

la patrie

A DOMICILE ET
AUX ETATS UNIS

40c

Montreal, semaine du 13 au 19 juin 1976 97e année — No 23

35c

LE JOURNAL DU COUPLE



PENDANT QUE BURTON ANNONCE
SON MARIAGE AVEC SUSAN HUNT,

ELIZABETH TAYLOR EST
TRÈS AMOUREUSE DE
L'AMBASSADEUR D'IRAN

(PAGE 9)



GRAVEMENT
HANDICAPEE
ET SEPARÉE DE SES
ENFANTS SIX MOIS
PAR AN

GINETTE RENO
COMPROMET SA CARRIÈRE
INTERNATIONALE

(PAGE 5)



Maltraités, ballottés, bafoués,

LE SCANDALE DES ENFANTS PING-PONG

(PAGES 2 et 3)

INSTANT
KRAZY
GLUE



une seule
goutte suffit

EN VENTE
PARTOUT
ou
presque

TEL QU'ANNONCÉ
À LA

T.V.

Du côté du Centre des services sociaux, on attribue cet échec au fait que l'éventail des foyers d'accueil disponibles est fort restreint, au manque de personnel qualifié pour suivre les enfants et aider la famille d'accueil à résoudre les problèmes auxquels elle a à faire face. D'un autre côté, plusieurs familles d'accueil adressent un grève reproche aux services sociaux. On leur confie un ou plusieurs enfants auxquels ils s'attachent profondément, ils deviennent "leurs" enfants, et, du jour au lendemain, un simple jugement de cour peut les leur retirer pour les redonner aux parents qui, dans un premier temps, avaient été jugés incapables de les élever. D'autres déplorent aussi que des parents naturels aient le droit de reprendre leurs enfants durant les fins de semaine et certains congés et les reconduisent ensuite, dans un piètre état, à leur foyer d'accueil.

Réduire le taux des déplacements

M. Armando Martinez, chef de division des ressources à l'enfance, est tout à fait conscient des problèmes que se posent au Centre des services sociaux.

"Une de nos priorités actuelles, dit-il, est d'essayer de baisser au maximum le taux des déplacements d'enfants. Cette année, si nous l'abaïssons de 41 à 35 pour cent, ce sera une

réussite. D'autre part, nous essayons de mettre l'accent sur la qualité du foyer. Il nous faut, pour cela, agir comme support en donnant des services professionnels de qualité aux familles d'accueil. Il s'agit là d'une lourde tâche mais elle est essentielle. Nous insistons maintenant beaucoup pour que les placements d'enfants soient bien réfléchis. On a toujours eu tendance à les déplacer trop vite. Auparavant, si un enfant faisait un mauvais coup, on croyait régler le problème en le changeant de foyer or, il devrait exister des instances légales avant de pouvoir déplacer un enfant. Il n'est pas rare de trouver des garçonnetts ou des fillettes qui en sont rendus à leur dix ou onzième famille. Même s'il existe une minorité de mauvais foyers nourriciers, il faudrait arriver à considérer qu'il ne devrait pas y en avoir un seul."

M. Martinez pense qu'en développant une politique de prévention, la mobilité serait beaucoup plus faible. Mais, à Montréal, un travailleur social a, à lui seul, la responsabilité de 150 familles. On se demande donc jusqu'à quel point son travail peut être efficace. Certains foyers d'accueil nous ont déclaré n'avoir eu qu'une brève visite du travailleur social et chaque fois qu'un problème se présentait, il leur était difficile de le rejoindre et de compter sur

BALLOTTÉS D'UN FOYER À L'AUTRE,

DES MILLIERS D'ENFANTS SONT CONDAMNÉS À DEVENIR DES INADAPTÉS SOCIAUX

par Christine Gaurin

Actuellement, au Québec, 5,000 enfants qui ont été, pour diverses raisons retirés à leurs parents naturels, sont placés dans des foyers d'accueil. Au moins 40 pour cent d'entre eux sont fréquemment changés de foyers et sont, par le fait même, voués à devenir des enfants inadaptés. Ainsi, il n'est pas rare de trouver des enfants de 4 ou 5 ans qui ont connu une dizaine de foyers nourriciers. Mais à qui la faute?

son aide. Ce fonctionnaire est, bien sûr, débordé par sa tâche et il se voit, par la force des choses, transformé en un robot chargé d'appliquer certaines directives ou règlements en négligeant les relations interpersonnelles qui devraient s'établir entre lui, les parents et les enfants.

Derrière tout cela, se cache évidemment un problème financier. On manque de personnel, de foyers de groupes, d'auberges et de centres d'accueil. Pourtant, investir pour que des enfants aient plus de chances de devenir des individus normaux serait certainement plus profitable et même plus rentable pour la société.

Les enfants retirés à leurs parents pour être placés ont vécu beaucoup de conflits. Ils ont souvent connu les drames d'un foyer désuni, la vie au milieu de parents alcooliques, et ils auraient besoin plus que tous les autres, d'une vie stable et équilibrée. Il faut reconnaître que même si la majorité d'entre eux trouvent le bonheur dans un foyer nourricier convenable, une grande partie est vouée à vivre dans la perpétuelle insécurité. Et, au fur et à mesure de ces tribulations, ces garçons ou ces fillettes deviennent des petits êtres agressifs ou renfermés, de plus en plus incapables de s'adapter à de nouveaux foyers.



Un trop grand nombre d'enfants sont déplacés d'un foyer d'accueil à l'autre. Il n'est pas rare de voir des fillettes ou des garçonnetts qui ont connu plus d'une dizaine de familles. Quel avenir prépare-t-on à ces enfants qui perdent toute confiance en eux?

Madame Louise Beaulieu avait recueilli deux enfants qu'elle aimait profondément, on les lui a retirés. Aujourd'hui, il ne lui reste que quelques photos des enfants et d'é-mouvants souvenirs.

UN COUPLE BIEN SPÉCIAL

LES TURCOTTE DEVRONT-ILS ABANDONNER LES ENFANTS QU'ON LEUR A CONFIÉS?

M. Georges-Marie Turcotte est chauffeur d'autobus à l'île-Perrot. Marié, il ne forme pas, avec sa femme Lucille, un couple comme les autres. Les Turcotte ont bien eu des enfants, sept pour être exact, mais ils ont aussi accepté de s'occuper des enfants sans foyer. Ils en ont adopté deux et comptent aujourd'hui dix enfants, tous confiés en toute quiétude par des travailleurs sociaux oeuvrant dans divers organismes gouvernementaux. Oui, les Turcotte forment une famille bien spéciale.

par Anne-Marie Laliberte

Et pourtant, on s'entête à ne pas reconnaître ce statut bien particulier au ministère des Affaires sociales. A ce nombre d'enfants, ils devraient être considéré comme centre d'accueil, et non plus comme foyer substitut. Mais c'est à peine si on leur attribue le titre de famille spéciale. Les Turcotte ne voudraient en rien se séparer de cette grande famille. Mais ils devront bientôt s'y résoudre, faute de moyens financiers.

Une maison de 25 pièces

Présentement, le ministère des Affaires sociales leur expédie \$1.800 chaque mois. Mais ce n'est certes pas suffisant, la maison de 25 pièces qu'ils habitent leur coûte \$500 par mois, et le propriétaire de leur domicile vient de leur annoncer une augmentation de \$100 dès le 1er juillet.

A moins d'une décision immédiate du ministère des Affaires sociales, il est donc plus que probable que les Turcotte puissent continuer de donner un vrai foyer à tous ces enfants.

C'est donc dire que Johanne, 15 ans, et sa soeur Martine, 11 ans, Paul 10 ans, Claude, 10 ans, Stéphane, 8 ans, Robert, 12 ans, Gaétan, 12 ans, Yves, 12 ans, et Christiane, 7 ans, devront quitter leur famille et se retrouver, une fois de plus, abandonnés par une société qui ne leur fournit pas les moyens de s'épanouir comme tous les autres.

Ces enfants ont besoin d'amour et ont droit au bonheur. Les Turcotte, comme tous ceux qui ont bien voulu leur apporter de l'aide, l'ont compris. Il ne reste d'en plus qu'à nos autorités de leur donner un avenir. Mieux vaut agir maintenant que trop tard.



Les Turcotte habitent une maison de 25 pièces à l'île-Perrot. Si le ministère des Affaires sociales ne leur apporte pas une aide supplémentaire d'ici juillet, ils devront se départir des enfants qu'ils avaient acceptés d'accueillir dans leur foyer.



Ces enfants abandonnés par leurs parents et non encore légalement adoptés semblent avoir trouvé le bonheur chez les Turcotte. Mais pour combien de temps?

Il arrive aussi que certains enfants soient retirés à leurs parents nourriciers, auxquels ils sont très attachés, pour être remis aux parents naturels. C'est alors le déchirement le plus complet où l'on semble faire bien peu de cas de l'enfant sous prétexte que les parents naturels ont presque tous les droits.

On donne des enfants et on les reprend

Madame Louise Beaulieu, de Ville Lemoyne, est bouleversée. Elle avait pris deux enfants chez elle et, au bout de treize mois, on les lui a repris.

"J'avais lu des articles dans les journaux, dit-elle, où l'on disait qu'il manquait de foyers nourriciers. Ma fille qui a 22 ans trouvait que ce serait une bonne idée de prendre un enfant chez nous. Mon mari et moi, nous avons réfléchi et nous avons décidé de remplir une demande. Nous aimons beaucoup les enfants."

Le ménage s'est offert pour accueillir un bébé de quelques mois. Or, madame Beaulieu reçoit un jour un appel téléphonique des services sociaux. On lui demande si elle aurait l'amabilité de prendre un enfant de trois ans durant une période de quinze jours, le temps de lui trouver un autre foyer. Cet enfant, malgré son âge, n'était pas encore propre et il ne parlait pas.

"J'ai accepté de m'en occuper, poursuit-elle mais sitôt qu'il est arrivé chez nous, nous l'avons aimé. Nous avons le coeur large!" Les premiers jours ont été assez durs, mais Louise Beaulieu faisait preuve de patience et, peu à peu, elle a réussi à apprivoiser le petit Réal qui s'est lentement mis à parler. Elle lui a acheté des vêtements neufs et des jouets.

Un jour, les Beaulieu ont appris que Réal avait deux soeurs. Une était placée et l'autre, Josiane, un bébé de 10 mois, était encore à la crèche en attendant

qu'on lui trouve une famille d'accueil. Ils sont allés visiter la petite.

"Je suis restée trois jours sans dormir après avoir vu le bébé", explique madame Beaulieu. Quelques jours après, elle allait chercher le bébé à la crèche.

Au contact des Beaulieu, la petite Josée, tout comme son frère, s'est développée et elle commençait à rattraper le retard affectif et psychologique cumulé.

"J'achetais tout ce que les enfants avaient besoin, dit madame Beaulieu, sans compter ce que ça me coûtait." Elle faisait vivre les petits par le médecin. Elle avait inscrit Réal à une pré-maternelle deux après-midis par semaine, pour qu'il apprenne à vivre au milieu d'autres enfants.

De temps en temps, les parents naturels venaient chercher les enfants pour la fin de semaine. Les Beaulieu étaient parfois inquiets pour leurs petits qui se trouvaient alors brutalement changés de milieu.

Un jour, jugeant la situation néfaste aux enfants et pour des motifs précis, les parents nourriciers refusent de laisser partir les petits. "On n'était plus capables d'endurer ces sorties, expliquent-ils. Dans certains cas, on devrait donner aux parents naturels le droit de visiter les enfants mais pas de les reprendre momentanément avec eux, ça crée des situations épouvantables."

Suite à leur prise de position, M. et Mme Beaulieu se sont vus retirer les enfants. "Par un seul appel téléphonique, dit cette mère nourricière, on vous annonce que l'on va vous donner un enfant, par un autre, on vous déclare que l'on va venir vous le retirer."

Aimer et... oublier

Ce couple a été très ébranlé par les événements. Ils ont utilisé tous les moyens possibles pour pouvoir obtenir régulièrement des nouvelles

des enfants. Les petits ont été tous les trois placés dans des foyers différents. Les parents en ont un beau jour réclamé la garde et un jugement de la Cour les leur a rendus. Au bout de deux mois, les parents tourneraient leurs enfants pour qu'ils soient à nouveau placés. Ainsi, Josiane qui a maintenant trois ans a déjà été déplacée huit fois alors que chez les Beaulieu, elle aurait pu y passer sa vie, élevée avec son frère, dans la joie d'un foyer uni et chaleureux.

"Avant de prendre les enfants, déclare Louise Beaulieu, j'avais assisté à une réunion mais on ne nous avait pas dit que les enfants pouvaient nous être enlevés s'ils étaient bien traités, on nous avait même laissé entendre que c'était les enfants qui, en fin de compte choisissaient leurs parents." Le grand-père de Josiane et de Réal a demandé que les enfants soient complètement laissés chez M. et Mme Beaulieu, mais les parents naturels sont encore une

fois considérés comme les véritables responsables des bambins.

En fait, le principal problème réside certainement dans le fait que l'on demande aux parents nourriciers d'aimer les enfants mais de s'en détacher dès que la situation l'exige. On impose aussi aux enfants les mêmes déchirements... Mais finalement qui veut-on épargner ou aider? Tout ce système est certainement à repenser et au plus vite, puisqu'il permet que soient maltraités des enfants.

Évidemment, le Centre des services sociaux accompli bien du travail et toutes les personnes qui y oeuvrent ont, chaque jour, à faire face à des situations compliquées en disposant parfois de moyens limités. Ainsi, il existe aussi de nombreux adolescents qui auraient besoin de familles d'accueil pour aller passer les fins de semaine et pour partager et connaître un peu ce qu'est la joie d'un foyer heureux.

INTER-LOTO		TIRAGE 176		4-6-76	
		1,507,476	12,094	\$1,176,650	
		Billets vendus		Billets gagnants	
1 ^{er} NUMERO COMPLET	1 6 9 1 8 9 1	GAGNE	\$250,000		
15 BILLETTS SE TERMINANT PAR	9 1 8 9 1	GAGNENT	\$1,000		
1491 BILLETTS SE TERMINANT PAR	8 9 1	GAGNENT	\$50		
2 ^e NUMERO COMPLET	2 2 0 3 1 2 4	GAGNE	\$100,000		
14 BILLETTS SE TERMINANT PAR	0 3 1 2 4	GAGNENT	\$1,000		
1496 BILLETTS SE TERMINANT PAR	1 2 4	GAGNENT	\$50		
3 ^e NUMERO COMPLET	2 5 4 0 1 5 7	GAGNE	\$50,000		
15 BILLETTS SE TERMINANT PAR	4 0 1 5 7	GAGNENT	\$1,000		
1501 BILLETTS SE TERMINANT PAR	1 5 7	GAGNENT	\$50		
4 ^e NUMERO COMPLET	1 5 7 5 5 3 9	GAGNE	\$25,000		
15 BILLETTS SE TERMINANT PAR	7 5 5 3 9	GAGNENT	\$1,000		
1497 BILLETTS SE TERMINANT PAR	5 3 9	GAGNENT	\$50		
5 ^e NUMERO COMPLET	2 0 8 3 8 1 2	GAGNE	\$25,000		
14 BILLETTS SE TERMINANT PAR	8 3 8 1 2	GAGNENT	\$1,000		
1498 BILLETTS SE TERMINANT PAR	8 1 2	GAGNENT	\$50		
6 ^e NUMERO COMPLET	2 1 2 2 8 4 8	GAGNE	\$5,000		
13 BILLETTS SE TERMINANT PAR	2 2 8 4 8	GAGNENT	\$1,000		
1499 BILLETTS SE TERMINANT PAR	8 4 8	GAGNENT	\$50		
7 ^e NUMERO COMPLET	1 8 1 0 8 8 3	GAGNE	\$5,000		
13 BILLETTS SE TERMINANT PAR	1 0 8 8 3	GAGNENT	\$1,000		
1485 BILLETTS SE TERMINANT PAR	8 8 3	GAGNENT	\$50		
8 ^e NUMERO COMPLET	2 0 4 1 6 3 1	GAGNE	\$5,000		
14 BILLETTS SE TERMINANT PAR	4 1 6 3 1	GAGNENT	\$1,000		
1506 BILLETTS SE TERMINANT PAR	6 3 1	GAGNENT	\$50		

tribune libre

N.D.L.R.: Les opinions émises dans cette tribune sont personnelles et n'engagent absolument en rien le journal LA PATRIE.

DEVANT LA CRISE QUI AFFECTE LE DOMAINE HOSPITALIER

par Monseigneur Paul Grégoire

Devant la grave crise que nous connaissons présentement dans le domaine hospitalier, je tiens à exprimer ce que dans ma conscience de chrétien et de pasteur je ressens.

Avant d'exposer ma pensée, je veux insister sur les deux points suivants. Trop de travail, trop de veilles, trop de souffrances ont été engouffrés depuis des mois dans la recherche d'une entente négociée pour que je ne tienne pas compte de ce long cheminement. Et tous, nous savons de quels dévouements assidus est faite la trame quotidienne de ceux qui, à tous niveaux, consacrent leur existence professionnelle aux services hospitaliers.

En second lieu, prenant fait et cause pour les malades et les personnes âgées, je ne me fais pas le défenseur de privilèges de classe ou de quelque pouvoir que ce soit. Je ne prends ici le parti de personne d'autre que de ceux qui souffrent dans leur corps et dans leur âme d'une injustice grave. Mais le parti de ceux-là, qui sont sans voix, j'estime que la conscience chrétienne doit le prendre avec clarté et avec vigueur.

Dans nos sociétés, les hôpitaux sont comme le havre de la souffrance, physique, psychologique, morale. Pour leurs hôtes



Monseigneur Paul Grégoire, Archevêque de Montréal.

passagers, ils sont également le lieu du danger et de la menace. Il est impossible d'évoquer ici la variété et les degrés de la souffrance qui affecte le malade dans tout son être. Chacun sait aussi bien les maladies sont mystérieuses dans leurs causes et dans leurs cheminement. Cela exige des services assidus, attentifs, souvent urgents, voire très urgents.

A moins de ne pas mériter son nom, toute société

humaine a le devoir d'assurer avec diligence, avec sollicitude et avec toutes les précautions requises, le soin des malades et des personnes âgées. Ce principe est reconnu même en temps de guerre, où l'ennemi blessé lui-même est soigné. De l'avis de tous, le droit du malade à recevoir les soins nécessaires est un droit imprescriptible. Et il ne serait à l'honneur de personne de s'adonner ici à des distinctions subtiles ou ergoteuses.

C'est donc dire que les conflits de travail qui s'agitent autour des lits des malades ou près des chaises des personnes âgées ne peuvent être comme les autres. S'il est accordé, le droit de grève ne peut manifestement s'exercer avec la fréquence, l'âpreté, la perfection des luttes qu'on accepte parfois dans d'autres secteurs. Le lit du malade doit être entouré de soins et non pas d'un climat d'insécurité et de colère. Des témoignages trop nombreux nous obligent à dire que, de fil en aiguille, on en est venu chez nous, en plusieurs endroits, à violer le droit des plus démunis d'entre nous. Cela est indéfendable et incompatible avec l'idéal de justice qu'on veut poursuivre. Il va sans dire que cela est également contraire à l'idéal chrétien qui est fait d'amour, de compassion, de dévouement, en tout premier lieu pour ceux qui souffrent. L'attitude et le message du Christ dans l'Évangile nous invitent sans cesse à de tels dépassements.

L'expérience a maintenant bien montré que le régime actuel des relations de travail dans les services hospitaliers conduit à une impasse et engendre de graves injustices. Il faudra vraiment, une fois le calme revenu, se mettre à l'ouvrage, de bonne foi et rapidement, pour réviser ce régime. Pour le moment, devant les faits actuels, l'honneur du syndicalisme québécois réclame qu'on renonce à toute poursuite de harcèlements devenus inhumains. Il est d'ailleurs certain que ceux-ci ont certainement attiré l'attention sur les réclamations et les besoins qu'on a voulu exprimer.



Ronald Reagan parle beaucoup, mais est-il vraiment écouté?

LE DÉSESPOIR DE CERTAINS AGRICULTEURS



par Normand Robidoux

Il n'est pas facile d'administrer un pays lorsqu'on n'est pas administrateur. On ne s'improvise pas dispensateur des biens de ce monde... Un homme politique ou d'État peut penser qu'il est équitable, honnête, sans l'être. L'incompétence est une forme de malhonnêteté.

Il y a quelques années, les producteurs de lait pensaient que la politique du gouvernement fédéral était trop restrictive. Selon les statistiques gouvernementales, le tiers des producteurs laitiers du Québec vivaient alors en dessous du seuil de pauvreté. Il est vrai qu'ils étaient relativement nombreux, en 1966, soit plus de 40.000.

En 1975, ils n'étaient plus que 25.000. Il est évident qu'entre 1966 et 1975, ils ont considérablement augmenté leur production.

Dès 1966, le gouvernement créa la Commission canadienne de lait, dont le but était de protéger et soutenir le marché du lait et des produits laitiers, en s'occupant activement des exportations et en exerçant un contrôle sur les importations. Le gouvernement prévoyait des subventions à l'exportation et des subsides.

En 1970, il y avait des quotas de mise en marché. Au cours des dernières années, il y eut parfois des surplus ou encore une production insuffisante de beurre que nous avons dû importer. Il y a deux ans, par exemple, le Canada en importa 62.000.000 de livres. C'est alors que le gouvernement Trudeau décida d'augmenter le subside et le prix du lait, dans l'espoir de combler cette lacune. A cause d'une production insuffisante en 1974, le gouvernement augmenta de nouveau le prix du lait, en avril 1975. La production canadienne fit un bond de 13 pour cent et les problèmes commencèrent.

Aujourd'hui, le gouvernement Trudeau

blâme les agriculteurs qui n'ont pourtant que suivi sa politique. Faire autrement? "Nous leur donnons des millions de dollars, chaque année, et ils ne sont jamais contents", clame le Premier ministre. "Ils devraient aller vendre leur lait à 5 cents le verre dans les écoles", suggère le ministre fédéral de l'Agriculture, M. Eugene Whelan.

Parce que le gouvernement Trudeau craignait un surplus de production, il a décidé, le 1er avril dernier, de restreindre des mesures productives, qui feront perdre plus de \$100 millions aux producteurs de lait du Québec, qui, au cours des dernières années, ont cru aux directives du gouvernement fédéral et ont investi des sommes considérables.

Les producteurs de lait sont non seulement en colère, ils regrettent. Leur violente manifestation devant le parlement d'Ottawa, il y a quelques jours, malgré certaines scènes disgracieuses, fera réfléchir les Canadiens et nos administrateurs en herbe... dont le nouveau plan laitier est ruineux.

3019 est, Sherbrooke Montreal H1W 1B3
Administration - Rédaction - Publicité:
527-8721

La Patrie est publiée par Les Publications Publicis Inc.

Président: NORMAND ROBIDOUX
Vice-président: MARC CHATELLE
Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET
Contrôleur: NORMAND TREMBLAY
Directeur artistique: MARCEL ÉTHIER
Directeur artistique adjoint: ANDRÉ NOTTE
Directeur des Relations publiques:
MANUEL MAÎTRE

RÉDACTION:

Directeur: RICHARD MILO
Journalistes:
CHRISTINE GAUTRIN MANUEL MAÎTRE
Maquettiste: GILLES LABRECQUE

PUBLICITÉ:

Directeur de la publicité
et de la promotion: ANDRÉ HOULE
Photographie: JEAN PAUL LALIBERTÉ
et ROGER LAMOUREUX

LA PATRIE: est imprimée par l'Imprimerie
Montreal Granby Ltée. Elle est distribuée par
Les Distributions Eclair Ltée, tel. 353 6060. Prix
de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États
Unis.

ABONNEMENTS AU CANADA \$20 pour un
abonnement de 12 mois — \$10 pour un abon-
nement de 6 mois. A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS
UNIS: \$25 pour un abonnement de 12 mois —
\$13 pour un abonnement de 6 mois

Courriel de la deuxième classe. E-registrement no 0973

Solidarité
au tiers monde
OXFAM

GINETTE RENO

COMPROMET-ELLE SA CARRIÈRE À L'ÉTRANGER?

