

ici

RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 3, numéro 24

du 7 au 13 juin 1969



Jean Duceppe et Monique Mercure
dans une scène de "La Cellule"
de Marcel Dubé

le en par

télévision

Le samedi de 10 h 30 à 14 h 15
et de 17 h 30 à 20 h 00:
nouvelles séries d'aventures pour tous,
à compter du 7 juin

Les Marionnettes

Les spectacles de marionnettes tchèques, allemandes et françaises qui ont été présentés pendant l'Exposition universelle et internationale de Montréal, en 1967, seront présentés à la télévision de Radio-Canada le samedi à 10 h 30, à compter du 7 juin.

Spectacles pour les tout-petits, les Marionnettes apporteront aux jeunes la fraîcheur, la spontanéité et la vision d'un univers poétique fait à la mesure de leurs rêves et de leur désir d'évasion, en les conduisant au pays des contes de fées et des légendes des bords de la Moldau, du Rhin et de la Loire.

Réalisation: Gilles Senécal.

Ciné-jeunesse

Le Cerf-volant du bout du monde, Plus haut et plus loin, 6, 5, 4, 3, 2, 1, Aventure dans la Baie d'or, Une cloche pour Ursula, la Noisette, le Canard bleu, la Pantoufle dorée, Uniforme, tels sont les titres des premiers films qui seront présentés à Ciné-jeunesse, les samedis de l'été à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada.

La première émission sera télédiffusée le samedi 7 juin. Les jeunes «mordus» de cinéma pourront faire leurs classes en regardant les courts et les longs métrages de leurs devanciers, afin d'apprendre comment se prépare et se réalise un film.

Au cours des prochaines semaines, nous publierons la liste des autres films qui seront mis à l'affiche de Ciné-jeunesse.

Rencontre avec...

«Nous ne saisissons bien que les objets auxquels nous prêtons des qualités humaines.» B. Berenson.

C'est dans cette perspective que l'animateur Pierre Gisling, de la Télévision de la Suisse romande, initiera les jeunes aux secrets de l'histoire de l'art, à l'émission **Rencontre avec...**, à compter du samedi 7 juin, à midi trente, à la télévision de Radio-Canada.

Au cours des prochaines semaines, Pierre Gisling parlera de «L'Art magique des cavernes», de «L'Empire des pharaons», des «Peintures et sculptures de Ravenne», des «Maîtres verriers du Moyen Age», de Van Gogh, Degas, Kandinsky, Picasso, Monet, des «Graveurs d'estampes japonaises» et de «La Peinture gestuelle».

Chaque émission de cette série sera consacrée à l'effort créateur humain. En suivant Pierre Gisling, les jeunes auront l'occasion de comprendre qu'à travers l'histoire de l'art, l'humanité retrouve ses grands titres de noblesse.

Rencontre avec... est une émission en noir et blanc et en couleur.

Documents

La série Documents, qui prendra l'affiche de la télévision de Radio-Canada le samedi 7 juin à 13 h 15, est constituée de films inédits et de reprises des meilleures émissions de la série **D'hier à demain**.

Le premier document s'intitule **le Grand Canyon**. C'est un film réalisé par Charles Christensen d'après le livre du professeur Krutch.

Après une fructueuse carrière comme éditeur, critique, philosophe, essayiste et botaniste, le professeur Krutch prit sa retraite en 1949 et se retira en Arizona. Grand amoureux de la nature, le professeur Krutch commença à explorer le Grand Canyon. Au bout de quelques années, il décida de publier ses observations et écrivit un livre qui connut un immense succès de librairie.

Les As des quilles

En roulant la boule... comme par les années passées, les **As des quilles** reviennent à l'antenne de la télévision de Radio-Canada pendant la saison estivale.

Tous les samedis à 17 h 30, les amateurs de quilles pourront voir des équipes des Etats-Unis et du Canada se disputer des matches enlevants.

Souhaitons que les amateurs de sport télévisé ne laisseront pas aux seuls champions le soin de faire les exercices que le médecin leur recommande et qu'ils sauront profiter des leçons que les **As des quilles** leur donneront.

Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard. Réalisateur: Louis Arpin.



Yvon BLAIS

Gérard RICHARD

Le Chevalier Tempête

Ce qu'il aime, c'est le risque, les grandes chevauchées, les coups d'épée, en un mot la gloire. Son nom: le chevalier François de Recci, neveu de la duchesse de Blainville, surnommé Chevalier Tempête. Ses compagnons d'armes lui ont décerné ce surnom à cause de sa folle témérité pendant le siège de La Rochelle.

Blessé, le chevalier supporte mal l'inactivité à laquelle le réduit sa convalescence. Il ne rêve que de rejoindre en Italie ses compagnons d'armes qui, commandés par le marquis de Thoiras, combattent, enfermés dans la petite place forte de Casal, contre toute l'armée espagnole qu'ils immobilisent depuis des mois, luttent un contre cent et réalisent des exploits qui emplissent les gazettes de l'Europe.

Voilà le début des aventures du **Chevalier Tempête**, un des héros les plus estimés des jeunes, dont la télévision de Radio-Canada fera revivre les exploits à compter du samedi 7 juin à 18 heures.

Regardez bien



«Le Chevalier Tempête»

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, P. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

regardez Radio-Canada

Belle et Sébastien

Dans une région montagneuse, près de la frontière d'Italie, deux douaniers français et un vieux chasseur, le Père César, aperçoivent une gitane qui tombe de fatigue, de froid et de faim. Pour comble, elle donne naissance à un petit garçon mais elle meurt. Le Père César recueille l'enfant et le nomme Sébastien.

Vous vous souvenez: c'est ainsi que débute l'histoire de **Belle et Sébastien** qui passera de nouveau à l'antenne de la télévision de Radio-Canada au cours des prochaines semaines.

Écrite et réalisée par Cécile Aubry, cette production met en vedette Mehdi et la chienne Belle, les comédiens Edmond Beauchamp et Dominique Blondeau.

Avis aux jeunes amateurs d'histoires: regardez bien, regardez les épisodes de **Belle et Sébastien**, à la télévision de Radio-Canada, le samedi à 19 heures.

Les Chevaliers du ciel

Une autre reprise d'émissions d'aventures à la télévision de «**Belle et Sébastien**»



Radio-Canada, **les Chevaliers du ciel**, série qui met en vedette deux pilotes de chasse de l'Armée de l'air française.

Deux avions font de la plongée spectaculaire et du rase-mottes impressionnant au-dessus de jolies jeunes filles, à la plage. Monsieur X, sa femme et son acolyte Max, témoins de ce jeu, semblent entretenir des projets sombres. Retournant à leur base en jeep, tout en discutant de l'impression qu'ils ont dû faire sur les filles, les deux pilotes, Tanguy et Laverdure, ont un accrochage avec la petite voiture d'une très jolie jeune fille.

C'est comme ça que ça commence, et durant treize semaines, les adolescents pourront suivre sur l'écran de la télévision les péripéties des deux pilotes de l'Armée de l'air française. Les principales séquences de cette série ont été tournées à la base aérienne de Dijon.

Jacques Santi et Christian Marin se partagent la vedette de cette série, réalisée par François Villiers, qui passera le samedi à 19 h 30, à compter du 7 juin.

«**Les Chevaliers du ciel**»



Souvenirs à gogo
samedi 7, 21 h 30

Jean Rafa va à la recherche de vedettes et de leurs souvenirs



De gauche à droite: Jean RAFA, Roger JOUBERT, Pierre ROCHE, Charles AZNAVOUR, Fernand GIGNAC et AGLAÉ

Il est bon quelquefois de se retrouver entre amis et d'évoquer des souvenirs communs.

C'est dans cet esprit que Jean Rafa a conçu sa série **Souvenirs à gogo**, qui sera à l'horaire d'été de la télévision de Radio-Canada, à compter du samedi 7 juin à 21 h 30.

On peut peut-être s'étonner que des souvenirs soient «en vedette» lors d'une saison estivale qui se place sous le signe du soleil. C'est que l'ambiance de ces émissions, animées par Jean Rafa, n'engendre pas du tout la mélancolie. Bien au contraire, la bonne humeur règne autour de la table dressée au café Saint-Jacques, chaque semaine.

Nous y retrouverons les amis de Jean Rafa et ils sont nombreux car, pour ce Parisien venu au Québec en 1948, à la faveur d'un contrat de six semaines au Faisan doré, les gens du spectacle avec lesquels il a travaillé constituent une seconde famille. Et c'est justement une

sorte d'album de famille du spectacle que nous feuilleterons au fil des semaines.

La première émission nous fera revivre justement cette époque du Faisan doré, véritable pépinière de jeunes talents qui sont devenus de grandes vedettes. Nous serons en compagnie de Pierre Roche, Aglaé et de Charles Aznavour, un Charles Aznavour d'une simplicité étonnante sur le visage duquel se dessine le sourire d'un homme qui chantait, en duo avec Roche: *le Feutre taupé. J'ai bu*, à une époque où les débutants à l'affiche de ce cabaret se nommaient Denise Filatrault, Fernand Gignac, Gilles Pellerin, Monique Leyrac.

Des **Souvenirs à gogo** qui intéresseront tous les amis du spectacle, jeunes et moins jeunes.

Souvenirs à gogo est réalisée par Bernard Scott.

R.B.

télévision

Sacha Show

samedi 7, 22 h 00

Sacha Distel vous invite à ses super-variétés

L'une des émissions de variétés les plus populaires de la télévision française s'inscrit à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, à compter du samedi 7 juin, à 22 heures.

Il s'agit de **Sacha Show**, animé par Sacha Distel.

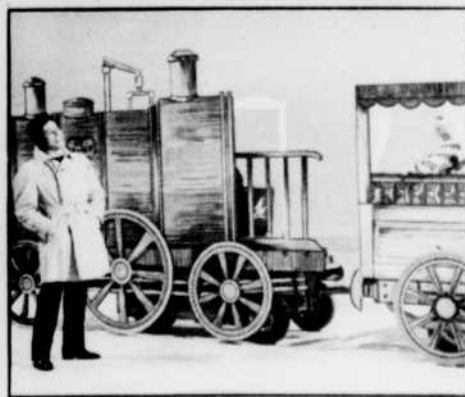
Produite par Sacha Distel, Maritie et Gilbert Carpentier et réalisée par Georges Folgoas, cette série met à l'affiche des noms prestigieux du spectacle. Le rythme de l'émission est alerte et enjoué et toujours souriant. Les chansons illustrées par des chorégraphies modernes sont présentées, en alternance, avec des sketches ou des monologues.

Le générique du premier **Sacha Show** offre: Sophie Desmarets, Jean-Pierre Cassel, Françoise Hardy, Enrico Macias, Les Compagnons de la chanson, Pierre Barrouh, Edmond Taillet, Astrud Gilberto, Les Charlots, et les ballets de Georges Reich.

Au journaliste français Jean Saucet qui lui demandait, en 1965, comment il concevait ses émissions, Sacha Distel a précisé: «J'ai une conception à l'américaine de ce genre de spectacle de variétés. A New York, j'ai participé deux fois au «Sullivan Show» et une fois au «Perry Como Show». Le principe est le suivant: on centre l'émission sur une vedette qui, non seulement fait son numéro, mais joue aussi le rôle de «maître de cérémonie». Bien entendu, ses invités sont d'autres vedettes; elles font leur numéro habituel et coopèrent avec le «maître de cérémonie» pour en créer d'autres, inattendus...»

C'est ainsi que souvent Sacha Distel, en plus de chanter des chansons de son répertoire, se joint à l'un de ses invités pour interpréter, en duo, une chanson du répertoire de cet invité.

R.B.



Les Quatre Saisons

samedi 7, 13 h 00

Les Travaux et les jours

dimanche 8, 13 h 00

L'été étant par excellent l'époque des cultures et aussi celle des fleurs, Radio-Canada maintient à l'horaire, durant la période estivale, les deux séries **Les Quatre Saisons** et **Les Travaux et les jours**.

Notons toutefois que **les Quatre Saisons** seront diffusées le samedi à 13 heures (au lieu de 13 h 45). **Les Travaux et les jours** conservent leur place le dimanche à 13 heures.

Réalisées à Québec, **les Quatre Saisons** sont consacrées à l'horticulture. Aux deux animateurs Alphonse Gauthier et Auray Blain se joindront Bruno Landry, de l'école d'horticulture de Saint-Hyacinthe, et Guy Hains, paysagiste de Montréal.

Parmi les reportages filmés en couleur que nous verrons cet été, signalons, le 7 juin: «Les Oiseaux dans notre voisinage», animé par Alphonse Gauthier; le 14 juin: le professeur Bédard, de l'université Laval, animera l'émission; le 21: «La Grande Culture du radis», par le professeur Bruno Landry; le 28: Auray Blain nous parlera des «Iris des jardins»; le 5 juillet: «Pépinières à gazon», toujours par Auray Blain; le 12 juillet: «Ornementation du voisinage des édifices publics» par Alphonse Gauthier.

Chacune des émissions comportera une séquence consacrée aux conseils saisonniers. **Les Quatre Saisons** sont présentées par Jean Dumas et réalisées par Claude Colbert.

Les Travaux et les jours, qui s'adressent plus particulièrement au cultivateur de métier, traitent d'agriculture. Les animateurs Gustave Laroque, Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy nous emmèneront cet été dans plusieurs endroits du Québec, notamment au Saguenay et sur les terres forestières du Bas-du-Fleuve, et aussi en France où nous ferons connaissance avec la vie rurale et découvrirons certains aspects agricoles et différents problèmes de culture.

Simon Richer et Louis Létuvé réalisent cette série.

Les Chemins de Dieu

dimanche 8, 17 h 00

Jean Vanier à l'Arche

Le reportage de l'abbé Marcel Brisebois et du réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne sur l'Arche, oeuvre de M. Jean Vanier, fils de feu le gouverneur général Georges Vanier, fut une révélation pour les téléspectateurs de l'émission **5 D**. Les nombreux témoignages d'appréciation reçus à Radio-Canada ont incité les responsables des émissions religieuses à remettre à l'horaire ce reportage émouvant où transpercent la sérénité et la joie de vivre des habitants de l'Arche.

C'est dans le cadre de la nouvelle série **les Chemins de Dieu**, le dimanche 8 juin à 17 heures, que Radio-Canada représentera le reportage réalisé à l'Arche, au petit village de Trosly-Breuil, près de Compiègne, par l'équipe de **5 D**.

Il y a quelques années, Jean Vanier décidait de consacrer sa vie aux déficients mentaux, jeunes adultes. Il acheta une maison et commença à accueillir les handicapés mentaux. Au cours des années, l'Arche prit de l'expansion. On compte maintenant plusieurs maisons où sont logés par petits groupes près d'une centaine de pensionnaires qui y ont trouvé une ambiance familiale propice à l'épanouissement.

Dans ce reportage, Jean Vanier parle de son oeuvre. On le voit dans toutes les étapes quotidiennes, parmi ceux avec qui il a décidé de passer sa vie. La caméra nous fait visiter les ateliers de reliure, de bouchons de mosaïque où s'occupent les garçons, sous la direction de moniteurs.

Les téléspectateurs rencontreront un professeur montréalais qui, depuis deux ans, passe ses vacances à l'Arche, et ils entendront plusieurs témoignages dont celui de Mira, une jeune autochtone originaire de l'Inde, ainsi que plusieurs personnes du village de Trosly qui parlent des changements survenus dans leur vie depuis la fondation de l'Arche.

télévision

Le dimanche de 11 h 00 à 18 h 30
nouvelles séries avec participation canadienne,
à compter du 8 juin

Le dimanche 8 juin, la télévision de Radio-Canada nous présentera plusieurs séries faisant leurs débuts dans le cadre de la programmation d'été.

L'Univers et l'homme

Tout d'abord, à 11 h 05 nous retrouverons la série **L'Univers et l'homme** déjà inscrite à l'horaire l'été dernier. Les éléments présentés parviennent de l'URI (Université radiophonique internationale) et ont été réalisés dans plusieurs pays. Nous verrons des films de France, de Belgique, d'Italie, de Tchécoslovaquie, de Suède, etc., se rapportant à l'art, à l'histoire ou à la littérature.

Pierre-Marcel Claude est le responsable de l'émission et Lizette Gervais en est l'animatrice, à la télévision de Radio-Canada.

L'Éventail de Séville

A 14 h 30, nous verrons les différents épisodes du feuilleton français **L'Éventail de Séville**, dont est responsable René Wheeler, aussi bien pour l'adaptation que pour les dialogues et la mise en scène, le tout étant tiré d'un roman de Paul-Jacques Bonzon.

Tourné en Espagne, et le plus souvent en décors naturels, **L'Éventail de Séville** est un mélodrame qui raconte l'histoire d'un jeune garçon que l'on veut séparer du vieil aveugle qui l'a élevé et qui se sauve sur les routes d'Espagne pour conserver sa liberté. Plusieurs péripéties viennent se greffer sur cette idée de base.

Une très nombreuse distribution a été nécessaire pour la réalisation de **L'Éventail de Séville**, qui sera télévisé à Radio-Canada. Aux côtés de comédiens français comme Jacqueline Porel, Bernard Jeantet, José Squinquel et René-Louis Lafforgue, on retrouve plusieurs Canadiens dont Gabriel Gascon, Maurice Gauvin, Didier Hoffmann, Victor Désy et Mario Verdon.

Tous les trains du monde

A 15 heures, toujours à la télévision de Radio-Canada, nous voyagerons à bord de **Tous les trains du monde** et à leur suite, nous découvrirons des paysages merveilleux et nous apprendrons l'histoire et suivrons pas à pas l'évolution de ce moyen de locomotion.

Tous les trains du monde nous entraînera en Grande-Bretagne, en Amérique du Sud, sur les traces de l'Orient-Express, en Ethiopie, en Russie, en Italie, en Arabie saoudite et au Japon, sans oublier le Canada qui aura droit à deux épisodes: le premier concernant la ligne de l'Atlantique au Pacifique, et le second, le chemin de fer du Labrador qui rejoint le port de Sept-Iles aux mines de Shefferville.

L'Univers des sports

C'est le dimanche 8 juin à 15 h 30 que la série **L'Univers des sports** reprendra ses droits, à la télévision de Radio-Canada, et pour cette saison, le service des sports a prévu une programmation très éclectique au cours de laquelle on retrouvera des disciplines comme le soccer, le golf, les régates, l'athlétisme, les courses, la natation, le tennis et bien d'autres, surtout au cours des Jeux d'été canadiens qui se dérouleront à Halifax, à partir du 16 août.

«L'Éventail de Séville»



Regardez bien regardez Radio-Canada

Pour la première émission de la saison, c'est une fois de plus le soccer qui sera à l'honneur, et les téléspectateurs pourront assister aux différentes péripéties de la finale de la Coupe d'Angleterre, disputée devant 100,000 personnes, sur la magnifique pelouse du stade de Wembley, à Londres.

