles forment une ligne de piquetage pour empêcher la fabrication de la graisse. D'autres hormones encore plus populaires, les hormones sexuelles, régiront la distribution différente de la graisse chez l'homme et la femme.

La graisse offre un sujet inépuisable, nous y puiserons donc encore la semaine prochaine.

Faites parvenir vos questions à "Courrier Dimanche-Matin", C.P. 6000.

MAIGRIR

SORTEZ DE VOTRE COQUILLE

Venez à une classe de WEIGHT WATCHERS aujourd'hui

VOUS VOULEZ MAIGRIR...

Joignez-vous à une classe aujourd'hui même

MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-8224	HULL 770-4188
SAGUENAY 549-5760	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 724-4054	ROUYN 762-5179
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3000	GRANBY 538-8401

ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT

• HOMMES — FEMMES — ENFANTS

MONTRÉAL 727-3788

Pour un message d'encouragement 488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription $5.00

Classe hebdomadaire $2.00

Mme MARILYN REICH DIRECTRICE DE RÉGION

WEIGHT WATCHERS

**Weight Watchers International Inc., 1974, propriétaire des marques déposées. Weight Watchers du Québec Ltée, dont l'usage est enregistré Tous Droits Réservés.

POILS SUPERFLUS ENLEVÉS POUR TOUJOURS

dolorès Sanscartier

SATISFACTION GARANTIE

ÉLECTROLOGISTE DIPLÔMÉE 23 ANS D'EXPÉRIENCE

277-9615 CONSULTATIONS GRATUITES

6847 ST-HUBERT AIR CONDITIONNÉ

Le Pic du Fisc

Par Charles Cazelais, C.A.

Pour une période de quelques semaines, la chronique hebdomadaire de M. Charles Cazelais, "Que penser des placements", sera suspendue pour permettre à "notre" comptable agréé de renseigner les lecteurs sur les questions les plus usuelles, concernant les déclarations d'impôt que chaque contribuable canadien doit remplir chaque année, à pareille date.

Q.— Ma tante est décédée en 1972. J'ai hérité d'une propriété à revenus. Le règlement de la succession a duré six mois. Je n'ai touché aucun revenu avant 1973. Que dois-je faire pour le revenu de 1972??

4.— Faire une déclaration d'impôt amendée pour l'année 1972, pour rapporter le revenu qui s'applique à l'année 1972.

Q.— Je suis veuve et je travaille. J'ai engagé ma mère comme gardienne. Puis-je réclamer les montants que je lui donne?

R.— Non, car elle a un lien de parenté avec vous.

Q.— Je travaille et je paie une étudiante du Cegep, âgée de 19 ans, qui garde mes enfants. Puis-je réclamer ces frais de garde?

R.— Non, car la gardienne est âgée de moins de 21 ans.

Q.— J'ai donné $500 à l'Association cycliste canadienne. Puis-je les déduire?

R.— Oui, car tout don fait à une association nationale de sport amateur est considéré comme don de charité.

Q.— Quelle est la nouvelle limite maximum de déductions de dons de charité?

R.— 20% du revenu.

Q.— J'ai un régime d'assurance-maladie. En 1973, cette compagnie m'a remboursé des frais. Puis-je les réclamer?

R.— Non. Tous frais de maladie encourus par un contribuable et remboursés par une compagnie ne peuvent être déduits.

Q.— Je paie des primes à un régime d'assurance-maladie. Puis-je déduire ces primes?

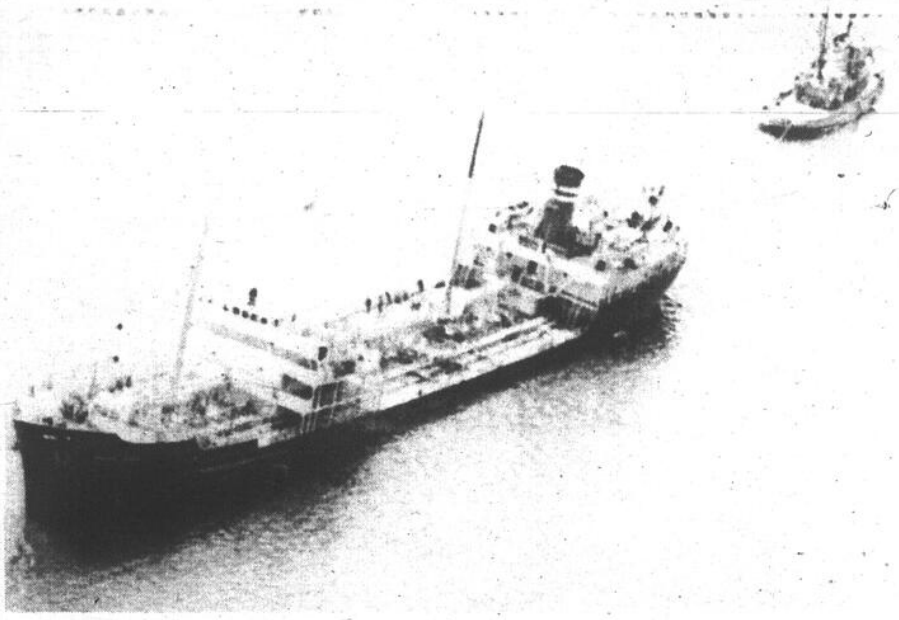
R.— Oui, si tous les frais sont supérieurs à 3% du revenu net.

Q.— J'ai enregistré un certain montant d'argent à un régime d'épargne-retraite avant le 28 février 1974, pour l'année 1973. Depuis, j'ai changé d'idée. Que dois-je faire?

R.— La réforme fiscale a apporté un concept qui fait que du point de vue fiscalité, une corporation est un conduit, on pourrait dire un tuyau conduisant les profits nets dans les mains des actionnaires. Le taux d'impôt des corporations est de 50% du revenu d'entreprise. Une déduction de 25% du revenu d'entreprise, si cette corporation est considérée comme petite entreprise. Pour payer, par exemple, un dividende de $300, une corporation a dû réaliser un revenu imposable d'exploitation de $400 et elle a dû payer $100. d'impôt. Donc, l'actionnaire est présumé avoir réalisé fiscalement ce profit de $400. Comme la corporation a payé $100 d'impôt, le contribuable actionnaire peut réclamer un crédit de dividende, soit 20% de $400: $80.

Q.— Je suis entrepreneur. Mon revenu varie beaucoup d'année en année. Existe-t-il des clauses spéciales dans la nouvelle loi pouvant être à mon avantage?

R.— Oui, l'article 118 prévoit que dans les années à venir les cotiseurs d'impôt, après avoir connu vos revenus des cinq dernières années, calculeront une moyenne des revenus et vos impôts. Tout excédent vous sera remis.

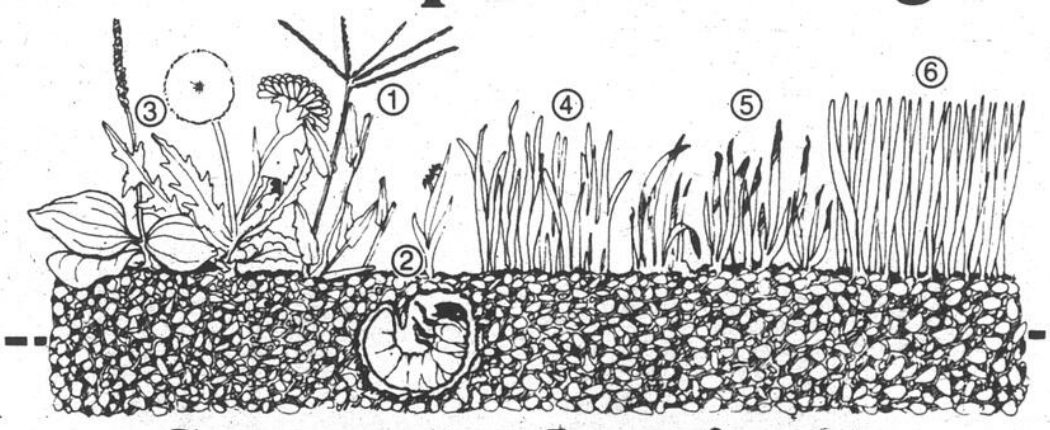


C'est ça la pollution

ALEXANDRIA BAY, New York — Une coulée de pétrole de 12 milles de longueur suit ce pétrolier, à gauche, qui s'est échoué sur des bas-fonds dans le St-Laurent, à 13 milles des Mille-Iles. L'Imperial Sarnia s'est échoué dans le chenal américain de la Voie maritime du St-Laurent. Le navire se rendait de Sarnia à Montréal.

(Téléphoto Dimanche-Matin UPI)

Avez-vous ces problèmes de gazon?



Comment obtenir une belle pelouse en une saison:

Presque toutes les pelouses sont affligées d'au moins un de ces problèmes. So-Green a développé des produits pour tous les anéantir. En un mot, vous pouvez restaurer votre pelouse à sa splendeur originale, en peu de temps et à un prix raisonnable.

1 Problème: Digitaire (chiendent). Si, l'année dernière, la digitaire (chiendent) s'est emparée de votre pelouse, appliquez, en avril, l'antidigitaire So-Green. Il vous débarrassera de la digitaire cette année tout en enrichissant votre pelouse avec le fertilisant 10-5-10.

2 Problème: Insectes, endroits dénudés. Les fourmis, les hannetons et les autres insectes de gazon, peuvent provoquer des endroits dénudés en mangeant les racines. La solution: appliquez l'insecticide plus fertilisant So-Green. Il éliminera plus de 16 genres différents d'insectes tout en enrichissant votre gazon.

3 Problème: Pissenlits & mauvaises herbes à larges feuilles. Si vous avez hérité des mauvaises herbes de vos voisins, appliquez, au mois de mai ou de juin, l'herbicide So-Green plus fertilisant. Ce produit élimine les mauvaises herbes tout en enrichissant votre gazon. La plupart, seront détruites en quelques jours après le traitement.

4 Problème: Gazon chétif et couleur irrégulière. Si votre pelouse s'affaisse ou n'est pas aussi verte à certains endroits, appliquez l'engrais à Haute Teneur Organique 10-6-4 So-Green (contient 70% d'engrais naturel organique). Haute Teneur Organique consiste aussi de 20 éléments tracés pour enrichir divers genres de gazon. Vous pouvez l'appliquer durant les chaleurs les plus torrides sans craindre de roussir votre pelouse. Il haussera la vigueur de votre gazon tout en lui donnant un vert riche et uniforme.

5 Problème: Pousse irrégulière et roussissement. Pour vous débarrasser de ce problème, utilisez un épandeur So-Green lorsque vous traitez votre pelouse avec des semences ou des fertilisants. De cette façon, vous vous assurerez une étendue égale des produits qui suscitera une pousse uniforme tout en éliminant l'accumulation des produits chimiques à certains endroits et qui serait la cause du roussissement. Consultez votre concessionnaire au sujet de notre vente spéciale printanière sur les épandeurs So-Green.

6 Aucun Problème? Si votre pelouse est fondamentalement en bonne forme, gardez-la ainsi en la fertilisant régulièrement avec un engrais de bonne qualité. Si vous utilisez l'engrais léger So-Green Premium 21-7-7, nous vous garantissons une pelouse d'un vert foncé riche ou votre argent sera remboursé. En utilisant ⅓ du montant requis par les fertilisants normaux lourds, vous obtenez les mêmes résultats. Si vous épargnez votre argent, So-Green Premium 21-7-7 vous aidera encore plus car il est en vente spéciale au début du printemps.

Demandez à votre Concessionnaire So-Green de votre localité, votre copie gratuite du Guide pour obtenir une belle pelouse, So-Green.

So-GreeN les connaisseurs de belle pelouse.

WR Le service d'immeuble de demain... aujourd'hui

Immeubles **WESTGATE** Realties

Courtiers Membre de la Chambre d'Immeuble de Montreal

SERVICE ÉCLAIR UNIQUE PAR ORDINATEUR

offert sans frais aux acheteurs et vendeurs à toutes nos succursales.

BOUCHERVILLE, La Seigneurie, foyer, garage, chauffage, eau chaude, 8 pièces, style colonial, pierre des champs, brique. On demande $39,000.00. M.L.S. Rémi Lépine 655-7611, 655-4942.

LONGUEUIL, "Le Vieux". Très beau cottage, 3 chambres, salle à diner, magnifique terrain paysagé de 50' x 120'. A 7 minutes du métro près centre d'achat. M.L.S. Appelez André Théoret, 679-8220, 670-7719.

BOUCHERVILLE, vous êtes à la recherche d'un garage double, chauffé! Nous avons un joli bungalow de 8 pièces, 4 chambres, sous-sol fini, entrée extérieure pour le sous-sol, comptant à discuter, M.L.S. Serge Chevalier 655-7611, 679-6715.

LONGUEUIL, Triplex détaché, pierre et brique. Terrain clôturé. Autobus CTM. Logis libre pour acheteur. Occupation 60 jours. Hypothèque 9 1/4%. Revenu très bon. M.L.S. Rendez-vous, Arnold Alphonse 679-8220, 679-9286.

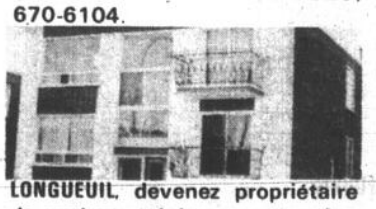
BOUCHERVILLE, bungalow de 9 1/2 pièces, 6 chambres, salle de séjour au sous-sol, 22 x 11.2 x 5.9, tapis mur à mur inclus, terrain bien paysagé, intérêt 6 1/2%. A voir. M.L.S. Cécile Lacroix, 655-7611, 655-8557.

LONGUEUIL, magnifique bungalow 8 pièces, 4 chambres, salle familiale avec foyer et bar. Tapis mur à mur dans toutes les chambres du rez-de-chaussée. Portes-patio. Paysagé. M.L.S. Pour plus d'informations, appelez Norman Kenny 679-8220, 653-9234.

BOUCHERVILLE, bungalow avec entrée split, très propre, 5 grandes pièces, magnifique terrain avec piscine 24', filtre Jaccuzi, cabanon. Nouveau sur le marché. M.L.S. Lucette Philibert 655-7611, 655-8037.

LONGUEUIL, "Domaine Bellerive" Immaculé! Bungalow aluminium, brique et pierre de 8 pièces, 5 chambres. Cuisine-dinette, salle de séjour semi-finie. Terrain 62' x 108'. On demande $33,500. M.L.S. Appelez Anne-Marie Vincelette 679-8220, 670-6104.

BOUCHERVILLE, $30,500.00, très beau 6 pièces, sous-sol terminé. A qui la chance! M.L.S. René Garry 655-7611, 655-5851.



LONGUEUIL, devenez propriétaire de ce beau triplex, construction 1967, pierre et brique. Très propre. Logement spacieux. M.L.S. Pour renseignements, demandez G. Guillou, 679-8220—651-1100

Nos bureaux sont aussi ouverts le soir, les fins de semaine et les jours fériés.

WR Immeubles **WESTGATE** Realties

BOUCHERVILLE
280 Fort St-Louis 655-7611

LONGUEUIL
1999 Boul. Roland-Therrien 679-8220

(Téléphoto UPI)

En route pour Tokyo

Paris — Un container spécial climatisé est hissé à bord d'un avion d'Air France à Orly. Il renferme la célèbre peinture de Léonard de Vinci, la Joconde, laquelle sera exposée au Musée national japonais à Tokyo.

L'orientation de la maison fait toute la différence

Que vous achetiez une maison déjà construite, ou que vous fassiez construire, l'orientation de la maison a une grande importance. Il faut en tenir compte.

Un terrain large dont la façade donne sur la rue au nord est souvent très apprécié parce que le vivoir peut être alors exposé au sud, de préférence au sud-est, et ainsi profiter de la vue sur le jardin, plutôt que sur la rue. De vastes aires vitrées ne devraient jamais faire face au nord, ni se trouver exposées aux vents dominants.

Allez au bureau de l'ingénieur de la ville vérifier à quelle profondeur se trouve le tuyau d'égout. Si votre sous-sol doit être plus bas que l'égout, vous pourrez éprouver des difficultés pour le raccordement à l'égout et le drainage de votre sous-sol. Vous épargnerez de l'argent si vous n'avez besoin que d'une tranchée pour amener à votre maison les différents services publics.

Renseignez-vous sur l'usage antérieur qu'on a fait du terrain. Dans le cas d'un terrain rempli, vous devriez vous assurer de la profondeur du remplissage et de la période et temps pendant laquelle ce remplissage s'est tassé. Il peut également être sage d'obtenir l'avis d'un ingénieur; il pourra conseiller de faire des épreuves de forage parce que l'épaisseur du remplissage peut être un facteur qui aidera à déterminer le coût des empattements.

Evitez de construire sur un terrain marécageux ou sur un terrain où il y a des affleurements rocheux, à moins que vous puissiez profiter de cette dernière condition du sol pour l'aménagement du terrain et son embellissement. Cherchez un terrain où il y a des arbres sains et préoccupez-vous de les protéger au cours de la construction. Si on peut les épargner, ils contribueront à rehausser la valeur de votre propriété.

Les fameux poteaux

Vérifiez l'emplacement des poteaux de transmission téléphonique et d'énergie près de votre propriété et assurez-vous qu'ils ne sont pas situés dans des endroits gênants. Certaines municipalités ou compagnies de service peuvent voir d'un bon oeil de déménager des poteaux mal placés, d'autres pas.