Ginette Reno vit aux Etats-Unis et elle s'est installée en permanence en Californie, plus précisément à Los Angeles, tout près de Hollywood, cette Mecque du cinéma international qui n'est qu'une banlieue de cette immense ville impersonnelle faite d'une vaste agglomération de quartiers et de banlieues sans unité architecturale faute d'un plan d'urbanisme adéquat. Mais Ginette Reno revient malgré tout assez souvent au Québec. S'ennuie-t-elle à ce point de sa province natale et y reviendra-t-elle définitivement un jour prochain?

par Manuel Maitre

La réponse n'est pas si simple que cela et la situation est même assez complexe. Entendons-nous bien. Si Ginette Reno fait de fréquentes apparitions à Montréal, il y a de bonnes raisons à cela sur le plan professionnel, que ce soit à la Saint Jean-Baptiste l'an dernier, pour sa série de spectacles à la Place des Arts ce printemps ou pour son actuelle tournée de vingt-trois jours au Québec avec Monsieur

Pointu. Cela lui rapporte un certain nombre de dollars se chiffrant chaque fois dans les quatre unités et dont le premier chiffre n'est ni un ni deux. Ensuite, elle peut revoir ses parents, ses amis, ce qui n'est pas négligeable, mais de là à se fixer de nouveau ici à plus ou moins brève échéance, il y a tout un pas qu'il ne faut pas songer à franchir allégrement. Ginette Reno, en effet, vise haut, elle rêve d'une carrière internationale, elle songe au cinéma, à la comédie musicale, elle chante aussi bien

en anglais qu'en français et pour déboucher sur la scène mondiale, le vrai départ ne peut se faire que d'Hollywood où elle suit des cours qui lui permettent de se recycler, de progresser, de se parfaire dans un métier très exigeant à tous égards. Mais pour parvenir à ces sommets de la célébrité, Ginette Reno sait aussi qu'elle devra à très court terme redevenir svelte. C'est à la fois une question d'esthétique et de santé, donc une question doublement vitale pour elle, car si on l'accepte vo-

lontiers telle qu'elle est actuellement au Québec, qui dit que son volumineux embonpoint ne constituerait pas une entrave majeure à l'évolution de sa carrière à l'étranger. De cela, Ginette Reno qui est intelligente et instinctive est consciente et c'est pourquoi il semble qu'elle veuille se soumettre à un régime alimentaire strict qui va lui permettre de perdre au moins cent livres superflues dans les mois à venir. A cet égard, son ex-mari, Bob Watier, veillait jalousement sur sa santé et son physique en lui faisant suivre un régime approprié prescrit par un spécialiste montréalais.

Donc, ne pensons pas revoir trop vite Ginette Reno revenir s'installer pour de bon au Québec. Elle a d'autres ambitions et on la comprend. D'ailleurs, ne nous disait-elle pas récemment qu'elle se plaisait beaucoup en Californie et ses enfants aussi. Il n'est pas question d'un retour avant quelques années et encore car à l'instar d'une Geneviève Bujold, Ginette Reno sait que c'est là que résident ses intérêts. A part sa tournée en province et son apparition annuelle à la Place des Arts, que pourrait espérer faire Ginette Reno au cinéma québécois marginal à la fois sur le plan qualitatif et quantitatif? Soyons logiques et admettons que l'avenir d'une grande vedette ne se joue pas ici. Un Félix Leclerc aura passé à peu près la moitié de sa vie en France dans un exil volontaire et doré sans pour autant renier son pays tout comme Ginette Reno et Geneviève Bujold ont accepté l'exil aux Etats-Unis pour assurer leur avenir sur le plan professionnel. Que Ginette Reno dans son exil doré également ait quelques aventures sentimentales outre-frontières, cela est bien normal et cela la regarde uniquement au chapitre de sa vie privée et intime qui ne regarde personne d'autre qu'elle en quête d'un bonheur et d'un amour profond, véritable et sincère qui est chez elle un besoin viscéral intense comme de respirer. Ne lui refusons donc pas ce droit de vivre criptible pour tout être humain conscient et organisé qui veut vivre et s'épanouir librement à sa guise sous les cieux qui lui plaisent. Et à ce propos, le climat de la Californie est certes beaucoup plus agréable que le nôtre et cela douze mois par an.



Ginette Reno peut espérer faire une carrière internationale en vivant à Los Angeles, à côté d'Hollywood, mais à condition de perdre rapidement au moins cent livres superflues.

CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.

TU PEINTURES
ET TU TAPISSES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



CONCOURS

25^{ème} ANNIVERSAIRE

**1er PRIX
FORD 1926**



2ème PRIX: BON D'ACHAT DE \$100 00

DATE DU TIRAGE: 10 SEPTEMBRE '76 À 8 H P.M.

GRATIS

ACHETEZ UN ROULEAU DE
**PAPIER TENTURE
ENCOLLÉ**
(en magasin)

ET OBTENEZ-EN UN
DEUXIÈME
GRATUITEMENT

272-9743



**SPÉCIAL
GRIS À
PLANCHER**
RÉG. 39.95 GAL POUR \$4.50
\$12.00
OU 3 GALLONS

**ROULEAUX
75¢ CH.**



**GRATIS
1 ROULEAU
DOUBLE
DE TAPISSERIE**
VALEUR DE \$11.90
avec cheque achat de
\$25.00 et plus
DE PEINTURE

**SPÉCIAL
SEMI-LUSTRE
BLANC**
PREMIÈRE QUALITÉ

RÉG. 912.95
le gallon **\$6.95**

**EXTRA SPÉCIAL
LATEX
3 GALLONS
\$1200**

**SPÉCIAL
TOILE DE
PEINTURE**

9' x 12' — RÉG. 59.95
**GRAND
SPÉCIAL \$4.50**

**FRENIÈRE
ET FILS INC.**

6210, RUE PAPINEAU

272-1033 — 272-4418

CHARGEX

2 STATIONNEMENTS À VOTRE SERVICE

• Livraison gratuite pour la ville et la banlieue.

les échos de la patrie



Paul Berval

Paul Berval, Monique Mercure, Monique Joly, Pierre Labelle, Benoit Girard, André Dubois, Claude Michaud, Alpha Boucher, Claire Pimparé, Michel Forget, Véronique Béliveau et Michel Desrochers seront les vedettes de la comédie d'actualité "C'est pas d'ma faute", d'André Dubois qui sera présentée du 2 au 18 juillet au théâtre Saint-Denis dans une mise en scène de Paul Buissonneau avec relâche les lundis 5 et 12 juillet. On y parlera surtout des Olympiques et de la CECO, ce qui promet une franche rigola de. Avis aux amateurs avides de se défouler par ces temps d'inflation.



Michel Desrochers

choisie. On peut obtenir d'autres renseignements en téléphonant au numéro: 843-9048.

...
A l'Evêché de l'hôtel Nelson, on pourra voir les spectacles suivants au cours des semaines à venir. Du 15 au 20 juin, Sainte-Croix-Bankley, le 21 juin, Lavender Hill Mob, du 22 au 30 juin, Eclipse. En juillet, il y aura des surprises dont nous vous parlerons sous peu pour tous ceux qui aiment les spectacles de l'Evêché.

...
Le réputé chef d'orchestre Seiji Ozawa, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Boston, dirigera cet ensemble de renommée mondiale le dimanche 20 juin à 23 h 00 à CBF-

ceux et celles

L'Association canadienne des Auberges de la jeunesse offre cet été des activités de fin de semaine. Il y a actuellement un départ chaque fin de semaine jusqu'au 18 septembre et le retour a lieu le dimanche soir. Les destinations sont les Cantons de l'Est, les Laurentides, Ottawa, le Vermont et les Adirondacks dans l'Etat de New York. L'Association s'occupe du transport, de la nourriture et du logement dans les auberges de la jeunesse. Il n'y a pas de limite d'âge et le prix est établi sur une base d'auto-financement de façon à garder les prix le plus bas possible. Cela varie donc de \$24 à \$30 par personne environ selon l'excursion

FM. L'orchestre jouera la première partie de la Passion selon Saint-Mathieu de Bach et ce concert exceptionnel mettra en vedette de grands chanteurs tels que Maureen Forrester, Elly Ameling et Hermann Prey. La seconde partie sera radiodiffusée le 27 juin à 22 h.

...
La septième saison théâtrale estivale va débiter au Studio-Théâtre Da Silva le 23 juin pour se poursuivre jusqu'au 18 septembre avec la pièce La Grande Aurore, comédie de Serge Mercier. Les représentations ont lieu tous les soirs, dimanche, lundis et mardis exceptés à 21 h et l'entrée est de \$5. L'adresse: 1155, rue Mo-



Monique Joly



Véronique Béliveau

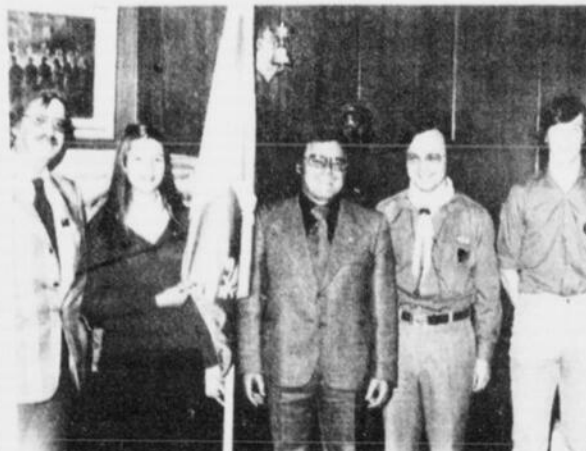
JEAN DUCEPPE VA CÉLÉBRER LE 15^e ANNIVERSAIRE DE SON THÉÂTRE DES PRAIRIES

Jean Duceppe va célébrer cet été le quinzième anniversaire de son Théâtre des Prairies près de Joliette en présentant une comédie vaudevilles que de l'auteur russe Valentin Kataiev, adaptée par Gilbert Savageon, "Je veux voir Mioussov". Seront en vedette dans cette pièce: Roger Lebel, heureusement remis de sa crise cardiaque, Béatrice Picard, Françoise Faucher, Robert Rivard, Denise Morelle, Denise Proulx, Serge Turgeon, Ginette Morin, Hélène Trépanier, Paul Savoie et Yvan Saintonge. Les représentations auront lieu du 25 juin au 4 septembre, les mardis, mercredis, et jeudis et vendredis à 21 heures et les samedis à 19 h 30 et à 22 h 30. Des prix spéciaux sont consentis aux groupes. Voilà comment payer une pinte de bon sang cet été pendant le canicule à la grange-théâtre de notre Jean Duceppe national. Prix Orange à vie, à Notre-Dame des Prairies en banlieue de Joliette.



IL FAUT ARBORER LE FLEURDELYSÉ POUR LES FÊTES DE LA SAINT-JEAN ET LES JEUX OLYMPIQUES

Le directeur de l'agence Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, M. Jean-Marie Cossette, ancien président général de la S.S.J.B. vient de lancer la campagne du drapeau québécois à l'occasion des Fêtes de la Saint-Jean et des Jeux olympiques de Montréal. Cette campagne va se dérouler avec le concours de la Fédération des Scouts du Québec. On voit ici, à gauche, le président général de la S.S.J.B., M. Jean-Charles Desrochers, M. Jean-Marie Cossette et le commissaire provincial des Scouts du Québec, M. Raoul Lincourt, auprès desquels se tiennent un scout et un guide qui vont, avec leurs camarades, faire du porte à porte pour sensibiliser la population à la fierté nationale en les invitant à déployer les couleurs du Québec à l'occasion des Fêtes de la Saint-Jean et de la tenue des Jeux olympiques.



M. JEAN DRAPEAU AGCUEILLE L'ÉQUIPAGE DU VOL INAUGURAL MONTRÉAL-VARSOVIE

Le maire de Montréal, M. Jean Drapeau a reçu l'équipage polonais des lignes aériennes LOT à l'occasion de la première liaison aérienne directe Montréal-Varsovie par cette compagnie d'Etat de la République Populaire de Pologne. Le commandant, entouré des officiers et des hôtesses, a remis à M. Drapeau une lettre du maire de Varsovie ainsi que des souvenirs de Pologne à Montréal, M. Marian Kruczkowski et par le directeur des lignes LOT à Montréal, M. Marian Kruczkowski et par le directeur des lignes LOT à Montréal, M. R. Slaby, que l'on voit également auprès du maire de Montréal, ont signé le Livre d'Or de la métropole et trinqué à l'amitié entre nos deux peuples.

MADELEINE BOUCHER ET BERNARD BLANC PARTICIPERONT AU FESTIVAL DE SPA



Madeleine Boucher.



Bernard Blanc

Le comité formé par la communauté radiophonique des programmes de langue française a porté son choix, cette année, sur Madeleine Boucher et Bernard Blanc pour représenter Radio-Canada au "Festival international de la chanson française de Spa" qui se déroulera du 24 au 27 juin.

Madeleine Boucher a été élue découverte de l'année 1973 par une station privée de télévision montréalaise et elle s'est également distinguée au "Festival de la chanson de Granby", l'an dernier.

Bernard Blanc est originaire de Gaspésie. Il possède à son actif discographique trois 45-tours et un 33-tours. Un autre microsillon est en préparation et doit sortir à l'automne. Ce chanteur interprète ses propres compositions.

Rappelons que CBF-690 diffusera le Gala final du festival international de la chanson française de Spa le mercredi 30 juin de 20 heures à 22 heures.

Les échos de la patrie

M. J.-MAURICE BRETON, NOMMÉ PRÉSIDENT DU PARTI NATIONAL POPULAIRE (P.N.P.)

M. J.-Maurice Breton vient d'être nommé président du Parti National Populaire lors de la réunion de l'exécutif qui s'est tenue récemment à Trois-Rivières. M. Breton qui était président du comité d'action politique et membre du comité des neuf pour le regroupement politique avant la fondation du P.N.P. est agent d'immeubles licencié, président de la compagnie G.G. Boutin Inc., directeur des opérations de Etabel Inc., compagnie de gestion et d'administration et secrétaire du conseil d'administration de la compagnie Chaudelaine Inc. Marié sans enfant, M. Breton est âgé de 38 ans.



Maurice Breton

NATHALIE DELON Y EST EN VEDETTE ON VA VOIR "DOCTEUR JUSTICE", LE NOUVEAU FILM DE CHRISTIAN-JACQUE

Le célèbre metteur en scène français Christian-Jacque a tourné un film qui devrait faire parler de lui et que l'on verra à partir du 25 juin aux cinémas suivants: Ciné-Parc Châteauguay, Ciné-Parc Vaudreuil, Cinéma Jean-Talon, Cinéma Saint-Jean et Cinéma Sainte-Thérèse. Les vedettes en sont Nathalie Delon, Gert Frobe et John-Phillipp Law. Ce film-dynamite nous fait vivre l'aventure palpitante du Docteur Justice qui est le titre même du film, maître en karaté et généreux médecin de l'Office mondial de la Santé qui se trouve, bien malgré lui, mêlé à la plus formidable piraterie de tous les temps qui rapporte à ses auteurs six millions de dollars.



Nathalie Delon



Maureen Forester



Benoit Girard

rel à Sainte-Sophie-de-la-Corne à six milles de Saint-Jérôme.

Le Théâtre de la Dame de Coeur annonce l'ouverture d'un nouveau théâtre d'été à Roxton Falls. Cette nouvelle troupe professionnelle qui termine sa première saison en inaugurant un théâtre d'été, présentera à cette occasion du 17 juin au 17 juillet les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 21 h, Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et la Jalousie du Barbouillé de Molière. Du 22 juillet au 29 août, ce sera Jackpot de Denis Chouinard et du 3 juillet au 29 août, tous les samedis et dimanches après midi sont consacrés à un spec-

Montréal, le 13 août. Le metteur en scène Joe Camp a voulu raconter avec émotion l'histoire passionnante d'un petit chien qui réussit à percer (sans parler) le mystère qui entourait le kidnapping de ses deux jeunes amis. C'est le jeune chien Higgins qui tient le rôle de la vedette dans cette production aimée du grand public.

M. Henri Barras vient d'être nommé responsable du programme d'animation culturelle de la Place des Arts par M. Gérard Lamarche, directeur général de la Régie de la Place des Arts. M. Barras qui est membre du conseil d'administration du Musée des Beaux-Arts de

ÇA RISQUE DE SAUTER À LA POUDRIÈRE AVEC LES ALLUMETTES D'UN OPÉRA DE CHAMBRE!

Si Céline Dussault a su garder le secret de Suzanne tout au long de l'opéra de chambre de Wolf-Ferrari au théâtre de la Poudrière où ce bijou du répertoire lyrique se joue jusqu'au 19 juin, elle s'est aussi empressée de goûter à ce qui fait la joie de son personnage une fois le spectacle terminé. On la voit ici en compagnie de Bruno Laplante, son partenaire, un excellent baryton soit dit en passant et de Jean-Yves Baudin, directeur de la publicité et de la promotion au Québec pour Impérial Tobacco qui commande les mini-opéras Du Maurier.



dont on parle

tacle pour enfants. L'itinéraire est simple. A partir de Montréal, prendre la route 20 jusqu'à la sortie 90 puis la route 116 sud et la route 139 à droite jusqu'à Roxton Falls où il faut suivre le chemin des chalets jusqu'au théâtre.

Trente-huit millions d'Américains ont acclamé jusqu'ici un film pour toute la famille, Benji qui prendra l'affiche dans la région de Québec le 2 juillet et dans la région de

Montréal, fut directeur du Musée d'Art contemporain de 1971 à 1973 après en avoir été le directeur des expositions de 1964 à 1971. Henri Barras qui est arrivé au Canada en 1960 a étudié à l'Université de Fribourg en Suisse, à l'École des Arts appliqués de Lausanne et à l'École du Louvre à Paris. M. Barras a déjà été chercheur à Radio-Canada et professeur de linguistique au collège de Saint-Laurent et à l'École Normale Jacques-Cartier.

1^{er} PRIX \$500,000

Super Loto

TIRAGE LE 18 JUIN
RÉSEAU TVA 10h.

alain stanké

l'éditeur des best-sellers



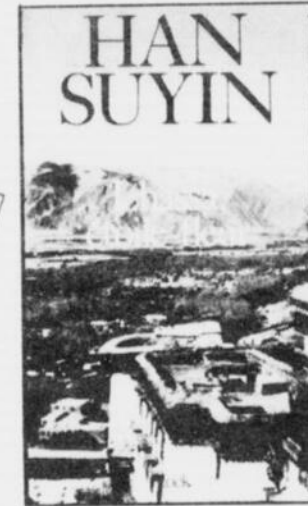
LE STRESS DE MA VIE
Dr Hans Selye
photographies

Le stress qui mène à la sérénité. Le code de vie du découvreur du stress. Souvenirs, confidences, vérités. La leçon d'une vie, le bilan d'un grand homme de science.



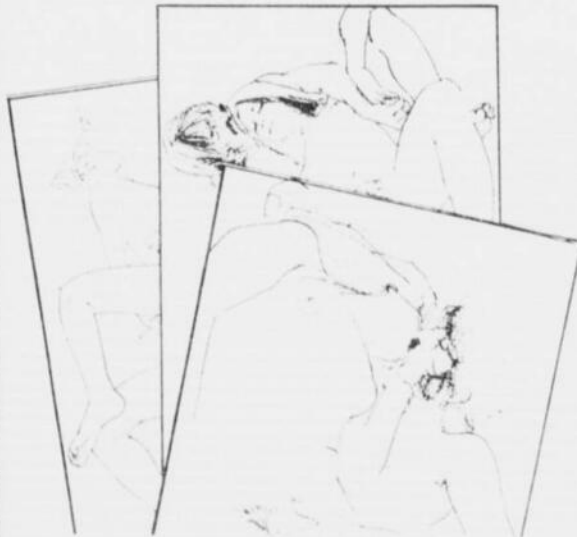
OEUVRE DE CHAIR
Yves Thériault
Illustrations: Louisa Nicol

"Une bouffée d'air frais dans l'oeuvre de Thériault." (R. Martel, *La Presse*) Contes érotiques. Dessins qui réjouissent l'esprit. Un livre à regarder, à lire, à rêver.



LHASSA, ÉTOILE-FLEUR
Han Suyin
photographies

Le dernier livre de l'auteur du Premier jour du monde, un grand récit de voyage au Tibet par un observateur de premier plan.



LE BONHEUR DANS LE COUPLE
Dr Helen Singer Kaplan
illustrations

Impuissance, frigidity, éjaculation prématurée ou retardée, vaginisme, une nouvelle thérapie sexuelle basée sur des exercices simples. Une illustration accompagne chacune des techniques décrites. "Le meilleur ouvrage de thérapie sexuelle depuis celui de Masters et Johnson." (Dr Harold I. Lief)



LES FILS DU GOULAG
Armand Maloumian

Peu de livres ont donné une image aussi précise de la vie des "GOULAGS" dénoncée par SOLJENITSYNE. Récit de 88 mois de camps dont 3 à attendre la mort. Une autobiographie pas comme les autres.



BIORYTHMIE, COMMENT PRÉVOIR VOS BONS ET MAUVAIS JOURS
Fernand Lapointe

Prévoyez vos rythmes affectifs, vérifiez la compatibilité de votre couple. Voyez si c'est VOTRE JOURNÉE pour prendre des décisions, voyager, acheter, vendre, aimer... ou rester au lit. SURPRENANT.

SOYEZ FIDÈLE! Achetez ce livre chez votre fournisseur habituel • Il vous en saura gré • Nous aussi!

Si vous désirez recevoir ces livres chez vous, retournez ce coupon au:

- OEUVRE DE CHAIR \$7.95
- BIORYTHMIE \$5.80
- LHASSA, ÉTOILE-FLEUR \$5.50
- LES FILS DU GOULAG \$6.50
- LE STRESS DE MA VIE \$5.95
- JE CUISINE POUR MOI \$5.95
- LE BONHEUR DANS LE COUPLE ... \$9.95
- LIBÉREZ LES FORCES DE VOTRE SUBCONSCIENT \$6.95
- SACHEZ PRÉDIRE VOTRE AVENIR .. \$5.85

Faire votre chèque ou mandat postal au nom des Editions Alain Stanké

LA TRIBUNE DES COPAINS, 3019, rue SHERBROOKE est, Suite 215 Montreal

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Tél. _____

CHÈQUE MANDAT-POSTE

- MÉDITATION TRANSCENDANTE \$4.95
- GEORGES-HENRI LÉVESQUE: PÈRE DE LA RENAISSANCE QUÉBÉCOISE \$5.95
- CONFETTIS \$7.95
- LE GUIDE DES AUTOS USAGÉES ... \$6.50
- REVOIR ÉTHEL \$5.95
- UN HOMME ET SON PÉCHÉ \$5.95
- PEAU NUE \$6.95

Liz Taylor est amoureuse du célibataire le plus en vue de Washington D.C., L'ambassadeur d'Iran, Ardeshir Zahedi, un élégant diplomate qui vit comme un roi. Lui-même, est très amoureux de la reine de l'écran.

Pendant douze merveilleuses journées, Liz et Ardeshir ont vécu ensemble, et ceux qui les connaissent, et ceux qu'ils étaient très amoureux.

Pendant ce temps, on a demandé à Richard Burton ce qu'il pensait de cette nouvelle romance de Liz et celui-ci a retourné: "Liz est libre de faire ce qu'elle veut, les papiers de séparation sont signés." Burton s'est finalement décidé à signer les papiers confirmant la séparation, ce que Liz avait déjà fait depuis février dernier.

Liz, qui a 44 ans, a confié à une amie que l'élégant ambassadeur de 48 ans était un bel homme. "Je crois que tout le monde l'aime" dit-elle. Et Ardeshir, visiblement amoureux, affirme qu'Elizabeth est la femme la plus excitante qu'il connaisse.

UN HOMME CHARMANT

"Ce serait le mariage parfait" déclarait Barbara Howar de Washington. Un ami de Ardeshir affirme que si celui-ci n'est pas amoureux, il est très bon acteur. De plus, il est très riche et ne sait quoi faire de son argent. Il distribue des rubis plus gros qu'un oeuf de poule et reçoit avec prodigalité.