Les équipes en présence seront celle de Manchester City qui, la saison dernière, avait gagné le championnat britannique, et celle de Leicester.

Le club de Manchester aura naturellement les faveurs du pronostic, en raison de ses résultats antérieurs, mais Leicester a la possibilité de créer une surprise.

A Montréal, c'est Louis Arpin qui assurera la réalisation de l'émission, et les commentaires seront faits par Raymond Lebrun, aidé dans sa tâche par un grand spécialiste en la matière, Georges Schwartz.

En quelques années, le soccer a fait de nombreux adeptes au Canada, et la retransmission de telles confrontations ne peut qu'aider à la connaissance de ce sport.

Dans les semaines à venir, deux autres parties de soccer seront télévisées: la Coupe de France entre Marseille et Bordeaux et la Coupe d'Europe qui opposera, à Madrid, Milan et Ajax d'Amsterdam.

«Tous les trains du monde»



Thibaud ou les Croisades

Avec **Thibaud ou les Croisades**, à 18 heures, c'est toute l'époque du Moyen Age que nous allons revivre, grâce à un chevalier courageux et brave: Thibaud, toujours accompagné de son fidèle compagnon Blanchot.

Sur la route des Croisades, ils vivront mille aventures plus dangereuses les unes que les autres et ce n'est pas l'action, les duels et les longues chevauchées qui manqueront, dans cette série de 13 émissions de télévision de Radio-Canada.

C'est un comédien canadien, mais qui a fait pratiquement toute sa carrière en Europe, André Laurence, qui joue le rôle-titre, entouré de nombreux acteurs de talent.

G.S.

«Thibaud ou les Croisades»



radio télévision

Zoom en liberté

dimanche 8, 19 h 30

Enregistré au kiosque E de T d H le 2e "Zoom" nous fait signe

Pour le deuxième **Zoom en liberté** de la saison, le dimanche 8 juin à 19 h 30, Claude Landré recevra, au kiosque E de Terre des hommes, Michèle Richard, Michel Louvain, Dominic et Fernand Fournier (enregistrement public le vendredi 6 juin à 20 h 30).

Michèle Richard et Michel Louvain sont tous deux détenteurs de ventes-records d'enregistrements, et leurs répertoires intéressent tous les publics. De nombreux trophées jalonnent d'ailleurs les carrières de ces deux vedettes.

Pour Dominic, son apparition à **Zoom en liberté** constitue un retour à la télé. Après un départ foudroyant, ce jeune chanteur a connu une certaine éclipse. Sympathique, jeune et «professionnel», Dominic nous revient avec de nouvelles chansons.

Premier prix du festival de chansonniers organisé par le pa-

villon de la jeunesse à Terre des hommes 68, Fernand Fournier est un jeune auteur-compositeur-interprète qui a été désigné comme «découverte de l'année» par le Patriote, boîte à chansons de Montréal. Il s'adresse, dans une langue souvent poétique, à une certaine jeunesse qui veut encore prendre la peine de penser sérieusement. Actuellement, Fernand Fournier écrit une pièce de théâtre et compose de nouvelles chansons, dans un style un peu différent de celui qu'il a révélé jusqu'ici. Il y a aussi un projet de disque.

Bienvenue à Fernand Fournier, la «nouvelle tête» de **Zoom en liberté**, cette semaine.

Réalisation: Maurice Dubois; script-assistante: Henriette Weiler; direction technique: Bertrand Clouston; direction musicale: Michel Brouillette; assistant de production: Normand Mathon.



En haut: Michèle RICHARD et Michel LOUVAIN
En bas: Fernand FOURNIER et DOMINIC



télévision

Festival de France

dimanche 8, 20 h 30

"Le Tartuffe" de Molière par des comédiens français



«Le bonhomme Orgon s'est entiché d'un faux dévot, Tartuffe, qu'il a installé chez lui et qu'il favorise au détriment de sa propre famille. Les siens s'efforcent de lui ouvrir les yeux sur l'hypocrisie de son protégé, mais Orgon refuse de les entendre. Témoin des avances indiscrettes de Tartuffe envers sa femme, le naïf se réveille enfin mais il est trop tard. L'hypocrite profite des libéralités passées de son hôte pour le déposer et le compromettre aux yeux du roi. Heureusement, la perspicacité de celui-ci sauvera Orgon de la ruine».

Ce résumé de l'action du *Tartuffe* de Molière nous montre que l'auteur a si bien observé son temps, qu'il a saisi les traits les plus caractéristiques de l'hypocrisie qu'on a pu retrouver chez plusieurs de ses contemporains.

Selon le critique Ch.-M. Des Granges: «Aucune pièce ancienne ni moderne n'a fourni à Molière le fond ni l'intrigue de sa pièce; aucun de ses devanciers n'a tracé les caractères de Tartuffe ni d'Orgon. *Tartuffe*

est une des pièces les plus originales de Molière, qui semble l'avoir tirée de son expérience et de son génie, puis y avoir ajouté des traits empruntés à différents auteurs. Pour signaler son emprunt le plus important, parlons de celui qu'il fait à une pièce de Scarron, *les Hypocrites*, parue en 1661, dans un volume dont Molière avait déjà profité pour son *Ecole des femmes*, le *Montufar* de Scarron, démasqué par un gentilhomme qui reconnaît en lui un scélérat, joue la même comédie que Tartuffe s'humiliant aux genoux d'Orgon, quand il est dénommé par Damis».

Interdite plusieurs fois, la pièce de Molière sortit de sa clandestinité grâce à l'appui du roi Louis XIV. La première représentation fut un triomphe et Molière, de son vivant, allait pouvoir jouer 87 fois.

Au Festival de France, le dimanche 8 juin à 20 h 30, Radio-Canada présentera *le Tartuffe* dans une mise en scène de Jean Meyer. Cette production de l'O.R.T.F. met en vedette Jean Parédès, Jean Meyer, Anne Vernon et Denise Benoit.

télévision

Ballades et chansons
lundi 9, 19 h 30

Voyage en chansons

Ballades et chansons revient à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, à compter du lundi 9 juin, à 19 h 30.

Chaque lundi, durant la saison d'été, nous irons nous promener dans l'une des dix provinces, en compagnie d'artistes de l'endroit, qui interpréteront des chansons en anglais et en français. Nous aurons aussi des artistes, ou des chansons, des groupes ethniques qui sont implantés dans les différentes régions du pays.

Cette année, **Ballades et chansons** accueillera surtout des artistes solistes, contrairement à l'an dernier où une large part était réservée aux chorales.

Cette série bilingue, qui a connu un grand succès en 1968, a valorisé l'apport du français vis-à-vis de l'anglais, nous dit Lisette LeRoyer, producteur délégué de Radio-Canada, à Montréal, ainsi qu'en témoignent plusieurs artistes des stations anglophones qui ont, depuis leur passage à l'émission, l'an dernier, appris le français.

Au cours des semaines à venir, nous irons en Ontario, au Québec, au Manitoba, en Saskatchewan, en Alberta, en Colombie-Britannique, dans les Provinces maritimes, à Terre-Neuve, et nous terminerons notre périple à Montréal.

Ottawa ouvre la série en mettant à l'affiche Jean Price, Les Poètes de la chanson et Monique Brunet, dans une réalisation de Denis Fulkner. Chef d'orchestre: Berthold Carrière.

Monique BRUNET Jean PRICE



Le Monde de Marcel Dubé
lundi 9, 20 h 00

"La Cellule" de Marcel Dubé par nos meilleurs comédiens

Le lundi 9 juin à 20 heures, **le Monde de Marcel Dubé** s'ouvrira sur le premier épisode de *la Cellule* qui, avec *Florence* et *Bilan*, constitue les trois volets du **Monde de Marcel Dubé** «été 69».

On sait que chacune de ces trois pièces sera présentée sous forme de quatuor, soit en quatre parties de 30 minutes.

La Cellule a été jouée pour la première fois en 1959. Dans la réalisation en couleur de Louis-Georges Carrier, les interprètes sont Jean Duceppe (Léopold), Jean Lajeunesse (Gérard), Monique Mercure (Jeanne), Jean-Louis Millette (Jérémie), Réjean Roy (Gustave), Juliette Huot (la mère), Marie-Claire Nolin (Suzanne), André Cartier (Lucy), Paul Guèvremont (le père de Jeanne), Denise Pelletier (la mère de Jeanne).

La cellule, c'est la grille du bureau de poste derrière laquelle travaille Léopold, le personnage principal. C'est aussi la cellule familiale, cellule étouffante où les personnages sont en quelque sorte prisonniers. Prisonniers de leur condition médiocre qui engendre un conflit de famille. L'action se situe en 1936, en pleine crise économique. Léopold est employé de poste et depuis de longues années est le soutien de famille, son père

Jean DUCEPPE et Juliette HUOT



étant mort des suites de la première guerre mondiale. Cette famille comprend la mère, un frère infirme, un frère qui vient de terminer ses études mais qui ne parvient pas à trouver une situation et une jeune soeur qui travaille en usine et s'est éprise d'un jeune vaurien.

A 37 ans, Léopold tombe amoureux de Jeanne, fille de M. et Mme Larose. Si M. Larose est un brave homme et un bon père, Mme Larose, elle, est une femme revêche, hautaine et égoïste. Léopold se rend compte que son départ de la cellule priverait les siens d'un soutien vital; il voudrait bien compter sur son frère, le jeune diplômé mais...

Marcel Dubé nous fait vivre intensément au milieu de ce monde humble et dépourvu et nous fait partager de façon sensible ses problèmes.

L'action est merveilleusement conduite par le jeu d'un dialogue tendre, simple et rude quelquefois, qui colle aux personnages, les personnages du **Monde de Marcel Dubé**, un monde quotidien.

Réalisation: Louis-Georges Carrier; assistante: Hélène Bouchard; direction technique: Jean-Guy Plouffe; maquillages: Jacques Lafleur; décors: Hugo Wuetrich.

Roger Briand

Paul GUÈVREMONT et Denise PELLETIER



vendredi 19 h 30 et 20 h 00

Les Animaux chez eux

Agence Intérim

Nouvelles séries

Observer les animaux dans leur habitat naturel a toujours été d'un précieux enseignement pour l'homme. Tous les vendredis à 19 h 30, la télévision couleur de Radio-Canada vous invite à pénétrer les secrets de la faune, en voyant **les Animaux chez eux**. Le commentaire est assuré par Roger Baulu. Des animaux aussi différents que le harard, le loup, la gélinotte, certains poissons, crustacés et oiseaux de mer y sont présentés à tour de rôle.

Depuis le vendredi 6 juin à 20 heures, à la télévision en couleur de Radio-Canada, Geneviève Grad, Philippe Arnaud et Pierre Vernier nous mènent allégrement sur le chemin de l'aventure. Leur **Agence Intérim**, déjà, par sa devise, propose un audacieux programme: «**L'Agence Intérim** fait tout ce que vous ne voulez pas faire vous-même». Tout ce qu'ils font, s'il ne vous plairait peut-être pas d'avoir à le faire, il vous siéra sans doute de le leur voir faire. Car il y a du sport, à l'**Agence Intérim**, de l'imprévu à tous les virages et, plus souvent qu'autrement, on y fait des rencontres dangereuses, communes dans un métier qui change sans cesse de définition: celui «d'agent de remplacement».

L'**Agence Intérim** a son siège à Paris. Tous les contrats y sont honorés par le trio Grad-Arnaud-Vernier. On y remplace, au pied levé, un gardien de banque, le garde du corps d'un gangster, une voyante, le shérif d'un ranch de cowboy ou tout ce que vous voudrez bien imaginer, y compris un cosmonaute!

L'émission **Agence Intérim** est une coproduction de Pierre Neurisse (France) et de la compagnie canadienne Eurofilm. La musique-thème de l'émission est l'oeuvre du populaire chanteur Nino Ferrer. La participation canadienne à la série est marquée, en ce qui regarde l'interprétation, par Philippe Arnaud et la venue, au cours d'un épisode, de Louise Marleau.

télévision

Terre des hommes, terre de liberté, terre de soleil, Le nouveau studio d'été de télévision de Radio-Canada:

«C'est parti!», comme dirait un certain animateur d'un certain jeu-questionnaire à la télévision. «C'est parti» très exactement le samedi 24 mai. C'est à cette date et avec un véritable **Coup de soleil** que Radio-Canada inaugurerait son nouveau studio, un studio plein air d'où fuseront tout l'été des rythmes, des chansons et des jeux pour jeunes et moins jeunes. Ce studio à tous vents, ou plutôt dans le vent, c'est le kiosque E de Terre des hommes, à l'île Sainte-Hélène, à mille pieds du métro, où la télévision de Radio-Canada sera présente durant toute la belle saison.

Une caravane motorisée dans l'île

Bien que l'ouverture officielle de Terre des hommes n'ait lieu que le jeudi 12 juin, déjà, le 24 mai, une caravane d'autobus circulait dans l'île pour s'arrê-

ter au kiosque E où 1000 jeunes de 15 à 20 ans ont oscillé aux rythmes de ce premier **Coup de soleil** d'été. Ils y ont trouvé un Donald Lautrec en moustaches, plus animé que jamais et entouré de huit jolies filles ou, si l'on veut, de la Femme multipliée par huit. Ils y ont applaudi des vedettes du disque, telles que Jacques Michel, Jenny Rock, Charles Linton, Les Bel Canto, Normand Gélinas et Christyne Chartrand, et les meilleures chansons de leurs enregistrements. Ce variété-discothèque-jeunesse (diffusé par la suite le vendredi 6 juin à 20 h 30) était réalisé par Jean-Guy Benjamin. Au «fade-out» de la dernière chanson, la caravane s'est ébranlée à nouveau sur le chemin de retour: un retour, des chansons plein la tête, peuplé de gaieté et de promesse de retour.

D'autres pionniers à Terre des hommes 69

Ces spectateurs de **Coup de soleil**, qui furent les premiers à mettre pied à Terre des hommes, édition 69, ont été suivis de près par d'autres «pionniers». Le dimanche 1er juin et le vendredi 6 juin, par une permission toute spéciale de la ville de Montréal, le métro s'arrêtait à l'île Sainte-Hélène pour y déverser toutes les personnes désireuses d'assister à **Zoom en liberté**, télévisé et radiodiffusé le 1er juin en direct à 19 h 30 et enregistré le 6 juin pour diffusion le 8.

Terre des hommes en liberté

Zoom en liberté, ça existe désormais. Mais ce qui est également bien réel, c'est ce qu'on pourrait appeler «Terre des hommes en liberté» pour les

centaines de participants et spectateurs aux jeux-questionnaires **Oui ou non**, **Ni oui ni non** et **A la seconde**. Ceux-ci ont, les 3 et 4 juin, pu pénétrer à Terre des hommes, sans laissez-passer, sans visa, comme pour **Zoom en liberté** et ils pourront de nouveau le faire cette semaine, soit les mardi et mercredi 10 et 11 juin. Ces jours-là ont lieu les enregistrements de toutes les émissions questionnaires qui sont télévisées la semaine suivante. Et il en sera ainsi pour toute la saison. Donc, les 10 et 11 juin, si vous voulez assister aux jeux-questionnaires et tenter votre chance d'être choisi comme participant, vous n'avez qu'à emprunter le métro à la station Berri-Demontigny en direction de l'île Sainte-Hélène, au moins une heure avant l'enregistrement des émissions. Celui-ci se fera

Photos prises lors de l'enregistrement de «Coup de soleil» du samedi 24 mai (diffusion le vendredi 6 juin)



Terre des jeunes et de tous le kiosque E, à T d H

Par Madeleine Brabant

pour le jeu **Oui ou non**, mardi à 15 heures et à 19 h 30; pour **Ni oui ni non**, mercredi à 15 heures, et pour **A la seconde**, mercredi à 19 h 30. A noter que cet horaire demeurera le même pour toute la saison. Après l'ouverture officielle de Terre des hommes, tous ceux qui seront sur les lieux et qui se rendront au kiosque E devront le faire au moins une demi-heure avant chacune des émissions.

Et les petits viendront aussi

A compter du 23 juin et par la suite tous les lundis à 16 h 30, le kiosque E ouvrira ses «portes» aux enfants. Leur rendez-vous hebdomadaire se nomme **Soleil et jours de pluie**, et ce sera pour eux l'heure des jeux: jeux d'intérieur, jeux d'extérieur, jeux de toutes sortes auxquels ils seront invités à participer. A **Soleil et jours de pluie**, les enfants pourront également se joindre au chanteur invité. C'est Claude et Claudine (Claude Grisé et Germaine Dugas) qui les accueilleront chaque semaine. Il y aura des prix de présence.

On fêtera l'ouverture à Coup(s) de soleil

Le jeudi 12 juin sera un grand jour à Montréal. Terre des hommes ouvrira ses portes pour une troisième saison, et des milliers de gens renoueront avec l'habitude de passer les tourniquets pour un monde différent, un monde fascinant, un monde exotique. En même temps que tous se réjouiront, que de nombreuses célébrations auront lieu, sous le «chapiteau» de Radio-Canada on célébrera cette inauguration par un deuxième **Coup de soleil** farfelu, échelonné de rythmes et de chansons à tout rompre. En vous baladant ce premier jour de Terre des hommes, arrêtez-vous au kiosque E. Vous y êtes bienvenu en tout temps. Toute la journée, il y aura branle-bas, répétitions, etc., jusqu'à l'heure H, c'est-à-dire

celle de l'enregistrement proprement dit où votre présence est absolument indispensable... L'heure H, c'est 21 heures. Soyez là de bonne heure pour être sûr d'avoir votre «place au soleil» pour ce nouveau **Coup de soleil**, qui sera, cette fois, réalisé par Jacques Demers.

Zoom TdH en liberté numéro 3

A la fin de cette semaine d'activité au kiosque E, **Zoom en liberté** présentera, le vendredi 13 juin à 20 h 30, une troisième «édition» qui sera présentée au petit écran le surlendemain, soit le dimanche 15 juin à 19 h 30. Claude Landré accueillera cette fois et présentera, dans le style qu'on lui connaît, Shirley Théroux, Marthe Fleurant, Claude Stében et une nouvelle tête dans le monde de la chanson, Michel Gervais.

Radio-Canada: présence permanente à TdH

On pourrait presque considérer le kiosque E de Terre des hommes comme un nouveau pavillon à la grande manifestation de 1969. Tout l'été, Radio-Canada y sera en permanence, du lundi au vendredi. Contrairement aux autres pavillons, les «exhibits», ici, changeront tous les jours: chanteurs nouveaux, jeux nouveaux, figures nouvelles à des émissions différentes: différentes par leur contenu mais aussi par les spectateurs qui y viendront et qui créeront l'ambiance, l'atmosphère, qui changera chaque fois. Tous sont donc invités à venir au kiosque E, soit expressément pour assister à l'émission de leur choix, soit tout simplement à l'occasion d'une visite à Terre des hommes.

«C'est parti!», pour reprendre l'expression adoptée par les animateurs des jeux télévisés, mais ça commence seulement et ça n'a pas fini de «swingner» au kiosque E!



