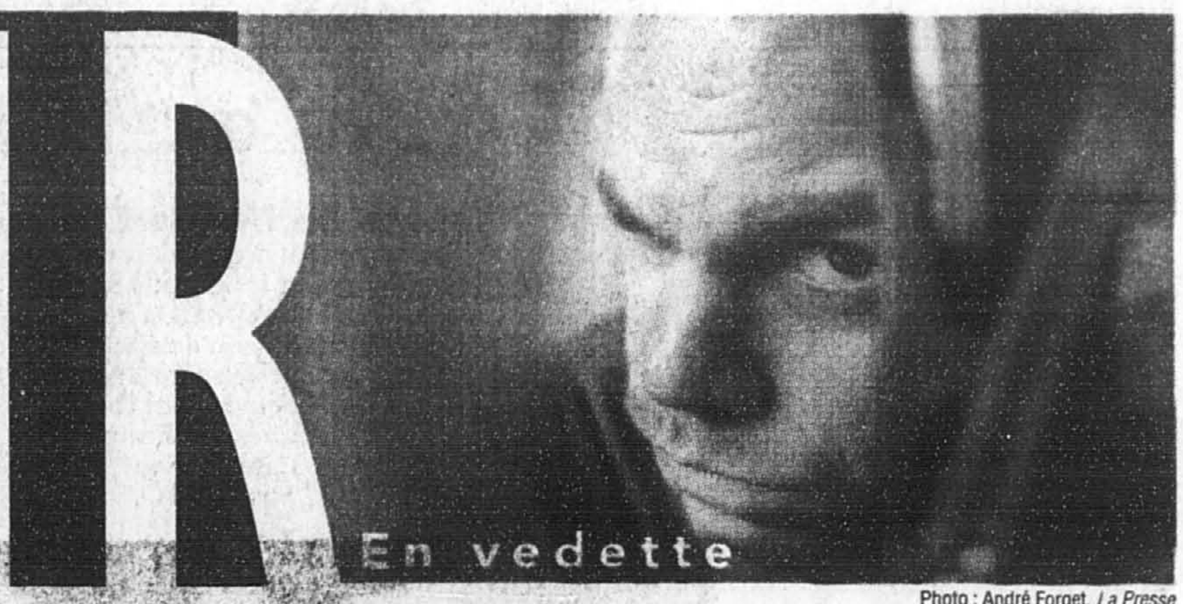
SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 6 mai 1999



En vedette

Photo : André Forget, *La Presse*

Il revient de Strasbourg où il a fait rire, mais surtout réfléchir, nos cousins avec ses histoires salées, sucrées, épicées, mais oh! combien vraies! Son humour décape et «fait bobo». Attachez vos tuques, l'homme n'a pas la langue dans sa poche! Lorsqu'il s'adoucit, c'est pour prendre soin de son PlayStation, écouter les *Simpsons* ou causer entre amis un verre à la main. En spectacle, il a d'ailleurs l'habitude de passer l'entracte avec son public, tout près du bar: «Attendre dans ma loge gonflé d'adrénaline pendant 15 minutes? Jamais!»

En page 2

Spectacles

Dans son Angleterre natale, Robbie Williams fait figure de dieu. Avec sa belle gueule, son histoire digne d'Hollywood — le bon garçon jadis membre d'un *boys band* qui a sombré dans l'enfer de la drogue et qui s'en est sorti — et sa pop savoureuse, Williams fait craquer les jeunesses. Ici? Ce n'est pas encore la folie, mais ça ne saurait tarder. Pour toutes ces raisons, cap sur le Medley samedi, histoire de voir le phénomène d'un peu plus près. (Info: 514 849-6557) Puisqu'il est question de phénomène, impossible d'oublier Ani DiFranco. La folk de DiFranco ne tourne pas à la radio. Ni à la télé. Et pourtant, les concerts de la dame sont toujours présentés à guichets fermés, devant des fidèles qui connaissent tous les textes par coeur. Étrange, mais sympa. Rendez-vous au Métropolis samedi pour expérimenter l'«Animanie». (Info: 514 844-3500)

Richard Labbé

Théâtre

Plus baveux que ça, tu ressembles à un bouledogue. Oui, il avait du chien, ce Robert Gravel. Son *Durocher le milliardaire*, repris au TNM, le prouve. Un exemple? Jacques L'Heureux, richissime et heureux parce qu'après tout, l'argent fait le bonheur (!), lance à ses visiteurs: «Vous souvenez-vous de la dernière fois où vous vous êtes baignés, nus, en famille, après avoir mangé une papaye que vous aviez cueillie à un arbre qui vous appartenait?» Cela, énoncé sur le mode complice et non moqueur ou condescendant. Frappez-le, quelqu'un! Une production à voir. Pour son décor kitsch, pour son texte comico-absurde et critico-cinglant, pour les performances de Guylaine Tremblay, Jacques L'Heureux, Didier Lucien, etc. Pour attiser les braises de la délinquance et, surtout, pour rire. Et rire encore. (Info: 514 866-8668)

Sonia Sarfati

Le travail du sexe

Exposition

Les Foufounes électriques accueillent, jusqu'à la fin mai, une exposition fort inusitée: *Le 8ème art: le travail du sexe*. Organisée par la Coalition pour les droits des travailleuses et travailleurs du sexe, l'expo retrace en mots et images l'histoire de la prostitution à Montréal, du début du siècle à nos jours. Elle dévoile l'univers des maisons closes et de cabarets aujourd'hui disparus, mais on y trouve aussi des objets très actuels: jouets en latex, en cuir, en dentelle... On a même recréé une vitrine style *red light* d'Amsterdam. Et ce n'est pas tout, l'exposition comprend un grand nombre d'oeuvres (photos, tableaux, sculptures et BD) réalisées par des prostitué(e)s d'ici et d'ailleurs. Des oeuvres à la fois tendres et violentes, d'une étonnante qualité. Le but du projet est simple: briser les stéréotypes liés à la prostitution et montrer au public que les travailleurs et travailleuses du sexe ont aussi des choses à dire. (Info: 514 285-8889 ou 514 844-5539)

Christophe Bergeron
collaboration spéciale

Photo : Alain Roberge, *La Presse*

Cinéma

Des gadgets, quelques cascades sophistiquées d'une vertigineuse efficacité, du suspense (on s'apprête à commettre le vol du siècle en profitant de la confusion du bogue de l'an 2000), un brin d'humour, une romance délicieuse, plus suggérée qu'étalée, voilà les ingrédients qui font d'*Entrapment* (*Traquenard* en version française) un film purement réjouissant. Quand, en prime, les deux acteurs principaux sont Sean Connery (ah! l'élégance de la maturité) et Catherine Zeta-Jones (promue au rang de fantasme depuis *Le Masque de Zorro*), on jubile en se fichant éperdument que notre pop-corn baigne dans du vrai ou du faux beurre! Le match parfait, il est à l'écran. Enfin un film d'action à voir (et apprécier) en couple!

Valérie Letarte
collaboration spéciale

Danse

Félix Ruckert, chorégraphe berlinois, aime bousculer. Avec *Hautnah*, un concept présenté plus de 200 fois en Europe, il provoque un face-à-face inhabituel entre un danseur et un spectateur. Une aventure intense et troublante, pour l'un comme pour l'autre. Les règles du jeu? Dans le foyer de l'Agora de la danse, dix affiches présentent dix solos: vous faites votre choix. Dans une antichambre, vous attendez qu'un danseur vienne à votre rencontre. Vous négociez avec lui le prix du solo (à partir d'un montant minimum). Puis, vous enlevez vos souliers et l'interprète vous entraîne dans un labyrinthe en toile translucide. Vous prenez place dans son alcôve et il se met à danser, à l'affût de vos moindres réactions. Présentée jusqu'à samedi (ainsi que du 12 au 15 mai), entre 20h et 23h, cette version de Hautnah compte plusieurs danseurs montréalais, dont Catherine Tardif et Benoît Lachambre. Laissez vos inhibitions à la maison! (Info: 514 525-3595)

Stéphanie Brody
collaboration spéciale

le lait PRÉSENTE
LE FESTIVAL DE LA SANTÉ
DIMANCHE 16 MAI 1999
Inscrivez-vous du 13 au 15 mai au métro Berri-UQAM
Patins à roues alignées • Vélo • Marche • Course
Bénévoles demandé(e)s INFORMATION : (514) 879-1027
sports experts
TVA Lait Astantia CITE CKAC730 La Presse Métrovue Montréal GE
2720370

agenda mai

jeudi 6

Ballets de Monte-Carlo
Les prestigieux Ballets de Monte-Carlo, invités par les Grands Ballets canadiens, sont en spectacle à la salle Wilfrid-Pelletier jusqu'à samedi. Au programme : trois oeuvres des chorégraphes américains William Forsythe, Twyla Tharp et Lucinda Childs, ainsi qu'une création de Jean-Christophe Maillot. Info : 514 842-2112.

vendredi 7

São
Au Studio-Théâtre du Maurier, ce soir et demain, 20 h. Info : 842-2112. « São, c'est d'abord une très belle voix, capable de traduire toute une gamme d'émotions, de donner des frissons dans le dos, de toucher le public droit au coeur. Mené par une São extrêmement à l'aise sur scène, le spectacle est intense et chaleureux de bout en bout. » (Nora Ben Saâdoune)

samedi 8

Yves et Martin
Yves Pelletier et Martin Drainville sont au Spectrum avec les chansons, sketches et personnages de leur premier show en duo, *Yves et Martin*. Mise en scène de Louis Saïa. Supplémentaires du 19 au 22 mai. Info : 790-1245.

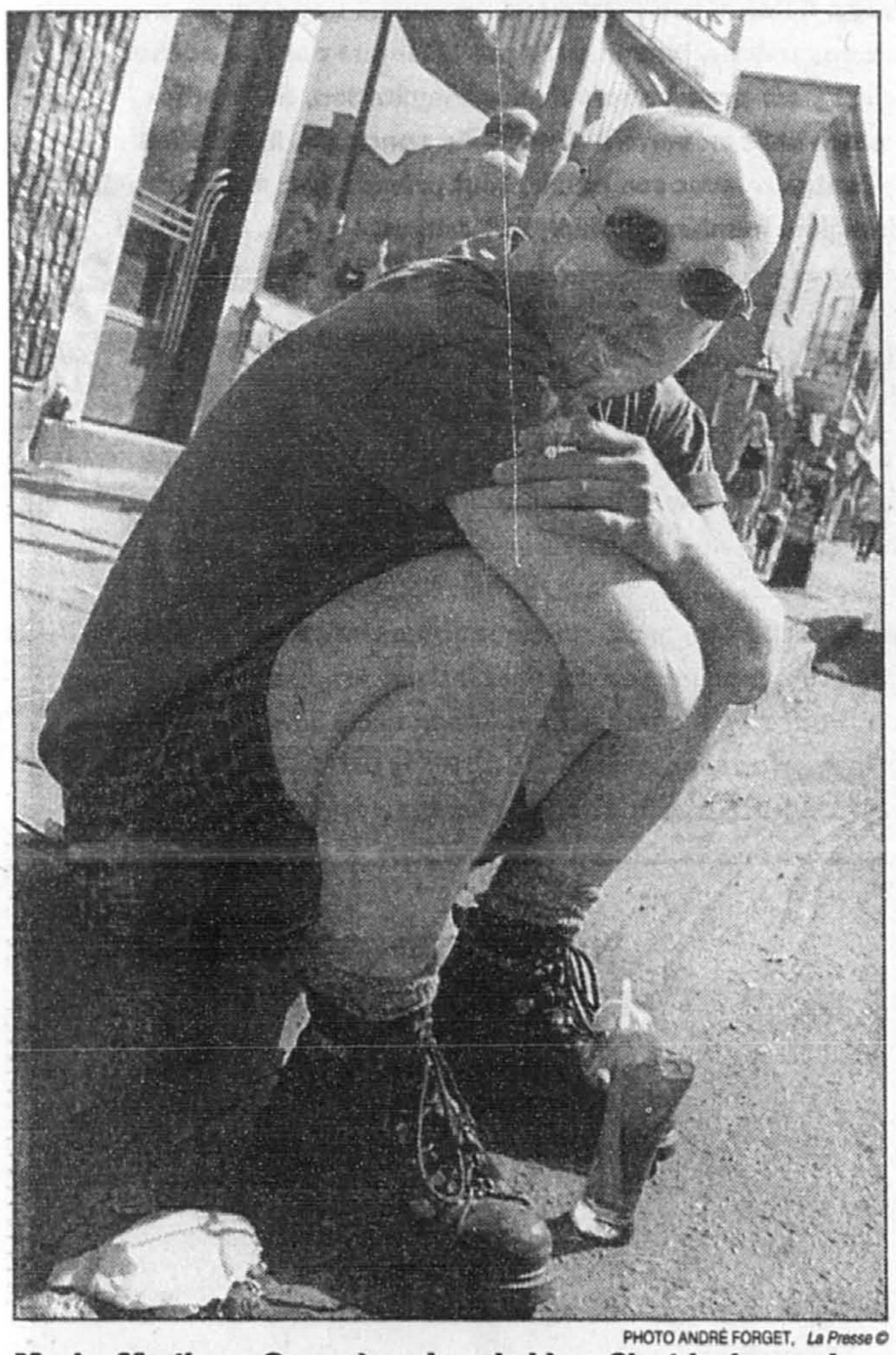


PHOTO ANDRÉ FORGET, *La Presse* ©

Maxim Martin : « Sur scène, je suis bien. C'est la drogue la plus forte. Pourtant, plus jeune, j'étais maladivement gêné. »

En vedette

Drôle d'intolérant

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

Exportable l'humour coup de poing de Maxim Martin ? L'humoriste de 29 ans en est à son troisième voyage en France en moins de trois mois. Il a raconté ses blagues à Paris, à Strasbourg et dans les Alpes. Les cousins semblent avoir apprécié, car l'homme au coco rasé retourne en Europe cet automne.

« J'en suis le premier surpris, dit-il. Les portes s'ouvrent plus vite en France qu'ici. Les gens ont vite fait la différence entre la vulgarité et l'audace. »

Ses réflexions sur la drogue, l'alcool, le viol, la religion, la fellation, la mort et la pédophilie, colonne vertébrale de son spectacle *Tolérance Zéro*, ont été bien digérées. « Ce sont des sujets qui dépassent les frontières. Les Français s'ennuient de Coluche. Ils aiment se faire brasser. Mais le spectacle ne fait pas l'unanimité. Le jour où je vais faire l'unanimité, je vais me poser de sérieuses questions. »

Ses périples outre-Atlantique sont loin d'avoir changé ce qu'il pense de son prochain. L'humoriste, qui a eu le temps d'étudier en économie à l'université, a toujours une envie folle de nous dire nos quatre vérités. Et il le fait de mieux en mieux. « J'aime le chemin que j'ai parcouru. C'est le seul job que j'ai eu dans ma vie. Je fais ce que je veux depuis l'âge de 19 ans. J'ai passé la vingtaine à tripper. »

Parfaitement bilingue, le gars a d'abord songé à s'expatrier au pays de Jerry Seinfeld, à 20 ans, pour tester sa marchandise. « J'ai alors pensé que j'aurais plus de chances de percer ici, le milieu étant plus petit. Je me suis trompé. Aux États-Unis, un humoriste peut gagner sa vie en faisant une vingtaine de shows par mois. Ici, si tu en fais cinq, c'est beau. Je ne peux pas dire que je regrette, mais je me demande parfois ce que ça aurait été. »

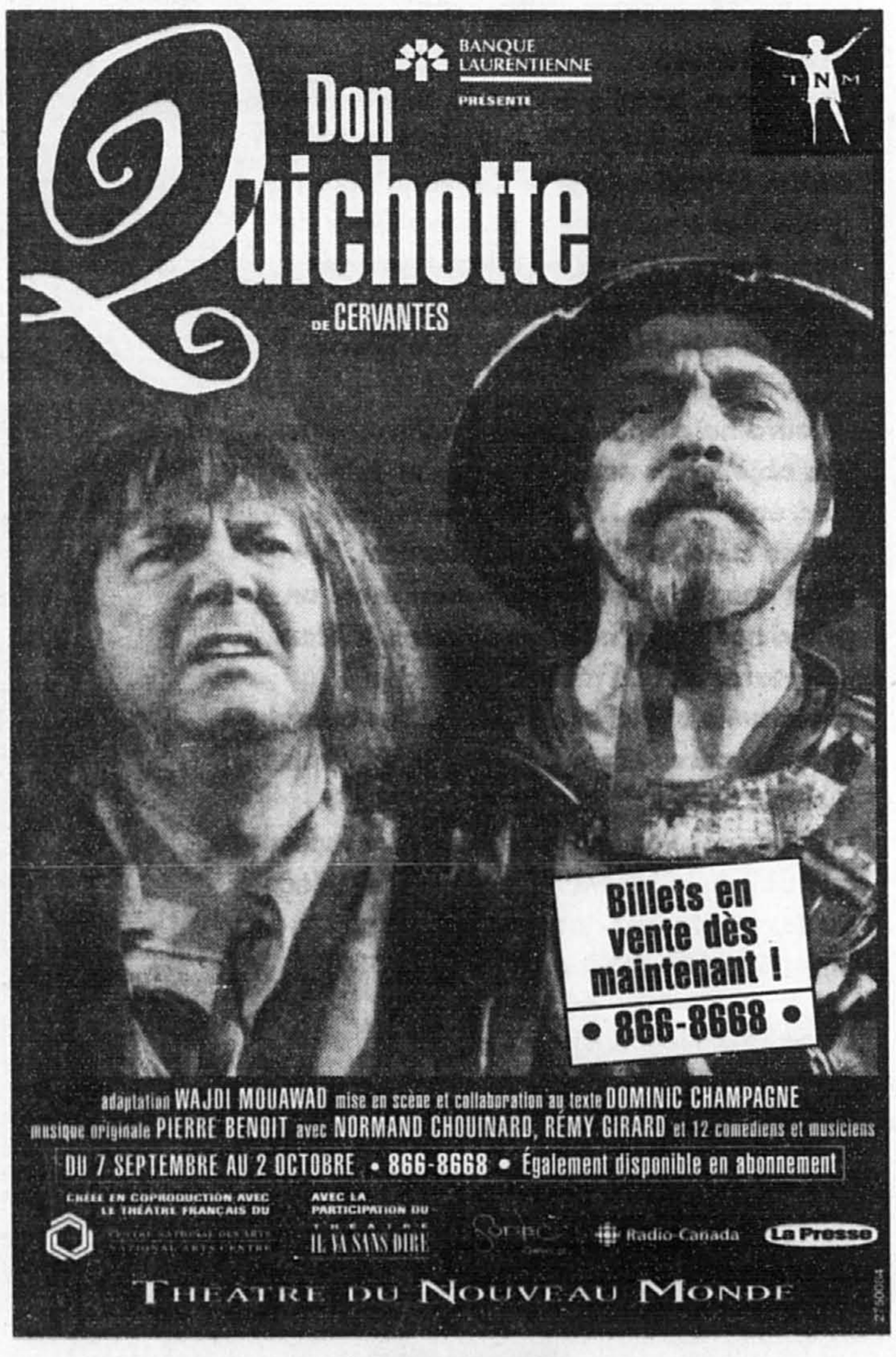
La cinquantaine de représentations de *Tolérance Zéro* qu'il a donnée jusqu'à présent confond les sceptiques. D'autant plus qu'il remet ça pour six supplémentaires au Cabaret du Musée Juste pour rire. L'homme est heureux. « Oublie la coke et l'héroïne ! Sur scène, je suis bien. C'est la drogue la plus forte. Je n'en reviens pas encore que les gens payent 25 $ pour venir me voir. Pourtant, plus jeune, j'étais maladivement gêné. »

Difficile à croire donc qu'il ose dire des gros mots sur scène. « Je suis convaincu que nous ne sommes pas l'espèce la plus intelligente sur la planète. La plus évoluée, oui, mais pas la plus intelligente. Ça me frustre de partager la planète avec des cons. La société est constituée à la base de 20 % d'imbéciles qui mènent et de 80 % d'indifférents. On dirait qu'on attend la fin du monde. Qu'on se contente d'avoir un gros barbecue dans notre cour. On saute plus vite sur le petit jeune en rouli-roulant qui fume son joint que sur le gros soûlon qui bat sa femme. Comment ça se fait ? »

Sociologue Maxim ? « Non, humoriste. Il n'y a pas de morale dans ce que je dis sur scène. Il n'y a que des messages. Ma mission première est de faire rire et ensuite de faire réfléchir. Si j'avais voulu que mes propos aient plus d'impact, je me serais lancé en politique. Bien que les politiciens ne fassent pas grand chose... *Tolérance Zéro* reste un show d'humour. Mais au lieu de parler de ma blonde et de mon voisin, je parle de pot, des conflits de génération, du cul, car tout le monde aime ça ! Le mythe de la femme qui est une salope parce qu'elle couche avec 50 gars m'énerve. On a tous des besoins biologiques. »

Vous pouvez maintenant déboucher vos oreilles... Maxim Martin a tendance à s'assagir loin de la scène. Lorsqu'il ne vocifère pas dans un micro, il évacue ses frustrations sur une console PlayStation seul et heureux dans son salon, entre deux épisodes des *Simpsons*. « C'est ma religion ! J'aime la façon dont s'est dessiné, comme si c'était filmé. C'est dangereux de diffuser cette émission à 17 h. » Dire qu'il n'a pas encore vu *South Park*...

TOLÉRANCE ZÉRO, de Maxim Martin, au Cabaret du Musée Juste pour rire, les 12, 13, 14, 19, 20 et 21 mai. Info : 514 845-2014.



dimanche 9

La Pietà

Angèle Dubeau et La Pietà célèbrent la fête des Mères en donnant un concert à la salle Pierre-Mercure, 15 h, en compagnie de la pianiste Louise-Andrée Baril et de la mezzo-soprano Julie Nesrallah. Info : 987-6919.

lundi 10

Marie Vallée

Mariant soul, jazz et funk, la chanteuse Marie Vallée, finaliste de l'Empire des futures stars en 1996, se produit au Cabaret du Saint-Sulpice, 20 h, avec quatre musiciens. Info : 514 844-9458.

mardi 11

Le Tintamarre

« Peut-on s'ennuyer d'un personnage de théâtre comme d'un être humain, ressentir une joie profonde en le voyant sur scène comme s'il s'agissait d'un ami trop longtemps parti ? On le peut quand ce personnage est la Sagouine. » (Marie-Christine Blais) Au Rideau Vert, 20 h (844-1793).

mercredi 12

Marc-André J. Fortier

Artiste-peintre et sculpteur d'une grande originalité, Marc-André J. Fortier expose ses oeuvres récentes, tableaux et bronzes, à la galerie Saint-Dizier, dans le Vieux-Montréal, du 12 au 24 mai. Info : 514 845-8411.

Excursion

La vieille ville et son île

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

Lorsque les journées se font plus chaudes et que les bourgeons éclatent, l'Île-des-Moulins, le poumon du Vieux-Terrebonne, renaît. Arrive alors la visite : des promeneurs et des curieux. Car l'île a une longue histoire à raconter. L'histoire des moulins et de la boulangerie qui y ont été érigés il y a près de deux siècles, des statues qui prennent place entre les gros feuillus, des grands hommes qui ont favorisé son développement...

Dire que ce parc a déjà été un dortoir de roulottes ! Il a fallu que la ville fasse valoir au ministère des Affaires culturelles ses atouts et son potentiel pour sauver les bâtiments qui s'y trouvent et, qu'ultimement, on sacre l'endroit lieu historique. C'était en 1973.

Mais l'Île-des-Moulins n'est pas la seule attraction du Vieux-Terrebonne. Le petit quartier résidentiel et commercial qui la côtoie renferme plusieurs petites boutiques et restaurants, la plupart dans des bâtiments historiques.

Charmant à souhait, on ne s'étonne pas que le Vieux-Terrebonne soit visité tous les étés par 200 000 personnes. Un itinéraire suggéré ? La rue Saint-Pierre pour ses bistros, la rue Saint-André pour ses boutiques-cadeaux et la rue Saint-François-Xavier pour ses restos. Bonne balade !

Évasion sauvage

C'est une girafe, un chameau et un éléphant qui nous accueillent à l'entrée de la Galerie Évasion sauvage, une boutique où se cachent des centaines d'animaux... figés. Ils proviennent du Kenya, des États-Unis et du Québec. Dans ce sous-bois où les oiseaux gazouillent dans des hauts-parleurs et l'eau d'une chute artificielle ruisselle, vivent également des chats, des tigres, des hiboux, des renards et beaucoup de chiens en résine et en pierre.

« Je rêvais d'une forêt, dit Nicole Noël, la propriétaire qui a elle-même aménagé la boutique avec son mari. J'adore les animaux. J'ai plus de 1000 sculptures animalières et figurines ici. »

Car ceux qui ont les animaux en horreur peuvent se rabattre sur les golfeurs, les skieurs, les quarts-arrière, les hockeyeurs, les pompiers et les ballerines en montre. Des objets qui se vendent jusqu'à 1600 $. Au moins, on sait qu'ils ne se sauveront pas !

5 à 7 irlandais

Tous les jeudis, à 17 h, professeurs, fonctionnaires et autres travailleurs terrebonniens s'agglutinent autour du bar du Pub St. Patrick. La semaine dernière, ils ont d'ailleurs célébré les sept ans de l'endroit, qui a l'habitude d'offrir des amuse-gueule pour accompagner les consommations. Les habitués n'ont pas sitôt franchi le seuil de la porte qu'un gros verre de bière les attend. C'est que les proprios ont eu une idée ingénieuse à l'ouverture du pub pour fidéliser — et rapidement — la clientèle. Ils offraient un grand verre gravé du prénom de tous ceux qui engloutissaient 50 pintes (soit 50 fois 20 onces) d'une des 26 sortes de bière offertes.

Plusieurs se sont alors lancé des défis pour avoir au plus vite leur cadeau. « Le premier a eu son verre au bout de deux mois et demi », se rappelle Patrick De Angelis, le gérant.

Cent cinquante verres sont disposés derrière le bar. « Certains sont poussiéreux, mais disons que les trois quarts de la clientèle du début viennent encore au pub, poursuit Patrick. Tout le monde se connaît ici. Il y a un Michel qui m'a téléphoné un jour pour me dire qu'il ne buvait plus et de donner son verre à un autre Michel ! »

Manger de l'histoire

Surplombant l'Île-des-Moulins, le resto L'Étang des Moulins est imprégné d'histoire. Le bâtiment en pierre aux lucarnes de couleur bourgogne fait depuis 17 ans le bonheur d'une clientèle adepte de cuisine française métissée. Le plus heureux reste toutefois le proprio et chef cuisinier Jean Caillé.

« Il m'a fallu neuf ans pour retaper la maison, se souvient-il. J'ai remplacé toutes les fenêtres et déplâtré les cinq cheminées. J'y ai découvert de la pierre taillée magnifique. Je savais que j'avais un diamant dans la main. Il faut avoir soin de ces vieilles maisons. »

Datant de 1825, la demeure de deux étages a d'abord appartenu à un riche ferblantier. « On sait qu'il était riche, car il a pu se permettre d'avoir des fenêtres sur le côté nord de la bâtisse. Ce qu'on ne faisait pas à l'époque afin d'empêcher le froid d'entrer. D'où les cinq cheminées. »

En les examinant, vous pouvez déguster de la mousse d'aubergine farcie d'une boulette d'agneau (« Comme un Cherry Blossom à la Turc ! » commente le cuisinier), un feuilleté de grenouilles désossées, une pyramide de foie d'oie, un carré d'agneau ou de la cuisse de canard. La table d'hôte débute à 26,95 $. Et la cave à vins contient des bouteilles allant jusqu'à 1200 $! Ce n'est pas tous les jours qu'on mange dans un monument historique !

En vrac

En déambulant dans la rue Saint-Pierre, une petite maison rouge et jaune attire inévitablement l'attention : Le Grenier Oublié. Plus que les meubles antiques qu'elle renferme, ce sont les vieilles affiches de Coca-Cola, de Kik-Cola et de 7-Up qui constituent la véritable attraction de l'endroit. Pour un retour en arrière sur les vieux slogans publicitaires de nos bonnes boissons à bulles.

Luc St-Louis, un professeur en arts, voulait un restaurant. Par chance, la bâtisse au coin de sa rue est à vendre. Il parle alors de son projet au cuisinier du resto en face de chez lui. Ensemble, ils ouvrent Le Folichon dans la demeure datant du XVII[e] siècle. Depuis 11 ans, le duo accumule les prix et les critiques élogieuses. La cuisine ? Un peu méditerranéenne, un peu amérindienne, selon les saisons. Beau mélange !

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne peut se targuer de recevoir tous les grands noms de la colonie artistique, des chanteurs aux humoristes. Plusieurs pièces de théâtre y sont également présentées. Située au bas de la côte de la vieille ville, la bâtisse a d'abord abrité un cinéma, dans les années quarante. Cette belle époque où, pour 55 cents, on pouvait visionner deux films !

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne a conclu des ententes avec plusieurs restaurants pour offrir à ses clients des forfaits « deux pour un ». Renseignez-vous.

PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*©

Tout l'été, Geneviève et Joseph Masson, les derniers seigneurs de Terrebonne racontent l'histoire des 11 sculptures de l'Île-des-Moulins. Ici, *Don Quichotte*, créée en 1967 par Germain Bergeron, le poète de la ferraille.

Carnet d'adresses
Vieux-Terrebonne

Île-des-Moulins
(450) 471-0619

Galerie Évasion Sauvage
198, rue Saint-André

Pub St.Patrick
774, rue Saint-Pierre

L'Étang des Moulins
888, rue Saint-Louis

Le Grenier oublié
719, rue Saint-Pierre

Le Folichon
804, rue Saint-François-Xavier

Théâtre du Vieux-Terrebonne
867, rue Saint-Pierre

Un été bien rempli

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

On ne va pas dans le Vieux-Terrebonne qu'uniquement pour contempler un coin de pays marqué par l'histoire. Pour les amateurs de culture, le carnet d'activités est plutôt bien gribouillé. Si les organisateurs ont mis le paquet l'an dernier pour le 325[e] anniversaire de leur patelin, ils n'ont pas ménagé leurs efforts pour inciter la visite à revenir cet été.

Le 15 mai, le Théâtre du Vieux-Terrebonne présente la pièce de théâtre *Jeanne et les anges* avec Josée Deschênes et Tony Conte. L'histoire retrace, à travers les yeux d'une femme, l'évolution des valeurs de la société québécoise des années trente à soixante.

Du 12 juin au 4 septembre, la scène du théâtre sera habitée par *Des grenouilles et des hommes*. Mettant en vedette André Montmorency et Pauline Lapointe, cette pièce estivale raconte en chansons et en lignes punchées les ruptures et les conquêtes amoureuses d'une famille en vacances au bord d'une piscine. L'action est prévisible, les remarques du sauveteur macho nous donnent le goût de le balancer à l'eau et les costumes sont parfois ridicules... Mais comme été rime avec léger.

Au grand air

Ceux qui veulent profiter du grand air opteront pour l'Île-des-Moulins, où sont prévues une foule d'activités de juin à septembre. Ainsi, les visiteurs pourront côtoyer d'intéressants personnages tout droit sortis du XIX[e] siècle qui ne demandent qu'à vous raconter l'histoire de l'île (du mercredi au dimanche, à compter de 13 h). Ces mêmes jours, à 14 h, 16 h et 20 h, rendez-vous sous les voûtes du Moulin neuf pour assister au spectacle *Mémoires d'eau*. Un cours d'histoire de 30 minutes qui fait le survol des 326 ans d'existence de Terrebonne.

Les dimanches, à compter de 11 h, le public est invité à s'installer, avec des chaises et couvertures, sur la terrasse de l'ancienne boulangerie, juste à côté de la rivière des Mille-Îles, pour des Matinées musicales. Au programme : du classique, de la musique populaire et du blues. Ceux qui préfèrent les danses folkloriques ou les big bands se retrouveront plutôt au Théâtre de Verdure, les samedis à 20 h.

Et s'il pleut ? Vous pourrez toujours visiter la Galerie d'art de l'Île-des-Moulins à l'étage de l'ancienne boulangerie. On y présente des expositions d'artistes locaux. Jusqu'à la fin mai, Noëlla Allard y accroche ses *Tapis-Jardins*.

Une autre exposition retrace l'époque préindustrielle de Terrebonne dans l'ancien Bureau seigneurial et le Moulin neuf, commentée par des personnages ayant vécu il y a 150 ans (tous les jours de 13 h à 21 h). Décidément, ils seront partout cet été !

Flashs

Opéra-rock virtuel

Attention. Lodik, un dictateur propagandiste un peu fou, a pris le contrôle de la moindre pensée des habitants de Médiatik par le biais d'une station locale baptisée Radio-Fléau. Mais, dans ce monde virtuel, la résistance s'organise rapidement avec MegRam, Arobas et Chati. Ces braves jeunes réussiront-ils à délivrer la cité des griffes du despotique Lodik ? Vous le saurez en assistant à l'opéra-rock *Médiatik : SoS.CoM*. Une comédie musicale, entièrement en français, à la sauce hip hop-trash-heavy metal-folk entièrement créée par des chanteurs, comédiens et danseurs de 3[e], 4[e] et 5[e] de l'école secondaire d'Anjou. Sur scène : chorégraphies, chants et animation multimédia.

Médiatik : SoS.CoM : ce soir et samedi, à l'école secondaire d'Anjou, 8205, rue Fonteneau, 19h30. Billets : 3 $. Disque compact : 5 $. Spectacle et CD : 7 $. Info : 514 353-9970, poste 223 .

Finale d'impro

Le printemps, c'est le temps des traditionnelles séries éliminatoires de la Ligue nationale de hockey (LNH). Mais c'est également la saison de la finale de la Ligue d'Improvisation montréalaise (LIM). Un spectacle coloré où les Jaromir Jagr de la parlotte s'affrontent sur une mini-patinoire. Et où la foule s'électrise à la moindre échappée verbale. Atmosphère de coupe Stanley garantie. Qui des Verts ou des Jaunes se sauvera avec les honneurs ?

Finale de la LIM au Club Soda, 5240, avenue du Parc, le dimanche 9 mai à 20 h. Billets : 7 $. Info : 514 270-7848.

Concert d'orgue

Un bel hommage sera rendu, lundi soir, en l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, au grand compositeur et organiste Antoine Reboulot pour ses 85 ans. C'est André Isoir, l'actuel titulaire de l'orgue de Saint-Germain-des-Prés, de Paris, qui interprétera, pour cette occasion spéciale, des oeuvres de ses prédécesseurs, dont Thomelin, Calvière, Beauvarlet-Charpentier, Moncouteau et Reboulot. Avis aux amateurs de belles sonorités.

Hommage à Antoine Reboulot, en l'église Saint-Baptiste, le 10 mai, à 20h. Billets : 15 $ (étudiants et aînés, 12 $). Info : 514 332-1756.