Il est aussi élégant, très bon danseur et très charmant. Il n'est pas prince de nom, mais il l'est de plusieurs autres façons.

La romance de Liz et Ardeshir fut découverte au moment où ils se rendirent au gala du Théâtre de Ballet Américain, le 6 avril dernier. Ensuite Liz se rendit dîner à la demeure de l'ambassadeur. Elle était resplendissante ce soir-là, comme elle ne l'avait été depuis longtemps.

LIZ TAYLOR ET L'AMBASSADEUR D'IRAN SONT TRÈS AMOUREUX L'UN DE L'AUTRE



Liz et l'ambassadeur d'Iran sont très amoureux. "Il est très bel homme", a déclaré Liz Taylor lors d'une réception à Washington et Ardeshir Zahedi admet que Liz est la femme la plus excitante qu'il connaisse.



Liz et Zahedi à une réception privée à l'ambassade d'Iran.

Elle invita Ardeshir à la première de son plus récent film "The Blue Bird".

A son retour à New York, elle n'a cessé de parler de lui. Elle ne s'était pas sentie si bien depuis longtemps.

LA MAIN DANS LA MAIN

Au début de mai, Ardeshir envoya son jet privé à l'aéroport LaGuardia de New York pour ramener Liz à Washington pour la première du film. Elle y vécit dans le luxe, étant invitée à la résidence de l'ambassadeur iranien. Elle occupait la même chambre rose qu'occupait l'impératrice d'Iran. Toute la semaine, on les vit se promener main dans la main. Le 4 mai, ils se rendirent à la première de "The Blue Bird" au Centre Kennedy. Le 5 mai, Liz déclina une invitation à l'ambassade soviétique et se rendit plutôt avec Ardeshir à la piste de course Roscroft où il était l'invité d'honneur. Le 6 mai, Liz devait retourner à New York, mais elle changea d'idée et se rendit à une danse au Chevy Chase Club en compagnie d'Ardeshir.

Dimanche le 9 mai, Liz retourna à New York dans le jet privé d'Ardeshir pour paraître à un spectacle de charité. Le jour suivant, le jet ramena Liz auprès de l'ambassadeur. Le 14 mai, ils retournèrent à New York retournèrent pour préparer un party où Ardeshir devait être l'hôte de célébrités, de diplomates et de la Haute Société de Washington. Cette soirée coïncidait avec l'inauguration du vol direct de New York en Iran.

Liz fut invitée au vol inaugural et Ardeshir fut bien désolé de ne pouvoir l'accompagner. Il lui dit au revoir à l'aéroport de John F. Kennedy en lui recommandant de bien prendre soin d'elle. Liz doit demeurer deux semaines en Iran où Ardeshir compte la rejoindre.



Richard Burton ET SUSAN HUNT VONT SE MARIER

Il semble désormais que ce soit bel et bien fini entre Liz Taylor et Richard Burton. Pendant que celle-ci savoure sa romance avec l'ambassadeur d'Iran, Ardeshir Zahedi, Richard Burton a annoncé son intention d'épouser celle que l'on voit fréquemment en sa compagnie depuis quelques mois, Susan Hunt. C'est d'ailleurs au bras de Susan qu'il est arrivé à Haïti la semaine dernière afin d'obtenir son divorce d'avec Liz Taylor.



CANADA

AVIS

CHAMP DE TIR DE FARNHAM (QUÉ.)

Les exercices de tir aux armes portatives se poursuivront au champ de tir de Farnham (Qué.). La zone dangereuse est située à l'intérieur des limites du camp de Farnham (Québec), et dans la paroisse de Saint-Romuald de Farnham.

MUNITIONS ET AUTRES EXPLOSIFS ÉGARÉS

Les bombes, grenades, obus et autres explosifs analogues constituent un danger qui peut causer des blessures ou entraîner la mort. Ne ramassez pas ces objets et ne les gardez pas en possession. Si vous avez trouvé ou conservé en votre possession un objet que vous croyez être un explosif, prévenez la police de votre localité qui verra à en disposer. Cette zone est clairement indiquée par des signaux de danger.

PAR ORDRE

CHARLES R. NIXON

SOUS-MINISTRE

MINISTÈRE DE LA DÉFENSE NATIONALE

LE COIN DU HOBBY

PAMPHLET ET LISTE DE PRIX DE 10 PAGES 8 1/2" X 11" \$0.15 SEULEMENT



Selection complète de petites meules en emeri ou en silicène, en plus des emers (high speed) pour sculpter et graver sur bois et métal, enfin rien de la ligne "DREMEL" ne manque.

LES OUTILS ÉLECTRIQUES DE PRÉCISION

"DREMEL"

UN CHARME POUR PROFESSIONNELS ET BRICOLEURS

ATELIER MOTORISÉ



No 572 atelier motorisé "de luxe" combiné avec drille à commande flexible 30" et un choix d'accessoires qui s'y adaptent.



5 modèles de drilles à main, de 5 à 9 ampères, 30.000 RPM, construites sur bronze lubrifié ou sur billes avec ou sans contrôle de vitesse.

Modèles No 260 - 270 280 - 370 - 380

Et de l'artisanat le plus grand et le plus complet au Canada

Poivreau Bleu

4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie-IX) 527-3456



Tous les autres accessoires à partir d'un mandrin à une petite table pour drille d'établi, un tour, et un "router".

le couple

Ce siècle avait huit ans quand naquit à Lambton, comté de Frontenac, dans les cantons de l'Est, un petit garçon que ses parents prénommèrent Ovila. Son père, Joseph Fortier, faisait divers métiers étant tour à tour maquignon, bûcheron et hôtelier. Sa mère, née Elmina Paradis, était maîtresse d'école. Le bébé Ovila Fortier allait être l'ainé d'une famille de huit enfants dont quatre devaient mourir en bas âge.

Par Manuel Maitre

Aujourd'hui, 67 ans plus tard, M. Ovila Fortier qui compte 45 années de travail acharné dont il se glorifie à juste titre, est également fier de voir l'oeuvre principale de sa vie couronnée de succès et en pleine expansion après 25 ans d'existence. L'Institut National des Viandes, dont on célèbre, en quelque sorte les noces d'argent.

Ce sont en effet de véritables épousailles que l'on fête, tellement le fondateur de l'Institut s'est identifié à la première institution du genre créée au Canada, tellement il a fait corps avec elle durant ce quart de siècle, poursuivant encore maintenant sa tâche allègrement. Mais revenons au passé qui va nous montrer le



Avec sa femme, née Anna Biron, M. Ovila Fortier joue toujours la carte du tendre et le couple reste très uni après de nombreuses années de mariage.

La ferme était à trois milles du plus proche voisin, et la ville la plus rapprochée était à vingt milles. Il n'y avait ni eau, ni électricité et on se déplaçait à cheval. La famille Fortier ne devait pas moisir longtemps à cet endroit inhospitalier à certains égards. Le papa qui avait la bougeotte déménagea quelques années plus tard, pour s'établir dans une ville voisine.

M. Fortier avait fait l'acquisition d'un hôtel avec boucherie adjacente et il se lança pour quelque temps dans ce double commerce avant d'acheter un étal de boucher dans une autre ville de la Saskatchewan, à Duck Lake, rendue célèbre à cause d'une bataille épique qu'y livra Riel avec ses métis contre les Anglais.

RETOUR PROVISoire A MONTREAL

Nouveau déménagement, nouvelle aventure et retour au Québec quelques années après alors que M. Fortier achète une boucherie au marché Landsdown à Sherbrooke. Le petit Ovila a dix ans à cette époque et il ne restera pas longtemps à Sherbrooke puisque son père amène bientôt toute la famille à Waterville dans le Maine aux Etats-Unis où il va travailler dans une boucherie. Le jeune Ovila sera alors pensionnaire pendant un an au couvent des Soeurs du Sacré-Coeur dans le Maine.

Deux ans plus tard, nouveau départ pour l'Ouest et retour à Duck Lake où M. Fortier rachète son ancienne boucherie qu'il vendra quelques années après, pour en racheter une autre à Marcellin, toujours en Saskatchewan.

C'est là, qu'agé de 14 ans, le jeune Ovila qui avait rêvé un moment, d'être chirurgien, va commencer d'apprendre son métier de boucher. Il tua bientôt son premier boeuf avec l'aide d'un copain de son âge et son père commença de lui montrer le métier qui allait être désormais le sien.

A Marcellin, Ovila travailla à plein temps à la boucherie jusqu'au jour où il s'installe avec les siens à Montréal. Là, l'adolescent s'engage dans une boucherie-épicerie licenciée de la rue Demontigny, près de la rue Amherst. Il devait travailler dans divers magasins avant d'ouvrir sa première boucherie au numéro 6378 de la rue Saint-Hubert, près de la rue Beaubien, où il restera établi jusqu'en 1941.

VINGT LIVRES DE STEAK HACHE POUR UN DOLLAR!

Lointaine époque déjà et pourtant encore si proche de nous que celle-là où l'on vendait vingt livres de steak haché pour un

Après avoir bâti son entreprise et fondé une famille À 67 ANS, M. OVILA FORTIER NE SONGE PAS ENCORE À LA RETRAITE

cheminement du héros de cette aventure, véritable pionnier en son genre. Pionnier, il le fut en effet, suivant en cela les traces de son père qui, alors que le petit Ovila n'avait que quatre ans, décida de tenter sa chance dans l'Ouest canadien qui s'ouvrait à la colonisation.

ISOLES DE TOUT AU PAYS DE Louis Riel

Ayant obtenu des terres du gouvernement fédéral qui aidait ainsi les colons à s'établir dans ces contrées lointaines, M. Joseph Fortier partit avec sa femme, le jeune Ovila et sa petite soeur, âgée de deux ans. Il se fixa en Saskatchewan, à Balinora, près de de Cutknife en plein milieu du territoire métis indien, au pays de Louis Riel.

Ce qui se passe dans le monde te regarde... Pour ton frère d'Afrique lépreux, donne à FAME PEREO

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville Manufacturiers les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montreal • 272.9747



Avec son fils Pierre, le seul de ses trois enfants qui ne fasse pas carrière dans les viandes, M. Ovila Fortier évoque les bons moments de sa longue et fructueuse carrière. A l'arrière-plan, on remarque une photo de M. Fortier en compagnie de feu l'ancien Premier ministre du Québec, Me Daniel Johnson qui avait revêtu le tablier de boucher pour la circonstance.



Mme Anna Fortier, entourée de son mari, Ovila et de son fils Pierre, se met un instant au piano, se rappelant ses jeunes années car elle n'en joue plus depuis longtemps déjà.

BUREAUX

Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRÉ

JACQUES

SENECAL, O.D.

SENECAL, O.D.

576 est, rue Ste-Catherine - Suite 214 - Montreal 132

Pour rendez-vous: 288-2211

MESSIEURS
C'EST MAINTENANT POSSIBLE

CHEVEUX PERMANENTS APPARENCE NATURELLE

NOUS AVONS LA CLEF DU SUCCES

PAR L'IMPLANTATION DES CHEVEUX

ETERNACAPILLAIRE
666 ouest, rue SHERBROOKE
TEL.: 281-1685

CHARGEX

dollar, trois cents et demie la livre le devant, et neuf cents la livre l'épaule de boeuf fumée. C'était à l'époque de la crise et, en ces années difficiles, le commerce de l'alimentation, en particulier, marchait quand même assez bien car ne faut-il pas manger trois fois par jour, même en temps de crise!...

Les gens avaient moins d'argent à dépenser et pourtant, M. Ovila Fortier souligne qu'on arrivait à faire plus d'économies longues de 7 h du matin à 7 h du soir du lundi au jeudi, de 7 h à 9 h le vendredi et de 7 h à 11 h du soir le samedi.

L'hiver et au temps des fêtes notamment, on ne se couchait jamais avant minuit ou 1h00 du matin après le nettoyage complet du magasin. "A Noël, on avait souvent tout juste le temps de se rendre à la première messe du matin après avoir passé la nuit au boulot", de dire M. Fortier.

Au cours de ces années, M. Ovila Fortier s'était marié. Il avait épousé Mlle Anna Biron, de Montréal, qui fut caissière à leur magasin pendant un an et demi, jusqu'à la naissance de leur premier bébé. M. Fortier, qui travaillait à la revanche des berceaux, travaillait aussi pour lui et il acheta bientôt un autre magasin, une boucherie assortie d'un comptoir de fruits et légumes, rue Beaubien p.Mis, peu après, une saison dans Rosemont.

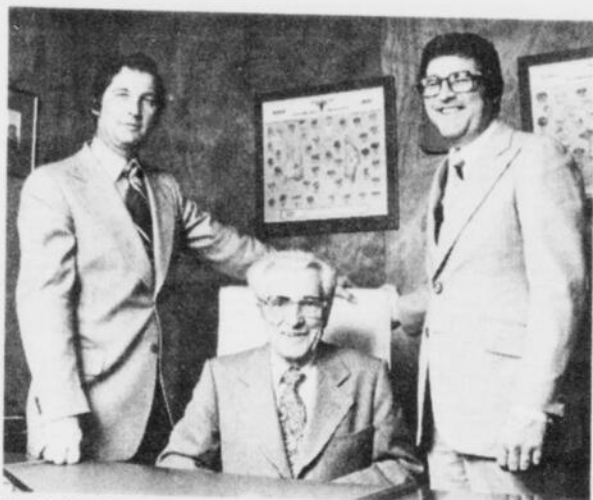
Fondation de l'Institut National des viandes

En 1949, M. Fortier fait construire l'édifice où il a encore ses bureaux et qui abrite maintenant l'Institut National des Viandes. A cet endroit, il ouvre une boucherie se spécialisant dans le gros et le détail. En fait, c'est une boucherie-épicerie licenciée qu'il baptise simplement O. Fortier Ltée.

En 1950, cet homme infatigable, tout comme l'était son père, va réaliser un des rêves qu'il caressait depuis longtemps, il fonde l'Institut National des Viandes pour former de jeunes bouchers.

Ce dernier nous rappelle ensuite qu'il a eu trois enfants, trois fils dont deux travaillent avec lui, Roger à l'Institut et son frère Jean à la saison qu'il dirige toujours à Ville Saint-Michel où il établit ce commerce qu'il racheta à son père toujours sous le nom de O. Fortier Ote.

La faim du monde
OXFAM



M. Ovila Fortier, à son bureau de l'Institut National des Viandes où il est maintenant attaché à titre d'expert-conseil, est entouré de ses fils, Roger à gauche, président de l'Institut et Jean, à droite, propriétaire à Ville Saint-Michel.



Le fondateur de l'Institut National des Viandes, M. Ovila Fortier, deuxième à gauche, s'intéresse aux cours qui se donnent à l'Institut et de temps à autre, il va jeter un coup d'oeil sur les élèves au travail sous la direction d'un professeur.



Le soir venu, M. Ovila Fortier aime se détendre dans sa maison à Saint-François-de-Sales et il s'installe confortablement pour lire ses journaux favoris.

maquettiste demandé

Les Publications Publicis Inc. sont à la recherche d'un maquettiste, à temps partiel, avec de l'expérience dans les journaux. Pour rendez-vous, communiquez avec Marcel Ethier à

527-8721

Quant au troisième, Pierre, il a choisi une autre voie.

Des initiatives nombreuses couronnées de succès

L'Institut ne s'est pas contenté durant ces années de former des élèves, il a aussi formé des professeurs qui suivent des cours en pédagogie et autres matières spécialisées à l'Université de Montréal ou du Québec. Leur nombre est passé graduellement de un à douze en vingt-cinq ans, le nombre des élèves, quant à lui, passant de 75 à 150 et même 175 ces années dernières.

L'Institut National des Viandes a donc bien fait son chemin depuis vingt-cinq ans et en 1962, la direction de cette école, unique en son genre au Canada, était approchée par le ministère de l'Éducation du Québec pour mettre sur pied des cours d'aide aux chômeurs selon une entente fédérale-provinciale. Ce fut en fait l'école-pilote au Québec pour ce genre de cours.

M. Ovila ne veut pas se reposer sur ses lauriers

M. Roger Fortier a écrit lui-même deux livres, un sur le poisson et l'autre,

consacré à des recettes pour le petit gibier. Des fichiers de recettes avec coupes en couleur ont été publiés également en français et en anglais et diffusés à travers tout le Canada. En 1958, M. Roger Fortier commença à s'occuper des cours techniques et ajouta au programme, un cours de cuisine que donne Soeur Monique Chevrier depuis huit ans déjà en sa qualité de directrice de la section d'art culinaire.

Il y a deux ans, Roger Fortier achetait l'Institut National des Viandes, son père, M. Ovila Fortier, devenant conseiller technique et restant très attaché à l'entreprise qui fut sa raison d'être. Il ne s'endort pas sur ses lauriers et d'ailleurs, il s'ennuierait chez lui à rien faire, cet homme actif et en excellente santé.

Loin de ralentir ses activités, M. Ovila Fortier s'apprête même à partir pour Haïti où il a été invité par le gouvernement de ce pays comme conseiller d'une grande fabrique de charcuterie.

Ayant toujours beaucoup travaillé M. Fortier n'a jamais eu beaucoup de temps, cependant il se ménageait de temps à autre quelques jours de va-

cances pour se livrer à ses sports favoris, la chasse et la pêche, sans oublier un voyage dans le Sud en hiver depuis quelques années pour aller retrouver soleil, chaleur et beau temps.

Admirateur de Mauricie Richard, Camille Houde et Churchill

Et puis, pour se recycler de temps en temps, M. Fortier a fait plusieurs voyages d'étude dans tout le Canada et aux États-Unis. Quand on lui parle de bricolage, il sourit. Il n'en a jamais fait et il voit chaque année revenir les beaux jours avec appréhension à la seule pensée qu'il devra passer la tondeuse sur la pelouse de sa propriété à Sales.

M. Fortier qui a suivi de près le déroulement des événements politiques durant sa vie admire beaucoup Chrusch et, plus coup de cœur, feu l'ancien maire de Montréal, le pittoresque et truculent Camilien Houde. Dans le sport professionnel, notre interlocuteur voue une grande admiration au seul, à l'unique Mauricie Richard. Quant à la gent artistique internationale, M. Fortier n'a pas de préférences marquées si

PHOTO spectrum
RIVIERE DES PRAIRIES - MTL

Pour apporter plus de plaisir à votre photographie

VOICI LA GAMME DES FLASHES
Braun Hobby

Braun Hobby 17 B

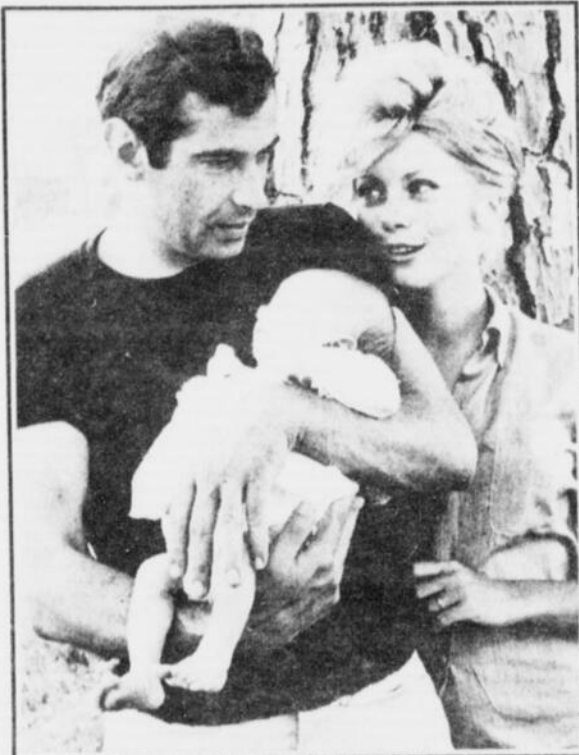
Braun Hobby 23BC

Braun Hobby 23B

Les professionnels et les AMATEURS consultent les experts-conseils de PHOTO SPECTRUM

"PHOTO SPECTRUM" est spécialiste des photographies de MARIAGE — MODE — COMMERCIAL — PHOTOS DE STUDIO

9415, boul. Gouin E.
RIVIERE-DES-PRAIRIES **648-6152**



Catherine Deneuve devint follement amoureuse de Roger Vadim, au moment où celui-ci divorçait d'avec Brigitte Bardot.



Faye Dunaway et Marcello Mastroianni se rencontrèrent lors du tournage de A Place For Lovers, mais comme il était un homme très religieux, il ne divorça pas de sa femme pour épouser Faye.

Quand Liv Ullman fut présentée à Ingmar Bergman, elle le prit pour un Dieu. Même s'il avait été marié six fois, elle imagina que leur amour et leur bonheur dureraient pour toujours.

\$100 À GAGNER

CET ENFANT EST RECHERCHÉ
PAR SA MÈRE
IL S'AGIT D'UN
MONSTRE SACRÉ



Nom:
VEDETTE INTERNATIONALE DE CINÉMA AMÉRICAIN
\$25 seront versés aux quatre premières personnes qui nous enverront leur nom à:

■ ENFANT RECHERCHÉ
■ LES PUBLICATIONS
■ PUBLICIS INC.

■ 3019 est, rue Sherbrooke
■ Montréal, Qué. H1W 1B3

Nom:

Adresse:

Ville:

TROIS FAMEUSES ACTRICES RÉVÈLENT COMMENT LEURS PÉNIBLES HISTOIRES D'AMOUR SE SONT TERMINÉES

Se séparer c'est difficile et personne ne le sait plus que les vedettes d'Hollywood. La Californie est l'endroit où il y a deux fois plus de divorces que partout ailleurs au pays. Les gens qui nous font rire ou pleurer au cinéma ont plus de difficultés en amour que les gens ordinaires.

Comment terminent-ils leurs histoires d'amour? Que l'aventure dure 24 heures ou 20 ans, la sépa-

ration est toujours un moment difficile dans la vie de quelqu'un.

Liv Ullman

Prenez le cas de la blonde actrice scandinave, Liv Ullman et d'Ingmar Bergman.

Elle avait 24 ans et lui 46 ans quand ils furent présentés l'un à l'autre par des amis. "Pour moi, c'était un Dieu, se rappelle Liv. Quand il parlait, je rougissais". Un an après leur rencontre, Liv devint enceinte. Ils habitèrent ensemble à Faroe, une île

romantique sur les côtes de Suède, où Bergman avait une maison et où ils vivèrent pendant cinq ans sans jamais légaliser leur union.

Un jour, tout fut fini! Cela ne surprit personne! Après tout, Bergman avait été marié six fois. Être séparé de ses enfants ne semble pas lui faire grand-chose, même s'il employa la fille qu'il eut de Liv dans son dernier film, La Flûte Enchantée.

Au bout de ces cinq années, Liv prit sa fille Linn et accepta la séparation même si cela dut lui faire très mal. Elle et Ingmar correspondirent par téléphone tous les soirs, pendant un certain temps, mais quand elle demanda à celui-ci de reprendre la vie commune, il refusa.

Elle se retourna alors vers sa famille. Elle acheta une maison à Norway pour elle, sa fille et sa mère. Elle n'est pas une fille à s'enfoncer dans sa peine. Elle est forte et s'en est sortie. Elle peut maintenant travailler avec Bergman comme s'ils étaient frère et soeur.

Catherine Deneuve

Catherine Deneuve décida de devenir actrice pour montrer à Roger Vadim qu'elle pouvait y arriver sans lui.

Pour comprendre, il suffit de connaître l'homme qui causa son départ, le directeur de film Roger Vadim. Il était encore marié à Brigitte Bardot quand il rencontra Catherine. Elle avait 16 ans et s'enfuit rapidement avec lui. Même si elle était jeune, belle et très amoureuse, elle ne pouvait retenir Vadim à la maison et elle se retrouvait souvent seule.

Elle ne le demeura pas longtemps, puisqu'elle devint enceinte. Alors, Vadim décida de l'épouser, mais Catherine lui fit la surprise de refuser.