Vous devriez considérer aussi l'emplacement de votre garage et l'accès à celui-ci. Il est difficile de manoeuvrer dans des entrées de cour en courbe, et les entrées en pente présentent des difficultés en hiver. Placez le garage aussi près de la rue que le permettent les règlements établis. Prenez en considération le coût du pavage de l'entrée de cour et l'enlèvement de la neige en hiver.

Ne gaspillez pas la largeur de votre terrain en prévoyant une entrée de cour sur toute la longueur du côté du terrain pour atteindre un garage placé à l'arrière. Si vous projetez de construire un garage, assurez-vous que le terrain est assez large pour le contenir et en même temps laisse la largeur requise pour la cour latérale.

Considérez les proportions de votre terrain. Un terrain qui est à peu près deux fois aussi long que large, et pas plus de trois fois aussi long que large est l'idéal. Ce terrain doit aussi être suffisamment large pour contenir les cours latérales spécifiées soit dans les règlements de construction de votre localité soit dans le Code canadien pour la construction résidentielle — normes résidentielles — 1970, suivant le règlement le plus sévère. La Société centrale d'hypothèques et de logement prescrit ces normes pour la construction de maisons financées aux termes de la Loi nationale sur l'habitation.

Le prix

Tenez compte du prix de votre terrain. Vous pouvez normalement vous permettre d'affecter de 15% à 25% de votre placement total à l'achat du terrain amélioré, c'est-à-dire un terrain où tous les services sont installés, où les améliorations à la rue sont faites et sur lequel on peut commencer immédiatement à construire.

Par-dessus tout, n'oubliez pas de vous renseigner sur le montant des taxes que vous aurez à payer pour le terrain, après que la maison sera construite. Ce peut être le point décisif qui vous fera acheter un terrain particulier ou non. Lorsque les taxes sont prélevées suivant le nombre de pieds de façade, la forme du terrain est importante.

Avant de vous engager à acheter, prenez les dispositions nécessaires pour faire face à une évaluation impartiale, afin que votre propre jugement soit confirmé. Vous pouvez prendre ces dispositions par l'entremise de votre prêteur hypothécaire. Vérifiez à votre bureau local d'évaluation s'il n'y a aucun montant de taxes impayées sur la propriété. Enfin, consultez un homme de loi d'expérience dans les transactions immobilières: il sauvegardera vos intérêts.

Quand la maison paraît s'intégrer à la terre

Une maison a meilleur apparence si elle est placée sur un terrain de façon qu'elle paraisse s'intégrer à la terre. Le niveau du premier étage devrait être aussi près que possible du niveau naturel du sol fini.

Cela requiert un calcul soigné du volume du matériau d'excavation et de la façon dont ce matériau doit être placé afin d'éviter l'apparence de nudité que présente une maison qui n'a pas été enfoncée assez profondément dans le sol. Cela est particulièrement important dans le cas d'une maison à façade étroite. Le bungalow sans sous-sol, avec pièce de service au premier étage, est naturellement bas et près de la terre et sa grande surface lui donne les proportions esthétiques désirables.

Dans le choix des matériaux, on devrait tenir compte du coût de l'entretien. Une maison bien construite ne devrait exiger que très peu d'entretien au cours des dix premières années de son existence. Mais apprès cette période d'exposition aux intempéries, il sera nécessaire de faire quelques dépenses pour l'entretien. Après 25 années, ces dépenses seront un facteur important dans la valeur de la propriété. Aussi, pour protéger votre placement, il est important de choisir des matériaux durables et des formes simples de construction qui ne prêteront pas aux attaques de l'humidité et de la glace.

Il existe aujourd'hui un vaste choix de matériaux de parement extérieur. Un bon constructeur peut vous conseiller quant à la résistance des matériaux et aux nouveaux produits sur le marché. D'une façon générale, les matériaux de parement extérieur se classent en deux catégories: ceux qui doivent être peinturés ou teints tous les trois ou cinq ans, et ceux qui exigent très peu d'entretien.

Les deux catégories

Les matériaux qui exigent de l'entretien sont les suivants: parement en bois — vertical ou horizontal, bardeau, contreplaqué; bloc de béton ou de cendre.

Ceux-ci exigent très peu d'entretien: maçonnerie massive, placage de maçonnerie — brique ou pierre — parement en aluminium, bardeau en amiante-ciment — si on le pose sur un mur de fond massif — et stuc.

Les sociétés de prêts hypothécaires calculent que la vie d'une maison, pour fins d'hypothèques, est de 30 à 50 ans. Vous trouverez de belles maisons de pierre qui sont évidemment plus vieilles et qui sont encore bien solides, mais ne croyez pas que la maçonnerie massive soit la seule bonne méthode de construction.

Une construction à charpente de bois était également solide, et si on l'entretient convenablement, une telle maison survivra à son propriétaire. Le nombre de finis extérieurs employés sur une maison devrait être limité. Evitez les changements de matériaux sur une même surface, dans le seul but de la variation.

Un fini paraît habituellement mieux lorsqu'on l'emploie sur une grande surface. Ce sont surtout les couleurs et la texture des matériaux de parement extérieur, ainsi que leur degré de résistance aux intempéries qui donnent à une maison un air de distinction et de solidité.

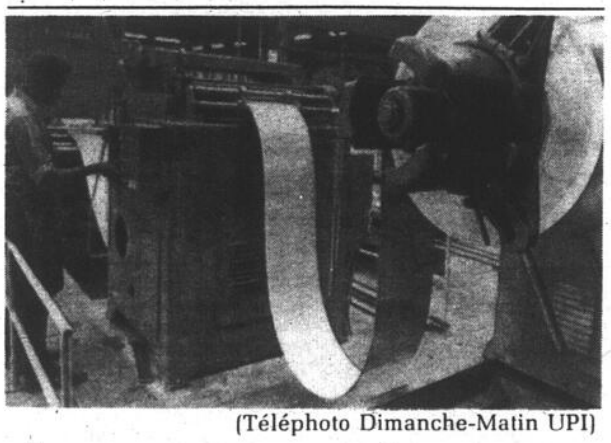
le carrefour des fleurs un projet domiciliaire au taux d'intérêt de

9%

CARREFOUR DES FLEURS DE LACHENAIE

composez 581-4420

Le Carrefour des Fleurs

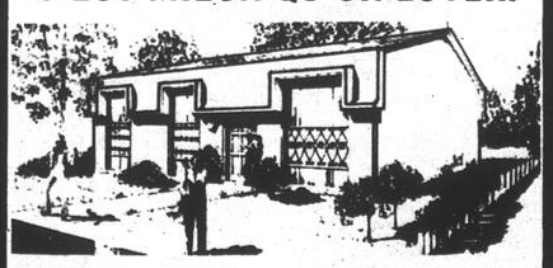


(Téléphoto Dimanche-Matin UPI)

Au commencement

EDISON, N.J. — Au commencement, plusieurs sections des climatiseurs pour les maisons privées ne sont que des feuilles d'aluminium. Ici, une presse de 300 tonnes prépare ces feuilles qui entreront dans la fabrication de quelque 35 modèles différents de climatiseurs, dont 14 hautement efficaces, qui ont un coefficient d'énergie de 7.0 et plus.

C'EST MIEUX QU'UN LOYER!



Choix de 5 modèles de bungalows avec 3 ou 4 chambres à coucher. Détachés et semi-détachés — construction en acier et béton. Prix à partir de $18,800.00 — Acompte minimum — Admissible au rabais fédéral de $42.00 par mois.
Les maisons VENTURA constituent un placement d'une valeur exceptionnelle. L'architecture de chacun de nos modèles se caractérise par des pièces vastes et disposées de façon pratique et originale.
Une visite aux maisons VENTURA suffira à vous convaincre.

DIRECTION:
• ***Par le pont Champlain:*** **prendre la sortie Brossard jusqu'au boul. MATT et continuer au boul. Grande-Allée. Suivre les indications sur nos enseignes.**
• ***Par le pont Jacques-Cartier:*** **suivre le boulevard Taschereau, tourner à gauche au centre commercial Bonimart, jusqu'au boulevard Grande-Allée par la gauche et suivre les indications sur nos enseignes.**

VENTURA
À ST-HUBERT 678-1252 678-1560
Les Maisons Modèles Ventura
5890 boul. PAYER, ST-HUBERT

NOUVEAU ASPIRATEUR CENTRAL DUO-VAC

PROPRIÉTAIRES FAITES INSTALLER UN ASPIRATEUR CENTRAL INDUSTRIEL "DUO-VAC" SANS DÉTÉRIORATION DE VOS MURS.

COMPLET AU PRIX SPECIAL DE: $375.00

• satisfaction garantie ou argent remis.
• garantie: 2 ans, 100%sur temps et matériel.
• Un aspirateur DUO-VAC (avec deux moteurs pour une meilleure performance) et conduits rigides de 2 pouces.
• Boyau de 25' (pieds) léger.
• Tous les accessoires au complet.
• Batteur à tapis.
• Tout le matériel requis pour 3 valves automatiques, incluant l'installation.

EPARGNEZ DAVANTAGE, FAITES VOUS-MÊMES L'INSTALLATION. PLANS FOURNIS

AVANTAGES:
• Plus d'aspirateur à trimbaler dans l'escalier.
• Très silencieux.
• L'unité fonctionne quand l'extrémité du boyau est fiché dans la valve automatique et s'arrête quand vous l'enlevez.

Pour de plus amples renseignements à:
ÉCONOMIC ENR.
16 OUEST, BOUL. ST-ELZÉAR
VIMONT, VILLE DE LAVAL
669-7747 ENTREPÔT: VILLE DE LAVAL

Nom .....
Tél. .....
Adresse .....

Je voudrais obtenir sans frais, des renseignements supplémentaire sur le système ASPIRATEUR CENTRAL Modèle industriel 1300
C'est un produit du Québec D-M 21-4-74

Les souliers de l'été 74:

Colorés en chevreau fin et à semelles compensées

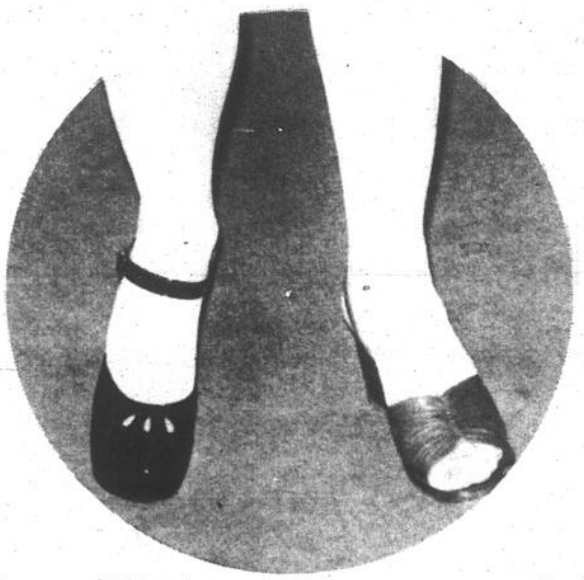
Avec la disparition réelle de la neige, le retour des jours chauds, se pose la traditionnelle question: quel genre de chaussures allons-nous porter? Aux temps des froids, de la neige, de la glace, des pluies, de la boue, et de la lassitude de l'hiver traînant, on s'en fichait un peu et, il faut bien le dire, on observait un certain laisser-aller côté souliers. Le printemps tout neuf est là, tangible, et aussi les pimpants tailleurs pastel, les robes vives, les manteaux ou impers légers et même les bibis qui refleurissent sur nos têtes cette année, il leur faut de jolis souliers, légers pour courir, marcher au rythme de la saison, délasser nos pieds endoloris, les faire respirer et les rendre jolis, jolis. Si le chapeau est le point final d'une toilette féminine, que dire de l'autre extrémité et faut-il manquer de courage pour ne pas reconnaître que depuis quelques années on s'enlaidissait à plaisir les jambes avec ces plates-formes hideuses, ces brodequins de paysans. On eut dit de ces poupées de papier que les enfants s'amusent à coordonner en trois ou quatre plis, la tête d'une ballerine, le corps d'un marin et les jambes d'un cantonnier ou d'un agent de police! Nos maris et amis nous trouvaient affreuses, qualifiaient notre démarche d'oie ou de canard, mais on résistait et on les portait quand même puisqu'aussi bien on ne trouvait à peu près rien d'autres dans les boutiques et qu'il faut bien "être à la mode" pour ne pas avoir l'air arriéré.

Pour nous, Nord-américaines, c'est fini alors qu'on nous informe qu'en Italie, la plate-forme résiste courageusement, de même qu'au Japon, paraît-il. Mais c'était déjà un peu dans leurs moeurs de se grandir, leur taille y étant pour quelque chose.

Les Canadiennes donc, le vent de folie passé, reviennent, enfin, à l'élégance. M. Gérard Gingras, copropriétaire de French Shoes explique que la grande mode, cet été, sera la semelle compensée, où le talon et la semelle ne forment qu'un seul bloc de bois amenuisé vers la pointe, et à base plate. Réminiscence des années de guerre et d'après-guerre, ce soulier compensé se monte en sandale, en escarpin fermé, s'orne le plus souvent de lanières au talon et d'un fin bracelet de cheville. Il donne le confort d'une ballerine et, de par sa hauteur au talon, trois pouces environ, il affine la cheville et galbe le mollet.

Fait intéressant, à Montréal, ce sont les Anglaises qui l'ont adoptée d'emblée alors que d'habitude, ce sont les Canadiennes françaises qui se lancent sur les modes nouvelles.

La sandale légère, à talon séparé, l'escarpin fermé sont aussi à l'ordre du jour, façonnés dans de fines peaux, raffinés, avec ce détail de liséré en chevreau coloré aussi qui assemble tige et semelle. La doublure intérieure ainsi que la fausse semelle en peau donnent l'idée de confort, de luxe et de travail bien fini, sans compter qu'elle ajoute solidité et durabilité à l'article.



Pour le printemps et l'été, tous les tons pastel et les couleurs de base sont en vogue. Donc, du rose, du bleu ciel ou turquoise mais, nous dit M. Gingras, c'est le jaune paille qui remportera toutes les faveurs. Beaucoup moins de rouges que les années passées; le blanc, cela va sans dire, c'est acquis dans les moeurs, le marine aussi, il en faut, de même que du noir qui va avec tout et à toutes.

Il note en passant que les femmes devront faire davantage attention à leurs chaussures, les jolies peaux, surtout celles qui recouvrent le talon, sont fragiles. Il faut apprendre à marcher, à se protéger et surtout, pour les conductrices, à adopter des gestes plus féminins. Pourquoi ne pas traîner une seconde paire de souliers dans la voiture pour les grandes distances?

Les peaux à écailles et le sport

Deux réalités sinon des nouveautés. C'est le cobra qui ouvre la marche. En tons neutres, beige et tan, mais aussi en vert, en rouge, en jaune, nous porterons aussi, si le coeur nous en dit, des escarpins de fin cobra. Les écailles étaient disparues depuis quelque dix ans, peut-être à cause des vilaines imitations plastifiées. Le cobra va relancer la vogue. Déjà à Paris on remarque des serpents, des iguanes en souliers et en sacs.

Les fameux sabots si pratiques, à grosses semelles compensées, souvent recouvertes de corde, de toiles à espadrilles comme la tige reviennent fidèlement saluer les chaleurs. D'autres modèles, plus robustes pour aller au marché, faire du sport, se prélasser sur le patio ou simplement à laisser au bureau pour délasser les pieds, ou encore pour grandir les petites "cinq pieds", pour tout aller, ne lâchent pas et c'est tant mieux. Les podiatres ne nous conseillent-ils pas de changer de souliers tous les jours pour avoir un pied en bonne santé?

La Canadienne française est de plus en plus difficile: bravo! Cette cliente de French a cependant l'embarras du choix des formes et des couleurs. A gauche, cette ballerine compensée en vernis noir ou cette sandale souple comme un gant en chevreau turquoise. Disponible chez French Shoes.

A gauche, sandale à bracelet marine et blanche à talon classique; à droite, élégante sandale soutenant bien le pied par sa structure.

M. Gérard Gingras de French conseillait lui-même notre modèle. Pour en revenir à la chaussure raffinée, on n'a pas renié le sabot d'été confortable et reposant.

nous les femmes

La mode de Lilly Dee:

"Spéciale pour jeunes femmes qui vivent à 100%"

par Josette Bourbonnais
photos André Hébert

Rares sont les stylistes ou couturiers qui s'offrent un jour le luxe de lancer leur propre affaire de couture. Lilly Dee, qui s'était fait connaître pour sa ligne de vêtements Activi-Dee chez Bilboquet est de ceux-là puisqu'elle a conclu, il y a dix mois, une association avec un manufacturier montréalais. Et la "Boutique Aventure" est née.

Lilly s'occupe principalement d'habiller les jeunes femmes dans le vent, super-actives, aimant coordonner le travail et le sport. Elle a d'ailleurs gardé une branche, une collection spéciale, de vêtements très spécialisés: pour le ski, le golf, la bicyclette, la natation et tous accessoires de ces disciplines.

Beaucoup de jupes de coton, courtes, au genou, longues, à bandes horizontales, avec incrustations de tissus de couleurs contrastantes, beaucoup de foulards, de petits maillots débardeurs ou de petits corsages bain de soleil à pointes.

Des cotons purs ou en mélange de polyester, faciles d'entretien et parfaits pour les valises de vacances, des gris à fleurettes roses et bleues, des tissus français, des jupes longues en acrylique polyester, des volants gitane soulignés de croquets vifs.