Un défilé à fleur de mode

Ils ont habilement manié ciseaux, aiguilles et crayons à dessin pendant trois ans. Ils ont sué sang et eau sur leurs créations originales. Et c'est maintenant le temps pour les 67 finissantes et finissants en design de mode du cégep Marie-Victorin de présenter leurs collections éclectiques au grand public. Sur la passerelle ? Mode masculine et féminine, mode enfantine, fourrure, *sportswear*, vêtements de maternité, habits, tailleurs, manteaux. De tout pour remplir une garde-robe passablement dégarnie. Lequel de ces jeunes designers deviendra le prochain Philippe Dubuc ou la future Nadya Toto ?

Défilés des finissants du cégep Marie-Victorin, 7000, rue Marie-Victorin, les 11 et 12 mai à 19 h et 21 h; billets : 20 $. Soirée-bénéfice le 13 mai à 17 h 30; coût : 150 $. Info : 514 328-3826.

HUGO DUMAS

FTA
FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES
8e ÉDITION — DU 20 MAI AU 6 JUIN
SUISSE
NOCES DE SANG
Teatro Malandro, Comédie de Genève , Théâtre Vidy-Lausanne E.T.E.
Transe festive, carnaval baroque.
Du 28 au 31 mai – Monument-National
La Presse
billetterie Articulée
(514) 871-2224
RÉSEAU ADMISSION
(514) 790-1245
1 800 361-4595
INFO-FESTIVAL
(514) 871-2224
www.fta.qc.ca

Campus

Fais-moi... un design!

VALÉRIE LETARTE
collaboration spéciale

Jusqu'au 16 mai au Centre de Design de l'UQAM, on peut jeter un oeil sur ce qu'ont fait de meilleur, durant leurs trois années d'études, ceux et celles qui terminent ces jours-ci leur baccalauréat en design graphique. L'expo intéresse bien sûr les gens de l'industrie, mais elle est grande ouverte aux curieux, aux amis et aux parents. Tous ceux qui, depuis trois ans à chaque party du jour de l'An, ont remplacé la traditionnelle question « Pis, tes études ? » par « Cou'donc, c'est quoi ça, le design graphique ? »

La fameuse question ! À laquelle Benoit, Cathy, Martin et Caroline, rencontrés à la cafétéria, ont accepté de répondre... encore une fois ! « Sois pas gênée, il y a plein de gens qui ne savent pas ce qu'on fait... Nous, c'est tout ce qui concerne l'image et beaucoup l'imprimé. Les nouveaux médias, bien sûr, mais aussi les affiches, les rapports annuels, les catalogues, les pochettes de disques, tiens. »

L'exposition, devenue une tradition, permet de voir les travaux de 48 finissants ; des maquettes, de la papeterie, du multimédia, des objets 3D, objets créés pour la vie de tous les jours, comme des jouets pour enfants ou encore des lavabos ! Ce qu'il y a de plus spectaculaire ? Tenez-vous bien : les catalogues, d'après Caroline. « On a osé en concevoir de formes totalement inusitées ! »

Les quatre étudiants qui conversent avec moi sont comme tous leurs camarades, tous départements confondus, c'est-à-dire fatigués. Eux aussi sont endettés (l'équipement coûte cher, et il faut le renouveler pour être toujours à la fine pointe), mais la grande et stimulante différence, c'est que, pour eux, l'avenir est rempli de promesses. Sans vouloir narguer les finissants en philosophie ou en sociologie, annonçons-le tout de suite, tout le secteur multimédia, qui est en plein essor à Montréal, dont on entend parler presque chaque jour aux nouvelles, c'est exactement le créneau des finissants en design.

Du boulot, ils vont en trouver, d'autant plus que la formation en design à l'UQAM semble bien cotée. Très bien cotée. Contingenté, le bac ne sélectionne qu'un candidat sur dix. On arrive au bout, épuisé, vidé, parce que c'est exigeant — « surtout pour la tête, toujours produire, produire » —, mais le cheminement, jonché bien sûr de mémorables partys, vaut la peine : il y a des débouchés. Et c'est justement parce qu'ils sont convaincus de pouvoir se trouver du travail sous peu, que les finissants de cette année ont intitulé leur exposition *Intermède*. Comme une pause, un temps d'arrêt, avant de se jeter dans la foulée.

Plus de 400 pièces composent cet *Intermède*, choisies tout à fait subjectivement par chaque étudiant, libre d'ailleurs de participer ou non. Il semble cependant qu'exposer au Centre de design est une occasion que personne ne veut laisser passer ! Le Centre de design, qui a présenté plus de deux cents expositions depuis quatre ans, preuve de son dynamisme, est peut-être bien connu des amoureux de design et d'architecture, mais pas encore du grand public. Venir voir ce que représente, multiplié par 48, le résultat de trois années d'intense création (cogitation, maux de tête, élans d'enthousiasme et de liberté, compris), voilà une bonne occasion de se familiariser avec un lieu qui mérite qu'on s'y arrête par un beau samedi de mai.

PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

Cinq des finissants en design graphique de l'UQAM dont les créations sont exposées au Centre de design : Benoit Côté, Cathy Tremblay, Geneviève Chabot, Caroline Leblanc et Martin Mathieu.

INTERMÈDE, du 6 au 16 mai, au Centre de design de l'UQAM, 1440, rue Sanguinet. Du mercredi au dimanche, 12 h à 18 h. Entrée gratuite. Info : 514 987-3395.

Bars

Hip-hop au Lime-Light

Jouant les caméléons depuis un an, le Lime-Light propose un nombre toujours croissant de soirées thématiques. Étiquetée disco et *dance*, la boîte du centre-ville avait déjà fait des incursions du côté de la techno avec ses dimanches *Daylight*. Inaugurant aujourd'hui les soirées *Hi-Fi*, le Lime-Light sera aussi hip-hop. Au programme de ce premier jeudi : le virtuose des platines Devious, champion DMC Montréal 1998, accompagné de Haze et Tody Flores pour quelques prouesses acrobatiques aux tables tournantes.

LIME-LIGHT : 1254, rue Stanley

Cream: classique

Impossible de rater l'énorme enseigne de la nouvelle discothèque Cream. Au coin des rues Bernard et Saint-Laurent, on ne voit que ça. Attention, ce n'est pas parce que l'endroit emprunte son nom à un mégarave qu'il se spécialise dans la techno; on préfère le hip-hop et le *house*. Le Cream n'ouvre que le week-end. Aux platines : Scott Free le vendredi, Eddy Jasmin le samedi. La configuration du Cream ressemble à celle du défunt Bain Douche, son prédécesseur : une grande piste de danse avec bars en retrait et, à l'étage, une mezzanine d'où on peut observer la foule. S'y cache aussi un lounge pour ceux qui recherchent un peu d'intimité.

CREAM : 5777, boul. Saint-Laurent

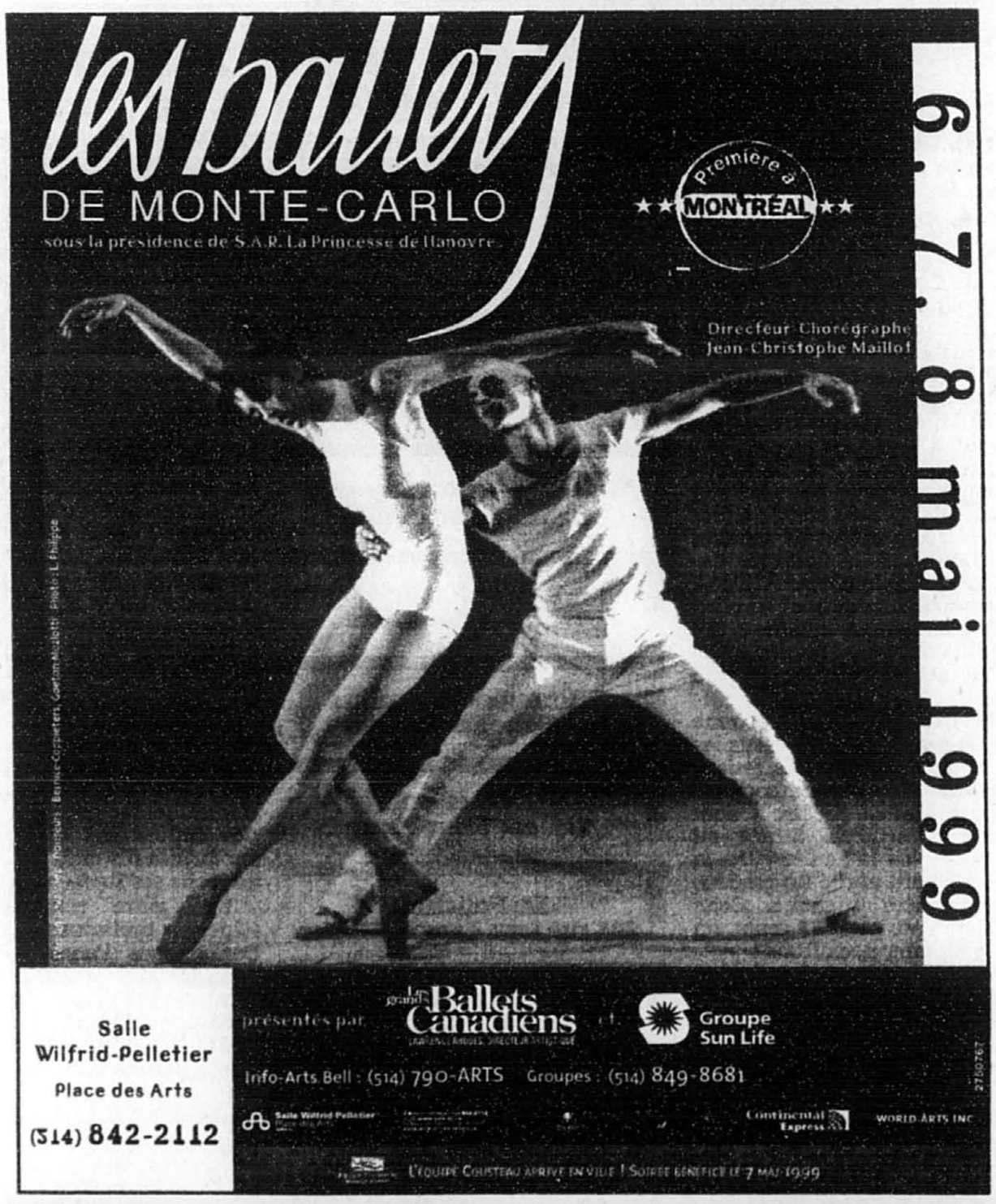
Pub futuriste ou traditionnel ?

Vous cherchez un pub pour le prochain millénaire ? Allez faire un petit tour au O'Toole, rue Bishop. Coincé entre deux bâtiments et sans adresse apparente, le O'Toole a davantage le *look* d'une serre que d'un pub. Certes, il y a un énorme bar, de grosses chaises, des tables en bois massif et des pubs de Guinness, comme dans tout pub qui se respecte, mais le plafond a de quoi surprendre. Tout en verre, il est soutenu par un enchevêtrement de poutres de métal auxquelles sont reliés des téléviseurs branchés sur les chaînes sportives. Futuriste !

À l'inverse, le pub Chez Nanagins est classique. Ouvert depuis deux semaines, l'endroit est rétro à souhait, mais son décor n'est ni trop sombre ni trop lourd. Chez Nanagins est franchement sympathique. Le week-end, on accueille des groupes de musique celte. L'endroit se trouve juste à côté de *La Presse*; avec de la chance, vous y rencontrerez peut-être un journaliste en manque d'inspiration !

O'TOOLE : entre 1445 et 1433, rue Bishop
CHEZ NANAGINS : 43, Saint-Jacques O.

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale



Arts et spectacles

Trois absents dans *Notre-Dame de Paris*

Les mécontents peuvent être remboursés

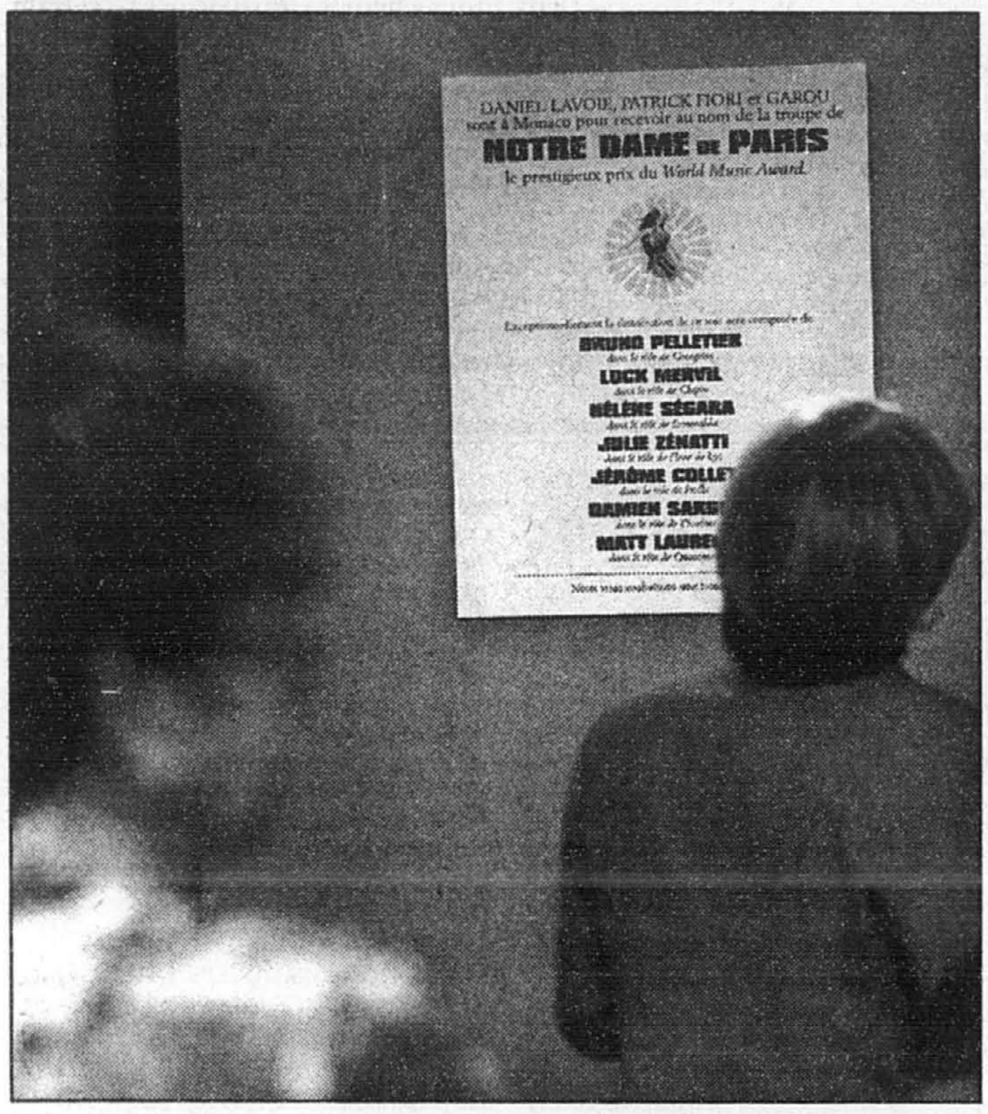


PHOTO ANDRÉ FORGET, *La Presse*

Les spectateurs ont appris la mauvaise nouvelle par une affiche. Daniel Lavoie, Garou et Patrick Fiori étaient à Monte-Carlo pour chanter *Belle* dans le cadre de la remise des World Music Awards.

MARIE-ÈVE GÉRIN

Les spectateurs de *Notre-Dame de Paris* ont appris hier, avant la représentation — par une affiche sur le mur du théâtre ou à la radio durant la journée — que trois des sept vedettes de la populaire comédie musicale étaient remplacées par des doublures.

Les commentaires glanés au hasard dans le hall d'entrée du Saint-Denis — et au grand dam des responsables de la salle et de la production — variaient entre l'indifférence, la résignation et la déception plutôt amère.

« Un remplacement, c'est correct, trois c'est trop. En plus, je ne les connais pas ! C'était Garou que je venais voir », lance Réal Sénécal de Laval. Plus optimiste, Jean-Jacques Saucier — également de Laval —estimait que c'était une belle occasion de voir de nouveaux talents.

Le même scénario s'était produit la veille. Daniel Lavoie, Garou et Patrick Fiori étaient à Monte-Carlo hier et mardi pour chanter *Belle* dans le cadre de la remise des World Music Awards. L'album *Notre-Dame de Paris* a obtenu le prix de l'album de l'année et la chanson *Belle*, celui de chanson de l'année.

Même s'il estime que les deux représentations en question étaient de très bonne qualité, le Groupe Coscient, producteur du spectacle, a admis que le spectateur était en droit d'exiger que soient présentes les principales vedettes du spectacle pour lequel il a déboursé plus de 70 $ le billet. En temps normal, il y a rarement plus qu'un absent à la fois.

Les spectateurs qui ont assisté aux représentations de *Notre-Dame de Paris* d'hier et de mardi peuvent donc être remboursés s'ils le désirent. « Il faut assumer que le disque a rendu les chanteurs célèbres », dit le producteur Paul Dupont-Hébert.

Pour la prochaine distribution, les producteurs se promettent bien de ne pas insister sur l'identité des interprètes. « On ne peut pas garantir leur présence tous les soirs », indique-t-il.

Les mécontents ont aussi la possibilité de se procurer des billets pour la deuxième mouture du spectacle cet automne compte tenu de « l'impossibilité de rajouter deux nouvelles supplémentaires au Théâtre Saint-Denis. »

Mais cette consolation semblait bien maigre aux yeux de certains qui attendaient depuis plusieurs mois l'occasion de voir leurs idoles en chair et en os.

« Je suis déçue, j'ai même pensé ne pas venir, dit Laurette Jobin de L'Assomption. Lavoie, Fiori et Garou, c'est eux que je voulais voir, pas des imitateurs. »

« Ils disent que les interprètes, c'est pas important. Moi, je pense le contraire, et j'ai jugé que c'était 200 $ mal placés », lance Yousr Guiterini, après s'être fait rembourser trois billets.

« Les World Music Awards sont très importants et les chanteurs voulaient y être, c'est bon pour leur carrière », insiste Paul Dupont-Hébert. Parlant de la représentation de mardi soir, il ajoute qu'il s'agissait d'un des plus beaux spectacles depuis le début de la production montréalaise. « Tout le monde était très solidaire. Personne ne voulait que les gens soient déçus », dit-il en assurant que seulement cinq personnes avaient exigé un remboursement mardi. Au Saint-Denis hier soir, on parlait d'une centaine de remboursements tout en précisant que les artistes avaient eu droit à une longue ovation en fin de spectacle la veille.

Présenté sept fois par semaine à Montréal, la production a régulièrement recours aux services de doublures. Nadia Bel — une Française de 19 ans — par exemple, remplace Hélène Ségara (Esmeralda) le temps de deux représentations par semaine.

Les remplaçants entrent aussi en scène en cas de maladie des vedettes, mais également de façon régulière, histoire de répéter leur rôle.

Hier et avant-hier, Daniel Lavoie (Frollo) était remplacé par Jérôme Collet — un Parisien qui prépare un album pour l'automne — le rôle de Phoebus, créé par Patrick Fiori, était interprété par Damien Sargue — un jeune chanteur français de 18 ans — et Garou était remplacé par le chanteur québécois Matt Laurent, qui interprétera Quasimodo cet automne à Paris.

La première version de *Notre-Dame de Paris* se poursuit jusqu'au 5 juin à guichets fermés.

Oliver Jones de retour au Festival de jazz

Joe Lovano, Louis Sclavis, Talvin Singh, Kid Loco, Carl Craig et DJ Spooky seraient aussi invités à Montréal

ALAIN BRUNET

Dans son numéro de mai, le magazine américain *Down Beat* a dévoilé quelques noms d'artistes qui seront au 20e Festival international de jazz de Montréal : Joe Lovano et Oliver Jones. Aujourd'hui, *La Presse* y ajoute ses propres prises : Louis Sclavis, Talvin Singh, Kid Loco, Carl Craig, Mix Master Mike et DJ Spooky seraient invités au FIJM en juillet prochain.

Down Beat, donc, donne un aperçu des programmations des festivals de jazz d'envergure internationale. Les chroniqueurs Michael Bourne et Jason Koransky ont porté une attention plus particulière aux festivals de la Nouvelle Orléans et de Montréal, qui fêtent respectivement leur trentième et vingtième anniversaire.

D'après le magazine américain, le saxophoniste new-yorkais Joe Lovano et le pianiste Oliver Jones seront les jazzmen en résidence, autour desquels on construira des séries entières de concerts. Vous n'avez qu'à consulter la discographie de ces incontournables du jazz (respectivement sur étiquette Blue Note et Justin Time) pour spéculer sur les concepts qui seront présentés au festival.

Toujours selon le magazine américain, le grand événement gratuit, point culminant de la programmation extérieure du 20e FIJM, associera les musiques électroniques au jazz nouveau. André Ménard, directeur artistique du fameux festival, y exprime le désir de témoigner du tournant du millénaire en liant les genres électroniques les plus propices à un amalgame jazzy, impliquant essentiellement du talent français. Il promet une ambiance « très fin de siècle ».

On ne sait toutefois de ce qui adviendra du projet hypothétiquement coordonné par Bill Laswell, dont il fut question l'an dernier (entre les branches). Peut-on imaginer un vaste projet américano-européen mené par le prolifique compositeur new-yorkais ?

À ces noms, nous ajoutons quelques artistes dévoilés de bonne source.

Seraient invités dans le cadre d'une série essentiellement électronique Mix Master Mike (San Francisco), Kid Loco (Paris), Talvin Singh (Londres), Amon Tobin (Londres), Carl Craig (Détroit) et d.j. Spooky (New York). Ces compositeurs et dj's figurent dans l'avant-garde de la planète électronica, ils puisent pour la plupart dans nombre de styles musicaux dont le jazz moderne.

D'autres rumeurs nous ramèneraient le clarinettiste, saxophoniste et compositeur français Louis Sclavis. Le saxophoniste canadien John Nugent serait aussi de la partie. On en saura (évidemment) davantage le 11 mai prochain, lors du dévoilement de la programmation en salle du 20e FIJM.

PHOTO PC

Geri Halliwell, alias Ginger Spice, a quitté le groupe le plus populaire de la planète pop en mai 1998.

Le retour de Geri Halliwell

Presse Canadienne

Elles ont été adulées, détestées, idolâtrées ou crucifiées, mais les Spice Girls n'ont jamais laissé personne indifférent.

Alors, quand Geri Halliwell, alias Ginger Spice, a quitté le groupe le plus populaire de la planète pop en mai 1998, quelques semaines avant une tournée planétaire vendue à guichets fermés, l'univers des petites filles du monde entier a tourné au cauchemar... pour environ 20 minutes.

Plus sérieusement, deux questions étaient de mise : était-ce la fin des Spice Girls et reverrait-on l'incendiaire rousse ? Pour les Spice restantes, on verra plus tard, (deux d'entre elles sont maintenant mères), mais Geri est de retour. Pour le meilleur ou pour le pire. Question de point de vue.

Depuis le 16 avril, *Look At Me*, premier extrait du tout premier album de l'ex-Ginger, tourne sur les ondes radiophoniques. Pour la promo, Halliwell n'a pas lésiné. Le mois dernier, elle s'offrait une tournée mondiale sur cinq continents en sept jours. Pour les médias nord-américains, le point de chute était le chic Cipriani situé sur la 42e rue à New York.

Transformation physique

Première surprise pour les quelque 200 journalistes présents dans l'ancienne banque convertie en salle de réception : la rousse est maintenant blonde. Ses vêtements tape-à-l'oeil faisaient place à un chandail noir et rose de bon goût avec collants et bas assortis. Les souliers plats avaient remplacé les plates-formes qui lui servaient naguère de bottes.

Après 20 minutes « d'entrevue officielle » avec Anthony DeCurtis (rédacteur principal au magazine *Rolling Stone*), l'ex-membre des Girls a parlé pour la première fois des raisons officielles qui l'ont incitée à faire bande à part.

« Le fait que l'horaire trop chargé des Spice Girls m'empêchait d'accorder une entrevue sur le cancer du sein m'a fait réviser mes priorités, a-t-elle dit. Mais, sur un plan artistique, j'ai accompli tout ce que je voulais faire avec le groupe. J'étais la plus âgée (26 ans) et il était peut-être temps d'enlever mes grandes bottes et de passer à autre chose. »

Pas un mot sur les disputes avec Mel B (Scary Spice) ou les problèmes internes (Halliwell avait mené au congédiement du géran des Spice, Simon Fuller).

Son accent de Watford bien présent et parlant à une vitesse étourdissante, Halliwel n'a jamais attaqué ses ex-collègues, soulignant au contraire que l'expérience avait ét « fantastique ».

En revanche, celle qui était la plus engagée sur le concept très vague de « Girl Power », s'est joliment pris les pieds dans le tapis en déclarant qu'il ne fallait pas prendr le concept à la lettre et que « la partie la plu sexy d'une femme est son cerveau ». Commentaire stupéfiant venant d'une femme qu exhibe fièrement une poitrine encore plu gonflée que celle de Marie-Chantal Toupin.

Concept gardé secret

Look At Me fut le seul extrait de l'albun *Schizophonic* (sortie prévue le 15 juin) à êtr dévoilé ce jour-là. La chanson, enlevante, s veut un genre de croisement entre la rythmique de *History Repeating* des Propellerheads e une facture sonore, tournant années 60-70 genre *These Boots Are Made For Walkin* d Nancy Sinatra. Avec son vidéo qui montr différentes facettes de la chanteuse (femm de carrière, vamp, mariée) et sa séquence d danse dans un escalier millénaire (coucou Marilyn !), le potentiel de succès est élevé.

« Cette pièce a été composée quand j'étai encore avec les Spice Girls, a précisé Halliwell. Les filles trouvaient que ça collait bien à ma personnalité, mais on ne l'a jamais endisquée. »

Look At Me a été composée par Halliwell Paul Wilson et Andy Watkins, ce dernie s'attaquant aussi à la réalisation. Quant au vidéo, tourné à Prague, il est l'oeuvre d Vaughan Arnell (George Michael, Robbie Williams).

Interrogée quant à savoir si elle donnera des spectacles pour appuyer son disque, et si oui, quel sera l'apport du catalogue des Spice Girls, Halliwell a éludé la deuxième question en répondant à la première.

« Je ne sais pas encore si je vais donner des spectacles, a-t-elle dit. Ça dépend si vous achetez le disque. »

Mort de Pierre Petel, un des pères de la télévision de R.-C.

Presse Canadienne

Un des créateurs de la télévision de Radio-Canada, Pierre Petel, est mort mercredi, à l'âge de 79 ans. Il est décédé des suites d'une longue maladie, a indiqué sa famille.

Né dans le quartier montréalais d'Hochelaga, Pierre Petel avait étudié la peinture à l'École du meuble, élève de Paul-Emile Borduas ainsi que confrère de Jean-Paul Riopelle.

Il fut un des premiers cinéastes francophones à l'Office national du film, y travaillant de 1945 à 1950. Il en fut congédié le même jour où sortit son documentaire *Terre de Caïn*, tourné sur la Côte-Nord et un des premiers exemples de cinéma direct au Canada.

Dès les débuts de la télévision d'État, en septembre 1952, il fut l'auteur et le réalisateur du tout premier télé-théâtre à Radio-Canada, *Le Seigneur de Brinqueville*, dont Guy Hoffman tenait le rôle titre.

Petel fut aussi un pionnier des variétés au canal 2, réalisant *Café des artistes*, *Toi et Moi* avec Jean Lajeunesse et Jeannette Bertrand ainsi que *Rolande et Robert* avec Rolande Desormeaux et Robert L'Herbier, jusqu'aux années 60 avec *Les Couche-tard*.

Le disparu fut auteur de chansons, comme celles des films *Au parc Lafontaine* et *Lumières de ma ville* (1950), celles de ce dernier interprétées par Monique Leyrac. Petel a été le parolier de la chanson thème du Carnaval de Québec (1953), créée par Pierrette Roy.

Polyvalent, Petel a fondé l'industrie de la post-synchronisation au Québec, en 1956, après avoir été un des responsables de l'agence Foster Advertising. Il est aussi parmi les auteurs des premiers ouvrages sur le vin pubiés au Canada.

Il est demeuré conseiller à la télévision de Radio-Canada jusqu'à sa retraite, en 1985. L'artiste a continué en parallèle à peindre et, jusqu'à tout récemment, il préparait une exposition rétrospective de ses oeuvres, remontant aux années 50.

plongez
dans le monde de
COUSTEAU

Exposition au Complexe Desjardins du 7 au 29 mai

Gagnez les Caraïbes avec l'Équipe Cousteau.

Chaque tranche de 20$ (avant taxes) sur les achats effectués du 7 au 29 mai, dans les boutiques et restaurants du Complexe Desjardins, vous donne droit à un coupon de participation au tirage d'une **croisière pour deux personnes** dans les Caraïbes avec l'Équipe Cousteau. De plus, recevez une **carte à gratter*** qui pourrait vous faire gagner l'un des 365 prix instantanés: t-shirts, casquettes et chandails de l'Équipe Cousteau, caméras jetables étanches Fuji, montre de plongée Cousteau, abonnement à la piscine de l'Hôtel Wyndham, casse-tête Wrebbit, certificats-cadeaux de 25$ du Complexe Desjardins, paires de billets des Grands Ballets Canadiens, du Bateau-Mouche et de la Biosphère. Détails et règlements au kiosque de renseignements (niveau Promenade).

* 1 carte par client par visite au kiosque de promotion.

Complexe Desjardins

110 boutiques et restaurants

Equipe Cousteau — CITÉ ROCK detente 107.3 FM — La Presse

2750794

Reprises et inédits chez les Musici la saison prochaine

CLAUDE GINGRAS

L'orchestre de chambre I Musici de Montréal, qui clôture sa 15e saison par un concert double jeudi et vendredi prochains, Pollack Hall de McGill, présentera six programmes la saison prochaine : les quatre premiers en deux soirs consécutifs à Pollack, les deux derniers en un seul soir à la salle Maisonneuve contenant deux fois plus de sièges.

Un programme réunira les trois gagnants du Concours international du Centre d'Arts Orford de 1998, György Klebniczki, pianiste, Stepan Arman, violoniste, et Rafael Hoekman, violoncelliste, dans *Malédiction* de Liszt, la Fantaisie de Wieniawski sur des airs de *Faust* et le Concerto en si bémol de Boccherini. Turovsky, chef des Musici et directeur artistique d'Orford, complétera le programme avec *Musique pour cordes, percussions et célesta*, de Bartok. Plus tard dans la saison, il dirigera sa propre orchestration du Quatuor à cordes de Ravel.

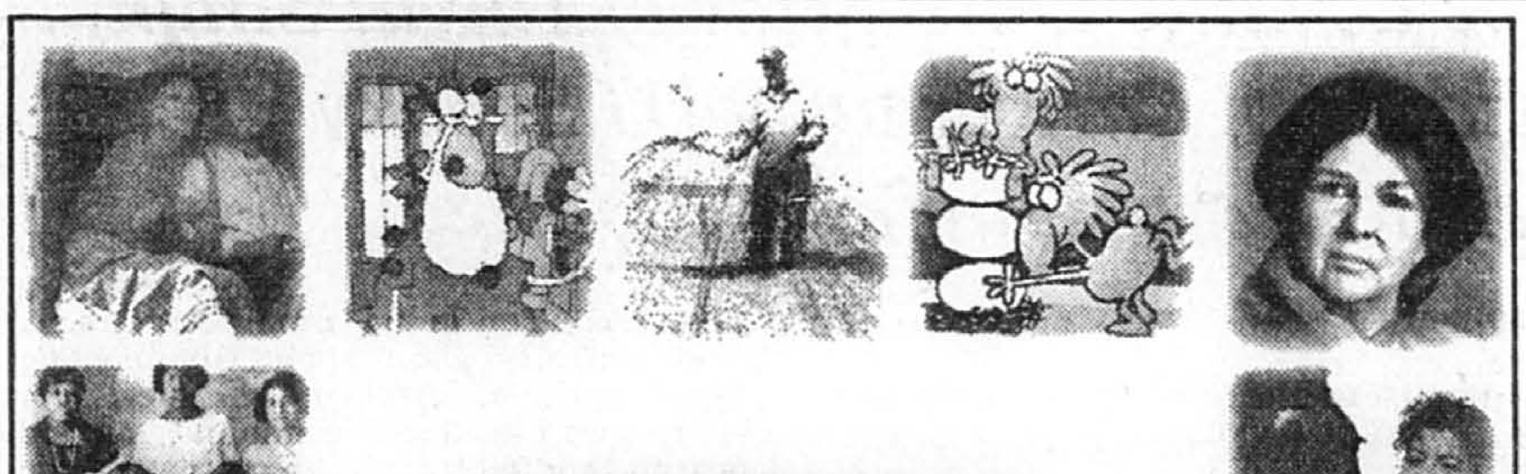
Le clarinettiste américain Charles Neidich, qui revient cet été à Orford, sera aussi de retour chez les Musici pour le Concerto de Mozart et une oeuvre de Scott McAllister. Turovsky reprendra aussi l'*Adagio pour quatuor d'orchestre* de Lekeu et le petit opéra de Rimsky-Korsakov *Mozart et Salieri*, déjà enregistré sous sa direction, mais cette fois avec de nouveaux solistes non encore choisis. Au même programme : le *Requiem* de Mozart avec le Choeur Mélodium.

Deux musiciennes québécoises seront aussi solistes : le soprano Karina Gauvin dans le *Salve Regina* de Schubert et l'*Exsultate, jubilate* de Mozart, et la hautboïste Louise Pellerin dans la *Sérénade* d'Othmar Schoek où elle alternera entre hautbois et cor-anglais. Autre oeuvre rarement entendue : le *Concert* op. 21 de Chausson pour piano, violon et quatuor à cordes. Solistes : le pianiste américain Christopher Taylor et le violon-solo des Musici, Eleonora Turovsky.

La programmation de la petite série Ogilvy sera annoncée plus tard.

Prix à Olivier Laquerre

Le baryton Olivier Laquerre a remporté mardi soir le grand prix Joseph-Rouleau de 10 000 $ du Concours d'art vocal des Jeunesses Musicales du Canada. Quatre prix ont été décernés aux autres finalistes : Marie-Nicole Lemieux, Raphaëlle Paquette, Éric Laporte et Éthel Guéret. M. Laquerre, 24 ans, étudie à McGill avec Jan Simons. On l'a entendu à quelques reprises en concert cette saison.



L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

60 ans de cinéma à l'image de nos vies !

une collection de 10 000 films

plus de 3 000 prix accordés dans des festivals d'envergure

10 *oscars*™ dont un *oscar*™ honorifique soulignant l'excellence de nos productions et de nos innovations technologiques

ONF NFB

www.onf.ca

AIR CANADA

Images de nos vies ! 60 ans-years Images of our lives!

2750659

Le CRTC invite les Canadiens à se prononcer

SUZANNE COLPRON

Dans un communiqué émis hier, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) invite les Canadiens à commenter les nouveaux services spécialisés et la télé payante dans les marchés bilingues.

Cette consultation s'inscrit dans la révision des règles d'accès aux services spécialisés et de télévision payante partout au Canada, en français et en anglais.