Un de ses amis, à qui l'on disait que Vadim fut le point marquant de la vie de Catherine, répondit que ce ne fut pas le cas. Catherine est restée profondément blessée et humiliée de cette aventure. Mais sa personnalité s'en est enrichie d'autant et Catherine comprit qu'il lui fallait montrer à Vadim ce dont elle était capable.

Elle trouva la force de terminer une aventure qui ne se serait plus prolongée de toute façon, puisque Vadim avait une autre femme dans sa vie, Jane Fonda.

Après la naissance de son fils, Christian, qui a maintenant 12 ans, Catherine commença sa carrière d'actrice. Comme elle était une femme épante, on lui offrit \$5,000 pour un rôle dans un film

qui était censé être un petit film musical, Les Parapluies de Cherbourg. Le film se révéla un gros succès et, du jour au lendemain, elle devint une actrice très populaire en France et dans le monde entier.

Les offres affluèrent et bientôt des millions de gens virent son visage sur la couverture de magazines comme Vogue, etc.

Faye Dunaway

Faye Dunaway s'est libérée aussi, pas avant d'avoir fait une profonde analyse d'elle-même et d'avoir trouvé la force de se séparer de Marcello Mastroianni, qui plus tard eut une aventure avec Catherine Deneuve.

Faye se rappelle qu'elle devint amoureuse de Marcello pendant qu'elle tournait des scènes d'amour pour le film A Place For Lovers, et accepta l'aventure même si elle savait qu'il était marié depuis 18 ans et qu'il ne divorcerait probablement jamais.

De la manière dont elle nous le décrit, il est facile de voir pourquoi elle fut attirée par Marcello. "Mastroianni était très gentil et très intelligent aussi".

Mais, selon Faye, il était si catholique et si conservateur qu'il ne put jamais se décider à divorcer de sa femme, même s'il ne la

voyait pas souvent à cette époque-là.

Après plusieurs mois de frustration, sachant que son amoureux ne lui appartiendrait jamais totalement, Faye s'arracha à lui. Mais leurs amours firent beaucoup de bruit, car on parla de leurs discussions dans tous les journaux d'Europe.

Au moins Liv et Catherine ont gardé un souvenir de leur amour, leurs enfants. Faye ne fut pas aussi heureuse. Quand elle voulut un enfant de Mastroianni, celui-ci refusa. "Après tout, disait-il, il était déjà marié et il avait une fille". Il changea certainement d'idée au cours de sa liaison avec Catherine Deneuve, puisque, celle-ci lui donna une fille.

Faye Dunaway est maintenant mariée à Peter Wolf. Elle avait besoin de donner et de recevoir. Elle est heureuse. Elle a pu survivre à sa séparation d'avec Mastroianni. Elle avait tellement peur d'être seule. Son mariage lui a permis de surmonter cette crainte.

En amour, les femmes sont toujours vulnérables. Même si elles se disent libérées, elles ne changeront jamais. Le chagrin leur donne de la maturité. Et si elles apprennent à souffrir, elles ne cesseront jamais de rechercher le grand amour.

CONCOURS LES DRÔLERIES DES BÉBÉS



Cinquième prix : Super-Loto
Patrick Raiche
9077, rue Masse
Saint-Leonard, Qué.

Sixième prix : Super-Loto
Réjean Lacoursière
10, rue Cure-Valois
Joliette, Qué.

Septième prix : Super-Loto
Steve Camirand
1421, 8e Rue
Trois-Rivieres, Qué.

Huitième prix : Super-Loto
Raymonde Lacasse
739, 5e Rue
Charny, Qué.

Neuvième prix : un microsillon
Nathalie Bruneau
Route rurale no 1
Asbestos, Qué.

Dixième prix : un microsillon
John Lajoie
2382, 8e Avenue
Port-Alfred, Qué.

Onzième prix : un microsillon
Denis Bourgeois
Havre-Aubert
Îles-de-la-Madeleine, Qué.

Douzième prix : un microsillon
Nathalie Giroux
1255, rue Provost
Acton-Vale, Qué.

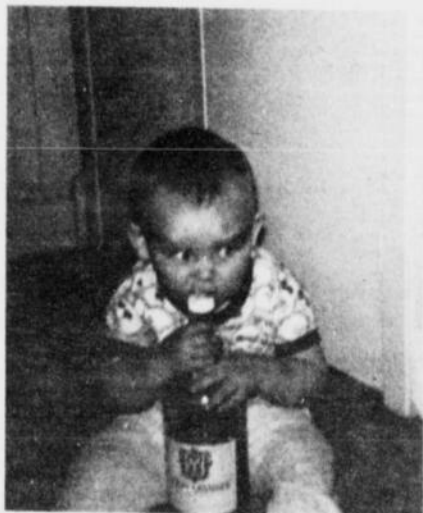
PREMIER PRIX : un trophée
(gracieuseté de la bijouterie Daoust & Fils Ltée)
Eric Lachapelle, Bellefeuille, Cte Terrebonne, Qué.



Quatrième prix : Super-Loto
François Pare
Route rurale no 1
Saint-Alphonse, Granby, Qué.



DEUXIÈME PRIX : \$10
Isabelle Massicotte, 549, rue des Pionniers,
Rouyn, Qué.



TROISIÈME PRIX : \$10
Sylvain Deschenes, C.P. 102,
Saint-Rock-des-Aulnais, Cte L'Islet, Qué.

POUR VOS PETITS "AMOURS"
MESDAMES,
VOUS ÊTES FIÈRES DE VOTRE BÉBÉ!
OFFREZ-LUI UN SOUVENIR QU'IL
CONSERVERA JALOUSEMENT TOUTE SA VIE.

TROPHÉE
5" x 2" x 3"

REG.: \$19.95
SPECIAL \$12.95

ÉCUSSON 7" x 9"

REG.: \$25.95
SPECIAL \$16.95

Gravures comprises
SPÉCIFICATIONS: Nous vous offrons ce bébé plaqué doré sur un bloc ou un écusson de noyer américain donnant tous les détails de la naissance de votre bout de chou.

**NE MANQUEZ PAS CETTE OFFRE
COMMANDEZ AUJOURD'HUI MÊME**

Daoust & Fils
3699 est, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué. H1W 2E7

VEUILLEZ M'EXPÉDIER TROPHÉE ÉCUSSON

Frais de manutention et de gravure inclus

à \$12.95 + \$1.04 de taxe de vente pour un total de \$13.99, Quantité...
à \$16.95 + \$1.36 de taxe de vente pour un total de \$18.31 Quantité...

NOM
HEURE DE NAISSANCE POIDS
DATE PARRAIN
TAILLE MARRAINE
GRAVES SUR UNE PLAQUE TÉMOIN

S.V.P. EXPÉDIER A:
NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

HORLOGERIE BIJOUTERIE
À l'école - À la maison - Départs gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 249659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1017 av. St-Royal
Montréal H2J 1K6 **Tel.: 523-7623**

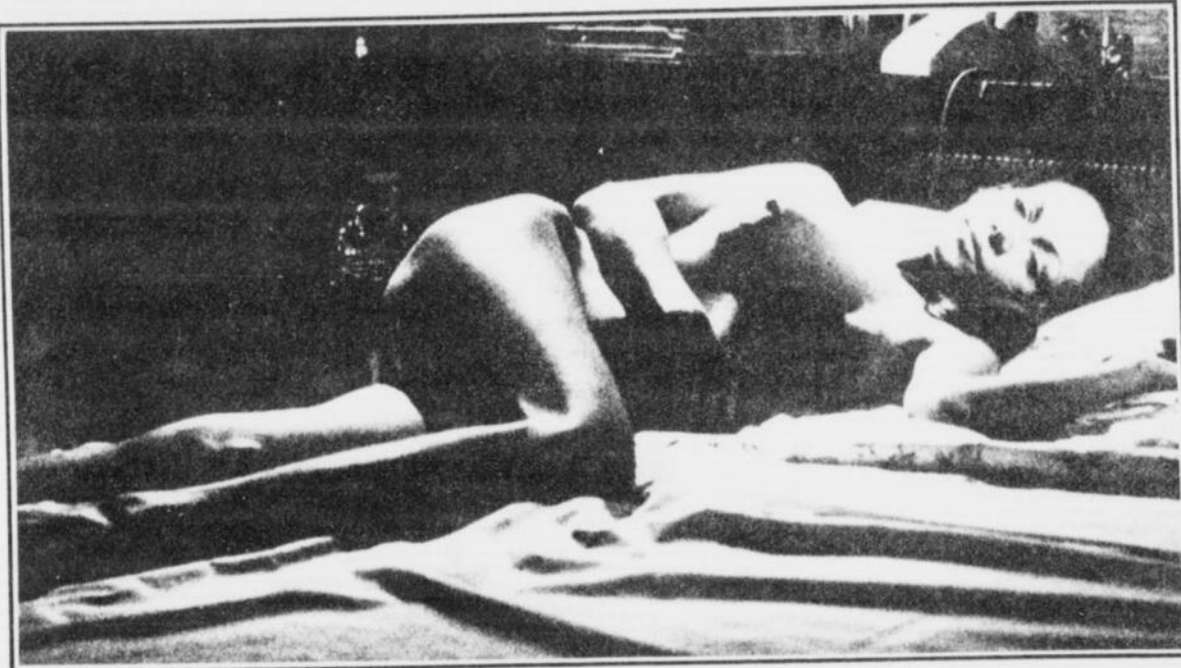
Concours les drôleries des bébés
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue Sherbrooke
Montreal, Qué.

NOM
ADRESSE
VILLE

la sexualité

Les progrès de la gérontologie ont donné les coudées plus franches aux médecins et aux conseillers: ils peuvent en toute quiétude rassurer leurs patients vieillissants sur le bénéfice que l'on peut tirer d'une longue activité sexuelle et les encourager à la faciliter en faisant fréquemment et régulièrement l'amour.

L'on a découvert cependant que l'élan sexuel de l'homme tend à se calmer plus vite que celui de la femme. Un couple a pu connaître des problèmes, au début de son union, dans la mesure où l'homme se montrait plus ardent que sa femme ne l'aurait désiré. La situation peut se renverser dans leur âge mûr. La femme devra alors se montrer tolérante et calmer ses exigences (comme elle l'avait jadis demandé à son mari). Ils peuvent résoudre le problème en augmentant la durée des jeux préparatoires et en diminuant celui de l'acte sexuel proprement dit. Il est rassurant de constater qu'à soixante-dix ans passés, 27 pour cent seulement de la population masculine des États-Unis se trouve impuissante. Et il est probable qu'une évolution favorable se dessine dans la mesure où, de plus en plus, les personnes âgées se rendent compte qu'il est parfaitement normal de



La jeune femme est plus lente que l'homme à connaître des sensations fortes. Elle a besoin de préliminaires, alors que l'homme peut passer rapidement à l'acte. En prenant de l'âge, le contraire peut se produire.

la maintenir pendant toute la durée des rapports, et la femme dont l'orgasme tarde trop. Avant de consulter un spécialiste, il peut être utile de développer une technique des caresses et de l'acte sexuel qui conviendra à vos penchants. Il est rare qu'une certaine stimulation, une certaine cadence, certains contacts ne parviennent pas à émouvoir le partenaire le plus paresseux, et les préliminaires amoureux sont généralement indispensables.

Toutefois, il est encore fréquent de constater à quel point l'ignorance en ce domaine est néfaste, certains même se demandent jusqu'où on peut aller dans les caresses. Les uns pensent que seul le baiser est permis et certaines caresses plus intimes leur paraissent perverses, honteuses, en particulier les caresses bucco-génitales. Ces pratiques n'ont pourtant rien d'anormal et sont d'autant plus pratiquées que le niveau culturel, affranchi toujours plus des tabous et des préjugés du siècle dernier. En réalité, toute technique librement consentie par les deux partenaires n'a aucune raison d'être critiquée. L'émoi amoureux doit parfois être renouvelé par une amélioration des caresses permettant d'éprouver des jouissances insoupçonnées, mais si la femme y trouve peu d'intérêt, mieux vaut qu'elle ne se montre pas trop rétive aux jeux sensuels; de nombreuses infidélités conjugales en découlent, les refus répétés de l'épouse de satisfaire certains desirs risquent d'inciter l'homme à les rechercher auprès de partenaires plus compréhensives. Mais souvenez-vous que la simultanéité des orgasmes n'est pas une condition nécessaire de l'étreinte réussie. Et si l'étreinte sexuelle au sens courant du terme n'est pas possible, une vie sexuelle commune n'est pas exclue pour autant.

Les encouragements nécessaires

faire l'amour tout au long de sa vie.

Les encouragements

On peut toujours améliorer la vie sexuelle par quelques encouragements. **Tel est la politique suivie par la plupart des spécialistes.** Les recherches dans le domaine sexuel ont pu

paraitre hardies: elles se sont attachées à faire disparaître les mythes qui, de tout temps, ont favorisé l'anxiété et la crainte de l'échec. S'efforçant de développer les connaissances humaines, elles tendent à prouver que l'amour est plus facile et plus délectable encore qu'on ne

l'avait jamais imaginé. Mais les dérèglements de la sexualité ne résident pas uniquement dans la frigidité féminine. Dans ne parler que des cas normaux, ne relevant pas de la médecine ou de la psychanalyse, on peut citer l'orgasme prématuré et l'absence d'excitation suf-

fisante, avant d'aborder l'homosexualité. Dans ces deux cas, une règle générale s'impose: celui des deux partenaires qui éprouve le moins de difficultés doit aider l'autre.

Il arrive qu'un mari ait des éjaculations si rapides qu'il n'ait, littéralement, aucun rapport avec sa femme, les privant ainsi tous deux d'un plaisir considérable. D'autres fois la femme peut aller trop vite et le mari n'a pas alors le temps d'assouvir son désir. Quand l'éjaculation prématurée est exceptionnelle, ou explicable par une excitation particulière. Cette mésaventure est normale. Mais si elle se produit régulièrement, dans des rapports entre mari et femme par exemple, il convient d'y remédier. L'orgasme prématuré est généralement dû à un état de nervosité ou de tension trop grande. Il est indispensable, d'abord, de ne pas en faire un drame, car il existe d'autres façons de satisfaire le partenaire. Ensuite, il est nécessaire de ne pas penser aux échecs passés en se reprochant un manque de virilité ou de féminité, et des rapports très rapprochés peuvent diminuer le seuil de l'excitation et produire un effet salutaire. Un bon rythme respiratoire peut aussi aider à calmer l'imminence de l'orgasme, ou bien faire l'amour lentement, par brèves pourées entrecoupées de temps d'arrêt.

L'impuissance

Dans la seconde catégorie, on trouve l'homme qui éprouve des difficultés à obtenir une érection ou à



Extrait du livre "L'Amour et la sexualité" (Encyclopédie de la Femme) de Maureen Green. Editeur: Denoël. Distributeur: SOCADIS, Montréal, qui nous en autorise la reproduction.

UNE PINTÉ
DE BON SENS
POUR
35 CENTS
SEULEMENT

Le Canard

MAINTENANT
EN VENTE
PARTOUT

Le Canard

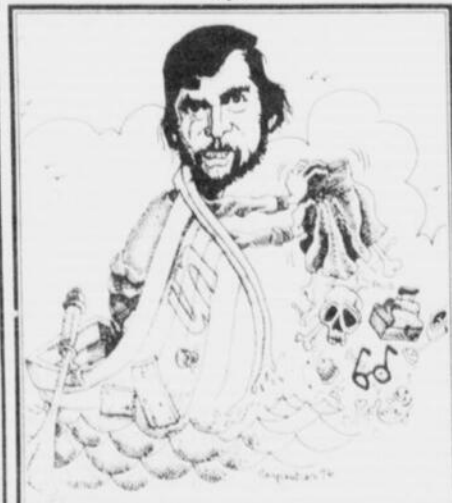
Journal satirique et humoristique

Le Canard 13 au 19 juin 1976

35

Terror sur le Québec

**TROIS HORS-LA-LOI
PRENNENT LE MORS AUX DENTS**



LIBERAUX, PRENEZ GARDE AUX FLOTS BLEUS!"



"PAS DE MOLLESSE
DEVANT LE SEXE"

LE BUDGET A
BOURASSA:
LE PROFIT DE
DIX MULTINATIONALES

DES BÉBÉS BLANCS
AU MARCHÉ NOIR

APRES LES
OLYMPIADES,
LES
OLYMPIASTRES

LE TROISIÈME ÂGE

SECTION SPÉCIALE DE LA PATRIE

Clairette a eu 57 ans le 3 avril dernier. Elle a mené une vie intense et riche en souvenirs, pendant laquelle elle a côtoyé les plus grands noms du spectacle, tant en France qu'au Canada. Elle a des souvenirs qu'elle n'utilise pas comme un refuge, mais comme un bagage de chaleur humaine et de sagesse, qui lui permet aujourd'hui et pour de longues années encore de porter sa vie comme un flambeau... à bout de bras.

par Solange Guibert

Devant cette force vive, il paraît absurde de parler de vieillissement. Les années ne parviennent pas à tempérer ce caractère explosif. Quelques rides se manifestent comme à regret, immédiatement oubliées, cachées par de gubantes éclats de rire.

"Je dois avouer que l'idée du vieillissement ne m'a jamais inquiétée. Je vieillis évidemment, sans y penser, me regarder, j'essaie de me former au meilleur de ma forme en entretenant mon corps, et j'y parviens puisque je suis en excellente santé. Comme tout un chacun, ma vie fut marquée de joies, de peines, d'échecs et de succès. De ce passé, je ne garde que l'essentiel; c'est-à-dire le meilleur. En quoi cela m'aiderait-il de ressasser des amertumes, des déceptions. Le futur, je ne l'organise pas, je ne l'envisage pas, il sera ce qu'il doit être. Je suis très croyante et donc assez fataliste, pas d'un fatalisme passif qui attend sans réagir que le destin se manifeste. Active, terriblement active, j'espère le rester dans un âge très avancé, comme certains de nos grands artistes."

Au jour le jour

L'idée de l'ennui et de la solitude n'inquiète pas davantage Clairette. Ayant vécu au jour le jour, elle semble penser: "A quoi bon imaginer sa vie future? Pendant ce temps, on ne vit pas." Dans la famille Oderra, les liens familiaux sont puissants, ce qui peut expliquer en partie cette absence d'inquiétude, de la part de Clairette, face à une hypothétique solitude. "Dans ma famille, nous sommes tous très bien unis. Ma sœur aînée vit à Marseille en France et vient régulièrement nous visiter. Quant à Danielle, notre cadette de 20 ans, elle est



Devant le portrait de son père, Clairette nous a confié: "Toute ma famille et mes amis seront vivants aussi longtemps qu'il y aura quelqu'un pour se souvenir d'eux."

ÂGÉE DE 57 ANS, CLAIRETTE REFUSE DE SE REGARDER VIEILLIR PASSIVEMENT

à la fois notre sœur et notre fille. Elle demeure dans le même immeuble que moi, nous nous voyons très souvent. Ma sœur aînée prit soin de mes parents jusqu'à leur dernier souffle. Mon père, un homme superbe, décéda voilà 2 ans, quelques années après ma mère. De toutes manières, tous les gens que j'ai aimés: mon mari, mes parents, le mari de Danielle également disparu, vivront aussi longtemps qu'il y aura quelqu'un pour se souvenir d'eux." Clairette me montra tous ces visages aimés, posés affectueusement sur une commode, face à son lit et me confia:

"Lorsque je rentre de ma petite boîte, la nuit, ce sont les dernières personnes que je vois et auxquelles je parle. Je ne vénère pas maladeusement ces morts, mais ils demeurèrent et demeureront une partie de

moi-même jusqu'à la fin."

Mon Petit

"Parlant famille, Jacques Brel me faisait remarquer qu'il fallait que je me débarrasse de mon attitude maternelle à l'égard de tous. En effet, je me comporte toujours comme une mère, appelant tout le monde, "Mon petit". A notre arrivée au Canada, exilés en pays étranger, les liens entre mon mari et moi se resserrèrent. Mon père, réservaient un chaleureux accueil, il n'en demeure pas moins que nous étions quelque peu isolés. Nous avons donc vécu repliés, l'un sur l'autre, assez égoïstement pour ne pas avoir l'idée de faire un enfant. Lorsque, brutalement il disparut j'eus la sensation d'une terrible déchirure, comme un arbre auquel on coupe une branche... il n'y avait pas de rameau. Depuis lors je

vis avec ce puissant besoin maternel inassouvi. Ma vie ne s'arrête pas pour autant, mais il faut que je compense."

Chacun à sa mesure

Son inébranlable optimisme en la vie, n'aveugle pas Clairette au point d'ignorer les problèmes qui assaillent les personnes du troisième âge. Au contraire, sa nature généreuse s'émeut devant cette misère inacceptable. "Je sais que les personnes âgées souffrent essentiellement d'ennui et de solitude. Je ne crois pas pour autant que les parents aujourd'hui soient plus ingrats à l'égard de leurs parents que nous l'avons été vis-à-vis des nôtres. Ils ne font que subir un rythme de vie accéléré où ils doivent affronter: leur travail, l'éducation de leurs enfants et une vie personnelle dans laquelle, intelligemment,

ils refusent de s'oublier eux-mêmes, et ils ont raison, car l'oubli de soi, c'est la négation de soi. Au milieu de toutes ces préoccupations, ils ne trouvent que peu de temps à accorder à leurs parents. Qui doit-on blâmer? Pas eux exclusivement. Le gouvernement à une grande part de responsabilités dans ce rejet, cette solitude qui affectent les vieux. Personne n'a le droit de décider et d'affirmer qu'une personne de 65 ans est tout juste bonne à mettre au rancart. Pour ma part, j'essaie de soulager cette injustice, en allant chanter pour eux, comme je le fis dernièrement, au complexe Desjardins. Pendant 3 ans également, je suis allée à Noël, servir et chanter pour les Petits Frères des Pauvres. Ce fut une bouleversante expérience. Je réalise combien les personnes âgées étaient ouvertes, disponibles et merveilleusement indulgentes. En France, je participais chaque année à la semaine du sabot de Noël. Dans ce cas là, l'argent, recueilli pendant les spectacles, allait aux artistes retraités, vivant au centre d'accueil de Ris-Orangis. Notre contribution se limitait aux anciens artistes, pourtant, si chacun à sa mesure et dans son milieu acceptait de poser de tels gestes, la société évoluerait plus sagement."

Aider les vieux, aider les jeunes

"Dans ma première boîte, j'ai permis à beaucoup de jeunes de se

faire entendre et leur ai ainsi peut-être donné le goût de continuer à travailler. Tous ne sont pas devenus célèbres comme Charlebois, Diane Dufresne ou Claude Landré, mais je leur ai fourni l'opportunité d'être écoutés et appréciés. Si je chante pour les vieux et fais chanter les jeunes, c'est parce que d'une part, j'adore mes parents et d'autre part parce que, petite provinciale montante à Paris, j'ai frappé aux portes des gens spectacle. J'ai vu ces portes s'ouvrir et se refermer sur ma jeunesse et mon accent marseillais. Je me suis dit: un jour, si tu le peux, tu seras plus disponible et donneras à d'autres les possibilités qu'on te refuse aujourd'hui. J'ai tenu ma promesse. Les Québécois m'accueillirent sans réticence. Si il m'aimèrent, c'est que je donnai certains de leurs enfants la chance de débiter et ils s'en souviennent. L'amour, mon petit, n'est jamais gratuit."

L'argent attire l'argent... L'amour attire l'amour dit-on. La générosité et la confiance de Clairette provoquèrent la faillite de sa première boîte, dont elle se souvient avec tendresse mais sans regret. C'est fini... c'est fini... semble-t-elle dire encore une fois. J'eus toutes les peines du monde à m'arracher à la tiédeur reconfortante du modeste appartement de Clairette. On ne peut que se sentir à l'aise devant cette belle femme, pleine de force et de faiblesse, d'humour et d'humain



Pour Clairette, vivre c'est aimer, donner et recevoir

NOUVELLES DU TROISIÈME ÂGE

par
Danielle
Desbiens

La Patrie offre un service gratuit d'annonces à toutes les personnes âgées chaque semaine. Si vous avez 60 ans ou plus, faites-nous parvenir vos annonces, ce soit pour souhaiter un bon anniversaire de naissance ou de mariage, ou demander un service ou une aide quelconque, ou encore pour effectuer une vente. Écrivez-nous en pre-

Un nouveau livre: Les Berger

Tous les fidèles spectateurs de la populaire série "Les Berger" seront heureux de savoir qu'un livre intitulé vient d'être lancé aux Éditions de l'Homme. Il raconte la jeunesse, le mariage et la naissance des enfants des Berger. En fait, le livre retrace la vie de ce couple jusqu'au moment où le programme télévisé a débuté, il y a 6 ans. C'est le même auteur, Marcel Cabay-Marin qui l'a écrit. Le livre est en vente dans toutes les librairies au prix de \$4.00.