Ses jupes sont plus ou moins évasées du bas mais, détail 1974, sont toutes appuyées aux hanches pour exalter la féminité, un peu trompette comme ces modèles à huit laizes, signature spéciale de Lilly Dee. La plupart de ses vêtements sont taillés dans le biais qui moule, affine la silhouette et donne lieu à des jeux de couleurs.

Lilly qui pense sans cesse à la femme super-active, comme elle-même, connaît bien les problèmes de la femme de carrière: l'impératif de l'élégance allié au manque de temps. Elle pense donc tissus lavables, faciles d'entretien, peu froissables et surtout coordonnés. Jupes, blousettes, cache-coeur, shorts, foulards de tête pour les matins aux cheveux tristes, vestes et pulls s'interchangent, se marient, créant dix, douze tenues avec quelques morceaux bien choisis et bien coupés, pour les diverses activités d'une femme qui n'a pas toujours le temps de rentrer se changer.

Lilly, Tchèque d'origine, depuis vingt ans au Canada et douze à Montréal, est un heureux mélange d'artiste et de sportive. Toute sa famille d'ailleurs s'exprime d'une façon ou d'une autre dans ces domaines: dessin pour elle-même et sa fille, photo pour le mari, théâtre classique pour le fils. Tous se retrouvent d'ailleurs périodiquement sur un court de tennis, à bicyclette sur les petites routes de campagne, l'hiver sur les pentes de ski, pour profiter du grand air et à d'autres heures, dans une salle de concert ou de théâtre... Une vie bien remplie fait une femme épanouie qui, en retour, donne le maximum dans sa vie professionnelle pour le bienfait de ses contemporaines!...

L'ensemble pull et cardigan sur jupe à peine évasée, blanche, pour la secrétaire modèle.

Grande chemise et foulard en coton 100% aux imprimés de fleurs de France. Pour le patio, le BBQ et les amis.

Encore les jupes féminines de Lilly à bandes contrastantes cette fois, cache-coeur et débardeur.

Les coordonnés de Lilly: jupes courte et longue, cache-coeur, bain-de-soleil, foulard et blousette en coton polyester gris à fleurettes.

the Villager shoe shoppes

À DÉCOUVERT...

UNE SUPER-COLLECTION ESTIVALE POUR ALLER PRESQUE NU-PIEDS... À PEINE COUVERTS DE: JUTE, DENIM, PAILLE, CUIR ET CANEVAS!!

A compter de *$12.99*

Ouvert les jeudis et vendredis soir
Cartes de crédit Master, Chargex et autres honorées.
Commandes P.S.L. acceptées

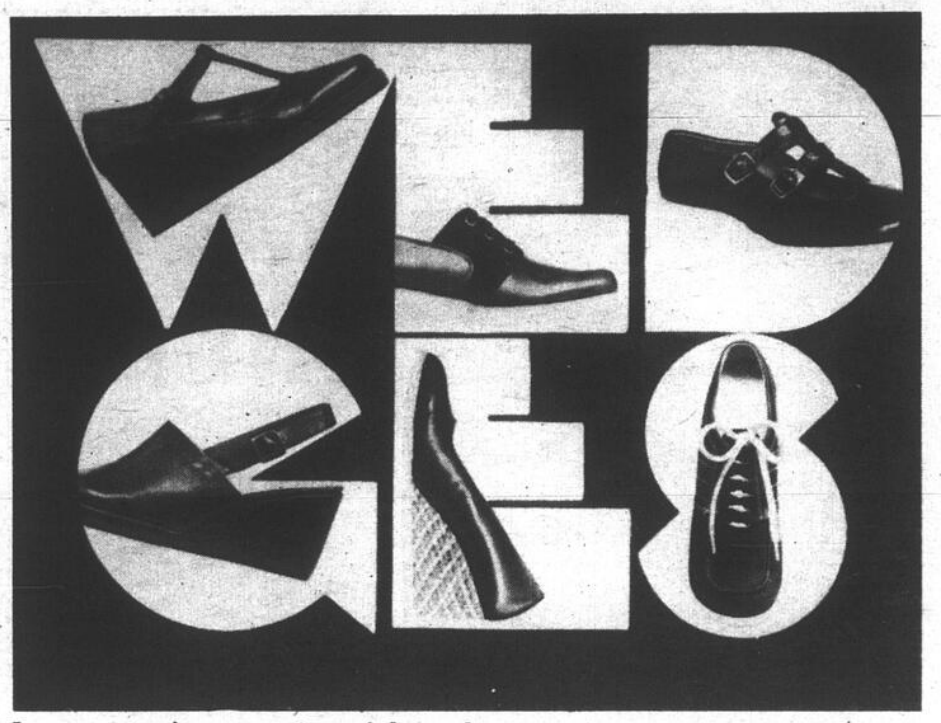
5218, ch. Reine-Marie
Centre commercial Fairview
6621, Plaza Saint-Hubert
Plaza Tracy (Sorel)
1129, rue St-Jean (Québec)

1325 o., Ste-Catherine
Place Ville-Marie
1478, rue Peel
712 o., Ste-Catherine
Mail Cavendish
Place Laurier (Québec)

Les Galeries d'Anjou
Place Versailles
Centre Laval
Plaza Alexis-Nihon
Place du Royaume
(Chicoutimi)

"Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de the Villager Shoe Shoppes Ltée"

Le couple à la mode porte des peaux. Madame est vêtue d'une veste ceinturée en suède marron foncé, alors que Monsieur porte un costume deux pièces en suède havane.



Les compensés sont toujours à la mode.

Le cuir canadien: il est "prêt à porter"!

Par Marie-A. Fortier

C'est l'ère des "Salons" et voilà que les 9 et 10 avril, il s'en tenait un autre, celui du Salon de cuir et des métiers associés pour le printemps 74.

Ainsi dans la salle de bal de l'Hôtel Bonaventure "la mode était dans l'esprit de tous". Cette mode prenait la forme de peaux de toutes sortes. En effet, la production étant commanditée par le Centre du cuir du Canada au nom de l'association des Tanneurs, il ne pouvait en être autrement. Mentionnons aussi que le tout était appuyé par Fashion Canada.

D'ailleurs, en 10 ans, le cuir est passé d'un matériau pratique et utilitaire à un élément mode très important. Cette étape a été franchie grâce à un travail incessant. Il fallait mettre au point des nouveaux finis. "Cette année, c'est le suède, qui, pour faire face à la demande s'est transformé et se présente en une grande variété d'épaisseurs et de couleurs", disait un porte-parole du Salon.

Une variété de suèdes

Des suèdes de toutes sortes, il y en a ! Les plus épais sont des suèdes dont l'aspect sportif convient aux vêtements d'extérieur pour les deux sexes.

Les suèdes légers, souples et doux comme le daim, permettent la confection d'articles très élégants et très agréables au toucher. Les plus nouveaux suèdes laissent paraître les veinages de la peau. Ces derniers sont veloutés et plus légers que les suèdes "fendus" et les teintes en sont généralement claires.

La mode s'oriente d'ailleurs vers les pelleteries douces et fines et met en évidence les peaux à gant souples et brillantes et les cuirs mégissés. La peau de porc connaît aussi un nouvel essor.

Nos propres troupeaux nous donnent des peaux de vache et de veau, tandis que les peaux suédées et de chevreau nous sont importées de chèvres et de moutons étrangers.

Le Centre du cuir du Canada est heureux de voir la mode d'aujourd'hui s'occuper du corps et pas seulement des vêtements. On est de plus en plus intéressé "aux naturels" comme le cuir, la fourrure, la laine, la soie... car c'est la simplicité qui domine dans ces vêtements.

On retrouve beaucoup de jupes, mais les pantalons sont encore à la mode. Quant aux jacquettes, aux vestes ou aux vestons, ils accompagnent tous les éléments vestimentaires comme les robes, les jupes et les pantalons. Le cuir joue un rôle important dans la mode masculine car ici aussi la simplicité domine et "reflète" le charme nonchalnt des années.

Quant à nous, le seul désavantage des peaux en est le prix. Par contre, le Salon avait un thème intéresssant, tout en étant quelque peu ambitieux, "le cuir c'est meilleur... naturellement!" Une chose est vraie, c'est naturel!

Vous aimeriez avoir la peau d'un visage masculin sur vos jambes? Toute lisse et luisante après chaque rasage; mais rude et piquante en quelques heures et de plus en plus marquée de cicatrices et de boursouflures au cours des années.

Si vous rasez vos jambes, ça se voit – sur vos jambes et dans votre provision de bas.

Les rasoirs, les crèmes et dépilatoires ne sont pas "absolument essentiels". Pas maintenant – depuis la découverte de la thermolyse Gregory. Cette méthode moderne d'épilation est si rapide et si économique que, dans quatre pays différents, les femmes se font enlever, par d'habiles techniciennes Gregory, les poils superflus de surfaces aussi grandes que leurs bras et leurs jambes . . . c'est si confortable que plusieurs en profitent pour lire ou sommeiller.

Prenez un rendez-vous dès maintenant. Faites l'essai gratuit d'un traitement-échantillon de thermolyse Gregory. Vous verrez – c'est tellement plus rapide et confortable.

GS *système gregory*

CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

Ouvert de 10 h. a.m. à 7 h. p.m.—samedi de 9 h. à 2 h.

CENTRE-VILLE: Suite 301, Edifice Dominion Square.....Tél. 861-9741
1010 ouest, rue Ste-Catherine (En métro: station Peel)
SNOWDON: Suite 502, 5253, boulevard Décarie.....Tél. 481-3522
(à côté du Théâtre Snowdon)
GALERIES D'ANJOU: Suite 227, 8001 boul. Les Galeries d'Anjou 354-1600
VILLE DE QUEBEC: Suite 2, 695 est, boul. Charest....Tél. (418) 529-1879

ABC Chesterfields

2623 CHARLEMAGNE, Mtl

- MEUBLES REMIS À NEUF
- REMBOURRAGE GÉNÉRAL
- MEUBLES SUR COMMANDE

ESTIMATION GRATUITE

TÉL.: 522-4323

MADAME!

Vous qui avez les pieds larges, c'est ici que vous trouverez chaussure pour votre pied.

CONFORT À VOS PIEDS

White Cross Shoes

Nous nous spécialisons dans les chaussures larges D. E. EEE.

DÉPOSITAIRES:

CHAUSSURES J. GAUTHIER
1831 est, LAURIER
(angle Papineau et Cartier) Mtl
521-1260

CHAUSSURES D. TADDÉO
6071, boul. MONK
(Angle Jolicoeur) Ville-Émard
766-1884

Les vestes blousons en cuir permettent plus d'aisance en vélo.

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI

D'UNE VALEUR DE $2.00

EST ÉCHANGEABLE À LA LINGERIE Brière

$2.

* UTILISABLE MÊME POUR NOS SPÉCIAUX *

AVEC L'ACHAT DE $5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS $2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON-BONI À L'UN DE NOS MAGASINS.

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT

VALIDE JUSQU'AU 30 AVRIL D.M.

LINGERIE Brière

PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON

35ème ANNIVERSAIRE

EST GÉNÉREUSE POUR SA CLIENTÈLE

$25.00

$39.00

WONDER BRA
1201
ROSE SEULEMENT
A 32 à 36
B 32 à 36
C 34 à 36
Rég. $10.00
Spécial $7.00
Avec ce coupon $5.00

WONDER BRA
100
Rég.: $12.00
Spécial $8.00
Avec ce coupon $6.00

$21.00

WONDER BRA
1190
Marine seulement
A 32 à 36
B 32 à 36
C 32 à 36
Rég.: $8.50
Spécial $6.00
Avec le coupon-boni
$4.00

$27.50

$30.00

LINGERIE Brière 3 MAGASINS À MONTRÉAL

CENTRE D'ACHATS PLACE VERSAILLES	CENTRE D'ACHATS VILLE MONT-ROYAL	CENTRE D'ACHATS ROCKLAND
7275 est, SHERBROOKE	2314, LUCERNE RD	2327 ROCKLAND
352-7780	735-1801	739-6111

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC POUR LES QUÉBÉCOISES

ATTENTION

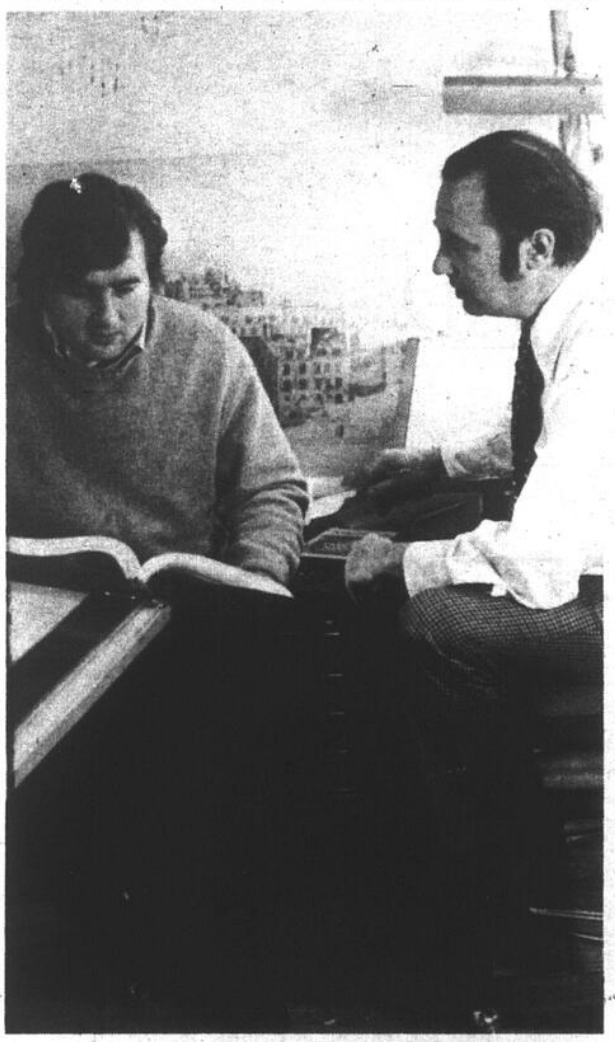
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢

Pour les amoureux des vieilles demeures

La Maison traditionnelle au Québec

Par Josette Bourbonnais

Le nom de Michel Lessard est devenu familier aux amateurs d'antiquités, de vieilles maisons canadiennes en pierre, en bois ou en brique, puisqu'avec sa femme, Huguette Marquis, il a déjà publié deux encyclopédies aux Editions de l'Homme : celle des Antiquités du Québec et celle plus récente de la Maison québécoise, 3 siècles d'habitation. Il a parcouru la province en entier, interrogé des centaines de personnes et, il y a quelques années avait écrit d'excellents articles, très fouillés, sur notre architecture dans la revue Force.



Son troisième livre, La Maison traditionnelle au Québec - construction, inventaire, restauration est, cette fois, une collaboration avec l'architecte Gilles Vilandré de Québec. Vilandré, vingt ans de métier, avait déjà aidé Lessard lors de sa deuxième encyclopédie. "Ce n'est pas un architecte conventionnel, de dire Lessard, c'est aussi et surtout un artiste, un sociologue, un humaniste capable de réfléchir sur l'aménagement intérieur, poser un regard critique valable sur notre paysage architectural". Gilles Vilandré est connu comme directeur du plus grand projet de restauration du Québec, celui de La place Royale dans la Vieille Capitale.

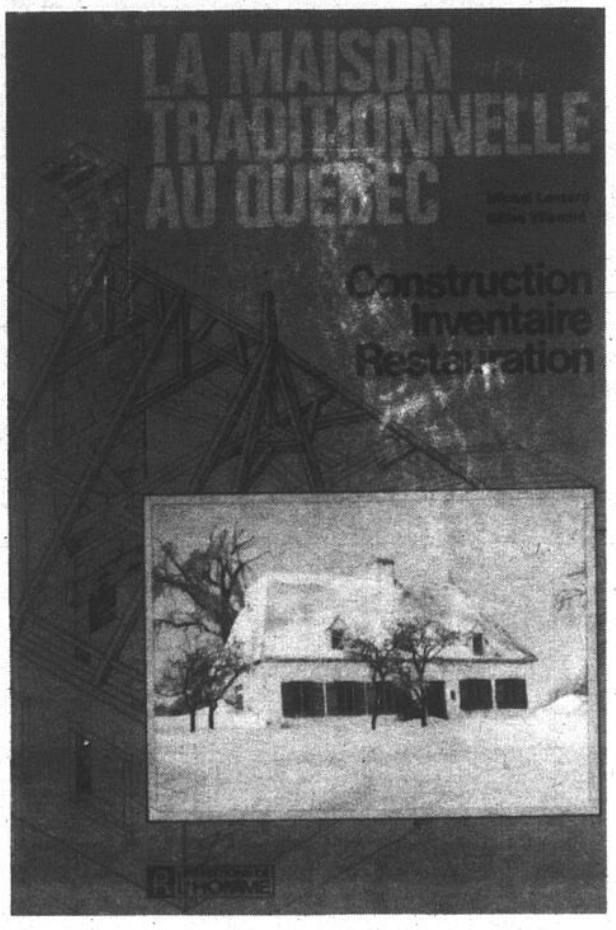
Un cri d'alarme

"La Maison traditionnelle au Québec", c'est le cri d'alarme, c'est l'avertissement lancé à la population québécoise pour la sauvegarde de son patrimoine architectural, la mise en garde contre les erreurs grossières à ne pas commettre dans la restauration de vieilles maisons et les bonnes manières d'y procéder pour leur restituer le cachet original.