On sait que le CRTC doit faire connaître sa décision, le 21 mai, sur le sort réservé aux 17 demandes de nouvelles chaînes de télévision spécialisées francophones, présentées lors d'audiences publiques, en décembre.

« Cette initiative fait suite aux préoccupations adressées au Conseil dans les marchés où les francophones constituent une partie importante de la population, sans être majoritaires, lit-on. Le CRTC a publié un avis public sollicitant les observations des parties intéressées afin de l'aider à mieux répondre aux besoins des abonnés francophones et anglophones dans les marchés en question. »

La législation actuelle oblige les distributeurs de services de radiodiffusion par câble, par satellite et sans fil, à offrir des services spécialisés et de télévision payante dans la langue du marché qu'ils desservent.

La présidente du CRTC, Françoise Bertrand, estime que « le temps est venu d'examiner l'offre disponible pour les Canadiens, en particulier pour les francophones hors Québec, compte tenu de l'évolution rapide du marché de la radiodiffusion et du passage à la distribution numérique qui génèrent plus de choix pour les consommateurs ».

Les gens intéressés peuvent faire part de leurs commentaires jusqu'au 4 août. Les mémoires doivent être présentés par écrit. On peut les envoyer par courriel à l'adresse suivante :

procedure@crtc.gc.ca

Voici les questions que se pose le Conseil :

Comment le CRTC devrait-il définir les marchés bilingues ?

Dans quel cas la définition de marché bilingue devrait-elle s'appliquer ?

Devrait-il y avoir une liste de services essentiels que les distributeurs de radiodiffusion seraient tenus d'offrir dans les marchés bilingues ?

Et en vertu de quels critères le CRTC devrait-il déterminer le moment de l'application de cette politique ?

Marc Déry pour le plaisir de l'écoute

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Ce n'est pas un hasard si Marc Déry a choisi *Libre* comme première chanson de son premier album solo. La toune raconte la séparation d'un couple. Mais elle aurait aussi bien pu évoquer la scission d'un groupe, en l'occurrence celle de Zébulon, disparu de notre paysage pop, il y a un an et demi.

Avec le recul, le chanteur persiste à croire que la rupture était la meilleure solution. Après deux disques réussis (*Zébulon, l'Oeil du zig*) écoulés à 60 000 exemplaires, et trois Félix dans les bagages (Révélation en 1994, Découverte en 1996, Groupe de l'année en 1997) il était temps que l'aventure se termine.

Et elle s'est terminée dans l'harmonie, comme dans les vocalises de Zébulon. « C'était normal que ça finisse, affirme Marc Déry, penché sur son café au lait. On était rendus des jeunes adultes. Y en a qui avaient des familles. On pouvait plus garder le même beat. On ne pouvait plus être en cohésion totale. Il y avait des tiraillements. Les deux Yves (Marchand et Déry) voulaient être autonomes... Tout ça s'est fait dans le respect mutuel. »

Fin du groupe, mais seulement à moitié : Alain Quirion, le batteur de Zébulon, a suivi Marc Déry dans l'aventure solo. Un geste naturel puisque l'un et l'autre se connaissent depuis l'âge tendre de quatre ans. « On s'est rencontrés dans un carré de sable, lance Déry avec un sourire banane. On est exactement sur la même longueur d'onde. »

Le nouveau disque n'a pas mis de temps à prendre forme. Deux semaines après la fin de Zébulon, une vingtaine de musiques étaient déjà sur la table. Pendant un an, les deux musiciens ont « travaillé tous les jours de 9 h jusqu'à épuisement » dans le salon chez Marc Déry. À explorer le monde des loops et des échantillonnages ; à expérimenter sur des bacs à recyclage ; à désaccorder les guitares pour en faire des sons de basse ; à jammer sur le grille-pain de la cuisine ; à télécharger des sons impossibles par Internet. « Le frigidaire a même servi de bass drum à un moment donné ! » siffle Déry.

Tous ces sons, échantillonnés, bidouillés, trafiqués, ont servi à créer un univers musical qui rappelle davantage le trip-hop atmosphérique de Bristol que *Job Steady* de Zébulon.

À ce chapitre, Déry parle d'un disque « moins axé sur la performance musicale, plus axé sur les ambiances et le plaisir de l'écoute ». « Mais je pense, ajoute-t-il, que Zébulon aurait probablement été vers quelque chose comme ça, de toute façon... Trip-hop ? J'irais pas jusqu'à dire ça. Si c'est le fait qu'on se soit servi de *loops*, alors peut-être. Mais je ne suis pas sûr que les amateurs de trip-hop seraient d'accord avec ça. Pour moi ça reste un disque de chansons. »

Des chansons qui parlent de tout et de rien. Des choses du quotidien, des scènes de la vie conjugale ou de la vie tout court. Un type savoure sa rupture dans *Libre*, un autre part à la pêche pour avoir « la sainte paix » (*Poisson d'avril*). Celui-là n'est plus sûr de pencher *Du bon bord* et celui-ci ne pense qu'à une chose (*Viens dans ma chambre*). Entre deux portraits, Déry se paye aussi un peu de critique : il vise la surconsommation dans *On a mis ça s'a carte*, l'immobilisme politique dans *Antigel* et sa propre utopie dans *Le monde est rendu peace*.

Quand on lui fait remarquer que ses textes sont nettement plus terre à terre que ses musiques, le chanteur répond : « C'était voulu. Je voulais prendre toute cette ambiance pour la faire vivre par quelque chose de vrai. »

Aussi vrai que cet album, bien tangible, amorce un nouveau cycle dans son parcours. Pour la première fois, Marc Déry a son nom à lui sur la pochette d'un disque. Bizarre d'effet, conclut-il : « Pour moi, Marc Déry, c'est ce que la maîtresse disait en prenant les présences. C'est le nom qu'il y a sur mon rapport d'impôt. C'est pas quelque chose d'artistique comme un nom de groupe... Je vais finir par m'y faire, c'est certain, mais pour l'instant, je m'habitue mal. »

Christiane Charette se passionne pour les chars et Villeneuve

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

Christiane Charette n'est pas en vacances. Elle est actuellement en Europe où elle suit Jacques Villeneuve — dimanche matin dernier, il n'était pas difficile à rejoindre ! — en vue d'un grand reportage de deux heures sur Villeneuve et l'écurie BAR.

« Christiane est très curieuse et elle s'est fortement documentée sur la Formule 1, BAR et les coureurs », disait hier Vincent Leduc de la maison Coscient, qui produit les deux émissions.

La diffusion des deux heures ne sera pas simultanée. La première est prévue pour la mi-juin à Radio-Canada, dans la semaine avant le Grand Prix du Canada, qui aura lieu au circuit Gilles-Villeneuve le dimanche 13 juin. Radio-Canada ne diffuse plus les courses de Formule 1, passées exclusivement à RDS, mais il y aura donc quand même du vroum vroum à Radio-Canada.

Mais qu'arrivera-t-il si le beau Jacques quitte BAR ? On a vu hier que le patron de BAR, Craig Pollock, a déclaré que son ami Jacques était libre de quitter l'écurie. Les fans ne l'ont pas vu terminer une seule course depuis le début de la saison.

« Notre reportage se fera quand même », de dire le producteur Vincent Leduc.

L'idée du documentaire, c'est BAR, le rêve et la réalité. La partie rêve passera en juin, l'autre en octobre.

Christiane Charette a été choisie parce que les producteurs cherchaient un regard neuf et une bonne intervieweuse. Elle ne se contentera pas de faire parler Villeneuve. Elle s'attaquera à Pollock et à d'autres témoins de toute l'aventure. Christian Tortora fait partie de l'équipe.

La réalisation a été confiée à Germain Thibault, un réalisateur de Radio-Canada qui avait fait le portrait de Jacques Villeneuve avec Alain Gravel pour l'émission *Le Point*.

Et qui est le concepteur ? Mais l'omniprésent Stéphane Laporte, voyons ! M. Laporte, qui est l'idéateur de plusieurs émissions, est aussi un fan de Villeneuve. On sait que Jacques Villeneuve a participé à une des émissions conçues par M. Laporte, *La vie est un sport dangereux*, même s'il était malade.

Opération Tango : TQS déçue des cotes d'écoute

■ Le premier épisode de la série *Opération Tango* sur la participation des forces armées canadiennes en Bosnie n'a pas attiré l'auditoire que TQS attendait dimanche soir dernier.

Selon Nielsen, seulement 479 000 personnes ont regardé la première. À TQS, une porte-parole ne pouvait cacher sa déception : « Nous nous attendions à 700, 800 000 spectateurs, et même plus. »

TQS a volontairement retardé la diffusion d'*Opération Tango* en mai, évitant la traditionnelle cohue de gros spéciaux durant la période des sondages BBM en février et mars. En évitant le trafic, TQS espérait que sa seule série lourde de la saison attirerait un vaste auditoire, alors que les autres réseaux se consacrent aux éliminatoires de hockey et aux reprises.

Mais il faisait beau dimanche soir, le premier vrai beau week-end de l'été. Et les téléspectateurs qui étaient restés à la maison ont nettement préféré le film *Rock'n Nonne* avec Whoopi Goldberg, film en reprise. 948 000 personnes se sont branchées sur ce film de TVA.

Mince consolation pour TQS : *Opération Tango* a attiré plus de monde que le hockey à Radio-Canada, qui a eu 307 000 amateurs.

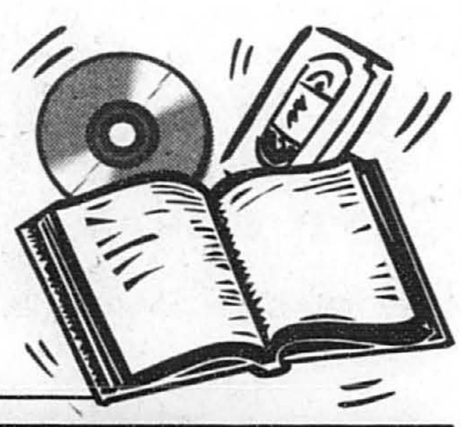
Marie-Louise Arsenault quitte *Flash* après quatre ans

■ La journaliste Marie-Louise Arsenault, qui s'est illustrée l'automne dernier en affrontant Denise Bombardier en direct à la télé parce que Mme B l'avait accusée de ne pas avoir lu son livre avant une entrevue, a décidé de quitter le magazine *Flash* à la fin de cette saison.

Un départ volontaire, explique Mme Arsenault, qui était de *Flash* depuis le début en 1995. Mais voilà : elle est à développer le concept d'une vaste série sur le *star system* à travers le monde. Son producteur est Coscient, qui produit aussi *Flash*. Mme Arsenault espère commencer son tournage en septembre. Et vendre sa série à travers le monde.

Votre site culturel

LE CAHIER ZAP TOUS LES DIMANCHES DANS La Presse



15 ANNÉES DE LUMIÈRE!

Passionnés des feux... on vous attend !

Mini-billets de saison offerts en deux forfaits différents

FÉERIE I		52 16$*	FÉERIE II		69 55$*
Samedi	19 juin	Ouverture	Samedi	26 juin	Angleterre
Samedi	3 juillet	Suisse	Dimanche	11 juillet	Espagne
Dimanche	25 juillet	États-Unis	Dimanche	25 juillet	États-Unis
			Mercredi	28 juillet	Clôture

QUEL CADEAU PASSIONNANT POUR MAMAN!

Hâtez-vous de réserver! Les quantités sont limitées.

l'International BENSON & HEDGES

• Les mini-forfaits sont offerts pour un temps limité et en quantités limitées.
• Les billets de sièges réservés sont valables pour les feux (les manèges ne sont pas compris) et sont disponibles dans le gradin Bronze (sections 10 et 11).
• Les billets sont transférables.
* Taxes et frais de gestion en sus.

La Ronde
Parc des Îles de Montréal

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX POUR LES FEUX ET LA RONDE : (514) 872-ÎLES (4537)
Extérieur de Montréal, gratuitement : 1 800 797-ÎLES (4537)

RENSEIGNEMENTS : LOGES *VIP* ET BILLETS *VIP* POUR LES FEUX
Société du parc des Îles (514) 872-7357

Pour aller à La Ronde, prendre l'autobus et le métro, c'est intelligent.
Île-Sainte-Hélène ou 169 - La Ronde (métro Papineau)

CKAC 730 CBC La Presse TQS CITE ROCK détente BILLETS 514 790-1245 1 800 361 4595 admission

2761406

Lanaudière 99 : des retours et des débuts

Ewa Podles, contralto, sera de retour à Lanaudière cet été.

CLAUDE GINGRAS

Une bonne partie de la programmation du 22e Festival international de Lanaudière est déjà connue, ayant été annoncée par la direction ou par certains artistes et ensembles qui y figureront. La conférence de presse d'hier ne faisait donc que confirmer la tenue d'une dizaine d'événements sur un total de 26 (15 à l'Amphithéâtre, les autres dans les églises du territoire lanaudois).

Rappelons quels sont ces événements : le retour du contralto polonais Ewa Podles, après son immense succès de l'an dernier, et celui du ténor canadien Ben Heppner ; la venue du jeune soprano franco-américain Patricia Racette ; quatre concerts de l'Orchestre Symphonique de Montréal ; un spectacle du Choeur de l'Armée Rouge avec le soprano Natalie Choquette ; un concert de l'Orchestre Symphonique de Québec et son nouveau chef Yoav Talmi, lequel dirigera aussi l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales dans le cadre du congrès international JM tenu ici cet été (soliste : James Ehnes, violoniste) ; le retour aussi du Nouvel Ensemble Moderne qui s'y produisait l'an dernier.

Les nouvelles ne manquaient pourtant pas. Ainsi, l'OSM, qui jouera trois fois sous la direction de son chef Charles Dutoit, donnera son quatrième concert avec un invité, Claus Peter Flor.

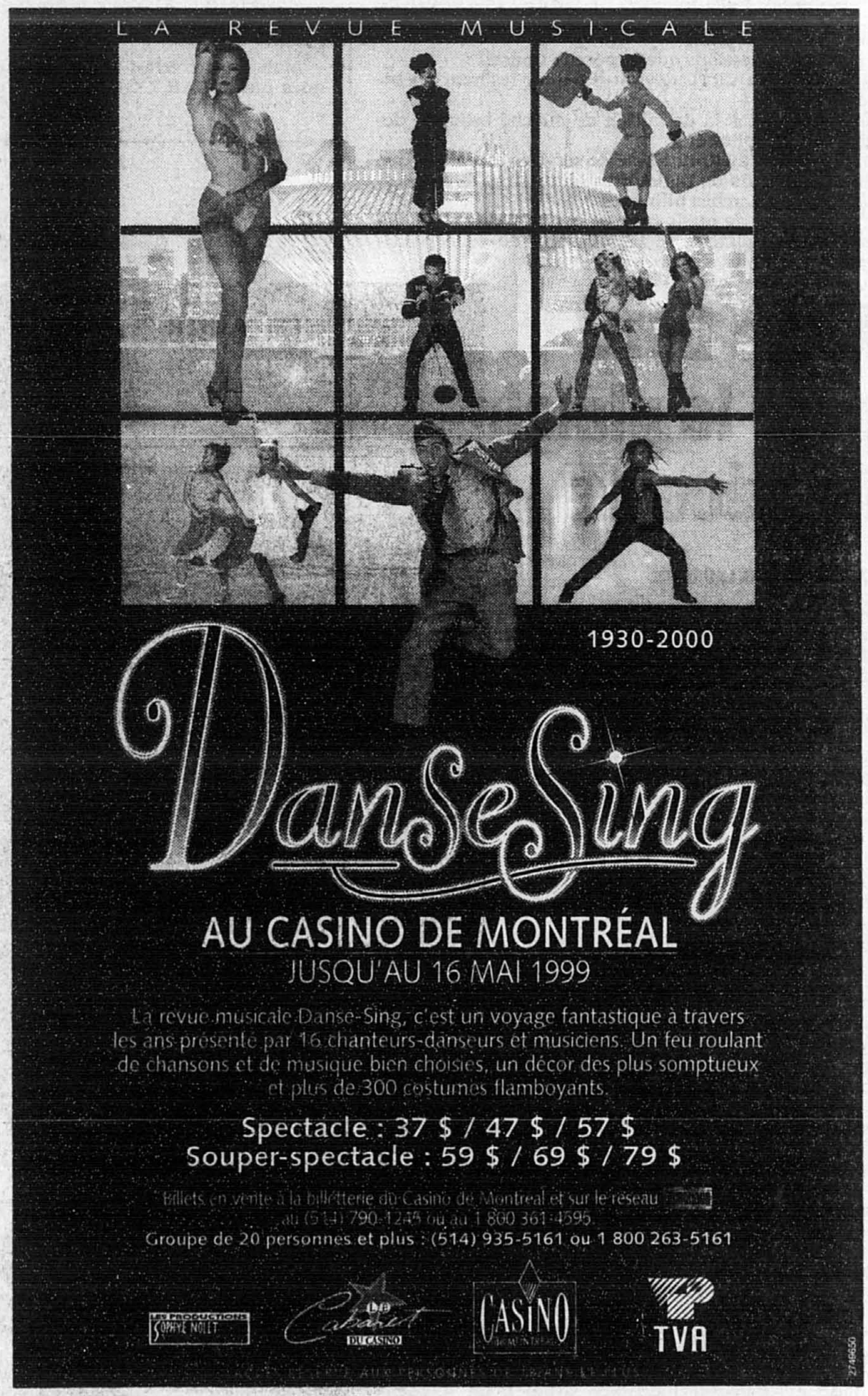
Le détail des programmes fut également annoncé hier, en même temps que la sortie du dépliant tiré à des milliers d'exemplaires.

Ainsi, Ewa Podles chantera Berlioz et Gluck et cette fois avec l'OSM ; Heppner, des pages de Weber, Wagner, Beethoven et Korngold. Patricia Racette chantera Verdi et Puccini avec Joseph Rescigno de l'Orchestre Métropolitain. Talmi et l'OSQ présenteront un programme Mendelssohn avec le Théâtre du Trident.

On entendra aussi l'Orchestre Symphonique d'Izmir, Turquie, le Quatuor à cordes Erato, de Suisse, dans Zemlinsky et Denis Gougeon, le soprano Olga Serra de Larrocha, nièce de la célèbre pianiste qui l'accompagnera dans Falla et Schumann, et la pianiste japonaise Mitsuko Uchida, après une longue absence, dans un programme Schubert.

Dans le domaine du piano encore : Marc-André Hamelin dans les 24 Préludes et Fugues de Chostakovitch et des sonates de Scriabine et de Medtner, le groupe Piano Six, formé de Hamelin, André Laplante, Janina Fialkowska et autres, la création par Richard Raymond d'un concerto de Denis Gougeon et d'un trio d'Antoine Reboulot, Andreas Haefliger dans le Concerto de Grieg, et un nouveau venu, Jonathan Gilad, 18 ans, de France.

Le Choeur du Studio de Musique ancienne chantera Palestrina et De Wert au concert d'ouverture, le lundi 28 juin. Suivront, les Violons du Roy, la Sinfonia de Lanaudière, l'ensemble Quartango, le violoncelliste Yegor Dyachkov dans une création de Jacques Hétu, le trompettiste Paul Merkelo, ainsi que Hervé Niquet et Luc Beauséjour dans un programme pour deux clavecins. Le festival se terminera le dimanche après-midi 1er août.



Notre-Dame du Disque

Nathalie
PETROWSKI

On ne discute jamais des choix d'un artiste, disait jadis François Truffaut. Le défunt cinéaste entendait sans doute par cela qu'un choix artistique est par définition un geste de liberté. On peut être d'accord ou pas avec le choix, mais on ne peut jamais reprocher à un artiste de l'avoir fait.

Ainsi en est-il du choix des créateurs de *Notre-Dame de Paris*. Plutôt que d'avoir choisi la voie classique et conventionnelle des comédies musicales, Luc Plamondon et Richard Cocciante ont opté pour leur propre voie.

La Guilde des musiciens peut toujours rouspéter comme elle l'a fait cette semaine, le choix artistique posé par les auteurs de *NDP* n'est pas de ses affaires ni de son ressort.

Ce choix est simple. Il ne commence pas par un spectacle. Il commence par l'enregistrement d'un disque. À ce disque s'est greffé un spectacle qui n'aurait jamais existé autrement.

De ce premier choix artistique ont découlé tous les autres. Comme le disque avait marché rondement, on a voulu offrir au public une copie conforme de ce disque sur scène. Normal.

Pour ce faire, on a eu recours à des bandes enregistrées plutôt qu'à des musiciens. Les bandes enregistrées offraient un espace sonore identique au disque et la même illusion d'orchestre sans pour autant coûter la peau des fesses. C'était un choix logique et légitime.

L'ennui, c'est que ce choix artistique a créé un monstre. Je ne parle pas des revendications de la Guilde des musiciens dont les intérêts sont avant tout, ne nous le cachons pas, corporatifs et financiers.

Non, le monstre dont je parle, c'est le spectacle lui-même, qui n'est pas tant un spectacle qu'un disque en trois dimensions.

C'est le *flash* qui m'est venu à l'esprit lorsque je me suis assise dans la salle du Saint-Denis pour assister à la représentation de *Notre-Dame de Paris*. La musique pré-enregistrée venait de démarrer en trombe et enveloppait la scène d'un voile presque irréel. Cette bande imposait et impose toujours une cadence infernale à tout le monde. Autant aux chanteurs obligés de suivre sa marche militaire qu'aux spectateurs pris pour l'absorber à la vitesse de l'éclair.

Ceci n'est pas un spectacle, me suis-je dit. Ceci est le premier disque en trois dimensions qu'il m'est donné de voir.

■■■

Cette semaine, le chanteur Daniel Lavoie, le metteur en scène Gilles Maheu et un producteur français ont répliqué vertement à la Guilde des musiciens. Ils ont défendu avec raison la générosité de Luc Plamondon qui, toute sa vie durant, a fait plus pour les musiciens d'ici que la Guilde. Pour clore, ils ont repris l'argument de François Truffaut. Les bandes sont un choix artistique, ont-ils tonné. Un choix artistique est un acte de liberté qui ne se questionne pas.

Je suis d'accord avec cette déclaration à une seule nuance : ce choix artistique, aussi légitime soit-il, a accouché sur scène d'un enfant autistique complètement replié sur lui-même.

C'est le deuxième *flash* que j'ai eu dans la salle du théâtre Saint-Denis.

Ceci n'est pas un spectacle, me suis-je dit. C'est un monde glacial et mécanique qui tourne sur lui-même sans désir d'y faire entrer les gens. Tout y est aussi étouffant que dans la tête d'un autiste savant.

Les choses auraient-elles été différentes s'il y avait eu des musiciens vivants dans la fosse ? Je suis convaincue que oui. Le spectacle aurait été moins *slick* et poli. Peut-être même moins performant. Il y aurait eu des trous, des hésitations, des fausses notes, mais les gens n'auraient pas été assommés par cette bande infernale qui fonce comme un train dans la nuit. Ils auraient pu reprendre leur souffle en même temps que les musiciens. Ils auraient pu assister à un spectacle humain plutôt qu'à un tourbillon virtuel.

Mais comme le disait François Truffaut, on ne discute pas des choix que fait un artiste. Ses choix lui appartiennent entièrement. Cela ne veut pas dire que l'artiste fait toujours les bons choix. Parfois il se trompe sur toute la ligne. C'est en général dans ces cas-là qu'il invoque son choix artistique.

■■■

NOTRE-DAME DE LA DOUBLURE — Un être vous manque et tout est dépeuplé, écrivait Lamartine. Mais que dire si ce sont trois vedettes de *Notre-Dame de Paris* qui vous manquent toutes les trois en même temps ?

C'est ce qui vient de se produire sur la scène du Saint-Denis. Deux soirs de suite, Garou, Daniel Lavoie et Patrick Fiori ont disparu à la faveur de leurs doublures, histoire d'aller récolter les fruits de leur gloire en France.

Le producteur de *NDP* a cherché à minimiser l'affaire. Ce n'est pas de notre faute. On ne pouvait pas prévoir qu'on gagnerait un prix. Ceux qui seront déçus pourront demander un remboursement ou une nouvelle paire de billets.

À ce concert d'excuses produit par le Groupe Coscient, voici ce que je réponds. Vous avez fait des choix et choisi de faire un disque. Nous avons acheté ce disque. Nous avons acheté ses voix. Vous nous avez promis que le spectacle serait identique au disque. Nous vous avons cru sur parole. Nous avons acheté le spectacle. Le spectacle identique au disque.

Quand la Guilde des musiciens a dénoncé l'absence de musiciens sur scène, on n'a rien dit. La musique sur bande était un choix artistique que nous respections. De toute façon, nous ne voulions pas des musiciens, nous voulions des voix. Les voix du disque. Les voix des vedettes que nous aimons. Les voix pour lesquelles nous avons acheté et payé nos billets.

Or voilà que nous nous retrouvons ce soir devant une scène pleine de fantômes et de doublures où les chanteurs que nous aimons brillent par leur absence. C'est peut-être votre choix, mais pas le nôtre.

Vous vous excusez, vous dites ? Nous aussi. Nous nous excusons d'être venus. La prochaine fois nous resterons chez nous et nous écouterons le disque.

Deux titans d'Hollywood se déchirent en public

Agence France-Presse
LOS ANGELES

Deux titans d'Hollywood, l'un actuel PDG de Disney, l'autre ancien responsable de ses studios, se déchirent en public depuis une semaine dans une bataille judiciaire qui a pour enjeu des millions de dollars et qui jette une lumière crue sur des pratiques habituellement gardées secrètes.

L'affrontement est le second épisode de la guerre engagée par Jeffrey Katzenberg, fondateur avec Steven Spielberg et David Geffen des studios DreamWorks, contre Michael Eisner et Disney. Katzenberg, qui a dirigé les studios Disney pendant dix ans, affirme que son ancien employeur lui doit 250 millions de dollars, peut-être même le double.

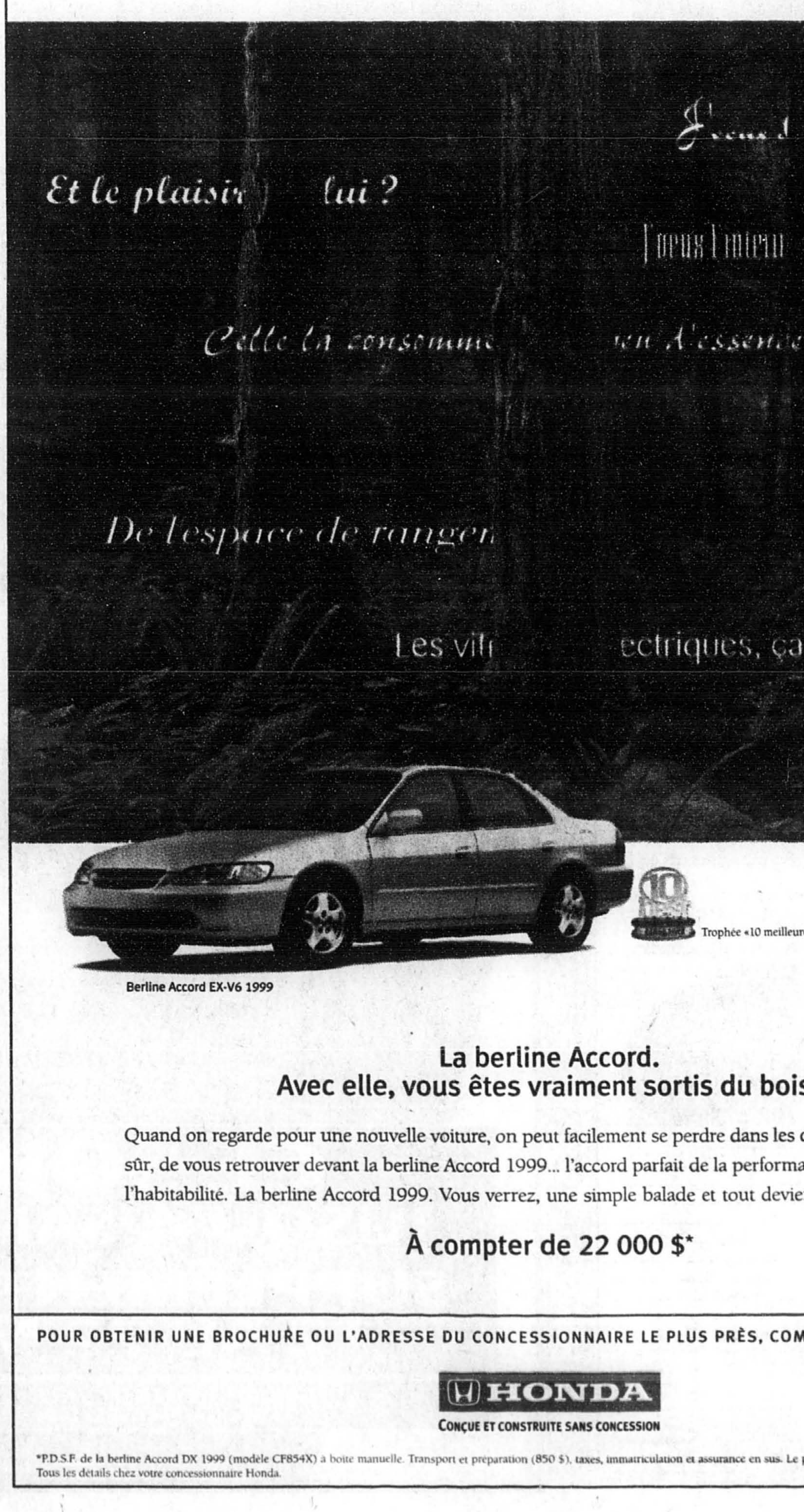
Dans une première phase, Disney avait reconnu dans un accord à l'amiable devoir de l'argent à Jeffrey Katzenberg et accepté de laisser un médiateur décider du montant de la somme due.

Comme dans un bon scénario, les deux ennemis d'aujourd'hui étaient hier presque des frères. Michael Eisner et Jeffrey Katzenberg ont travaillé côte à côte chez Paramount au début des années 80 avant de rejoindre Disney en 1984.

L'avocat de Jeffrey Katzenberg affirme que le différend est dû à « l'animosité personnelle » de Michael Eisner. Quant au défenseur du PDG de Disney, il croit que Katzenberg a établi « un nouveau sommet d'arrogance dans une industrie déjà bien pourvue ».

Restaurant
Eduardo-Laurier
CUISINE ITALIENNE
Table d'hôte à partir de 8,95 $
APPORTEZ VOTRE VIN
1014, rue Laurier Ouest, Outremont
Réservation : (514) 948-1826
2751103

RESTAURANT
Champs Élysées
Fine cuisine française
BRUNCH
pour la fête des Mères
34,$
+ taxes et service
Parking et service de valet
Réservation : (514) 939-1212
1800, rue Sherbrooke Ouest, Montréal
(coin Saint-Mathieu)
2748150



La berline Accord.
Avec elle, vous êtes vraiment sortis du bois.

Quand on regarde pour une nouvelle voiture, on peut facilement se perdre dans les détails. À moins, bien sûr, de vous retrouver devant la berline Accord 1999... l'accord parfait de la performance, du confort et de l'habitabilité. La berline Accord 1999. Vous verrez, une simple balade et tout devient parfaitement clair.

À compter de 22 000 $*

POUR OBTENIR UNE BROCHURE OU L'ADRESSE DU CONCESSIONNAIRE LE PLUS PRÈS, COMPOSEZ LE 1 888 9-HONDA-9.

HONDA
CONÇUE ET CONSTRUITE SANS CONCESSION

*P.D.S.F. de la berline Accord DX 1999 (modèle CF854X) à boîte manuelle. Transport et préparation (850 $), taxes, immatriculation et assurance en sus. Le prix de vente du concessionnaire peut être inférieur. Tous les détails chez votre concessionnaire Honda.

«UN SPECTACLE ROYAL !» - RAMSÈS II
MYSTÈRES DE L'ÉGYPTE
En programme double SPORT EXTRÊME
RENSEIGNEMENTS ET ACHAT DE BILLETS : (514) 496-IMAX
1 800 349-IMAX www.imaxvieuxport.com
NATIONAL GEOGRAPHIC FILMS
ADMISSION
IMAX MONTRÉAL VIEUX-PORT
LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
Une collaboration de : Télé-Québec Desjardins Canada
2742696

Danielle P. Roger en toute improvisation

ALAIN BRUNET

Le trio Justine, descendant de Wonder Brass, est en pause prolongée. Peut-être à la retraite... nulle ne peut le dire. Ces dernières semaines, Diane Labrosse (claviers, échantillonneur, voix) et Joane Hétu (saxophone, voix) ont présenté tour à tour leurs projets en solo, et voici Danielle P. Roger, troisième pointe du triangle à piquer la curiosité des mélomanes. Ce soir au Théâtre La Chapelle, elle se produit aux côtés de la contrebassiste Joëlle Léandre.

« Nous sommes toutes dans des démarches individuelles, amorce la batteure. Pour moi, c'est faire le tour de ce que je suis : musicienne, créatrice et compositrice. C'est (surtout) relever de nouveaux défis : en chantant et en jouant simultanément de la batterie. C'est dire ma poésie et être totalement libre au niveau de mon jeu de percussions. C'est comme si j'étais deux personnes. Un défi extraordinaire.

Voyage en Aphasie mineure, le titre de mon projet solo, est un concept que je me suis moi-même imposé. Pour plusieurs raisons, dont celle-ci : je trouve qu'on a des difficultés de langage dans la musique moderne. Nous vivons un éclatement du langage musical. Pour moi, l'éclatement du langage, c'est l'improvisation, le traitement du bruit.

« Mon enjeu, c'est que je suis une batteuse et que je chante en m'accompagnant avec un langage qui est beaucoup plus près du piano que de la batterie. Désormais, je travaille beaucoup sur les timbres, les couleurs, la diversité, le fouillis, mais surtout l'indépendance du chant par rapport à la percussion.

« En faisant cette démarche, j'ai pensé à mon père qui a eu un accident cardiovasculaire et qui est devenu aphasique. Mais il peut dire tout ce qu'il veut. Il a éliminé ce qui est superficiel dans le langage pour exprimer l'essentiel. Alors tous les textes que je chante ou dis (je me considère plus diseuse que chanteuse) ont rapport avec cette difficulté du langage. »

Danielle P. Roger

Danielle P. Roger présentait hier ce *Voyage en Aphasie mineure*, en plus de se produire aux côtés d'un quatuor de contrebasses (Patricia Deslauriers, Jacques Beaudoin, Pierre Cartier et Paul Nicholas Caloia). Ce soir, place à la Française Joëlle Léandre, une des plus douées contrebassistes du jazz contemporain et de la musique improvisée — une trentaine de disques à son actif, une quarantaine d'oeuvres pour contrebasse, des pièces écrites pour elle par des légendes qu'elle a côtoyées, à commencer par Morton Feldman, John Cage et Giancinto Scelsi.

« Une virtuose, un monstre », affirme sa collègue d'un soir.