Fin des activités des clubs de l'Age d'Or

Tous les clubs de l'Age d'Or de la province se mettent en veilleuse jusqu'en septembre. Certaines activités comme la pétanque ou des pique nique se poursuivront mais il faudra attendre à l'automne pour qu'ils recommencent à programmer de nombreuses activités. Nous souhaitons bon repos à tous les membres et surtout aux conseils de ces clubs afin qu'ils puissent reprendre plus en forme que jamais.

Programmation radiophonique de Radio-Canada

Si vous désirez vous faire rappeler certains bons ou mauvais souvenirs, la radio de Radio-Canada a mis à son horaire trois émissions qui rempliront ce rôle.

La première s'intitule "Ce n'était qu'un début" et elle retrace l'histoire du mouvement ouvrier québécois à l'aide de témoignages de vieux travailleurs et syndicalistes. Parmi les étapes importantes de cette histoire, mentionnons l'organisation syndicale des travailleurs du vêtement en 1937, la grève de Sorel en 1937, la grève d'Asbestos en 1949, la grève de Louiseville en 1952, l'orga-

nant bien soin d'indiquer votre nom, adresse, numéro de téléphone et numéro d'assurance sociale à La Patrie, aux soins de Danielle Desbiens, 3019 est, rue Sherbrooke, à Montréal. Toutes les annonces seront publiées environ 10 jours après réception de votre envoi.

visant bien soin d'indiquer votre nom, adresse, numéro de téléphone et numéro d'assurance sociale à La Patrie, aux soins de Danielle Desbiens, 3019 est, rue Sherbrooke, à Montréal. Toutes les annonces seront publiées environ 10 jours après réception de votre envoi.

ANNIVERSAIRES DE NAISSANCE

Dimanche, 13 juin
Mme Rollande Cloutier, de Montréal, M. Adéland Landry, de Montréal, Mme Janine Berthiaume, de Montréal.
Lundi, 14 juin
M. Adrien Boucher, de Montréal, M. Rogatien Brochu, de Montréal.
Mardi 15 juin
Mme F. Lemaire, de Montréal, M. Jean Cayer de Montréal, jeudi 17 juin
Mme Berthe Biron, de Montréal, Mme L. Lavigne de Montréal.
Samedi, 19 juin
Mlle Marie Blanche Caron de Montréal.



Jean-Pierre Aumont, lors du lancement de son autobiographie, "Le soleil et les ombres", auquel assistaient Huguette Laurent, des Éditions de l'homme, et le réputé comédien Guy Hoffman, la semaine dernière à Montréal.

L'ÂGE D'OR, C'EST QUOI?



Par
Laure Hurteau

"Les amis de l'art" la vision d'une oeuvre à vie...

Une ébauche qui a fait son chemin dans un pays jeune et dynamique qui a découvert ses talents, en les faisant fleurir, avec la détermination de ceux qui veulent pour les leurs, le plus et le mieux qu'on puisse leur donner. Tel était le rêve qu'avait projeté dans le temps et dans l'espace, Aline Hector Perrier, pour la jeunesse de son pays, rêve qui est devenu réalité par la volonté d'une faible femme, comme on disait encore hier, et qui a su mettre tous les atouts dans son jeu, un jeu qui la tient toujours en haleine pour soulever l'enthousiasme et gagner à la cause les générations futures, l'art étant d'une espèce qui ne s'éteint pas.

L'extase des jeunes, lors d'une exposition de tableaux de grands maîtres européens, à la Art Association of Montreal, au bénéfice des flottes marchandes alliées qui assureraient pour toute la durée de la guerre, le périlleux devoir de maintenir ouverte la voie des mers, madame Perrier, qui en était la vice-présidente suggéra à madame Edouard Parrault, la présidente du comité de souscription pour la section française, de soumettre la proposition à M. Alfred Larose, alors président de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, d'organiser par groupes, les étudiants et écoliers, désireux de visiter cette exposition vraiment exceptionnelle dans les annales artistiques de la métropole, projet qui fut chaleureusement accueilli.

Ainsi fut fait et du coup, 23.000 élèves des diverses maisons d'enseignement eurent l'avantage pour le prix dérisoire de 10 cents, sous la direction éclairée de M. Charles Maillard, directeur de l'école des Beaux-Arts de M. Maurice LeBel, directeur de l'enseignement du dessin à la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, d'artistes et de professeurs, d'admirer et d'apprécier les chefs-d'oeuvre qui ornaient temporairement les salles de la Galerie des Arts.

L'idée avait fait son chemin

Ce succès marqua un grand pas. Le directeur des Relations extérieures de l'Université de Montréal, M. André Bachand, qui agissait au nom des étudiants, demanda à madame Perrier d'obtenir des prix de faveur pour permettre aux jeunes accés aux manifestations artistiques dont les prix étaient trop élevés pour leurs moyens.

Sans perdre de temps, madame Perrier réunit chez elle un groupe d'amis, qui d'un commun accord, jetèrent les bases d'une nouvelle organisation. L'Honorable juge Hector Perrier, alors secrétaire de la province, proposa le nom le mieux approprié, les Amis de l'Art.

Des membres du clergé, des personnalités de l'Université, des professeurs de l'École des Beaux-Arts étaient au rendez-vous. Les grandes institutions collégiales et pensionnats étaient représentés par des étudiants de chaque maison d'enseignement.

Un grand succès

En 1944, 22.766 élèves ont visité l'exposition Cinq siècles d'Art Hollandais, à la Art Gallery et 22.766 élèves de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, et 13.290 élèves de collèges classiques, et d'étudiants d'écoles spécialisées, et universités, ainsi que de plusieurs institutions de l'extérieur qui y déléguèrent leurs élèves pour se pencher de ces oeuvres remarquables. Il en résulta la présentation d'un chèque de \$2.673.50 au docteur Charles Martin, alors président du Art Association, comme contribution enthousiaste de la jeunesse étudiante à l'oeuvre de secours aux enfants des contrées occupées.

Il n'en fallut pas davantage pour augurer de l'avenir de ce mouvement. Si bien établi, solidement encadré, il ne pouvait que grandir et produire ses fruits. Il n'y a pas manqué.

Aucune entreprise de ce genre n'existait à cette époque au Canada. Le mérite de madame Perrier a été hautement reconnu, tant par le gouvernement français que canadien. En 1951, elle fut faite Officier d'Académie par le gouvernement français (médaillon d'argent), en 1952, cer-

tificat de mérite de la Chambre de Commerce des Femmes du District de Montréal, en 1955, membre à vie du Conseil des Arts et des Artistes canadiens (C.A.A.C.) pour apport extraordinaire à la vie artistique (plaque d'argent), en 1956, membre à vie de l'Union des Artistes, en 1965, Fellow of the Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce of London; 1967, médaille du Centenaire de la Confédération 1968, médaille de l'Ordre du Canada, Officier de l'Ordre.

Madame Perrier est membre honoraire de plusieurs associations dont: le comité féminin des Concerts Symphoniques de Montréal; le Musée des Beaux-Arts de Montréal; le comité des Matinées Symphoniques; les festivals de Musique de Québec; la ligue Canadienne des Compositeurs; la chorale de Montréal; les Grands Ballets canadiens; conseillère honoraire, The Montreal Council of Women. Madame Perrier s'est de plus occupée de l'éducation de quatre enfants.

Après 25 ans d'existence

En 1967, année de l'exposition universelle, les Amis de l'Art fêtaient le 25e anniversaire de leur fondation, rétrospective du chemin parcouru depuis ses débuts. Trois étapes avaient marqué, jusqu'à son évolution; l'avènement de la Société, l'établissement de la Fondation, et l'institution des Bourses particulières. Rappel des années héroïques, d'une foi inébranlable dans la réussite d'une oeuvre pionnière, sans moyens financiers d'où onze années de propagande par la distribution de billets de faveur, de cours d'initiation aux beaux-arts, qui ont éveillé chez les jeunes le goût de la culture et développé dans leur milieu un climat artistique promoteur et un sentiment plus profond de la fonction sociale de l'art. Il n'en fallait pas plus pour qu'un élan soit donné et que la première mission de la société soit accomplie. Les Amis de l'Art devaient s'affirmer sur un autre plan.

Débuts de la Fondation

1953 avait marqué la Fondation qui avait pour but d'aider les jeunes talents peu favorisés, financièrement à poursuivre des études artistiques. Il fallait placer l'action sur un autre palier que celui des pouvoirs publics aussi

nécessaire cependant. Là se situe la découverte en vue de la formation des artistes qui nous identifieront. Déjà émergent parmi nos anciens boursiers, des artistes de réputation internationale. De 1953 à 1958, la méthode de distribution des bourses met en lumière des mécènes dont

la générosité permet à la Fondation d'agir, tout en s'édifiant. De 1958 à 1966, émergent les noms des boursiers et d'institutions bénéficiant d'octrois.

Ca bouge dans le milieu...

La création des bourses particulières perpétuera,

La prudence étant de rigueur, la Fondation restera vivante et disponible aux besoins d'une jeunesse avide de culture. Elle va s'élaborer grandir, et prospérer, en vue de lendemains que l'on peut prévoir et qui se manifestent, réservent des surprises, en raison de l'enthousiasme qui règne parmi la jeunesse.

Comme toujours, on peut constater que de généreux mécènes alimentent la Fondation, en vrais amis de l'art, heureux d'aider les talents de leur mérite. Mais on doit se rappeler que si le grand total des souscriptions à date ne dispose dans ses générosités que des revenus d'un capital inaliénable, et qui s'élevaient quand même à quelque cent cinquante mille dollars, disponibles pour les bourses, la Fondation, étant de par son nom, une institution qui doit se perpétuer selon sa charte.

Et c'est ce que m'a prié de transmettre au public: sa présidente, madame Gisèle Larivière, qui a succédé à madame Aline Hector Perrier, présidente honoraire, fondatrice de ce merveilleux mouvement, qui a permis à des jeunes Canadiens l'orientation vers de nombreuses carrières.

Il y aurait encore beaucoup à dire sur cette poussée sensationnelle sorte d'éveil envers les arts, qui a eu pour effet de soulever un mouvement d'intérêt insoupçonné jusque là. On me prie de rappeler que ce fut en septembre 1942, que cent billets d'opéra furent gratuitement distribués pour la représentation de la Fiancée Vendue, et que ces billets s'enlevèrent entre 2 h 00 et 5 h 00 de l'après-midi.

A noter également, que la venue d'un chef d'orchestre de 14 ans, Lorin Naazel, qui recueillit une assistance de 2.500 écoliers, élèves et étudiants des collèges et universités, qui s'empressèrent d'aller entendre ce jeune prodige, et ce pour la modique somme de 50 cents, grâce bien entendu, au mouvement qui venait d'éclorre sous l'égide de l'instigatrice de ce mouvement des Amis de l'Art, madame Aline Hector Perrier, sa présidente, fondatrice. Plusieurs religieuses occupaient les loges.

On me prie de rappeler aussi que l'administration des Amis de l'Art est sous l'égide du Trust Général du Canada, et que la firme Maheu, Noisieux et associés sont les vérificateurs de la Fondation des Amis de l'Art.



Madame Perrier est membre honoraire de plusieurs associations. Elle a aussi reçu de nombreuses décorations, parmi lesquelles figure avantagement la médaille de l'Ordre du Canada, qu'elle a obtenue en 1968.

SERVICE GRATUIT D'ANNONCES CLASSÉES

Secrétaire demandée

On recherche une secrétaire de notaire, âgée de 60 ans ou plus, avec expérience, disposée à travailler à temps partiel. L'employeur a son bureau dans le quartier Villieray à Montréal, près du métro. Conditions à discuter. Téléphoner à 273-3611.

Lit à vendre

On désire vendre un lit de 39 pouces de largeur et 6 pieds de longueur. Prix demandé: \$35. Téléphoner à 387-0631.

Chalet à vendre

On veut vendre un chalet d'été de 4 pièces, meublé,

situé à St-Calixte. Il y a un grand terrain et il est situé près d'une plage. Prix: \$9.000. Communiquer avec Mme Gignère, 400 des Erables, lac Siesta, St-Calixte, téléphone: 514-222-2876.

Revues et retailles demandées

Mme Georgiana, âgée de 74 ans, aime lire et peut difficilement se déplacer. Elle demande de lui envoyer de vieilles revues ou livres en français pour la distraire. De plus, elle fait des courtpointes en coton. Des retailles de toutes sortes de ce tissu seraient appréciées. Envoyez vos dons à 370 rue St-Charles à Boucherville.

LE TROISIÈME ÂGE

par Danielle Desbiens



Plusieurs centenaires ont assisté à l'oratoire St-Joseph à la célébration spéciale qui commémorait la Journée du troisième âge.



Mgr Cimichella qui présidait la cérémonie est allé saluer chacune des centenaires. On le voit en compagnie de Mme Siméon Lajeunesse.

UNE CÉLÉBRATION SPÉCIALE À L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH POUR LA JOURNÉE DU TROISIÈME ÂGE



Sr Emilia Cantin qui fêtera son cent deuxième anniversaire le 12 juin a serré avec respect la main de l'évêque.

La journée des personnes du troisième âge avait lieu dimanche le 30 mai dernier. Cette journée a été fêtée de diverses façons à travers le Québec.

d'Or de Montréal a présenté ses remerciements. Parmi les centenaires présentes, plusieurs personnes âgées.

L'événement culminant a eu lieu à l'Oratoire St-Joseph où quelque 2.000 personnes s'étaient rendues pour assister à une messe spéciale. Comme c'était l'année des Centenaires, plusieurs de nos doyennes étaient présentes. Il y avait Mlle Amanda Roy qui aura 100 ans le 24 décembre, Mlle Rosanne Lefevre, 103 ans, Mme Siméon Lajeunesse, 100 ans, Mme Hermas Garipey, 104 ans, Sr Philomène Lepailleur, 101 ans et Sr Emilia Cantin, 102 ans.

Mgr André Cimichella présidait cette messe. Il était assisté de Père Raffaeli Pietro, curé de la paroisse Notre-Dame de la Défense, Père Bernard Mac Donald, curé de la paroisse Ste-Augustine. Le pasteur Daniel Pourchot, président du Conseil luthérien de Montréal, a prononcé l'homélie et la chorale sous la direction du frère Claude Aubin était composée des adultes de l'Oratoire St-Joseph et des Estriens.

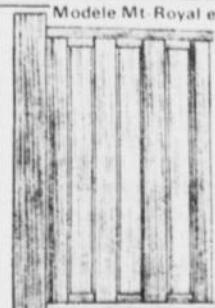
Cette cérémonie avait été organisée avec la collaboration du Père René Gauvin et Achille Chevalier de l'Oratoire, le Conseil régional de l'Age d'Or de Montréal et Sr Thérèse Laferrière du Forum des Citoyens Agés.

Durant la célébration, Mgr Cimichella a salué chacune des centenaires et à la fin, Mme Rosario Richer, présidente du Conseil régional de l'Age



Mlle Amanda Roy, au centre, âgée de 99 ans a lu d'une voix forte et posée une des lectures de cette messe.

GRANDE VENTE DE JUIN POUR CLÔTURES DE BOIS PRIX "IMBATTABLE" LES CLÔTURES PHILIPPE INC.



Modèle Mt Royal en bois

ESTIMATION GRATUITE À LA MAISON
SPECIALITÉ CLÔTURES DE BOIS

Disponible: Clôtures d'aluminium
Clôtures d'alucuf
Clôtures de fer forgé
Clôtures de broche
au choix

POUR UN
SERVICE RAPIDE
CONTACTEZ
GAËTAN

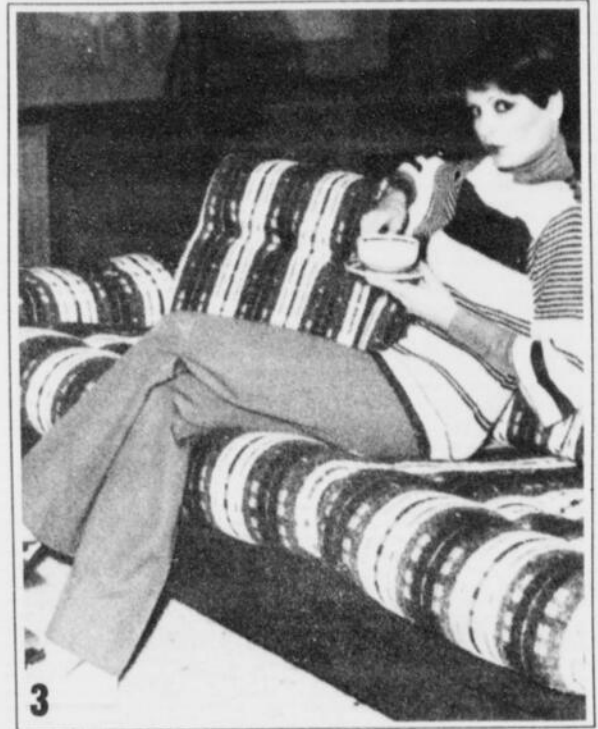
**TÉL.: (514)
661-5837**

1218, TELLIER
ST-VINCENT-DE-PAUL

comme
parizeau



à choisi...



Une garde-robe pratique et féminine

La garde-robe féminine doit être composée en fonction de vos activités. On y retrouvera des jupes, pantalons et chemisiers assortis. Les ensembles deux-pièces sont appréciés à cause de leur allure élégante allié à un style confortable. Il est important de prévoir quelques pulls chauds même l'été. La température nous joue parfois de vilains tours et certaines journées sont aussi froides qu'en automne. Pour varier des tenues hivernales, choisissez des couleurs éclatantes qui donnent du teint et de la gaieté. On s'habille selon notre humeur mais si, par une journée sombre, on porte le rouge ou le jaune, on se sentira moins porté à la tristesse.

Les tenues de détente sont souvent négligées. Il est vrai que le budget "habillage" doit être assez important pour permettre ces douces folies. Néanmoins, on trouve plusieurs ensembles à des prix abordables. Il n'est pas nécessaire de recevoir pour s'habiller. Plusieurs femmes aiment leurs "vêtements de jour" dès leur arrivée à la maison, préférant des robes ou jupes longues pour la soirée. C'est un moyen agréable d'établir une démarcation entre le travail et le repos. Le fait d'endosser une tenue plus décontractée nous incite à la détente.

N'oublions pas les robes dans notre mini-inventaire. Bien que plusieurs soutiennent qu'elles coûtent le prix total de divers coordonnés comme blouses et pantalons, etc., il est indispensable d'en posséder quelques-unes. Et avec la venue des tissus synthétiques, la question d'entretien ne se pose presque plus. On peut acheter des robes lavables à la machine à laver, sans rpassage.

Les photos présentées sont dans les teintes de blanc, marine et rouge. Les vêtements ont été choisis à la Boutique Zazap située à la Place Ville-Marie. On y trouve beaucoup de pantalons, jupes, chandails et chemisiers. Les matières synthétiques, faciles d'entretien, sont à l'honneur. Notons que ces photographies ont été prises au magasin d'ameublement La Maison Danoise qui a gentiment mis son décor à notre disposition.



1 Tenue d'hôtesse de style chinois en kuiana noir. La tunique est bordée de rouge et l'encolure est en V. Le pantalon est large.

2 Cet ensemble facile d'entretien est composé d'un chemisier et d'une jupe tube marine bordés de blanc.

3 Le chandail est en fil d'écosse à rayures marines, blanches et rouges, le col roulé est en jersey de soie. Le pantalon rouge est fait de gabardine.

4 Voici un tailleur de coton blanc agrémenté d'un chemisier de soie à cravate blanc à pois marine. La veste est bien cintrée et la jupe de ligne A a un pli creux à l'avant.

**KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.**
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TÉL.: 861-5424

humour



— Sans mentir, un brochet grand comme ça!...

CENTRE BETTY FARHOOD

277-2129

7164 rue St-Hubert Montréal
(métro Jean-Talon)

A Montréal — un service de chirurgie personnel pour femmes et hommes



Betty Farhood

ARRÊT DE GROSSESSE PRÈS DE MONTRÉAL

Sur demande (même jour, par des gynécologues, dans une clinique licéée)
Seul centre au Canada approuvé par la clinique près de Montréal

MÉDICAMENTS, ANESTHÉSIE ET TRANSPORT INCLUS. CONFIDENTIEL



PROTHÈSES MAMMAIRES MÊME JOUR

Une poitrine superbe, des seins fermes

LIGATURE DES TROMPES

VASECTOMIE • LIFTING ET (TRANSEXUALISATION)

"Face lift" (Comprend le cou, le visage et les paupières)

274-6545



Bureau de 8.30 a.m. à 9.30 p.m.

pour renseignements

QUÉBEC (418) 651-4279 • OTTAWA (613) 237-9922

CHICOUTIMI
418-543-1591

BICENTENAIRE DU THÉÂTRE NATIONAL GERMANIQUE

Les origines du théâtre national remontent à l'année 1976, année de l'émission, par l'empereur Joseph II, d'un décret instituant le dit Théâtre germanique, à loger dans un édifice engagé dans un enfoncement du Palais impérial donnant sur la place Saint-Michel (cet édifice avait été construit dès 1741, sous le règne de l'impératrice Marie-Thérèse). Au cours des premières décennies de son existence, le théâtre placé sous la haute surveillance impériale fut confié, à titre de bail, à des représentants de la noblesse dont plusieurs se succédaient à sa tête, à des te. Appelé à assumer la fonction présumée modeste de secrétaire de théâtre, M. Joseph Schreyvogel (1814-1832) n'en fut pas moins le premier des directeurs éminents authentiques; on lui devait un répertoire excellent (une place de premier ordre était réservée à l'oeuvre de Grillparzer), et ce fut lui qui (fut par faire du Burgtheater la plus importante des scènes de langue allemande. Parmi ses successeurs, citons notamment M. Heinrich Laube (1848-1867) qui, avant d'abandonner ses fonctions dans des circonstances un peu malheureuses, sut conférer au Burgtheater un solide renom de scène artistique remarquable ou, dans une ambiance des plus disciplinées, l'on réussit à réaliser des mises en scène exemplaires.

M. Franz von Dingelstedt, fidèle aux tendances contemporaines, se plaisait à mettre l'accent sur le rôle prépondérant des décors; le Dr Wildbrandt se distingua en grand promoteur du monde



200 JAHRE BURGTHEATER

littéraire; Adolf von Sonnenthal, enfin, était en même temps l'acteur le plus fameux de son époque; il présida, en directeur intérimaire, à l'installation du théâtre dans le nouveau bâtiment, somptueux construit sur la Ringstrasse suite au démolissement de l'ancienne bâtisse (en 1888). Le nouveau bâtiment, du fait de son acoustique pas trop réussie et de ses dimensions considérées comme trop généreuses, semblait toutefois laisser à désirer et l'on mit plusieurs décennies à s'y habituer on s'y mit cependant de bon coeur à frayer la voie au théâtre moderne des Ibsen, Schnitzler, et Hauptmann, ceci notamment grâce aux initiatives de MM. Burckhard et Schlenker.

Dans les années d'après-guerre, ce furent avant tout MM. Wildgans, Herterich et Robbeling qui, avec le concours de nombre d'acteurs contemporains éminents, s'employaient avec succès à maintenir le Burgtheater à un niveau artistique élevé. Au cours de la deuxième guerre mondiale, l'édifice somptueux sur la Ringstrasse fut gravement atteint, et le Burgtheater était dès lors obligé de chercher refuge dans le bâtiment de l'ancien établissement. Ronacher, (une sorte

de music-hall), solution provisoire qui devait pourtant faire ses preuves pendant une dizaine d'années et qui n'empêchait pas le théâtre de regagner, sous la direction de M. R. Aslan et Josef Geilen, toute son importance.