C'est aussi le fruit d'une étroite collaboration entre artisans, spécialistes et amateurs d'architecture domestique. Il ne faudrait pas oublier, souligne Lessard, l'amabilité et l'hospitalité de dizaines de propriétaires qui nous ont ouvert leurs portes pour faire visiter leur maison de la cave au grenier.

Plus de sept ans de recherches, de visites à pied d'oeuvre, d'interviews de personnalités telle Jean-Pierre Gadoury, architecte et professeur, président de la compagnie Histart spécialisée dans la restauration de monuments anciens, de Paul-Louis Martin, ethnologue, de Robert Aubé, géographe, d'études des travaux d'hommes tels que Gérard Morisset, de Marius Barbeau ainsi que des travaux pratiques entrepris par leurs Ateliers de restauration et d'aménagement de bâtiments anciens du Québec (l'ARABAQ), devaient fatalement aboutir à un ouvrage sérieux, bien fait et capital dans notre contexte où il est grand temps de sensibiliser la population aux massacres quotidiens.

Avec force photos, dessins, gros plans explicatifs, les auteurs s'attachent non seulement à décrire nos anciennes habitations par le détail, mais aussi à expliquer par le menu la démolition ou le "curetage" après la recherche historique des lieux originaux, le remplacement des éléments pourris, la consolidation ou le remplacement des pierres ou briques friables, la découverte des vrais plafonds, de cheminées ou de fours murés, etc... ceci pour l'intérieur. L'extérieur est sans doute plus compliqué : correction d'un toit défiguré, de fenêtres anachroniques, d'une croûte de crépi dérobant de la pierre ou de la brique, réfection d'une galerie disparue, mise à jour d'une maçonnerie sous-jacente à des couches répétées de "laitance" et aussi fouilles archéologiques, le cas échéant.



Ce ne sont pas des châteaux que nous présentent les auteurs de la Maison traditionnelle québécoise mais des habitations aux lignes pures, simples, attachantes, riches d'un passé laborieux où la famille voulait dire quelque chose. C'est un document scientifique et technique qui aidera tous ceux qui sont convaincus de l'importance de sauver notre patrimoine architectural.

POUR LA 2e ANNÉE CONSÉCUTIVE PUBLICITÉ MARTIN REMPORTE LE COQ D'OR!

Dans le cadre du 15ième Gala-Concours du Publicité-Club de Montréal le 29 mars dernier à l'hôtel Bonaventure, **Publicité Martin Inc.** s'est mérité le **Coq d'Or** pour la création du meilleur commercial de télévision sur ruban magnétoscopique. Ce trophée a été remis à l'agence pour le message "Les vendeurs pas achallants" de Lalonde Chevrolet Oldsmobile Ltée. L'année dernière, Publicité Martin avait remporté le **Coq d'Or** dans la même catégorie pour le message de l'Association des Fabricants de Cidre du Québec: c'est pomm'mal bon!

De droite à gauche sur la photo: M. Jean-Claude Lalonde, président de Lalonde Chevrolet Oldsmobile Ltée., M. Yvon Martin, président de Publicité Martin Inc. et M. Robert Desroches, porte-parole de Lalonde Chevrolet Oldsmobile dans sa campagne "Les vendeurs pas achallants".

Etudiants! (15 ans et plus)
GAGNEZ DE
$50 à $100 PAR MOIS
CRIEURS DEMANDÉS
pour la vente du journal
Dimanche-Matin
à Montréal et Laval
aux coins de rues
et portes d'églises
Bernard Lavoie et Jean Gauthier
353-6060

coccinelle
le journal des jeunes

NIL-O-NAL
ou LAN-O-LIN
Nil-O-Nal contient de la lanoline, cette substance pure, rafinée, qui ressemble de très près aux huiles naturelles de la peau. Elle vivifie les cheveux secs, adoucit la peau rugueuse et soulage l'irritation des mains gercées. C'est merveilleux! Nil-O-Nal est maintenant disponible à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

LES GAGNANTS DU 1er TIRAGE DE LA LOTERIE OLYMPIQUE CANADA

LE GAGNANT DU 1er MILLION

3093734

Tirage du 15 avril 1974

3093734	gagne	$1,000,000	1 gagnant
93734	gagnent	$5,000	24 gagnants
3734	gagnent	$1,000	225 gagnants
734	gagnent	$100	2250 gagnants
2101157	gagne	$125,000	1 gagnant
01157	gagnent	$5,000	24 gagnants
1157	gagnent	$1,000	225 gagnants
157	gagnent	$100	2250 gagnants
1426376	gagne	$500,000	1 gagnant
26376	gagnent	$5,000	24 gagnants
6376	gagnent	$1,000	225 gagnants
376	gagnent	$100	2250 gagnants
1627383	gagne	$100,000	1 gagnant
27383	gagnent	$5,000	24 gagnants
7383	gagnent	$1,000	225 gagnants
383	gagnent	$100	2250 gagnants
2138309	gagne	$250,000	1 gagnant
38309	gagnent	$5,000	24 gagnants
8309	gagnent	$1,000	225 gagnants
309	gagnent	$100	2250 gagnants
1611912	gagne	$75,000	1 gagnant
11912	gagnent	$5,000	24 gagnants
1912	gagnent	$1,000	225 gagnants
912	gagnent	$100	2250 gagnants
3241137	gagne	$200,000	1 gagnant
41137	gagnent	$5,000	24 gagnants
1137	gagnent	$1,000	225 gagnants
137	gagnent	$100	2250 gagnants
2248026	gagne	$50,000	1 gagnant
48026	gagnent	$5,000	24 gagnants
8026	gagnent	$1,000	225 gagnants
026	gagnent	$100	2250 gagnants
1801694	gagne	$150,000	1 gagnant
01694	gagnent	$5,000	24 gagnants
1694	gagnent	$1,000	225 gagnants
694	gagnent	$100	2250 gagnants
1713078	gagne	$25,000	1 gagnant
13078	gagnent	$5,000	24 gagnants
3078	gagnent	$1,000	225 gagnants
078	gagnent	$100	2250 gagnants

Loterie Olympique Canada

Olympic Lottery Canada

Un coup de main avec "Coup de pouce"

Une jeune étudiante s'occupant de bébé pendant que la maman vaque à ses diverses occupations.

Par Mario A. Fortier
Photos André Hébert

Si vous désirez une maison propre, des sorties sans souci ou des chemises bien repassées ou encore un mari libéré, les organisatrices de "Coup de pouce" sont d'avis que leur association peut répondre à vos besoins (861-2746).

Coup de pouce est une agence fondée tout récemment et qui a pour but de permettre aux femmes, surtout celles qui travaillent, de relaxer un peu lorsqu'elles rentrent à la maison le soir. Ainsi, il leur est maintenant possible de se détendre après une dure journée de travail. Mais comment s'y prendre ?

C'est simple, Coup de Pouce a recruté des étudiantes (et des étudiants) dans des écoles secondaires et des cegeps qui ne demandent pas plus que la possibilité de se faire quelques sous.

L'idée d'une telle organisation est venue à Marcelle Labonté et Andrée Lebel qui désiraient rendre service, mais le plus simplement possible, lorsqu'elles pensaient à toutes les mères de famille et tous les jeunes qui n'ont pas de contact entre eux.

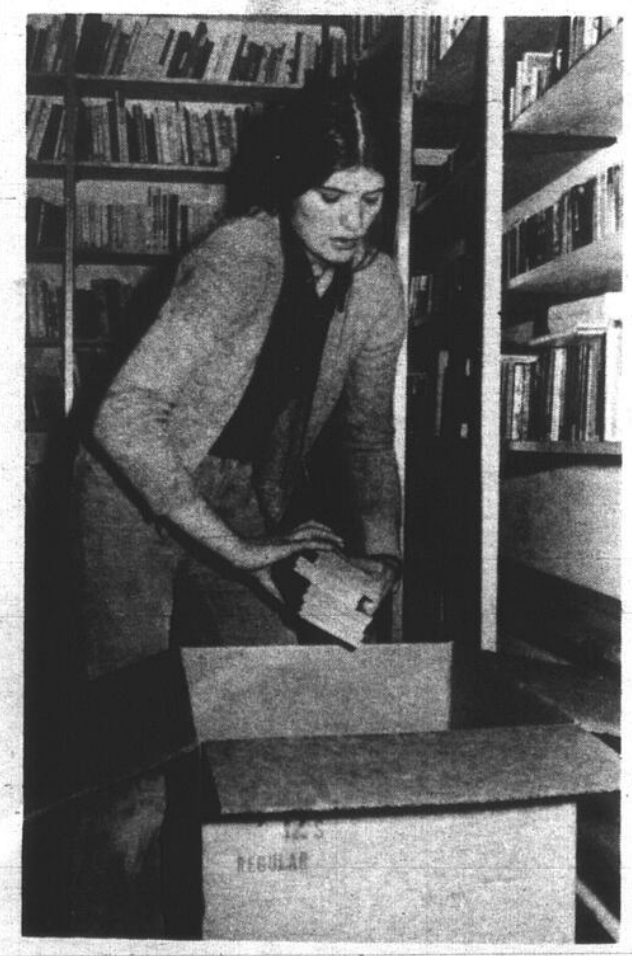
C'est ainsi qu'elles s'expliquent: "Un tel service en campagne serait ridicule alors qu'en ville personne ne se connaît. Ainsi Coup de... permet un contact entre les femmes qui ont besoin de gardiennes etc. et les jeunes filles qui ont besoin d'argent".

Frais raisonnables

Pour $25 pour 6 mois ou $40 par année et des frais de services modiques, une personne peut s'assurer 13 services en tout. Ces services comprennent l'entretien régulier de la maison (vaisselle, époussettage, vadrouille), gardiennes, aide pour les déménagements ou les réceptions, préparation de repas, repassage et réparation de vêtements... De plus, des jeunes étudiants sont disponibles pour des travaux, tel le lavage et cirage de planchers, de vitres, le nettoyage de l'intérieur de l'auto, l'entretien du terrain, l'enlèvement de la neige,la promenade du chien etc. Il semble que dans une semaine seulement, environ 200 étudiants s'inscrivent à ce programme et afin de permettre une meilleure coordination, on les envoie dans leur propre quartier. Les organisatrices sont des plus heureuses du fait que le Coup de pouce ait obtenu la garderie au Salon de la femme. "Ceci montre que nos services sont assez diversifiés" dit Mlle Lebel avec enthousiasme. Maintenant que l'été approche, on se prépare à trouver des gardiennes de jour pour les femmes qui travaillent ou qui le désirent.

Ces jeunes filles ont souvent des problèmes à se trouver du travail dans des grands bureaux, mais comme gardiennes elles excellent généralement.

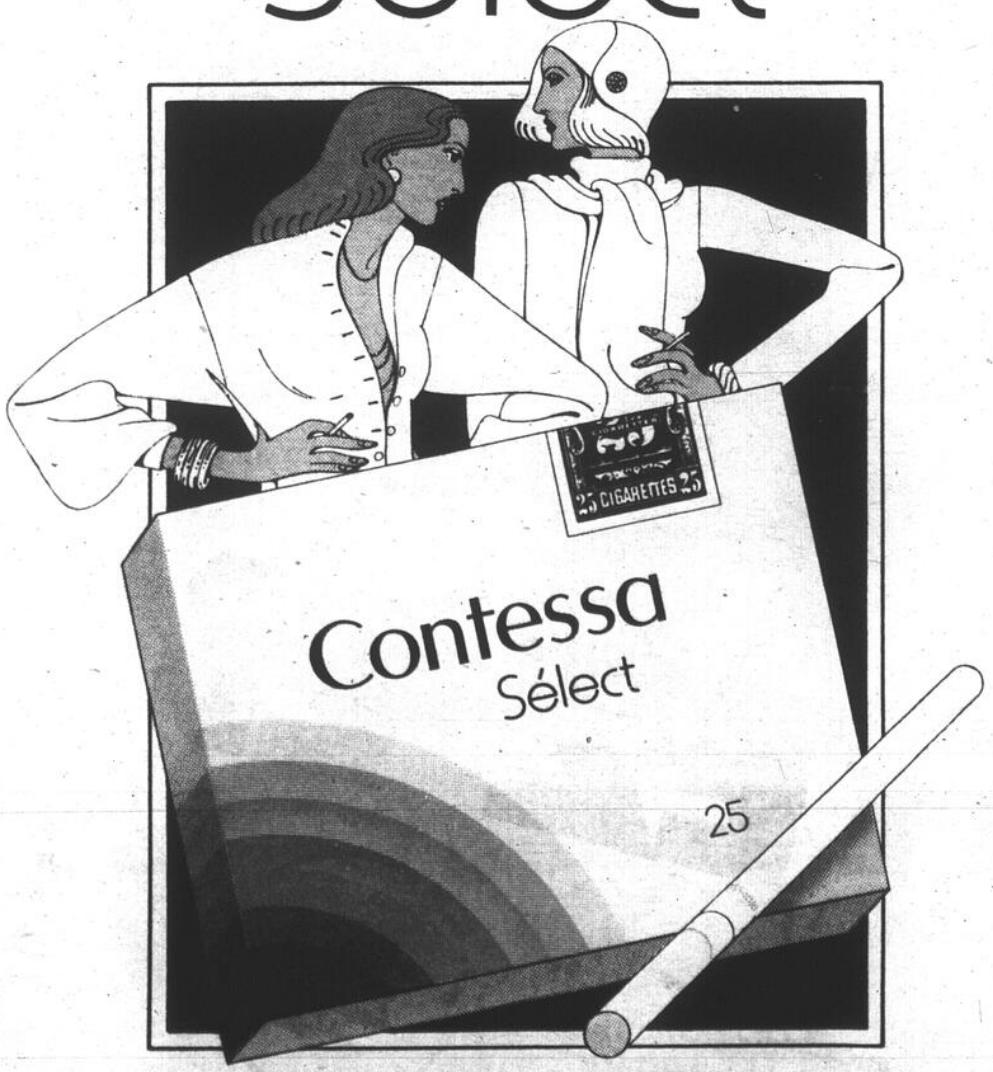
Ainsi, Coup de pouce peut rendre service à tous ceux et celles qu y participent !



Cette même étudiante emballe aussi des livres pour la dame qui se prépare à aménager.

LA PREMIÈRE CIGARETTE CANADIENNE CRÉÉE POUR LA FEMME ANNONCE LES DÉBUTS DE SA NOUVELLE COMPAGNE,

Contessa Sélect



Une saveur généreuse et riche qui satisfait pleinement.
Une cigarette de diamètre normal et de longueur King Size qu'on savoure sans se presser. Telle est la délicieuse compagne de Contessa Slims.

LA CIGARETTE MODE

Avis: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-Etre social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.

Guitouni: le messie des femmes!

Par Marie A.Fortier
Photos André Hébert

"L'être humain a un besoin de survie et ce besoin entraîne un sens égoiste et individualiste. On n'admet pas le partage dans le respect mais dans la domination. Ce qui fait qu'on est pris avec des résignés et des admirateurs". Moncef Guitouni de la Société de recherche en orientation humaine.

• • •

L'Association internationale des femmes du crédit de Montréal recevait récemment M. Moncef Guitouni lors d'une conférence-débat sur la "position de la femme dans la société".

C'est dans le but d'une telle discussion que nous avons rencontré ce dernier. Une table ronde comprenant la présidente de l'association. Mme Ghislaine Mayer, la relationniste, Andrée DuPont, M. Guitouni, Solange Delorme, future animatrice de la Société ainsi que moi-même. La conversation traitant du comportement de l'être humain, des attitudes de l'homme vis-à-vis de la femme et de la femme vis-à-vis d'elle-même fut des plus animées.

L' orientation humaine

M. Guitouni se veut un conseiller en orientation humaine et il rejette ardemment toute qualification de spécialiste. D'ailleurs, c'est ainsi qu'il se définit: "Je suis fier de ne pas appartenir à aucune corporation. Ca me permet de ne pas avoir un esprit borné et ça m'aide à ne pas vivre dans une forme d'illusion, pensant posséder la vérité. Ainsi, je ne développe pas un esprit relatif."

Moncef Guitouni parle d'abord de l'être humain parce qu'il ne voit aucune différence, sauf biologique, entre l'homme et la femme, mais pour les besoins de la cause, il nous a parlé du rôle de la femme dans notre société.

"Pour que la femme soit vraiment libérée, dit-il, l'homme aussi devra se libérer". Il continue de dire que la femme doit changer car autant il y a des hommes qui admirent la femme-objet, autant il y a des femmes qui en font de même.

Il parle de "résignés" et "d'admirateurs", le premier est généralement agressif car il est incapable de dominer certaines situations et ceci n'est pas sans entraîner des complexes...

Mme Ghislaine Mayer de l'Association des femmes du crédit de Montréal en compagnie de M. Moncef Guitouni du Centre de recherche en orientation humaine.

La vérité existe-t-elle ?

Selon M .Guitouni, nos diplômés "prétendent" connaître la vérité par mesure de sécurité. Ces derniers accorderaient beaucoup d'importance au caractère tout en ne considérant pas le tempérament. Ils ne reconnaissent pas l'émotion, puisque la société est basée sur la raison.