Avant que Danielle P. Roger ne se joigne à elle ce soir, Joëlle Léandre se produira en solo. Léandre navigue entre le jazz et la musique contemporaine. Hier, toutefois, elle naviguait dans l'atmosphère, quelque part entre Marseille, Bruxelles et Montréal. Le pont aérien qui permet aux réfugiés kosovars de traverser l'Atlantique aurait foutu le bordel dans les aéroports européens.

« Plus les choses avancent, plus ça sera improvisé », annonce Danielle P.Roger, un peu inquiète du retard qu'accuse le vol de sa collègue. Musique improvisée, quoi qu'il advienne.

Série griffée

Dans le cadre de la « série griffée », le pianiste André Ristic présente demain (20h), samedi (20h) et dimanche (15h) ses créations pour claviers, mettant aux prises la claveciniste Karoline Leblanc, le pianiste-claviériste Jacynthe Riverain et lui-même au piano. « Remarqué pour son génie et son langage éclaté, dixit son communiqué promotionnel, André Ristic poursuit une démarche d'intégration de la culture populaire à la musique contemporaine.

« *Ristic claviers ristic* est une performance musicale qui gratifie le répertoire contemporain des instruments à claviers et couronne toutes les époques réparties entre trois interprètes jouant tantôt ensemble, tantôt en solo. » Les créations seront signées Paul Frehner, Sean Pepperall, André Villeneuve, Serge Provost, André Ristic et autres compositeurs.

...ENFIN !
Yves Pelletier et Martin Drainville dans
La Petite Bleue présente
Yves et Martin
Mise en scène de LOUIS SAÏA
COMPLET CETTE SEMAINE ! QUELQUES BILLETS DISPONIBLES POUR CE SOIR SEULEMENT
CE SOIR !
Supplémentaires 19, 20, 21, Complet mai
Billets en vente au Spectrum et aux comptoirs Admission et au 790-1245
SPECTRUM TVA La Presse ckmf 98,3 SPECTRA
2750879

CONCOURS
LES ARTS GOURMANDS à Sainte-Adèle
27, 28, 29 ET 30 MAI 1999

Les phrases suivantes évoquent le nom de trois vins de Bordeaux (tous des châteaux et des grands crus), un fromage (d'appellation d'origine contrôlée) et une bière (québécoise). Identifiez-les et inscrivez-les sur le coupon de participation.

LA VIE DE CHÂTEAU

Un célèbre écrivain américain qui voyagea souvent en Europe nomma sa fille en l'honneur de ce premier vin.

Cet autre château (cru Saint-Émilion) doit son nom à un poète latin du IVe siècle.

Au chai de ce château, vous vous verrez remettre les clés du paradis par Saint-Pierre.

Ce vieux fromage normand a été surnommé le «colonel» en raison des cinq bandes de joncs aquatiques – rappelant les galons de l'officier – qui l'entourent souvent.

L'étiquette de cette bière québécoise évoque la légende de la chasse-galerie.

Bonne chance !

À GAGNER
1er PRIX : UNE SÉLECTION DE VINS D'UNE VALEUR DE 300$
2e PRIX : UNE CARAFE À VIN RIEDEL
3e PRIX : UN ABONNEMENT D'UN AN À LA REVUE L'AMATEUR DE BORDEAUX
4e PRIX : UNE SÉLECTION D'ARTICLES FOURNIS PAR UNIBROUE

COUPON DE PARTICIPATION
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV. _____ CODE POSTAL _____
TÉL. (RÉS.) : ( ) _____ TÉL. (BUR.) : ( ) _____

Les fac-similés ne sont pas acceptés. Aucun achat requis. Réservé aux 18 ans et plus.
Complétez ce coupon de participation et retournez-le avant le 29 mai 1999 à l'adresse suivante : Les Arts gourmands, C.P. 2024, Sainte-Adèle Qc J8B 1C1.
Les règlements du concours sont disponibles à La Presse.
Valeur approximative des prix : 3500$

SAQ Unibroue L'Académie de Bacchus l'amateur de bordeaux La Presse
2750729

I've got a crush on you
j'ai une orangeade sur toi
JE CHERCHAIS DIEU J'AI TROUVÉ FRANK SINATRA...
AVEC CHRISTIAN BÉGIN ALIAS FRANCIS FRANK ET LE PETER BENOY BAND
CE SOIR JUSQU'À SAMEDI
SUPPLÉMENTAIRES 12 AU 22 MAI
LE STUDIO ST-LAURENT, 2109 ST-LAURENT, 20H
RÉSERVATIONS : 790-1245
GROUPES : 845-2322
PHOTO : GILLES MERION
Stade MUSÉE La Presse ARCHAMBAULT
CO-PRODUCTION DE CHRISTIAN BÉGIN ET DE Juste pour rire
2747249

EN BREF

Manson interdit ?

■ Selon le magazine *New Music Express*, des législateurs britanniques cherchent à interdire de séjour le rocker américain Marilyn Manson, qui serait un corrupteur de la jeunesse. Le groupe de Manson doit particiciper au festival Big Day Out, qui se tiendra en juillet. Ces hommes politiques soulignent les liens allégués entre les provocations de Manson et la violence dans les écoles. Les organisateurs du festival trouvent ridicule cette attitude défensive.

Son fils Jimi

■ Le père du regretté guitariste Jimi Hendrix tient à préciser que son fils ne souffrait pas de grave toxicomanie. Dans le livre intitulé *My Son Jimi*, James Allan Hendrix raconte que, suivant les confidences reçues de son célèbre fils, ce dernier fumait du cannabis et avait également essayé le LSD. Toutefois Jimi l'avait assuré qu'il ne prenait pas de cocaïne ni de drogues par injection. Sa mort à Londres, en septembre 1970, à l'âge de 28 ans, était due non à une surdose mais à un accident. Jimi Hendrix prenait beaucoup de somnifères et, un soir qu'il avait bu de l'alcool, explique son père, la réaction de ces deux éléments a causé une obstruction des bronches et de la gorge par la vomissure et il est mort par suffocation.

Année sans *Candle*

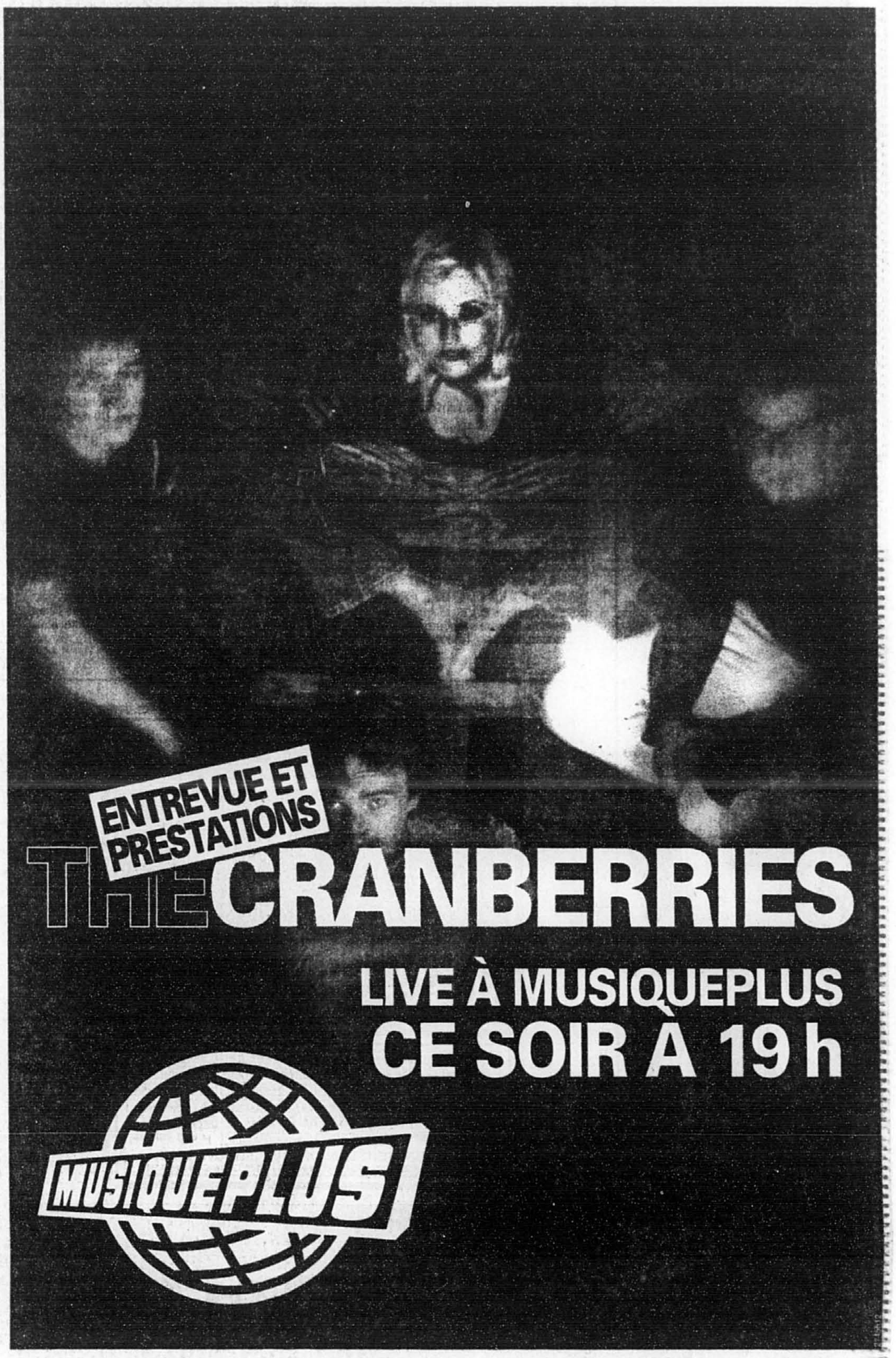
■ Privée en 1998 de locomotive, comme *Candle in the Wind* en 1997, l'industrie phonographique a connu l'an dernier une chute marquée de ses ventes. Selon des chiffres publiés par la Fédération internationale de l'industrie phonographique (IFPI), des pays comme la Belgique et la Suède ont résisté à la tendance. Mais en Grande-Bretagne, le recul a été net avec 79,4 millions de disques à deux titres en 1998, contre 87 millions l'année précédente. L'année du décès de la princesse Diana et de la version adaptée par son auteur, Elton John, a été particulièrement atypique. D'abord composé à la mémoire de Marilyn Monroe, cet air s'était vendu en 1997 à 33 millions d'exemplaires dans le monde. Il avait battu, en 37 jours, le record établi par *White Christmas*, de Bing Crosby, en vente, lui, depuis 1942.

Titre en Bourse

■ Le courtier David Pullman, qui avait innové en Bourse l'an dernier en lançant un titre David Bowie, compte en faire autant avec James Brown. Selon M. Pullman, le sexagénaire de la musique soul offre un bon argument de vente, car ses vieux succès restent en forte demande. Dans ce genre d'opération, le titre est garanti par les droits d'auteur à venir des compositions.

Livent et ses mentions

■ La compagnie en faillite Livent a reçu en tout 17 mentions de finaliste, au gala des prix américains de théâtre Tony. Ses productions *Parade* et *Fosse* ont obtenu respectivement neuf et huit chances de remporter un trophée, le 6 juin à New York.



le Fuchsia
Salle à manger de l'École d'hôtellerie

Une ambiance feutrée,
une cuisine raffinée,
des nectars savoureux,
et un service chaleureux.
Un moment magique !

Pour la fête des mères

BRUNCH
Le dimanche 9 mai
de 11 h 30 à 14 h
15,00 $ par personne

Le grand classique pour le plaisir de la table et du service

Réservez dès maintenant
939-4408

Restaurant Le Fuchsia
2000, rue Sainte-Catherine O.
Montréal (Québec)
COLLÈGE LASALLE
2751457

EXPO VENTE DES OEUVRES DE CRÉATIONS DE PLUS DE 30 ARTISANS DU BOIS
à la salle polyvalente, 3e étage Marché Bonsecours du 1er mai au 9 mai de 10 h à 18 h
OBJETS DISPONIBLES
Meubles originaux, accessoires et sculptures de bois
LISTE DES ARTISANS
Yvan Cadieux, Laurent Caron, Natcha Chamko, Jocelyn Chapleau, Rose Elise Cialdella, Patricia David, Jean Dubois, Marcel Dubuc, Marie Gélinas, Kino Guérin, André Guertin, Louis-Georges L'Écuyer, Christine Laberge, Patrick Langlois, David Lauzier, André Martel, François Mercure, Guildor Michaud, Philippe Orreindy, Normand Pelletier, Germain Poirier, Guy Pierre, Robert Pinard, Dominique Sabatié, Gisèle Teyssier, Kim Vergil
Les oeuvres de huit étudiants de l'École québécoise du meuble et du bois ouvré
2750417

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

16:00 10 - Claire Lamarche

Rencontre avec Rita Lafontaine. En direct.

18:30 35 - Flash

Anthony Kavanagh rentre de France et nous raconte ses triomphes.

19:00 17 - Les Choix de Sophie

Louis-Bernard Robitaille, le délicieux correspondant de *La Presse* à Paris, parle de son nouveau livre *Et Dieu créa les Français 2: l'autre planète.* Attention à votre son, il parle fort...

19:30 10 - Dodo Déco

Première de la nouvelle série estivale de notre Dodo nationale qui va décorer une maison avec Philippe Dagenais et nous montrer une maison <early American> en Estrie.

22:00 12 - ER

Panne d'électricité à l'hôpital et agression sexuelle.

22:00 17 - ÎLes d'inspiration

Documentaire sur la fascinante Anticosti qui fut notamment explorée par le frère Marie-Victorin.

22:30 10 - Le Poing J

Invités: Alexis Martin, Marc Messier, Francine Cousteau et le duo Yves et Martin.

23:55 2 - *Angélique et le sultan*

Ah, mesdames, quelle héroïne! Et c'est hélas! le dernier film de la série.

Yves Pelletier et Martin Drainville

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC 2 9 13	Ce soir		Cinéma / LA DERNIÈRE DANSE (5) avec Rob Morrow, Sharon Stone					Chroniques de l'étrange	Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Branché (23:28) / Cinéma (23:55)	4	4
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / A. Ducharme	Caméra choc	Dodo déco / Début	Jasmine		Nikita		Le TVA	Le Poing J / Alexis Martin, Marc Messier, Francine Cousteau		Sports / Loteries (23:52)	7	7
TQc 15 17 24 45	La Maison de Ouimzie	Les Aventures de Skippy	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / Chroniques d'un psy en pays inuit		Chasseurs d'idées / Les Jeunes		Îles d'inspiration	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Le Présent du passé	8	8
TQS 16 30 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash / Anthony Kavanagh	L'Heure J.M.P. / ...Moments	Cinéma / PARTONS VERS L'EST (5) avec John Candy, Richard Lewis				Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110%	Aphrodisia	Flash	5	5
CTV 12	Pulse		Acc. Hollywood	Maggie	Due South		Whose Line is it Anyway?	Veronica's Closet	ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
CTV 8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58
CBC 6	Newswatch		Adventures of Sherlock Holmes		Hockey / Séries éliminatoires: Blues - Stars						The National / CBC News		13	13
ABC 22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Cinéma / A TIME TO KILL (5) avec Matthew McConaughey, Samuel L. Jackson						News/Access H.	Nightline (23:35)	22	22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late Sh. (23:35)	21	21
NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Will and Grace	Frasier	Veronica's...	ER			Tonight... (23:35)	23	23
PBS 33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! Hetty Wainthropp...		Chancer		Cinéma / MY BLUE HEAVEN (4)		20	20
PBS 57	World News	Business Rep.	Newshour		Suze Orman: The Courage to Be Rich				Roy Orbison & Friends / Black & White Night			World News	24	24
CÂBLE A & E	Simon & Simon		Law and Order		Biography / Melvin Purvis		American Justice / Deadly Force		Investigative Reports / NATO		Law and Order		38	47
CÂBLE BRAVO	Lilian Nattel - Ziggy		Bravo! Videos	Leon Rooke	BP: Pushing the Boundaries		Cinéma / THE BLACK MARBLE (4) avec Robert Foxworth, Paula Prentiss				NYPD Blue		34	48
CÂBLE CÂBLE 9 V.	Express...	Tour de table	Controverse		De fil en aiguille	Tour de table	...Lisa Marois	Express...	Tour de table	Action Emploi	À la une			9
CÂBLE CANAL D	Contact Animal		On a marché sur la terre / Volcans		Les Grands Hôtels / Banff		Biographies / Les Frères Kellogg		Grands Crimes / De Feo et Benson		Bonanza		31	31
CÂBLE CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs		Crossfire	NewsStand / Entertainment Weekly		Larry King Live		The World Today		Sports Tonight	Moneyline	36	39
CÂBLE DISC.	Power Hour: Wings		@discovery.ca		Wild Discovery: Rhino & Co		Warriors of the Night		Science of Fun		@discovery.ca		37	37
CÂBLE FAMILY CH.	Little Lulu Show	Aladdin	The Lion King's	Dinosaurs	Cinéma / LT. ROBIN CRUSOE, U.S.N. (5) avec D. Van Dyke, N. Kwan				Blossom	Muppets	Cinéma / SPLASH (4)		68	
CÂBLE FOX	NewsRadio	Cheers	Home Improv.	Real TV	Cinéma / BILLY MADISON (6) avec Adam Sandler, Bridgette Wilson				Dawson's Creek		NewsRadio	Hard Copy	46	36
CÂBLE GLOBAL	Global News	News	Sabrina... Witch	E.T.	Friends	Dharma & Greg	Frasier		Traders / Dernière		Outer Limits		3	3
CÂBLE HISTORY	Way We Were	The Rat Patrol	Spies	It Seems Like...	Ecco Homo		Cinéma / CLEOPATRA (4) avec Elizabeth Taylor, Richard Burton (1/2)					It Seems Like...	47	49
CÂBLE LIFE	Pet Friends	Gentle Doctor	Cottage Life	Weird Homes	Horse Tales	Inferno	Martha Stewart	Real Families	Lighten Up...	...for Dinner?	Walk on the Wildside		29	50
CÂBLE MM	Pop up Video	Spotlight	RapCity	VideoFlow	Korn: Unleashed		'98 MTV Europe Music Awards				MuchMegaHits	Spotlight	35	
CÂBLE MP	Interfax	Clip	Cranberries à MusiquePlus			Box-Office	Clip	D.	Beavis, Butthead	La Courbe	Interfax	Clip	30	30
CÂBLE MMAX	Boulevard Nostalgie		Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie / Meat Loaf		Clips thématiques		Boulevard Nostalgie		Musicographie / Meat Loaf		48	32
CÂBLE NW	World News	Business News	Newsworld Reports		On the Arts	CounterSpin	The National		Pamela Wallin		...Tonight	...Reports (23:15)	25	25
CÂBLE RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Ville en mutation		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui			19	19
CÂBLE RDS	Golf Mag	Sports 30 Mag	Baseball / Athletics - Blue Jays						Sports 30 Mag		Monde du sport	Randonnées Qc	33	33
CÂBLE SHOWCASE	Madison	Tarzan	Counterstrike		Destiny Ridge		Lonesome Dove: The Outlaw Years		Cinéma / THIS COULD BE THE LAST TIME avec Joan Plowright				40	40
CÂBLE TÉLÉTOON	Les Zinzins...	Donkey Kong	Fifi Brindacier	Bêtes à craquer	Sacrés Dragons	Daria	Les Simpson	Tom et Jerry	Y'en a marre	South Park	Les Simpson	Splat!		34
CÂBLE TLC	Bob Vila's Home again		Turning Point / Waco: The Untold		Med. Detectives	...Warning	The Final Battle		Gulf War: Medical Mystery		Med. Detectives	...Warning	27	27
CÂBLE TSN	Off the Record	Sportsdesk	Baseball / Athletics - Blue Jays							That's Hockey	Sportsdesk		28	28
CÂBLE TV5	Voilà Paris	Cap Aventure	Journal FR2	Au nom de tous les dieux (3/5)		Clip postal	Anne Le Guen (5/8)			Journal belge	Le Cercle		15	15
CÂBLE VIE	Santé... vedette	Copines d'abord	Guérir...	Lignes de vies	Cinéma / L'ENFANT DU MAL (5) avec Ramon Madaula, Ana Gracia				Table ronde	Allô docteur		Copines d'abord	44	35
CÂBLE YTV	Addams Family	Boy Meets...	System Crash	3 Friends, Jerry	a20	Goosebumps	Addams Family	Breaker High	Student Bodies	Warp	Ocean Girl	Are You Afraid	18	18
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

SPECTACLES

Salles de répertoire

BOY MEETS GIRL
Cinéma Impérial: 17h30, 19h30, 21h30.
BOYS (LES)
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20h.
CONTE DE PRINTEMPS
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 21h.
HARMONISTS (THE)
Quartier Latin: 19h30.
HEURE DU CONCERT (L'): VARIATIONS SUR UN THÈME ENFANTIN - L'HEURE DU CONCERT: VARIATIONS SUR UN THÈME DE HAYDN
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 20h.
KINDERLAND, CINDERLAND
Goethe-Institut: 20h.
NUITS DE LA PLEINE LUNE (LES)
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 17h.
RAYON VERT (LE)
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 19h.
TANGO
Cinéma Impérial: 13h, 15h15.

Danse

PLACE DES ARTS (salle Wilfrid-Pelletier)
Les Ballets de Monte-Carlo: 20h.
AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)
Hautnah, de Felix Ruckert. Avec Laura Frigato, Lina Malenfant, Luis Vergara. Présentation de Danse-Cité: 20h.
TANGENTE (840, Cherrier E.)
Le Corpuscule mécanicien, de la Compagnie de fortune (Marie-Claude Poulin et Cie): 20h30.
MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC (2550, Ontario E.)
Les ateliers de danse moderne de Montréal, sous la direction de Tassy Teekman: 20h.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Trio Adaskin. Beethoven, Martinu, Dvorak: 20h.
SALLE PIERRE-MERCURE
Choeur et Orchestre Baroque de Montréal. Dir. Joël Thiffault. Monique Pagé, soprano, Paula Rockwell et Renée Lapointe, mezzos-sopranos. *Alcina* (Handel), version concert: 19h30.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Durocher le milliardaire, de Robert Gravel. Avec Violette Chauveau, Claude Laroche, Jacques L'Heureux, Didier Lucier, Alexis Martin, Luc Proulx, Luc Senay et Guylaine Tremblay. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 21h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
La mort d'un commis voyageur, de Arthur Miller. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Michel Dumont, Denis Bernard, France Castel, Normand D'Amour, Jean Deschênes, Antoine Durand, Benoit Girard, Sylvie Gosselin, Danielle Lépine, Esther Lewis et François Tassé. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Le Tintamarre, d'Antonine Maillet. Mise en scène de Guillermo de Andrea. Avec Viola Léger, Janine Sutto, Edith Butler, Luc Leblanc, Denise Bouchard, Philippe Beaulieu, Diane Losier et Stéphan Côté. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h; dim., 15h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)
Le Génie du crime, de George F. Walker. Avec Paul Ahmarani, Kathleen Fortin, Jacques Girard, Stéphane F. Jacques et Nathalie Mallette. Mer., ven., sam., 20h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (salle Jean-Claude Germain)
Le Marin, de Fernando Pessoa. Mise en scène de Julie Vincent et Danièle Panneton. Avec Danièle Panneton, Marthe Turgeon, Isabel Dos Santos et Julie Vincent: 20h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Le Roi se meurt, d'Eugène Ionesco. Mise en scène de René-Daniel Dubois. Avec Jean-François Pichette, Élise Guilbault, Diane Lavallée, Jean-François Casabonne, Martine Francke et Denys Paris. Du mar. au sam., 20h.
THÉÂTRE INTIME DE L'ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La dernière audition, de Benoît E. Pelletier. Mise en scène de Jean-Michel Lamothe, Avec Nicolas Sacchitelle: 20h15.
THÉÂTRE-ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La jeune fille et la lune, de Claude Gauvreau. Mise en scène de Yvon Perrier. Avec Marie Danielle Boucher: 20h.
LA NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (Espace Libre, 1945, Fullum)
Révolutions, d'Alexis Martin. Avec Robin Aubert, Gary Boudreault, Daniel Brière, Gaston Caron, Éric Forget, Tania Lafrance, Miro et Catherine Proulx-Lemay. Du mar. au sam., 20h30.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
Et que ça saute..., comédie de Billy Daily. Trad., adapt. et mise en scène de Gilles Latulippe. Avec Gilles Latulippe, René Gagnon, Julie Deslauriers, Josée La Bossière, Serge Christiaenssens et Marie Codebecq. Mer., jeu., ven., 20h; sam., 20h; dim., 14h.
STUDIO-THÉÂTRE ALFRED-LALIBERTÉ (pavillon Judith-Jasmin, local JM-400, 405, Ste-Catherine E.)
Ersatz, de Catherine Breton: 20h.
STUDIO ST-LAURENT (2109, St-Laurent)
I've got a Crush on you ou J'ai une Orangeade sur toi, de Christian Bégin: 20h.

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS
Claudine Mercier: 20h.
8400 (2e Avenue, sous le chapiteau bleu et jaune)
Le Cirque du Soleil. *Dralion*: 17h30 et 21h30.
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Danse-Sing, revue musicale des années 30 à l'an 2000, chorégraphies de Sophye Nolet.
SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.)
Yves Pelletier et Martin Drainville: 20h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Rencontre Joëlle Léandre/Danielle P. Roger: *À voix basse ou les méandres de Léandre*, avec Joëlle Léandre et Danielle P. Roger: 20h.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Sylvie Tremblay, Monique Fauteux et Benoit Sarrazin: 22h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Funkafones: 22h30.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Chatra Gypsy Band: 21h.
FOLIES SARAJEVO (2074, Clark)
Felix Stüssy et Alex Bellegarde: 21h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Corinne Zarzour: 22h.
CAFÉ CHAOS (1637, St-Denis)
North of America et Truman's Water: 21h.
LE SOFA (451, Rachel E.)
Absolut Jonz: 22h30.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Nick Payne: d;ès 21h30.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Quintette Monique Nordine: dès 21h.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Djelem: 20h.
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE (20, St-Charles-Borromée Sud, Joliette)
Alain Morisod et Sweet People: 20h.

Une grande voiture.

Un petit prix.
379 $ PAR MOIS*
LOCATION 36 MOIS PASSAT GLS 99
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS
* L'offre s'applique à une Passat GLS 1999, 5 vitesses, neuve. Photo à titre indicatif seulement. Versement initial de 2 875 $ ou échange équivalent. Dépôt de garantie de 430 $ requis à la transaction. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Frais de 0,10 $ du km additionnel après 60 000 km. Sujet à l'approbation de crédit de Crédit VW Canada, Inc. Offre valide pour un temps limité. L'offre ne s'applique qu'aux particuliers et que pour un usage personnel et non commercial. Les stocks peuvent varier d'un concessionnaire à l'autre. Chez les concessionnaires participants.
Êtes-vous fait pour Volkswagen?
1 888 ROULE VW ou VW.com
LES CONCESSIONNAIRES VOLKSWAGEN
2749305

THÉÂTRE CINÉMA CONCERTS-SPECTACLES

LA CARTE QUI VOUS PERMET DE FAIRE DU SPORT MAIS QUI VOUS DÉFEND DE PAYER CHER

Profitez d'une année de loisirs à rabais. Plus de 80 activités avec la carte Accès Montréal

Entre autres, économisez :
- au Centre d'escalade intérieur Horizon Roc
- au Centre de tennis du parc Jarry
- au Golf municipal
- à Pédalocation
- aux piscines de l'île Sainte-Hélène
- à Quadricycle International
- à Tennis Montréal
- aux tennis extérieurs de la Ville de Montréal
- à Vélo Aventure

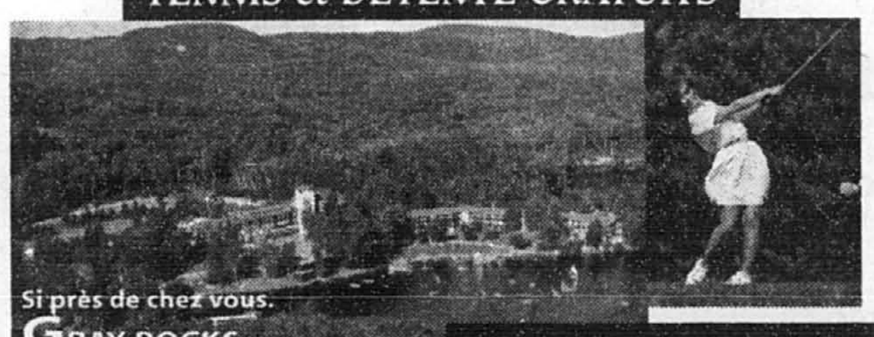
La carte Accès Montréal, seulement 5$, seulement pour les Montréalais et Montréalaises. Renseignez-vous au 87-ACCÈS, #610 ou procurez-vous le dépliant à votre bureau Accès Montréal ou à votre bibliothèque de quartier.
www.ville.montreal.qc.ca/cam

MONTRÉAL 2000

EXCURSIONS VISITES ET CROISIÈRES ACTIVITÉS SPORTIVES EXPOSITIONS ET FESTIVALS RÉCRÉATION
SCIENCES MUSÉES
2745587

Si vous rêvez d'évasion

Escapade à petits prix!
TENNIS et DÉTENTE GRATUITS



Si près de chez vous.
GRAY ROCKS propose des escapades sports et détente pour tous les goûts.
Paysages magnifiques, ambiance chaleureuse, chambres et condominiums confortables... et le tout nouveau parcours de golf La Bête!
DE TOUT POUR TOUS!
À partir de 99$ par personne* hébergement, souper table d'hôte et petit-déjeuner buffet, centre sportif avec piscine intérieure, 2 heures de tennis gratuites, frais de service.
(* Par suitee., occ. dble, du 21 mai au 23 juin, du 29 août au 10 octobre)
ENFANTS (0-5 ans) HÉBERGEMENT + REPAS GRATUITS
GRAY ROCKS
SKI • GOLF • TENNIS
• 36 trous de golf • 22 terrains de tennis • forfaits golf tout inclus •
• 18 salles de réunions et de banquet • aire privée au bord du lac •
2746081
www.grayrocks.com 1-800-567-6767 Mont-Tremblant, Québec

Charme
Le Vieux Québec
Gastronomie

Forfait à 159 $ Tout inclus, par personne.
(minimum 2 pers., jusqu'au 26 juin 1999)

- ☑ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ☑ Le stationnement sur place
- ☑ Les taxes
- ☑ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers. au restaurant de votre choix
- ☑ Les déjeuners complets
- ☑ Les pourboires
- ☑ Rabais sur plusieurs activités

2736770

Les Hôtels

Château Bellevue • 16, rue Laporte 1 800 463-2617
Au coeur du Vieux Québec, vue sur le fleuve, ascenseur.
À deux pas du Château Frontenac

Manoir Lafayette • 661, Grande Allée Est 1 800 363-8203
Situé sur la Grande Allée, aux portes du Vieux Québec, ascenseur.

Château Laurier • 695, Grande Allée Est 1 800 463-4453
Situé sur la colline parlementaire, ascenseur. Voisin des Plaines d'Abraham.

Pour information supplémentaire, consultez le site http://www.vieux-quebec.com

Les Restaurants
Le Louis Hébert
Aux Anciens Canadiens
Le Patrimoine

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait Charme et Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10% de rabais

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait Charme et Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10% de rabais

Cher et *Notre-Dame de Paris*, lauréats des World Music Awards

Agence France-Presse
MONACO

La chanteuse américaine Cher, son compatriote Will Smith et la troupe franco-canadienne de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris* ont été les principaux lauréats des onzièmes World Music Awards, hier soir, dans la salle des Étoiles du Monte-Carlo Sporting Club.

Comme de coutume, cette soirée, destinée à récompenser les meilleures ventes de disques par pays pendant l'année écoulée, était placée sous le patronage du prince Albert.

La soirée, enregistrée en vue de sa prochaine programmation dans quelque 150 pays, pour un nombre de téléspectateurs estimé à 900 millions, s'est déroulée devant environ 1000 personnes.

De nombreux artistes étaient présents, parmi lesquels, outre les principaux lauréats : Janet Jackson, le Sud-Américain Ricky Martin, l'ancienne chanteuse des Fugees Lauryn Hill, le groupe allemand Modern Talking, auteur d'un retour remarqué en tête des hits parade, ou encore Lara Fabian, récompensée en tant qu'artiste du Bénélux ayant vendu le plus de disques en 1999. L'excellent groupe irlandais The Corrs a également reçu un prix récompensant les ventes de son album.

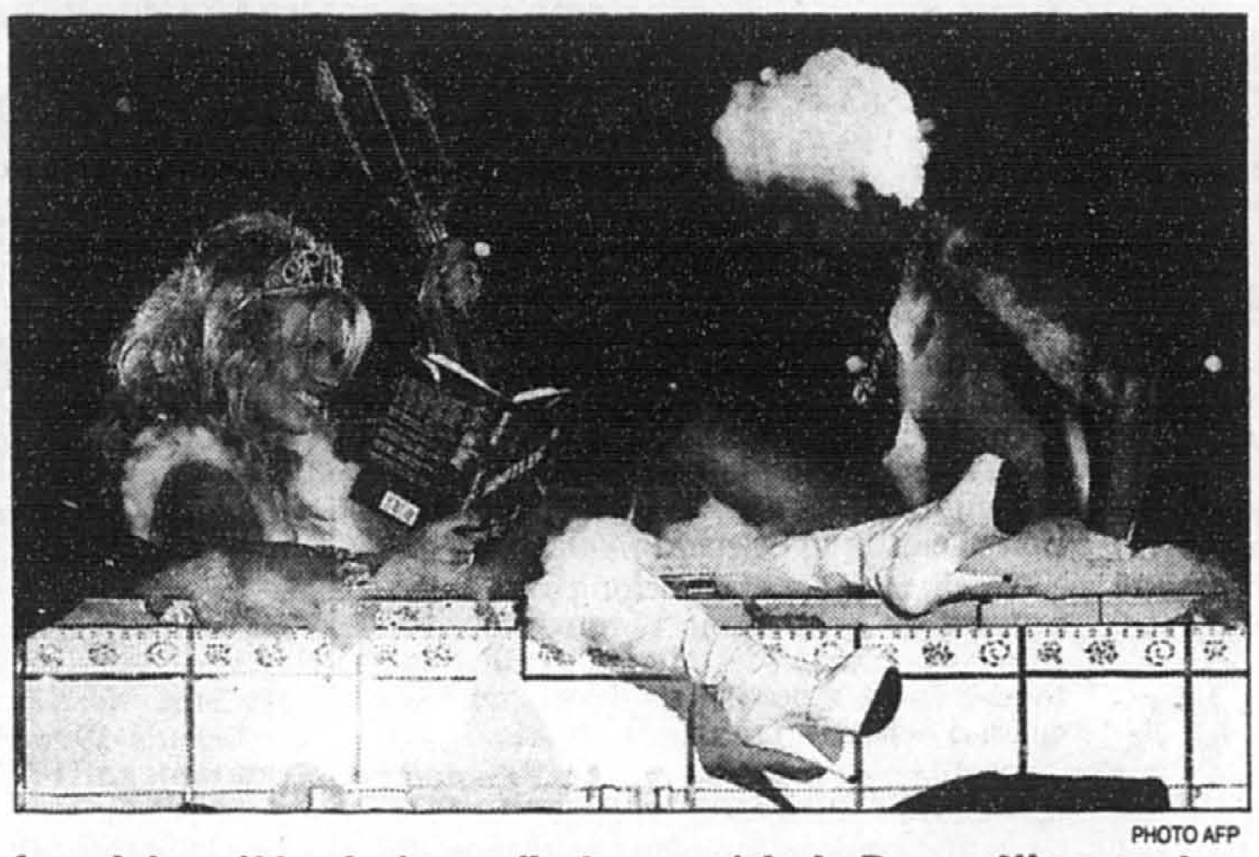


PHOTO AFP

La soirée a été animée par l'acteur américain Damon Waynes et sa compatriote Pamela Anderson, qui se sont beaucoup amusés.