Le personnage dynamique qu'était Adolf Rott marqua le retour dans l'ancien bâtiment reconstruit et réaménagé, qui, en octobre 1955, put célébrer sa réouverture solennelle et brillante; son successeur M. Ernest Hausserman réussit par la suite à conférer au renom international du Burgtheater déjà consacré aux performances réalisées dans le pays même, un éclat nouveau par l'intermédiaire d'une tournée mondiale sans précédent.

A l'heure actuelle, le Burgtheater connaît certains problèmes; nombreux sont les critiques qui prétendent que ces difficultés sont le fait non seulement d'un manque de savoir-faire du côté des responsables mais aussi de la situation précaire et des crises qui semblent caractériser, juste en ce moment, le monde du théâtre en tant que tel et dans son ensemble.

Le Burgtheater que, parmi les scènes européennes, seule la comédie-française dépasse du point de vue de son ancienneté et de son importance, puisse-t-il profiter de cette année commémorative non seulement pour puiser dans son histoire si riche en étapes illustres mais également pour trouver tant le courage que les moyens de faire face aux tendances et vicissitudes actuelles et futures.

BELIER (du 20 mars au 19 avril)

Montrez-vous plus compréhensif avec votre entourage et surtout soyez moins autoritaire. Ne brusquez surtout rien et demeurez ferme dans vos opinions. Ne cherchez pas à imposer vos idées à tout prix, écoutez les suggestions des autres. Vous allez obtenir de très bons résultats qui ne doivent pas pour autant vous inciter à vous engager dans des dépenses trop importantes. Ne vous mêlez pas des affaires des autres qui ne vous concernent pas et ne peuvent que vous apporter des ennemis. La plus grande discrétion est recommandée.

TAUREAU (du 20 avril au 20 mai)

Vos entreprises seront très nombreuses et il vous faudra vous organiser sérieusement si vous voulez tout mener à bien. Pesez bien le pour et le contre avant de prononcer un jugement sur une affaire particulièrement délicate. Efforcez-vous de toujours fournir un travail impeccable et soigné, votre avancement en dépend. Méfiez-vous des personnes trop aimables ou flatteuses qui ne songent qu'à vous tromper. Il serait prudent de modérer vos propos et de ne pas dire le fond de votre pensée. Evitez les bavardages.

GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Evitez les heurts avec vos proches qui ne peuvent que dégénérer en disputes plus ou moins violentes. Ne laissez pas de malentendus s'installer, préférez une franchise et rapide explication. N'abusez pas de la liberté qui vous est accordée. Si vous pouvez obtenir l'appui de personnes influentes, n'hésitez pas à le faire. Une bonne recommandation est parfois plus utile que de gros efforts. Demeurez simple et naturel et ne donnez pas une fausse et mauvaise impression de vous. Importante rentrée d'argent en fin de semaine.

CANCER (du 22 juin au 22 juillet)

N'entreprenez rien de nouveau, terminez d'abord tout ce qui est en cours. Vous avez trop tendance à vous disperser et vos efforts ne portent pas leurs fruits. Vous obtiendrez gain de cause si vous savez vous montrer diplomate. Ne vous laissez pas tenter par des offres très alléchantes qui peuvent cacher quelque chose. Sachez-vous contenter du présent qui est sûr et qui ne vous apportera aucune déception. Vos projets immédiats seront quelque peu bouleversés par une visite ou une invitation imprévue. Très agréable week-end.

LION (du 23 juillet au 22 août)

Ne vous impatientez surtout pas, le temps travaille pour vous, sachez donc attendre. Montrez-vous raisonnable et ne vous laissez pas emporter par la passion, vous ne tarderez pas à le regretter. Sachez plus souvent reconnaître vos erreurs. Une réorganisation de vos services, l'adoption de méthodes modernes semblent nécessaires à la bonne marche de vos affaires. Ne prenez pas trop de risques dans une affaire de peu d'importance. Faites les concessions qui s'avèrent indispensables si vous voulez faciliter les rapports avec vos proches.

VIERGE (du 23 août au 22 septembre)

Précision et ordre sont nécessaires dans l'accomplissement des travaux délicats qui vous ont été confiés. Le moindre erreur peut avoir de graves répercussions, demeurez donc très vigilant. Agissez seul et très rapidement. Il est possible que vos associés ne partagent pas entièrement votre point de vue. Une franche explication de part et d'autre dissipera le malaise. Veillez à conserver votre sang froid dans les discussions et à ne pas prononcer de paroles définitives. Un événement important va modifier sensiblement votre avenir.

BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre)

Des marques de sympathie vous seront données, il serait maladroit de les repousser. Les questions indiscrètes qui vous sont posées n'ont pour but que de vous critiquer. Soyez très discret sur votre vie privée et écarter les gêneurs. Vous accordez très facilement votre confiance et celle-ci est bien souvent trompée. Ne soyez pas aussi affecté par des petites déceptions qui, vues avec le recul, ne sont pas si importantes que cela. Vos initiatives personnelles sont en général bonnes, vous pouvez en prendre plus souvent.

SCORPION (du 23 octobre au 21 novembre)

Veillez à ne pas froisser la susceptibilité de certains collègues qui est très grande. Ne vous dérobez pas à certaines obligations qui vous incombent. Vous devez plus souvent prendre vos responsabilités et vous engager. N'attendez pas pour demander une aide que le retard s'accumule sur votre bureau. Votre emploi du temps est très chargé et vous savez très bien que vous ne parviendrez pas à tout faire seul. Ne vous mêlez pas aux petites intrigues de bureau qui ne peuvent que vous discréditer à la longue.

SAGITTAIRE (du 22 novembre au 21 décembre)

Excellente semaine pour prévoir des associations durables, des affaires nouvelles et de grande envergure. Toutefois, évitez d'entreprendre des travaux de longue haleine qui vous lasseraient très rapidement. Accordez-vous le temps de la réflexion avant de donner une réponse qui engage votre avenir. Votre adaptation est très rapide et une nouvelle orientation professionnelle ne doit pas vous effrayer. Vous devez concentrer votre énergie sur un seul but si vous voulez obtenir des résultats immédiats.

CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Votre grande nervosité est bien souvent à la base d'accrochage avec vos collègues. Evitez les discussions puisque vous êtes incapable de vous contrôler. La plus grande prudence dans tous les domaines sera recommandée mardi. Méfiez-vous des conseils donnés qui ne sont pas toujours tout à fait désintéressés. Evitez de mêler trop de personnes à vos affaires personnelles. Vos affaires sont nombreuses et vous devez exercer un contrôle permanent afin d'éviter des surprises désagréables. Ne prenez pas d'initiatives trop hardies.

VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Vous êtes très peu sûr de vous et vous vous découragez au premier obstacle ou au plus petit échec. Vous devez avoir confiance en vous et persévérer. Sollicitez vos amis qui ne vous refuseront pas leur aide précieuse. Ne vous engagez pas dans une affaire financière importante sans conseils avisés. Vous avez trop souvent tendance à sous-estimer vos possibilités qui sont pourtant grandes. Un emprunt important actuellement risquerait de compromettre votre budget. Certaines affaires demeurées en attente vont se conclure.

POISSONS (du 20 février au 19 mars)

N'attendez pas plus longtemps pour tenter une démarche importante qui a de grandes chances d'aboutir. Les obstacles qui vous barrent la route ne sont pas infranchissables, essayez de les contourner plutôt que de les aborder de face. Éloignez les soucis et les importuns qui vous font perdre un temps précieux. Montrez-vous très adroit si vous voulez voir les événements tourner en votre faveur. Vous devez sans doute lâcher un peu de lest au départ mais vous l'emporterez finalement. Petite contrariété ou déception sentimentale.



130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25\$ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat 11.00 et plus.

ROBAR, DEPT. M
C.P. 87, Drummondville, P.Q.

50 TIMBRES D'ASIE DIFFÉRENTS

Superbe collection de timbres du Japon, Ceylan, Iran, Indonésie, Inde, Pakistan, Philippines, Hong Kong et autres pays asiatiques, vous parviendra avec catalogues et approbation de choix pour seulement 10\$.

LOUIS ARPIN
C.P. 240, Philipsburg (Que.)

210 TIMBRES

Différents Univers. Plus série Surprise 25\$ avec approbation. Jolie prime gratuite avec achat de \$1.00 et plus.

"ASTRO STAMPS"
B.P. 222 - Montréal 101

CANADA-ÉTATS UNIS NATIONS UNIES

Collectionnez comme les experts le font sans accumulation inutile. Envoyez \$1.00 (remboursable au premier achat) pour recevoir nos listes illustrées et vous procurer seulement les timbres qui vous manquent.

OMNIPHILA
(Dept. L.P.) C.P. 729
station OUTREMONT
OUTREMONT H2V 4N9

TIMBRES GRATUITS

100 DIFFÉRENTS TIMBRES DU MONDE ENTIER



EN PLUS liste de paquets et odomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations. Inclure 25\$ pour frais de manutention.

100 TIMBRES CANADA \$1.00
100 TIMBRES É.U. \$1.00
Spécifier les dates pour \$1.25
CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC INC.
338, DE LA COURONNE
QUÉBEC 2, QUE G1K 6E8

NOUVEAUTÉS

Ne courez plus après vos timbres. Abonnez-vous à notre service de nouveautés pour garder votre collection à date aux plus bas prix possible. Timbres réservés dans les pays de votre choix. (Minimum 5 pays)

25 ans d'expérience dans ce service
Détails complets envoyés sur demande

La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal 107, Tel: 845-2853

213 TIMBRES 10\$ JEUX COMPLETS!

Collection géante de 213 timbres postes différents séries complètes y compris timbres sur l'espace, peintures célèbres, Jeux olympiques, bêtes sauvages et oiseaux exotiques. Plusieurs autres jeux excitants, véritables aubaines d'introduction: vous achetez ceux qu'il vous faut et retournez le reste. Inclure 10\$ pour cette occasion venant de Londres!

BROADWAY APPROVALS
Dept. T30 50 - Denmark Hill
London, SE5, England

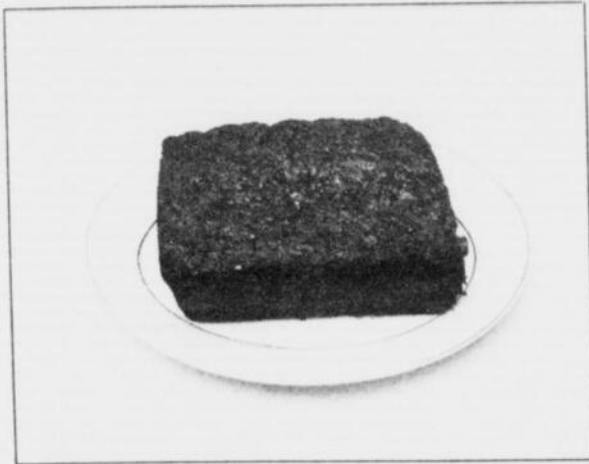
REFLETS DE LA PHILATÉLIE AU QUÉBEC

Le seul périodique philatélique publié en français au Québec.

L'exemplaire \$ 150
Abonnement annuel \$ 1100

5817 RUE MADORE
MONTREAL, QUE.
H1M 1H3

concours ma recette



GÂTEAU AUX CAROTTES ET AUX POMMES DE TERRE

1 lb. de dattes finement coupées
1 lb. de raisins secs (sans pépin)
1 lb. de raisins de Corinthe, lavés et séchés
½ lb. de cédrat glacé
2 tasses de pommes de terre crues râpées
2 tasses de noix hachées
2 tasses de carottes crues râpées
2 cuillerées à thé de soda à pâte
1 cuillerée à thé de poudre à pâte
½ tasse de beurre
2 tasses de sucre en poudre
1 tasse et ¼ de farine ordinaire
1 cuillerée à thé de sel

1 cuillerée à thé de clous de girofle
1 cuillerée à thé de noix muscade râpées
2 cuillerées à thé de cannelle
½ cuillerée à thé de macis

Préparez les fruits et les noix en enfarinez-les. Ajoutez le soda aux légumes râpés. Mélangez le beurre et le sucre et mélangez-les aux légumes râpés, puis ajoutez les fruits et les noix. Tamisez la farine avec les épices et le sel, puis l'ajoutez au premier mélange. Versez dans des moules garnis de trois épaisseurs de papier brun graissés.

Cuire à four lent pendant 2 ou 3 heures selon la grandeur des moules.



La gagnante du concours "Ma Recette", cette semaine, est Madame Jeanette Lamoureux, de Montréal. Elle a attiré l'attention du jury avec sa recette de "Gâteau aux carottes et aux pommes de terre". C'est M. Jean-Guy Lauzon, de la compagnie Canada Starch, qui a remis son prix à la gagnante, soit un assortiment de produits exclusifs à cette compagnie canadienne.

CONCOURS "MA RECETTE"

Pour participer à ce concours hebdomadaire, n'oubliez pas de nous faire parvenir vos recettes. En plus de voir sa recette publiée dans le journal, la gagnante recevra un magnifique panier de provisions d'une valeur de \$25. Profitez de nos recettes et faites-nous parvenir les vôtres. Écrivez-nous dès aujourd'hui à:

Concours
"Ma recette"
La Patrie
3019, rue
Sherbrooke est
Montréal H1W 1B3
Qué.

Les participantes abandonnant tous leurs droits sur leurs envois, et les recettes non publiées ne seront pas retournées.

MARIÉE ET MÈRE D'UN PETIT GARÇON

LOUISE LATRAVERSE REVIENT À LA SCÈNE ET À LA TÉLÉVISION

Cette année, on entendra beaucoup parler de Louise Latraverse. Après une absence de deux ans et demi, elle est de retour parmi nous... pour travailler. Elle jouera au Théâtre de l'Éscale, et elle a été engagée dans deux nouvelles séries télévisées.

par Christine Gauthrin



Louise Latraverse a épousé un écrivain américain. Ils sont tous les deux des êtres autonomes qui ont la passion de leur métier. Cette année, Louise va jouer dans deux nouvelles séries télévisées.

"Je vais interpréter, dit-elle, le rôle d'un journaliste-écrivain dans le nouveau téléroman de Janette Bertrand qui s'intitulera "Grand papa". J'y serai la fille préférée de Jean Lajeunesse. Gilles Richer m'a aussi proposé de jouer dans "Chère Isabelle" ou j'incarnerai le rôle d'une fille un peu folle qui sera la voisine de palier de Marinaivoine."

Louise Latraverse est aussi heureuse de faire de la télévision. "Ca nous met sur la "map", explique-t-elle, et un bonne série reste une bonne série!" Cet été, du 17 juin au 4 septembre, elle jouera dans une comédie légère écrite par Marcel Dubé et Jean Barbeau et interprétée aussi par Guy Godin, André Boucher, Raymond Bouchard, Christiane Raymond, Lisette Guertin, Jean-Pierre Jean-Pierre Bélanger et Claude Trenet. Cette pièce "Dites-le avec des fleurs" est parait-il fort cocasse et très enlevée.

Elle a épousé un écrivain américain

Après deux ans et demi passés à New York, Louise Latraverse a décidé de revenir à Montréal. La comédienne a épousé un auteur américain, Emmett Grogan, et ils ont un petit garçon, Max. Même si Louise aime bien Montréal et parle parfaitement anglais, il lui aurait été difficile d'exercer là-bas le métier qu'elle aime. "J'ai cependant participé, dit-elle, à plusieurs événements intéressants sur le plan théâtral." Elle a, entre autres, travaillé à un atelier avec Peter Brook.

"Si je suis revenue à Montréal, reconnaît Louise, c'est surtout parce que je sentais que c'était ici que je devais travailler. A New York la culture est différente. Maintenant je sais que je vais exercer mon métier toute ma vie, avant je ne savais pas qu'il représentait quelque

chose d'aussi fondamental pour moi. Il faut dire aussi qu'à l'étranger, je m'ennuyais un peu de la famille et des amis."

Louise Latraverse a rencontré son mari à Woodstock. Quand on lui demande ce qu'elle pense du mariage, elle déclare, avec l'esprit qui la caractérise, mi-sérieuse, mi-moqueuse: "C'est de la folie de se marier, je considère qu'il s'agit d'une chose absurde!... Mais je suis mariée." De lui, elle dit: "Il est très content de parler français. Quand il écrit, il mène une vie très austère, très difficile. Nos métiers nous font vivre une vie non sécurisante mais ça aide à se comprendre." Ils sont tous deux artistes et deux êtres profondément passionnés, très autonomes, sûrement deux êtres heureux!

Une femme qui a des idées

La Très sensibilisée sur la condition féminine, la comédienne nous a déclaré: "Je me bats tous les jours pour l'égalité. Les hommes ont des conceptions de la femme qui sont acquises depuis long-

L'évolution du jeune théâtre québécois intéresse aussi beaucoup Louise. Elle a participé, avec Paul Buissonneau, Yvon Deschamps et Claude Léveillé, à la fondation du Théâtre de Quat'Sous. Ils ont alors pris de grands risques pour tenter de faire vivre ce théâtre qui maintenant fonctionne à merveille. "Je crois, déclare-t-elle, que les jeunes d'aujourd'hui sont plus méfiants que nous l'avons été mais je pense que bientôt des tentatives intéressantes vont probablement être faites, je sens ça."

On a parlé assez souvent, ces dernières années, du "problème" du joual au théâtre et à la télévision. "Je pense, précise Louise Latraverse, qu'il est important que les gens se retournent, il y a eu un abus passager mais tout ce qui libère est toujours excessif. Le joual m'apparaît comme quelque chose de normal et de naturel. Tous les accents sont beaux. Il faudrait peut-être corriger nos anglicismes mais conserver tous nos accents régionaux. Je pense d'ailleurs que le problème du joual a souvent été mal posé."

Simple, sincère, belle et racée, Louise Latraverse a tout d'une grande artiste et rien d'une vedette, elle fait partie de ces rares êtres du spectacle qui refusent de troquer leur personnalité pour un coup d'éclat et de publicité. Du jour où elle a quitté Arvida, sa ville natale, sa carrière n'a cessé de s'affirmer. Aujourd'hui, on dit d'elle "La Latraverse" comme on dit "La Julien" ou "La Guilbault" parce qu'elles sont devenues "Les grandes de la scène".

LE CACTUS enrg

MUSIQUE DE TOUS GENRES

Réceptions —
mariages — parties —
danses traditionnelles
et "underground". Pour
arrangement:

351-7736

LAVAL:

663-1517

INSTALLATION
DE
SYSTÈME DE SON

Chantal a 4 ans. Comme tous les enfants de son âge, elle est vive, enjouée et l'énergie qu'elle dépense en une heure est incroyable. Elle aime ses poupées, ses poissons, ses disques, son chien et ses parents. En septembre prochain, elle espère commencer à fréquenter la maternelle. Le problème, c'est que l'école voisine est réticente à l'accepter. Car Chantal est paralysée de la poitrine jusqu'aux orteils.

par Danielle Desbiens

Lorsque Chantal est née, on s'est aperçu qu'elle avait un myéloméningocèle. Cela signifie qu'elle avait une mauvaise formation de la colonne vertébrale. C'est la moelle épinière qui, au lieu de descendre droit le long du dos, dévie vers l'extérieur. Cela se produit au cours de la grossesse et sans cause connue.

L'attitude des médecins

Selon l'équipe de l'Institut de Réadaptation de Montréal, un grand nombre d'enfants atteints de myéloméningocèle peut se développer normalement au point de vue mental.

Le plus grand problème se pose dès la naissance. Par ignorance ou par indifférence, quand un médecin s'aperçoit, dans la salle d'accouchement,

qu'un bébé est ainsi fait, il avertit souvent les parents que l'enfant n'est pas viable, qu'il ne faut pas s'attacher, qu'il vaut mieux le placer dans une institution.

Or, selon le Dr Mongeau, psychiatre de l'Institut de Réadaptation de Montréal, c'est une façon inadmissible de procéder.

"Quand une situation comme celle-ci se présente, dit le Dr Mongeau, les médecins agissent trop vite. L'enfant atteint de myéloméningocèle peut non seulement être viable mais connaître une évolution positive à condition d'être entouré d'amour et de soins. Comme tous les enfants, d'ailleurs..."

Le cas de Chantal

"Lorsque Chantal est née, dit Mme Gingras, le

GRÂCE À LA RÉÉDUCATION PHYSIQUE, LA PETITE CHANTAL PEUT VIVRE COMME TOUS LES ENFANTS DE SON ÂGE

d'intégrer Chantal à une classe d'enfants non handicapés. Je me demande ce qui va arriver..."

La réadaptation

Catherine Lizotte, physiothérapeute, et Louise Gauthier, ergothérapeute, se sont occupées de Chantal.

La première fois que Chantal est venue à l'Institut, elle se traînait par terre à l'aide de ses bras. Deux mois plus tard, elle était complètement transformée. Chantal a une paralysie flasque. Elle n'a pas de musculature active à partir de la taille. À son arrivée, elle avait également une faiblesse aux membres supérieurs à cause du non-usage et une hyperlaxité des ligaments ce qui risquait de provoquer des luxations.

On a fait un entraînement préliminaire afin de constater des possibilités. Puis, on l'a installée dans un parapodium. C'est un appareil à base fixe qui entoure l'enfant le long des membres paralysés. Des courroies durs, des courroies et un siège lui permettent de se tenir debout. Le jeune se déplace par rotation avec élan du tronc.

En trois mois, Chantal était devenue complètement autonome. Elle a évolué vite car c'est une enfant éveillée, curieuse. Sa joie d'être debout était immense. Les spécialistes expliquent que c'est une révélation pour la plupart des handicapés. Les perspectives sont différentes, on ne voit plus les objets de la même manière.

Chantal peut s'habiller seule, mettre son appareil et l'enlever et se déplacer comme bon lui semble. Elle est retournée récemment à l'Institut afin d'apprendre à tomber, à se relever, à s'asseoir et à se relever d'une chaise.

On s'efforce de développer les enfants selon les critères d'un développement normal. Tout se fait sous forme de jeux. Quand on pense aux efforts qu'un enfant handicapé doit fournir pour réussir des exercices simples, on admire leur volonté de vivre. Une fin heureuse?

Chantal aura à traverser encore bien des difficultés. Mais elle sera apte à les surmonter. Elle aura développé son intelligence. Elle aura connu une ambiance familiale, l'amour et le bonheur. Quand on rencontre cet adorable bout-de-chou, on se rend vite compte qu'elle est équilibrée et saine tout en étant aussi enjouée qu'on peut s'attendre d'un enfant de quatre ans.

En attendant d'aller (enfin!) à l'école, Chantal fait danser ses poissons au rythme de ses chansons préférées.

Notez qu'afin d'aider les parents d'enfants souffrant de myéloméningocèle, une Association des Spina-Bifida et Hydrocéphales s'est formée. Tous les parents et parents nourriciers sont invités à se joindre au projet. Contactez Mme Caddeo à 381-1592.



En plus de son parapodium, Chantal a des béquilles dont elle se sert pour développer les muscles de ses bras. On la voit ici avec sa maman.

médecin m'a dit qu'il y avait rien à faire, que je devais la placer ou l'oublier. Elle a été transférée au Château Pierrefonds. On a enlevé son ex-croissance à l'âge de 7 mois. A ce moment, j'étais découragée et je faisais une grosse dépression. C'est le médecin de cette institution qui m'a conseillé d'aller au Montréal Children Hospital. Cet hôpital a dirigé Chantal vers l'Institut de Réadaptation. Deux mois plus tard, elle marchait avec un parapodium.