A «Coup de soleil» du 13 juin: France GALL, STEVE, Chantal PARY et Michel PAGLIARO.

Les émissions TdH de la semaine

Tandis que des centaines de spectateurs sont déjà allés ou se rendront aux enregistrements des diverses émissions à Terre des hommes, voici ce que les téléspectateurs verront eux, au petit écran, cette semaine.

A **Zoom en liberté**, le dimanche 8 juin à 19 h 30, Claude Landré accueille Michèle Richard, Michel Louvain, Dominic et une «nouvelle tête», le jeune chansonnier Fernand Fournier. Réalisation: Maurice Dubois. (Voir article en page 6).

A **Oui ou non**, lundi, mercredi et vendredi, 9, 11 et 13 juin, à 14 h 30, Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon animent le fameux jeu-questionnaire encyclopédique tic-tac-toc. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

A **A la seconde**, le lundi 9 mai à 21 heures, on trouvera comme d'habitude l'animateur Jacques Boulanger, le coordonnateur Henri Saint-Georges et les participants Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin

Horaire des enregistrements au kiosque E de Terre des hommes

LUNDI

«Soleil et jours de pluie» (à compter du 23 juin)

— 16 h 30

MARDI

«Oui ou non»

— 15 h 00

(deux émissions)

«Oui ou non»

— 19 h 30

MERCREDI

«Ni oui ni non»

— 15 h 00

(deux émissions)

«A la seconde»

— 19 h 30

JEUDI

«Coup de soleil»

— 21 h 00

VENREDI

«Zoom en liberté»

— 20 h 30

N.B. Le public qui désire assister aux enregistrements de ces émissions doit se rendre au moins une demi-heure à l'avance.

et Gratien Gélinas qui tenteront de faire «tomber» Marie-Josée Longchamps, Jacques Michel, Marcel Giguère ainsi qu'une personnalité de l'actualité. Réalisation: Yves Dumoulin.

A **Ni oui ni non**, le mardi 10 juin à 14 h 30, Gilles Pelletier animera l'émission, comme à l'accoutumée, en compagnie du coordonnateur Henri Saint-Georges. Les participants réguliers Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx iront de leurs petites ruses envers les invités du jour, soit Yvan Ducharme, Gilbert Chénier et Gérard Vermette. Réalisation: Yves Dumoulin.

Le jeudi 12 juin à 14 h 30, ce sera de nouveau **Ni oui ni non**, avec cette fois comme participants Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson et comme invités Georges Carrière, Mariette Duval et Gilles Buteau. Réalisation: Yves Dumoulin.

A **Coup de soleil**, le vendredi 13 juin à 20 h 30, Donald Lau-trec accueillera France Gall, Steve, Chantal Pary et Michel Pagliaro. Réalisation: Jacques Demers.

les longs métrages

samedi 7, 18 h 30

Cinéma amateur

A compter du samedi 7 juin à 18 h 30, Radio-Canada met à l'honneur de la télévision le **Cinéma amateur dans le monde**, une nouvelle série de courts métrages réalisés par des cinéastes amateurs du monde entier.

Travaillant de concert avec la Fédération des cinéastes amateurs canadiens, la réalisatrice Marie-Tessier Lavigne a choisi les films suivants pour les premières émissions de la série.

Le 7 juin: France: «Héliotechnie» (couleur). L'art de fabriquer le verre, vu par le cinéaste amateur Pierre Robin. Une bonne partie du film a été faite à Murano, en Italie.

Le 14 juin: Nouvelle-Zélande: «Flight to Venus» (couleur). Fred O'Neil, de la Nouvelle-Zélande, raconte, avec des petits personnages animés, les aventures d'un cosmonaute amateur et en tire des conclusions d'une profondeur inattendue.

Le 21 juin: Belgique: «L'Homme et son rythme» (couleur). La caméra de deux cinéastes amateurs belges essaie de capter le rythme de vie échevelé de l'homme moderne.

Suivront des films réalisés par des cinéastes des États-Unis, du Canada, de Grande-Bretagne, d'Italie, d'Autriche, du Brésil, d'Espagne, de Finlande, de Hollande, de Hongrie et de l'Inde.

Roger Varin sera le présentateur de cette série. Textes: André LaFrance.

Roger VARIN



mardi 10, 23 h 30

«La Fleur de l'âge»

«La Fleur de l'âge», film allemand du réalisateur V. Schamoni, met en vedette Ulla Jacobson et Hans Dieter. L'intrigue en est celle d'un homme de quarante ans, séparé de sa femme qui revient à la maison, le soir de Noël. Il est accompagné de sa jeune maîtresse qu'il installe chez un ami hôtelier.

Le mari retrouve sa femme plus ou moins amoureuse d'un vétérinaire et il se demande s'il va divorcer et épouser sa jeune maîtresse ou bien se raccommode avec sa femme qui a la garde de leurs deux enfants.

Le film sera présenté à **Ciné-club**, le mardi 10 juin à 23 h 30. Sous-titres français.

samedi 7, 20 h 00

«L'Autre Homme»

A **Billet de faveur**, le samedi 7 juin à 20 heures, Radio-Canada met à l'affiche un drame psychologique anglais d'Anatole Litvak, «L'Autre Homme», avec Vivien Leigh, Kenneth More et Eric Portman.

Une jeune femme de la bourgeoisie anglaise, Esther, a voulu se suicider. Son ex-mari, Bill, juge au tribunal, accourt: il l'aime toujours, lui dit avec douceur son regret de la voir engagée avec un homme différent d'elle par son milieu et ses goûts.

Arrive l'amant, Harry, pilote d'essai audacieux et golfman exubérant. Il finit par s'étonner de son air las et réalise soudain qu'il a oublié, la veille, son anniversaire; il s'excuse facilement, mais nous sentons que cet oubli résonne chez Esther comme l'affirmation d'une inadéquation sans remède.

Harry, de son côté, devine l'impasse: quand il connaît la tentative de suicide, il part au club et se met à boire. Il revoit leur première rencontre, dans ce même club: Bill avait présenté à sa femme ce pilote qu'il admirait; la seconde rencontre, après une démonstration de prototypes; la troisième aux sports d'hiver, avait marqué le début de leur vie commune. Esther le retrouve au club, il est ivre, il rentre se coucher, Esther, qui n'a pas osé refuser à Bill le thé de 5 heures, trouvera, en revenant, Harry sur le pas de sa porte. Scène... il part.

Tout cet imbroglio se compliquera encore avant que le réalisateur nous mette devant une scène finale où la raison et l'amour-passion ne remportent aucun triomphe.

mercredi 11, 20 h 00

«Don Camillo»

La petite ville italienne de Brescello, près de Parme, vient d'être «jumelée» avec une ville de la Russie soviétique. Vous imaginez déjà tout ce qui peut se passer entre le maire communiste Peppone et Don Camillo.

Devant le gage d'amitié venu de Russie — un tracteur dernier modèle — Don Camillo ne manque pas l'occasion de rappeler à l'ordre Peppone qui s'écarte dans des statistiques trop flatteuses. Un voyage en U.R.S.S. s'organise et, après un jeûne de onze jours, Don Camillo, déguisé en ouvrier, part pour Moscou avec la délégation dirigée par le maire Peppone.

L'accueil des Russes est chaleureux. Les réceptions, les visites se succèdent. Au cours d'une grande fête donnée en l'honneur des visiteurs, Don Camillo s'échappe pour confesser une vieille femme mourante et baptiser ses petits-enfants. Une autre fois, il redonne courage à un pope qui, terrorisé, n'osait plus exercer son ministère. Enfin, il remet sur le droit chemin une jeune Russe blonde et un dynamique Italien qui risquaient de glisser sur la mauvaise pente.

Et c'est ainsi que Don Camillo prend goût aux voyages. Pressenti pour accompagner à New York un groupe de séminaristes, quelle n'est pas sa surprise de découvrir, près de l'avion, Peppone, déguisé en... Monseigneur! Sans doute le départ d'un nouveau film.

Cette comédie intitulée «Don Camillo en Russie» et réalisée par Luigi Comencini qui est à l'affiche du **Ciné-soleil** du mercredi 11 juin à 20 heures, met en vedette: Fernandel, Gino Cervi, Graziella Granata, Gianni Garko, Saro Urzi et Leda Gloria.

samedi 7, 23 h 30

«Belles de nuit»

«Belles de nuit», fantaisie poétique de René Clair, sera présentée le samedi 7 juin à 23 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Dans «René Clair et les Belles de nuit», Georges Charensol, qui fait usage de notes du cinéaste, nous révèle que «le 18 avril 1951, René Clair, au douzième étage de l'hôtel Pierre, à New York, écrit ceci: «L'idée générale: le vieux temps c'était beaucoup mieux. On se plaint du présent. On désespère de l'avenir. Mais n'en a-t-il pas toujours été ainsi?»

L'histoire du film est celle d'un jeune musicien-poète, souffrant de la médiocrité de sa vie d'artiste, qui s'évade de la réalité terrestre grâce au rêve. Ses jongleries avec le temps le ramènent aux belles époques passées et le plongent dans des situations parfaitement irrationnelles. Dans chacun de ses rêves, une «belle de nuit» s'éprend du héros qu'il est devenu. Un jour, la vie lui deviendra aussi douce qu'un songe; en plus du cœur de sa belle, le jeune homme conquerra la célébrité.

René Clair nous offre un brillant divertissement sur le thème de l'évasion. Sa technique éblouissante nous transporte sans heurt de la réalité au pays du merveilleux. La musique de Van Parvis contribue à la progression dramatique et aux effets comiques.

Ce film français, réalisé en 1952, met en vedette Gérard Philippe, Martine Carol et Gina Lollobrigida.



jeudi 12, 20 h 30

«Les Lycéennes»

«Les Lycéennes», comédie américaine fraîche et bien enlevée, faite pour plaire à un public désireux d'oublier ses propres soucis. De jolies couleurs, un tableau de mœurs pittoresque, une interprétation dynamique et sympathique.

«Les Lycéennes» seront présentées dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 12 juin à 20 h 30, à Radio-Canada.

Le scénario raconte l'histoire d'une jeune orpheline, Tammy, qui s'est éprise d'un jeune étudiant, Pete, qu'elle a sauvé, un jour, de la noyade. Pour être digne de ce fiancé et combler les lacunes de son instruction, elle s'inscrit aux cours d'une petite université proche de la Nouvelle-Orléans.

Elle affronte alors un monde nouveau pour elle et dans lequel elle fait figure de sauvageonne ingénue et naïve. Ses contacts avec les étudiants sont particulièrement difficiles. Mais Tammy ne se décourage pas pour autant. Grâce à sa spontanéité, son honnêteté et ses qualités de cœur, Tammy réussit à créer autour d'elle un climat de confiance et de tolérance qui ne tarde pas à porter des fruits.

Ce film américain du réalisateur Harry Keller a été tourné en 1961 et il met en vedette: Sandra Lee, John Calvin, Virginia Grey, Cecil Kellaway, Beulah Bondi et Charles Drake.

dimanche 8, 1 h 15

«Les Abysses»

Deux jeunes domestiques, deux sœurs hystériques, qu'unit une très tendre amitié, n'ont pas été payées depuis trois ans par leurs patrons ruinés. Tenues de rester sur place à cause de l'argent qui leur est dû, elles multiplient dans la maison les malversations de toutes sortes. «Monsieur» est un faible, qui a conduit sa famille à la déroute. Il supporte tout pourvu qu'on ne l'oblige pas à voir la vérité. «Madame», elle, encaisse tout, parce qu'elle est bornée et intéressée; elle non plus ne peut prendre conscience de la réalité. «Mademoiselle», enfin, est mariée, mais vient de se séparer de son mari. Elle essaie d'être compatissante, compréhensive, généreuse. Elle est cependant, tout autant et sans doute davantage que les autres, allergique à cette éternelle vérité qu'elle ne cesse de fuir. Elle est, de surcroît, inconsciemment jalouse de l'affection des deux sœurs.

Dans cet effroyable univers clos éclate la tragédie. Le mari de «Mademoiselle» revient. Il amène avec lui des acquéreurs pour la maison mise en vente. Devant cette perspective, les sœurs sont prises d'une véritable crise de folie meurtrière.

Ce drame psychologique de Nico Papatakis est joué par Francine Berge, Nicole Berge, Pascale de Bovsson, Colette Régis, Paul Bonifas et Jean Legoff.

«Les Abysses» seront présentés à **Ciné-nuit**, après le long métrage du samedi soir 7 juin, vers 1 h 15.



samedi 14, 1 h 00

«Le Désordre»

«Le Désordre» présente une belle collection de névroses dans une compétition de «dolce vita», où Milan a l'avantage sur Rome.

Un jeune homme pauvre qui aime passionnément sa mère veut la retirer de l'hospice où elle végète. Il s'engage comme extra dans une maison de grands bourgeois où se donne une splendide réception. Chacun des riches personnages ignore le drame du jeune homme et se laisse aller à ses caprices et ses vices.

Mario quitte cette maison et retrouve un ami qui l'entraîne dans une autre réception où il essuiera d'autres revers devant la vie dissolue des maîtres et des invités.

Mario revient voir sa mère et rencontre un faux père dont les protégés se livrent à «l'entolage» sous les yeux volontairement fermés du vieillard.

Mais lorsque Mario retourne de nouveau à l'hospice, il apprend que sa mère a reçu d'un inconnu la somme qui lui permet de sortir et d'avoir un logis.

Ce film franco-italien tourné en 1962 a été réalisé par Franco Brusati. La distribution comprend Renato Salvatori, Sami Frey, Curi Jürgens, Alida Valli, Jean Sorel, Antonella Luadi, Louis Jourdan et Georges Wilson.

«Le Désordre» passera à **Ciné-nuit**, après le long métrage du vendredi soir 13 juin, vers 1 heure.

Dimanche 8, 12 h 00

«Le Jour J»

Le 6 juin à l'aube, c'est le débarquement. Le film de Darryl Zanuck suit les grands épisodes, les actions isolées et les répercussions chez les Allemands.

Du premier parachutage dans la presqu'île du Cotentin à la nuit, on suit les opérations presque minute par minute: derniers préparatifs, découverte de la flotte alliée par un guetteur allemand, débarquement de Utah Beach à Sword Beach. Il est six heures du matin et les vagues alliées se déversent sur les plages; la boucherie commence. Tour à tour les Canadiens, les Américains et les Anglais se traient un passage. La Résistance est aussi en action, sabote les voies ferrées et les lignes télégraphiques. Les commandos français entrent à Ouistreham, les Canadiens et les Anglais foncent vers Caen, tandis que les Américains sont encore cloués sur la plage. Le soir, le tournant décisif est franchi.

«Le Jour J» passera à la télévision de Radio-Canada le dimanche 8 juin à midi, dans le cadre de D'hier à demain, émission de Marie Tessier-Lavigne.

mardi 10, 19 h 30

«Feuilles d'automne»

A Cinéma du mardi, le 10 juin à 19 h 30, on présentera «Feuilles d'automne», drame psychologique de Robert Aldrich, interprété par Joan Crawford, Clift Robertson et Vera Miles. Ce film brillant, plein d'échappées profondes et pathétiques sur les mystères de l'âme humaine, a reçu l'Ours d'argent pour la meilleure réalisation, au VIe Festival international de Berlin.

Après avoir découragé plusieurs prétendants pour pouvoir se consacrer entièrement à son vieux père, Millicent se trouve seule. Mais elle rencontre Burt, jeune homme charmant qui lui demande presque aussitôt de l'épouser. Elle refuse d'abord, à cause de leur différence d'âge, puis accepte avec joie.

A quelque temps de là, elle se rend compte que son mari est menteur, voleur et déjà marié une première fois. Epouvantée, elle entreprend alors une sorte d'enquête afin de découvrir le véritable passé de son mari. Au comble de la stupeur, elle apprend une foule de choses qui lui font comprendre que Burt souffre de maladie mentale. Prête à tous les sacrifices, elle accède à aider celui qu'elle n'a cessé d'aimer et quelles que doivent en être les conséquences.



«Les Lycéennes»



«Le Désordre»



radio

Siffler en travaillant
samedi 7, 9 h 05

Le bricolage
en été

A compter du 7 juin à 9 h 05, Siffler en travaillant nous offrira chaque semaine des sujets de bricolage adaptés à la saison d'été.

Si la période estivale est une période de vacances pour beaucoup d'entre nous, André Daveluy (Monsieur Bricole), lui, ne chôme pas et invite tous ses amis bricoleurs à l'écoute de son émission hebdomadaire.

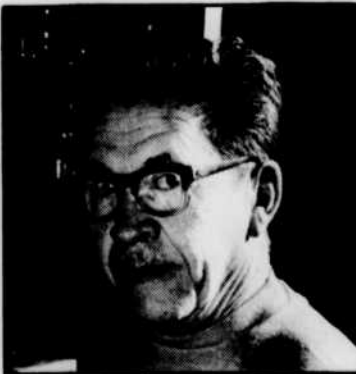
La belle saison permet de remettre en état diverses parties de la maison qui ont eu à souffrir des rigueurs de l'hiver.

Au cours de la série, les différents sujets traités, tour à tour, porteront sur: la mise au point des gouttières, toits, solins, revêtements extérieurs; la remise en état des allées d'auto; la peinture et la teinture extérieures; les boîtes à fleurs et les meubles de jardin; les patios et les terrasses; bricolages divers et «trucs» autour de la ferme (qui peuvent intéresser aussi les citadins); révision et aménagement des chalets d'été; les abris d'auto, clôtures en bois, murs de béton; les problèmes de plomberie du chalet d'été; les couvre-planchers, le décapage et la finition des meubles; l'aménagement des salles de jeu; les problèmes d'humidité et de condensation; l'isolation thermique, etc.

Il y a du pain sur la planche pour le bricoleur... mais il suffit de «siffler en travaillant» pour que ce bricolage devienne un plaisir.

Réalisateur: Marc-André Peron.

André DAVELUY



Une oreille libre
samedi 7, 10 h 00

De pavillon
en pavillon

Une oreille libre, ou les confidences «en pièces détachées» d'un micro indiscret à Terre des hommes. Ou encore: «Reflet de la foule dans des situations particulières dans les îles de Terre des hommes», nous dit le manuel.

Nouvelle émission d'été et d'humour, Une oreille libre sera animée en toute liberté par Carl Dubuc qui, le micro à la main, ira d'île en île, de pavillon en pavillon et de foule en foule, pour tenter de saisir (ou de provoquer) les réactions des gens. Distillés ensuite au montage, les propos recueillis nous donneront ce que l'animateur appelle «un reflet de nous-mêmes dans des conditions de choc mais aussi dans une ambiance de fête qui porte les gens à la relaxation, tempérée par une certaine recherche de la connaissance!»

Tout ça, d'Une oreille libre, à la radio de Radio-Canada, à compter du samedi 7 juin à 10 heures, au gré de l'humour des choses et du mouvement des îles où tout le monde, cet été, ira jouer.

