

# Jadis rue Craig



# La vieille rue des regrattiers emportée par la musique

par Françoise KAYLER

«J'étudie la guitare classique et pour payer mes cours je travaille chez Steve.» Un sandwich dans une main, un verre en «styrofoam» dans l'autre, Paul prend son lunch dans

vivent encore. Et c'est peut-être parce que l'on a perdu quelque chose que l'on a baptisé cette rue Craig en invoquant St-Antoine.

Entre le pied de la rue St-Urbain et de ce qu'il reste de la rue Clark, on chante! Les

ture aux couleurs criardes a été badigeonnée, un profil de guitare en enseigne se détache en surplomb, derrière des vitres propres les instruments de musique ont remplacé les fripes que l'on pendait dehors. Dans ce quartier de

en permanence au seuil de la porte, n'est plus. A sa place, une mince silhouette grise va et vient comme une ombre qui veille. A l'intérieur des vieux postes de radio, des vieux réveils, la grisaille poussiéreuse qui finira par être balayée.

ment leur porte fermée. Leur enseigne est explicite: «Achetez, vendons», «Vente, service, location d'instruments».

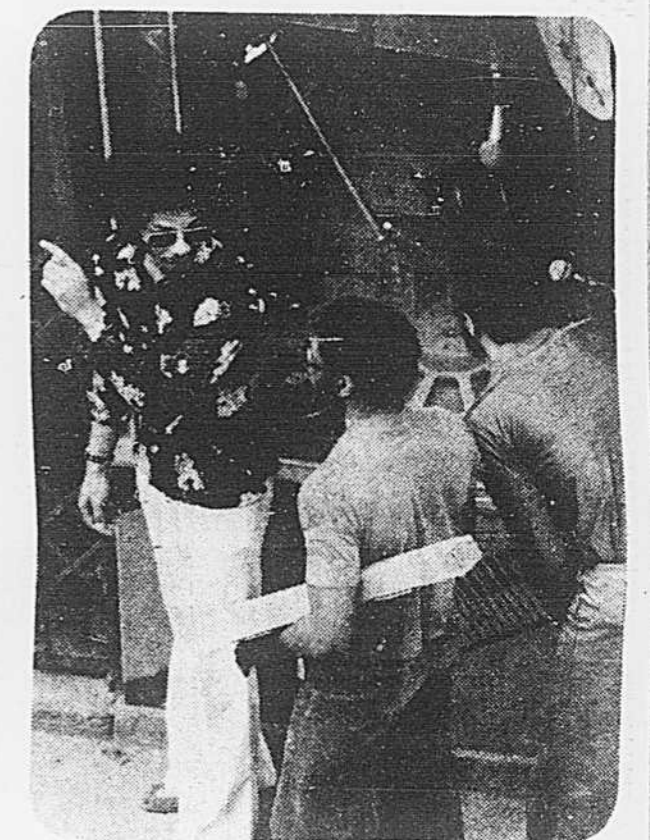
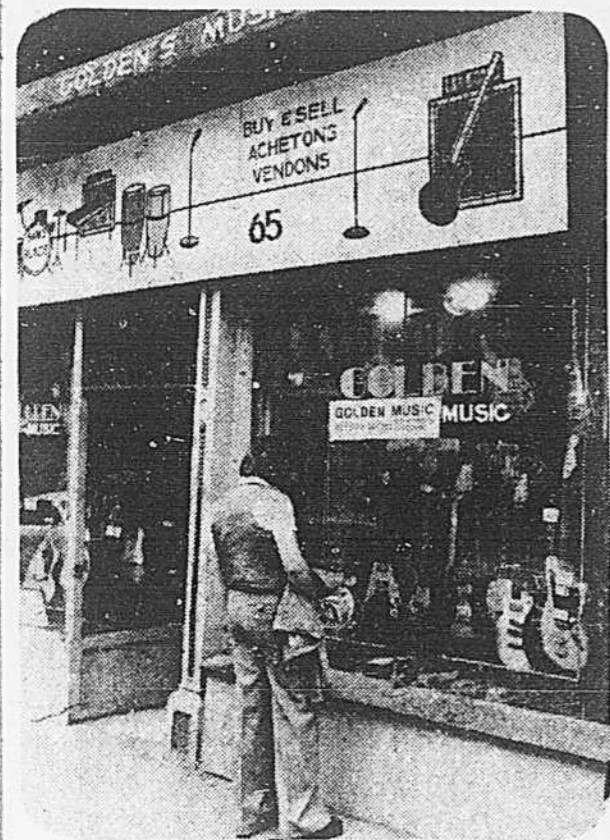
Debout sur le pas de sa porte, le gérant de Jack's est peu loquace et répond avec beau-

mais de celui de Steve dont on parle en ville. Il semble que du musicien le plus inexpérimenté à ceux des groupes vedettes, on ne se fournisse que là. L'atmosphère est d'ailleurs tout à fait différente de celle qui règne chez les concurrents voisins.