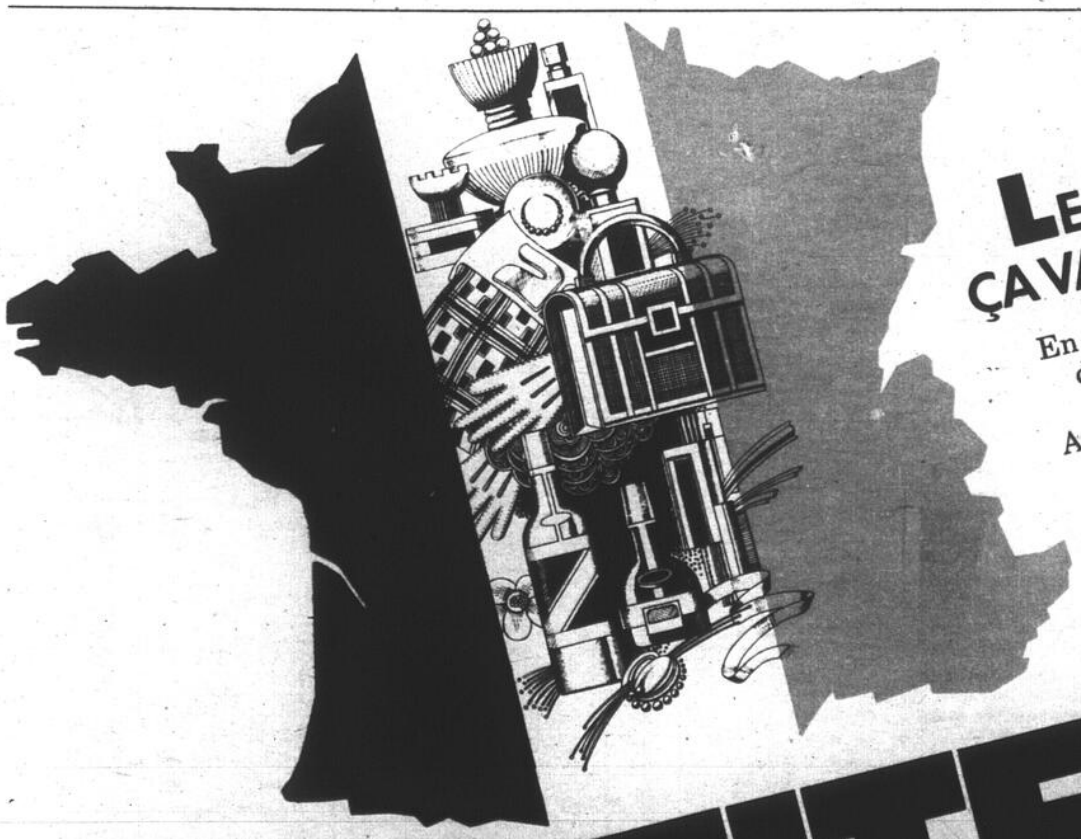
La raison tirant ses sources d'habitudes, de conditionnements et de dressage, il est évidemment plus facile de s'y référer. Par contre, ce sera ainsi qu'on changera les attitudes vis-à-vis de la femme, par de nouvelles attitudes

Le mariage et la confiance

"Je crois en la confiance. Quant à la fidélité, ce n'est qu'un mot pour mettre les gens en obligation comme la charité et la tolérance", dit-il avec conviction. Ainsi, c'est une relation basée sur le partage et la responsabilité. A travers le respect, on communique et on tient compte de la réalité.

Il définit un mariage ainsi: "Là où il y a libre choix entre deux êtres qui décident de vivre ensemble, animés par une motivation, la continuité, la vie, le respect, la responsabilité et le partage de deux sensibilités... sans penser qu'un a plus de droits que l'autre"

N'est-ce pas utopique ? Non, quant à lui c'est humain et le problème est que l'homme d'aujourd'hui ne fait pas d'effort personnel pour donner un peu de lui, mais cherche plutôt la facilité. Il souhaite vivement que l'homme apprenne à se connaître et c'est pourquoi il a écrit un bouquin des plus intéressants, "Comment être positif".



LE DOLLAR, EN FRANCE, ÇA VAUT LE COÛT...

En France, en 1974, la valeur du dollar canadien se trouve augmentée de plus de 20%* en comparaison de l'été dernier. A Paris et en France, présentement, votre dollar va plus loin. Vous pouvez donc acheter plus avec le même budget, loger dans un hôtel plus luxueux, ou encore, vous offrir des spectacles que vous ne seriez pas allé voir autrement. Et ainsi de suite . . . Air France et les Services Officiels Français du Tourisme vous disent:

PROFITEZ-EN!

AIR FRANCE

LES SERVICES OFFICIELS FRANÇAIS DU TOURISME

*Taux de change le 21 mars 1974: $1 can. = 4.93F.
Taux de change le 18 juillet 1973: $1 can. = 3.97F.

France

PARLONS TRICOT avec May

Je me trouvais récemment dans le sud de l'Ontario lorsqu'une amie mentionna par hasard une intéressante exposition de courtepointes, organisée par les mennonites de la région de Waterloo, qui avait justement lieu à l'église Saint-Jacques à Dundas.

La plupart de ces ouvrages piqués étaient l'oeuvre du Comité féminin missionnaire de service et de secours, qui les destinait à la vente de charité des mennonites de l'Ontario — vente prévue pour le samedi 25 mai prochain et devant avoir lieu au stade de New Hamburg.

A l'exposition dont je viens de parler, j'ai pu admirer plusieurs courtepointes plutôt anciennes, d'une valeur toute particulière, prêtées pour l'occasion aux dames organisatrices. Fort bien disposées dans le sens de la longueur, elles pendaient entre les arches, de chaque côté de la nef, illuminées le soir à l'aide de projecteurs.

Il s'y trouvait en tout dix-huit modèles d'une grande originalité, même si quelques-uns portaient des noms plutôt familiers, tels que "Etoile de Bethléem" ou "Echappée de soleil". Bon nombre de ces pièces s'accompagnaient d'une explication du motif, écrite de la main de sa créatrice, racontant son histoire et indiquant les divers noms sous lesquels il a été connu.

Il m'est impossible de vous décrire tous ces modèles, mais je voudrais au moins mentionner ici la "Cabane de bois", motif composé de pièces rectangulaires, mesurant chacun 2 po. x 4 po, disposées de manière à former losange. Ce modèle avait été réalisé à l'aide de pièces d'étoffe provenant des robes d'écolière ayant appartenu aux quatre filles de la créatrice de l'ouvrage, comme aussi de pièces provenant des chemises blanches de son mari. Inutile d'ajouter que cette courtepointe représentait des années de travail et qu'il s'agissait là d'un prêt et non d'une pièce à vendre.

Un autre modèle de courtepointe, fait de pièces rapportées de toutes les couleurs, datait de plus de cent ans. C'était un exemple de la plus ancienne forme de piquage, née de la nécessité de profiter de chaque petit restant d'étoffe, combien précieux en ces temps-là. Pourtant, comme nous apprécions peu ces mêmes choses de nos jours! Ainsi donc, des petits morceaux de tissu, de formes variées, avaient d'abord été placés l'un par-dessus l'autre, de manière à former des carrés d'environ douze pouces sur douze. La courtepointe en question se composait entièrement de ces carrés, qui avaient été assemblés à l'aide de minces bandes de velours vert foncé, restants de quelque belle robe, souvenir de jeunesse, d'un pays d'outremer peut-être... Comment ne pas imaginer, en regardant ces véritables oeuvres d'art, quelque femme de pionnier cousant à la lueur d'une lampe à pétrole, ou même d'une chandelle, et trouvant dans ce travail joie et détente.

Peut-être, à votre tour, trouverez-vous repos et plaisir en travaillant au modèle de courtepointe, de type "colonial", que je vous présente aujourd'hui comme patron de la semaine? Il s'agit d'un motif de couronne de fleurs.

Pour obtenir le feuilet no F 7255, veuillez envoyer 50 cents en argent, ainsi qu'une enveloppe affranchie, de long format, portant vos nom et adresse, à PARLONS TRICOT, a/s Dimanche Matin 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, P.Q.

Souvenez-vous de mentionner le patron désiré.

SERVICE PYJAMAS Dimanche-Matin

Nouveaux territoires entièrement desservis par camelots

ST-LÉONARD LAVAL et VILLE D'ANJOU 353-4930

COMTÉ	VILLE	TÉLÉPHONE
Arthabaska	Victoriaville, Arthabaska, Warwick	357-8338
Bagot	St-Liboire, Ste-Rosalie, St-Simon, St-Hughes	773-8891
Beauce	St-Georges de Beauce, Beaucaville, St-Joseph-de-Beauce, Ste-Marie-de-Beauce	833-0512
Beauharnois	Beauharnois	371-5707
Chambly	Boucherville	652-9587
	St-Bruno, St-Basile, Chambly	653-4707
Champlain	Cap-de-la-Madeleine, Grand'Mère, Shawinigan-Sud, St-Tite	539-5194
Chicoutimi	Jonquière	549-0738
Dorchester	Lac Etchemin, St-Anselme, Dorchester, Ste-Claire	833-0512
Drummond	Drummondville	478-2551
Frontenac	Woburn, Nantes	583-2382
Gaspé-Ouest	Cap-Chat, Ste-Anne-des-Monts, St-Joachim-de-Tourelle	723-2026
Iberville	Iberville	348-5522
Joliette	Crabtree	759-1779
Kamouraska	La Pocatière, St-Athanase, Mont-Carmel, St-Onésime, St-Gabriel, St-Pacôme, St-Philippe, St-Pascal, Ste-Hélène, St-Joseph, Rivière-Ouelle, St-Denis, Kamouraska, St-Germain, Andréville, St-Alexandre, St-Eleuthère	723-2026
Lac St-Jean-Est	Alma	549-0783
Lac St-Jean-Ouest	Dolbeau, Roberval, St-Félicien	549-0738
L'Assomption	Repentigny, Charlemagne, St-Paul-L'Ermite, L'Assomption	581-5431
Lévis	St-Henri	833-0512
L'Islet	St-Marcel, St-Cyrille, St-Eugène, L'Islet, St-Jean-Port-Joli, St-Aubert, St-Damase, Tourville, Ste-Perpétue, St-Pamphile, Ste-Louise, St-Roch-des-Aulnaies	723-2026
Lotbinière	St-Agapit-de-Lotbinière	833-0512
Maskinongé	Louiseville	539-5194
Matane	St-Octave, Les Boules, Baie-des-Sables, St-Ulric, Matane, Petite-Matane, Ste-Félicité, Grosses-Roches, Les Méchins, Capucins	723-2026
Matapédia	St-Moise, Sayabec, Val-Brillant, Amqui, Lac Saumon, Causapcal	723-2026
Mégantic	Thetford-Mines, Black-Lake, Robertsonville	335-2008
Missisquoi	Farnham, Cowansville, Ste-Sabine, Notre-Dame, St-Ignace, Bedford, Park River, Stanbridge Est, Philipsburg, St-Armand, Frelighsburg	293-6014
Montcalm	St-Jacques	759-1779
Montmagny	Montmagny, St-Pierre, Notre-Dame-du-Rosaire, St-Euphémie, St-Paul, St-Apolline, Cap-St-Ignace, St-François, Berthier	723-2026
Nouv.-Brunswick	St-Jacques, Edmundston, St-Basile	723-2026
Richelieu	Sorel, Tracy, St-Joseph, St-Pierre-de-Sorel	742-1427
	St-Marcel, St-Aimé	773-8891
Rimouski	St-Simon, St-Fabien, Bic, Rimouski, Pointe-au-Père, St-Anaclet, Ste-Luce, Luceville, Ste-Flavie, Price, Ste-Angèle	723-2026
Rivière-du-Loup	Notre-Dame-du-Portage, Rivière-du-Loup, Cacouna, St-Arsène, St-Modeste, St-Ephiphane, St-Hubert, L'Ile-Verte, Trois-Pistoles, Ste-Françoise, St-Jean-de-Dieu	723-2026
Rouville	St-Paul d'Abbotsford, Ange-Gardien	293-6014
Shefford	Granby, Mont-Plaisant	378-8961
Sherbrooke	Rock-Forest	565-0757
Stanstead	Magog, Omerville	565-0757
St-Hyacinthe	St-Hyacinthe, La Providence, Douville, St-Thomas d'Aquin, St-Barnabé, St-Jude	773-8891
St-Jean	St-Jean, St-Luc	348-5522
St-Maurice	Trois-Rivières, Shawinigan	539-5194
Témiscouata	Rivière-Bleue, Estcourt, St-Eusèbe, St-Louis, Cabano, Notre-Dame-du-Lac, Dégelis	723-2026
Terrebonne	St-Jérôme, Bellefeuille, St-Antoine, Lafontaine	436-6209
Verchères	Varennes, Verchères	652-9587
	Beloeil	653-4707
	Ste-Julie	678-3185
Wolfe	St-Gérard, Stratford-Centre	583-2382
Yamaska	La Visitation	478-2551
	Pierreville	773-8891

SI VOUS DESIREZ LE SERVICE D'UN CAMELOT POSTEZ CE COUPON

SERVICE DES CAMELOTS DIMANCHE-MATIN
8320, Place de Lorraine - Anjou 437 - Qué.

Je désire recevoir Dimanche-Matin par camelot

NOM .....

No. ..... RUE .....

VILLE ..... TÉL .....

1½ - 2½
3½

- TAPIS MUR À MUR
- FRAÎCHEMENT REDÉCORÉ
- ÉLECTRICITÉ, TAXE ET CHAUFFAGE PAYÉS

S'adresser à

2190 ou 2200
DES CARRIÈRES
App. 4
MONTRÉAL

276-8713

App. de 3 ½
MEUBLÉ ou NON, CHAUFFÉ
Dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille.

PRÈS DES ÉCOLES
- DU PARC
- DES MAGASINS de la Plaza St-Hubert
- DE L'AUTOBUS
- DU MÉTRO

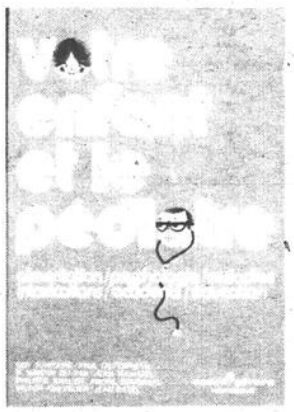
Concierge, salle de lavage équipée.
Taxe d'eau payée
$120
6225, CHAMBORD
(près Bellechasse)
279-6945

"Votre enfant et le pédiatre"

Par Marie A.Fortier

Voilà le titre d'un nouveau bouquin qui traite de l'enfant contemporain. Les auteurs sont tous des autorités dans leur propre sphère d'études. On y retrouve des chapitres de professeurs émérites français, suisses, belges et québécois.

Des médecins, pédiatres et psychologues ont participé à cette étude exhaustive. Notre représentant québécois est nul autre que le Dr. André Boudreau de l'Optat. On lui a demandé son apport sur la question de la drogue chez l'enfant.



Son chapitre sur "L'enfant drogué" s'est ajouté aux autres afin d'aider les parents, médecins et étudiants qui en auraient de besoin. On traite de l'enfant et son entourage, de l'alimentation, de différents symptômes, d'anomalies... De plus, convaincus que "le métier de parent ne s'improvise pas plus que n'importe quel autre", les auteurs ont tenté de le rappeler dans cette étude.

Le Dr. Boudreau et son apport

C'est à l'aérogare de Dorval que le Dr. Boudreau nous a parlé de son expérience dans la préparation de ce bouquin. Malgré une certaine fatigue, due à ces nombreux déplacements, c'est avec sa bonhomie habituelle qu'il nous a rencontré.

Le nouveau bouquin, "Votre enfant et le pédiatre", celui de l'organisme intitulé "Optat-informations, la Commission Le Dain, tout y est passé. C'est presqu'inutile d'ajouter qu'il connaît sa matière, mais ça saute tellement aux yeux qu'il faut le dire.

Son chapitre dans "Votre enfant..." démontre, entre autres, deux choses évidentes, l'importance de l'Optat à travers le monde (puisqu'il a été invité à participer) et la réalité de la drogue (puisqu'on est rendu à en parler en ce qui a trait aux enfants).

Le Dr Boudreau définit d'abord ce qu'est la drogue et tout ce que cela comporte . Ce qui retient le plus notre attention, ce sont les répercussions de la drogue chez les enfants pendant la grossesse. "Les dangers pour la femme enceinte qui consomme des produits banaux comme la cigarette et l'alcool sont inouis...", dit-il.

Que dire des autres drogues ? "C'est encore pire lorsqu'il est question de polytoxicomanies" ajoute-t-il. La polytoxicomanie ? C'est la consommation de plusieurs drogues à la fois. A ce moment, les dangers ne s'additionnent pas, mais se multiplient.

"Le problème de la femme qui boit beaucoup est le suivant. Plus on boit, moins on mange et la femme brûle sa vitamine B..." Il continue de dire que le tabac n'est pas mieux car une femme qui fume pendant sa grossesse entrave le développement normal du foetus. Les statistiques à ce sujet sont d'ailleurs révélatrices. Quant au LSD et aux autres drogues dites hallucinogènes, à l'héroine, aux barbituriques... les dangers sont multiples.

Il est aussi question de la consommation de l'alcool par les plus jeunes (12 ans). Le docteur présente aussi un tableau permettant aux parents de déceler l'usage de la drogue chez leurs enfants. Il termine son chapitre avec cette réflexion: "Les jeunes ont leurs faiblesses, mais ils ont aussi leurs forces. Il nous appartient d'exploiter à fond leur potentiel afin d'en faire des hommes et des femmes capables de s'adapter aux changements inhérents à l'évolution et d'assurer leur survie".