La première émission de cette nouvelle série, réalisée par Jacques Lalonde, précédera de peu l'ouverture officielle du site. On la réalisera donc avec l'aide de ceux qui travaillent à Terre des hommes. D'Une oreille libre... à l'autre, à compter du samedi 7 juin à 10 heures, un nouveau visage de l'humour, à la radio des vedettes.

Carl DUBUC



à CBMT

Samedi à 20 h 30

Run Like a Thief. Film d'aventures, avec Kieron Moore, Keenan Wynn et Ina Balin. Un soldat américain et une jeune fille risquent la maladie et la mort pour une affaire de diamants.

Samedi à 23 h 27

A Hole in the Head. Comédie, avec Frank Sinatra, Edward G. Robinson et Eleanor Parker. Un veuf, son fils de douze ans, sa belle-soeur et une fille de cabaret doivent faire face à des situations cocasses.

Dimanche à 23 h 25

The Millionaire. Comédie, avec George Arliss, James Cagney et Evelyn Knapp. Un millionnaire s'engage incognito pour faire un travail et aider toutes sortes de gens.

Lundi à 23 h 40

Panic in Year Zero. Drame, avec Ray Milland, Jean Hogen et Mary Mitchell. Après la destruction de la terre par une bombe atomique, il reste une famille vivante qui lutte pour survivre.

Mercredi à 23 h 40

Two Way Stretch. Comédie, avec Peter Sellers, Wilfrid Hyde-White et Liz Frazer. Deux associés préparent un plan pour s'emparer de diamants valant plusieurs millions.

Jeudi à 23 h 40

The Third Alibi. Film de mystère, avec Lawrence Payne, Patricia Dainton et Jane Griffiths. Un mari qui veut divorcer afin de pouvoir épouser la soeur de sa femme élabore un plan pour se libérer.

Vendredi à 21 h 00

I'll Take Sweden. Comédie, avec Bob Hope, Tuesday Weld et Frankie Avalon. Un père, qui n'apprécie pas l'ami de sa fille, amène celle-ci en suède où elle rencontre un jeune homme qui n'arrange pas les choses.

Vendredi à 23 h 40

Black Legion. Drame, avec Humphrey Bogart, Ann Sheridan et Dick Foran. Un machiniste s'inscrit à une association raciste mais découvre à temps les véritables buts de celle-ci.

Dialogue
samedi 7, 11 h 30

La vie de l'Église

L'émission **Dialogue** sera entendue sur les ondes de Radio-Canada tous les samedis de l'été de 11 h 30 à midi trente, à compter du 7 juin.

Réalisée par Raphaël Pirro, cette émission sera animée par Raymond Laplante, avec le concours de M. Claude Ryan, directeur du Devoir, et d'autres analystes de la nouvelle religion. Marie Lachance fait partie de l'équipe comme recherchiste et interviewer.

Dialogue sera une émission d'information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines: oecuménisme, participation du laïc, rôle du prêtre, renouveau liturgique, adaptation au monde, transmission de la Parole, dogmes, morale.

Dialogue tentera également de percevoir la dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. On y traitera ainsi de différents sujets se rapportant au sens ultime de l'existence: guerres, racisme, pauvreté, contestations, idéologies, conquêtes scientifiques, loisirs, jeux et fêtes populaires.

En début d'émission seront présentées quelques minutes réservées strictement aux manchettes.

Suivra une période pendant laquelle M. Claude Ryan et les autres analystes expliqueront les faits les plus importants de l'heure et réfléchiront à la dimension religieuse qu'ils impliquent. A l'occasion, des entrevues viendront se greffer à cette période.

Enfin, la dernière partie de l'émission sera consacrée au dialogue avec le public, au moyen du téléphone. En studio, l'animateur et les analystes répondront aux questions des auditeurs et dialogueront avec eux sur les sujets qui touchent au sens profond de la vie.

Les Gens de mon pays
samedi 7, 13 h 45

Coutumes et légendes

En 1775, Gros-Jean avait 10 ans. C'est ainsi que commence le récit de William Melançon, Acadien de vieille souche, qui nous présente un des «géants» envoyés par Dieu pour protéger le peuple acadien des Anglais batailleurs.

Gros-Jean pouvait tuer un ours avec ses mains... et c'est lui qui porta à dos le premier sac postal de Halifax à Fredericton, c'est-à-dire sur une distance de trois cents milles.

C'est dans une langue savoureuse, pleine d'odeurs marines, que William Melançon relate l'histoire de Gros-Jean, le plus acadien des Acadiens, son arrière-grand-père.

Outre le récit de William Melançon, les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada auront le bonheur d'entendre chanter Mme Emilie Brousseau et M. André Mouton, deux Acadiens de la Louisiane. Ils voudront également entendre et connaître le docteur Albert Sormany, le père Anselme Chiasson, Mgr François Bourgeois et nombre d'autres Acadiens qui vivent au pays d'Évangéline.

Les Gens de mon pays, ce sont les invités de Radio-Canada à Moncton et ceux dont ils nous parleront. **Les Gens de mon pays**, ce sont aussi les coutumes, les légendes, le folklore, la petite et la grande histoire de l'Acadie et des Acadiens.

Animateur: Jean Deschamps; réalisateur: Pierre LeBlanc.

Les Gens de mon pays seront diffusés de Moncton, tous les samedis à 13 h 45.

Raymond LAPLANTE



Sur les bords de l'Outaouais, 22 h 40

Par les chauds samedis soir...

Sur les bords de l'Outaouais, en été, la nuit, de préférence le samedi soir, on dit qu'il y a des musiques qui se perdent. Jean-Lou, poète, comédien et auteur d'émissions radiophoniques, a voulu les retrouver. Plongeant son micro dans l'ombre, il a recueilli tant de chants et de notes qu'une émission musicale se dessinera bientôt, au fil des ondes de la radio de Radio-Canada.

Il nous la présentera tous les chauds samedis de l'été, «en manche de chemise», à compter du 7 juin à 22 h 40, heure où le silence invite à l'écoute.

A cette émission en provenance d'Ottawa, Jean-Lou accueillera des artistes de la Vieille Capitale et des interprètes de la chanson de chez nous. Les Michèle Alain, Lise Massé, Monique Brunet y feront, par exemple, la chanson et, certains samedis soir, ce sont les musiques pour piano, guitare et rythmes de jazz que les Berthold Carrière, Yves Beauparlant, Gerry Hoelke et Ed Honeywell nous offriront.

Sur les bords de l'Outaouais, une autre émission de l'été des vedettes à la radio de Radio-Canada, sera réalisée à Ottawa par Guy Lagacé et Marcel Saumure.

JEAN-LOU



Lise MASSÉ



C'est chouette!
samedi 7, 23 h 10

Ils parleront de voyages

Musique légère, propos légers, Jacques Boulanger et un invité... **C'est chouette.**

Depuis le temps qu'on fait le tour des formules pour pousser la romance d'ici et d'ailleurs sur les ondes, **C'est chouette**, le samedi à 23 h 10, à compter du 7 juin, à la radio de Radio-Canada, nous conduira d'abord dans les grands ports du monde avec un marin qui racontera ses aventures de mer et de terre.

Chaque semaine, Jacques Boulanger accueillera un invité qui évoquera ses souvenirs de voyages, servant de prétexte à écouter des ballades et des chansons du monde entier.

Après la visite d'un marin au long cours, Jacques Boulanger accueillera tour à tour chez lui un photographe, un collectionneur, une femme du monde, une star, un beatnik, un hippie, un philosophe, un évêque, un homme d'affaires.

Gens de tous métiers et de toutes professions, qui ont dessous ou qui n'en n'ont pas, mais qui voyagent et savent raconter avec verve, avec humour les pays et les hommes qu'ils ont visités ou rencontrés.

Lors de la seconde escalade Jacques Boulanger rencontrera un touriste qui a vécu la dernière nuit des Halles de Paris.

Réalisation: Raymond Fafard.

Jacques BOULANGER



Quelle histoire!
dimanche 8, 17 h 30

La censure chez nous

Quelle histoire, qui est faite à base de documents conservés dans les archives de Radio-Canada, nous entretiendra, le dimanche 8 juin à 17 h 30, d'un sujet toujours très controversé: la censure au Canada français.

Les textes de présentation et d'enchaînement sont de Carl Dubuc. Il a su trouver le ton qu'il fallait pour parler humoristiquement de la censure, tout au long des vingt dernières années.

C'est le passé qui sera le plus intéressant à retrouver, mais les cas actuels serviront de contraste entre deux époques et deux moralités presque diamétralement opposées.

Parmi les documents retrouvés, il y a une causerie de M. Guy Beaulne rappelant la censure aux premiers temps de la colonie et qui fait un peu l'histoire de la question, avec de nombreuses anecdotes et exemples. On entendra également le témoignage du père Legault, dont la troupe, Les Compagnons de Saint-Laurent, avait dû procéder à une auto-censure concernant *Antigone* de Jean Anouilh et qui, par la suite, avait été disqualifié lors du Festival d'art dramatique d'Ottawa, en 1948.

Nous aurons aussi des extraits d'une causerie prononcée par le cardinal Léger, dans laquelle il fustigeait la littérature obscène.

Enfin, nous entendrons des récits beaucoup plus récents concernant la censure des Ballets africains («si ça bouge, c'est immoral») et le film, interdit à Montréal: *I a woman*.

Pour ce film, qui fit tant couler d'encre, ce sont des témoignages recueillis dans la rue, à l'époque, que l'on nous fera entendre et il faut reconnaître que certains d'entre eux ne manquent pas de saveur, loin de là.

Luc Durand anime cette émission réalisée par Marie-Claude Finozzi avec la collaboration du service des archives.

La semaine suivante, le sujet sera l'Expo et les différentes étapes de sa préparation et de sa construction.

G.S.

Du Saint-Laurent aux sources françaises
du lundi au vendredi, 13 h 30

Quelle est l'origine des familles Charlebois, Masson, Charest?



R.P. Julien DÉZIEL, Lizette GERVAIS et Jean-Paul NOLET

Pour la troisième année consécutive, les auditeurs de la radio de Radio-Canada vont pouvoir remonter, cinq fois par semaine à 13 h 30, **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, en compagnie du père Julien Déziel, franciscain, président de la Société généalogique canadienne-française.

On connaît déjà le principe de l'émission qui nous présente chaque jour une famille différente parmi celles qui, les premières, mirent le pied sur le sol du Canada.

Pour le père Déziel, qui choisit les sujets, qui écrit les textes et qui anime l'émission en compagnie de Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet, la série aurait aussi bien pu s'intituler «Les Fondateurs du Canada au XVII^e siècle» ou «La Part française dans la fondation du Canada».

Il s'agit aussi d'une méthode tout à fait nouvelle de raconter l'Histoire. Une manière plus proche de la vie et non pas seulement au travers des institutions et des épopées militaires.

D'où vient, en fait, l'idée de l'émission?

Le père Déziel nous l'explique: «A la base, il y a eu un voyage organisé en France et comme il fallait un but, nous avons pensé à rechercher les villes d'origine de plusieurs citoyens. D'ailleurs, l'émission n'est pas de la véritable généalogie (science qui s'occupe des générations successives). Nous voulons plus simplement présenter l'ancêtre ou, à la rigueur, un groupe d'ancêtres des familles installées au Canada.

«Il y a, bien sûr, dans les émissions, le point de vue scientifique mais encore plus le côté anecdotique: d'où est venu cet

ancêtre? comment il est venu au Canada? où s'est-il installé? de quoi s'est-il occupé? comment la famille s'est-elle dispersée? Pour cela, il faut beaucoup de recherches et plus particulièrement dans des publications, dont la revue de la Société de généalogie, dans les archives judiciaires (actes notariés) et également dans les familles qui bien souvent possèdent des documents inconnus.»

— Mais comment se fait le choix des familles faisant l'objet d'émissions?

«Tout est fonction des documents que nous trouvons. De plus, si une personnalité canadienne-française se met en évidence, nous tentons de retracer ses origines.»

Pourquoi la généalogie?

Comment le père Déziel en est-il arrivé à s'intéresser à l'origine de ces familles?

«Passionné d'Histoire et fasciné par les événements, j'ai enseigné l'Histoire en général et l'Histoire de l'art pendant 19 ans à l'école des beaux-arts. Par amusement, j'ai commencé à m'intéresser à la généalogie et je me suis «enrôlé» dans la Société de généalogie dès sa fondation, en 1943. Je suis d'ailleurs président de cette société depuis neuf ans».

Réalisée par Paul-Henri Chagnon, la série nous apprend du nouveau chaque jour, et il existe même certains auditeurs qui ont redécouvert des ancêtres grâce au père Déziel.

Dans la semaine du 9 au 13 juin, il sera question de la famille Charlebois (les lundi 9 et mardi 10), de la famille Masson (le mercredi 11 et le jeudi 12) et de la famille Charest (le vendredi 13).

G.S.

Des livres et des hommes
mardi 10, 22 h 00

“Les Garçons” de Montherlant

A Paris, Martine de Barsy rencontre Henry de Montherlant qui lui raconte *les Garçons*, son dernier roman qui vient de paraître chez Gallimard. Dans sa critique, Robert Kanters dit que «le livre de M. de Montherlant est écrit avec chasteté, avec pudeur, certaines scènes sont remplacées par des résumés de deux lignes, mais il n'est pas douteux que ce sentiment se manifeste par des caresses, des baisers, des actes... C'est tout le livre, reprise et développement de la pièce du même auteur, *La ville dont le prince est un enfant*, mais l'important, ce n'est pas la prouesse de donner deux formes différentes à la même matière (la chère Marguerite Duras fait ça tout le temps et fait mieux), c'est la valeur presque obsessionnelle du thème que cela trahit.»

De son côté, le critique Pierre Demeron écrit: «J'entends déjà rugir Roger Peyrefitte! Mais, *les Garçons* d'Henry de Montherlant, ce sont mes *Amitiés particulières*! Vingt-deux ans après! Me voici en somme à l'Académie par Montherlant interposé!»

Les amis des livres pourront se faire une juste idée du dernier ouvrage de l'académicien, en écoutant ses confidences à Martine de Barsy, le mardi 10 juin à 22 heures, à **Des livres et des hommes**, à la radio de Radio-Canada.

A la même émission, il y aura table ronde sur l'oeuvre de Montherlant, avec Ulric Aylwin et Jean Simard.

A Montréal, Gilles Marcotte s'entretiendra avec Jean-Marie Poupart, auteur de *Que le diable emporte le titre* (Ed. du Jour). Gilles Marcotte aura également un entretien avec Philippe Stratford sur l'actualité littéraire canadienne-anglaise.

Réalisation: Gilbert Picard.

samedi 7 juin

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTÉAL
CBOFT/9 OTTAWA

o = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
*10 h 30—LES MARIONNETTES
Spectacle pour enfants.
Réalisation: Gilles Senécal.
(Article en page 2).

***11 h 00—CINÉ-JEUNESSE**

Le Cerf-volant du bout du monde.
Conte fantastique de Roger Pigaut, avec Gabrielle Fontan, Annie Noël et Patrick de Bardine. Pierrot et ses amis de la butte Montmartre attrapent un cerf-volant envoyé de Chine par un petit Chinois qui y a attaché une lettre. Les enfants se querellent pour la possession du cerf-volant. Après cette journée mouvementée, Bebert rêve qu'il est transporté en Chine. (Français 1957).
(Article en page 2).

12 h 30—RENCONTRE AVEC...

Un professeur de peinture initie les jeunes à la peinture et aux beaux-arts.

Aujourd'hui: «L'Art préhistorique».

Animateur: Pierre Gising.
(Article en page 2).

***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**

«Les Oiseaux dans notre voisinage».
Réalisation: Claude Colbert.
(Article en page 4).

13 h 15—DOCUMENTS

Le Grand Canyon. Documentaire réalisé par Charles Christensen. Après une carrière fructueuse comme éditeur, critique, philosophe, professeur d'université, essayiste et botaniste, le professeur Krutch prend sa retraite en 1949 et se retire en Arizona. C'est sur son livre sur le Grand Canyon qu'est basé ce documentaire.
(Article en page 2).

*** CBOFT—PLACE AU GOLF**

Animateur: Pierre Dufault.

***14 h 15—BASEBALL**

Partie de la N.B.C.
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
Réalisateur: Michel Quidoz

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

***17 h 00—L'ILE AUX TRÉSORS**

Film réalisé par W. Leibnicher, avec Michael Audo, D. Maggio, Jacques Dacquin et Jacques Godin.
«Combat avec Hands». Jim retrouve l'Hispanola. Il croit le navire désert, mais Hands est à bord; il vient de poignarder O'Brien et cherche maintenant à se débarrasser de Jim.

***17 h 30—LES AS DES QUILLES**

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains.
Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.
Réalisation: Louis Arpin.
(Article en page 2).

***18 h 00—LE CHEVALIER TEMPÊTE**

Aventures réalisées par Yannick Andrieu, avec Robert Etcheverry et Jacques Balutin.
«Le Mal de gloire». Madame la duchesse s'inquiète du sort de son neveu François. Ce dernier ne compte plus ses victoires sur le sexe féminin, mais il brûle toujours du désir de reprendre les armes.
(Article en page 2).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE**

Films de cinéastes non professionnels.
France: «Héliotechnies». L'art de fabriquer le verre, vu par le cinéaste amateur Pierre Robin. Séquences tournées à Murano, en Italie.
Animateur: Roger Varin.
Textes: André Lafrance.
Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.
(Article en page 10).

***19 h 00—BELLE ET SÉBASTIEN**

Feuilleton de Cécile Aubry, avec le petit Michel, Edmond Beauchamp, Dominique Blondeau et la chienne Belle.
«La Rencontre».
(Article en page 3).

***19 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY**

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).
Michel Tanguy, pilote de chasse de l'Armée de l'air française, et son compagnon Laverdure, apprennent qu'ils sont mutés à Dijon où se trouve la base des avions les plus modernes. Les représentants d'une puissance ennemie intriguent pour s'assurer les services de Tanguy.
(Article en page 3).

***20 h 00—BILLET DE FAVEUR**

L'Autre Homme (The Deep Blue Sea). Drame psychologique d'Anatole Litvak, avec Vivien Leigh, Kenneth More et Eric Portman. (Anglais 1955).
(Article en page 10).

21 h 30—SOUVENIRS À GOGO

Jean Rafa accueille des personnalités de la scène et du music-hall qui racontent leurs souvenirs.
«Le Faisan doré», avec Charles Aznavour, Pierre Roche et Aglaé.
Réalisation: Bernard Scott.
(Article en page 3).