thèque à la mode ou populaire, mère de famille désireuse de faire apprendre la musique à ses enfants. On vend partout, du pacifique à l'atlantique.

Cette sorte de vrai marché aux puces

moins cher que les magasins spécialisés connus, affirme un jeune musicien qui se fournit chez Steve «au complet». A titre d'exemple il cite l'achat de cordes de guitare payées là \$3.90 au lieu de \$7.80 ailleurs. Il ajoute que «le choix est



un rayon de soleil sur le trottoir de la rue St-Antoine. Derrière lui passent et repassent des déménageurs. On vide de ses trésors crasseux une ancienne pawn-shop de la rue Craig. Steve ouvre son quatrième magasin d'instruments de musique.

Ce vieux quartier qui fut le paradis des regrattiers n'a presque plus figure humaine. Quelques rares îlots

plus jeunes des commerçants établis là ont baptisé ce petit tronçon sauvegardé la «rue musicale». Sans que le passant s'en doute, surtout quand il longe le soir ces vieilles vitrines doublées de lourdes grilles cadenassées, c'est le centre d'approvisionnement de tous les musiciens de Montréal qui se trouve là. Les façades sont aussi laides qu'elles l'étaient. Un peu de pein-

prêteurs, on continue à prêter: les cartes de crédit les plus connues sont honorées. Les portes sont constellées d'auto-collants significatifs. En plein centre, la vieille pawn-shop légendaire de Honest Harry («If you need money, see Honest Harry») est là comme un vieux souvenir cancéreux. La reine des regrattiers, figure imposante qui trônait

Emportée par la musique. Aux deux extrémités de cet îlot, Steve et Jack ont toujours fait ce commerce. Ils ont rapidement ajusté leurs cordes quand l'ère du sonore a commencé, donnant le ton au trottoir. Deux autres enseignes sont venues ajouter à la concurrence, Le Château musical et Golden's Music, beaucoup plus réservés, qui tien-

coup de méfiance aux questions de celui qui ne vient pas là pour acheter. On trouve chez lui du neuf et de l'occasion, des instruments de musique et du matériel technique. Même si tout est propre, net et bien rangé, cela sent encore le «pawn-shop». Les manières ne s'effacent pas d'un seul coup d'éponge. Ce n'est d'ailleurs pas de ce magasin,

On y est poli, aimable avec le sourire et une touche d'ironie; on y parle français avec la pointe d'accent attaché à ce quartier, ou sans accent. On y vend de tout, mais on ne vend que du neuf, des instruments de musique, des accessoires, du matériel technique simple ou sophistiqué. On vend à tous, musicien en herbe ou professionnel, disco-

qu'était la rue Craig, où l'on pouvait trouver du neuf au prix du vieux ou découvrir des objets rares, a conservé cet attrait pour le musicien qui recherche l'aubaine. Ce don de la musique que tous les jeunes cultivent maintenant a naturellement trouvé un bel écho de Jack's à Steve's. A qualité égale, les magasins de St-Antoine vendent de trente à quarante pour cent

bon et que l'on trouve ce qu'il y a de meilleur». C'est, paraît-il, l'affirmation que feraient tout les musiciens de groupes connus si on les interrogeait. «Il y a beaucoup trop de musiciens à Montréal pour espérer devenir connu, mais c'est tout de même pour cela que je peux étudier la musique en travaillant», concluait Paul en finissant son sandwich.

# J'en veux pour mon argent

par Jeanne Desrochers

J'ai payé \$2.50 la boîte de sirop d'érable de 26 onces chez mon fournisseur habituel et \$2 la même boîte au marché Jean-Talon. Quel est le prix normal du sirop cette année? On a tellement dit que la saison ne serait pas bonne, qu'elle était trop courte, que le sirop serait rare. Y aurait-il une certaine spéculation?