La soirée a été animée par l'acteur noir américain Damon Waynes (*Le Flic de Beverly Hills*) et sa pulpeuse compatriote Pamela Anderson, arrivée au Sporting en compagnie de son mari, le très tatoué Tommy Lee Jones avec lequel elle semble s'être réconciliée.

D'autres invités vedettes assistaient au spectacle, le pilote de Formule 1 canadien Jacques Villeneuve, le boxeur poids-lourd américain Evander Holyfield, les chanteurs Julian Lennon, Morton Harkett (du groupe norvégien A-Ha), l'acteur américain Jason Priestley (Beverly Hills).

Le trio composé de Patrick Fiori, Garou et Daniel Lavoie a chanté le tube incontournable *Belle*, avant de recevoir sa récompense aux côtés de l'auteur Luc Plamondon et du compositeur Richard Cocciante.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS — REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00: 5,00$ LUN. à VEN. Sauf jours fériés • 6,50$ SAM. - DIM. et jours fériés — MARDI 5,00$ TOUTE LA JOURNÉE — MERCREDI 5,00$ TOUTE LA JOURNÉE aux F.P.8 POINTE-CLAIRE, VERSAILLES, LAVAL ANGRIGNON et F.P.8 GREENFIELD PARK

HORAIRES DU 2 au 6 MAI ◆INFO-FILM: 866-0111◆ www.famousplayersmovies.com

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O. — 866-3856
EMPORTE-MOI (13+) 1:40 4:20 6:30
QUAND JE SERAI PARTI..VOUS VIVREZ ENCORE (G) 1:20 4:00 6:40 9:10
LE VIOLON ROUGE (G) 1:30 4:10 6:50 9:30
CONTE D'AUTOMNE (G) 2:00 4:40 7:30 9:50
LE DINER DE CONS (G) 1:00 3:00 5:00 7:00 9:00
✓IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) 8:45
✓EN PLEIN COEUR (G) 1:50 4:30 7:10 9:20
LES CASABLANCAIS (Sous-titre francais) (SAC) 1:10 3:10 5:10 7:40 9:40

CENTRE EATON — 705, Ste-Catherine o (5e etage) — 985-5730
✓EXISTENZ (13+) 12:30 2:50 5:10 7:30 9:40
✓10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) dim-mar,jeu 12:10 2:20 4:30 6:50 9:00 mer 12:10 2:20 4:30 9:00
✓FORCES OF NATURE (G) 3:10 9:30
ANOTHER DAY IN PARADISE (16+) 1:00 3:40 5:40 7:50 10:00
✓THE OUT-OF-TOWNERS (G) 12:40 3:00 5:20 7:40 9:50
GOODBYE LOVER (16+) 12:50 7:10
✓LOST AND FOUND (G) 12:00 2:30 4:45 7:00 9:20

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O. — 861-7437
✓EXISTENZ (13+) 12:05 2:15 4:30 6:55 9:15
THE GENERAL (13+) dim-mer 12:20 3:15 6:50 9:25 jeu 12:20 3:15 9:25
ANALYZE THIS (G) 12:10 2:25 4:50 7:20 9:40
✓THE MATRIX (13+) 12:00 1:00 3:00 4:00 6:15 7:00 9:00 9:45

PALACE 6 — 698, rue Ste-Catherine O. — 866-6991
TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS 2,50$
✓BLAST FROM THE PAST (G) 12:30 3:00 6:50 9:20
SHE'S ALL THAT (G) 12:15 2:20 4:30 7:10 9:30
A CIVIL ACTION (G) 12:10 2:30 4:50 7:30 9:50
8MM (16+) 12:20 3:10 7:00 9:40
✓PRINCE OF EGYPT (G) 12:00
✓SAVING PRIVATE RYAN (13+) 1:00 4:15 7:40
✓A SIMPLE PLAN (13+) 2:10 4:40 7:20 10:00

DORVAL — 260, ave. Dorval — 631-8586
Entrée générale: 6$ — Matinées 4,25$ — MARDI et MERCREDI EN TOUT TEMPS 4,25$ — Enfants et Âge d'Or 4,25$
IDLE HANDS (16+) dim 2:15 4:40 7:20 9:20 lun-jeu 7:20 9:20
✓ENTRAPMENT (G) dim 1:45 4:25 7:10 9:30 lun-jeu 7:10 9:30
LIFE (G) dim 2:00 7:30 lun-jeu 7:30
THE MATRIX (13+) dim 1:30 4:10 7:00 9:40 lun-jeu 7:00 9:40
LOST AND FOUND (G) dim 4:55 9:45 lun-jeu 9:45

CENTRE LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 450-688-7776
SHAKESPEARE IN LOVE (G) dim 1:20 6:45 lun-jeu 6:45
TWIN DRAGONS (G) dim 4:00 9:30 lun-jeu 9:30
✓EXISTENZ V.F. (13+) dim 12:50 1:45 2:55 4:15 5:00 6:55 7:30 9:00 9:45 lun-jeu 6:55 7:30 9:00 9:45
✓FORCES OF NATURE (G) dim 1:15 3:40 7:05 9:25 lun-jeu 7:05 9:25
✓EN PLEIN COEUR (G) dim 1:00 3:35 7:25 9:40 lun-jeu 7:25 9:40
✓THE OUT-OF-TOWNERS (G) dim 12:40 2:45 4:45 7:05 9:15 lun-jeu 7:05 9:15
✓LES BANLIEUSARDS ARRIVENT EN VILLE (G) dim 12:50 2:50 4:55 7:15 9:30 lun-jeu 7:15 9:30
✓ANALYZE THIS (G) dim 1:30 3:55 6:50 9:10 lun-jeu 6:50 9:10
✓THE MATRIX (13+) dim 12:35 1:10 3:30 4:05 6:40 7:00 9:25 9:45 lun-jeu 6:40 7:00 9:25 9:45
✓GOODBYE LOVER (16+) dim 1:05 3:50 6:55 9:05 lun-jeu 6:55 9:05
✓LOST AND FOUND (G) dim 12:30 2:40 4:50 7:10 9:20 lun-jeu 7:10 9:20
2749472

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
✓SHAKESPEARE IN LOVE (G) dim 1:30 4:10 7:10 9:40 lun-jeu 7:10 9:40
✓EXISTENZ (13+) dim 1:20 2:10 3:50 4:40 7:00 7:25 9:15 9:50 lun-jeu 7:00 7:25 9:15 9:50
✓ALEGRIA V.F. (G) dim 2:00 4:30 7:35 9:35 lun-jeu 7:35 9:35
COOKIE'S FORTUNE (G) dim 1:10 3:40 7:05 9:30 lun-jeu 7:05 9:30
✓10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) dim 1:50 4:00 7:15 9:25 lun-jeu 7:15 9:25
✓FORCES OF NATURE (G) dim 1:40 4:20 7:30 9:45 lun-jeu 7:30 9:45
✓THE OUT-OF-TOWNERS (G) dim 1:00 3:00 5:00 7:20 9:20 lun-jeu 7:20 9:20

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 450-672-2229
TWIN DRAGONS (G) dim 1:20 7:10 lun-jeu 7:10
✓EXISTENZ (13+) dim 1:05 1:40 3:40 4:15 7:05 7:15 9:20 9:30 lun-jeu 7:05 7:15 9:20 9:30
TANGO(Sous-titre anglais) (G) dim 1:30 4:20 6:50 9:15 lun-jeu 6:50 9:15
✓EN PLEIN COEUR (G) dim 2:00 4:45 7:25 9:40 lun-jeu 7:25 9:40
✓ANALYZE THIS (G) dim 1:10 4:25 7:20 9:35 lun-jeu 7:20 9:35
✓THE MATRIX (13+) dim 1:00 4:00 7:00 9:45 lun-jeu 7:00 9:45
GOODBYE LOVER (16+) dim 3:50 9:10 lun-jeu 9:10
✓LOST AND FOUND (G) dim 1:45 4:50 6:55 9:05 lun-jeu 6:55 9:05

ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
LA VIE EST BELLE (G) dim 1:50 4:35 7:10 9:40 lun-jeu 7:10 9:40
✓EXISTENZ V.F. (13+) dim 2:10 4:30 7:20 9:35 lun-jeu 7:20 9:35
DOUG'S 1ST MOVIE (G) dim 1:05
✓10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) dim 1:10 3:15 5:20 7:40 9:50 lun-jeu 7:40 9:50
FORCES OF NATURE (G) dim 2:50 5:00 7:05 9:45 lun-jeu 7:05 9:45
THE OUT-OF-TOWNERS (G) dim 1:00 3:10 5:30 7:45 10:00 lun-jeu 7:45 10:00
✓ANALYZE THIS (G) dim 1:40 4:15 7:00 9:10 lun-jeu 7:00 9:10
✓THE MATRIX (13+) dim 1:20 2:00 4:00 4:40 6:50 7:20 9:30 9:55 lun-jeu 6:50 7:20 9:30 9:55
GOODBYE LOVER (16+) dim 1:25 3:55 7:15 9:20 lun-jeu 7:15 9:20
✓LOST AND FOUND (G) dim 1:30 3:50 7:30 9:50 lun-jeu 7:30 9:50

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
LA VIE EST BELLE (G) dim,mar,mer 1:40 4:10 7:00 9:40 lun,jeu 7:00 9:40
JACKIE CHAN DOUBLEMENT VOTRE (G) dim,mar,mer 1:30 7:10 lun,jeu 7:10
EXISTENZ V.F. (13+) dim,mar,mer 1:00 3:10 5:20 7:30 9:50 lun,jeu 7:30 9:50
✓ALEGRIA V.F. (G) dim,mar,mer 1:10 3:20 5:30 7:40 10:00 lun,jeu 7:40 10:00
10 CHOSE QUE JE DETESTE DE TOI (G) dim,mar,mer 12:50 3:00 5:10 7:20 9:25 lun,jeu 7:20 9:25
✓ENTRAPMENT (G) dim,mar,mer 1:20 4:00 6:50 9:30 lun,jeu 6:50 9:30
✓THE MATRIX (13+) dim,mar,mer 3:40 9:20 lun,jeu 9:20

★ Le lundi 10 mai à 19h30 ★
FAMOUS PLAYERS et Place Versailles vous invitent au défilé de mode qui aura lieu au cinéma au profit de
OPÉRATION ENFANT SOLEIL
Procurez-vous les billets dès aujourd'hui à la boutique MAIZAN ou le soir même à l'entrée du cinéma à compter de 18h00. (8,00$)
Des prix de présence seront remis et vous pourrez assister à une prestation des Champions canadiens en danses sportives.
Arrivez tôt, les places sont limitées.

✓SON DIGITAL

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON — CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-3456 FILM

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,25$ *5,00$ DANS CERTAINS CINÉMAS — TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS / SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ — TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS.

Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

RÉSERVEZ NOTRE BAR — L'Entracte du Quartier Latin — café BAR pizzeria & cinévasion jeux électroniques — TÉLÉPHONEZ-NOUS AU (514) 849-8080 POSTE 333

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) — 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS — cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria — SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

TRAQUENARD (v. française) ✓ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:00 - 1:30 - 3:45 - 4:15 - 6:30 - 7:00 - 9:15 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:45 / Laissez-passer refusés
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) / 12:15 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:50
EXISTENZ (v. française) ✓ / À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS 12:00 - 12:30 - 1:45 - 2:15 - 2:45 - 4:20 - 4:45 - 5:15 - 6:50 - 7:15 - 7:45 - 9:10 - 9:45 - 10:00 / Exc. 6 Mai: 12:00 - 12:30 - 1:45 - 2:15 - 2:45 - 4:20 - 4:45 - 5:15 - 7:15 - 7:45 - 9:45 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
VIE (LA) (v. française) (G) / 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:30 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✓ / 1:15 - 4:15 - 6:55 - 9:35
AU REVOIR MON AMOUR (v. française) (16 ans) / 12:10 - 9:55
ANALYSE-MOI ÇA ✓ (v. française) (G) / 2:25 - 5:05 - 7:30
ALEGRIA (v. française) (G) ✓ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:10 - 12:30 - 2:30 - 3:00 - 5:00 - 5:30 - 7:20 - 7:50 - 9:45 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:50
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) 12:05 - 2:25 - 5:15 - 7:40 - 10:05
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) 12:50 - 3:40 - 6:50 - 9:30
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓/ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / 12:00 - 12:15 - 3:15 - 3:30 - 6:25 - 6:40 - 9:35 - 9:55
COMPLOT POUR UN MAGOT (v. française) (G) 1:20 - 4:10 - 7:05 - 9:40

DU 30 AVRIL AU 6 MAI 1999

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:20
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:45 - 4:05 - 7:10 - 9:30 Exc. 5 Mai: 9:45
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. s-titres anglais) (G) / 1:15 - 3:50 - 6:45 - 9:10

CAVENDISH (Mail) PV — Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. s-titre anglais) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:00 - 6:35 Lun., Mer. et Jeu.: 6:35
GO (v.o. anglaise) (16 ans) / 9:10
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:30 - 4:40 - 6:55 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:25
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:40 - 7:00 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:10 - 7:20 - 9:45 Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:45
LOST AND FOUND (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 4:20 - 6:40 - 9:00 Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:00
KING AND I (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40
OUT OF TOWNERS (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:15
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:40 Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:40
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 3:45 - 6:45 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 9:35

COMPLEXE DESJARDINS PV — Basilaire 1 - 849-FILM-123
ELLES (v.o. française) (13 ans) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
CIEL, LES OISEAUX ET... TA MÈRE (LE) (v.o. française) / 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40
SECRET: DÉFENSE (v.o. française) 1:30 - 5:00 - 8:30
VIE EST BELLE (LA) (v.o. s-titres français) (G) / 1:10 - 3:35 - 7:10 - 9:35 Exc. 6 Mai: 1:10 - 3:35 - 9:35

CÔTE-DES-NEIGES PV — 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:25
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:15 - 6:30 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:40
A WALK ON THE MOON (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:45 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:00 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:15
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:30 - 6:50 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:35 Laissez-passer refusés
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 6:40 Ven., Lun. et Jeu.: 6:40
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 9:45

ÉGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM-125
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:40 Laissez-passer refusés
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) 1:10 - 4:00 - 6:40 - 9:20 Exc. 3 Mai: 1:10 - 4:00 - 9:40
COOKIES FORTUNE (v.o. anglaise) (G) 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:30

ATWATER PV — Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven. au Mar. et Jeu.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:50 Laissez-passer refusés
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) Ven. au Mar. et Jeu.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 / Mer.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:30 - 9:50
GO (v.o. anglaise) (16 ans) 1:40 - 4:20 - 6:50 - 9:50 Exc. 5 Mai: 1:40 - 4:20 - 9:50

Interac PAIEMENT DIRECT — BROSSARD - COMPLEXE DESJARDINS - DORION - DELSON - LONGUEUIL - FAUBOURG - POINTE-CLAIRE - PLACE LASALLE - QUARTIER LATIN

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,75$
• mardi et mercredi toute la journée: 2,99$
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 3:45 - 6:30 - 9:10 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:45 - 6:30 - 9:10
CHILDREN OF HEAVEN (v.o. anglaise) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:20 - 9:40 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:30 - 7:20 - 9:40
CÉLÉBRITÉ (v. française) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 6:40 - 9:00 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:30 - 6:40 - 9:00
AU COEUR DU MENSONGE (v.o. française) (G) / Ven., Lun. et Jeu.: 3:55 - 6:55 - 9:20 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:55 - 6:55 - 9:20
LOCK, STOCK AND 2 SMOKING BARILS (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 7:15 - 9:25 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:25
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:55 - 9:30 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 6:55 - 9:30
ELIZABETH (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 3:50 - 6:35 - 9:05 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:50 - 6:35 - 9:05
ELIZABETH (v. française) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 3:55 - 6:25 - 9:05 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:55 - 6:25 - 9:05
TWIN DRAGONS (v.o. anglaise) Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 7:05 - 9:35 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:20 - 7:05 - 9:35

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. s-titres anglais) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:35
GO (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 4:20 - 7:30 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:40
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:20 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:25
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 3:50 - 6:40 - 9:10 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:10
A WALK ON THE MOON (v.o. anglaise) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 7:10 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10
TWIN DRAGONS (v.o. anglaise) (G) ✓ / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 3:40 - 9:20 Lun., Mer. et Jeu.: 9:20

DORION (Carrefour) PV — 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:40 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20
TRAQUENARD (v. française) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:20 - 7:30 - 9:55 Sem.: 7:30 - 9:55 / Laissez-passer refusés
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:20 - 9:40 Sem.: 7:20 - 9:40
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 7:05 / Sem.: 7:05
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 3:10 - 9:30 / Sem.: 9:30
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:40 - 4:30 - 6:50 - 9:10 Sem.: 6:50 - 9:10
EXISTENZ (v. française) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:40 - 9:55 Sem.: 7:40 - 9:55
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:50 Sem.: 7:00 - 9:50
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:40 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40

RIVE SUD

BROSSARD PV — Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:35 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:35
LIFE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:20 - 6:55 - 9:15 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:15
SUITE...

BROSSARD SUITE...
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:40 - 9:45
AU REVOIR MON AMOUR (v. française) (16 ans) / Sam., Dim. et Mar.: 1:50 - 4:30 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:20
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:25
EXISTENZ (v. française) Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:30
ALEGRIA (v. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:40

LONGUEUIL (Place) PV — 825, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:35 - 9:45 Sem.: 7:35 - 9:45
TRAQUENARD (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:35 Sem.: 6:50 - 9:35
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 7:15 / Sem.: 7:15
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 3:50 - 9:40 / Sem.: 9:40
EXISTENZ (v. française) Sam. et Dim.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:50 Sem.: 7:30 - 9:50

ST-BRUNO PV — Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
ALEGRIA (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:55 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:20 Laissez-passer refusés
EXISTENZ (v. française) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 3:00 - 5:20 - 7:30 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 7:10 Lun. et Jeu.: 7:10
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:20 Lun. et Jeu.: 9:20
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:20 - 7:00 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
TRAQUENARD (v. française) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:45 - 6:45 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:15 Laissez-passer refusés
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:40 - 4:55 - 7:15 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:05 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:35
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 6:50 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:30
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:55 - 7:00 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50
TRAQUENARD (v. française) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 11:45 - 4:30 - 7:05 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40 Laissez-passer refusés

BOUCHERVILLE PV — Aut. 20, sortie Boul. Mortagne - 849-FILM-144
TRAQUENARD (v. française) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 6:45 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:25 Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:35
EXISTENZ (v. française) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:15 - 7:35 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:50
VIE (LA) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 6:55 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:15
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 6:50 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:40 - 6:30 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:45 - 6:35 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:30
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:50 - 7:00 - 9:40 Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 7:10 Lun. et Jeu.: 7:10
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 9:45
TRAQUENARD (v. française) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:40 - 7:25 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:55 Laissez-passer refusés

RIVE SUD (SUITE)

DELSON (Plaza) PV — 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
10 CHOSES QUE JE DÉTESTE DE TOI (v. française) (G) / Sam. et Dim.: 1:50 - 7:20 Sem.: 7:20
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 4:30 - 9:35 / Sem.: 9:35
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:40 Sem.: 6:50 - 9:40
TRAQUENARD (v. française) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:45 Sem.: 7:10 - 9:45 / Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50 Sem.: 7:40 - 9:50
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:10 - 7:05 - 9:30 Sem.: 7:05 - 9:30
EXISTENZ (v. française) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:10 - 5:20 - 7:35 - 9:55 Sem.: 7:35 - 9:55
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:45

CHÂTEAUGUAY ENCORE — 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
ADMISSION
• adultes après 18h00 (exc. mar. et mer.): 6,50$
• enfants (13 ans et moins): 5,00$
• âge d'or (65 ans et plus): 5,00$
• matinées en tout temps avant 18h00: 5,00$
• mardi et mercredi toute la journée: 5,00$
TRAQUENARD (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:25 - 6:50 - 9:25 Sem.: 6:50 - 9:25 / Laissez-passer refusés
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:40 Sem.: 7:25 - 9:40
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:25 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 7:00 / Sem.: 7:00
VIE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 3:40 - 9:20 / Sem.: 9:20
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:35 - 7:10 - 9:35 Sem.: 7:10 - 9:35

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV — 1945, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:40 - 6:40 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:30
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:45
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:50 - 7:00 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50 Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:35
LIFE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:10 - 6:50 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
EXISTENZ (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:45 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:00
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:30 - 6:30 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:10
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:55 Laissez-passer refusés

LAVAL (Carrefour) PV — 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:10 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 9:25
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:30
TRAQUENARD (v. française) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:25 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35 Laissez-passer refusés
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:05 - 7:15 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:50
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:25 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:40

- LE GROUPE MATHERS -

ST-EUSTACHE PV — 25e Avenue - 472-6666
NOUS N'ACCEPTONS QUE LES CERTIFICATS-CADEAUX CINÉPLEX ODÉON. AUCUN AUTRE COUPON-RABAIS N'EST ACCEPTÉ.
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:25 - 4:10 - 6:55 - 9:40 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:40
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) ✓ / Sam., Dim. et Mar.: 12:35 - 2:35 - 4:35 - 6:55 - 9:10 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:10
10 CHOSES QUE JE DÉTESTE DE TOI (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:10 - 2:15 - 4:25 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:30
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:30 - 4:55 - 7:20 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:45 Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:15 - 2:20 - 4:25 - 7:10 - 9:15 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:15
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) ✓ / Sam., Dim. et Mar.: 12:10 - 2:35 - 4:50 - 7:10 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) ✓ / 9:30
VENT DE FOLIE (UN) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 4:35 - 9:20 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 9:20
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 2:15 - 6:50 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:30 - 4:40 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:15
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:45
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:25
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:35
TRAQUENARD (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:40 Laissez-passer refusés

EST DE MONTRÉAL

DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
ALEGRIA (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / 9:30
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 / Sem.: 7:00

MONTRÉAL SUD

LASALLE (PLACE) PV — Angle bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:30 - 6:45 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:10 Laissez-passer refusés
ALEGRIA (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 2:30 - 4:45 - 7:15 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:40
ALEGRIA (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:55
LIFE (v.o. anglaise) (G) / 7:00 - 9:25
EXISTENZ (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:15 - 2:35 - 4:50 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:20
IDLE HANDS (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:25 - 2:40 - 4:55 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:45
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:40 - 6:35 Ven., Lun. et Jeu.: 6:35
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) 9:00
VIE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:10 - 6:50 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:15
TRAQUENARD (v. française) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 6:55 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:50 Laissez-passer refusés
ENTRAPMENT (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:05 - 6:40 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:35 Laissez-passer refusés
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 4:00 - 7:10 - 9:55 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:55

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! — ✓ SON DIGITAL — RÉSERVATION DE SALLES POUR GROUPES TÉLÉPHONEZ À CINÉ-INTERGROUPE (514) 697-4426

Croyez-y au phénomène!

MEGA-PLEX SPHERETECH 14
GRANDE OUVERTURE LE 13 MAI
3500 COTE-VERTU, VILLE ST-LAURENT

LE MEILLEUR ENDROIT POUR VOIR LES MEILLEURS FILMS!
CINÉMAS GUZZO — MEGA-PLEX GUZZO
80 ÉCRANS DANS MONTRÉAL ET GRAND MONTRÉAL
WWW.CINEMASGUZZO.COM

HORAIRE DU 3 AU 6 MAI (COUCHE-TARD "C-T" VENDREDI & SAMEDI)

MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00 PRIX REDUIT DANS TOUS NOS CINEMAS — CERTIFICATS CADEAUX DES CINEMAS GUZZO DEMANDEZ-LES A LA BILLETERIE! — Mardi & Mercredi $5 — Pour réservation de groupes: Linda au (450) 961-2945

Le PARADIS — 8515 HOCHELAGA — 514-354-3110
ENTREE GENERALE $6.00 — ENFANT & AGE D'OR — MARDI & MERCREDI — MATINEE AVANT 18H00 $4.25
LA MATRICE (13) [DTS Digital] 7:00-9:45
TRAQUENARD (G) [DTS Digital] 7:15-9:35
UN PARI CRUEL (13+) [DTS Digital] 7:40-9:40

Des SOURCES 10 — GALERIES DES SOURCES COIN BRUNSWICK — 514-685-1122
ANALYSE THIS (G) [DOLBY Digital] 7:20-9:20
ENTRAPMENT (G) [DOLBY Digital] 7:00-7:20-7:40-9:30-9:50-10:10
GOODBYE LOVER (16) [DOLBY Digital] 7:10-9:20
IDLE HANDS (16) [DOLBY Digital] 7:00-9:00
LOST AND FOUND (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:10
MATRIX (13) [DOLBY Digital] 7:00-7:25-9:40-10:05
NEVER BEEN KISSED (G) [DOLBY Digital] 7:15-9:20

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 — PL.GREENFIELD PARK 3650 TASCHEREAU — 450-923-5566
Le Plus Grand Cinema au Quebec

8mm(V.F.) (18+) [DOLBY Digital] 7:05-9:35
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:30
ANALYSE-MOI CA! (G) [DOLBY Digital] 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Lun,Jeu 7:20-9:20
BABY GENIUSES (G) [DOLBY Digital] Ven-Dim 1:20-3:15-5:10
ENFIN UN BAISER (G) [DTS Digital] 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30 Lun,Jeu 7:25-9:30
ENTRAPMENT (G) [DOLBY Digital] 1:10-1:40-3:40-4:10-7:10-7:40-9:40-10:10 Lun,Jeu 7:10-7:40-9:40-10:10
GO! (16) [SDDS Digital] 7:25-9:45
IDLE HANDS (16) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Lun,Jeu 7:00-9:00
LA MATRICE (13) [DOLBY Digital] 1:30-4:10-7:30-10:10 Lun,Jeu 7:30-10:10
LA VIE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Jeu 7:00-9:30
LE PRINCE D'EGYPTE (G) [DOLBY Digital] 12:45-2:45-4:45
LE ROI ET MOI (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00
LES BOYS 2 (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:40
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Jeu 7:15-9:20
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Jeu 7:10-9:10
TRAQUENARD (N/A) [DOLBY Digital] 1:00-1:30-3:30-4:00-7:00-7:30-9:30-10:00 Lun,Jeu 7:00-7:30-9:30-10:00
UN PARI CRUEL (13) [DTS Digital] 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 Lun,Jeu 7:05-9:05
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY Digital] 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25 Lun,Jeu 7:20-9:25
UNE BOUTEILLE A LA MER (G) [DOLBY Digital] 1:15-3:45-7:15-9:45 Lun,Jeu 7:15-9:45
UNE VIE DE BESTIOLE (G) [DTS Digital] 1:25-3:20-5:15

LACORDAIRE 11 — ST-PERE PLAZA COIN GRANDES PRAIRIES — 514-324-3000
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DTS Digital] 7:10-9:35
ANALYSE THIS (G) [DTS Digital] 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:15
DOUG'S FIRST MOVIE (G) [DTS Digital] 12:45-2:35-5:05
ENTRAPMENT (G) [DTS Digital] 1:00-1:30-3:15-3:45-7:15-7:45-9:35-10:00 Lun,Mer,Jeu 7:15-7:45-9:35-10:00
FORCES OF NATURE (G) [DTS Digital] 7:15-9:25
GOODBYE LOVER (16+) [DTS Digital] 9:05
IDLE HANDS (16) [DTS Digital] 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:00
LIFE (G) [DTS Digital] 1:05-3:30-7:05-9:30 Lun,Mer,Jeu 7:05-9:30
LOST AND FOUND (G) [DTS Digital] 1:05-3:05-5:05-7:05 Lun,Mer,Jeu 7:05
MATRIX (13+) [DTS Digital] 1:00-3:45-7:00-9:40 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:40
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:20
PUSHING TIN (G) [DTS Digital] 1:10-3:40-7:10-9:40 Lun,Mer,Jeu 7:10-9:40
THE KING AND I (G) [DTS Digital] 1:05-3:05-5:05

LANGELIER 6 — CARREFOUR LANGELIER COIN JEAN-TALON — 514-255-5551
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DTS DIGITAL] 3:35-9:40 Lun,Mer,Jeu 9:40
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 1:15-7:20 Lun,Mer,Jeu 7:20
ENFIN UN BAISER (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:20
LA MATRICE (13+) [DTS Digital] 1:00-3:45-7:00-9:40 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:40
LA VIE (G) [DTS DIGITAL] 1:05-3:30-7:05-9:35 Lun,Mer,Jeu 7:05-9:35
PERDU ET RETROUVE (G) [DTS Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Mer,Jeu 7:10-9:10
TRAQUENARD (G) [DTS Digital] 1:00-3:15-7:15-9:35 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:35

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16 — C.C. PONT VIAU 1055 Des LAURENTIDES — 450-967-4455
2 Plus Grand Cinema au Quebec
8mm(V.F.) (18+) [DOLBY Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Jeu 7:00-9:30
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DOLBY Digital] 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25 Lun,Jeu 7:25-9:25
ANALYSE-MOI CA! (G) [DOLBY Digital] 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun,Jeu 7:15-9:15
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20 Lun,Jeu 7:10-9:20
DERNIER SOUFFLE (13+) [DTS Digital] 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30 Lun,Jeu 7:25-9:30
LA MATRICE (13+) [DTS Digital] 1:00-1:20-3:40-4:00-7:00-7:20-9:40-10:00 Lun,Jeu 7:00-7:20-9:40-10:00
LA VIE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Jeu 7:00-9:30
LES BOYS 2 (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:40
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Mer,Jeu 7:15-9:20
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Jeu 7:10-9:10
PRINCE D'EGYPTE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00
TRAQUENARD (G) [DTS Digital] 1:00-1:20-1:40-3:30-3:50-4:10-7:00-7:20-7:40-9:30-9:50-10:10 Lun,Jeu 7:00-7:20-7:40-9:30-9:50-10:10
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY Digital] 3:45-9:45 Lun,Jeu 9:45
UN PARI CRUEL (13+) [DOLBY Digital] 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Lun,Jeu 7:20-9:20
UNE BOUTEILLE A LA MER (G) [DOLBY Digital] 1:15-7:15 Lun,Jeu 7:15

MEGA-PLEX SPHERETECH 14 — Ville ST-LAURENT 3500 COTE-VERTU — 514-745-5566

14 salle ultra-modernes
Ecrans courbes gigantesques
Son Dolby Digital
Siéges en gradins
Espacement de 46
Fauteuils Club Guzzo 23
CINE JEUX — CAFE HOLLYWOOD — PARC ENFANT — AUTO TAMPONNEUSE

TERREBONNE 8 — 1071 Chemin du COTEAU — 450-471-6644
10 CHOSES QUE JE DETESTE DE TOI (G) [DTS Digital] 7:15-9:15
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 7:15-9:15
ENFIN UN BAISER (G) [DOLBY DIGITAL] 7:30-9:40
LA MATRICE (13) [DTS DIGITAL] 7:00-9:45
LA VIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:00-9:30
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:10
TRAQUENARD (G) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:40

STE-THERESE 8 — PLAZA STE-THERESE 300 rue SICARD — 450-979-4444
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 7:05-9:05
ENFIN UN BAISER (G) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
LA MATRICE (13) [DTS DIGITAL] 7:00-9:40
LA VIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:00-9:30
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:10
TRAQUENARD (N/A) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:40
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:20-9:25
2749773

Puisque l'horaire est sujet à changement, veuillez téléphoner aux cinémas pour confirmation.

Les archéologues à la recherche de Velazquez

Agence France-Presse
MADRID

Deux murs de brique et de pierre sont apparus sous la pointe prudente des pioches, relançant l'espoir des archéologues madrilènes partis depuis trois jours à la recherche, en plein coeur de Madrid, de la tombe du grand peintre sévillan Diego Rodriguez de Silva y Velazquez.

Ces deux murs à angle droit constituaient un des angles du choeur de l'église San Juan Bautista, construite à la fin du 12e siècle et détruite au début du 19e, et qui accueillit en 1660 la sépulture de Velazquez.

« Notre but est d'abord de prouver que les fondations de l'église sont en suffisamment bon état pour justifier la poursuite et surtout l'extension des fouilles », a expliqué hier à l'AFP Fernando Velasco, un des archéologues de la Communauté de Madrid responsable des fouilles.

« Mais, au final, la décision sera politique », conclut-il en mettant en balance l'intérêt archéologique, historique et artistique des fouilles avec leurs difficultés techniques et la gêne qu'elles causent.

Le trou de quelque 5 m² excavé par les archéologues est en effet situé en plein centre de la plaza de Ramales, dans une zone truffée de conduites d'eau ou de gaz, au bord des jardins de la plaza de Oriente bordant le palais royal de Madrid.

C'est d'ailleurs pour dégager la vue de son palais que Joseph Bonaparte, éphémère roi d'Espagne, ordonna la destruction de l'église San Juan Bautista en 1809 et la création de la placette qui prit plus tard le nom de Ramales.

Les archives jouent en faveur des archéologues: ils possèdent un plan précis de l'église construite juste après le départ des musulmans et savent qu'elle a seulement été rasée, laissant sans doute intactes cryptes et fondations.

Peintre de la cour, l'auteur des *Ménines* et de la *Reddition de Breda*, peintre favori du roi Philippe IV, y avait été enterré avec tous les honneurs après sa mort le 6 août 1660, à 61 ans.

À la fin des années cinquante, à l'approche du troisième centenaire de son décès, des fouilles furent lancées mais sans succès. En désespoir de cause, le régime franquiste s'était contenté en 1961 d'ériger sur la place une colonne surmontée d'une croix rappelant l'énigmatique destin de la sépulture du peintre.

De nouvelles techniques archéologiques — et l'approche du 400e anniversaire de la naissance de Velazquez — ont poussé la municipalité de Madrid et la communauté régionale à reprendre les recherches.

Trois jours de travail ont déjà permis la mise au jour, outre les deux murs de brique et de pierre d'un demi-mètre d'épaisseur, de morceaux de céramiques et de divers objets métalliques rouillés, dont une louche et des cuillers.

À l'angle formé par les deux murs découverts, se trouve la coupe d'un silo à grain de l'époque islamique. « On est en plein coeur de l'ancienne ville islamique, la zone est pleine de ces silos qui étaient comblés de terre après utilisation », explique Fernando Velasco.

Le chemin est encore long vers la sépulture de celui dont l'impressionniste Edouard Manet disait « les écailles me tombèrent des yeux » en découvrant ses chefs-d'oeuvre au musée du Prado.