22 h 00—SACHA SHOW

Sacha Distel présente: Sophie Desmarets, Jean-Pierre Cassel, Françoise Hardy, Enrico Macias, Les Compagnons de la chanson, Pierre Barouh, Edmond Tillet, Astrud Gilberto, Les Charlots, et les ballets de Georges Reich, dans des numéros variés.
(Article en page 4).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Les Belles de nuit. Fantaisie poétique de René Clair, avec Gérard Philippe, Martine Carol et Gina Lollobrigida. (Français 1952).
(Article en page 10).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

La Dénonciation. Drame de J. Dorniol-Valcroze, avec Maurice Ronet, Françoise Brion, Nicole Berger et Sacha Pitoëff. Un homme est arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis. Au commissaire qui l'interroge sur ses alibis et venus, il ne dit pas toute la vérité. Il entreprend sa propre enquête et finit par découvrir les véritables auteurs du meurtre. Il n'en continue pas moins à garder le silence sur l'affaire. (Français 1961).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Les Abysses. Drame psychopathologique de Nico Papatakis, avec Françoise Bergé, Colette Bergé et Colette Régis. (Français 1962).
(Article en page 10).



Gabriel GASCON, dans «Agence Intérim», VENDREDI à 20 h 00.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 17 en sol majeur pour piano et orchestre, K. 453 (Mozart); Georgy Sebok et Orch. Jean-François Paillard. — Concerto grosso no 6 en fa majeur op. 6 (Corelli); Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT
Chronique de M. Bricole.
Mise au point pour l'été: gouttières, toits, solins, revêtements extérieurs, calfeutrage. Avec André Daveluy.
(Article en page 11).

9 h 30—CHORALE

Avec le Chœur de l'Armée rouge.
(Article en page 23).

10 h 00—UNE OREILLE LIBRE

Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les îles de Terre des hommes.
Animateur: Carl Dubuc.
(Article en page 11).

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Claude Gingras commente les enregistrements suivants: «Les Pins de Rome» (Respighi); Orch. New Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — «Le Chant des oiseaux» (Jannequin); Chœur Kattialine de Montréal, dir. Jean-François Senart. — Poème symphonique «Sarka» (Smetana); Orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Vaclav Neumann. — «Nichts», «Die Nacht» et «Zueignung», trois mélodies de Richard Strauss; Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; au piano: Gerald Moore. — «Marche slave» (Tchaïkovski); Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.
Animateur: Henri Bergeron.

11 h 30—DIALOGUE

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec Raymond Laplante, Claude Ryan, directeur du Devoir, et autres analystes de la nouvelle religieuse. Recherche et interviewer: Marie Lachance.
(Article en page 12).

12 h 30—AU GRAND AIR

Chronique de Serge Devglun et Richmond Pelletier.
Quelques techniques sur la pêche.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MAGAZINE SPORTIF

13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE

13 h 45—LES GENS DE MON PAYS

De Moncton.
Le Père Anselme Chiasson, des Archives de l'université de Moncton, nous entretient de la fierté des ancêtres acadiens.
Animateur: Jean Deschamps.
(Article en page 12).

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Isabelle Pierre rencontre des vedettes de la chanson populaire. Entre autres, aujourd'hui, Karo.

17 h 00—LOISIRS-VACANCES

Chronique de Serge Devglun et Richmond Pelletier: équipement de camping, coût, terrains de camping.
17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—RÉCITAL CHOPIN

De Québec.
Guy Bourassa, pianiste, joue quatre Mazurkas, opus 6: no 1 en fa dièse mineur, no 2 en do dièse mineur, no 3 en mi majeur et no 4 en mi bémol mineur; Quatre Mazurkas, opus 7: no 1 en si bémol majeur, no 2 en la mineur, no 3 en fa mineur et no 5 en do majeur; Trois Mazurkas, opus 17: no 1 en si bémol majeur, no 2 en mi mineur et no 3 en la bémol majeur (Chopin).
Texte de Jean Rover, lu par Yvon Poirier. (Article en page 23).

19 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE

De Québec.
René Arthur, qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra et Raoul Jobin, ténor, s'entretient sur la carrière de ce dernier qui a tracé la voie à tant d'artistes canadiens, sur la scène internationale. (Article en page 23).

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animatrice: Isabelle Pierre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—SUR LES BORDS DE L'OUTAOUAIS

D'Ottawa.
Jean-Lou, animateur et auteur de textes, parle de Lise Massé, interprète. Elle chante, ce soir, «Si les bateaux», «La Lune chinoise» et «Souviens-toi» de Gilles Vigneault; «Un pas en Eldorado» de Pierre Calvé; «Sans t'avoir connu» d'Yves Beauparlant; «Le Jeu de nos amours» et «Je choisis de t'aimer» de Georges Dor, et «La Java des années 35» (mus.: Guy Jacquet, parolier: Charles Dumont). (En page 12).

23 h 10—C'EST CHOUETTE

Musique et propos légers.
Jacques Boulanger bavarde avec des gens de tous les métiers; ce soir: un marin qui a fait le tour du monde. (Article en page 12).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSEES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—DANSES ET CADENCES

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAFT et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

• = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée de Cap-Rouge, près de Québec.
11 h 05—L'UNIVERS ET L'HOMME
 Reportages européens.
 Présentation: Lizette Gervais.
 Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
 (Article en page 5).
12 h 00—D'HIER À DEMAIN
Jour J — 6 juin. Les plages de Normandie sur les lieux du débarquement du 6 juin 1944.
 (Article en page 11).
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Le développement forestier au Témiscouata, avec Germain Lefebvre. — L'exploitation de la ferme en commun, avec Jean-Guy Roy et M. Ernest Gasser, de Pike River.
 Réalisation: Simon Richer et Louis Létuve.
 (Article en page 4).
13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Émission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.
14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE
 Émission musicale enregistrée au centre des J.M.C. au mont Orford. Aujourd'hui: les problèmes de déchiffrement, avec Irving Heller.
 Réalisation: Jean-Yves Landry.
14 h 30—L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE
 Feuilleton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec José Squinquel, Jean Fontaine, Léonce Corne, Katy Fraysses et Bernard Jeantet.
 1er épisode: «Un toit sur la tête». Dans un quartier pauvre de Séville, un vieil immeuble s'écroule. Parmi les sinistres regroupés au commissariat de police, un vieil aveugle, vendeur de billets de loterie, et un orphelin de quatorze ans. Le commissaire sépare les deux amis.
 (Article en page 5).
15 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE
 «Le Rail du roi des rois». Émission réalisée en Éthiopie par Jean-Jacques Sirkis. L'histoire de la voie ferrée qui relie Djibouti à la capitale du Negus, depuis Menelik II jusqu'à l'empereur Haïlé Selassié.
 (Article en page 5).
15 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS
 Soccer: Coupe d'Angleterre.
 Réalisation: Louis Arpin.
 (Article en page 5).
17 h 00—LES CHEMINS DE DIEU
 Reportages faits en Europe sur l'évolution des Eglises.
 «Jean Vanier à l'Arche».
 Interviewer: l'abbé Marcel Brisebois.
 Réalisation: Raymond Beaupré-Grande-Champagne.
 (Article en page 4).
17 h 30—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Magazine religieux.
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.

Animateur: Jacques Houde.
 Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.
18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES
 Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Etienne).
 1er épisode: «Etienne». Thibaud ramène dans le droit chemin un adolescent, Etienne, et décide de faire son éducation. Peu à peu, en vivant avec Thibaud et Blanchot, Etienne prend conscience du rôle que joue un chevalier dans la société du Moyen Âge et il s'applique à mériter l'estime de Thibaud.
 (Article en page 5).
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Hommage à papa».
***19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ**
 De Terre des hommes.
 Claude Landre présente: Michèle Richard, Michel Louvain, Dominic et Fernand Fournier.
 Réalisation: Maurice Dubois.
 (Article en page 6).
20 h 30—FESTIVAL DE FRANCE
Le Tartuffe.
 Comédie de mœurs d'après la pièce de Molière. Avec Jean Paredes, Anne Vernon et Gabrielle Dorziat. Le bonhomme Orgon s'est entiché d'un faux dévot, Tartuffe, qu'il a installé chez lui et qu'il favorise au détriment de sa propre famille. Les siens s'efforcent de lui ouvrir les yeux sur l'hypocrisie de son protégé, mais Orgon refuse de les entendre.
 Réalisation: Jean Meyer.
22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES
 «Dieppe». Émission réalisée avec le général Ménard et des survivants du débarquement de Dieppe.
 Interviews: André Beaudoin; recherches: Marie Remillard.
 Réalisation: François Provencher.
 (Article ci-dessous).
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
***23 h 30—CINÉMA**
La Greffe cardiaque. La greffe cardiaque à Montréal. Entrevue avec le docteur David et ses collaborateurs. Étude du phénomène de rejet. Mise au point concernant les connaissances actuelles dans ce domaine.
 Réalisation: Claude Fournier, de l'Office du film du Québec.
CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION
***23 h 35—CBOFT—CINÉMA**
Tornado (Passion). Film d'aventures d'Allan Dwan, avec Cornel Wilde, Yvonne de Carlo et Raymond Burr. Dans la Californie du Sud, vers 1880, un gros propriétaire veut expulser de ses terres quelques petits fermiers. L'un de ceux-ci s'y oppose. Pour le punir, l'irascible propriétaire le fait assassiner ainsi que sa femme et sa fille aînée, mère de famille. Il brûle la maison. La cadette a pu s'enfuir, elle alerte son beau-frère. (Américain 1954).

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—À DÉTERMINER
8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concertos no 1 en fa mineur, op. 73, et no 2 en mi bémol, op. 74, pour clarinette (Weber); Benny Goodman et Orch. de Chicago, dir. Jean Martinon.
10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE
 Jacques Brault, poète et professeur de philosophie à l'Université de Montréal. Sa réputation de poète est très grande partout dans le monde francophone. Il a publié récemment «Grandbois», chez Seghers, et «Mémoires», recueil de poèmes, chez Grasset. Il nous raconte dans un style plein de sincérité et de tendresse son enfance dans le nord-est de Montréal et la fascination qu'exerçait sur lui son frère aîné, mort à la guerre.
 Interviewer: Jacques Hébert.
10 h 30—RÉCITAL
 Edith Selig, soprano; au piano: John Newmark.
 «Der Mond» («La Lune»), «La Nuit de Walpurgis» et «Neue Liebe» («Nouvel amour») (Mendelssohn); Deux poèmes d'Anna Achmatowa: «Dans la chambre» et «Souvenirs du soleil» (Prokofiev); Proses lyriques: «De rêve», «De grève» et «De fleurs» (Debussy).
11 h 00—ICI RADIO-CANADA
 De Québec.
 Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.
 Participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.
 Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin.
12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS
 De Vancouver. Rétrospective de la chanson canadienne.
 Michel Mongeau rencontre Stéphane Venne et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS
13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE
 Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.

Recherches: Michel Capistran.
 Animateur: Jacques Tremblay.
14 h 00—ROMANCE
 Claire Gagnier et Claude Corbeil accueillent Sylvia Saurette.
Claire Gagnier: «Eloigné de ce qu'on aime» (De La Barre), «Quand vous mourrez de nos amours» (Vigneault), et «Vaghiissima Sembalianga» (Donaudy).
Sylvia Saurette: «L'Heure exquise» et «Offrande» (Hahn), et «Villanelle» (Berlioz).
Claude Corbeil: «Obstination» (Fontenailles), «Chant hindou» (Bemberg), et «Si mes vers avaient des ailes» (Hahn).
Claire Gagnier et Claude Corbeil: «La ci darem la mano», extr. de «Don Juan» (Mozart).
 Au piano: Janine Lachance.
14 h 30—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?
 Musique variée, présentée par Guy Sanche.
17 h 00—REPORTAGE SUR LA JAMAÏQUE
 «Six visions de la Jamaïque», par André Hébert. L'organisation et les implications économiques.
17 h 30—QUELLE HIS TOIRE!
 «La Censure au Canada français», il y a une vingtaine d'années.
 Témoignages de Guy Beaulne et du père Legault au sujet du théâtre. Au cinéma: «I a Woman». Les Ballets Africains. Déclaration du cardinal Léger sur la littérature obscène.
 Texte: Carl Dubuc.
 Animateur: Luc Durand.
 (Article en page 13).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BANC D'ESSAI
 Louise-Andrée Baril, pianiste de 10 ans, joue la Sinfonia en ré mineur et Prelude et Fugue en si bémol de Bach; «Murmures de la forêt» de Liszt; «Ronde enfantine» de François Morel; «Le Chat et la souris» de Copland; «Bruxa» de Villa-Lobos, et «Fantaisie impromptu» de Chopin.
18 h 30—MUSIQUE DES NATIONS
 «La Tchécoslovaquie»
 Alain Stanké accueille M. Ivan Humenik, vice-consul de la Tchécoslovaquie.
 Folklore de la Bohême, de la Moravie, de la Slovaquie et le folklore tchèque. Chants slovaques de Noël du XVIIIe siècle; musique Sluk; musique pour cuivre et les berceuses. On entendra quelques-unes des nombreuses et magnifiques chorales tchèques.
19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ
 Directement de Terre des hommes.
 Claude Landre présente Michèle Richard, Michel Louvain, Dominic et Fernand Fournier, chansonniers.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Le 6 juin 1944...

Les 5, 6 et 7 juin ont lieu, en France, les cérémonies marquant le 25e anniversaire des débarquements alliés en Normandie, et le Canada, qui a largement pris part à cet épisode de la seconde guerre mondiale, doit y être représenté par une délégation.

Profitant de la circonstance, la télévision de Radio-Canada nous présentera, dans le cadre de la série **l'Envers des hommes**, le dimanche 8 juin à 22 h 30, une émission étroitement liée à l'événement.

En fait, il s'agit d'un document rappelant le débarquement et la bataille de Dieppe, qui s'était déroulée deux ans auparavant et qui fut un échec sanglant pour les troupes alliées.

Pour réaliser son émission, François Provencher a recueilli les témoignages du général Ménard et de quelques officiers et soldats survivants de ce débarquement manqué.

Ces récits, souvent pathétiques, sont illustrés par des images filmées durant la bataille par le service cinématographique de l'armée allemande et retrouvées dans les archives de l'Office national du film.

Par cette émission, les «anciens» revivront des souvenirs qui sont pour toujours ancrés dans les mémoires, tandis que les «jeunes» feront peut-être connaissance avec des héros que l'on a déjà tendance à oublier.

Pour cet **Envers des hommes** assez exceptionnel, qui sera le dernier de l'actuelle série, c'est François Baby qui a fait les recherches et qui a conduit les entrevues.

Claude Roy, homme de lettres interviewé par Fernand Seguin



Claude Roy, que Fernand Seguin aura comme invité au **Sel de la semaine**, le lundi 9 juin à 22 heures, est très difficile à cataloguer. Tous les recueils de biographies le classent comme «homme de lettres», mais en fait, ces mots peuvent signifier de nombreuses occupations, très différentes les unes des autres.

Si l'on s'en tient à cette idée de base, Claude Roy est alors parfaitement à sa place car, hors le théâtre, aucun genre ne lui est étranger, que ce soit le roman, la poésie, la critique ou le grand reportage. Intéressé par la littérature, les arts, la sociologie, il ne se limite pas au domaine français et traite de Dickens comme de Balzac, de la société chinoise ou américaine comme de la société occidentale.

Chroniqueur (ou critique, comme on voudra) au magazine français *Le Nouvel Observateur*, il aborde là aussi tous les genres avec un rare bonheur.

Son oeuvre littéraire est énorme et il a écrit une vingtaine de romans, des plaquettes de

poèmes, des essais. Depuis un certain temps, il se consacre plus particulièrement au journalisme, dont il est l'un des plus beaux fleurons.

Fils du peintre français Félix Roy, il est né à Paris le 28 août 1915. Il a fait ses études au lycée Michel-Montaigne, au lycée d'Angoulême et aux facultés de lettres de Bordeaux et de Paris.

Il a fait la guerre de 1939 dans les blindés. Rapidement fait prisonnier, il a réussi à s'évader et, après être passé en France libre, il a commencé une carrière de correspondant de guerre qui lui a permis de beaucoup voyager. Après l'armistice, il a continué dans cette voie pour son propre compte, et ses dons d'observation lui ont permis, par la suite, d'écrire de très beaux ouvrages sur les pays qu'il a connus.

Nous citerons en particulier: *le Journal des voyages, Clefs pour la Chine et Clefs pour l'Amérique*. A propos de ce dernier livre, voilà ce qu'écrivait Yves Berger dans «Ecrivains d'aujourd'hui»: «De nombreuses années après sa sortie, cette étude reste jeune et vraie. C'est la plus forte qui ait jamais été écrite sur les Etats-Unis. Toute la matière brute que Roy nous présente dans ce livre, on la retrouve chez les auteurs américains qui l'ont distillée, gonflée ou amputée, selon la nécessité de leur argument romanesque. Voyant extra-lucide, il a plongé jusqu'aux fondements mêmes de la société américaine, son coeur, ses racines.»

Voilà donc, à peine esquissé, un court portrait de Claude Roy. Cette connaissance du monde — et du continent nord-américain en particulier — il l'a parfaite au fil des années, et il en sera certainement question au cours de son entretien avec Fernand Seguin, tout comme de la Chine et des grands courants modernes de la littérature mondiale, sujet qu'il a longuement traité dans ses *Descriptions critiques*.

Georges Seltzer

• = COULEUR

- 10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
*10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse (André Cailloux), Oscar le lion (Robert Rivard) et Hortense la souris (Claude Brabant) présentent des dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 00—**TROIS ÉTOILES**
Film réalisé par Maurice Regamey, avec Suzanne Leigh et Pierre Asso. «A Paris» Histoire de l'hôtel des Deux Oncles. La recette de l'entre-côte Bercy, présentée par M. Auguste Liautaud, chef au restaurant Le Chambiges, à Paris.
- 11 h 30—**CINÉMA**
Nuits blanches (Le Notti bianche). Drame psychologique et sentimental de Luchino Visconti, avec Maria Schell, Jean Marais et Marcello Mastroianni. Revenant très tard dans son quartier désert, un jeune homme ne peut se décider à regagner sa chambre par crainte de sa solitude. Le hasard le conduit près d'un canal où, dans la pénombre, pleure une jeune fille. Un dialogue s'établit et elle accepte le rendez-vous qu'il lui fixe pour le lendemain au même endroit. (Lion d'argent à la Biennale de Venise). (Italien 1957).
- 13 h 00—**M. ET MME DÉTECTIVE**
Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.
«L'Ami d'Asta». Un marchand de journaux aveugle est témoin d'un crime. Il dit avoir entendu la voix de l'assassin.
- 13 h 30—**POLICE DU PORT**
Aventures policières tournées à Hambourg, avec Til Kywe, Jochen Blume, Joseph Dahmen et le brigadier Ordemann.
«Les Faux Monnaieurs». Lors de l'instruction menée contre un marin qui avait passé du whisky en contrebande, la police découvre les méthodes d'une dangereuse bande de faux monnaieurs.
- 14 h 00—**ROBINSON CRUSOÉ**
D'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann et Fabian Ceyvallos. Réalisation: Jean Sacha.
2e épisode: Robinson concentre d'abord tous ses efforts à la satisfaction des besoins essentiels: le boire et le manger.
- *14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15 h 00—**CINÉMA**
Au nom de la loi (In nome della Legge). Drame d'atmosphère de Pietro Germi, avec Charles Vanel, Massimo Girotti et Ione Salinas. Un juge nouvellement nommé dans une ville isolée au coeur de la Sicile veut y faire régner la légalité. Il se heurte aux intérêts financiers d'un baron et du chef de la mafia, un fermier. (Italien 1949).
- *16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Écossais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Ste-Bénite).
«Toubib or not Toubib».
Réalisation: James Dormeyer.
- *17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.
- *17 h 30—**SALTKRÅKAN**
Avec Torsten Lillie Crona, Louise Edlin, Björn Soderback et Urban Strand.
Dès le lendemain de leur arrivée, les enfants des deux familles se sont liés d'amitié.
- 18 h 00—**TOUR À TOUR**
Chansons, avec Marc Gélinas et Lyse Poirier.
Marc Gélinas: «5e saison» et «On ne meurt pas d'amour».
Lyse Poirier: «Aimez-vous Brahms?»