Le Dr. Boudreau et l'Optat

Le docteur et un de ses collaborateurs, Renald Chabot nous ont aussi parlé de leurs ambitions pour l'Optat. Selon le Dr Boudreau, la formule idéale serait un organisme rattaché "administrativement" à un ministère, avec une fondation à côté. M. Chabot proposait aussi une formule assez "révolutionnaire" — "L'état prélèverait une taxe spéciale pour la consommation alcoolique, elle serait partagée également par l'industrie et le consommateur."

D'ailleurs, le Dr. Boudreau est d'avis que l'industrie a une responsabilité d'éducation quant aux dangers de l'alcool. Il ajoute qu'une telle taxe assurerait beaucoup pour l'état et l'organisme. Il lance même l'hypothèse suivante, si la consommation est forte, le besoin d'un tel organisme augmente d'où la nécessité de fonds importants, tandis que si la consommation est faible, le besoin diminue, les fonds pourraient donc être moins grands. "La taxe n'étant pas odieuse, ce serait praticable", dit.

L'Optat est de plus en plus connu mondialement car la France et la Belgique ont créé des cliniques tout en s'inspirant de cet organisme. L'Australie a récemment invité le docteur à les conseiller sur la création d'un tel organisme.

Avant son départ, le Dr Boudreau a tenu à faire état de sa reconnaissance vis-à-vis des média d'informations qui ont contribué à "amener les gens à réfléchir sur le problème". Il importe donc de continuer le travail de diffusion afin d'en arriver à une meilleure compréhension du problème.

V'la l'beau temps... V'la l'joli blanc...

Homecraft, un latex d'intérieur à l'acrylique, qui s'applique sur à peu près toutes les surfaces. Masque très bien, s'applique facilement au pinceau ou au rouleau, sèche rapidement et permet de laver les pinceaux et rouleaux avec de l'eau. Ce latex d'intérieur peut être teinté, dans un choix varié de couleurs pastel.

V'la deux latex à $6.98* le gallon.
*Prix de détail suggéré

Homecraft, un latex d'extérieur à l'acrylique, blanc, peut être teinté, sèche rapidement. Fini mat pour revêtements et garnitures en bois, maçonnerie, béton, etc. Ce latex d'extérieur résiste aux changements de couleur, au cloquage, *à la pluie et au beau temps.*

CROWN DIAMOND
pour longtemps.

PEINTURE HEBERT TAPISSERIE 683 ouest, Jean-Talon 272-0590 Livraison gratuite	**FARGIO PAINT & WALL PAPER CENTRE** 9246, Viau, St-Léonard 324-1114	**GOUINEAU & BOUSQUET** 164, boul. des Laurentides Laval 667-9770	**FERRONNERIE DUFRESNE ENR.** 5701, Laurendeau 767-2136
JULES LABELLE INC. 451, rue Léonard, Ste-Agathe Autoroute 54 326-3304	**FERRONNERIE ST-JOVITE** G. Perreault propr. C.P. 430, St-Jovite, P.Q. 425-2411	**CROWN DIAMOND** *pour longtemps*	**ENTREPRISES NOVA INC.** Route Rurale 33, Rawdon, P.Q. 834-2555

Les Beaux Dimanches	À guichet fermé	**La Facture**	Le 21 avril à 19h30
Comédie en quatre actes de Françoise Dorin, mise en scène et réalisée par Jean Dumas, devant public, à l'auditorium du CEGEP de Saint-Jean-sur-le-Richelieu.	Doit-on nécessairement payer un jour ou l'autre pour le bonheur qu'on possède? C'est la question que pose cette pièce, remplie de situations cocasses.	L'héroïne, une célèbre esthéticienne à qui tout réussit, apprend qu'elle doit payer la "facture" de son bonheur. Elle s'emploie alors à provoquer la malchance.	En vedette: Denise Pelletier, Gisèle Schmidt, Yves Corbeil, Hubert Noël, Béatrice Picard, Jean-Marie Lemieux et Yves Létourneau.

On regarde Radio-Canada

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUÉBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA CBAFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP CBXFT 11 EDMONTON CJBR 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIÈRE CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

ce spectacle vous est offert par:
La Première Banque Canadienne
Banque de Montreal

Quelques-uns des représentants du projet "Aide-Loisirs—voyages". De gauche à droite: Claude Giguère, directeur, Marc Vincent, voyages et loisirs, Roland St-Amour, comptable et Pierre Faucher.

Un autre projet PIL:

Des plus jeunes AIDENT des plus vieux

Par Marie A.Fortier
Photo Pierre La Salle

Si les différents projets PIL ont trait à toutes sortes de préoccupations sociales, les gens du troisième âge n'ont pas été oubliés pour autant. En effet, on s'occupe de ces derniers car le projet Aide-Loisirs—Voyages pour personnes âgées offre toutes sortes de divertissements aux gens du quartier Mont-Royal.

En marche depuis le 3 janvier, ce projet compte 16 membres, évidemment en chômage au moment de leur embauche. Voilà la condition sine qua non! Leur subvention est de $48,000.

L'aide offerte

Quant aux membres du projet, il y en a de tous les âges, "toute la gamme, du manoeuvre de 50 ans jusqu'à des anciens étudiants", dit Claude Giguère, directeur du projet.

L'aide qu'on apporte aux personnes âgées est assez variée; des petits ménages, une banque de logements, des conseils financiers, bref, du travail social.

"Immanquablement, certaines gens ne sont pas assez bien pour participer aux activités extérieures et on tente de leur venir en aide chez eux", dit le directeur.

Les loisirs

Les membres organisent toutes sortes d'activités sociales, telles des soirées dansantes, de films, de bingo et de cartes. Comme les gens d'un certain âge ont tendance à craindre les jeunes portant la barbe et les cheveux longs, ces derniers ont choisi les semainiers paroissiaux comme étant une bonne façon de se faire connaître.

"Il fallait faire ça parce qu'à part les gens qui ne sortent pas à cause de maladie ou autre et qui ont donc besoin d'une véritable aide sociale, les aînés ne sont pas portés à sortir..." dit M. Giguère.

Quant aux voyages, on attend le beau temps pour s'y lancer plus intensément. Malgré l'hiver, on a quand même réussi à amener des gens à Ottawa et à St-Sauveur. Au mois de mai, on pourra admirer les tulipes de la capitale. D'ailleurs on espère que les voyages aient plus de succès pendant le printemps.

Les membres du projet que nous avons rencontrés, Claude Giguère, Marc Vincent, Roland St-Amour et Pierre Faucher sont tombés d'accord pour dire que le projet Pil était "une expérience humaine très valable. Le fait de fonctionner en groupe est important car on apprend à mieux connaître les personnes âgées..."

Quoique satisfaits d'une façon globale, les membres du projet sont d'avis que la participation a quelques fois été décevante. Certes, le groupe le plus participant était plaisant, mais il était difficile d'intéresser les autres gens âgés.

Ils se sont vite rendus compte qu'il ne fallait surtout pas tenter de changer nos aînés, mais plutôt de les aider, les divertir et les occuper. "Au début, nos aspirations étaient trop fortes pour ce qu'ils voulaient..." dirent-ils.

Finalement, tout ce qu'ils demandent est d'avoir de la compagnie. Les membres du projet ont réalisé que tout ce que ça prenait, c'était de changer un peu le quotidien car "c'est bon de leur faire oublier leur solitude. C'est le premier contact qui est le plus difficile. Lorsque la glace est brisée on arrive à leur montrer qu'ils n'ont pas à être méfiants" dit Claude Giguère.

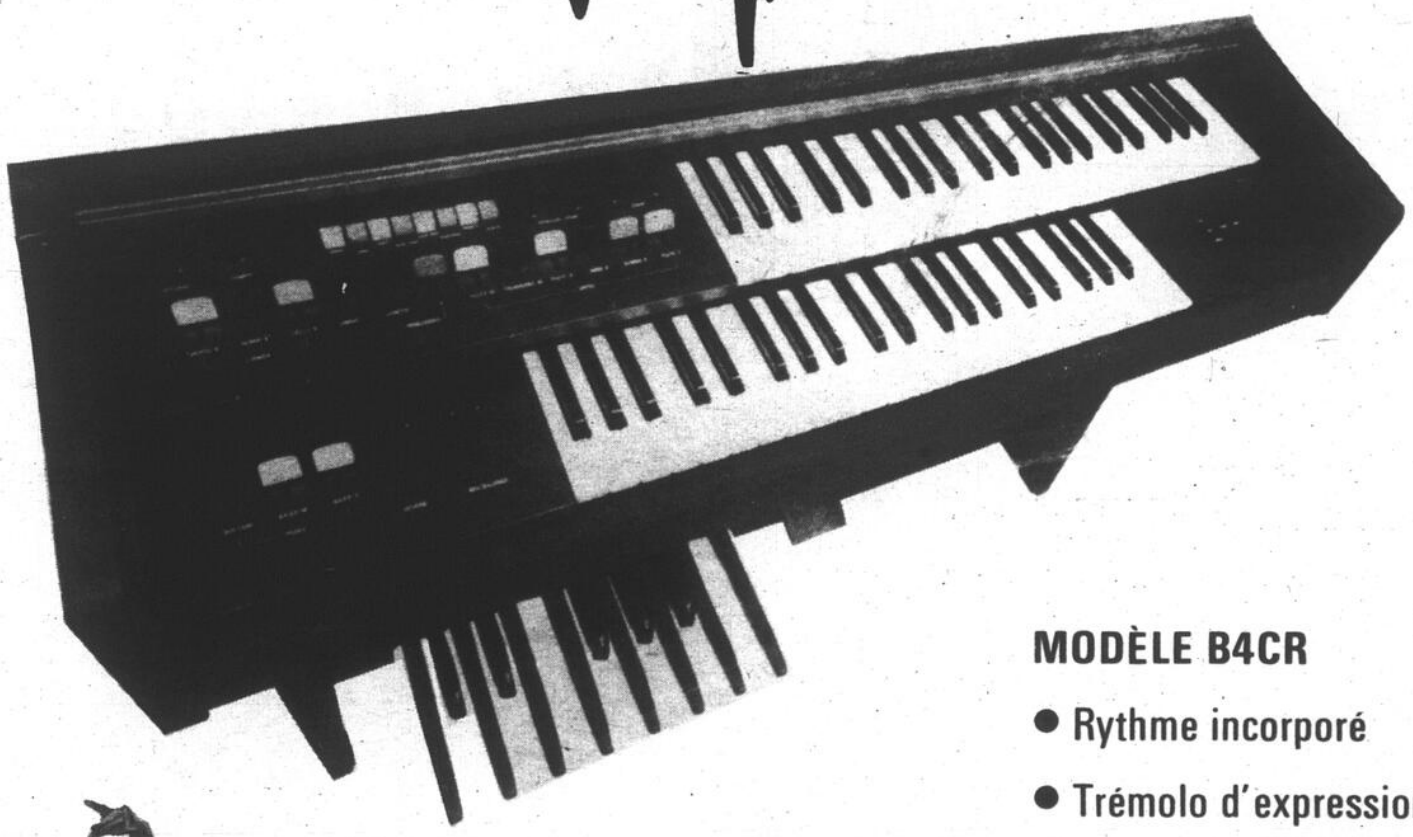
Les membres du projet collaborent aussi avec d'autres organisations, les Horizons Nouveaux, les Petits Frères des pauvres, le Centre communautaire...A la fin du projet, on s'attend, du moins on espère, que "Tournesol" relève le défi et le continue. En attendant, nos "aînés" sont invités à se divertir!

UN MONDE MERVEILLEUX...

SOUS VOS DOIGTS

DÉCOUVREZ LA JOIE DE L'EXPRESSION MUSICALE GRÂCE À L'ORGUE YAMAHA

Langelier Valiquette



MODÈLE B4CR

- Rythme incorporé
- Trémolo d'expression
- Vibrato
- Son soutenu du pédalier

Venez entendre la riche tonalité des orgues YAMAHA, un personnel courtois et compétent est à votre service sans obligation de votre part.

ÉCOLE DE MUSIQUE — PERMIS GOUVERNEMENTAL NO 749839

ORGUES — PIANOS — GUITARES

4 succursales pour vous servir

MONTRÉAL	LAVAL	ST-LÉONARD	LASALLE
510 est, Ste-Catherine	Centre Laval 1600 Le Corbusier	Centre Langelier 7373 Langelier	Centre Lecavalier 8178 Champlain
842-8811	681-6457	254-6096	363-7421

heureux qui comme Ulysse a fait

UN BEAU VOYAGE

Un monde souterrain

Paris, c'est comme un fromage de Gruyère

Paris, c'est comme un fromage gruyère. La croûte est formée de rues, d'immeubles et de monuments, mais sous cette croûte, il y a un labyrinthe inextricable de catacombes, de carrières, d'égouts, et de tunnels pour le métro et le chemin de fer souterrain.

Toute la rive gauche de la capitale française repose sur des carrières et un certain secteur repose sur des catacombes où au moins six millions de Parisiens dorment leur dernier sommeil.

Pendant des siècles, la présence de carrières de pierre sous Paris a été un cauchemar pour les constructeurs qui espéraient toujours ne pas avoir à creuser au-dessus de ces carrières. Gustave Eiffel aurait eu un prolème insoluble à tenter d'ériger sa célèbre tour au centre de Paris.

Mais le génial inventeur était sans aucun doute un homme très brillant et très sage. Il savait que le meilleur endroit où son oeuvre pourrait "se tenir debout", c'était le long de la Seine, où le sol était plus ferme.

Jusqu'à un certain point, la rive droite recèle aussi quelques carrières. Au XIXe siècle, les bâtisseurs de la basilique du Sacré-Coeur découvrirent une fois les travaux terminés, que le temple menaçait de dégringoler au bas de la butte Montmartre. Ils ont réglé le problème de façon moderne: ils remplirent les carrières naturelles qui nuisaient à leur travail, avec des piliers de béton qui soutiendraient l'église.

Les carrières ont été exploitées pour la première fois au 11e siècle, par les habitants de Lutèce, une petite île qui devait devenir les débuts de Paris. Tout s'est bien passé durant plusieurs siècles. Les habitants pouvaient creuser les carrières tout à leur aise et couper la pierre qui devait servir à construire Paris.

Catastrophe possible

Mais à la fin du XVIIIe siècle, il a fallu mettre un terme à l'exploitation des carrières. Certaines maisons avaient commencé de s'écrouler et ce ne fut pas une tâche facile que d'ériger des murs qui menaçaient toujours de s'effondrer. La possibilité d'une catastrophe est vraiment négligeable, mais les autorités n'écartent pas le fait que des accidents isolés puissent se produire.

Il y a environ 10 ans, une maison dans la banlieue sud-ouest de Clamart et un immeuble à l'extrémité de Paris se sont effondrés, entraînant la mort de plusieurs personnes.

Pour éviter des accidents, on effectue régulièrement des visites dans les tunnels et même les carrières privées sont minutieusement inspectées, sans parfois, la permission des propriétaires. C'est illégal, dit un porte-parole des autorités municipales, mais "nous perdrions trop de temps à attendre la permission".

Un immeuble, même construit sur un terrain ferme, pourrait s'écrouler un de ces jours, mais cela peut se produire dans n'importe quelle capitale du monde. "De sorte que personne n'a rien à craindre: Paris est sûre", dit ce même porte-parole.

La capitale française est célèbre, également, pour ses cafés-terrasses.

Les sections les plus curieuses des carrières sont les catacombes. Elles sont situées sous une ancienne porte à péage, Place Denfert-Rochereau, non loin de Montparnasse. Les catacombes étaient jadis des cimetières souterrains construits par les chrétiens persécutés, et qui voulaient préserver un lieu d'inhumation pour leurs morts, durant la période allant de 100 à 300 après Jésus-Christ.

Mais ici, l'histoire est différente. Le slogan "Gardez Paris propre", était fort en vogue au XVIIIe siècle. Tout a commencé en 1725 quand des gens qui vivaient près du cimetière des Saints-Innocents, dans le centre de Paris, se sont plaints que les tombes des pauvres, près du cimetière, constituaient un danger permanent d'épidémies.

Après une bataille de 60 ans, les autorités décidèrent d'éliminer le cimetière, mais se trouvaient aux prises avec le problème de "reloger" les restes de plus d'un million de personnes.

Finalement, quelqu'un émit l'idée qu'une partie des carrières abandonnées serait un endroit idéal pour enfouir ces ossements. L'opération de transfert connut un tel succès que le gouvernement, poussé par des spéculateurs de terrains peu scrupuleux, décida d'éliminer presque tous les cimetières aménagés près des églises, dans la capitale.

Les catacombes ont été ouvertes au public il y a un siècle. Peu de visiteurs savent que les restes de personnages aussi connus de l'Histoire de France que Rabelais, Pascal, Montesquieu, Malherbe, la marquise de Pompadour et Mirabeau, reposent dans le plus parfait anonymat, au milieu de millions de squelettes.