Au service de la mise en marché du ministère de l'Agriculture, on me dit que la récolte a été de 25 pour cent moins bonne que celle d'une vraie bonne année et que les prix cotés entre \$15.50 et \$16 le gallon (ou les 8 boîtes) il y a un mois ont grimpé à \$17 et \$20.

A l'Institut international du sirop d'érable, on croit que c'est à tort qu'on utilise la région de la Beauce comme baromètre de la production de l'érable. «C'est vrai, dit Claude Tardif, directeur exécutif de l'Institut, que la récolte de la Beauce a baissé de 25 pour cent cette année. Mais d'autres régions ont eu des récoltes record.

«C'est le cas des Laurentides, de l'Etat de New York, du New Hampshire, de quelques régions de l'Ontario. Dans les Bois-

# Le sirop d'érable: bonne saison malgré tout!

Francs, la production a été moyenne. La région de l'Islet et les Cantons de l'Est ont fait une meilleure saison que la moyenne.»

M. Tardif est très enthousiaste quand il raconte comment les nouvelles installations à tubulure et pompage sous vide améliorent le rendement des érablières. Lors d'une saison ordinaire, dit-il, le système peut donner jusqu'à 50 p. cent de rendement que le système à chaudière. Et quand il s'agit d'une année record, les producteurs doublent leur rendement. Comme ils épargnent en même temps sur la main-d'oeuvre et reçoivent une subvention gouvernementale pour effectuer le changement d'un système à l'autre, ils peuvent rattraper leur investissement en deux ou trois ans.

Cela s'expliquerait par le fait que le pompage permet de ne pas perdre une goutte de sève, alors qu'à la chaudière, les jours où les érables coulent trop peu pour justifier le ramassage, la sève se gâte rapidement dans les chaudières et il faut tout laver avant de recommencer.

Il semble que les meilleures saisons sont celles où tout se fait

en quinze jours. On a alors en même temps l'abondance et la saveur. Ce fut le cas en 1973, année record qui sert de critère pour juger les autres.

Mais comment expliquer la différence de saveur entre une érablière et une autre, entre une région et une autre? Il semble évident que les producteurs minutieux, qui ne laissent pas le temps à la sève d'être attaquée par les bactéries, réussissent mieux que les autres. Mais il y a aussi une question de sol, de variétés d'érables, de disposition géographique. Les érablières des collines et les érablières des vallées ne donnent pas le même résultat.

On ne fera jamais démordre l'amateur de sirop de la Beauce. Et celui qui préfère le sirop des Bois-Francs ne se laissera jamais convaincre qu'on peut trouver du bon sirop à Oka. Dans mon propre coin de campagne, pour ceux qui ont le goût raffiné, il y a une différence entre le sirop de mes deux voisins, dont l'un est sur les hauteurs et l'autre dans une baissière.

Une vieille dame de mes connaissances a fait son choix pour

le sirop des hauteurs, il y a trois ans. L'année suivante, elle a été déçue. «Je n'avais jamais eu du bon sirop comme celui de l'année dernière, depuis que j'étais toute petite. Qu'est-ce qui s'est passé cette année?»

Une autre déception pour la vieille dame, c'a été de payer plus cher un sirop qu'elle trouvait moins bon. Depuis 1975, on paye chaque année 25 cents de plus la boîte. Mais cette année, dit M. Tardif, 70 p. cent de la production devrait plafonner à \$2.

D'ici deux ans, en changeant pour le système métrique, nous reviendrons au contenant de verre pour le sirop d'érable. On en aura des petits, de 375 millilitres, ressemblant un peu à une petite bouteille de bière. Et il y aura des bouteilles de 750 millilitres et des bouteilles d'un litre, ressemblant aux bouteilles de vin. Cela nous ramènera à l'époque où l'on achetait le sirop en 26 onces, en 40 onces et en gallon, souvent dans des bouteilles de vin et d'alcool recyclées.

Les enquêtes ont démontré que le consommateur préfère le verre. Il veut reconnaître le sirop

clair ou foncé, car sur ce sujet-là aussi les amateurs ont des préjugés bien enracinés. Les nouvelles classifications, pour ne pas avoir l'air d'accorder une préférence au clair ou au foncé, vont abandonner le A, AA et B en faveur de «très clair», «clair» ou «medium», précédé de l'appella-

tion Canada no 1. Le Canada no 2 continuera d'être utilisé seulement par l'industrie, surtout aux États-Unis. Car, au Canada, on protège les produits de l'érable contre toute adulteration. On a du sirop d'érable, ou du «sirop de poteau», mais rien entre les deux.