"Depuis, elle reste à la maison avec moi. Au début, j'avais peur de faire des gaffes. Mais avec l'habitude... l'équipe de réadaptation m'a enseigné

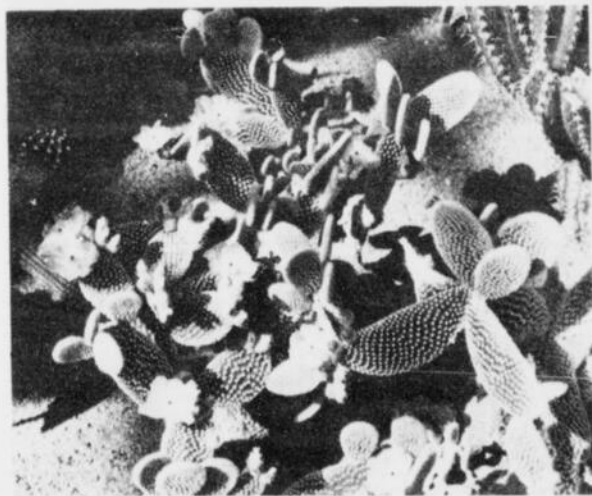
comment l'aider et comment vivre avec elle. Je suis heureuse maintenant. Chantal agit comme tous les enfants. Elle passe ses journées dehors; quand je sors, elle vient, je ne dois pas la surprotéger. A l'Institut, on m'a appris à la laisser se débrouiller seule.

"Chantal est apte à vivre en société, mais c'est la société qui a des réticences. Ainsi, j'ai voulu la faire admettre à la maternelle près de chez moi. Le seul problème serait d'aller la conduire et la chercher ce qui est peu. L'école refuse. Pourtant, ce serait si pratique. Les gens de l'Institut de Réadaptation me conseillent d'essayer



Chantal espère beaucoup commencer l'école en septembre prochain. Mais sa maman a beaucoup de difficultés à trouver un endroit qui accepterait de la recevoir.

des plantes et des hommes



Que ce soit à la ville ou à la campagne, une foule de plantes s'offrent pour la cueillette. Évitez toutefois deux mauvaises herbes qui paraissent au printemps et subsistent une partie de l'été: l'herbe de Sainte-Barbe et le persil sauvage.

FAISONS UN HERBIER

par Andrée Sarrasin-Gagnon

La saison des vacances est à nos portes! Plusieurs en profiteront pour admirer la nature, vivre en plein air, camper, faire des excursions et des promenades dans les endroits les plus sauvages du Québec. Mais peu importe que vous vous évadiez ou non de la ville, la nature met à votre disposition tout un étalage de végétaux que vous pouvez collectionner, sécher, sous forme d'herbiers dont la fabrication demeure un passe-temps à la fois agréable et enrichissant. Tous, grands et petits, peuvent s'y adonner; il suffit de très peu de matériel, facilement accessible et utilisable.

L'item de base, pour obtenir des plantes bien étalées et séchées, est la presse. Il s'agit habituellement de deux planches de bois d'environ 45 x 30 cm disposées de chaque côté de la pile de plantes et qui peuvent être serrées sur les spécimens au moyen de deux courroies. Il faut aussi du papier pour absorber l'humidité des plantes à faire sécher; du papier journal fera bien l'affaire. Ajoutez du carton ondulé, de même dimension que les planches, à cet équipement et vous aurez tout le nécessaire pour faire sécher les plantes que vous aurez récoltées. Ce carton, placé entre chaque plante, permettra l'aération de la presse et facilitera le séchage. Vous pouvez maintenant partir pour la cueillette des plantes. Au retour, vous pourrez immédiatement les mettre sous presse.

Voici quelques objets qui vous seront utiles lors de vos randonnées: des sacs de polythène pour rapporter les spécimens récoltés, sans qu'ils se défraichissent trop, un canif,

un outil quelconque pour creuser le sol, s'avèrent souvent utile pour y déterrer les racines, les rhizomes ou les bulbes; enfin, un carnet pour noter vos observations concernant les lieux de la récolte.

Que ce soit à la ville ou à la campagne, une foule de plantes s'offrent pour la cueillette. Après l'impulsion de la découverte, votre choix devrait être guidé par l'aspect de la plante: elle doit être la plus intacte possible, c'est-à-dire que toutes ses parties ne soient ni rongées par les insectes, ni déchirées ou manquantes. De même, efforcez-vous de récolter les spécimens lorsqu'ils sont en fleurs ou en fruits et n'oubliez pas de prendre les racines et les tiges souterraines; ceci apportera des caractères supplémentaires qui faciliteront l'identification. Pensez toujours à la protection de la plante. Évitez de dévaster inutilement les colonies; prenez soin de laisser en place des spécimens de la plante que vous ramassez.

Au retour de votre excursion, mettez ra-

pidement les plantes sous presse, avant qu'elles ne soient trop flétries. Les racines doivent être débarrassées de la terre qu'elles portent encore. Placez ensuite soigneusement chaque plante sur la feuille ouverte de papier journal. Prenez la précaution de bien étaler les tiges, les feuilles et les fleurs afin qu'on puisse reconnaître tous les critères nécessaires à l'identification future. Pliez les tiges qui sont trop longues. Notez le lieu et la date de récolte pour chaque plante. Repliez la feuille de papier sur le spécimen et placez-la entre deux cartons ondulés. Empilez les plantes et les cartons sur une des planches de la presse, posez la seconde sur le tout et serrez bien l'ensemble avec les courroies. Rangez la presse dans un endroit sec, chaud et bien aéré. Pour accélérer le séchage, changez les papiers s'ils deviennent très humides. Resserez régulièrement les courroies.

Vérifiez l'état des plantes; quand elles sont sèches, vous pouvez les coller avec de la colle et du ruban adhésif si nécessaire sur un carton mince. On vend un tel carton expressément pour les herbiers; ils sont, entre autre, disponibles au Cercle des jeunes naturalistes. Procédez à l'identification du genre et de l'espèce. On trouve dans les librairies diverses flores, dont la Flore laurentienne, du Frère Marie-Victorin, la Petite flore forestière, publiée par le ministère des Terres et Forêts, qu'on peut consulter plus facilement mais qui est beaucoup moins complète, etc... Vous apposerez ensuite une étiquette qui indiquera les noms de la plante, la date et le lieu de la récolte, le milieu dans lequel elle a été trouvée.

En plus de vous permettre de connaître les plantes québécoises et de les collectionner, ces feuilles d'herbier peuvent aussi être très décoratives. Constatez l'effet original que donne à une pièce un mur décoré de plusieurs plantes séchées, collées sur des cartons bien agencés!

Commencez dès maintenant votre herbarium! Voici deux mauvaises herbes qui paraissent au printemps et qui subsistent une partie de l'été. La première, l'herbe de Sainte-Barbe, (*OBarbarea vulgaris*), ressemble beaucoup à la moutarde sauvage. Ses fleurs sont cependant plus petites et jaune plus foncé que celles de la moutarde. De plus, elle fleurit au printemps alors que les fleurs de la moutarde apparaissent l'été. La seconde, le persil sauvage (*Anthriscus sylvestris*) a été introduite très récemment (1925) dans la région de Montréal. Elle envahit souvent complètement de grandes étendues de terrain. Ses petites fleurs sont blanches, très découpées et luisantes et sa tige poilue à la base.

CONCOURS olympique

VOTEZ SANS FAUTE

et gagnez un des nombreux prix qui seront accordés. Il y aura des surprises! Il s'agit d'un concours et d'un sondage en même temps de plusieurs semaines.

RÉSULTATS DU VOTE À CE JOUR:

JEAN DRAPEAU	6,424	65.1%
JULES LÉGER	2,085	21.1%
PIERRE E. TRUDEAU	528	5.4%
ELIZABETH II	422	4.3%
ROBERT BOURASSA	404	4.1%
	9,863	100%

NOS GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

Premier prix: une radio multi-bandes de marque Zamir

Arthur Sansregret
2405, rue Bélanger
Montréal, Qué.

Deuxième prix: \$25
Yvon Bellerose
219, rue Dorion
Saint-Eustache, Qué.

Troisième prix: un disque
Philippe Gariépy
543, rue Sainte-Julie
Trois-Rivières, Qué.

Quatrième prix: un disque
Catherine Durocher
1122, rue Charney
Mascouche, Qué.

Cinquième prix: un disque
Yvette Deniger
8220, rue Lajeunesse
Montréal, Qué.

Sixième prix: un disque
Laurent Lepage
812, rue Sainte-Anne
Rawdon, Qué.

Septième prix: un disque
Robert Berndt
179, rue Fraser
Thurso, Qué.

Huitième prix: un disque
Roxane Beauchamp
4606, rue Chambord
Montréal, Qué.

Neuvième prix: un disque
Anita Rochette
119, rue Saint-Olivier
Québec, Qué.

Dixième prix: un disque
Roland Bourgoin
208, rue Middleton
Timmins, Ont.

SELON VOUS...

QUI DEVRAIT INAUGURER LES JEUX?

- Elizabeth II
- Jules Léger, gouverneur du Canada
- Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada
- Robert Bourassa, premier ministre du Québec
- Jean Drapeau, maire de Montréal

De nombreux prix seront accordés à ceux qui participeront. Les noms seront tirés au hasard. Écrivez au:

**CONCOURS OLYMPIQUE
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal H1W-1B3**

Nom:

Adresse

Tél:

EN EXCLUSIVITÉ EN AMÉRIQUE

**NOUVEAU
PROCÉDÉ
RÉVOLUTIONNAIRE**

DU NORD LE PANTACLE UNIVERSEL

**15 JOURS D'ESSAI
ET VOUS SEREZ
CONVAINCU DE
SON EFFICACITÉ**



Votre magnifique bijou a permis la réalisation de tous mes désirs. Mon projet le plus cher s'est réalisé: avoir une belle maison à moi. Tout ce que j'entreprends me réussit et je suis très en vie. C'est merveilleux ce qui nous arrive. Tous nos désirs se réalisent les uns après les autres.



Depuis que je possède votre bijou, je suis très chanceuse. En effet, j'ai gagné à la Loterie Olympique. Merci.

TOUT VA MIEUX...

Je puis vous dire que votre bijou est formidable. Nous n'avions jamais eu de chance au jeu. Le premier jour que nous l'avons reçu, mon mari a gagné et depuis nous avons toujours de la chance.



JE ME SUIS ACHETÉ LA VOITURE DE MES REVES

UN TRAVAIL PLUS INTÉRESSANT...

Depuis que ma femme m'a offert votre bijou magnétique, tous mes espoirs se réalisent, surtout au point de vue travail. Je me suis vu proposer une situation beaucoup plus intéressante et plus rémunératrice. J'ai aussi gagné de petites sommes à la loterie; il y avait quatre ans que je jouais et je n'avais jamais rien touché. Merci de tout coeur du bonheur que vous m'avez donné...

Vraiment c'est merveilleux. Avant je n'y croyais pas. Maintenant que je porte votre bijou magnétique ma vie est transformée. Merci.

MON MÉNAGE VA MIEUX...

Je viens vous remercier. Votre pantacle commence à me porter bonheur. J'ai gagné, moi qui ne gagne jamais... Depuis que je porte votre bijou, mon ménage va mieux...



JE CONSEILLE DE FAIRE COMME MOI...

Depuis que mon mari et moi portons votre bijou, le calme est revenu chez nous. Mon mari buvait et était méchant. A présent, grâce aux bienfaits de votre pierre, il rentre plus tôt et est devenu très gentil. Je conseille donc à toutes celles qui sont dans mon cas de faire venir votre bijou, elles ne le regretteront pas. Je vous remercie du bonheur et de la paix qu'il m'a apportés. Sans lui, j'ignore ce que je serais devenue...

BONHEUR EN AMOUR...

Je suis très attachée à votre bijou. Depuis que je le porte, je suis beaucoup moins timide et j'ai de la chance en amour, puis-que j'ai trouvé un gentil garçon qui fera mon bonheur. Mon magnétisme attire les femmes.

La puissance du magnétisme est telle qu'un individu très peu favorisé à son départ dans la vie peut fort bien réussir en affaires comme en amour. Combien de vos amis ou amies d'école vous paraissent si peu doués pour les études que vous donniez peu de chance à leur réussite dans la vie. Certains d'entre eux ont acquis cependant des situations plus qu'enviables dans le commerce ou l'industrie et ont fait des mariages qui font rêver. Tandis que des êtres qui vous semblaient sujets d'élite en classe voyagent rarement et en seconde classe d'un train de banlieue, les autres font couramment des voyages d'affaires ou d'agrément en classe de luxe d'un avion ou d'un bateau.

LE SECRET DU PANTACLE

Le pantacle agit par une méthode scientifique qui n'a rien à voir avec certains breloques. Scientex est avant tout une méthode utilisant les bienfaits du magnétisme que dégage ce pantacle. Une seule condition pour en percevoir les effets bénéfiques: porter le pantacle. Depuis très longtemps l'homme a cherché à capter le magnétisme terrestre qui n'influence pas seulement l'aiguille de la boussole. L'homme peut les accumuler et les diffuser autour de lui. Le pantacle le rend capable de faire rayonner son magnétisme personnel sur son entourage et d'en tirer d'immenses avantages de toute nature et dans tous les domaines. Certains êtres particulièrement doués possèdent un magnétisme permanent d'autres n'en ont pas assez ou bien pas du tout. Pour attirer les rayons bénéfiques, la science tout particulièrement au Japon ou des recherches ont permis d'établir les bienfaits du magnétisme. Les minerais magnétiques jusqu'alors de faibles puissances furent montés dans certains bijoux (au plus grand bonheur de ceux qui les portent). Maintenant SCIENTEX met à la disposition du public en quantité limitée seulement, le minerai magnétique actif à une très haute puissance (mesurable au pendule) monté dans un splendide et élégant bijou. Vous allez pouvoir capter la chance et le bonheur en étant relié aux forces du magnétisme. Grâce au pantacle universel ce véritable bijou cosmique qui peut être orienté vers la situation à influencer. A cause de l'action de la source magnétique associée à votre pierre zodiacale, le pantacle devient pour vous plus qu'un bijou mais un outil magnifique et incomparable par son pouvoir miraculeux.



Couleur de pierre zodiacale
Magnétique bijou pendentif
p. 18 et
Place à l'index le puissant
aimant magnétique
Bijou orientable vers les
événements à influencer
Richesse — amour — bonheur



BÉLIER: améthyste
TAUREAU: agate
GÉMEAUX: béryl
CANCER: émeraude
LION: rubis
VIERGE: jaspé
BALANCE: diamant
SCORPION: topaze
SAGITTAIRE: grenat
CAPRICORNE: onyx noir
VERSEAU: perle noire ou saphir
POISSON: corail et chrysolithe

CHANCE EN AMOUR...

Depuis que je porte votre pantacle, je suis très heureuse, car j'ai beaucoup de chance en amour. En ce moment, je sors avec un beau garçon et je désirerais le garder définitivement. Je ne regrette vraiment pas cet achat. Sincères remerciements...

Depuis que je porte votre bijou, mon ménage va très bien.



C'EST UN BIJOU QUI VAUT DE L'OR...

Ce bijou m'a fait retrouver la joie, l'amour, la chance. Ses effets sont immédiats. Depuis que mon épouse possède ce bijou, elle a gagné plusieurs fois à la loterie, ainsi que moi-même, auparavant, nous n'avions jamais rien encaissé. Ce bijou vaut de l'or pour mon épouse et moi-même. Nous conseillons à tous nos amis de prendre contact avec vous, afin qu'ils bénéficient de tous les avantages que procure ce bijou. Je ne sais comment vous remercier. Recevez, messieurs, mes sincères salutations.

Vu le tirage limité de ce bijou, n'hésitez pas de commander immédiatement votre pantacle universel car chacun est magnétique avec sa pierre zodiacale.

NE RETARDEZ PAS PLUS LONGTEMPS VOTRE BONHEUR!

BON POUR UN ESSAI DE 15 JOURS

SCIENTEX

C.P. 129, Station Côte-des-Neiges, Montréal, Qué.

Veuillez m'envoyer sous pli discret, le pantacle universel, il doit m'apporter le bonheur, l'amour, l'argent, la réussite et tous mes moindres désirs doivent se transformer en réalité. SI NON, je vous retourne le pantacle et mon argent me sera remis immédiatement sans qu'aucune question ne me soit posée.

CI-JOINT: mandat
 cheque (léger délai sinon certifié)
 C.O.D. (\$1.00 de dépôt, la balance payable au facteur)

DATE DE NAISSANCE:
NOM
ADRESSE
VILLE

LE PANTACLE VOUS SERA ENVOYÉ DANS UN BEL ÉCRIN
Il est le meilleur cadeau à offrir à la personne que l'on aime et en toutes occasions.
PRIX: *18.95 (pantacle & chaîne)
*36.00 (deux pantacles & chaînes)

LIVRAISON RAPIDE

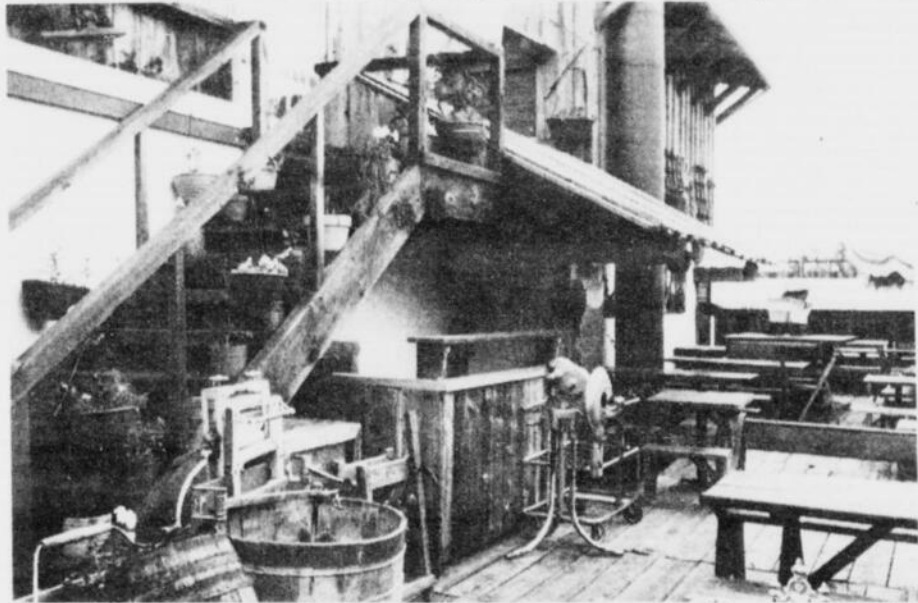
**Associez votre signe du zodiaque au pantacle
Chaque signe a sa couleur de pierre vivante**

LE QUÉBÉCOIS BOIT 18 GALLONS DE BIÈRE CHAQUE ANNÉE

Des statistiques révèlent que le Québécois boit en moyenne 18,6 gallons de

bière au cours de l'année! C'est un montant étonnant, d'autant plus que 80 pour

cent de la consommation québécoise est assurée par moins de 20 pour cent de la



Plusieurs brasseries sont décorées d'une façon typiquement québécoise. Ce qui fait leur charme et leur popularité.

population de la Belle Province!

Sur le seul plan de la production, les compagnies canadiennes remplissent, en moyenne, près de 2 millions de bouteilles par jour! Leur production hebdomadaire est d'environ 1 million de gallons et peut atteindre jusqu'à 1,600,000 gallons pendant la saison chaude (l'été ou les Fêtes). En d'autres mots, une compagnie est équipée de certaines chaînes d'embouteillage qui peuvent remplir jusqu'à 1,500 bouteilles à la minute!

Si l'on considère qu'il s'écoule généralement de 3 à 4 semaines entre le moment où l'on amorce le brassage de la bière et celui où vous décapsulez la bouteille, il faut comprendre que les ingénieurs des brasseries doivent prévoir un mois d'avance la quantité du blond liquide que la compagnie devra sortir au bout de la chaîne. De nos jours, à l'aide de certaines statistiques, ces prévisions sont assurées par des ordinateurs spécialement programmés.

QUELQUES CONSEILS POUR BIEN SAVOURER UNE BIÈRE

Il est généralement recommandé de boire la bière peu de temps après se l'être procurée. La bière, en effet, sera meilleure le jour même où vous l'achetez. S'il vous faut l'entreposer, gardez-la dans n'importe quel endroit frais et sombre. Évitez cependant les températures extrêmes, chaudes ou froides, de même que toute lumière vive, particulièrement les rayons du soleil.

Lorsque vous la servez, la température idéale se situe autour des 45 degrés Fahrenheit. C'est à cette température que la bière pétille, activant ainsi les papilles gustatives du palais. La tablette du bas de votre réfrigérateur maintient habituellement cette qualité de froid désirée.

Ne pas laver les verres avec du savon
Servir la bière à son meilleur implique aussi que le verre soit couronné du collet approprié. Vous réussirez en suivant la méthode que voici: tenir verticalement le verre et verser en visant son centre au fond. Si le collet prend trop rapidement de l'expansion, diminuer le flot. Si, au contraire, le collet ne se forme pas assez rapidement, plonger la bouteille perpendiculairement au verre et laisser le

contenu de la bouteille y descendre avec force. Il est important de se rappeler que la bière devrait toujours être servie dans un verre mouillé et qu'on ne devrait jamais utiliser les verres à bière de d'autres fins.

Un dernier conseil: ne lavez jamais les verres à bière avec du savon, à cause du gras qu'il contient et des résidus invisibles qu'il laisse sur les parois. Cela a pour effet d'empêcher la bière de mousser. Après avoir uti-

liser un détergent, le verre à bière doit être rincé à l'eau froide pour ensuite s'égoutter à l'envers.

BRASSERIE "AU COIN DES JEUX"
CUISINE EXCEPTIONNELLE
PRIX RAISONNABLE
AMBIANCE FANTASTIQUE

Adresse: coin l'Assomption et Pierre de Coubertin

Chef **ROLAND** autrefois de "la Barre 500"

BRASSERIE FUTURISTE DE LAVAL

Bienvenue aux Dames

Raymond Legaré, propr.

REPAS SPÉCIAUX TOUS LES JOURS DE 8 H.A.M. À 8 H.P.M.

SPECIALITÉ **ROTI DE BOEUF** DE MARQUE ROUGE

275, BOUL. DE LA CONCORDE PONT-VIAU, LAVAL, QUÉ. — TÉL: 669-5334

BRASSERIE DU TUNNEL

L'endroit idéal pour mieux savourer et déguster vos mets et rafraîchissements préférés.

- CAPACITÉ DE 400 SIÈGES
- REPAS SPÉCIAUX SERVIS TOUS LES JOURS DE 8 H.A.M. À 10 H.P.M.

AIR CONDITIONNÉ
AMBIANCE CORDIALE
STATIONNEMENT POUR 400 VOITURES

TV ÉCRAN GÉANT 7' x 5'

100, BOULEVARD MORTAGNE, BOUCHERVILLE

EXIT 57 — ROUTE 20
 après tunnel Louis-Hippolyte Lafontaine

655-3330
 Léo Murray, gérant Ronald Beaucauge, gér. général

DANS LE VIEUX MONTRÉAL

BRASSERIE SISPARIS INC.
 34 ouest, Notre-Dame, Montréal

TOUS LES SOIRS

DiscoMusic
 8⁰⁰PM • 12PM

VOTRE DISC-JOCKEY **Daniel**

BRASSERIE Le Manoir

L'endroit le plus amical de l'ouest sur l'île de Montréal

NOUS SERVONS PLUS DE 6,000 REPAS PAR SEMAINE DE 11 H.A.M. À 11 H.P.M.

CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

STATIONNEMENT GRATUIT

600 BOUL. ST-JEAN (angle Hymus) POINTE-CLAIRE

695-2071

Nouveau journal pour jeunes gens

la **TRIBUNE DES
copains**

De nombreuses rubriques:

les problèmes de la drogue,
les adresses précieuses
(comment se trouver un emploi?)
des aventures de jeunes,
les plaisirs et les loisirs,
la musique moderne,
les artistes du Québec et d'ailleurs,

la **TRIBUNE DES
copains**

**UNE VÉRITABLE BIBLE
POUR LES JEUNES**

LES BRASSERIES



Des expériences ont démontré que la bière est un excellent stimulant pour l'organisme. Il ne faut donc pas s'étonner que les Québécois en consomment beaucoup, surtout que les endroits agréables pour en boire sont nombreux chez nous.