MIAMI FIESTA vacances populaires à L'HAWAIAN ISLE de MIAMI BEACH

COMPRENANT • LOGEMENT 7 NUITS • TRANSPORT AERIEN • TRANSFERTS • COCKTAIL • CHAISE LONGUE • SAC DE PLAGE

TOUR SPECTACLES
COMPRENANT AUSSI 7 SOIRÉES DE CABARET
7 SPECTACLES DIFFÉRENTS ET CONSOMMATIONS
PROLONGEMENTS À VOLONTÉ
$217. 15 MAI au 19 JUIN
DÉPARTS SUR SEMAINE PRIX À PARTIR DE:
$231. 20 JUIN au 2 SEPTEMBRE

Cap Soleil
SEUL TOURISTOURS VOUS OFFRE CES VACANCES TOUT COMPRIS

VACANCES AIR—MER
SÉJOUR À MIAMI BEACH (5 jours) AVEC
CROISIÈRE 3 jours À FREEPORT ET NASSAU
PROLONGEMENT FACULTATIF
$273. 15 MAI au 19 JUIN
DÉPARTS SUR SEMAINE PRIX À PARTIR DE:
$285. 20 JUIN au 2 SEPTEMBRE

VACANCES FAMILIALES
Garderie, salles et terrains de jeux pour enfants et teenagers, surveillants

VOYAGE DE NOCES
Avantages spéciaux pour ce premier voyage à deux.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIEGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute 687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN 273-2581

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
3454 St-Denis angle Mt Royal
METRO MT ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 place LONGUEUIL 679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'A 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

Énigme architecturale grecque: la Thoulos

par Jacques Lavoie

La Thoulos est le monument le plus énigmatique de l'architecture grecque, datant du IVe siècle avant Jésus-Christ. La Thoulos de Delphes, ou rotonde en marbre de Paros, est le plus merveilleux monument du sanctuaire d'Apollon. Cette construction ne représente, aujourd'hui,

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

que trois colonnes anastylosées d'un péristyle dorique de 20 colonnes à l'origine.

La Thoulos d'Epidaure fut élevée entre les années 360 et 330 avant Jésus-Christ, sur les plans de l'architecte-sculpteur Polyclète le Jeune. Ce monument porta le nom de Thymèlé, c'est-à-dire l'autel, dans les premières descriptions architecturales du sanctuaire d'Asclépios.

Il est de ceux qui, en Grèce, ont soulevé le plus de discussions sur leur destination première. A quoi servait cette construction ronde et si richement décorée? Sur les fondations actuelles, on remarque les six murs circulaires concentriques. Les trois murs intérieurs étaient continus, alors que les trois autres extérieurs étaient coupés par des portes. Et le plus étrange de cette disposition est qu'il est impossible de sortir de ce labyrinthe sans en avoir atteint le centre pour revenir en sens inverse vers la sortie.

On a remarqué que la Thoulos était un monoptère avec péristasis circulaire aux colonnes corinthiennes, terminées par des feuilles d'acanthes stylisées. Le péristase est généralement très décoré, en épousant des éléments géométriques et classiques. Les caissons présentent des fleurs en relief finement sculptées.

On trouve en Grèce d'autres édifices ronds comme le Philippeion d'Olympie. Cette construction, dont on connaît exactement la destination, fut élevée par Philippe II de Macédoine, peu après la victoire de Chéronée, en 336 avant Jésus-Christ, et terminée, semble-t-il, par son fils Alexandre le Grand.

Au centre de la cella, on trouvait jadis une grande base en marbre sur laquelle s'étalaient cinq statues chryséléphantines — ivoire et or — sculptées par le célèbre Léocharès. Elles représentaient Philippe, Amyntas son père, Eurydice sa mère, Alexandre et Olympeas, femme de Philippe.

Ce genre d'édifice appartient à la fois au type des Trésors et des Héroas. Le Philippéion est un périptère ionique qui repose sur un soubassement circulaire à double cloison. Tout autour de l'édifice, une colonnade de 18 colonnes supportait un toit conique en bronze. L'intérieur était orné de 12 colonnes surmontées de chapiteaux corinthiens à quatre rangs d'acanthes. Le Philippéion avait comme voisins immédiats le Héraion, les Prytanées et la Palestre d'Olympie.

A Athènes, on trouve le magnifique trophée de Lysicrate, également de conception circulaire. Cette rotonde fut construite pour servir de support à un trépied de bronze, donné en prix au chorège Lysicrate en 334 avant Jésus-Christ. Les chorèges étaient, dans la Grèce antique, de riches citoyens qui entretenaient à leurs frais un choeur de danse et de chant pour les représentations théâtrales.

La Thoulos n'appartient pas à l'histoire proprement dite des Hellènes, mais beaucoup plus à la légende. On pense, selon une hypothèse récente, que la Thoulos était l'autel du Thyphon. La théogonie grecque nous rappelle que le Typhon était un des trois fils d'Echidna, nommée parfois la Vipère. Ce dernier était le près de trois autres animaux monstres tels que le chien Orthrus, Kydra, — il deviendra la victime d'Hercule — et enfin le Typhon, roi et maître du sanctuaire de Delphes et qui sera détrôné par Zeus, selon un poème antique d'Hésiode.

C'était, en somme, la victoire de l'ordre et de la raison sur la bestialité archaique dans la mythologie grecque. Mais ce poète donne, comme parenté au Typhon, Gaia et Tartares. Le physique du Typhon est colossal: il était plus grand que n'importe quelle montagne sur cette terre, car sa tête atteignait les étoiles. Ses doigts étaient des centaines de têtes de dragons. Il avait des ailes et des yeux qui crachaient le feu. Zeus eut raison du Typhon grâce à la foudre du ciel.

A Athènes: le monument de Lysicrate, rotonde en marbre, portant un trépied.

CET ÉTÉ À SARATOGA

PLAISIR ET AGRÉMENT À 3 HEURES À PEINE DE MONTRÉAL, PAR AUTO

Saratoga vous offre tout pour votre agrément. Vous aurez même plaisir à vous y rendre; par l'autoroute panoramique US 87, à peine 3 heures de Montréal.

Cette année, pour la première fois, nous vous offrons la chance d'assister à notre foire annuelle Saratoga — "SPIRIT OF AMERICA", débutant la dernière fin de semaine de juin. La famille entière aura du plaisir à voir ce spectacle phénoménal dont l'exploitation dépassera plus d'un million de dollars avec ses invités d'HOLLYWOOD en vedette pour la durée de l'exposition.

De nombreux artistes américains connus seront à nouveau au guichet au Centre d'Arts de SARATOGA. Vous assisterez à une représentation du Ballet de New York, de l'Orchestre de Philadelphie, et à des spectacles par la compagnie de Comédiens de ville, en plus des représentations populaires par des acteurs connus.

Les amateurs de courses auront à nouveau la chance d'aller au SARATOGA Harness, la piste des courses sous harnais, et en août aux courses de pur-sang à la piste du New York Racing Association où courent tous les ans les favoris des circuits de courses importants des Etats-Unis et du Canada.

Et beaucoup plus! Notre magnifique Parc National Historique de 2000 acres, avec ses fameux geysers d'eaux thermales et ses sites pour pique-niques, ses plages, ses terrains de golf et terrains de camping pouvant plaire à tous les goûts. Vous aimerez aussi visiter nos sites historiques tels que le Musée National des Courses, les Casinos et les Elégantes résidences du passé.

Récréation - divertissements - beaucoup à faire et à voir. Tout ce qui est de plaisir en vacances se passe cet été à Saratoga. À NE PAS MANQUER — NOTRE PREMIÈRE FOIRE DE SARATOGA DU VENDREDI 28 JUIN AU 7 JUILLET.

Saratoga County Promotion Committee,
Box Z Dept DM-2
Saratoga Springs, N.Y. 12866
S.V.P. m'envoyer votre brochure couleur gratuite, EN FRANÇAIS.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Prov. ou Code .....

Mieux vaut trop tôt que trop tard

AGENCE DE VOYAGE ATLAS 527-8881

1821 est, rue SHERBROOKE, Montréal H2K 1V4

MEMBRE IATA — T.A.P.S.C. — ATC

MEXIVAC pop

15 JOURS, incluant séjour à ACAPULCO à l'hôtel TROPICANO

- Circuit en autocar ou en voiture.
- 3 nuits à MEXICO — Hôtel Melia Purua Hidalgo
- 1 nuit à SAN JOSE PURUA
- 2 nuits à TEQUESQUITENGO — Hacienda Vista Hermosa
- 1 nuit à TAXCO — Posada de la Mision
- 7 nuits à Acapulco à l'hôtel Tropicano
- Tour de ville à Mexico et Taxco
- corrida et ballets folkloriques à Mexico
- 17 repas: 1 diner à Mexico; 1 déjeuner et 1 souper à San Jose Purua; 2 déjeuners et 2 soupers à Tequesquitengo; 1 déjeuner, 1 diner et 1 souper à Taxco; 7 dejeuners à Acapulco.
- Taxes pour les services fournis
- Tous les transferts
- Croisière dans la Baie d'Acapulco
- Sac de plage
- Service d'un guide francophone pour tout le circuit

TARIF AÉRIEN (CA): $239. — circuits 15 jours $372

MIAMI

- 7 jours à Miami Beach
- 2 jours à Disneyland
- St-Petersburg Beach
- Cypress Gardens

TARIF AÉRIEN (CA): $173.
CIRCUIT 15 JOURS (CA): $320.

— DEMANDEZ NOS DÉPLIANTS —

Dans une auberge, comme celle du lac Brome, le travail de surveillance du Service de l'hôtellerie est singulièrement facilité.

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

La protection des touristes
Une surveillance constante de la qualité des services

De tous les services que recherchent les touristes, lorsqu'ils parcourent les régions du Québec, le gîte et la table figurent sans doute au premier rang.

Aussi, le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, par son Service de l'hôtellerie, s'emploie-t-il à en améliorer la qualité. Parallèlement à des efforts très positifs visant cet objectif, et dont le moindre n'est sûrement pas la classification des hôtels et de leurs salles à manger, se poursuit dans l'ombre un travail quotidien d'inspection qui s'acquitte d'une tâche peut-être moins spectaculaire, mais tout aussi essentielle.

Le Service de l'hôtellerie compte une quarantaine d'inspecteurs dont le rôle est de visiter les quelque 3,500 établissements de gîte, 10,000 restaurants et 850 terrains de camping du Québec, afin de s'assurer qu'on y respecte les exigences de la loi de l'hôtellerie et des règlements qui en découlent.

Mais les feuilles de routes de ces inspecteurs sont préparées de façon que, tout en assurant une surveillance constante dans l'ensemble du Québec, des équipes soient chargées d'une intervention concertée en telle ou telle autre région, à l'occasion de manifestations susceptibles d'attirer et de retenir les touristes, que ceux-ci soient des Québécois ou qu'ils viennent de l'extérieur du Québec.

C'est ainsi que de telles équipes ont procédé, sur une base régionale, à l'inspection de 74 établissements du 16 au 19 juillet de l'an dernier, à l'occasion des 24 heures de La Tuque, de 180 établissements du 30 juillet au 4 août, lors de la traversée du lac St-Jean à la nage, de 84 établissements entre le 12 et le 17 août à l'occasion des Jeux du Québec à Rouyn-Noranda, de 90 établissements du 13 au 18 février de cette année, à l'occasion du Carnaval-Souvenir de Chitoutimi, de 845 autres, du 21 janvier au 18 février, en vue du Carnaval de Québec, et de 78, entre le 26 février et le 1er mars dernier, en fonction des Jeux d'hiver de la Beauce. Au total, ces six opérations d'inspection ont donné lieu à 134 mises en demeure et à la nécessité d'intenter des poursuites à 51 établissements.

Progressivement, les inspecteurs, dont plusieurs demeuraient dans les territoires qui leur étaient assignés, sont rappelés à Québec et à Montréal, ce qui permet justement de constituer des équipes qui peuvent être assignées à de telles opérations, de même qu'à l'inspection massive, sur une base régionale, d'établissements dont la majorité n'accueillent qu'une clientèle saisonnière.

C'est ainsi qu'au cours de 1973-74, des initiatives semblables ont été prises à l'égard de la Gaspésie et des Iles-de-la-Madeleine, où 408 et 55 visites d'établissements ont été effectuées, du 26 juin au 6 juillet et du 11 au 15 septembre, respectivement, ce qui devait donner lieu à 45 et à 5 mises en demeure, respectivement, et à 21 poursuites judiciaires en Gaspésie — aucune aux îles.

Le Service ne saurait se limiter à des interventions répressives pour rappeler aux détenteurs de permis qu'ils doivent respecter la loi de l'hôtellerie et ses règlements. La classification des établissements d'hébergement et de leur salle à manger, lorsqu'ils en possèdent une qui en est digne, la diffusion massive d'un répertoire aux touristes et les cours de formation que dispense l'Institut de tourisme et d'hôtellerie sont autant de mesures positives.

HOME LINES — Votre semaine de rêve commence

OCEANIC VERS NASSAU
la croisière de 7 jours la plus recherchée au départ de New York!
(elle reprend le 23 mars)

A chaque annee l'Oceanic est le paquebot-croisiere le plus recherche... et pour cause! Il s'agit d'un batiment superbe avec pont unique Magrodome muni d'un toit de verre amovible. Cote divertissement, on y trouve 4 orchestres, des spectacles a l'Europeenne, des spectacles de varietes et du cinema. On y offre, 6 fois par jour, une cuisine exquise. Toutes ses cabines comportent salle de bains privee, telephone, musique, stereo, commande individuelle de la temperature. Et pour vous servir un equipage tout italien attentif et devoue qui parle notre langue et connait notre style de vie. On peut faire escale a Nassau sans frais supplementaires.

CHAQUE SAMEDI CROISIERE-FLANERIE DE 7 JOURS AU DEPART DE NEW YORK vers NASSAU
le navire vous sert d'hotel a Nassau pendant 2 jours et 2 nuits

Plus... CROISIERE SPECIALE DE 7 JOURS, avec escale de 1 JOUR a NASSAU et PORT-AU-PRINCE
1 et 8 juin 14-21 sept.

Croisières printanières, maintenant au 15 juin... $285. à $665.
Croisières estivales, du 22 juin au 24 août... $295 à $689
Croisières automnales, tarif économique, du 31 août au 23 novembre... $250 à $635.
Tarifs par personne, 2 par cabine, selon places libres

Service de qualité incomparable...
Et toujours le personnel entièrement italien de la Home Lines
Voyez votre agent de voyage ou demandez notre brochure couleur gratuite

HOME LINES
1245 o. rue Sherbrooke
Montreal, Que. 842-1441

Veuillez me faire parvenir la brochure gratuite sur les croisières OCEANIC, 7 jours a destinaton de Nassau
Nom
Adresse
Ville Province
Mon agent de voyage est

EUROPE 74
via viau

VIAU A CHOISI LE TOURISME FRANÇAIS
Demandez la magnifique brochure illustrée

QUELQUES SUGGESTIONS:

TOUR DE FRANCE	$730.
FRANCE ITALIE-SUISSE	$815.
TOUR D'EUROPE	$850.
ESPAGNE-MAROC-PORTUGAL	$650.
PAYSAGES D'ITALIE	$365.
PAYSAGES D'ESPAGNE	$385.

CIRCUITS ÉTUDIÉS-HÔTELS LUXUEUX-
REPAS COMPRIS-TRANSPORT AÉRIEN EN SUS

Vente ou location de voitures — kilométrage illimité — autos impeccables livrées à l'aéroport — Avec toute réservation vous recevrez notre guide de l'Europe en auto.

RÉSERVEZ À L'UN DE NOS 4 BUREAUX

CARRÉ PHILLIPS 1218, rue UNION	3428 rue ST-DENIS	GALERIES D'ANJOU
866-9381	842-1751	353-7650

ET MAINTENANT AU
CARREFOUR LAVAL
688-6211
Regardez Informations voyages au canal 10 le dimanche 5 h. 00

AGENCE DE VOYAGES VIAU

LES AGENCES DE VOYAGES R. Bergeron inc
IATA
3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR

7725, St-Denis Tél.: 273-3301
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 4 P.M.

7190, boul. Pie-IX Tél.: 376-6700
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 A.M. A 5 P.M. — LE JEUDI ET LE VENDREDI DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 1 P.M.

Métro station Guy (suite 806) Tél.: 935-1182
Ouvert de 8.30 A.M. A 5 P.M.

VOYAGES
TRAVELAIDE

Centre-ville 1010 ouest, Ste-Catherine 861 7272	Plaza St-Hubert 911 est Beaubien 273 7755	Carrefour St-Denis Mt-Royal 4454 St-Denis 845 8225	Ville Laval Centre Laval 688 5310	Ville Longueuil Centre Plaza Longueuil 679 3777

Succursales ouvertes jeudi, vendredi 9 h. p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

Un jour seulement — À 2.00 & 8.00 P.M.
Ciné-travelogue spectaculaire
Voyez L'EUROPE A MINI-PRIX
POUR TOUS

ANDRÉ DE LA VARRE présente
EN COULEUR
21 JOURS EN EUROPE

GUY DE LA RIVIÈRE votre hôte et votre guide en personne
Qui vous présentera le producteur ANDRÉ DE LA VARRE
Enfants de moins de 14 ans, et membres de l'Âge d'Or des Cinémas Unis & Famous Players $1.00 (en tout temps)

23 AVRIL	25 AVRIL
CHÂTEAU	LAVAL
24 AVRIL	22 AVRIL
VERSAILLES	MASKA (St-Hyacinthe

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

Sur les routes du monde...

Le ministère provincial du Tourisme de la Chasse et de la Pêche s'est porté acquéreur, cette semaine, du restaurant "Châtelaine", situé dans le parc de la Vérendrye et en assumera l'administration.