On ignore où précisément était enterré le peintre : dans une chapelle latérale, dans une crypte, sous une pierre tombale à même le sol. Une épitaphe peut-être gravée sur sa pierre tombale pourrait orienter les chercheurs.

Le film sur le président des Communes enfin projeté

Presse Canadienne
TORONTO

Le Gardien de la colline, un documentaire dont le président des Communes avait tenté d'interdire la projection, sortira finalement en salle.

La version non censurée du film produit par l'Office national du film sera projetée vendredi soir au cinéma John Spotton, à Toronto. Il s'agit de la seule projection jusqu'ici prévue, mais le film sera disponible en vidéo.

Le cabinet du président Gilbert Parent avait menacé de poursuivre la réalisatrice après avoir appris que certaines scènes du film le montraient sous un jour moins flatteur.

Depuis 1996, la réalisatrice Claudette Jaiko l'avait pourtant suivi à plusieurs reprises, avec sa permission, pour préparer ce documentaire de 400 000 $.

Le cabinet du président a retiré les menaces de poursuite après que la presse eût publié des extraits de la correspondance entre l'ONF et les avocats de la Chambre des communes.

La Presse 105.7 Rythmes FM CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON FILMS LIONS GATE

ONT LE PLAISIR D'INVITER 200 PERSONNES
À LA PREMIÈRE DU FILM DE ROGER PLANCHON

«MAGNIFIQUE.» - FIGAROSCOPE

«UN SUPERBE PORTRAIT.» - PARIS MATCH

«UNE FRESQUE SOMPTUEUSE.» - LE FIGARO

RÉGIS ROYER
ELSA ZYLBERSTEIN
ANÉMONE
CLAUDE RICH

Lautrec

Le 26 mai au cinéma Complexe Desjardins

- Le concours débute le 3 mai 99 pour se terminer le 15 mai 99.
- Les facs-similés ne sont pas acceptés.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Films Lions Gate.
- La valeur des prix offerts est d'environ 2700 $.

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours «Lautrec» a/s «Lions Gate, case postale 817, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____

2747163

PHOTO AP

Country Music Awards

Les Dixie Chicks ont remporté le prix du meilleur nouveau groupe, hier soir, aux Country Music Awards, présentés à Universal City, en Californie.

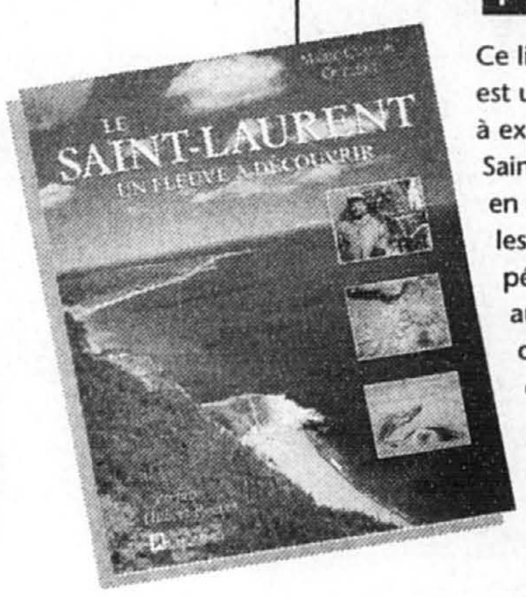
Abonnés regardez c'est peut-être vous !

Voici les chanceux d'aujourd'hui

M. Patry	de Montréal
M. Jean-Luc Nault	de Montréal
M. Sylvain Bourgault	de Laval (Pont-Viau)
Mme Messier	de St-Polycarpe
M. Rochette	de Repentigny
Mme Coderre	de l'île Bizard
M. Frigon	de Laval (Duvernay)
M. Caron	de Drummondville
M. Murphy W	de Lasalle
M. Trépanier	de Montréal
Mme Madeleine Gagnon	de Verdun
M. Ellefsen	de Boucherville
M. Boucher	de Montréal
M. Bedford	de Candiac
Mme Huguette Bouchard	de Montréal

2748612

La Presse vous offre la chance de gagner « ***Le Saint-Laurent un fleuve à découvrir*** » de Marie-Claude Ouellet, publié par LES ÉDITIONS DE L'HOMME



Ce livre est une invitation à explorer le fleuve Saint-Laurent et à en apprécier toutes les richesses. Il fait pénétrer le lecteur au royaume des baleines, des oies des neiges, des pêcheurs et des gardiens de phare. Plus de 200 photos en couleurs.

Jusqu'au 8 mai 1999, nous publierons quotidiennement les noms de 15 gagnants abonnés à ***La Presse***. Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.

La valeur totale des prix offerts est de 1 871,25 $. Les règlements du concours sont disponibles à ***La Presse***. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.

La Presse

Abonnez-vous et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.

285-6911

BIEN QU'AUX AMOUREUX, AVEC CETTE DIFFÉRENCE POURTANT, QU'IL N'EST QU'UNE COURTE SAISON POUR L'AMOUR. LE QUE LA VIE ENTIÈRE EST UNE HEUREUSE DOMAINE DE LA GOURMANDISE. GRINGOIRE DE LA RIVIÈRE

LES ARTS GOURMANDS à Sainte-Adèle

27, 28, 29 ET 30 MAI 1999

Bienvenue à la 2e édition des Arts gourmands.

AU MENU:
- plus de 50 auteurs d'ici et d'ailleurs
- 40 chefs et sommeliers
- 50 exposants gourmands et gourmets
- des ateliers spécialisés
- un café littéraire
- des tables rondes
- des animations et des jeux
- des soirées cinéma

et bien d'autres surprises vous attendent pour cette fête des sens!

«Un banquet culturel, un festin artistique, une aventure sensuelle...»

CHRYSTINE BROUILLET
Porte-parole

FAITES-VITE! Pour tous les ateliers de cuisine et de sommellerie, l'inscription est obligatoire et les places sont limitées.

Entrée sur le site: 5$

POUR RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS: (450) 229-3729 OU 1 800 898-2127

METRO air transat SAO Boire mieux Boire mieux UNIBROUE La Poire du Québec SODEC Québec

Gouvernement du Canada Canada

Gouvernement du Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Direction régionale Outaouais-Laurentides Direction du développement des marchés

Gouvernement du Québec Ministère des Régions

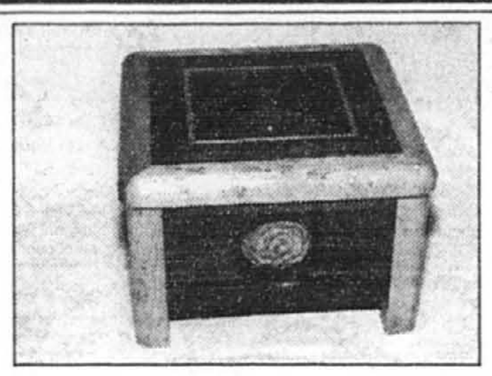
2751368

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Un autre son de cloche à la Maison Saint-Gabriel
Voir Expositions

Des bijoux de coffrets à la bibliothèque de l'Île-des-Moulins à Terrebonne
Voir Expositions



Exposition sur Napoléon Bonaparte au Musée Stewart
Voir Dans les musées

PLEIN AIR

■ **Randonnée en vélo.** L'organisme Monovie organise une randonnée en vélo vers Laval-sur-le-Lac, le samedi 8 mai. Rendez-vous à 9 h, au coin de la rue Christophe-Colomb et du boul. Henri-Bourassa Est. Ballade d'environ 45 km. Activité gratuite. Inscriptions et rens.: 514 382-2345.

■ **À Morin-Heights en vélo.** Le Groupe Célibaction organise une randonnée en vélo à Morin-Heights, le samedi 8 mai. Rendez-vous à 9 h 30, au 360, rue Sicard, à Sainte-Thérèse. Apportez un lunch. Coût: 10 $. Plus frais de covoiturage. Réservation obligatoire: 514 990-3934.

■ **Brunch campagnard.** À l'occasion de la fête des Mères, le parc-nature du Cap Saint-Jacques offre un brunch campagnard, le dimanche 9 mai de 10 h à 14 h (au 183, chemin du Cap-Saint-Jacques, Pierrefonds). Coût: 13,95 $ (adulte), 5,95 $ (enfant). De plus, le parc-nature offre la visite autoguidée de sa ferme écologique, tous les jours entre 10 h et 17. Rens.: 514 280-6743.

■ **Fleurs printanières.** Le parc-nature du Bois-de-Liesse offre une activité à la découverte des fleurs printanières, animée par des naturalistes, le dimanche 9 mai de 11 h à 16 h dans le secteur des Bois-Francs. Rendez-vous à l'accueil des champs, 3555, rue Douglas-B. Floreani, Pierrefonds. Activité gratuite. Rens.: 514 280-6729.

■ **Parcours historiques.** Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation offre deux parcours historiques autoguidés à l'aide d'une brochure, soit le *Site des Moulins* et le *Sault-au-Récollet*, tous les jours de 11 h à 17 h. Rendez-vous au chalet d'accueil, 2425, boul. Gouin Est. Activité gratuite. Rens.: 514 280-6709.

■ **Randonnées pédestres.** Le Club Les Coeurs joyeux organise des randonnées pédestres tous les vendredis au parc-nature Cap Saint-Jacques, pour les personnes de 50 ans et plus. Rendez-vous à 10 h au Chalet d'accueil, 20 099, boul. Gouin Ouest, Pierrefonds. Coût: 4 $ (stationnement). Rens.: 514 620-2950.

■ **Randonnée à Saint-Placide.** Le club Vélo Passion de Saint-Eustache organise une randonnée de 70 km ou 45 km (au choix) à Saint-Placide, le samedi 8 mai à 9 h 30. Départ à l'intersection du chemin Côte-Nord et de la montée Sainte-Marianne à Mirabel. Coût: 4 $. Rens.: 450 621-0500.

■ **Observation d'oiseaux.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic organise une excursion au cimetière protestant du mont Royal, le samedi 8 mai de 8 h 30 à 12 h. Observation des tangaras, parulines, colibris, grives, etc. Rendez-vous au parc-nature de l'Île-de-la-Visitation (2425, boul. Gouin Est). Coût: 3 $. Rens.: 514 387-8331.

■ **Arboretum Morgan.** L'Arboretum Morgan tient une activité d'observation de fleurs printanières (maïenthèmes, trilles, claytonmie, etc.), le dimanche 9 mai à 13 h 30, au 150, chemin des Pins, Sainte-Anne-de-Bellevue. Pour s'y rendre: autoroute 40, sortie 41, chemin Sainte-Marie, chemin des Pins. Entrée: 5 $ (adultes), 2 $ (enfants). Réservations: 514 398-7811.

VISITES COMMENTÉES

■ **Randonnées d'ornithologie.** Le Centre de la montagne organise des randonnées d'initiation à l'ornithologie, les samedis 8, 22 et 29 mai dans le parc du Mont-Royal et au cimetière Mont-Royal. D'une durée de 2 h 30, ces randonnées partent de la maison Smith dès 8 h. Apportez des jumelles. Coût: 5 $, 2 $. Rens.: 514 843-8240.

■ **La jetée Bickerdike.** Le Centre canadien d'architecture et Héritage Montréal organisent une randonnée pédestre commentée intitulée *La jetée Bickerdike: le port et la ville*, le samedi 8 mai à 14 h. Départ: Maison des Éclusiers, angle des rues McGill et de la Commune (métro Square-Victoria). Coût: 8 $. Réservations: 514 286-2662.

■ **Des villages à la métropole.** Le collectif d'animation L'Autre Montréal offre deux visites commentées en autobus, le dimanche 9 mai: *Des villages à la métropole, l'évolution de Montréal* à 10 h, et *De la Terrasse au Plateau, les quartiers Centre-Sud et Plateau Mont-Royal* à 13 h 30. Départs: square Saint-Louis (métro Sherbrooke). Coût: 13 $ pour chacune des visites. Rens.: 514 521-7802.

■ **L'Arboretum la nuit.** Aux sons des grenouilles et à la lumière des lucioles, l'Arboretum Morgan organise une randonnnée commentée en soirée, le dimanche 9 mai à 20 h, dans la forêt du Campus Macdonald (150, chemin des Pins, Sainte-Anne-de-Bellevue). Pour s'y rendre: autoroute 40, sortie 41, chemin Sainte-Marie, chemin des Pins. Coût: 5 $ (adultes), 2 $ (enfants). Réservations: 514 398-7811.

SPECTACLES

■ **Les Ateliers de danse moderne de Montréal** présentent le spectacle des finissants, les jeudi 6 et vendredi 7 mai à 20 h et le samedi 8 mai à 14 h et 20 h, à la maison de la culture Frontenac, 2550, rue Ontario Est (métro Frontenac). Chorégraphies de Besprosvany, Gillis, Sinha, Robinson, Teekman et Grégoire. Entrée libre (laissez-passer disponibles). Rens.: 514 872-7882.

■ **La Puce à l'oreille.** Les Productions Multisens présentent *La Puce à l'oreille* de Feydeau, mise en scène par Mauril Fournier, les jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 mai à 20 h, au pavillon de l'Entrepôt de la maison du Brasseur, 2901, boul. Saint-Joseph, Lachine. Entrée: 7 $. Rens.: 514 639-8019.

■ **Le Corpuscule mécanicien.** Tangente présente *Le Corpuscule mécanicien*, création de La Compagnie de fortune Marie-Claude Poulin et cie, les jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 mai à 20 h 30, et le dimanche 9 mai à 19 h 30 (au 840, rue Cherrier). Entrée: 10 $. Rens.: 514 525-1500.

■ **La chorale Les Tournesols de Boucherville**, sous la direction de Lise Comptois-Pelletier, présente le spectacle *Ne partez pas sans moi*, le vendredi 7 mai à 20 h, à l'auditorium du cégep Champlain, 900, chemin Riverside, Saint-Lambert. Entrée: 12,50 $. Rens.: 514 449-8229.

■ **Sacrifice.** Les Productions OUT et le Théâtre Kayona (Genève) présente *Sacrifice* d'Oscar Wilde, du vendredi 7 au 14 mai à 20 h, au MAI (Montréal, arts interculturels), 3680, rue Jeanne-Mance. Mise en scène de Marcel Robert. Entrée: 15 $, 12 $ et 10 $. Rens.: 514 790-1245.

■ **La relève de Châteauguay.** Les services récréatif et communautaire de la Ville de Châteauguay présentent la première demi-finale du concours de La Relève châteauguoise, le vendredi 7 mai à 20 h, à l'auditorium du Centre culturel Vanier (15, boul. Maple). Au programme: Rachel Doucet, Cathy Métras et les Princes d'Euphor; Véronique Mathieu et Marie-Hélène Rondot. Coût: 6 $. Rens.: 450 698-3100.

■ **Les Dimanches du conte.** Les Productions du Diable vert présentent Claudette L'Heureux, le dimanche 9 mai à 19 h 30, au Sergent recruteur (4650, boulevard Saint-Laurent). Thème: la fête des Mères, histoire cachée de ces femmes sans lesquelles il n'y aurait pas de pays. Entrée libre. Rens.: 514 287-1412.

EN FAMILLE

■ **Les Papas.** La Maison Théâtre présente *Les Papas*, un création du Théâtre du Quartier (Montréal) et du Théâtre de Galafronie (Bruxelles) pour les 9 à 12 ans, le vendredi 7 mai à 19 h 30, et les samedi 8 et dimanche 9 mai à 15 h, au 245, rue Ontario Est. Entrée: 15 $, 10 $. Réservations: 514 288-7211.

■ **Aventures merveilleuses.** La bibliothèque Gabrielle-Roy offre aux jeunes de 6 à 10 ans une rencontre avec Mireille Villeneuve, auteur de *Léonie déménage* et *Mastok et Moustok*, le samedi 8 mai à 10 h 30 (au 3505, boul. Dagenais, Fabreville, Laval). Aventures fantastiques avec masques et accessoires. Entrée libre. Inscriptions nécessaires: 450 978-8909.

■ **Le Printemps des musiciens.** L'Orchestre symphonique des Jeunes Laval-Laurentides présente *Le Printemps des musiciens*, un concert de musique classique et de musique de films, le samedi 8 mai à 20 h, à l'église Sainte-Rose-de-Lima (219, boul. Sainte-Rose, Laval). Entrée: 10 $, 5 $. Rens.: 450 621-4229.

■ **Oeuvres d'élèves.** Les Amis de la Maison Antoine-Lacombe présentent une exposition de 42 élèves du niveau secondaire de la Commission scolaire des Samares et de l'école Joliette, les jeudi 6 et vendredi 7 mai de 13 h à 18 h et le samedi 8 et dimanche 9 mai de 13 h à 17 h (au 895, rue de la Visitation, Saint-Charles-Borromée). Entrée libre. Rens.: 450 755-1113.

■ **Pour l'amour du bois.** Le Conseil des métiers d'arts du Québec organise une expo-vente intitulée *Pour l'amour du bois*, présentant les oeuvres de plus de 30 ébénistes québécois, jusqu'au dimanche 9 mai de 10 h à 18 h, au 3e étage du Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul Est. Entrée libre. Rens.: 514 872-7730.

■ **Nuit de la peinture.** La Maison des arts Rive-Sud offre pour les artistes professionnels ou amateurs, une *Nuit de la peinture*, le samedi 8 mai de 22 h 30 à 4 h, au chalet de la voie maritime, 430, chemin Riverside, à Saint-Lambert. Apportez votre matériel. Entrée: 10 $, incluant une séance de trois heures avec deux modèles ainsi qu'un goûter. Rens.: 450 923-6565.

Randonnées d'ornithologie

Parulines, cardinaux, moucherolles et grives se donnent rendez-vous chaque printemps sur le mont Royal pour le plaisir des ornithologues amateurs ou du simple passant qui recherchent la joliesse de leur plumage et la beauté de leur chant. Avis aux gens matinaux, à partir de samedi, le Centre de la montagne offre trois visites guidées dans le parc du Mont-Royal dès 8 h. Les départs sont prévus à la maison Smith. Voir Visites commentées.

CONCERTS

■ **Musique d'orgue.** L'Institut culturel italien présente un récital d'Alessandro Licata, orgue, le jeudi 6 mai à 20 h, à l'église de La Consolata (1700, rue Jean-Talon Est). Au programme: Bach, Vivaldi et Busoni. Entrée libre. Rens.: 514 374-0122.

■ **André Ristic.** Dans la série *Portraits de musiques nouvelles*, le Théâtre La Chapelle présente *Ristic claviers, claviers ristic*, performance musicale de André Ristic, piano, Karoline Leblanc, clavecin, et Jacynthe Riverin, piano et synthétiseur. Les vendredi 7 et samedi 8 mai à 20 h et le dimanche 9 mai à 15 h. au 3700, rue Saint-Dominique. Entrée: 15 $. Rens.: 514 843-7738.

■ **Le choeur de chambre Les Voûtes** présente un concert, les vendredi 7 et samedi 8 mai à 20 h 30, à l'église St.John the Evangelist (137, av. Président-Kennedy). Au programme: Schumann, Brahms et Schubert. Entrée: 12 $. Rens.: 514 982-0374.

■ **La chorale Anima Musica** présente un concert, le samedi 8 mai à 17 h, à l'église Erskine & American. Au programme: Duruflé, Bruckner, Brahms et Rachmaninov. Entrée: 15 $, 10 $. Rens.: 514 858-9012.

■ **Le Choeur du Richelieu** présente un concert, le samedi 8 mai à 20 h, à la cathédrale Saint-Jean L'Évangéliste (215, rue Longueuil, Saint-Jean-sur-Richelieu). Au programme: Paul McCartney et Carl Davis, Pergolesi, chants de la Renaissance et contemporains. Coût: 15 $. Rens.: 450 357-1240.

EXPOSITIONS

■ **Un autre son de cloche.** La Maison Saint-Gabriel présente *Un autre son de cloche*, une exposition de clochettes de tables aux clochettes de troupeaux, des cloches d'églises aux cloches de téléphone, à partir du samedi 9 mai du mardi au dimanche de 13 h à 17 h (au 2146, place Dublin, Pointe-Saint-Charles). Rens.: 514 935-8136.

■ **Des bijoux de coffrets.** Le Service des loisirs de la Ville de Terrebonne présente *Des bijoux de coffrets*, coffrets à bijoux en bois précieux par Richard Lahaie, jusqu'au dimanche 9 mai, aux heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque de l'Île-des-Moulins (855, Île-des-Moulins). Entrée libre. Rens.: 450 471-4192, poste 400.

■ **48 heures, 48 chambres.** 60 artistes montréalais (peintres, photographes, sculpteurs, etc.) exposent leurs oeuvres 48 heures avant la transformation en condos d'une ancienne maison de chambres, les samedi 8 et dimanche 9 mai de 12 h à 21 h, au 4004, rue Saint-Denis. Entrée libre. Rens.: 514 496-0501.

■ **Évocation de la musique.** Le Musée d'art de Joliette présente *L'évocation de la musique dans les collections du Musée*, ainsi que *Raymond Gervais: le regard musicien*, du dimanche 9 mai au 28 août, du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h, au 145, rue Wilfrid-Corbeil. Entrée: 4 $, 3 $, 2 $. Rens.: 450 756-0311.

■ **La caserne de pompiers nº 22.** Les Amis de la bibliothèque Georges-Vanier et l'Association des pompiers de Montréal présentent *La caserne de pompiers nº 22*, photographies de l'ancienne caserne de 1904 à 1984, aux heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque, jusqu'au 6 juin, au 530, rue Vinet. Entrée libre. Rens.: 514 872-2001.

■ **Bande dessinée et illustrations.** La Maison des arts et de la culture du Haut-Richelieu présente *La bande dessinée sous toutes ses formes* et *Les illustrateurs et illustratrices de livre de la Montérégie*, jusqu'au dimanche 9 mai, aux heures habituelles d'ouverture (228, rue Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu). Entrée libre. Rens.: 450 357-1977.

■ **Génération en symbiose.** Le Salon du Conseil de la sculpture du Québec présente *Génération en symbiose: Des PAGE intimes et publiques*, sculptures et dessins de Louise Page et de son fils Ylial Page, du 11 mai au 7 juin, du mardi au vendredi de 9 h à 17 h (460, rue Sainte-Catherine Est). Entrée libre. Rens.: 514 879-1962.

DANS LES MUSÉES

■ **Napoléon à l'île Sainte-Hélène.** Le Musée Stewart au fort de l'île Sainte-Hélène présente une exposition comprenant 300 objets, oeuvres et documents ayant appartenu à Napoléon Bonaparte, tous les jours de 10 h à 18 h (le jeudi de 10 h à 21 h), jusqu'au 11 octobre. Accès au Musée: métro Île-Sainte-Hélène ou en auto par le pont Jacques-Cartier. Entrée: 10 $ (adultes), 7 $ (étudiants et aînés), gratuit pour enfants de 7 ans et moins. Rens.: 514 861-6701, 790-1245.

■ **Monet.** Le Musée des beaux-arts présente *Monet à Giverny: chefs-d'oeuvre du Musée Marmottan* (fin de l'exposition), *À la découverte de Goodridge Roberts* et sa collection permanente, mardi, jeudi et vendredi de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, le samedi et le dimanche de 9 h à 19 h, au 1380 rue Sherbrooke Ouest. Entrée: 12 $, 6 $, 3 $ (Monet). Rens.: 514 285-2000.

■ **Coussins, fuseaux et dentelles.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente *Coussins, fuseaux et dentelles: témoins d'un art venue d'Europe*, du mercredi au vendredi de 12 h à 17 h et les samedis et dimanches de 11 h à 17 h. Démonstrations par des dentellières les jeudis et dimanches à 13 h 30. Coût: 3 $. Rens.: 514 747-7367.

■ **NoiseGate-M6.** Le Musée d'art contemporain présente l'installation vidéographique *NoiseGate-M6* du collectif autrichien Granular Synthesis, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, jusqu'au 16 mai, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée: 6 $, 4 $, 3 $ (gratuit le mercredi soir de 18 h à 21 h). Rens.: 514 847-6226.

■ **Fringues et accessoires - Les dessous de la collection.** Le Musée Marsil présente *Fringues et accessoires - Les dessous de la collection*, du mardi au vendredi de 10 h à 16 h et les samedis et dimanches de 13 h à 16 h (au 349, rue Riverside, Saint-Lambert). Entrée: 2 $, 1 $, gratuit aux moins de 12 ans. Rens.: 450 923-6601.

■ **Montréal, par ponts et traverses.** Le Musée Pointe-à-Callière présente *Montréal, par ponts et traverses*, 260 photographies, gravures et plans des ponts et traverses de Montréal de 1642 à nos jours. Du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et les samedis et dimanches de 11 h à 17 h (au 350, place Royale). Entrée: 8,50 $, 6 $, 3 $, gratuit enfants de 5 ans et moins. Rens.: 514 872-9150.

CAMPUS

■ **Lion dans les rues.** L'Atelier de théâtre des services à la communauté du cégep de Maisonneuve présente *Lion dans les rues* de Judith Thompson, les jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 mai à 20 h, au grand auditorium du cégep Maisonneuve (3800, rue Sherbrooke Est). Entrée: 5 $. Rens.: 514 254-7131, poste 4942.

■ **Intermède.** Les finissants du programme de design graphique de l'Université du Québec à Montréal présentent leurs travaux, du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h, du jeudi 6 au 16 mai, au 1440, rue Sanguinet, Montréal (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-3395.

■ **Grandeur et décadence de Mahagonny.** Les étudiants de chant classique et le choeur du département de musique du cégep de Saint-Laurent présentent *Grandeur et décadence de Mahagonny* de Kurt Weill et Bertolt Brecht, les vendredi 7 et samedi 8 mai à 20 h, à la salle Émile-Legault (613, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent). Entrée: 10 $, 5 $. Rens.: 514 747-6521.

■ **Les voix féminines.** Dans la série *Opéramania*, la faculté de musique de l'Université de Montréal présente *La voix dans tous ses états: les voix féminines, mezzo et contralto*, le vendredi 7 mai à 19 h 30, au 200, av. Vincent-d'Indy (salle B-421), métro Édouard-Montpetit. Coût: 10 $. Rens.: 514 343-6327.

■ **Récital de maîtrise.** La faculté de musique de l'Université McGill présente un récital de maîtrise de Robert Polan, hautbois, le samedi 8 mai à 20 h, à la salle Redpath, 3461, rue McTavish. Accompagné par Nadine Thiru-Chelvam, piano, et Kola Owolabi, clevecin. Oeuvres de Händel, Schumann, Milhaud et Kaliwoda. Entrée libre. Rens.: 514 398-4547.

DIVERS

■ **L'art et l'inconscient.** Les Amis de C. G. Jung présente une conférence avec Germain Beauchamp, intitulée *L'art et l'inconscient*, le vendredi 7 mai à 19 h 30, au 1012, av. du Mont-Royal Est. Coût: 10 $. Rens.: 514 425-4725.

■ **L'alimentation végétarienne.** L'Éco quartier Peter-McGill offre un atelier sur l'alimentation végétarienne animé par Gabriel Gosselin, le samedi 8 mai à 9 h 30, au 1414, rue Pierce (métro Guy-Concordia). Coût: 10 $. Réservations nécessaires: 514 933-1069.

■ **Bazar japonais.** Le Centre culturel canadien japonais de Montréal organise un bazar, le samedi 8 mai de 11 h à 16 h, au 8155, rue Rousselot (métro Jarry et autobus 193). Mets japonais, pâtisseries maison, artisanat, articles de ménage, etc. Entrée libre. Rens.: 514 728-1996.

■ **Dîner-spaghetti.** Le Dépôt alimentaire de Notre-Dame-de-Grâce tient un dîner-spaghetti au bénéfice de sa banque alimentaire, le samedi 8 mai de midi à 19 h, à l'église de Sainte-Columba (4020, rue Hingston). Coût: 5 $, 4 $ et 1 $. Rens.: 514 484-1471.

Recherche et textes : André Cloutier

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514 et 450
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE, TRÈS ACTIVE ET ÉLÉGANTE
Femme de caXRiere, 5'4'', 115 lb, mère, spirituelle, cherche très bel H 37-42 ans, professionnel, n-fum, en très bonne forme, sociable 17189

JOLIE, CULTIVÉE, CHALEUREUSE
Nicole, professionnelle retraitée, 46 ans, sans enfants, n-fum, cherche H 40aine ou plus, costaud, honnête, spirituel, sens de l'humour 17166

ROMANTIQUE, SENTIMENTALE, FIDÈLE
35 ans, 5'4'', 130 lb, belle app, cherche H d'affaires ou professionnel 40-50 ans, libre, bien dans sa peau, jeune de coeur, bon vivant 17185

AMITIÉ SINCÈRE
Libre, 48 ans, 5'6'', 140 lb, aime le vélo, natation, randonnées pédestres, cherche homme avec affinités 17199

CHERCHE HOMME TAILLE FORTE
Jolie dame raffinée, mi-50aine, 5'8'', 137 lb, élégante, cherche H 50 ans et plus, taille forte, chaleureux, autonome, but sérieux 17208

TRÈS BELLE FEMME ÉQUILIBRÉE
35 ans, 5'6'', 120 lb, n-fum, raffinée, cherche professionnel universitaire, 35-45 ans, mince, d'apparence agréable, sans enfants, intelligent 17170

DOUCE FEMME CÂLINE ET ÉCLECTIQUE
Française, retraitée de l'enseignement, mince, jolie, aimant l'humour, musique, cherche grand bel H libre, très bon niveau socio-culturel 17213

DU MIDI DE LA FRANCE
Femme de 42 ans, 5'2'', poids prop, n-fum, cherche H entre 5'10'' et 6'2'', authentique, bon vivant, très disposé au bonheur 17215

POUR VIE À DEUX
Danielle, 40aine, 5'3'', 125 lb, allure jeune, 1 fille de 11 ans, aime le vélo, ciné, cherche H honnête, calme, sens de l'humour 17217

SI ON PENSAIT UN PEU À NOUS
Jolie brune, 52 ans, 5'5'', retraitée, cultivée, autonome, aimant le golf, voile, cherche compagnon de vie chaleureux, sportif, 50aine 17188

PÉTILLANTE ET CHALEUREUSE
44 ans, 5'5'', 130 lb, rousse aux yx verts, professeure, cherche H 50aine ou moins, intègre, pour mettre la solitude en faillite 17224

JEUNE MAMAN FIÈRE ET DYNAMIQUE
Début 40aine, grande, belle app, aime rire, vélo, activités de plein air, cherche H 36-42 ans, avec 1 enfant entre 4 et 8 ans, doux, patient 17116

BELLE GRANDE FEMME AUTONOME
42 ans, 5'10'', 140 lb, 2 fillettes, autonome, cherche H entre 38-48 ans, 6' et plus, n-fum, intéressant, belle personnalité 17233

PARTAGER BELLES CHOSES DE LA VIE
Jolie, 46 ans, blonde, 5'4'', 117 lb, sans enfants, élégante, cultivée, sélective, dynamique, cherche gentleman 5'10'' et plus, n-fum, autonome 17234

RIVE-SUD
Femme, 51 ans, 5'4'', 130 lb, n-fum, autonome, aime la danse, sports, restos, cherche H fin 40aine, policier ou autres, avec affinités 17235

ACTIVE, ATTENTIVE, FRANCHE
Montérégie, professionnelle, 28 ans, 5'5'', poids prop, cherche célibataire 27-34 ans, n-fum, autonome, intègre, attentionné, sociable 17237

PROFESSIONNELLE DE 48 ANS
Professionnelle, 5'5'', mince, cherche H n-fum, début 50aine, universitaire, mi-intello mi-sportif, aimant les arts, nature, voyages 15004

SPORTIVE, INTELLIGENTE, PASSIONNÉE
37 ans, 5'8'', poids prop, blonde, yx verts, mère, franche, cherche H fin 30aine ou 40aine, chaleureux, un peu macho, passionné, sportif 17239

FEMME DE 46 ANS DE LAVAL
5'6'', poids prop, de belle app, aime le vélo, natation, fleurs, cherche H entre 46-55 ans, 5'9'' et plus, actif, éduqué, autonome 17240

POUR PARTAGER PLAISIRS VARIÉS
Grande femme mature, 46 ans, professionnelle, cherche grand costaud plus ou moins 50 ans, n-fum, en forme, esprit libertin mais corps loyal 16749

DES MERS TEMPÉRÉES
La 40aine, grande, rondeurs généreuses, de belle app, n-fum, professionnelle, intelligente, rieuse, cherche un ami véritable et libre 17017

DOUCE SCORPIONNE
54 ans, 5'7'', svelte, allure jeune, professionnelle, adepte de vie saine, lecture, ciné, plein air, cherche compagnon pour une vie meilleure 17246

ACCENTUER LES PLAISIRS DE LA VIE
Grande brune début 40aine, mince, féminine, bien dans sa tête et dans sa peau, cherche bel H charmant, avec bon sens de l'humour 17248

ATOMES CROCHUS RECHERCHÉS
Femme de 41 ans, 5'8'', 130 lb, chev châtains, yx gris, professionnelle en communications, cherche H libre, sans enfants, cultivé, hédoniste, bonne forme, humour très aiguisé 17182

DU PLASIR ET DE LA JOIE
Infirmière, 46 ans, 5'4'', 120 lb, blonde, yx bleus, n-fum, aime l'amour, voyages, cherche H entrepreneur, mature, aimant la vie 17141

BELLE FEMME RAFFINÉE ET SPORTIVE
Professionnelle, grande, mince, 5'6'', aime le golf, ski, voile, cherche H 5'10'' et plus, belle app, professionnel, pour but sérieux 17138

RAYON DE SOLEIL, JOLIE, MINCE
Universitaire, 38 ans, 5'3'', enjouée, cherche H mince, 5'8'' et plus, libre, n-fum, aimant les sports, voyages, pour relation stable 17124

PLEIN AIR, RESTOS ET DANSE
50 ans, 5', grassette, n-fum, aime la vie, cherche H 50aine, chev grisonnants, avec affinités, pour but sérieux 17163

INTELLECTUELLE ET SPORTIVE
63 ans, 5'7'', mince, libre, cherche homme grand, environ même âge, libre, autonome, pour relation stable 17167

POUR AMITIÉ ET PLUS
Professionnelle, 50 ans, 5'5'', poids santé, cherche H aimant la danse et la médecine parallèle, but sérieux 17165

UN AMI, UN AMOUREUX
Professionnelle, jolie, 5'3'', poids santé, mi-intello mi-sportive, cherche bel H 50-60 ans, 5'8'' et plus, costaud, chaleureux, distingué 17115

AUTONOME ET SENSUELLE
Montérégie, mère de belle app, 39 ans, 5'5'', n-fum, cherche H 40aine, Rive-Sud de préférence, avec ou sans enfants, but sérieux 17168

BELLE ACADIENNE SENSUELLE FIDÈLE
50aine, 5'5'', 130 lb, blonde, romantique, spirituelle, cherche H d'affaires ou professionnel 50-60 ans, belle app, n-fum, positif, actif 17172

SÉLECTIVE AVEC BEAU LOOK
TeXRebonne, 60 ans, 5'3'', 117 lb, fumeuse, distinguée, cherche homme sensible, autonome et agréable 17178