- et «Un petit poisson, un petit oiseau».
Réalisation: Louise Collette.
- 18 h 15—**TELEJOURNAL**
- 18 h 20—**CBFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
18 h 30—**24 HEURES**
Bulletin de nouvelles régionales.
CBFT—CINÉ-FEUILLETON
«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (7e épisode).
- 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
Magazine d'actualité.
- *19 h 30—**BALLADES ET CHANSONS**
Emission bilingue de variétés, réalisée à travers le Canada.
«A Ottawa», avec Jean Price, Les Poètes de la chanson et Monique Brunet.
Chef d'orchestre: Berthold Carrière.
Réalisation: Denis Faulkner.
(Article en page 7).
- *20 h 00—**LE MONDE DE MARCEL DUBE**
«La Cellule» (1er épisode). L'histoire d'un employé des postes prisonnier de lui-même, de son entourage et de sa médiocrité.
Avec Jean Duceppe, Jean Lafleur, Monique Mercure, Jean-Louis Millette, Réjean Roy, Juliette Huot, Marie-Claire Nolin, André Cartier, Paul Guévremont et Denise Pelletier.
Réalisation: Louis-Georges Carrier.
(Article en page 7).
- *20 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.
«La Désynchronisation». Samantha est désynchronisée. On mande d'urgence le docteur Bombay. Celui-ci réussit à la guérir, mais bientôt apparaissent sur son visage des ravures vertes.
- *21 h 00—**À LA SECONDE**
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateurs: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Léonard, Gilles Pelletier et Gratien Gélinas.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- *21 h 30—**SERVICE DES AFFAIRES CLASSEES**
Histoires policières d'après les nouvelles de Roy Vickers. Avec Benoît Girard (inspecteur Morel).
Réalisation: Yannick Andrei et Georges Franju.
- 22 h 00—**LE SEL DE LA SEMAINE**
Invite: Claude Roy, homme de lettres français.
Animateur: Fernand Seguin.
- 23 h 00—**TELEJOURNAL**
- 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—**CBFT—SPORTS**
- 23 h 30—**CINÉMA**
Harem nazi (Accidenti à la guerra). Vaudeville de G. C. Simonelli, avec Nino Taranto, Luisa Rossi et Nyta Dover. Un chansonnier italien est pris pour un capitaine allemand chargé de la procréation nazie dans un camp de femmes sélectionnées. Mêlé à une organisation de résistance bouffonne dans un château plein de chausse-trapes, il vit une nouvelle série d'aventures. (Italien 1950).
- 23 h 35—**CBFT—CINÉMA**
La Femme fatale. Comédie sentimentale de Jean Bover, avec Pierre Brassieur et Gaby Sylvia. Une jeune femme, prise en flagrant délit d'infidélité, calme la colère de son mari en lui faisant croire qu'elle s'est tout simplement portée au secours d'un homme qui menaçait de se suicider pour une autre femme. Mais cette autre femme tombe amoureuse du faux suicidé. (Français 1946).
- 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

lundi 9 juin

radio AM

6 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
 Animateur: Pierre Perreault.
CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
 6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—LES SANS-SOMMEIL
 Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.
 6 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
 6 h 55—**PRIÈRE**
 Avec René Salvator-Catta.
 6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES
 7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
 7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 20—**CBJ—LES SANS-SOMMEIL**
 7 h 30—**RADIOJOURNAL**
 7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 7 h 35—**CBJ—NOUVELLES DU**
SPORT
 7 h 45—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 7 h 50—**CJBC—BONJOUR**
 7 h 51—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES
 7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 10—**COMMENTAIRES**
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
 8 h 15—**CBF—LES P'TITS MATINS**
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBJ—PROMENADE
CJBC—L'ONTARIO À
LOISIR
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
 9 h 05—**PRÉSENT**
 Magazine d'actualité. Edition nationale.
 Animateur: Gaby Drouin.
CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
 9 h 29—**CJBC—COMMENTAIRE**
 9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.
 Musique choisie qui s'adresse particulièrement à la femme.
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
 D'Ottawa
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 Invitée: Jennifer.
 Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
 Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 De Québec.
 11 h 03—**LANDRÉ LIBRE**
 Claude Landré présente des disques son choix et les agréments de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
 11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—TERRE FERME
 Animateur: Jean Viator.
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE**
COMPAGNIE
 Animatrice: Laetitia Cyr.
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET À LA CARTE
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 Animateur: Alain Audet.
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBAF—À LA CARTE
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 L'actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES
LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 Avec Paul-Emile Tremblay.
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX**
SOURCES FRANÇAISES
 Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

«DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES»
 LUNDI et MARDI: la famille Charlebois.
 MERCREDI et JEUDI: la famille Masson.
 VENDREDI: la famille Charest.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 Jean Morin, animateur et auteur des textes, présente des disques de vedettes de la chanson.

«AVEC LES YEUX DU CŒUR»
 LUNDI: Christyne Chartrand.
 MARDI: Danièle Oddera et Gilbert Bécand.
 MERCREDI: Nicole Perrier.
 JEUDI: Charles Aznavour et Anne Sylvestre.
 VENDREDI: Claude Léveillée.

Christyne Chartrand chante «Le Portrait», «Je vais avoir 20 ans», «Quatre gouttes de pluie» et «Bien près de moi».
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Les Doutes de Paul Marien», avec Dvne Mouso, Andrée Lachapelle, Jean-Paul Dugas, Jean Faubert, Benoît Marleau, Jacques Galipeau, Georges Carrère et Jean-Marie Lemieux.
 Texte: Maurice Gagnon.



Depuis quelques semaines, Paul-Emile TREMBLAY est le commentateur attitré du «Monde maintenant», du lundi au vendredi à 13 h 00. Il sera remplacé à partir du 14 juillet par Pierre PAQUETTE.

14 h 10—**CLÉMENTINE**
 Radioroman de Jacques Ouvrard. Chaque jour, Clémentine, jeune mère de famille, fait quelques rêves éveillés qui lui valent les aventures les plus loufoques.
 Interprètes: Janine Sutto (Clémentine) et Jean-Pierre Compain (son mari, André).
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 Agnès Sorel, surnommée la Dame de beauté, qui, maîtresse du prince Charles VII, lui donna quatre filles. Elle exerça sur le roi une influence relativement heureuse.
 Interprètes: Yolande Roy (Agnès Sorel), Jean Faubert (Charles VII), Gilles Pelletier (le comte de Duinois), Ghislaine Paradis (Jeanne d'Arc), Yvon Leroux (Georges Latrémoille, le chambellan), Sita Riddez (Yolande d'Aragon), Françoise Gratton, Jean Coutu et Robert Gadouas.
 Texte: Charlotte Savary.
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 De Vancouver.
 Madeleine Bennet, auteur des textes et chercheuse, raconte son pays, le Canada.
 Animateur: André Vigeant.
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 Deux équipes de deux comédiens se disputent un jeu d'énigmes.
 Animateur: Rudel-Tessier.
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA**
MUSIQUE

De Montréal.
 Pierre Rolland, musicien, propose un grand voyage à travers le répertoire musical.
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**
 Musique diverse, présentée par Aline Desjardins.

CBAF—CHRONIQUE D'UN
ÉTÉ

CBJ—ENTRACTE
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CBF—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Magazine d'actualité.
 Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallée et Robert Quenneville.



17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**
(CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU**
MONDE

Animateur: Gerald Lachance.
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 D'Ottawa.

Actualité artistique.

18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
 Animateur: Michel Mongeau.

19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues.
 Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—**ASTERIX**

«Astérix le Gaulois».
 Récitant: Bernard Lavalette.
 Musique originale de Gérard Calvi.
 Adaptation: Michel Devillers.
 Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**
 Un des jeunes gagnants du concours des jeunes animateurs présente les disques de son choix.

Cette semaine: François Deslauriers, âgé de 20 ans.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

CBJ—CBC NEWS

20 h 33—**LES MUSES S'AMUSENT**

Contes, jeux, cabaret littéraire.
 Jeux: «De l'amour et de la mathématique», Danses allemandes de Schubert, avec Walter Hautzig, Présentateur: Guy Ferron.

Animatrice: Aline Desjardins.

22 h 00—**VINGT-DEUX**

D'Ottawa.
 Pauline Sincennes présente des chansons et de la musique variée.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 50—**COMMENTAIRES**

22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE**
DE LA MUSIQUE

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



François DESLAURIERS présente les disques à «Jeunes animateurs», cette semaine à 20 h 00.

mardi 10 juin

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
*10 h 30—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
*11 h 00—GRANDES CHASSES ET ET PÊCHES

Documentaire sur la pêche, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Les Mousquetaires de la mer». La pêche dans l'océan Atlantique.

11 h 30—CINÉMA
La Route tragique.
13 h 00—PANIQUE

Une émission d'Al Simon. «Le Prêtre», avec James Whitmore. Un prêtre reçoit la confession d'un homme qui avoue avoir déposé une bombe qui doit éclater le lendemain matin. Il meurt avant de pouvoir divulguer l'endroit où se trouve la bombe. Le prêtre apprend de la femme de cet homme que celui-ci a reçu plusieurs appels téléphoniques qui ont semblé l'affecter beaucoup. Ce mince renseignement permettra-t-il au prêtre d'arriver à temps sur les lieux?

13 h 30—LA GRANDE GUERRE
Reportage de Tony Essex. Stratégies militaires chez les Allemands et chez les alliés, durant les quelques premiers mois de la guerre 14-18.

14 h 00—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
Feuilleton de Bernard Hecht, avec Anne Tonietti.

2e épisode: «Le Malentendu». Frédéric Laurent croit qu'Agatha est la maîtresse de Badestamier. La jeune fille le détrompe et lui révèle que cet homme est son père.

*14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Yvan Ducharme, Gilbert Chénier et Gérard Vermette. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA
Amour et jalousie (La Fiammata). Drame sentimental d'Alessandro Blasetti, avec Eleonora Rossi Drago, Amedeo Nazzari et Carlo Ninchi. Pendant la guerre de 1870, un comte et sa femme hébergent dans leur château un colonel et son épouse. Le colonel est chargé de dresser les plans des fortifications de la frontière. Sur ces entrefaites arrivent des ennemis qui essaient de contrecarrer ses projets. (Italien 1952).

*16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire). «Y a-t-il un dompteur dans la salle?» Réalisation: Maurice Falardeau.

17 h 00—POLY
Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol. «Le Garage Moka». Dans le garage de ses oncles, Moka, petit enfant noir, fait surtout des bêtises. «Le Château». Poly, alléché par de vertes pelouses, entre dans un château, devore le chapeau de paille d'une baronne et mange les gâteaux préparés pour une fête.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT
«Le Renard». Ce n'est pas le renard de monsieur de La Fontaine, mais le renard jaune de nos forêts canadiennes. Un renard rusé et expérimenté fait la rencontre fortuite d'un renard plus jeune. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR
Marc Gélinas: «Deux, ils étaient deux» et «Mon vieil amour». Lyse Poirier: «Un chien de ma chienne» et «Je pense, donc j'essuie».

18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (7e épisode).

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Feuilles d'automne (Autumn Leaves). Drame psychologique de Robert Aldrich, avec Joan Crawford, Cliff Robertson et Lorne Greene. (Ours d'argent pour la meilleure réalisation au Vle Festival international de Berlin). (Américain 1955). (Article en page 11).

*21 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE
Divertissement humoristique, avec Les Cyniques. Réalisation: Marcel Brisson.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Beland. «La Réincarnation». Un quiproquo fait croire à Gustave que Dominique a été tuée dans un accident de voiture. Il s'agit en fait d'un homonyme de la célèbre fantaisiste. Réalisation: Roger Fournier.

*22 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUR
Aventures, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King). «L'Évasion». Monsieur Grant est mort, traqué dans un piège à loup. John Steed et Tara King enquêtent.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB
La Fleur de l'âge. Film de V. Scharoni, avec Ulla Jacobson et Hans Dieter. (Allemand sous-titré). (Article en page 10). Présentation: Jacques Fauteux.

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB
Les Désarrois de l'élève Toerless (Der Junge Toerless). Drame psychologique de Volker Schlöndorff, avec Matthieu Carrière, Marian Seidovsky, Bern Tischer et Fred Dietz. Un adolescent de famille bourgeoise est placé dans un collège en Autriche. Il est mêlé à un groupe de jeunes durs qui entreprennent de punir et d'humilier un camarade pris en flagrant délit de vol. L'adolescent se joint à eux, poussé par la curiosité plus que par le goût de la violence. (Prix de la critique internationale, Cannes 1966). (Allemand sous-titré).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Ginette Reno.
11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS
Patsy Gallant: «Dis-moi ce qui ne va pas», «Sonny», «Donne-moi ta bouche» et «Like my Fire». Orch., dir. Yvan Landry: «Aquarius», «Scrabrough Fair» et «All the Things You Are».

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Charlebois.
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR

Danièle Oddera chante «Mon pays de soleil» et «Si tu veux m'aimer».

Gilbert Bécaud chante «Les Marchés de Provence», «Ran tan plan» et «La Chanson pour Roseline».

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Les Doutes de Paul Marier».

14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Agnès Sorel».
14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Toronto
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

CBF—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CJBC—GENS DU SUD
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT RADIO-TRANSISTOR

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
19 h 50—ASTÉRIX

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS
20 h 33—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Thème du film «Un mauvais garçon»: Henri Garat et Danielle Darrieux; «Les Amoureux de Paris»: Danielle Darrieux; «Je ne donnerais pas ma place»: Henri Garat; «Les Quais de la Seine»: Lucienne Delyle; «Toujours pour elle»: Jean Cyrano; «A dieu celui qui l'aime»: Lyne Renaud; «Quand je te parle d'amour»: Jean Sablon, et «Reve d'un soir»: Leo Marjane.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
Quatre Etudes pour orchestre, et «Le Chant du rossignol», poème symphonique (Igor Stravinsky); Orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati. — Concerto no 15 en si bémol majeur, K. 450 (Mozart); Daniel Barenboim, pianiste, et Orch. de chambre anglais, dir. Daniel Barenboim.

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

De Paris, Martine de Barsy interviewe Henry de Montherlant, auteur de l'ouvrage «Les Garçons» (Gallimard).

Table ronde avec Ulric Aylwin et Jean Simard sur Montherlant.

De Montréal, Gilles Marcotte interviewe Jean-Marie Poupart, auteur de «Que le diable emporte le titre» (Éd. du Jour). Il interviewe aussi Philipp Stratford, sur l'actualité littéraire canadienne-anglaise.

(Article en page 13).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Caita.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal, avec Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Linda THORSON, nouvelle vedette de «Chapeau melon», à 22 h 00.

Le «héros» de Jacques Brault

Le dimanche 8 juin à 10 heures, l'animateur Jacques Hébert recevra l'écrivain Jacques Brault, à l'émission les Héros de mon enfance.

Poète et professeur de philosophie à l'institut des études médiévales de la faculté de philosophie de l'Université de Montréal, Jacques Brault vient de

publier un ouvrage sur Alain Grandbois aux éditions Seghers et un recueil de poèmes chez Grasset, à Paris.

C'est dans un style plein de sincérité et de tendresse que Jacques Brault raconte son enfance dans le nord-est de Montréal et la fascination qu'exerça sur lui son frère aîné, mort à la guerre.