• • •

Durant trois semaines, des travaux de rénovation seront entrepris qui changeront quelque peu l'aspect intérieur de ce bâtiment. Toutefois, durant ce temps, un service de dépannage sera mis sur place afin de satisfaire à la clientèle empruntant la route 58 dans le secteur du parc.

• • •

L'ouverture de la chasse au chevreuil aura lieu samedi le 26 octobre, sauf à l'île d'Anticosti, où la chasse débutera lundi le 1er juillet. Il y aura également une saison de chasse à l'arc dans la partie des zones F1 et F2, délimitées par les routes 57, 11, 327 et 8 et ce, du 12 au 25 octobre, veille de l'ouverture de la chasse à la carabine dans la plupart des zones.

• • •

La limite de chasse sera, comme par le passé, d'un chevreuil par chasseur, par jour comme par saison, à l'exception de l'Ile d'Anticosti où elle sera de deux chevreuils par chasseur.

• • •

Le commissaire du Commerce de l'Etat de New York, M. Neal L. Moylan, annonce qu'une étude effectuée par son service démontre que la saison de ski dans l'Etat a été un désastre financier: les affaires ont diminué de près de 50%, comparativement à une année normale.

OUI.. IL Y A UN ENDROIT OÙ VOTRE FAMILLE S'Y PLAIRA!

Surfside

SUR L'OCÉAN
UN ENDROIT SYMPATHIQUE DE LA FLORIDE DANS LE QUARTIER NORD DE MIAMI BEACH
Vaste plage sablonneuse, piscines! Beaucoup d'agrément, des courts de tennis, pêche, golf, bateau, magasinage! Grands appartement sur la mer, hôtels, motels et accueils-voitures (garages) Centre communautaire et activités pour toute la famille! Hospitalité!

SURFSIDE TOURIST BOARD
9381 COLLINS AVENUE
SURFSIDE, FLORIDA 33154
J'aimerais recevoir des renseignements sur vos
☐ Hôtels ☐ Motels ☐ App.
Dept DM 4
Nom
Adresse
Ville
Prov. Zone

la Canadomanie, une douce folie.

Enfin...ensemble! Dans l'Ouest, dans les Rocheuses...dans la nature, la pleine nature! En vacances, en voyage, à deux. En voyage de noces, en voyage d'amour. Pour la première fois, pour la deuxième...Par air, par Air Canada. Pour goûter, enfin...ensemble, la Canadomanie, pour savourer d'autres paysages et respirer d'autres airs.

Aussi pour économiser jusqu'à 30% au printemps et à l'automne... aussi pour profiter des fantastiques aubaines qu'offrent les séjours suivants.

On y va? On y va!

Les Rocheuses et la Colombie britannique

(7 jours, 6 nuits) 1T4-UTL-103

Le Pacifique, les Rocheuses, les plages dorées, les parcs fantastiques, les jardins Butchart, la faune, les forêts luxuriantes...-Transport aérien aller et retour en classe économique (arrivée à Calgary ou Edmonton et retour via Vancouver)—Voiture Tilden avec millage illimité—Excellent choix d'hôtels (minimum 2 personnes par chambre)—Et plus encore.

de Montréal $293

Les Rocheuses

(7 jours, 6 nuits) 1T4-UTL-106

Des couleurs, de la nature, de l'air...pour le vrai, partout, à droite, à gauche, en haut, en bas...un rêve à chaque coup d'oeil.—Transport aérien en classe économique à destination de Calgary ou Edmonton—Déplacement entre Calgary, le lac Louise, Jasper et Edmonton.

de Montréal $263

Vancouver, la vallée de l'Okanagan et le Canyon Fraser

(7 jours, 6 nuits) 1T4-UTL-108

La Colombie britannique, à voir de près, d'un bon oeil, à tête reposée...la Colombie britannique sauvage avec son torrent rugissant du Canyon Fraser, ses vergers odorants, ses vallées riches...son accueil!—Transport aérien aller et retour en classe économique—Carte de membre au Captain Vancouver Club—Taxes provinciales de vente.

de Montréal $314

Les Grands Hôtels de Vancouver, Victoria et Harrison Hot Springs

1T4-UTL-112

Des sources minérales bouillonnantes, la vie de château, un traitement princier avec mille et une attentions...et mille et une choses à voir, à faire, à vivre!—Transport aérien aller et retour en classe économique—Voiture Tilden avec millage illimité.

de Montréal $401

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir la brochure "L'Ouest canadien, la mer, la montagne et beaucoup plus encore".
M-2341 F

Nom
Adresse
Ville Code postal
est mon agent de voyages.

Adressez à: "L'Ouest canadien, la mer, la montagne et beaucoup plus encore"
Air Canada
Case postale 598
Montréal, Québec
H3C 2T7
CDF-4DM

AIR CANADA

TRAUFLAIDE CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PELL **861-7272**

TRAVELAIDE CENTRE LAVAL
Sortie 6e autoroute **687-0880**

TRAVELAIDE ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-2581**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE Carrefour Mt-Royal
4454, St-Denis
angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL **845-8225**

TRAVELAIDE PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

TRAVELAIDE LONGUEUIL
1, place Longueuil **679-3777**

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9H P.M. — SAMEDI 5H P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

Nouveaux uniformes

Les quelques 220 hôtesses au sol, en service aux aéroports et aux comptoirs des billets, de la société aérienne allemande Lufthansa, portent maintenant de nouveaux uniformes conçus pour les conditions climatiques un peu partout dans le monde, mais qui respectent également la mode. Ce magnifique ensemble constitue presque un trousseau! Jaquette pure laine, jupe au genou, pantalons, manteau d'hiver et manteau d'été, le tout dans la couleur bleu de Lufthansa. Avec des hauts de couleur jaune, celle de Lufthansa également: blouse à manches courtes et longues, chandail à col roulé, à manches longues, le tout en mélange de laine et de fibres synthétiques. Les accessoires comprennent un foulard jaune et bleu, des gants de cuir bleu et un sac à main, ajustable à l'épaule, de couleur bleu. L'uniforme est durable et confortable, à l'épreuve du froissement.

un week-end à Québec, à bon marché

Une fin de semaine à l'Auberge des Gouverneurs, Québec; 2 personnes, 2 soirs: $38.00 taxe incluse (vendredi et samedi ou samedi et dimanche). Aucune charge ne sera faite pour les enfants qui habitent la même chambre que les parents. Ce spécial de fin de semaine est offert, selon la disponibilité des chambres, en tout temps, sauf du 15 juin au 15 septembre. Réservations requises.

38.00

AUBERGE des GOUVERNEURS
3030 BOUL. LAURIER
POUR RÉSERVATION GRATUITE: 1-800-463-2820

Conseils pour ceux qui voyagent en autobus

Même si la crise de l'énergie s'est passablement résorbée, bon nombre de touristes ont choisi l'autobus comme moyen de locomotion. Les comptoirs des sociétés Voyageur et Greyhound sont beaucoup plus achalandés qu'à l'ordinaire.

Les voyageurs en autobus peuvent s'assurer d'un voyage beaucoup plus confortable et agréable, en suivant quelques conseils de base. En voici quelques-uns, fondés sur une expérience de 60 ans.

Portez des vêtements ordinaires, mais confortables, plutôt amples. Les dames portent le pantalon ou d'autres vêtements sport. Jamais de gaines — plutôt des bas-culotte.

Les hommes: les lainages sont parfaits pour l'autobus. Vous paraissez aussi bien "pressés" au moment de descendre de l'autobus qu'au moment d'y monter. Si vous prévoyez que l'autobus sera rempli, soyez parmi les derniers à y monter. Vous pourrez ainsi choisir votre compagnon ou votre compagne de voyage. Evitez les foules en voyageant au milieu de la semaine. Evitez également les congés, les week-ends ou les périodes de la fin des classes ou la rentrée scolaire.

S'il vous faut voyager durant les périodes achalandées, partez au milieu de la journée. La plupart des voyageurs, particulièrement durant les périodes de congés, partent le matin et au début de la soirée.

Voyagez aussi légèrement que possible — la plupart des voyageurs de profession n'apportent qu'une seule valise. Laissez votre bagage à la consigne au moins une demi-heure avant le départ. Voyageur et Greyhound permettent également aux voyageurs de déposer et de réclamer leurs bagages à l'autobus même — c'est bien pratique si vos bagages doivent vous accompagner. Vous pouvez aussi apporter vos bagages avec vous à bord de l'autobus, à condition qu'ils ne prennent pas trop d'espace. Ne transportez jamais d'objets de valeur ou fragiles, dans vos bagages. La plupart des compagnies d'autobus offrent gratuitement une protection de $50. Une protection additionnelle allant jusqu'à $250 peut être obtenue moyennant la somme de 25 cents pour chaque montant additionnel de $50 de protection.

Quel que soit le moyen de transport que vous choisissiez, apposez toujours des collants d'identité à l'extérieur et à l'intérieur de vos bagages.

Profitez des arrêts pour la restauration, sur les voyages longue distance.

L'Europe est à la portée de votre bourse; allez-y en DC-8 d'Air Canada

avec les vols nolisés econair canada

MONTRÉAL À PARIS
pour aussi peu que $249 aller-retour

MONTRÉAL À LONDRES
pour aussi peu que $239 aller-retour

Venturex Ltée

Que sont les vols Econair Canada? Les vols Econair Canada sont des vols nolisés ouverts aux réservations individuelles. Les vols Econair, qui vous mènent vers l'Europe, sont organisés par Venturex Limitée, une compagnie affiliée à Air Canada. Tous les vols Econair Canada utilisent exclusivement les avions et le personnel de bord d'Air Canada. Vous bénéficierez du service fiable d'Air Canada, de succulents repas et de consommations gratuites.

Comment se prévaloir de ces prix réduits? Vous devez faire vos réservations au moins 61 jours à l'avance, tout en versant un dépôt *non-remboursable* de $50. Le solde devra être payé au moins 45 jours avant le départ. (Si vous devez annuler vos réservations, *plus de 30 jours avant la date de départ*, vous perdrez seulement votre dépôt de $50. Après 30 jours, le coût entier est non-remboursable.)
Communiquez avec votre agent de voyage pour obtenir l'horaire des départs et votre livret Econair où vous trouverez une foule de renseignements utiles sur l'Europe à la portée de votre bourse.

Notez bien: Les tarifs cités ne comprennent pas le transport à l'aéroport, les taxes, les services de sécurité, ou les frais de départ là où ils sont en vigueur. Ces tarifs sont sujets à changement suivant les hausses imprévisibles des coûts.

Tous les vols Econair Canada sont régis par la Commission canadienne des transports et par le Comité du transport aérien.

Consultez votre agent de voyages

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAUFLAIDE CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PELL 861-7272

TRAVELAIDE CENTRE LAVAL
Sortie 6e autoroute 687-0880

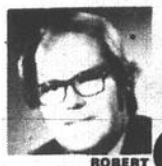
TRAVELAIDE ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN 273-2581

TRAVELAIDE Carrefour Mt-Royal
4454, St-Denis
angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE LONGUEUIL
1, place Longueuil 679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9H P.M. — SAMEDI 5H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ



mini-carnet du voyageur

ROBERT VIAU

JEAN DAUNAIS

VOYAGES EN GROUPE OU INDIVIDUELS?

Il existera toujours, semble-t-il, un conflit entre les adeptes des voyages en groupe et ceux des voyages individuels, chacun des deux clans invoquant des arguments aussi convaincants pour prouver sa thèse.

Il faut bien se connaître soi-même afin de faire un choix judicieux et savoir exactement ce qu'implique chaque type de voyage.

Faisons tout d'abord une distinction entre les voyages en groupe et les voyages-groupes.

Dans le premier cas, le voyageur se joindra à un groupe de personnes effectuant ensemble un circuit sous la direction d'un guide accompagnateur, pendant une période de temps prédéterminée, et participera aux visites et activités prévues à l'horaire.

Pour une première visite dans un pays peu familier, le voyage en groupe évitera au voyageur de ressentir de l'insécurité face à l'inconnu. Libéré des soucis que peuvent engendrer les problèmes quotidiens comme la recherche d'un hôtel, d'un restaurant, moyens de transports, excursions, souvent rendus plus difficile à cause de la barrière de la langue, il pourra se consacrer entièrement à savourer le voyage même. Il découvrira, grâce aux visites organisées, des coins pittoresques où souvent il n'aurait pas osé s'aventurer seul, soit par ignorance ou par simple paresse. En effet, il peut sembler plus agréable ou facile de flâner autour d'une piscine que d'effectuer une excursion souvent fatigante, cependant au retour on appréciera grandement qu'on nous l'ait imposée. Le voyage en groupe est une garantie que l'on ne ratera pas les sites dignes d'intérêt étalés le long du parcours.

Le voyage en groupe permet de découvrir des choses nouvelles avec des compagnons, qui, il faut bien se le rappeler, ont les mêmes goûts et affinités que vous puisqu'ils ont choisi la même destination. Il serait donc surprenant que vous ne trouviez pas parmi eux des personnes avec qui vous vous lierez d'amitié et avec qui vous partagerez les joies de la découverte. Si vous acceptez mal les gens tels qu'ils sont, mieux vaut alors s'abstenir de participer à un groupe, car vous y serez malheureux et les autres aussi.

Ceux qui préfèrent voyager individuellement voudraient souvent profiter des avantages de prix qu'offre un groupe. Il faut donc noter qu'un voyage en groupe est différent d'un voyage-groupe en ce sens que dans le second cas le voyageur ne se joindra au groupe qu'au moment du transport aérien pour profiter de tarifs réduits sur un avion spécial nolisé par l'organisateur et bénéficiera du pouvoir d'achat de celui-ci pour obtenir le séjour à meilleur compte. Le voyageur reste donc libre durant tout son voyage et pourra s'adonner aux activités qu'il désire. On peut donc affirmer qu'il s'agit d'un voyage-groupe pour individualiste.

Le voyage-groupe permet des réductions de tarifs par rapport aux prix réguliers, mais impose évidemment certaines restrictions: ainsi le passager devra voyager selon le jour et la date prévus pour tel voyage et n'aura pas la liberté de modifier la durée du séjour offert à l'hôtel. Il devra partir et revenir à date fixe et toute entorse à cette règle peut entraîner des frais élevés. Il existe heureusement des assurances spéciales pouvant couvrir en partie ces frais.

Si vous êtes individualiste ou si vous avez déjà visité un pays, en groupe, sans doute désirez-vous vous débrouiller par vous-même. Le voyage individuel offre des avantages et des inconvénients. Notez que même dans le cas d'un voyage individuel les réservations peuvent être faites à l'avance. Quel que soit le moyen de transport choisi par le voyageur, il n'aura aucune difficulté à découvrir hôtels ou restaurants grâce aux nombreux guides touristiques énumérant les meilleurs établissements dans chaque catégorie de prix. Le touriste pourra espérer découvrir des petits coins charmants et y flâner le temps voulu, n'étant pas astreint à un horaire rigide. Le voyage individuel nous force donc à choisir nous-mêmes hôtels ou restaurants et peut quelquefois réserver de désagréables surprises. Rappelons-nous, cependant, que ce sont les imprévus et surprises qui donnent du piquant à un voyage. Enfin, autre avantage, le voyageur individuel pourra choisir le jour et la date du départ qui lui convient.

Vous ferez donc un voyage agréable si vous avez bien réfléchi, en planifiant vos vacances.

Viens nous voir, you all

La LOUISIANE

Je t'espérons. Viens.

Le printemps rit en Louisiane. Viens tout de suite. Ou viens plus tard voir notre été luxuriant.

Tu seras en pays familier avec les Broussard, les Thibodeaux, les Bienvenu, les Guidry, les Arceneaux, les Hébert, les Smith, les Jones et les Brown. On te dira peut-être: "Je t'espérions depuis longtemps." En Louisiane, le pays est mi-Français, mi-Anglais, mais chaleureux à cent pour cent. Nous choyons la visite.

Tu verras des choses à aimer. A Nouvelle-Orléans, le Vieux Carré n'a pas changé depuis le temps. Tu écoutes du jazz, le vrai, tu peux danser dans la rue si les jambes te démangent . . . ou tu y passes la nuit à batifoler. La cuisine? Cuisinée . . . française, espagnole, créole . . . ou toute simple. Puis tu voudras rouler et flâner le long des bayous de l'Acadiana, sous les vieux chênes enguirlandés de mousse autour des demeures historiques. Il te faudra voir le square restauré de Shreveport, te rendre à Natchitoches, à Breaux-Bridge, à New-Iberia, aux Félicianas. Il y a des courses sous harnais à l'année, en Louisiane, du golf, des festivals tous les mois, des eaux propres, des grèves. Tu nages, tu pêches, tu campes, tu pique-niques, tu skies. Partout, tu savoures la bonne vie du Sud. Viens de bonne heure, avant que tous arrivent ensemble. Et surtout, parle-nous. You all come.

LA COMMISSION DU TOURISME DE LA LOUISIANE
Dep. C-2 • B. P. 44291 • BÂTON-ROUGE, Louisiane 70804

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la Louisiane touristique.
Je m'intéresse particulièrement à :
( ) La Nouvelle-Orléans ( ) L'Acadiana ( ) Les demeures historiques
( ) La peche et les sports ( ) Le camping
( ) Autre _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE ET PROVINCE _____

INDICATIF POSTAL _____

D.-M. 21-4-74

Lire page 42

...est aussi une ville souterraine

PARIS