JOLIE RETRAITÉE, ARTISTE EN HERBE
Drummonville, fin 50aine, passionnée de nature, ciné, théâtre, golf, cherche monsieur distingué, raffiné, romantique, avec affinités 17179

DOUCE ET SENSUELLE
Femme dans la 50aine, 5'4'', 165 lb, chev bruns, yx pers, aime le théâtre, ciné, lecture, restos, cherche H libre, avec affinités 17181

AUTHENTIQUE ROMANTIQUE
46 ans, yx brun vert, jolie, mince, de style classique, cherche H de qualité, 40aine, 5'9'' et plus, beau physique, n-fum, rieur, bricoleur 17160

AMOUR, DÉLICE ET FANTAISIE
Jolie brune, fin 40aine, raffinée, cherche H d'envergure, 58-64 ans, bon caractère, sens de l'humour, pour apprécier la vie à deux 17186

DIFFÉRENTE, ATTACHANTE
Cuvée 48, 5'6'' et plus, 160 lb et moins, curieuse, rieuse, cherche H de goût et de coeur, 5'10'' et plus, costaud, libre, n-fum, sensible 17102

PROFESSIONNELLE SANS ENFANTS
39 ans, 5'4'', 120 lb, de belle apparence, cherche homme 41-47 ans, non fumeur, universitaire, bilingue, dynamique, intelligent, sens de l'humour 17110

BELLE 40AINE
Rive-Sud, n-fum, sensuelle, en forme, cherche H actif, 45-50 ans, aimant les bons repas, bon vin, plein air et les relations sérieuses 17077

RELATION HARMONIEUSE ET STABLE
Jolie femme distinguée, fin 50aine, élégante, autonome, possédant de bonnes valeurs morales, cherche H libre, 60 ans et plus, avec affinités 17078

LIBERTÉ NOUVELLE ET GOURMANDE
Professionnelle, autonome, ouverte, aime la danse, pêche, plein air, cherche H 40-50 ans, libre, drôle, avec affinités 17142

POUR COMPLICITÉ, RIRE ET PLAISIR
Jeune sportive, 30 ans, aimant le vin rouge, chocolat et salsa, cherche H noir, n-fum, 30aine, 5'9'' et plus, passionné, tendre, mature 17082

POUR UNE RELATION DURABLE
Jolie professionnelle pétillante, fin 40aine, n-fum, yx verts, aime la musique, ciné, restos, voyages, cherche H 45-55 ans, pour temps heureux 17005

JEUNE RETRAITÉE AUTONOME
54 ans, blonde, yx bleus, cherche professionnel retraité moins de 58 ans, positif, pour partir en motorisé à travers les États-Unis 17092

FEMME LIBRE ET DISTINGUÉE
58 ans, 5'4'', belle app, cherche H libre, 58-64 ans, 5'8''/5'11'', veuf, honnête, tendre, affectueux, autonome, pour relation stable 17047

FEMME LIBRE ET ENJOUÉE
40 ans, 5'4'', mince, jolie, n-fum, 1 fils de 5 ans, casanière, cherche H 40-45 ans, poids santé, belle app, n-fum, heureux, amitié ou plus 17101

PROFESSIONNELLE, CENTRE-VILLE
41 ans, jolie, mince, sans enfants, cherche H d'amérique latine, 35-47 ans, poids prop, avec joie de vivre, aimant la danse 17103

DU TALENT, DU TALENT À REVENDRE
Très belle femme, 30aine, artiste, oeuvrant dans le domaine musical, cherche bel H producteur influent ou musicien professionnel seulement 17106

JOLIE FEMME NOIRE SÉLECTIVE
5'5'', mince, chev auburn, classique, cherche professionnel 33-38 ans, célibataire, 5'10'' et plus, sans enfants, n-fum, beau visage, galant 16585

CONFIANCE, COMPLICITÉ, CROISSANCE
Semi-retraitée, 5'5'', 135 lb, blonde, élégante, dynamique, cherche H n-fum, 55 ans et plus, 5'8'' et plus, riche de coeur et d'esprit 17118

RIVE-NORD, AUTONOME ET DÉTERMINÉE
40aine, 5'5'', poids prop, cherche H 45-50 ans, 5'9'' et plus, n-fum, actif, en forme, pour partager moments agréables et qui sait? 17120

POUR RELATION STABLE ET ÉPANOUIE
38 ans, 5'7'', poids santé, 1 enfant de 12 ans, créative et entrepreneure, féminine et sportive, cherche H du même groupe d'âge 17069

FEMME EUROPÉENNE
Début 40aine, 5'6'', 127 lb, châtaine, yx verts, sans enfants, aime la nature, sports, voyages, cherche H professionnel, chaleureux, libre 17123

PARTENAIRE POUR LE MILLÉNAIRE
Professionnelle, à l'aube de la 50aine, 5'4'', 125 lb, jolie, cherche ami solide, communicatif, n-fum, des Basses-Laurentides de préférence 17126

JOLIE, DOUCE, HONNÊTE
Claire, cherche H de race noire, 45-55 ans, 5'7''/5'10'', habitant Montréal ou environs depuis au moins 20 ans, cultivé, doux, honnête 17127

JOLIE BRUNE AUX YEUX VERTS
Rive-Sud, 40aine, élégante, énergique, sexy, cherche H 45-55 ans, 5'9'' et plus, poids santé, honnête, charmant, pouvant être tennisman 15994

CULTIVÉE, SENSIBLE, FÉMININE
49 ans, 5'2'', 105 lb, aime le plein air, voyages, cherche compagnon cultivé, moins de 56 ans, avec valeurs profondes, relation stable 17046

LOISIRS ET PETITS BONHEURS
Femme mi-40aine, mince, bien proportionnée, autonome, libre, active, cherche monsieur distingué, intelligent, capable de s'investir dans une nouvelle relation 17034

DE STE-AGATHE
Chrétienne de 48 ans, 5'5'', 135 lb, chev bruns, yx foncés, n-fum, Scorpion, cherche H 50aine, grand, élégant, fidèle, sobre, libre 17036

DOUCE, AFFECTUEUSE, BUT SÉRIEUX
48 ans, 5'2'', 110 lb, allure gamine, féminine, calme, cherche H n-fum, doux, franc, fidèle, communicatif, attentionné 17041

QUE SERA SERA
52 ans, blonde, 5'2'', poids santé, en forme, heureuse, intérêts variés, cherche H 47-57 ans, poids santé, éduqué, n-fum 17042

DANS LES LAURENTIDES ET LA 40AINE
Diane, pas compliquée, aime le ciné, restos, musique, spectacles, vélo, natation, cherche H avec goûts similaires et différents 17043

ACTIVITÉS DE PLEIN AIR
47 ans, 5'4'', avec enfants, aime le ciné, bons livres, soupers en tête-à-tête, cherche H pas compliqué, pour partager les bons moments 16885

AIME LA VIE ET L'AMOUR
Belle de 49 ans, 5'4'', 130 lb, n-fum, aime les sports, voyages, musique, danse, cherche H viril, distingué, souriant 17035

PROFESSIONNELLE, ALLURE JEUNE
48 ans, autonome, mince, cherche H sens de l'humour, en toxedo ou en jeans, idéal si Scorpion 17049

AMOUR POUR LA VIE, MINCE, ÉLÉGANTE
Belle femme, 5'7'', n-fum, cherche H 45 ans et plus, tendre, intelligent, patient 17050

TRÈS BELLE PARISIENNE DE CLASSE
35 ans, bilingue, racée, cultivée, sélective, cherche H de droit de haut niveau, grande éducation, beaucoup d'humour, pour sorties, amitié 17038

POUR RELATION DE COUPLE SÉRIEUSE
Retraitée, autonome, 52 ans, 5'4'', 125 lb, yx verts, jolie, cherche H 55-début 60aine, 5'9'' et plus, costaud, intelligent, affectueux 17057

BEL OISEAU DU PRINTEMPS
Rive-Sud, 45 ans, 5'6'', 140 lb, artiste, universitaire, passionnée, curieuse, authentique, à la recherche de l'amour, pour voler en duo 16956

POUR PARTAGER INTÉRÊTS ET AMITIÉ
Rive-Sud, 60 ans, 5'4'', n-fum, joie de vivre, aime les voyages, ciné, théâtre, cherche H grand, aimant jaser, rire, but tendresse et relation 17075

NATURE ET VIE SIMPLE
Femme honnête, 45 ans, 5'4'', mince, aime la nature, vie simple, cherche H entre 40-50 ans, 5'8'' et plus, équilibré, non superficiel 16954

AMOUR ET HUMOUR
49 ans, 5'4'', mince, jolie, chev bruns, n-fum, cultivée, enjouée, aime les sports, musique, voyages, cherche H 49-55 ans, avec affinités 16983

FANTAISIE EN MUSIQUE
Brunette, 5'4'', poids santé, mi-intello mi-sportive, cherche H distingué, entre 50-60 ans, n-fum, pour bâtir une vie de rêve 16942

PETITE FEMME PASSIONNÉE, ATTIRANTE
Début 40aine, mince, blonde, n-fum, sportive, cherche H d'affaires 35-50 ans, poids santé, enjoué, pour belle complicité amoureuse 16988

SOUPER À LA CHANDELLE
48 ans, blonde, mince, très romantique, taquine mais jolie, cherche grand monsieur plus ou moins 50 ans, tendre, très doux 16990

PETITE VALSE BRILLANTE DE CHOPIN
Jeune 50aine, blonde, yx bleus, musicienne, romantique, cultivée, cherche H 49-59 ans, belle app, n-fum, avec affinités, but sérieux 16843

FEMME ATTRAYANTE
Femme attrayante, début 50aine, 5'7'', très mince, sensuelle, professionnelle, cherche un compagnon cultivé 16998

EFFERVESCENTE ET CHALEUREUSE
Professionnelle, début 50aine, 5'6'', jolie, n-fum, enjouée, pas compliquée, communicative, cultivée, autonome, sens de l'humour aiguisé 16943

S'APPRIVOISER MUTUELLEMENT
Brunette, 52 ans, simple, intérêts variés, cherche H intègre et libre, pour relation amicale d'abord 17001

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3'', poids prop, belle app, n-fum, douce, loyale, cherche professionnel 45-55 ans, 5'9'' et plus, avec classe et distinction 16385

PASSIONNÉE, ENTIÈRE, AUTHENTIQUE
40 ans, 5'6'', voluptueuse, châtaine, yx verts, dynamique, cherche H 40aine ou plus, costaud, peu banal, ricaneux, pour partager loisirs 14570

POUR PARTAGER TEMPS LIBRES
Mont-Tremblant, coquette châtaine, yx noirs, 33 ans, 1m60, 64 kilos, simple, indépendante, gentille, cherche H intéressant, cultivé 16968

L'AVENIR À DEUX
Attrayante retraitée, 50aine, blonde, petite, yx verts, n-fum, raffinée, cherche professionnel ou H d'affaires, 50aine et plus, distingué 17014

TENDRE, SPORTIVE, CULTIVÉE
Professionnelle début 50aine, 5'4'', sage, aime la littérature, peinture, cherche H dynamique, capable d'intensité, désirant s'engager 17016

SENSIBLE, SIMPLE, ACTIVE
37 ans, 2 garçons, appréciant la vie, sports, moments romantiques, cherche H 5'10'' et plus, n-fum, cultivé, raffiné, bonne éducation 16979

POUR NOUVELLE RELATION DURABLE
Grande dame, 49 ans, universitaire, sensible, entière, cherche H 50 ans et plus, universitaire, professionnel, n-fum, sportif, optimiste 16268

VEUVE CULTIVÉE ET TENDRE
Montréal, 50aine, 5', 120 lb, belle app, n-fum, cherche ami dans la 60aine, honnête, fidèle, bilingue, aimant la lecture, diverses activités 15555

POUR BELLE RELATION À LONG TERME
Belle femme, 40 ans, 5'6'', 115 lb, sélective, cherche professionnel, 40-50 ans, belle app, n-fum, libre, sincère, aimant les activités plein air, voyages, relation sérieuse 17026

RELATION STABLE ET ENGAGÉE
Jolie professionnelle, 39 ans, 5'6'', 125 lb, chev bruns, yx bleus, mère, active, cherche H 44 ans et moins, 5'10'' et plus, n-fum, articulé, capable d'exprimer ses émotions 16975

CASANIÈRE, AUTONOME, PASSIONNÉE
Rive-Nord, 44 ans, 5'2'', 130 lb, de belle app, n-fum, honnête, aime l'horticulture, pêche, bon vin, cherche un ami/amant 16933

EFFERVESCENTE ET CHALEUREUSE
Professionnelle, début 50aine, 5'6'', jolie, n-fum, pas compliquée, enjouée, communicative, cultivée, autonome, sens de l'humour 16927

UN CADEAU PRÉCIEUX DE LA VIE
Professionnelle, 40aine, 5'10'', romantique, valeurs profondes, espère ami fiable, stable, galant, épanoui, raffiné, généreux, pour projets communs 16946

POUR AMITIÉ ET SORTIES
Jeune mère de la Rive-Sud, 28 ans, 5'2'', 110 lb, cherche H 32-38 ans, poids prop, indépendant, pour amitié d'abord, sorties, ciné 16949

SPORTIVE ET RETRAITÉE
54 ans, 5'6'', élégante, jolie, libre, n-fum, aime le golf, natation, marche, arts, animaux, campagne, cherche H avec disponibilité et affinités 16779

L'ESSENTIEL, AIMER ET ÊTRE AIMÉE
Banlieue Ouest, 47 ans, 5'8'', 195 lb, allure jeune, enfants, cherche compagnon n-fum, pour partager tendresse, rire, passion et ciel bleu 16882

SAGESSE ET FANTAISIE
Femme célibataire de 44 ans, travailleuse, cherche un partenaire entre 45-55 ans, libre et sérieux 16563

POUR RIRE UN PEU
51 ans, 5'3'', pas laide, plutôt sérieuse, cherche H du même âge, plutôt grand, plutôt mince, mais pas trop sérieux, pour rire un peu 16960

JOLIE, INTELLIGENTE, DYNAMIQUE
Début 50aine, d'origine française, 5'5'', poids prop, cultivée, cherche H 50-55 ans, libre, chaleureux, passionné, un peu macho 16963

BIEN DANS SA PEAU
44 ans, 5'3'', poids prop, aime les sorties culturelles et sportives, restos, nature, cherche professionnel intéressant, avec affinités 16965

TENNIS INTERMÉDIAIRE
45 ans, 5'8'', formes généreuses, belle et bien dans sa peau, cherche complice 40-50 ans, 5'10'' et plus, avec affinités, ouvert d'esprit 16966

DYNAMIQUE, FACILE À VIVRE
Jeune professionnelle autonome, début 40aine, sportive, cherche homme n-fum, disponible, sportif et bien dans sa peau 16967

SOCIABLE, ACTIVE, TRÈS FÉMININE
Jolie, 39 ans, 5'8'', 130 lb, cherche professionnel 38-50 ans, 5'10'' et plus, poids prop, sans barbe ni moustache, golfeur, sans enfants 16972

VOULEZ-VOUS DANSER LE TANGO
Grande, mince, chev bruns, yx clairs, professionnelle, élégante, pétillante, cherche son semblable entre 50-55 ans, qui est à la hauteur 16973

SPORTIVE, AFFECTUEUSE, SOCIABLE
32 ans, très jolie blonde, yx bleus, 5'1'', 105 lb, 2 enfants, cherche professionnel belle app, n-fum, sportif, affectueux, fidèle 16974

PROFESSIONNELLE TRÈS DYNAMIQUE
Cherche professionnel de la Rive-Nord, 43-49 ans, belle app, sans enfants en bas âge, n-fum, bien dans sa peau, intérêts variés 16976

DYNAMIQUE, SPORTIVE, CULTIVÉE
55 ans, 5'6'', mince, active, chaleureuse, aime la lecture, bonne bouffe, vélo, cherche H 52-60 ans, 5'9'' et plus, n-fum, avec affinités 16977

LE PRINTEMPS, C'EST MIEUX À DEUX
Rive-Sud, 41 ans, 5'6'', jolie avec courbes généreuses, heureuse, cherche H costaud, n-fum, intelligent, honnête, tendre, jeune de coeur 16980

CHERCHE UN HOMME INTELLIGENT
Stéphanie, 22 ans, 5'10'', chev châtain blond, yx bleus, cherche H avec un très grand sens de l'humour, ouvert d'esprit et cultivé 16899

POUR UN PLUS DANS MA VIE
Amoureuse de la vie, 52 ans, sportive, cultivée, passionnée, cherche professionnel au coeur tendre, début 50aine, amant de la nature 16897

FEMME DE TÊTE, CULTIVÉE, ENTIÈRE
49 ans, grande, mince, affectueuse, sportive, artistique, cherche professionnel 50 ans et plus, grand, mince, n-fum, cultivé, sportif 16266

SIMPLE, HONNÊTE, SENS DE L'HUMOUR
34 ans, 5'9'', poids prop, chev blond-châtain, yx pers, 1 enfant, autonome, cherche ami 35-39 ans, 5'9'' et plus, n-fum, doux, sincère 16904

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
Début 50aine, poids santé, séduisante, très sportive, ski alpin, golf, n-fum, cultivée, aime l'opéra, cherche H 50-55 ans, avec affinités 15562

PROFESSIONNELLE AU GRAND COEUR
5'6'', 145 lb, yx bleu-vert, sensible et intègre, cherche H costaud, libre, esprit vif, sociable, pour évoluer dans une relation stable 16908

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514 et 450, (composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1 900 451-7111.**
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 et 450; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. **Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.**
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514 et 450, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111. tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 et 450; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

r0077-M

Économisez jusqu'à 27 % en achetant un bloc de temps. Pour de plus amples renseignements sur ces tarifs avantageux ou sur l'utilisation de Trait d'union, veuillez téléphoner au Service à la clientèle au (514) 761-7111 puis, appuyez sur le 0.

ALLURE JEUNE ET SPORTIVE
57 ans, 5'3'', poids santé, n-fum, en forme, cherche homme mi-intello mi-sportif, ayant bon sens de l'humour 16910

SENSIBLE ET SPORTIVE
48 ans, 5'3'', poids prop, n-fum, aime le ciné, restos, arts, musique, cherche H dans la 40aine, n-fum, sensible, sportif, honnête 16912

POUR DÉPASSER SES LIMITES
Jolie femme début 50aine, 5'2'', mince, aimant la nature, ciné, voyages, lecture, restos, cherche homme spirituel, tendre 16916

HOMME CHERCHE FEMME

POUR COMPLICITÉ SI AFFINITÉS
Homme de 40 ans, célibataire, universitaire, 5'7'', mince, n-fum, cherche F 30-40 ans, poids santé, débrouillarde, positive 17190

JEUNE D'ALLURE ET D'ESPRIT
40aine, charmant, tendre, apparence agréable, cherche F mince, avec affinités, pour rencontres intimes et occasionnelles 17191

EN GRANDE FORME ET ENTHOUSIASTE
49 ans, 5'8'', 168 lb, chev bruns, yx bleus, bronzé, bon sens de l'humour, un peu flyé, cherche belle F mince, 38-43 ans, en forme 14487

PROFESSIONNEL SINCÈRE ET HONNÊTE
38 ans, célibataire, 5'10'', poids normal, belle app, n-fum, cherche F 30-37 ans, belle app, libre, disponible, pour relation sérieuse 17193

POUR FAIRE LE TOUR DU MONDE
Bel homme, intelligent, aime l'humour, culture, sports, cherche F 30-35 ans, n-fum, folle des voyages, pour voyager et beaucoup plus 17194

ANNONCE DE LA SEMAINE

RELATION À LONG TERME
Rive-Sud, 41 ans, attrayante professionnelle, 5'3'', 110 lb, non fumeuse, un fils garde partagée, sérieuse, séduisante, affectueuse, aime le ciné, restos, méditation, rêvant d'amour avec homme, relation sérieuse 17216

BEL HOMME PROFESSIONNEL
50 ans, 6', 180 lb, cherche complice sportive, 40-45 ans, 5'4'' et plus, mince, pour pratiquer sports, sorties, soupers à la chandelle 17222

FRANÇAIS, ORIGINAIRE DE LA BRETAGNE
38 ans, région Laurentides, aimant la nature, bonne bouffe, vin, humour, tendresse, cherche F pour partager ces bons moments 17201

VIE SIMPLE ET STABLE
Homme, 53 ans, 5'6'', 140 lb, travaillant, doux et fidèle, aimant la campagne, pêche, vélo, restos, cherche F petite, mince, pas compliquée 17202

ROMANTIQUE, DOUX, GRAND COEUR
Homme séduisant, début 50aine, 5'9'', 175 lb, marié, cherche F 46-52 ans, poids santé, douce, pour relation occasionnelle mais stable 17204

AUTONOME, ROMANTIQUE, AFFECTUEUX
Pierre, 42 ans, 6'2'', costaud, cultivé, pas snob, doux, cherche jolie F 37 ans et moins, sans excédent de poids, simple 17205

POUR VIVRE AGRÉABLE RETRAITE
Maurice, cherche femme prête à s'impliquer pour vivre une retraite remplie de projets, de respect, d'amour et d'humour 17004

GOÛT D'EXOTISME
Bel homme de 46 ans, sans enfants, cherche très jolie F asiatique ou mulâtre, entre 30-42 ans, pour une relation sérieuse 17207

POUR COMPLICITÉ AMOUREUSE
Jean, 49 ans, 5'7'', 155 lb, n-fum, marié, autonome, cherche F mariée ou engagée, pour complicité amoureuse discrète le jour 17209

POUR ÉVASION ET DOUCES FOLIES
Grand gentleman marié, n-fum, autonome, équilibré, d'allure jeune, aime le dialogue, cherche F évoluée et affectueuse 17210

PARTAGER ACTIVITÉS SPORTIVES
43 ans, 5'9'', mince, sans enfants, cherche professionnelle début 40aine, intello, aimant le vélo, en forme pour parcourir 50 km par jour 17175

TRÈS BON SENS DE L'HUMOUR
30 ans, 5'11'', 150 lb, chev châtains, yx bleus, aime les sports, plein air, cherche jeune F 25-30 ans, sans enfants, n-fum 17056

JEUX AMOUREUX
Fin 40aine, grand, en forme, esprit vif, d'allure sportive, élégant, autonome, cherche F mince, très jolie, allure jeune, côté sexy-timide 17197

SCORPION ENGAGÉ, DOUX ET TENDRE
Bois-Francs, 52 ans, 6', propre, cherche F 40aine ou moins, poids prop, agréable à jaser, pour rencontres occasionnelles et complicité 17223

POUR PARTAGER LE CADEAU DE LA VIE
Professionnel, 53 ans, homme d'affaires, 6', 180 lb, fier, dynamique, honnête, fidèle, libre, cherche belle F mince, franche, colorée 17227

BON VIVANT, EUROPÉEN
6'2'', mince, libre, cultivé, sportif, cherche F 40aine, 5'4'' et plus, mince, n-fum, sens de l'humour, pour tous les plaisirs de la vie 17225

AMITIÉ, COMPLICITÉ, TENDRESSE
39 ans, marié, 5'11'', mince, yx bleus, aime les arts, randonnées pédestres, cherche F mince, discrète, pour rencontres occasionnelles 17226

PROGRAMMEUR POSITIF
Robert, 52 ans, 5'8'', 180 lb, informaticien, simple, n-fum, cherche F 40-50 ans, charmante, positive, enjouée et en forme 17230

DISTINGUÉ, CULTIVÉ, ATTENTIONNÉ
Professionnel, 41 ans, 6'1'', 195 lb, en forme, 1 enfant garde partagée, cherche professionnelle belle de corps et d'esprit, but sérieux 17229

À LA MÊME FLAMME
Retraité, mi-50aine, 5'9'', 172 lb, cherche F retraitée, 45-55 ans, autonome, aimant la musique, nature, vélo, lecture, mer, animaux 14568

PROFESSIONNEL SENSIBLE ET HONNÊTE
Mi-50aine, 5'5'', 160 lb, en forme, n-fum, belle allure, cherche F douce, honnête, spirituelle, pour construire saine et belle relation 17238

INTELLIGENT, TEMPÉRAMENT D'ARTISTE
34 ans, 5'11'', châtain, yx bleus, cherche belle F fin 20aine début 30aine, sans enfants, n-fum, bilingue, autonome, intelligente, sportive 17242

POUR RELATION STABLE
François, 37 ans, 5'11'', 160 lb, chev et yx bruns, n-fum, honnête, fidèle, sens de l'humour, cherche jeune F 28-35 ans, avec affinités 17241

ATTENTIONNÉ ET CHALEUREUX
Professionnel, 38 ans, 6', mince, cherche belle F 26-37 ans, poids prop ou mince, sensible, chaleureuse, pour partager bons temps 17243

RELATION PRIVILÉGIÉE ET EXCLUSIVE
Basses-Laurentides, professionnel, 43 ans, 5'7'', 148 lb, père, peu sportif, cherche F belle app, n-fum, sociable, passionnée, optimiste 17247

SIMPLE ET SPONTANÉ
Petit homme, 45 ans, 5'8'', 138 lb, rationnel, cherche belle perle rare début 40aine, 5'4'' et plus, mince, distinguée, féminine, autonome 17250

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Homme marié, mi-40aine, 5'8'', mince, discret, cherche F mariée, petite, mince, discrète, aimant la moto, balades, sorties, ciné 15913

POUR RELATION SÉRIEUSE
57 ans, 5'9'', 190 lb, n-fum, aime le vélo, ciné, voyages, cherche F 45-55 ans, 5'2'' et plus, poids prop, avec affinités 17144

SPORTIF, DOUX ET AFFECTUEUX
Jean-Pierre, 30aine, n-fum, romantique, tendre, cherche F 25-40 ans, simple, douce, affectueuse, dynamique et sociable 17146

VEUF, DISTINGUÉ ET SENSIBLE
Honnête, sincère, 5'8'', 160 lb, dynamique, soigné, cherche F 57-65 ans, retraitée, féminine, mince, sensuelle, élégante, autonome, 17147

AIME LA VIE ET LE PLEIN AIR
36 ans, 6'1'', 192 lb, chev noirs, yx noirs, avec enfant, cherche F 28-38 ans, aimant la vie, sports, sorties, pour relation sérieuse 17148

BEL HOMME, DOUX ET NON FUMEUR
57 ans, 5'9'', 190 lb, viril, propre, cherche F 55-58 ans, discrète, pour rencontres intimes 17150

CÉLIBATAIRE AVEC ENFANTS
François, 47 ans, 5'9'', 170 lb, fumeur, aime le vélo, camping, sorties, cherche F sensuelle, pour but sérieux 17151

DANS LE RESPECT ET LE DIALOGUE
Mature, 31 ans, ouvert, sociable, doux, affectueux, cherche F 25-40 ans, délicate, attentionnée, pour partager des activités 17152

PROFESSIONNEL SEMI-RETRAITÉ
53 ans, 6', 195 lb, autonome, sportif, intellectuel, fumeur, cherche F 40aine, jolie, mince, autonome, pour relation sérieuse 17156

ROMANTIQUE, SENSUEL ET SPORTIF
Richard, 31 ans, 5'7'', 155 lb, chev châtains, yx verts, doux, tendre, aime la culture, plein air, cherche F gentille, avec affinités 17154

PASSIONNÉ DE VOYAGES, CULTIVÉ
Homme d'affaires, dynamique, belle app, spontané, cherche F 35-45 ans, n-fum, sportive, facile à vivre, aime la vie et les voyages 17164

PROFESSIONNEL DÉBUT 40AINE
Michel, 5'8''/5'9'', 160 lb, n-fum, partage son temps entre Estrie/Montréal, aime patin roues alignées, ski alpin, cherche femme mince 13020

EXPATRIÉ AMÉRICAIN
Écrivain, professeur, 49 ans, 6', cherche F entre 36-47 ans, bilingue, intègre, romantique, bien dans sa peau, avec sens de l'humour 17137

HOMME AVEC GOÛT ET STYLE
Professionnel, 30aine, 5'10'', poids prop, chev et yx bruns, cherche jolie F 25-35 ans, sens de l'humour, aimant bon vin, ciné, restos 17169

POUR REFAIRE VIE
Rive-Sud, 50 ans, 5'9'', aime les arts, musique classique, bon vin, cherche F pour refaire vie dans le respect et l'amour véritable 17174

SPORTIF, RESPECTUEUX, SINCÈRE
Patrick, 30 ans, 6', belle app, gentil, cherche F très belle app, 24-33 ans, souriante, autonome, sincère, sportive, sensuelle, dynamique 17180

HOMME FARCEUR
37 ans, farceur, aime le vélo, golf, ski, jouer des tours, cherche femme ricaneuse, entre 30-40 ans 17183

CHERCHE FEMME PAS COMPLIQUÉE
Laval, Serge, 35 ans, 5'11'', 200 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, cherche F belle app, avec 1 ou sans enfants, aimant les sports, relaxer 17184

PASSION, SKI, DANSE, PLANCHE
Ste-Thérèse, professionnel, 42 ans, 5'10'', 175 lb, chev et yx bruns, père, cherche compagne de vie 38 ans ou moins, grande, n-fum, sportive 14343

MOMENTS AGRÉABLES DE TENDRESSE
Début 50aine, 5'9'', 175 lb, belle app, marié, romantique, grand coeur, cherche F 45-52 ans, mince, simple, émancipée, ouverte 17187

CHERCHE SA MUSE
Technicien, 44 ans, 6'2'', cherche sa muse, jolie, mince, paisible, recherchant une certaine spiritualité 17079

JEUNE HOMME AMBITIEUX
24 ans, 5'10'', 150 lb, chev bruns, yx bruns, ambitieux, cherche jeune femme enjouée, sportive, charmante, ambitieuse 17080

LATINO-AMÉRICAIN
Gustavo, latino américain, divorcé, 33 ans, cherche femme entre 22-32 ans, pour une relation permanente 17072

CROIRE À L'AMOUR
Guy, bel homme, 48 ans, 5'11'', 180 lb, sans enfants, cherche très belle F 38-45 ans, poids prop, pour vivre un amour exceptionnel 17084

PROFESSIONNEL DE 55 ANS
5'9'', chev bruns, yx bleus, aime faire du bateau, restos, théâtre, cherche professionnelle Rive-Sud, 45-55 ans, aimant la vie, rire, avec affinités 17039

AUTONOME ET EN FORME
48 ans, 5'10'', poids normal, chev foncés, yx verts, fumeur, cherche F 38-45 ans, mince, libre, sans jeunes enfants, éduquée, douce 17087

BEAU GARS SPORTIF ET CULTIVÉ
Professionnel, début 30aine, 5'10'', poids prop, actif, gentil, cherche belle F pour partager activités, se connaître, s'amuser, projets 16791

PROFESSIONNEL SPORTIF DE 41 ANS
6', 185 lb, châtain, yx bleus, de belle app, cherche F 5'5'' et plus, mince, de belle app, féminine, entière, ayant de bonnes valeurs 16022

CAPRICORNE SOLITAIRE
49 ans, 6', 200 lb, costaud, chev châtains, yx pers, simple, doux, franc, honnête, cherche F simple, honnête 17093

HUMOUR, AMOUR, FINES CAUSERIES
Homme de 46 ans, 1m73, 64 kilos, yx bleus, cherche femme pour partager ciné, amour, humour, fines causeries 17109

COEUR, ÉQUILIBRE, PASSION
Rive-Sud, début 50aine, 5'10'', poids santé, n-fum, actif, aime les fleurs, montagne, enfants, cherche jolie fleur 45-48 ans, avec affinités 17020

QUÉBÉCOIS PUR LAINE
Québécois pur laine, dans la 40aine, 5'7'', cherche F a la peau noire, gentille, douce, pas compliquée 17096

STABLE, POSITIF, SENS DE L'HUMOUR
35 ans, 6', 190 lb, châtain, yx bleus, n-fum, honnête, cherche F 30aine, belle app, n-fum, sans enfants, agréable, souriante, positive 17097

PARTAGER TRÈS BONS MOMENTS
30aine, 6'2'', costaud, chev bruns, yx pers, belle app, sans enfants, aime rire, plaisir, cherche jolie F de style asiatique, aimant la vie 17098

RIVE-SUD, DOUX ET ROMANTIQUE
42 ans, 5'8'', 150 lb, sportif, aimant nature, vélo, cherche F de belle app, entre 35-42 ans, avec affinités 16957

SUPERBE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
6', 190 lb, blond, yx bleus, ex-mannequin, professionnel, cherche superbe F 24-34 ans, sans enfants, professionnelle, raffinée, cultivée 16838

VIF, ENJOUÉ, SENSUEL
Choyé, 39 ans, 5'7'', belle app, sportif, nature, santé, sans enfants, cherche jolie complice particulière et sélective, moins de 35 ans 16625

POUR VIE À DEUX
Grand gaillard, 34 ans, 6'2'', mince, aime les randonnées en montagne, cherche F bien proportionnée, n-fum, chaleureuse, aimant le plein air 17108

COMPLICITÉ, TENDRESSE, HARMONIE
Claude, 32 ans, mince, doux, communicatif, sociable, cherche F dans la 20aine ou 30aine, pour dialoguer, s'amuser 17117

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE
Terrebonne, Jean, 41 ans, 5'10'', 165 lb, père, doux, cherche jolie professionnelle 30aine, mince, n-fum, mature, sensuelle, aimant les enfants 17114

PROFESSIONNEL DE ROUYN-NORANDA
6', 230 lb, se déplace régulièrement à Montréal, cherche F entre 35-45 ans, aimant les petits restos, musique, ciné, but sérieux 17119

DOUX, DYNAMIQUE, ÉLÉGANT
Professionnel, 50 ans, 5'11'', 165 lb, 2 ados, cherche professionnelle, 50 ans et moins, belle app, mince, n-fum, cultivée, sportive 17121

PRENDRE LE TEMPS DE VIVRE
49 ans, 5'11'', 185 lb, sens de l'humour, cherche F 35-49 ans, 5'4'' et plus, jolie, souriante, sportive, aimant les activités extérieures 17122

PROFESSIONNEL DE 43 ANS
Lac Champlain, 5'11'', 190 lb, n-fum, 2 enfants 18/20 ans, privilégie l'intégrité, aime les voyages, vélo, théâtre, cherche âme soeur 17128

AUTHENTIQUE, SENS DE L'HUMOUR
Claude, 44 ans, 5'10'', n-fum, ouvert d'esprit, aime la marche, nature, tennis, restos, ciné, musique, cherche F pour bâtir relation amoureuse 17129

PROFESSIONNEL POSITIF ET HONNÊTE
42 ans, 5'6'', mince, belle app, aime les activités plein air et culturelles, cherche F n-fum, ayant de l'esprit, relation à long terme 17130

UNE BOUTEILLE À LA MER
42 ans, n-fum, nouvel adepte de Montignac, cherche une partenaire autonome, désirant s'investir dans une belle relation amoureuse 17131

POUR ÉPIDERME DOUCE ET SENSIBLE
39 ans, belle app, sympathique, violent de tendresse, aimant sortir et rigoler, cherche belle F pour partager temps libres et plus 17133