**LA
BIÈRE
À LA
VALEUR
NUTRITIVE
D'UN
PETIT
PAIN**

10 pour cent de la quantité de protéines qu'il vous faut quotidiennement.

Question vitamines, la commission de contrôle des aliments, suite à un rapport scientifique sur les carences de l'alimentation des Canadiens surtout face à une déficience de vitamine B, exigea il y a quelques années qu'on mette sur le marché du pain enrichi. N'est-il pas plus agréable de suppléer à cette déficience de calcium et de phosphore en buvant tranquillement quelques verres de bière! Bien sûr, l'objection que la bière soit une boisson alcoolique ne tient que lorsqu'il y a de l'abus, c'est-à-dire, que si l'on en boit plusieurs verres en très peu de temps. Par des expériences scientifiques, on a pu déterminer qu'elle agissait comme stimulant si elle était consommée modérément, c'est-à-dire environ 5 bouteilles de bière par jour, de façon espacée. Des expériences ont démontré que la bière est un excellent stimulant pour l'organisme. Il ne faut donc pas s'étonner que les Québécois en consomment beaucoup, surtout que les endroits agréables pour en boire sont nombreux chez nous.

Tel. 843-4536

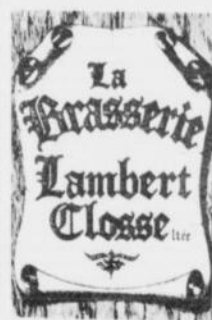


Brasserie "La Calèche"

11 Notre Dame St. West
Montreal, Que.

Tel. 866-0537

André Gervais, gérant



435 St-Vincent

(Vieux - Montréal)

Style Canadien

- Terrasse
- Mézanine
- Foyer

Repas Complet

- A la Carte
- Menu du Jour

526-3481

Brasserie Soulis Enrg.

Spécialité:

Steak cuit sur charbon de bois
CHAMBRES — TOURIST

2550 est. Ste-Catherine

coin Frontenac



**BRASSERIE
DU
PARC**
METS CANADIEN

Cuisine ouverte de 8:00 a.m. à 9:00 p.m.
du lundi au vendredi

SAMEDI DE 8.00 A.M. à 2.00 P.M.

**2305, BOUL. INDUSTRIEL, CHOMEDEY LAVAL
AU NORD DU BOUL. ST-MARTIN**

VOYEZ-NOUS POUR BUFFETS, MARIAGES, FIANÇAILLES,
PARTIE DE BUREAU OU TOUTE AUTRE REUNION.



Camping
Labatt

on est 6 millions
faut se parler.



Camping Labatt, la vraie nature des québécois

LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

FLASH

sur les vedettes internationales

LES CINQ MEILLEURS ACTEURS AU MONDE



Un fan européen a fait une liste des cinq acteurs les plus fameux au monde: Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Paul Newman, Charles Bronson et Robert Redford. Pouvez-vous imaginer Redford en cinquième position? Dans la liste des actrices, Romy Schneider est première et Elizabeth Taylor la dixième.



Liza Todd, 18 ans, fille d'Elizabeth Taylor, a de la difficulté à suivre son compagnon, Raymond Vignale comme ils se rendaient dans un cabaret de Paris.

LIZA TODD A UN NOUVEL AMANT

Liza Todd, 18 ans, fille d'Elizabeth Taylor a un nouveau compagnon en la personne de Raymond Vignale, ex-secrétaire privé de Liz Taylor. Nous les avons aperçus se rendant dans un cabaret de Paris. Raymond était constamment en compagnie de Liza pendant que celle-ci séjournait à Paris récemment.



SOPHIA LOREN: \$220,000 POUR UN COMMERCIAL

Sophia Loren a accepté de faire son premier commercial à la télévision pour la compagnie japonaise Honda Motorcycle. Cette compagnie lui a offert la jolie somme de \$220,000 pour ce commercial qui passera à la télévision italienne. "Je ne pouvais refuser une offre pareille" dit Sophia.

JOHNNY CARSON EST JALOUX DE CHASE

Johnny Carson paraissait un peu jaloux de Chevy Chase à la remise des Oscars. Il a mis quatorze ans pour en obtenir un, pendant que Chevy y arrive du premier coup.



LES VEDETTES ONT PEUR DE CIRCULER DANS ROME

Les vedettes ont surnommé Rome "La ville des kidnappeurs". Yul Brunner, qui se rendait en ville récemment, s'était entouré de deux ex-policiers et d'experts en boxe et en karaté comme gardes du corps.



LES INCIDENTS DU FESTIVAL DE CANNES

Au Festival de Cannes, Tennessee Williams s'est fait voler sa dactylo, Cary Grant est tombé dans une piscine et Dustin Hoffman a vu son nom transformé en "Dusty" (Poussièreux). Des incidents comme il s'en produit chaque année au Festival.



Cary Grant... un faux pas malencontreux.

Diana Ross aime tellement les vêtements unisexe qu'elle a commandé six costumes d'hommes d'un tailleur Londonnien. La facture se chiffrait à \$5,000.

La championne Olympique du patinage Dorothy Hamill vient de signer un contrat de deux ans avec les Ice Capades.

Difficile à croire, mais il paraîtrait que Julie Andrews prépare présentement un spectacle pour le Club le plus huppé de New York, l'Hôtel Concorde.

Jennifer O'Neil est en procédure de divorce d'avec Nick De Noia. Elle a été vue à Rome, se promenant main dans la main avec l'acteur français Narc Porel. Le couple lançait des sous dans la Fontaine de Trevi.

Telly Savalas (Kojack), qui est chauve, a reçu \$25,000.00 pour un spectacle d'un soir, lors d'une convention de coiffeurs à l'Hôtel Concorde de l'état de New York.



Cher... Gregg embrassait une autre femme.

UNE LIMOUSINE POUR CHER ET UNE AUTRE POUR ALLMAN

Cher et Gregg Allman sont revenus à New York en provenance d'Hawaï ensemble mais, à leur arrivée à l'aéroport, Cher commanda une limousine pour se rendre à la maison, tandis que Gregg et une femme inconnue s'embrassaient à l'arrière d'une autre limousine. Ceux-ci se rendaient chez Pips, un club privé de Los Angeles.

CAROLINE KENNEDY AUX JEUX OLYMPIQUES

Caroline Kennedy aura un été fort chargé. Elle vient de signer un contrat comme assistante du grand photographe Ken Regan pour les Jeux Olympiques de Montréal. Caroline, qui ne recevra aucun salaire, aidera Regan à installer ses caméras, ses tépieds, et son équipement d'éclairage durant les Jeux olympiques. Elle fera aussi un peu de travail pour ABC Television à Montréal.



Caroline Kennedy aux Jeux olympiques.

A Montréal c'est...

AUBERGE
Richelieu
INN



Située dans le centre-ville près des boutiques, restaurants et théâtres.

En quelques minutes vous pouvez atteindre tous les coins de Montréal. Accès direct au métro.

Vous trouverez à votre disposition :

- * 330 chambres spacieuses, suites et studios
- * Salles de réunion et banquets
- * Salle à manger "Le Cardinal Richelieu"
- * Bar et casse-croûte "Le Bistro"
- * Bar "D'Artagnan" avec danse et divertissements
- * Brasserie "Les Mousquetaires du Roy"
- * Piscine intérieure et bain sauna
- * Jardin terrasse

Buffet de choix
pour hommes d'affaires
tous les jours

ENDROITS IDEALS POUR UN REPAS FAMILIAL
LE RENDEZ-VOUS DES CONNAISSEURS

AUBERGE
Richelieu
INN

505 est, rue Sherbrooke (coin Berri)
Rés.: (514) 842-8581

AUGMENTEZ VOS REVENUS SANS VOUS DÉPLACER

Nous avons besoin D'OPÉRATRICES DE COUTURE avec expérience pour travail à domicile. Travail à l'année sans aucun investissement.

POUR INFORMATIONS:
522-3462
(MONTRÉAL)

christine gautrin

les voyages



Les îles Bermudes sont des îles fleuries. Les lis y poussent en grande quantité et ils sont vendus un peu partout en Amérique du Nord.

Les îles Bermudes sont un territoire britannique. Elle comprennent cinq îles principales, Saint-David, Saint-Georges, la Grande Île, Somerset et Ireland, plus un grand nombre de petites îles et îlots. Cet archipel est situé dans l'Océan Atlantique, à seulement 1,027 milles de Montréal. Un nombre de plus en plus grand de Québécois se rendent aux Bermudes car les tarifs d'avion, compte tenu de la proximité de l'endroit, sont très abordables et le climat semi-tropical convient à tous.

DES FLEURS PARTOUT,
DES MAISONS COQUETTES, UN
CLIMAT EXCEPTIONNEL...

LES BERMUDES SONT À VOTRE PORTÉE!

La capitale, Hamilton, est un centre commercial et touristique des plus actifs, situé sur la Grande-Île. C'est une ville pimpante et agréable, qui, avec ses jardins, ses maisons coloniales et sa population aux trois quarts métissée, est déjà de type antillais. Chaque jour, le samedi après-midi surtout, le spectacle de ses rues grouillantes d'une foule bigarrée est tout à fait pittoresque. En revanche, le dimanche, cette animation cesse comme par enchantement, comme dans toute ville britannique qui se respecte. Une journée suffit pour la visiter, à pied en se promenant sans hâte,

et un peu au hasard des rues.

La Reid Street est le centre de l'animation urbaine. Dans cette rue se trouve la salle maçonnique, où la Société des Arts organise des expositions de tableaux et autres oeuvres de ses membres.

La cathédrale anglicane est un bel édifice de noble allure, en pierre grise et de style néo-gothique anglais. La ville renferme une bonne douzaine d'églises de dix confessions différentes, parmi lesquelles on remarquera la cathédrale catholique Saint-Theresa, éclatante de blancheur, et l'église

presbytérienne Saint-Andrew, toute rose.

On voit d'un peu partout le Government House car il se dresse sur une colline qui domine la ville. C'est une superbe résidence située au milieu d'un jardin splendide. Les touristes aiment aussi flâner sous les frondaisons du parc Victoria, dans Victoria Street et Cedar Avenue. Les bougainvillées, les hibiscus, les passiflores et une vingtaine d'autres espèces de fleurs, s'épanouissent à l'ombre de toutes les variétés de palmiers, des cèdres et des pins, des flamboyants et des bauhinias.

Des plages de sable rose

En dehors de Hamilton qui, avec ses prolongements, couvre la paroisse de Pembroke, de la ville de Saint-George qui s'étend à peu près sur la moitié de l'île du même nom, et de Somerset qui, au Nord-Ouest, prend l'aspect d'une agglomération largement étalée, il est difficile de parler de villages et même de hameaux. En somme, les Bermudes sont comme une vaste campagne avec des habitations disséminées un peu partout, au milieu des arbres et des fleurs et souvent près des hôtels.

Les plages de sable rose sont si nombreuses que vous pouvez en avoir une pour vous seul. Les grands hôtels ont leur propre plage, leur piscine et plusieurs ont leur propre terrain de golf.

Aux Bermudes, les pensions de famille sont uniques en leur genre. La plupart des grandes pensions sont d'anciennes résidences avec ailes modernes offrant des studios qui donnent sur un jardin. Plusieurs ont piscine et terrasse. Certaines sont au bord de la mer. Les petites pensions sont sympathiques et confortables.

L'ambiance de ces îles est cependant empreinte

d'une dignité toute britannique. Dans les grands hôtels, les femmes ne peuvent se montrer en short très court ou en maillot de bain dans la salle à manger, le bar ou le foyer. Les messieurs doivent porter une chemise avec cravate pour se rendre dans la salle à manger. L'atmosphère des petits hôtels et des pensions de famille est cependant plus détendue et les tenues décontractées sont mieux tolérées.

Vous trouverez aux Bermudes une grande variété de marchandises importées, des poteries faites sur les lieux, des articles de cédre, des vêtements et bien d'autres souvenirs.

Sunflight® En plein le soleil que j'aime!

LA JAMAÏQUE	CROISIÈRES AUX BAHAMAS	FORT LAUDEDALE	SILVER SANDS	ACAPULCO	ILES HAWAÏ
PALM BEACH Montego Bay 1 SEM. \$337 2 SEM. \$339 <small>Comprend petit déjeuner et dîner tous les jours</small>	5 jours de croisières à bord du SS FLAVIA, de MIAMI à FREEPORT et NASSAU — plus 3 jours à MIAMI BEACH à l'hôtel TWELVE CAESARS \$383 à partir de 10 jours à MIAMI BEACH à l'hôtel TWELVE CAESARS \$492	MIAMI BEACH 1 SEM. \$263 2 SEM. \$333 SEABROOK 1 SEM. \$233 2 SEM. \$273 TWELVE CAESARS Appartements \$253 \$313	Appartement équipé du 27 juin au 22 août \$269 \$329 du 29 août au 5 déc. \$261 \$309 HOLIDAY INN du 27 juin au 5 sept \$309 \$409 du 12 sept. au 3 oct \$299 \$389 du 10 oct. au 5 déc. \$309 \$409	Départ les DIMANCHES 1 SEM. \$309 2 SEM. \$359 EL TROPICANO 1 SEM. \$329 2 SEM. \$379 VILLA LOS ARGOS 1 SEM. \$339 2 SEM. \$389 EL MATADOR 1 SEM. \$359 2 SEM. \$419 LA TORRE PLAYASOL Appartements-studios HOLIDAY INN \$389 \$479	13 NUITS KALIA INN Waikiki \$591 RAMADA INN Waikiki \$621 HÔTEL KUHIO Waikiki \$641 HÔTEL MOANA Waikiki \$661 HOLIDAY INN Waikiki \$681 7 nuits: HÔTEL KUHIO - Waikiki 3 nuits: KAANAPALI BEACH - Maui 3 nuits: KING KAMEHAMEHA - Hawaii \$751 7 nuits: HILTON HAWAIIAN VILLAGE - Waikiki 3 nuits: HÔTEL CONTINENTAL - Maui 3 nuits: KONA HILTON - Hawaii \$781

Les prix indiqués sont par personne pour deux partageant la chambre. Ils comprennent le voyage par avion, les frais d'hôtel et autres services indiqués dans le catalogue Sunflight.

LAVAL CENTRE LAVAL (CENTRE D'ACHATS) Autoroute 15, Sortie 6E 1600, Le Corbusier 687-0880 LACHUTE LES GALERIES LACHUTE 505, Chemin BETHANIE 562-3788	BROSSARD PLACE PORTO BELLO 7350, boul. Taschereau 672-5353 LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL (Centre d'achats) 1, PLACE LONGUEUIL 679-3777
---	--

VOYAGES

TRAVELAIDE

PERMIS 50280

MONTREAL CENTRE-VILLE 1010 ouest, STE-CATHERINE METRO PEEL 861-7272	LES GALERIES NORMANDIE 2634, De SALABERRY 331-9971
PLAZA ST-HUBERT 911 est, Beaubien Metro Beaubien 273-7755	CARREFOUR MT-ROYAL 4454, St-Denis Metro Mt-Royal 845-8225
AGE D'OR METROPOLITAIN 911 est, Beaubien Metro Beaubien 273-2581	

A 47 ans, Jacques Plante est toujours en excellente condition physique. Les 25 années qu'il a consacrées au hockey ne semblent pas l'avoir affecté outre mesure. Jacques est actuellement gérant des services au Parc Jarry. Il y travaille en compagnie de sa femme, Raymonde, originaire de Suisse, qui est gérante du personnel.

Jacques Plante a débuté sa carrière avec les Canadiens en 1953. Il a joué 10 saisons à Montréal, avant d'être échangé aux Rangers de New York. Il a par la suite joué à Saint-Louis, Toronto, Boston et Edmonton, avant d'accepter le poste d'instructeur avec les Nordiques du Québec.

"J'ai laissé les Nordiques parce que la tâche était un peu trop lourde pour une seule personne. Je cumulais les postes de gérant général, d'entraîneur et finalement de vice-président. Il fallait concilier les fonctions différentes en même temps, et ce n'était vraiment plus possible."

200 points de suture

Jacques Plante est avant tout un innovateur. Le masque dont il a popularisé l'utilisation est aujourd'hui essentiel à tout gardien de but. "En plus de hockey, j'étais gardien de but à la crosse et je jouais au baseball. Au hockey, j'avais rien pour me protéger. Aussi je me suis demandé pourquoi pas au hockey? Comme gardien de but, je pouvais me vanter d'avoir 200 points de suture. Je me suis brisé le nez à quatre reprises, la joue deux fois, sans compter une fracture de la mâchoire. J'ai commencé par faire un masque broche, mais cela nuisait à la visibilité. C'est alors que j'ai fait un masque qui se moulait au visage."

La réaction de Toe Blake était plutôt négative. Lui et d'autres amenèrent toutes sortes d'objections. Ils prétendaient que le masque nuisait à la visibilité et qu'il nous rendait beaucoup moins agressif, parce que nous nous sentions trop protégés. Chaque fois qu'il y avait quelque chose qui ne fonctionnait pas, on l'attribuait au masque.

Une rondelle lui brise le nez

"Je ne m'en servais qu'à l'entraînement jamais durant les parties. Le 1er septembre 1959, l'accident arriva. Une rondelle lancée sous forme de slapshot, m'arrachait le nez. Je n'avais plus l'intention de jouer sans masque. Toe Blake vint me voir et me dit de mettre mon masque. Les onze parties suivantes, nous les avons gagnées. Le

DANS SA NOUVELLE CARRIÈRE,



Jacques Plante vient d'entreprendre une nouvelle carrière. Il est actuellement gérant des 7 restaurants au parc Jarry, le domicile de nos Expos. Sa femme, Raymonde, lui est d'une aide précieuse.

JACQUES PLANTE

A TROUVÉ UNE AIDE PRÉCIEUSE EN SA FEMME

printemps 1960, nous avons remporté la coupe Stanley sans difficulté. Le masque avait alors fait ses preuves. Quelques joueurs de hockey s'en prévalèrent

lors des années qui suivirent. Mais ce n'est que 4 ans plus tard, lorsque Terry Sawchuk porta le masque, qu'il eut droit de cité."

Le Détroit remporta 10 parties consécutives avec Terry masqué. Peu de temps après, le masque devenait obligatoire.

Il produit 20,000 masques par an

Jacques Plante avait obtenu un brevet pour son masque et se lançait dans la production. Installée à Magog, en Estrie, son entreprise produit et vend 20,000 masques par année. Si l'on évalue à 100,000 le nombre de gardiens de but au Canada, il n'a pas encore son plafond. Les masques viennent en 4 grandeurs et sont fabriqués en fibrose.

Déjà grand-père d'un petit garçon d'un an, Alain, Jacques a laissé la gérance à son fils unique Michel.

Les amateurs de hockey ont toujours admiré l'endurance et la ténacité de notre Jacques. On le savait asthmatique et malgré tout, il continuait à jouer.

Il travaillera au stade olympique

"J'ai décidé de m'occuper d'administration. Là j'apprends à gérer les 7 restaurants du Parc Jarry. Lorsque les Expos déménageront au stade olympique, il y aura de la place pour plusieurs gérants, vu qu'il y aura là-bas 40 restaurants. C'est Sport-Service qui détient la concession des restaurants au stade Jarry. J'ai fait la connaissance du président-général M. Jacob, alors que j'étais aux Bisons de Buffalo. Ils avaient des droits d'exploitation à Terre des Hommes. C'est une immense organisation avec des services dans 8 stades de baseball. Ils sont même propriétaire des Bruins de Boston.

"L'organisation ici est assez spéciale, due aux heures irrégulières. Les remises des parties des Expos posent évidemment des problèmes de personnel. Il ne faut pas oublier qu'il y a 78 programmes par an. La coordination des services est un travail de tous les instants."

Des vacances en Suisse

Le couple Plante y travaille du mois de mars au mois de novembre. Après cela, ils se dirigent vers la Suisse où l'air est beaucoup plus sec et meilleur contre l'asthme. "Ma femme est d'origine suisse et d'expression française, nous allons chez ses parents près de Genève. J'ai appris à me libérer de l'esclavage de la télévision. Il n'y a qu'un poste de langue française qui débute ses émissions à 18 h 30 pour les terminer à 20 h 00!"

RESTAURANT
la grenouille et le boeuf
BAR-SALON
Licence complète

3450, rue St-Benoit
MONTREAL
TÉLÉPHONE:
288-0652

Vous voulez être:

FORT, MUSCLE, ADMIRE!

Arnold Schwarzenegger, "M. Univers" et "M. Olympia" s'est développé par la Méthode Weider qu'il vous recommande.

"Les personnes maigres, faibles ou chétives sont rarement admirées" affirme le Prof. Ben Weider, qui poursuit: "Si vous voulez vous développer, réussir dans tous les sports et provoquer l'admiration autour de vous, suivez la Méthode Weider adoptée par les Grands Champions."

L'apparence physique joue un rôle vital dans vos relations sociales, elle contribue à votre succès en affaires. Donc, pour surmonter le complexe d'infériorité, commun chez les personnes maigres, chétives et sous-développées; augmenter la confiance en vous-même et obtenir UNE NOUVELLE PERSONNALITE, base de votre succès, efforcez-vous D'AMELIORER VOTRE PHYSIQUE. La réside un des plus grands secrets du succès, à la portée de tous.

COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue **SANTÉ ET FORCE** avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous, en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Ecrivez à:

METHODEWEIDER
Dept. L. PA. Bates Rd.
Montréal 251

NOM
ADRESSE
VILLE Co.....
PROV.

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, grandir, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez-nous votre nom et adresse en joignant 50 cents, pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue **BEAUTE ET SANTE** et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

Vous n'avez pas le coup de crayon du maître?

Qu'à cela ne tienne!

Avec ce dessineur, vous serez bourré de talent.



**Rien de bien sorcier
Même pas besoin d'être doué...**

Vous ignorez les rudiments du dessin, mais votre tempérament d'artiste ne demande qu'à s'exprimer? Voici donc l'occasion que vous attendiez de créer vos propres oeuvres d'art, de vous exprimer par le dessin et la peinture. Incroyable mais vrai, le dessineur rend la chose possible!

Il n'y a qu'à suivre le mode d'emploi. . .

Etonnamment simple: il suffit de placer le dessineur devant le sujet choisi -- personne, objet, photo, n'importe -- et de déposer une feuille de papier sous le foyer du dessineur pour que le sujet soit parfaitement reflété sur la feuille de papier, comme dans un miroir. Il ne reste plus qu'à tracer contours et ombrages au crayon. Quoi de plus simple? Pour réduire ou agrandir, éloigner ou rapprocher le dessineur du sujet. C'est tout.

Le principe de cette petite merveille? Pas sorcier: un jeu de miroir pas mal ingénieux. Pas besoin d'électricité ni de pile. Rien qui s'use ou qui brise. Seulement \$4.99. Deux pour \$8.99.

JAY NORRIS CANADA LTÉE.

C.P. 1000, Dépt. H-303, Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Commandes téléphoniques acceptées **TEL: (514) 325-0260**
du lundi au vendredi de 8.30 a.m. à 4.30 p.m. Appels à frais virés non acceptés

**Garantie de
remboursement
de 90 jours**

Faites l'essai de ce dessineur durant 90 jours. Si vous n'en êtes pas entièrement satisfait, vous nous le retournez et nous vous en rembourserons le prix d'achat.

Commandez en toute confiance aujourd'hui-même.

JAY NORRIS CANADA LTÉE.

C.P. 1000, Dépt. H-303, Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

- Expédiez-moi sans délai un dessineur @ \$4.99 plus 75¢ de frais d'envoi plus 46¢ de taxe de vente provinciale. TOTAL: \$6.20.
- Épargnez! Commandez-en DEUX @ \$8.99 plus \$1.00 de frais d'envoi plus 80¢ de taxe de vente provinciale. TOTAL: \$10.79.
- Épargnez plus encore! Commandez-en QUATRE @ \$15.99 plus \$1.25 de frais d'envoi plus \$1.38 de taxe de vente provinciale. TOTAL: \$18.62.

Inclure \$1.00 de dépôt avec les commandes C.O.D.

(EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE)

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____