Réalisation: Gilles Archambault.

mercredi 11 juin

télévision

radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
11 h 00—LE CANADA EN GUERRE
 Documentaire de Jacques Bobet et Jean Le Moigne. Commentaires dits par Jean Gascon.
 «Blitzkrieg». Participation de notre pays lors du dernier conflit mondial. Les hommes politiques au pouvoir.
11 h 30—CINÉMA
 Choïard et Cie. Comédie de Jean Renoir, avec Jeanne Boitel, Charpin et Georges Pomès. Un riche marchand de province finit par accepter de donner sa fille en mariage à un poète, croyant qu'il pourra intéresser le jeune homme au commerce. Il se trompe. On le chasse, mais on le rappelle bien vite lorsqu'on apprend qu'il est lauréat du prix Goncourt.
13 h 00—M. ET MME DÉTECTIVE
 Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.
 «Asta revient». Le chien Asta apporte à ses maîtres un mouchoir qu'il a trouvé dans un jardin public. En cherchant le propriétaire du mouchoir, on trouve un cadavre.
13 h 30—LA GRANDE AVENTURE
 «A travers la jungle brésilienne». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
 Commentaires de François Gall.
14 h 00—L'AUBERGE DE LA LICORNE
 Feuilletton de France Loriaux et Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, Olga Georges-Bicot, Diana Levrier, Maurice Gardett et Germain Muller.
 «La Chasse à la licorne». Grand branle-bas de combat pour transformer la vieille demeure en auberge accueillante. Amélie trouve une grande licorne de bois dont elle décide de faire l'emblème de l'auberge.
***14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
15 h 00—CINÉMA
 La Brigade des Bérés noirs (Tank Force). Film de guerre de Terence Young, avec Victor Mature, Leon Genn et Bonar Colleano. Un camp de prisonniers pendant la campagne de Lybie. Quelques Britanniques, un colonel et un Américain réussissent à s'évader et tentent de rejoindre leurs lignes respectives. Ils sont traqués par des patrouilles allemandes, par la Gestapo et par une tribu arabe. (Américain 1958).
***16 h 30—FANFRELUCHE**
 Avec Kim Yaroshevskaya.
 «Le Petit Chaperon rouge».
***17 h 00—ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés.
 Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
17 h 30—SUR LE CHEMIN DES GÉANTS
 Aventures de Dino B. Partesano, avec Paola Avolio et L. Godina.
 «Ultime expérience». Les garçons acceptent Laura dans leur bande et n'ont pas à le regretter.
18 h 00—TOUR À TOUR
 Marc Gélinas: «Tu te souviendras de moi» et «La Solitudes».
 Lyse Poirier: «Ton absence» et «Il faut que tu reviennes».
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC
***18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
 «La Veuve joyeuse de l'Ouest» (8e et dernier épisode).
18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot, Marc di Napoli, Jacques Bilodeau et Mario Verdon. Réalisation: Wolfgang Liebeneiner.
 8e épisode: «Chercheurs de trésors». Malgré leurs sages résolutions, les enfants ne peuvent s'empêcher bien longtemps de commettre quelque sottise. La période des vacances y est particulièrement propice. Une brillante idée leur vient: ils vont chercher un trésor. Seulement, voilà, ce trésor existe-t-il vraiment?
20 h 00—CINÉ-SOLEIL
 Don Camillo en Russie. Comédie humoristique de Luigi Comencini, avec Fernandel, Gino Cervi, Grazella Granata et Saro Urzi. (Franco-italien 1965).
 (Article en page 10).
***22 h 00—AU GRAND AIR**
 «Les Voiliers».
 Textes et commentaires de Serge Deyglun.
 Réalisation: Yves Hébert.
***22 h 30—VIVRE EN CE PAYS**
 Reportage de Claude Sylvestre.
 Aujourd'hui: «L'Alberta» (Ire partie). L'exploitation du pétrole et du gaz naturel. Calgary, centre du Stampede; Drumheller et son musée pré-historique; la vallée de Drumheller, paradis de la paléontologie; Crow's Nest, un pic des Rocheuses; Fort McLeod, où prit naissance la célèbre Gendarmerie canadienne.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—FESTIVAL PAGNOL
 Joffroi. Comédie dramatique de Marcel Pagnol, avec Vincent Scotto, Henri Poupon, Madame Toinon et André Robert. Joffroi vend son verger de la Moissan à un voisin. S'apercevant que celui-ci veut abattre les arbres qui recouvrent son patrimoine, Joffroi entre dans une violente colère et menace de tuer son voisin. Malgré les conseils de l'inspecteur et du curé, la guerre est déclarée entre les deux hommes. (Français 1934).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
 Le Roi. Comédie de Pierre Colombier, avec Gaby Morlay, Raimu, André Lefaur, Elvire Popesco et Victor Francen. La visite officielle à Paris de Jean IV, roi-gentleman de Cerdagne. (Français 1936).
1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Lyse POIRIER et Marc Gélinas, à «Tour à tour», à 18 h 00.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—AU CHANT DE L'ALOUETTE
 De Moncton.
 Chansons folkloriques, avec Les Gélélou et Angèle Arsenaault.
 Les Gélélou: «Je n'ai pas de barbe au menton» et «Le Retour du marin».
 Angèle Arsenault: «La Pitoune», «Mon doré a coulé» et «Il est loin le temps».
 Texte d'Herménégilde Chiasson.
 Animateur: Marc Fillion.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Masson.
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
 Nicole Perrier chante «Mirages», «Une île», «J'ai tant rêvé» et «Et c'est jamais fini».
 Texte de Jean Morin.
14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Les Doutes de Paul Marien».
14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Agnès Sorel».
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
 De Montréal.
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBV—EXTRACTE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT RADIO-TRANSISTOR
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert d'inauguration du Centre national des arts, à Ottawa.
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.
 Solistes: Jon Vickers, ténor; Régine Crespin, soprano, et Richard Cross. Programme: Symphonie dite «Jupiter», no 41 en do, K. 551 (Mozart), et version de concert du 1er acte de «La Walkyrie» (Wagner).
22 h 00—HORIZONS
 «La Taouromachie», deuxième de trois émissions.
 Invités: MM. Claude Popelin et Paco Tolosa, écrivains, auteurs de plusieurs ouvrages sur la taouromachie. Recherches, texte et animation: Robert Marteau, poète et afficionado.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal, avec Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Concert d'inauguration du Centre national

Le 11 juin à 20 h 30, les Mercredis de la musique mettront à l'affiche le concert d'inauguration du Centre national des arts, à Ottawa.

Enregistré la veille dans la magnifique salle de ce nouveau complexe artistique ultra-moderne, ce concert sera donné par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Franz-Paul Decker. Jon Vickers, Régine Crespin et Richard Cross, solistes de réputation in-

ternationale, sont les artistes invités.

La *Symphonie no 41 en do*, dite «Jupiter», K. 551, de Mozart, et la version de concert du 1er acte de *la Walkyrie* de Wagner sont les oeuvres inscrites au programme de cette manifestation artistique exceptionnelle.

Un annonceur nous décrira les lieux qui serviront de cadre à ce grand événement qui fera date dans l'histoire de la vie artistique du Canada.

Le concert sera radiodiffusé intégralement, à la chaîne française de Radio-Canada.

jeudi 12 juin

télévision

radio AM

COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

*10 h 30—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.

11 h 00—LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE

Aventures de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. «La Reine». On menace la reine de lui enlever son fils.

11 h 30—CINÉMA

Regard sur la folle. Film réalisé par Mario Ruspoli, avec Michel Bouquet. Enquête à l'hôpital psychiatrique de St-Alban. (Français).

Fête prisonnière. Une kermesse, préparée par un long travail collectif, est donnée dans un hôpital psychiatrique.

13 h 00—PANIQUE

Une émission d'Al Simon. «Pierre et le tigre», avec Richard Eyer. Un garçonnet doit trouver du secours pour sauver un homme menacé par un tigre évadé.

13 h 30—LA GRANDE GUERRE

Reportage de Tony Essex. Malgré une résistance héroïque des Anglais et des Français, en août 1914, et une percée momentanée de la Prusse orientale par les Russes, les Allemands avancent impitoyablement. La faille stratégique que Joffre espère semble lui apparaître lorsque Von Sluck expose le franc de son armée.

14 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE

Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Greco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche. 2e épisode: «Le Louvre la nuit». L'étudiant et une jeune fille, enfermés dans le Louvre, bavardent en attendant les événements. Un bruit se fait entendre. L'étudiant va examiner la statue de Belphegor. Soudain, il sent une présence derrière lui. Le fantôme est là. Le lendemain, une belle et mystérieuse jeune femme tente de l'attirer dans sa demeure.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Georges Carrière, Mariette Duval et Gilles Buteau. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

Belle étoile. Comédie sentimentale de J. de Baroncelli, avec Michel Simon, Jean-Pierre Aumont et Meg Lemonnier. Le même soir, sous le même pont, deux jeunes gens piquent une tête dans la Seine. Un clochard sympathique les aide à reprendre goût à la vie. (Français 1938).

*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboûle), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelmar). «La Fusée confuse». Réalisation: André Pagé.

*17 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

Expéditions en Afrique de Jeannette et Maurice Ficvet. «Zanzibar ou l'île aux épices».

17 h 30—VINGT-QUATRE HEURES AVEC...

Enquêtes menées par André Berger et Dina Vray. «Une journée avec une future infirmière». La vie d'une infirmière-stagiaire. De la salle d'opération aux tâches les plus obscures, comment on devient infirmière. Les débouchés.

18 h 00—TOUR À TOUR

Marc Gelinat: «Emile Nelligan» et «Une fille».

Lyse Poirier: «Un piano» et «Tendresse».

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

«Mes six forçats» (1er épisode).

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LA SŒUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Une allergie fatale». Soeur Bertrille enfonce une verrière qui vient tout juste d'être terminée après un an de travail. Mère supérieure décide alors d'envoyer soeur Bertrille dans un pays au climat plus tempéré, peut-être même à Rome. Accablée, soeur Bertrille attribue ses larmes à une allergie causée par certaines fleurs.

*20 h 00—LES GRANDS FILMS

Les Lycéennes (Tammy, Tell Me True). Comédie sentimentale d'Harry Keller, avec Sandra Dee, John Gavin et Beulah Bondi. Une adolescente élevée à bord d'une péniche sur le Mississippi, s'amène à l'université pour étudier. Elle y fait la connaissance d'une vieille dame fort riche, que sa niece veut faire interner pour profiter de sa fortune. Elle aide la dame à sortir de cette impasse, étudie l'anglais et la littérature avec un jeune homme qui s'éprend d'elle et dont elle s'éprend à son tour. (Américain 1961). (Article en page 10).

CBVT—HEBDO-SPORT

*21 h 45—ATOME ET GALAXIES

«Le Coeur de rechange». 2e partie: «Des chimères humaines parmi nous». Invités: les docteurs Denton A. Cooley, de Houston; Adrian Kantrowitz, de Brooklyn; Pierre Grondin et Gilles Lamoureux, de Montréal. Animateur: Raymond Charette. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

22 h 15—PRENEZ LE VOLANT

Revue de l'automobile, avec Jacques Duval. Réalisation: Louis Arpin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Ciel pur (Tchistoïe niebo). Drame psychologique de Grigori Tchoukhraï, avec Alexi Astakhov, Evguéni Ourbanski et Sacha Lvova. Une étudiante s'éprend d'un pilote de l'aviation russe. Au cours d'un raid, il est descendu et la radio moscovite annonce sa mort. Elle met au monde un enfant et demeure fidèle à son premier amour, malgré les instances d'un camarade. (Russe 1961).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Tu m'as sauvé la vie. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guity, avec Fernandel, Lana Marconi, René Génin et Jeanne Fusier-Gir. Un vieux misanthrope est sauvé fortuitement d'un grave accident par un clochard qu'il vient d'éconduire. Par reconnaissance, il veut l'adopter, à la consternation de ses domestiques et d'une comtesse qui espérait l'épouser. (Français 1950).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

10 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Roland Gosselin et Cécile Vallée accueillent Roland Richard.

Au piano: Janine Lachance.

Présentatrice: Janine Paquet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBFA—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBFA—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBFA—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture donnée par différents invités.

Chronique de Serge Devglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

CBFA—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBFA—LECTURE POUR TOI

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Masson.

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR

Anne Sylvestre chante «La Rose des vents» et «Le Géranium».

Charles Aznavour chante «Emmène-moi» et «Yérushalaim».

Texte de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Les Doutes de Paul Marier».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Toronto.

Louise Delisle accueille Jean Gascon, co-directeur du Théâtre national de Stratford.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR

Musique diverse, présentée par Aline Desjardins.

CBFA—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

CBJ—ENTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA NUIT

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFA—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBFA—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

D'Ottawa.

Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animateur: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTERIX

«Asterix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS

20 h 33—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«J'ai deux amours» et «La Petite Tonkinoise»; Josephine Baker; «Tching Kong» et «Si vous cherchez un grand frère»; Ray Ventura; «Berceuse tendre»; Berthe Sylva; «La Polka du roi»; Charles Trenet; «L'Amour des poètes»; Jacqueline Francoisi; et «Dans les jardins de la Riviera»;

Guy Berry.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Le Titanic».

Carl Dubuc a écrit un texte dramatique humoristique sur la tragédie du Titanic. Il recrée pour nous l'atmosphère de panique qui s'est emparée de l'équipage et des passagers.

Mais il n'est pas sûr que les choses se soient déroulées ainsi. Mais au moins, c'est plus drôle de cette façon.

Interprètes: Albert Millaire (le capitaine); Monique Joly, Louise Rémy, Marc Favreau et Benoît Marleau se multiplient en de nombreux rôles.

21 h 30—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto.

Animateur: Chantal Beauregard.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LA CHANSON À COEUR OUVERT

Emission conçue et animée par Roger Piau, avec la collaboration artistique de Michel Bernard.

«Poésie et chansons», avec Marc Ogeret, Marc-Alyn, Aragon, Pierre Petit, Raymond Lavigne et Les Relais de la chanson française.

23 h 25—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSEES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean GASCON présentera les disques de son choix, à 15 h 30.

COULEUR

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 *10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés. Présentation: Ulysse, Oscar et Hortense.
 11 h 00—**CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
 «Les Regrets de monsieur Saval». Film de Carlo Rim, avec François Perier, Veronique Silver, Roger Carrel, Claude Nollier et Louis Arbesier. Monsieur Saval, célibataire, atteint l'âge de 70 ans et constate le vide de sa vie.
 11 h 30—**CINÉMA**
 Le Million. Comédie de René Clair, avec René Lefèvre, Annabella et Odette Talazac. Un peintre et un sculpteur ont des ennuis d'argent. La fiancée du peintre donne par mégarde la veste de celui-ci à un malheureux. Dans la poche du veston se trouvait un billet de loterie qui a gagné un million. (Français 1931)
 13 h 00—**CHRONIQUES DE FRANCE**
 «Le Premier Supersonique de transport: le Concorde», étude de la maquette et de la cabine. — «La Bretagne vue du haut des airs». «Edith Piaf». «La Maison de Christian Dior».
 *13 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Iran, univers magique et familial». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall.
 14 h 00—**LE GRENIER AUX SOUVENIRS**
 Film de Claude-Yvon Leduc tourné dans le grenier de Jean Cocteau, à Milly-la-Forêt.
 «La Boutelle à la mer», avec Fio Fontaine et Olivier Mathot. Perché sur une poutre, le grand-père raconte l'histoire de la bouteille contenant une caravelle. «La Belle Sorcière».
 *14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 15 h 00—**CINÉMA**
 Armando, le mystérieux. Comédie policière de Carlo Bragaglia, avec Carlo Campagnini, Andrea Checchi et Carlo Ninchi. Un journaliste timide va remettre à son propriétaire un portefeuille égaré et tombe sur un gang de voleurs. (Italien 1949).
 *16 h 30—**LA RIBOULdingue**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giarl (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedonkaine).
 «La Boucle d'oreille».
 Réalisation: André Pagé.
 *17 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Émission mettant en vedette les célèbres poupees de Maria Perego. Aujourd'hui: «Les Grandes Manoeuvres».
 *17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: les mouches.
 Réalisation: Gilles Sénécal.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Marc Gellinas: «Week-end» et «Pourquoi viens-tu si tard?».
 Lyse Poirier: «Après de lui» et «Tout en suivant l'étoile».
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
 Les six forcats (2e épisode).
 *18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 *19 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Périples scandinaves». Émission sur la vie des animaux, leur façon d'être et leur façon de vivre dans leur habitat naturel. Narrateur: Roger Baulu. (Article en page 7).

*20 h 00—**AGENCE INTÉRIM**
 Aventures mettant en vedette Genevieve Grad, Pierre Vernier, Daniel Ceccaldi, avec Gabriel Gascon.
 «Le Seducateur». Un certain Bertellini charge l'agence Interim de mettre à l'épreuve la fidélité de sa fiancée. (Article en page 7).
 *20 h 30—**COUP DE SOLEIL**
 Variétés, de Terre des hommes. Animateur: Donald Lautrec. Invités: France Gall, Chantal Pary, Steve et Michel Pagliaro.
 France Gall: «Homme tout petit». Chantal Pary: Une nouvelle chanson. Steve: «Chewy-chewy».
 Michel Pagliaro: «A t'aimer». Réalisation: Jacques Demers.
 *21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «Ni vin, ni champagne». Raoul DuBois, physicien réputé, a été enlevé par la TRUSH pour construire une fusée capable de détruire complètement et pour toujours les champs viticoles de la Champagne. Sa fille a recours aux agents de UNCLE.
 *22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 «A travers le Canada». Variétés, avec Catherine McKinnon, Christine Charbonneau, Gordon Lightfoot, Pauline Julien, J. Mitchell, Claude Léveillé, B. Dobson, Jean-Pierre Ferland et The Travellers.
CBVT—LA BOHÈME
 *22 h 30—**LES ANNÉES 80**
 «Le Canada dans le monde». L'impact des forces transnationales sur la participation du Canada à la politique mondiale. Importance de l'immigration. Recherches: Louis Sabourin. Animatrice: Jeanne Sauvé. Producteur-délégué: Gilles Thibault.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**
 Karaté à Tanger pour agent Z 7 (Mark Donen Agent Zeta 7). Drame d'espionnage de Giancarlo Romitelli, avec Lang Jeffries, Laura Valenzuela et Carlo Hinterman. Les services secrets américains tentent d'empêcher les Chinois de s'emparer d'un savant allemand et de son invention, un rayon de la mort captant l'énergie solaire. L'agent Z 7 retrace à Rio la villa du savant, mais découvre qu'il a été enlevé et remplacé par un sosie. (Italo-hispano-allemand 1966).
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
 La Chambre ardente. Film fantastique de Julien Duvivier, avec Jean-Claude Brialy, Perrette Pradier, Nadja Tiller et Claude Rich. Dans un tieux manoir de la Forêt noire vit le descendant du policier qui dénonça une célèbre empoisonneuse. Avant d'être brûlée vive, la sorcière maudit la descendance du policier. Deux de ses neveux, un historien et son épouse, arrivent un jour au manoir. Peu après, ils trouvent leur oncle mort dans son lit, empoisonné. (Français 1961).
 00 h 55—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 00—**CBFT—CINÉ-NUIT**
 Le Désordre (Il disordine). Drame social de Franco Brusati, avec Renato Salvatori, Georges Wilson et Alida Valli. (Franco-italien 1962). (Article en page 10).

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LANDRE LIBRE**
 Claude Landre présente des disques de son choix et les agrémentes de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
 Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.
CBV—LA CHANSON EST LÀ
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 La famille Charest.
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 Claude Léveillé chante «Plus le temps passe», «Belle jeunesse» et «Que m'importe». Textes de Jean Morin.
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Les Doutes de Paul Marien».
 14 h 10—**CLÉMENTINE**
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Agnes Sorel».
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal, avec Pierre Rolland.
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**
 Musique diverse présentée par Aline Desjardins.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—EXTRACTE
CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
CBV—CARNET DES ARTS
NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 D'Ottawa.
 Actualité artistique.
 18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant des émissions pour les jeunes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
 19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**
 19 h 50—**ASTERIX**
 «Asterix le Gaulois».
 20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
 20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**
 De Québec.
 Émission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémente les vacances. Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Quatuor, dir. Marius Cultier. Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvador-Catta.
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec.
 Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Claude LÉVEILLÉE sera entendu à «Avec les yeux du cœur», à 13 h 45.



Pierre ROLLAND, animateur d'«Invitation à la musique», à 15 h 30.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

7

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Sinfonia en ré (Frantisek Adam Mica); Orch. de la Radio-Pilsen, dir. Martin Turnovsky. — Divertimento (Kazandjiev); Concerto no 1 en mi bémol majeur pour piano (Liszt), et Symphonie no 4 (Brahms); Lajos Hernadi et Orch. symphonique national hongrois, dir. Konstantin Iliev. «Musique légère». Refrains de demain.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE
Introduction et Fugue pour violon et piano (Kelsey Jones) et Sonate pour violon et piano (Istavan Anhalt); Hymann Bress et Charles Reiner. — Duo concertante pour violoncelle et piano (Sonia Eckhardt-Gramatté); Peggie Sampson et Dieder Irons. — Suite no 6 (Sonia Eckhardt-Gramatté); Dieder Irons. — Danse frénétique (Clermont Pépin); Malcolm Troup.