TRÈS HONNÊTE ET SINCÈRE
38 ans, n-fum, sportif, professionnel, sans enfants, belle app, charmant, aime les sports, voyages, cherche jolie F 25-35 ans, sociable 17132

HONNÊTE, DÉTERMINÉ, RESPECTUEUX
Universitaire, 37 ans, 6', poids prop, n-fum, cherche professionnelle 28-33 ans, belle app, jamais mariée, sans enfants, relation stable 17134

DONNE-MOI LA MAIN
5'7'', poids prop, yx bruns, fidèle, cherche F fidèle, joviale, 46-49 ans, 5'5''/5'6'', mince, qui aimerait donner sa main à long terme 17135

POUR CAMPING-CARAVANING
Veuf, retraité, autonome, sportif, n-fum, cherche F 50aine, autonome, de belle app, éduquée pour partager loisirs, sports, voyages 17037

VOYAGE EN MÉDITERRANÉE
Début 60aine, paraplégique, bonne santé, cherche F début 40aine, d'apparence agréable, mince, joviale, n-fum, communicative 16894

BEAU BONHOMME
40 ans, 5'11'', 185 lb, yx verts, universitaire, cultivé, débrouillard, cherche jolie F célibataire, sans enfants, avec beaucoup d'esprit 17045

POUR RELATION SÉRIEUSE ET HONNÊTE
Laval, 6', 160 lb, chev bruns, yx bleus, léger handicap physique, autonome, aime la danse, quilles, cherche F 25-38 ans, Montréal ou Laval 17059

POUR UNE BELLE AMITIÉ
Intéressant, aime le vélo, voyages, fines causeries, cherche F moins de 36 ans, mince, n-fum, sans enfants, ayant le coeur à la joie 17033

FRANC ET RÉSERVÉ
Michel, 47 ans, 6'2'', 205 lb, fumeur, peu sportif, cherche F entre 35-49 ans, sincère, aimant le dialogue, sorties, golf 17062

BEL HOMME D'AFFAIRES CÉLIBATAIRE
39 ans, 5'9'', 170 lb, sans enfants, n-fum, aime les sorties, longues marches, golf, cherche belle F bien dans sa peau, avec affinités 17051

PHILOSOPHE HUMORISTE À L'ANNÉE
Cancer, 47 ans, 5'9'', 180 lb, cyclo-touriste en été, skieur de fond en hiver, sans attaches, aime la musique, sagesse orientale, cherche F n-fum 17048

CAPABLE D'ÉCOUTER ET DE S'EXPRIMER
45 ans, sans enfants, 5'8'', belle app, sélectif, professionnel, cherche F 35-45 ans, mince, n-fum, agréable, chev foncés, autonome 17065

BOULOT, RESTOS, GOLF
Laval, homme d'affaires, 5'8'', 150 lb, aime le tennis, soirées amoureuses, cherche F semblable, pour partager petits bonheurs de la vie 17053

TRÈS ÉLÉGANT PROFESSIONNEL
Universitaire, 37 ans, 6'4'', aime le ski alpin, voyages, cherche F n-fum, entre 32-37 ans, mince, maximum 1 enfant, bilingue, féminine 16676

POUR SORTIES, CINÉ, BONNE BOUFFE
Jean-Guy, professionnel, 36 ans, 5'7'', 1 enfant garde partagée, sportif d'été, aime le vélo, marche, cherche F compatible 17055

SYMPATHIQUE, SIMPLE, UN PEU TAQUIN
Michel, 32 ans, 5'7'', 120 lb, chev bruns, yx verts, n-fum, sans enfants, cherche F asiatique, 23-40 ans, douce, souriante, féminine 17054

POUR RELATION À LONG TERME
53 ans, d'origine italienne, 5'7'', n-fum, sans enfants, intègre, cherche célibataire 32-38 ans, féminine, travaillante, souriante 14467

JEUNE DE COEUR, FRANC ET LOYAL
Bel homme, 5'11'', 185 lb, poids santé, cherche F 44 ans ou moins, avec ou sans enfants, mature, sensible, humble, fière de sa personne 17070

ROMANTIQUE ET SPORTIF
Rive-Sud, professionnel, 31 ans, 5'11'', 175 lb, chatain, yx bleus, 2 enfants, cherche F de belle app, pour relation intègre et stable 16744

SENS DE L'HUMOUR ET AFFECTUEUX
Rive-Nord, 5'8'', 156 lb, chev noirs, yx noisette, responsable, sportif, cherche compagne 35-40 ans, pour bâtir relation sérieuse 17071

POUR RELATION PERMANENTE
Gustavo, latino-américain, divorcé, 33 ans, cherche femme entre 22-32 ans, pour une relation permanente 17074

HOMME CHERCHE HOMME

TENDRESSE ET AFFECTION
Homme jeune 50aine, cherche homme engagé, 38 ans ou plus, poilu, pour partage de tendresse et d'affection 13004

SCORPION AUTONOME
Début 30aine, chev châtains, yx pers, aime la nature, intimité, cherche Cancer de préférence 30-39 ans, sérieux, masculin, pour vraie complicité 17203

CHERCHE HOMME DE RACE NOIRE
Gars de 35 ans, 5'9'', 150 lb, cherche H de race noire, pour partager plaisir occasionnels et discrets 17236

HOMME TRÈS AFFECTUEUX RECHERCHÉ
46 ans, 5'10'', 215 lb, aime les arts sous toutes ses formes, cherche H 40-55 ans, sérieux, pour relation sérieuse et à long terme 17143

CHERCHE TENDRESSE ET SENSUALITÉ
De la rive-sud, 34 ans, poilu, 6', 250 lb, discret, tendre, cherche H 20-45 ans, délicat, complice pour évasion sublime 17155

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Début 50aine, 5'7'', 140 lb, cherche H 5'7'', 140 lb, d'origine européenne ou asiatique, honnête, sérieux, discret 17085

MODÈLE DES ANNÉES 50
Très bon état, 5'8'', poids prop, homme d'affaires, cherche H légèrement plus jeune, belle caXRure, pour rencontres et complicité occasionnelle 17176

LOOK MÉDITÉRANÉEN
Estrie, beau gars, 37 ans, chev noirs, yx bruns, cherche gars 30aine, pour partager bons moments agréables, ciné, nature, bonne bouffe 17177

RENCONTRES DISCRÈTES
36 ans, 5'9'', 155 lb, engagé, cherche H engagé ou marié, 35-50 ans, grand, de belle app, pour rencontres occasionnelles stables 17091

RENCONTRES DISCRÈTES OU PLUS
Beau gars, 34 ans, 5'10'', 155 lb, imberbe, cherche H 20-35 ans, montréalais, hors ghetto, bi ou gai, pour le plaisir 14799

RELATION STABLE ET ENRICHISSANTE
Xavier, 39 ans, 5'8'', 150 lb, cherche H moins de 32 ans, pour l'accompagner dans ses voyages hors du pays 17044

RENCONTRES OCCASIONNELLES
Michel, fin 40aine, 5'8'', 160 lb, belle gueule, professionnel, cherche jeune étudiant, beau, viril, costaud 17066

SENS DE L'HUMOUR ET SOCIABLE
Montréal, homme, célibataire, 35 ans, 5'10'', 200 lb, chev bruns, yx bleus, sociable, attentionné, cherche un complice 50 ans et plus, masculin 17024

LE GOÛT DU VIETNAM
Gars de 36 ans, ayant le goût du Vietnam, cherche amitié avec homme d'origine vietnamienne, pour partage 16932

CHERCHE UN AMI, UN AMANT
Michel, 49 ans, 5'7'', 145 lb, simple, cherche H pour partager loisirs, vélo, ciné, voyages, théâtre, pour échange d'affection et plus 16964

J'AI UN BEAU GRAND LIT
50aine, 5'7'', 160 lb, chev et yx bruns, bien dans sa peau, cherche gars asiatique, latino ou mulâtre, mince, sans barbe ni moustache 16906

SÉPARÉ DE ST-SAUVEUR
51 ans, 5'10'', 150 lb, chev et yx bruns, n-fum, sportif, cherche H séparé ou marié, 45-55 ans, mêmes caractéristiques, pour complicité 16907

AFFECTUEUX ET TENDRE
Homme de Melbourne en Estrie, 54 ans, 6', 197 lb, poilu, n-fum, aimant câliner, la nature, cherche semblable pour partager beauté de la vie à la campagne 16861

POUR UNE RELATION DURABLE
Michel, 34 ans, 5'7'', chev châtains, yx bleus, cherche H stable, pour relation durable, partager activités de loisirs et culturelles 14675

FEMME CHERCHE FEMME

DÉCONTRACTÉE, DYNAMIQUE, SOCIABLE
40aine, 5'7'', 140 lb, allure androgyne, cherche F 30-40 ans, sobre, féminine, simple, aimant la nature, stabilité, tranquillité 17198

CHALEUREUSE ET SEREINE
Femme de 53 ans, apparence agréable, aime les arts, nature, cherche F poids santé, n-fum, féminine, pour amitié et plus 14441

JOLIE, SENSIBLE, ÉQUILIBRÉE
41 ans, 5'5'', 115 lb, féminine, intérêts: rire, communiquer, partager, cheminer, cherche F mince, féminine, aux désirs similaires 17249

DIVERTISSEMENT VOYAGE

POUR SE DIVERTIR ET S'AMUSER
Homme dans la 30aine, sociable, cherche H ou F 20-40 ans, pour activités sportives et sociales 17158

POUR ÉCHANGE ET CONVERSATIONS
Homme anglophone désirant apprendre le français, cherche personne pour échanger par des conversations en anglais et en français 16889

TRAIT0501

ANNONCE GRATUITE

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 3 lignes),
composez le (514) 761-7111
Une seule boîte vocale par personne
La tombée des annonces est le lundi 9 h a.m.
Vous devez être âgé de 18 ans et plus.

La Presse se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette section. Trait d'union s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.

George Mallory est probablement mort des suites d'une chute

d'après AFP
WASHINGTON

L'alpiniste britannique George Mallory, dont le corps a été retrouvé samedi sur l'Everest 75 ans après sa disparition, est vraisemblablement mort des suites d'une chute alors qu'il descendait les pentes du « toit du monde », confirment les détails rendus publics hier par l'expédition partie à sa recherche.

Dans une longue dépêche publiée sur le site Internet de l'un des parrains de l'expédition, The Mountain Zone, l'un des alpinistes a livré de nombreux détails inédits sur l'état et la position du corps de George Mallory, ainsi que sur les objets retrouvés à plus de 8300 m d'altitude.

Le grimpeur porte des traces de contusion et de plusieurs fractures des jambes, a indiqué Dave Hahn. « Le traumatisme ne semble pas avoir été fatal », a-t-il écrit. « Cet homme est tombé des rochers et a ensuite dû glisser le long des pentes enneigées, mais il a survécu ».

Paralysé par ses blessures, le Britannique, identifié grâce à plusieurs étiquettes portant son nom cousues dans ses vêtements, est vraisemblablement mort du froid qui régnait à cette altitude. « Cet homme était en paix », poursuit le compte-rendu de Dave Hahn.

La localisation du corps suggère également fortement que la chute s'est produite alors que George Mallory descendait les pentes du plus haut sommet du monde (8848 m).

« L'endroit où il a été retrouvé était plus près de son camp que l'endroit où il a été aperçu pour la dernière fois », le 8 juin 1924, avec son compagnon de cordée Andrew Irvine, a expliqué une porte-parole de l'expédition, Erin Copland.

« Malheureusement, on ne sait toujours pas s'ils ont fait demi-tour avant d'atteindre le sommet ou s'ils ont d'abord atteint le sommet avant de redescendre vers leur camp », a ajouté Mme Copland, interrogée par téléphone. « On ne le sait pas ».

S'il est établi que les deux Britanniques ont atteint le « toit du monde » en 1924, ils détrôneraient du Livre des records le Néo-Zélandais Sir Edmund Hillary et le sherpa népalais Tensing Norkay, considérés jusque-là comme les premiers vainqueurs de l'Everest en 1953.

Un autre détail a énormément intrigué les membres de l'expédition Mallory and Irvine Research. Les lunettes de soleil de l'alpiniste ont été découvertes dans l'une de ses poches. « Cela implique que la lumière du soleil était faible ou inexistante quand l'accident s'est produit », a estimé Dave Hahn.

« Ce détail peut être considéré comme un autre signe que Mallory et Irvine redescendaient », a poursuivi l'alpiniste. « S'ils redescendaient dans le noir, peut-être sont-ils parvenus à forcer leur chance jusqu'en haut de la montagne », s'interroge M. Hahn.

En outre, les grimpeurs de l'expédition américaine ont rapporté avoir découvert dans l'une des poches de George Mallory une lettre écrite par son épouse, ainsi que son altimètre, brisé par la chute. Par contre, ils n'ont pas retrouvé son masque à oxygène, ce qui suggère qu'il s'en était débarrassé avant l'accident.

Selon Erin Copland, les huit grimpeurs de l'expédition devraient repartir en direction du sommet d'ici 24 heures. Trois jours d'ascension leur seront nécessaires pour atteindre la zone de l'accident.

Cette fois, ils espèrent retrouver le corps d'Andrew Irvine. George Mallory portait autour de la taille la corde qui le reliait à son compagnon, ce qui suggère que les deux hommes ont été précipités dans la même chute. Et surtout, ils espèrent remettre la main sur un des appareils photos des deux alpinistes, avec l'espoir qu'il contienne la preuve photographique de leur ascension victorieuse.

« Ils ont maintenant l'impression que s'il reste quelque chose à découvrir, il sont capables de le retrouver », a indiqué Erin Copland.

La porte-parole de l'expédition a enfin indiqué qu'un fragment de tissu avait été prélevé du corps de George Mallory, dont le corps a été enterré peut de temps après sa découverte, afin de réaliser les analyses génétiques permettant d'établir avec certitude son identité.

PHOTO AP

Damini a passé 24 jours à pleurer sa compagne dans son enclos.

Un éléphant meurt de chagrin

SUTAPA MUKERJEE
Associated Press, LUCKNOW, Inde

Un éléphant femelle est morte de chagrin hier dans un zoo du nord de l'Inde, après la mort de sa compagne de zoo pendant son accouchement le mois dernier.

Damini avait passé 24 jours à pleurer sa compagne dans son enclos, selon les responsables du zoo du Prince de Galles à Lucknow, la capitale de l'état d'Uttar Pradesh (nord).

« J'avais entendu parler du deuil des éléphants, mais ça a été très pénible de voir Damini (se laisser mourir) », explique le Dr Utkarsh Shukla, vétérinaire du zoo. « Face au chagrin intense de Damini, tous nos traitements ont échoué. »

Damini s'est donc laissée mourir de faim, après avoir vu Champakali, dont elle partageait l'enclos, mourir en accouchant d'un éléphanteau mort-né le 11 avril.

Damini n'avait « pas bougé, mangé ni bu » depuis la mort de Champakali. Dans un premier temps elle est restée immobile puis ses jambes n'ont pas tenu. Ensuite elle est restée allongée pendant 24 jours, et ses blessures sont devenues très graves.

Les médecins ont tout essayé, ils lui ont injecté plus de 100 bouteilles de glucose, de vitamines, de sérum physiologique et de vitamines, ils ont même utilisé des ventilateurs pour lui éviter de souffrir de la chaleur, et ont essayé de l'aider à se tenir debout.

Mais rien n'y a fait. Damini est restée sur le côté, la tête et les oreilles baissées, la trompe recourbée et fixait le personnel avec des yeux tristes et humides, selon un des gardiens, Kamaal. « Il me faudra du temps pour me remettre de la mort de mes deux chéries » explique-t-il.

Selon le Dr Shukla, Damini avait dorlotté Champakali depuis son arrivée en septembre dernier. Champakali avait été transportée du Parc national de Dudhwa, à 500 km au sud ouest de New Delhi, après être tombée enceinte.

« Nous étions inquiets de savoir qui s'occuperait d'elle pendant sa grossesse, mais Damini a tout de suite été volontaire », explique le Dr Shukla.

« Elles sont devenues inséparables instantanément », explique Kamaal. « Damini se rendait disponible à toute heure et Champakali se délectait. »

Damini avait été sauvée des mains de ses propriétaires qui la transportaient illégalement début 1998. Elle avait passé cinq mois seule au zoo avant d'être rejointe par Champakali.

Dans les troupeaux sauvages, les éléphantes sont réputées pour s'intéresser aux autres femelles lors d'un accouchement. Elles s'attroupent autour de la mère et l'aident à mettre l'éléphant sur pied.

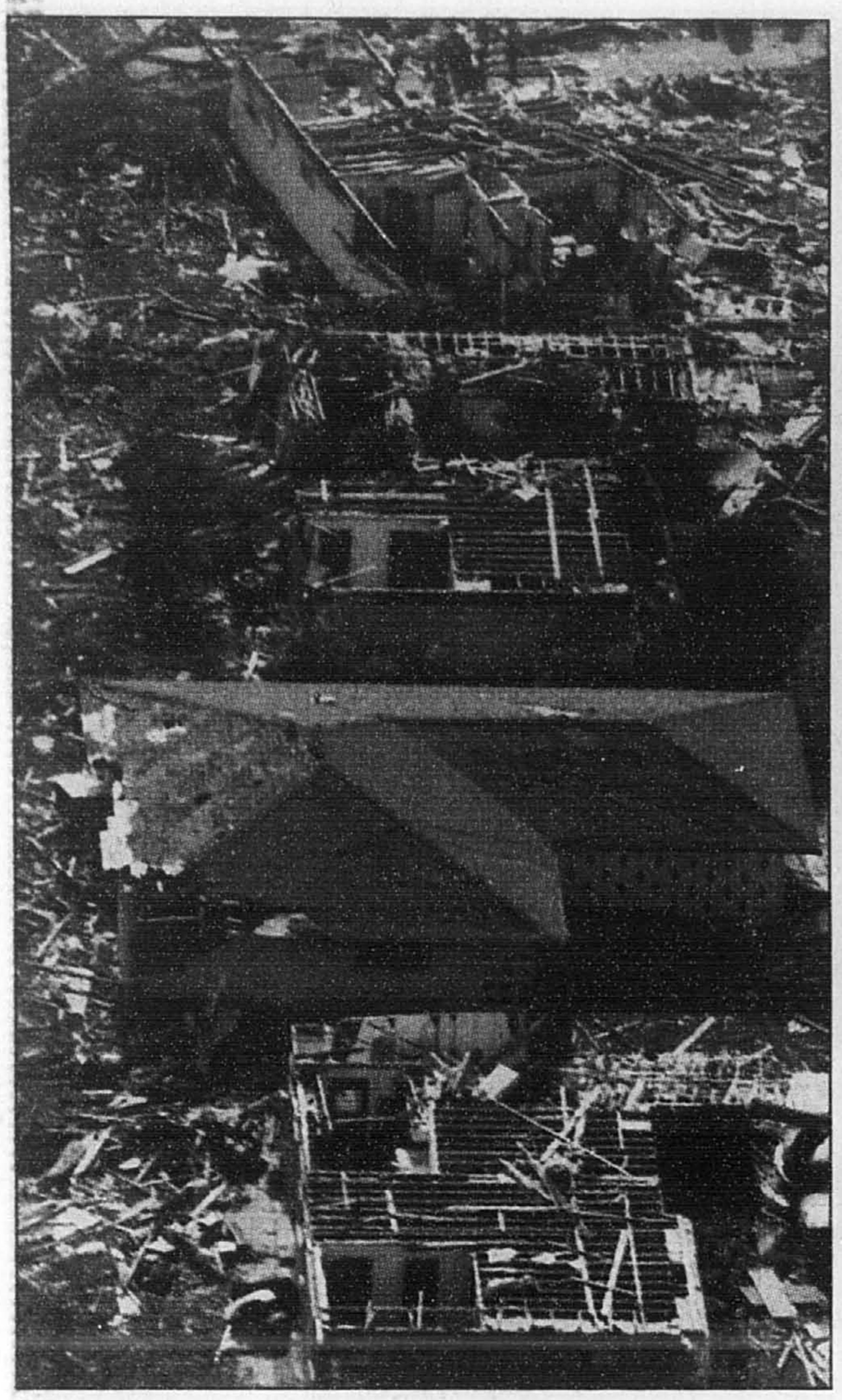
Dans son numéro annuel des 10 meilleures voitures, le magazine *Car and Driver* a honoré – pour la troisième année d'affilée – notre BMW Série 5. Maintenant offerte à un taux de location de 3,9 %. Acclamée de toutes parts, la Série 5 incarne le mariage ultime de la performance et du luxe distinctif. Parmi ses attributs : le programme de visites d'entretien sans frais, pendant 3 ans ou 60 000 km. Pas étonnant qu'elle suscite autant d'enthousiasme.

Le plaisir de conduire.MC

Taux de location 3,9 % BMW Série 5

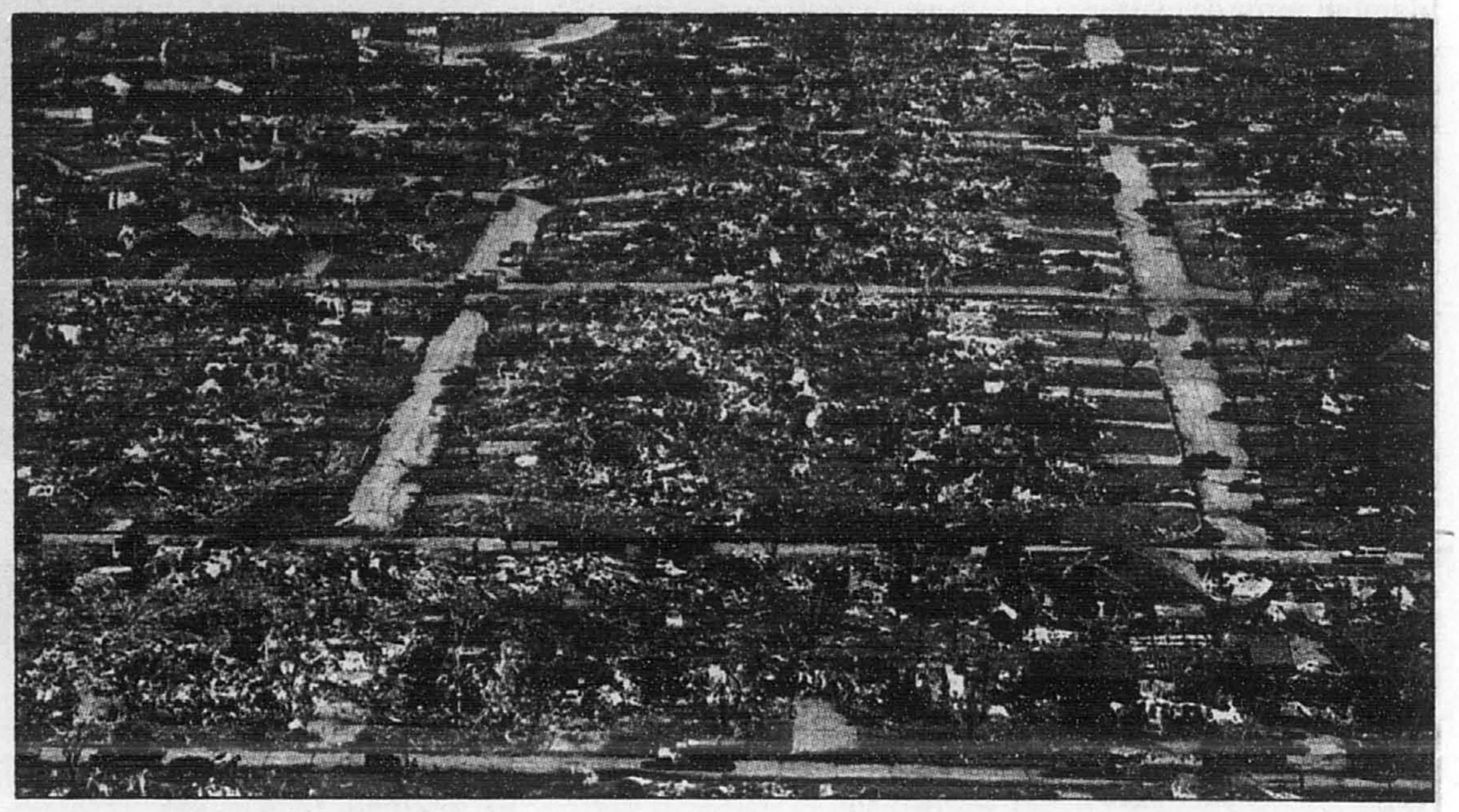
*Les taux de location sont ceux offerts exclusivement par les Services financiers BMW, et sont disponibles auprès des concessionnaires participants conditionnellement à l'approbation de crédit. PDSF d'un modèle 528i de base : 57 200 $. Exemple : mensualités de 599 $ selon un contrat de location de 36 mois à un taux de 3,9 %. L'exemple tient compte d'un versement initial ou d'une valeur de reprise de 8 380 $. Les taxes de même que les frais relatifs au transport, à la préparation, à l'administration du contrat (475 $), au permis, à l'immatriculation et aux assurances sont en sus. Le versement de la première mensualité et un dépôt de garantie (équivalant à environ un mois de location) se ont exigés. Les options sont en sus. Les mensualités peuvent varier en fonction du montant de l'emprunt, du dépôt et/ou de la valeur de reprise. Des frais maximums de 0,20 $/km s'appliquent à la portion du kilométrage excédant 24 000 km par année. Cette offre est conditionnelle à la disponibilité des véhicules et le concessionnaire peut proposer un prix de location inférieur. Cette offre s'applique à tous les modèles Série 5 1998/1999 neufs et ne peut être jumelée à aucune autre. La livraison doit avoir lieu au plus tard le 30 juin 1999. ©BMW Canada Inc. «BMW», le logo «BMW» et «Le plaisir de conduire» sont des marques de commerce de BMW AG, utilisées sous licence par BMW Canada Inc. **Visitez notre site Web : www.bmw.ca**

2751282



PHOTOS *AP*

Les résidants de l'Oklahoma ont commencé à revenir sur les lieux de la tornade, hier. Comme cette femme de Moore, à gauche, venue récupérer quelques vêtements. Triste spectacle que celui de ces maisons soufflées, de ces quartiers défigurés. Ci-bas, les rues quadrillent toujours un quartier de Dell City où l'on ne retrouve cependant plus les habitations qu'elles devraient desservir. À gauche, une autre vue aérienne montre d'autres maisons éventrées.



QU'EST-CE QUI VOUS INSPIRE?

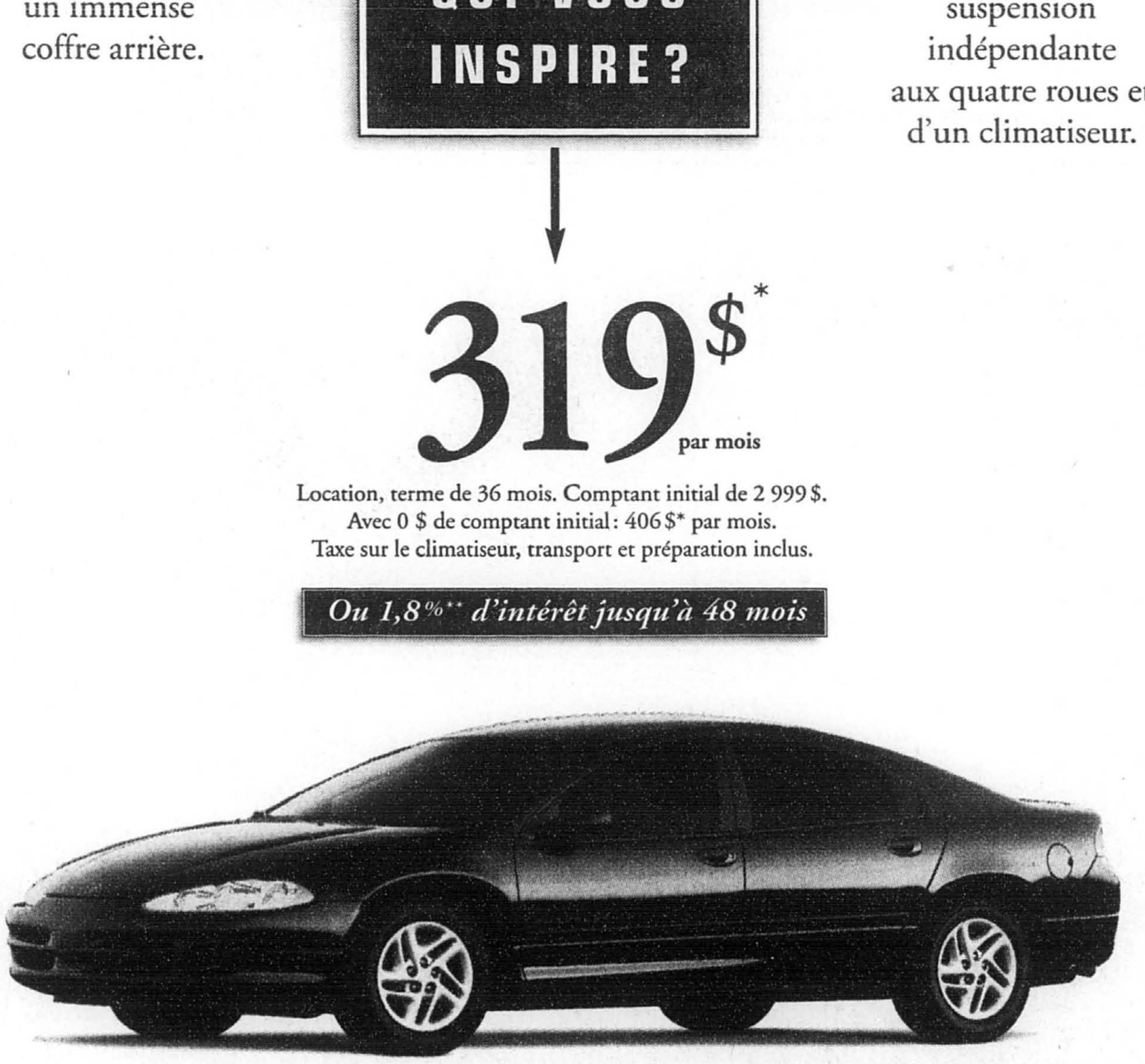
Une berline familiale avec un immense coffre arrière.

Une puissante berline sportive aux lignes raffinées, équipée d'une suspension indépendante aux quatre roues et d'un climatiseur.

319 $* par mois

Location, terme de 36 mois. Comptant initial de 2 999 $.
Avec 0 $ de comptant initial : 406 $* par mois.
Taxe sur le climatiseur, transport et préparation inclus.

*Ou 1,8 %** d'intérêt jusqu'à 48 mois*



Pour toutes ces réponses, voici la Chrysler Intrepid 1999.

La plus faible consommation de carburant dans sa catégorie (selon Ressources naturelles Canada)†

Moteur V6 de 2,7 litres, 24 soupapes, 200 ch, DACT, en aluminium • Transmission automatique à 4 rapports • Climatiseur • Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage électriques • Régulateur de vitesse • Commande électrique d'ouverture du coffre • Radio-cassette AM/FM stéréo • Verrous arrière à l'épreuve des enfants • Volant inclinable

CHRYSLER INTREPID

le génie exprimé avec passion

2749079

Seulement chez votre concessionnaire Chrysler.

* Tarifs mensuels établis d'après la description du véhicule ci-haut avec ensemble 22C. Comptant initial ou échange équivalent (immatriculation, assurances et taxes en sus). Le premier versement et un dépôt de sécurité seront exigés. Location pour usage personnel. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 61 200 km, au taux de 12 ¢ le km. Rachat non requis. ** Taux de financement de 1,8 % à l'achat jusqu'à 48 mois sur toutes les Chrysler Intrepid 1999. Ce financement exclut l'immatriculation, les assurances et les taxes. Cette offre est exclusive et ne peut être jumelée à aucune autre offre à l'exception de la remise aux diplômés. † « La grande berline 1999 la plus écoénergétique » – résultat basé sur la Chrysler Intrepid équipée d'un moteur V6 de 2,7 litres et d'une transmission automatique à quatre rapports (Source : Ressources naturelles Canada / Office de l'efficacité énergétique). Voir le concessionnaire pour tous les détails.

Offres d'une durée limitée chez les concessionnaires participants. Sous réserve de l'approbation de Crédit Chrysler Canada ltée. Le concessionnaire peut vendre louer à prix moindre. Jusqu'à épuisement des stocks.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler inc.

CHRYSLER Dodge Camions Dodge

CHRYSLER Plymouth Jeep

CHRYSLER

Triste retour sur une terre dévastée

Associated Press
OKLAHOMA CITY

Les habitants de l'Oklahoma ayant fui la tornade dévastatrice qui s'est abattue lundi sur l'État ont commencé à rentrer chez eux, hier, découvrant un véritable champ de ruines à la place de leurs anciennes maisons.

Le bilan encore provisoire des tornades qui ont soufflé sur l'Oklahoma et le Kansas est d'au moins 43 morts pour la journée de lundi. Quatre personnes sont toujours portées disparues à Bridge Creek, à 45 km environ au sud-ouest d'Oklahoma City.

Lundi, quelques 3000 habitations ont été rasées en Oklahoma et 1500 autres ont été détruites ou sérieusement endommagées au Kansas par la pire tornade jamais vue depuis 1947.

Près de 700 personnes ont été blessées et les dommages se chiffreraient à 225 millions $ US.

D'autres tornades se sont abattues mardi sur le Texas et l'Arkansas, faisant un mort.

Le président Bill Clinton a décrété l'état d'urgence en Oklahoma et au Kansas, ce qui permettra aux propriétaires de commerces et de résidences de se prévaloir d'une aide financière fédérale.

L'agence fédérale de sécurité publique a dépêché 300 personnes dans les zones sinistrées.

Des refuges temporaires ont été mis à la disposition des sans-abri, tandis que les autorités s'affairaient à trouver des moyens de les loger à plus long terme.

Bucky Kilbourne, responsable d'un refuge au Midwest City Community Center, a indiqué que 220 personnes y avaient passé la nuit lundi, mais qu'il n'en restait qu'une soixantaine hier.

« Il n'est pas question de monter un village de tentes, a précisé Ben Frizzell, de l'agence de sécurité civile de l'Oklahoma. L'agence dispose d'un programme de logement d'urgence qui défraie une aide au logement jusqu'à 18 mois si c'est nécessaire. Certains peuvent même se prévaloir de cette aide pour louer une tente-roulotte et l'installer sur leur propriété. »

La Croix-Rouge a pour sa part relogé à ses frais certains sinistrés dans des motels d'ici à ce que d'autres solutions soient trouvées.

Plusieurs églises ont distribué nourriture et vêtements.

Tout autour d'Oklahoma City s'étiolaient hier de longues filées de voitures transportant des gens désireux de constater l'état de leur propriété avant le couvre-feu de 20 h, mais obligés de s'arrêter aux guérites dressées par la police et la Garde nationale.

Parmi eux, les Molsbee ont pu aller jeter un coup d'oeil aux ruines de leur demeure sans toit.

« C'est pire que je ne le pensais », a déclaré John Molsbee, qui était absent lors du passage de la tornade.

« Je te l'avais dit », a répliqué sa femme qui s'en est tirée en se cachant avec sa fille sous un matelas.