14 h 00—OPÉRA

«Le Triomphe de l'honneur» (Alessandro Scarlatti); Amadeo Berdini, Amalia Pini, Mario Borriello, Rossana Zerbini, Sante Messina, Ornella Rovero, Eugenia Zareska, Afro Poli, Orch. de la Radio italienne, dir. Carlo Maria Guilini.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Onze mazurkas (Chopin); Alexander Uninsky.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Festival Hector Berlioz». Ouverture du «Carnaval romain»; Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck. — «Symphonie fantastique»; «Rêveries passions», «Un bal», «Scène aux champs», «Marche au supplice» et «Songe d'une nuit de Sabbat»; orch. philharmonique, dir. Pierre Dervaux. — «Les Nuits d'été»: «Villanelles», «Le Spectre de la rose», «Sur les lagunes», «Absences», «Au cimetière» et «L'île inconnue»; Denise Monteil, soprano, et orch. de chambre, dir. Jésus Etcheverry. — Extraits de «La Damnation de Faust»; Rubio Consuelo, Guy Chauvet, Michel Roux, Louis Maurin, Chœurs de l'O.R.T.F., dir. René Alix, et Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Paul Parav. — Extraits de «Te Deum»; Albert Volj, Chorale symphonique et madrigal, dir. René Alix, et Orch. national, dir. Pierre-Michel Le Conte. — «Benvenuto Cellini»; solistes: Rémy Corazza, Jean Mollien, Robert Massard, Charles Clavensy, Marcel Vigneron, Lucien Lovano, Bernard Demigny, Joseph Peyron, Andrée Esposito et Georgette Spanellis, et Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Divertimento no 17 en ré majeur, K. 334 (Mozart); Quatuor de Vienne. — Suite en ré mineur, op. 43 et Suite en do majeur, op. 53 (Tchaikovsky); Orch. Philharmonia, dir. Antal Dorati. — Quatuor pour cordes (Hugo Wolf); Quatuor Keller.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

8

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Ouverture «Genèveva» (Schumann); «Danse macabre» (Liszt), et Symphonie no 3 (Schumann); Gabor Gabos, pianiste, et Orch. symphonique de Budapest, dir. Andras Korodi. — «Scendi dal paradiso Venero» (Luca Marenzio); Chœur de la Radio hon-

groise, dir. Cecilia Vajda. — «O magnum mysterium» (Victoria); Chœur de l'académie de musique de Franz Liszt, dir. Zoltan Vasarhelyi. — Chansons folkloriques slovaques (Bartok); Chœur d'hommes de l'armée populaire hongroise, dir. Istvan Kiss. — «Chansons de Karad» (Kodaly); Chœur d'hommes de l'armée populaire hongroise, dir. Néla Podor. — Sonate en mi majeur (Francoeur); «Chiranbushi» (Mamiya); Chansons et danses (Tsherepnin), et «Polonaise», op. 3 (Chopin); Tsouyochi Tsoutsoumi, violoncelliste, et Miklos Gyorgy, pianiste. — «Dante», poème symphonique (Liszt); Orch. symphonique de Budapest, dir. Miklos Lukacs; avec le concours de Margit Laszlo, soprano, et le Chœur féminin de la Radio hongroise, dir. Ferenc Sapszon.

«Musique légère». Les orchestres tziganes les plus populaires. Orchestre de Lajos Borosa.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 00—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

Concerto pour saxophone et orchestre (Glazounov); Vincent Abato et orch. de chambre, dir. Norman Pickering. — Concerto no 2 en do mineur pour piano et orchestre (Rachmaninov); John Ogdon et Orch. Philharmonia, dir. John Pritchard. — Concerto pour violon et orchestre (Béla Bartok); Yehudi Menuhin et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Wilhelm Furtwängler.

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Psaume «Cantate Domino» (Jean-Joseph de Mondonville); Chorale des Jeunesses musicales de France et Orch. Jean-François-Paillard, dir. Louis Martini. — «Quatre chants sacrés» (Verdi); Chœur et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Carlo Maria Guilini.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«La Nuit de Walpurgis» (Mendelssohn); Chœur et Orch. du Festival de Leipzig, dir. Lorenzo Bernardi. — Concerto de violoncelle (Elgar); Jacqueline Dupré et Orch. symphonique de Londres, dir. sir John Barbirolli. — Œuvres de Bach, Saint-Saëns, Falla et Bruch; Jacqueline Dupré. — Œuvres de Jacques Ibert, Jean Francaix, André Jolivet et Raymond Loucheur; Quintette de Marie-Claire Jamet. — Suite de ballet «Les Biches» (Poulenc); Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Roger Désormière.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

9

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en mi bémol (Elgar); Orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli. — «In Memoriam» (Douglas Moore), et Symphonie no 2 (Robert Ward); Orch. philharmonique du Japon, dir. William Strickland.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

M. Benoit Vaillancourt, notaire, commente les enregistrements suivants: Sérénade en ré majeur pour orchestre, K. 203 (Mozart); Orch. de la radio de Vienne, dir. Brian Priestman. — «Laudate Dominum» («Vêpres solennelles des confesseurs»), K. 339, et «Ave Verum», K. 618 (Mozart). — «Réminiscences de Don Giovanni» (Mozart, Liszt et Busoni); John Ogdon, pianiste. — «Il mio tesoro», extr. de «Don Giovanni» (Mozart); Beniamino Gigli et Fritz Wunderlich, ténors. Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

10

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture «Coriolan» et Symphonie no 4 (Beethoven); Orch. suisse, dir. Ernest Ansermet. — Variations symphoniques, op. 78 (Dvorak); Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Sejna. — Sonate no 2 pour piano, op. 36 (Rachmaninov); John Ogdon.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Concertos pour flûte en sol et en ré; Suite pour flûte et orchestre en la mineur; Jean-Pierre Rampal et Orch. de chambre de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en ré pour trompette, cordes et continuo; Roger Voisin et Sinfonietta Kapp, dir. Emmanuel Vardi.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Les Chants du cygne des grands maîtres».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

11

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Confitebor tibi Domine» (Pergolesi); Cundari, Fioroni, Berutti, Orch. Angelicum et chœur, dir. Bertola. — Sextuor no 1 en si bémol (Brahms); Menuhin, Masters, Wallfisch, Aronowitz, Gendron et Simpson. — Concerto no 2 pour piano et orchestre (Schoenberg); Peter Serkin et Orch. symphonique de Chicago, dir. Seiji Ozawa.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

Sérénade en mi pour cordes, op. 22 (Dvorak); Orch. philharmonique d'Israël, dir. Rafael Kubelik. — Concertos en ré (Corelli) et en do (Vivaldi) pour deux trompettes: Ro-

ger Delmote et Albert Adriano et Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

12

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 28 en do majeur (Mozart); Orch. de Berlin, dir. Carl Boehm. — «Cantique des trois enfants» pour double chœur, ensemble de cuivre et orgue, dir. Philippe Caillard. — Symphonie no 2 (Brahms); Orch. de Vienne, dir. Pierre Monteux.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Concerto pour quatre violons en ré; Concerto en si bémol pour trois hautbois et trois violons; Ens. de musique de chambre d'Emil Seiler. — Cantate «Poussez des cris de joie, chrétiens»; Helmut Krebs, ténor. — Concerto en fa mineur pour trompette; Maurice André et Orch. de chambre de Rouen, dir. Albert Beaucamp. — Concerto en fa; Académie Saint-Martin des Champs, dir. Neville Marriner.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Demain une fenêtre sur rue» de Jean-Claude Grumberg, avec Jean-Pierre Marielle, Evelyne Istria, Dominique Blanchard, François Dvrek, Marc Heyraud, Thérèse Quentin, Jean-Pierre Lituac et Ambroise M'Bia. Présentation: Georges Michel et interview de Lucien Attoun.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

13

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en si bémol majeur pour basso et orchestre (Mozart); Henri Helgaerts et Orch. symphonique de Londres, dir. Anthony Collins. — «Till Eulenspiegel» et «Danse des sept voiles» (Richard Strauss); Orch. de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — Melodies (Tchaikovsky) Boris Christoff, basse.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON

23 h 00—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Le Choeur de l'Armée rouge

A compter du samedi 7 juin, à 9 h 30, **Chorale** mettra en vedette des ensembles vocaux réputés. Cette semaine, ce sera le Choeur de l'Armée rouge.

Cette prestigieuse formation, qui s'est produite à Montréal à plusieurs reprises, a reçu les éloges de la critique internationale.

La maîtrise exceptionnelle qui caractérise les solistes et les choeurs de cette magnifique troupe leur assure partout dans le monde un succès prodigieux.

Le Choeur de l'Armée rouge a enregistré de nombreux disques de chants folkloriques de tous les pays, et la souplesse des exécutants leur permet de s'adapter facilement à tous les styles de musique chorale, depuis le choeur d'opéra jusqu'à la simple chansonnette. L'oeuvre interprétée devient alors un véritable chef-d'oeuvre du genre. On reste confondu devant une technique qui touche à la perfection.

Le réalisateur Armand Plante nous fera entendre quelques-unes des meilleures interprétations de cet illustre ensemble, mais ne sont-elles pas toutes parfaites?

Au cours des prochaines semaines, **Chorale** nous présentera des enregistrements de la chorale de Roger Wagner, des Cosaques du Don, de la chorale Philippe-Caillard, des Disciples de Massenet, de l'Alauda, des Petits Chanteurs du mont Royal, du Mormon Tabernacle Choir, etc.

R.B.

Récital Chopin
samedi 7, 18 h 30

Célébration du 120e anniversaire de la mort de Chopin



1969 marque le 120e anniversaire de la mort de Chopin. A cette occasion, **Récital Chopin**, une nouvelle série d'été, offrira, le samedi à 18 h 30, à compter du 7 juin, une rétrospective presque complète des oeuvres pianistiques de Chopin intimement liées à la vie du génial compositeur.

Les pianistes Guy Bourassa, Frans Brouw, Bruno Biot et Anna-Marie Globenski interpréteront, durant les seize émissions de cette série, mazurkas, nocturnes, polonaises, impromptus et fantaisies de l'illustre musicien polonais.

La vie du compositeur sera relatée par Yvon Poirier qui lira les textes de Jean Boyer.

Né le 22 février 1810, près de Varsovie, Chopin, dès l'âge de huit ans, se faisait applaudir comme virtuose et à dix-sept ans, il commençait des tournées à travers l'Europe. Quelques jours avant la sanglante insurrection polonaise, le 1er novembre 1830, il quittait Varsovie pour n'y point revenir. Il empor-



Guy BOURASSA

taut une poignée de terre du pays natal, enfermée dans une coupe d'argent offerte par des amis.

A la fin de 1831, Chopin arrivait à Paris. Il y fut admiré, adulé et fêté.

Des nombreuses passions amoureuses qui agitèrent la vie de Chopin, celle qu'il éprouva pour George Sand fut la plus durable. Pourtant, après un voyage assez malheureux aux Baléares, les deux amants vécurent tantôt à Paris, tantôt à Nohant, dans la propriété de la célèbre romancière, avant qu'une brouille détermine la rupture définitive, en 1847. Deux ans après, le 17 octobre 1849, Chopin succombait au mal qui le minait depuis de longues années. Il fut enseveli au cimetière du Père-Lachaise, à Paris. «Une main amie, dit le comte Wodzinski, jeta sur la bière un peu de cette terre natale qu'il avait emportée avec lui, il y avait de cela près de 20 ans, en souvenir de la patrie absente, et l'on rendit à la patrie le coeur d'un fils qui l'avait aimée d'un si ardent et si tenace amour.»

Chopin fut un pianiste merveilleux. Il a exprimé dans sa musique toute la gamme des émotions humaines dans une écriture profondément originale. La musique pianistique a trouvé en lui un maître incontesté dont le génie demeurera toujours dans l'histoire de la musique.

Le 7 juin, Guy Bourassa sera l'invité au **Récital Chopin**. Il jouera des mazurkas: quatre de l'opus 6; quatre de l'opus 7, et trois de l'opus 17.

Récital Chopin est réalisé par Pierre Boutet, à Québec.

Une carrière, une marotte
samedi 7, 19 h 00

Humour et opéra

Le fond de l'onde est frais à la radio de Radio-Canada, cet été. Et, parmi les émissions fraîchement sorties du nouvel horaire, il y a **Une carrière, une marotte**, émission sur l'opéra qui sera diffusée à compter du samedi 7 juin à 19 heures.

Pour cette première émission, c'est de la carrière du ténor Raoul Jobin et de la marotte de René Arthur qu'il s'agira. Pendant que le premier chantait sur toutes les scènes du monde, le second mublait sa mémoire de faits divers sur l'opéra. **Une carrière, une marotte** les fera se rencontrer.

«Entre les disques que chacun voudra faire écouter à l'autre, nous dit le réalisateur Pierre Boutet, il y aura conversation à bâtons rompus. Jusqu'ici, d'ailleurs, il semble que Raoul Jobin et René Arthur ne se soient mis d'accord que sur un seul point, à propos de l'émission qu'ils animeront le samedi 7 juin: ils ne feront entendre que de la «musique mélodieuse», par opposition à l'autre musique, dont ils disent: «Nous ne sommes pas encore assez sourds pour écouter ça!»

Rencontre de l'humour et de l'opéra, **Une carrière, une marotte** fera entendre, entre deux bons mots, les passages les plus séduisants, les plus enveloppants du répertoire.

René ARTHUR

Raoul JOBIN



télévision

Le service jeunesse frappe cinq grands coups de soleil

Faire d'une pierre deux coups, c'est un tour de force qui remonte au siècle dernier. Aujourd'hui, quand le service des émissions jeunesse et le service de publicité de Radio-Canada se donnent la main, c'est, d'un coup, cinq lancements qui se font.

C'est exactement ce qui s'est produit le lundi 26 mai au Centre international de radiotélévision, à la Cité du Havre. Atmosphère: à peu près celle d'un lancement au Cap Kennedy. Tambours et trompettes (ceux et celles des Majorettes canadiennes de Montréal) encadraient l'aire d'arrivée. Franchi le seuil du salon de presse, où un oeil galactique flottait parmi soleils et étoiles (la programmation d'été à la télévision de Radio-Canada n'est-elle pas «sous le signe du soleil?»), on accédait à ce que nous pourrions peut-être appeler «l'aire de lancement». C'est d'ailleurs sur une plate-forme dominant le salon sur la moitié de sa longueur que le grand **Coup de soleil** (magnifiquement donné par Donald Lautrec et huit danseuses «à croquer») eut lieu, sorte d'apothéose de la soirée (éclairage «dément», présentation simultanée, en circuit fermé, de la première émission de **Coup de soleil** et spectacle des danseuses). Tout l'environnement, orchestré par le réalisateur Richard Martin, avait donc pour but de souligner cinq événements: 1—La publication de six contes de **Ulysse et Oscar**; 2—la sortie sur le marché d'un microsillon de **la Souris verte**; 3—la présentation de la brochure anniversaire de **Atome et galaxies**; 4—le lancement du concours **Osaka 70** de la même émission; 5—l'avant-première du variété-jeunesse **Coup de soleil**, avec Donald Lautrec.

Ulysse et Oscar

Ulysse et Oscar reviennent avec la belle saison, tous les jours de la semaine à compter du lundi 2 juin à 10 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Grand explorateur devant les enfants des hommes, Ulysse Laviolette (André Cailloux) se devait, tôt ou tard, d'écrire ses mémoires, sorte d'«odyssée moderne». Ainsi, entre deux émissions et trois explorations, Ulysse écrivit-il six contes. Illustrés en couleur par Frédéric Back, les contes d'**Ulysse et Oscar** sont aujourd'hui publiés par les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec les Editions Héritage.

La Souris verte

Elle chanta si joliment durant toute l'année, qu'on finit par la remarquer. Les Editions Ici Radio-Canada, les disques Columbia, l'auteur Marie Racine et les musiciens Pierre Brabant et André Gagnon ne purent résister à la tentation de faire chanter **la Souris verte** (Louïsette Dussault) sur disque. Elle le fit avec d'autant plus de plaisir que les chansons lui furent faites sur mesure. Quelque 25 chansons figurent donc sur le microsillon **la Souris verte**, dont la chanson-thème de son émission quotidienne. Paroles et textes d'enchaînement: Marie Racine. Musique et arrangements: André Gagnon et Pierre Brabant. Le disque **la Souris verte**, comme les contes d'**Ulysse et Oscar**, sont en vente partout.

Atome et galaxies

En mai 1969, **Atome et galaxies** fêta la diffusion de sa 200e émission. Pour commémorer l'événement, le service de publicité de Radio-Canada, en collaboration avec le scripteur Pierre Dumas et le service jeunesse, publie une brochure en couleur contenant, entre autres; une ré-

trospective complète de six ans d'émissions, le programme de la saison 69-70, des notes sur l'équipe de **Atome et galaxies** et sur l'exceptionnelle collaboration qu'elle obtient des grands centres de recherches du monde. Par la même occasion, un concours est lancé. Le gagnant méritera un voyage de 21 jours au Japon, incluant trois journées complètes à l'exposition d'Osaka. Ce concours s'intitule «Le Jeu de l'ordinateur» et il est ouvert à tous. Pour y participer, il suffit d'écrire à:

Concours **Atome et galaxies**
C.P. 6000, Radio-Canada,
Montréal 101.

«Le Jeu de l'ordinateur» porte sur la prévision de l'avenir. Il ne s'agit pas d'un test de connaissances; toutes les données du problème sont fournies. On demande au participant d'exprimer une opinion, un point de vue personnel sur l'avenir et ce, selon des indications précises qui seront ensuite évaluées par le grand ordinateur du centre de calcul de l'Université de Montréal. C'est l'ordinateur qui déterminera le gagnant. Le concours s'achèvera le 31 août 1969 à minuit. Tous les détails concernant «Le Jeu de l'ordinateur» sont contenus dans la brochure anniversaire et peuvent être obtenus sur demande.

Coup de soleil

L'émission-choix de l'été. La première a lieu le vendredi 6 juin à 20 h 30. Ceux qui, comme nous, ont pu voir l'enregistrement de cette émission, présenté en circuit fermé, au lancement du 26 mai, ne voudront sûrement pas manquer la première à l'antenne. C'est un spectacle éblouissant que ce **Coup de soleil**, une petite merveille de dynamisme, une explosion de chansons «mises en scène» comme on a rarement vu à la télévision (il faut absolument voir ça en couleur!). A la fois dépouillée et baroque, la réalisation du producteur délégué Jean-Guy Benjamin lance la série d'été comme un bolide sur la voie du succès. Donald Lautrec galvanise la foule, au kiosque E de Terre des hommes, où l'on pourra, incidemment, assister à l'enregistrement de **Coup de soleil** tous les jeudis à 21 heures, à compter du 12 juin. Les huit danseuses qui entourent Donald Lautrec sont magnifiques. «Il a fallu en auditionner 100 pour en choisir huit», nous précise Jean-Guy Benjamin. C'est dire le soin qu'on apporte à la présentation de **Coup de soleil**.

Coup de soleil, vous vous en rendez compte, n'est pas un titre abusif.

Pierre Sarrazin



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 7 au 13 juin 1969