**Vous avez souvent perdu du poids!**  
**Nous pouvons vous aider à maigrir une fois pour toutes.**  
**Le Jeûne Modifié A Base De Protéines**  
 AMAIGRISSEMENT • MAINTIEN DU POIDS  
 PROGRAMME DE CONTROLE

Un traitement amaigrissant créé pour vous par des professionnels qui s'intéressent à votre cas.  
 Pour de plus amples renseignements veuillez appeler:  
 Profil. Le groupe de contrôle du poids. 737-1101

Ils ne portent plus leurs bottes de cow-boy

# L'image des policiers de Houston a pris un dur coup

par Jean PELLETIER  
envoyé spécial de  
LA PRESSE

HOUSTON — Au début, ils n'y croyaient pas. Mais la rumeur se transforma vite en directive et, du jour au lendemain, les policiers de Houston se virent interdire le port des bottes de cow-boy durant leurs heures de service.

Pour un policier de la capitale du pétrole, on pouvait difficilement imaginer pire insulte. Voilà que du jour au lendemain leur image s'effondrait. Heureusement que le chapeau de cow-boy, lui, demeurait réglementaire, car l'interdire aurait sans nul doute provoqué une émeute. Dans les rangs, certains policiers parlaient même dernièrement de grève ce qui au Texas, de la part des forces de l'ordre, ne s'est jamais entendu.

### Pourquoi?

Mais pourquoi une telle ordonnance? Car après tout, les policiers texans chaussés en cowboys, cela fait partie du paysage et cela depuis que Sam Austin décida un jour de faire du Texas un Etat.

Pour comprendre, il faut remonter à la mort d'un vagabond mexicain, Joe Campos Torres, trouvé mort le 6 mai 1977 dans un bayou, en banlieue de Houston.

La mort d'un «Chicano» a en effet forcé le chef de police de Houston, M. Caldwell, à interdire à ses hommes le port des bottes de cow-boy et cela dans le cadre d'un ensemble complexe de directives disciplinaires, car les meurtriers de Torres n'étaient nuls autres que trois policiers de Houston. Six mois d'enquête firent ressortir les faits suivants.

Arrêté en état d'ébriété, Torres fut battu par un groupe de policiers qui décidèrent ensuite de le jeter dans un bayou afin de voir, selon l'aveu de l'un des inculpés, «si un homme ivre pouvait nager». Joe Campos Torres mourut noyé.

A leur procès, les trois policiers furent accusés d'homicide involontaire, une offense mineure aux Etats-Unis, et d'avoir porté entrave aux libertés constitutionnelles d'un citoyen américain. Le verdict du juge Ross N. Sterling fit époque. Les trois policiers furent en effet condamnés à dix ans de prison avec sursis pour homicide

involontaire, et à cinq ans de probation pour avoir conspiré dans le but de priver Joe Campos Torres de ses droits de citoyen. En vertu de la loi américaine, une telle offense lorsqu'il y a mort d'homme entraîne la prison à vie.

### Réaction

La réaction de la communauté mexicaine de Houston fut immédiate. Ben Reyes, un représentant au Congrès de l'Etat du Texas, dénonça le tribunal en soulignant qu'il n'y avait pas de justice pour les Mexicains aux Etats-Unis. La femme de Torres devint du jour au lendemain un symbole, celui de la résistance. Les Blancs de Houston, qui ne s'étaient jamais souciés de la communauté mexicaine de leur ville, se mirent soudainement à parler du quartier Chicano comme d'un Harlem texan.

Dimanche dernier, une émeute éclata dans un parc, des policiers furent battus et deux voitures de police détruites par le feu. C'était le premier anniversaire de la mort de Torres.

La réaction des Mexicains de Houston est d'autant plus violente qu'ils ont été depuis toujours l'objet d'une sourde discrimination au Texas. Ils se classent en dernier, après les Noirs, devant expliquer à LA PRESSE un professeur de l'Université de Houston, M. Andrew Samson. «Les Mexicains ont toujours été des victimes de choix pour les forces de l'ordre puisque bien souvent ils sont des émigrants sans permis de travail menacés à tout moment d'expulsion à la moindre offense. Ils sont donc à la merci d'un nombre considérable d'employeurs sans scrupules».

### «J'en ai peur»

Ajouté à ce problème racial, il faut savoir que les policiers de Houston, plus que n'importe où ailleurs au Texas, ont toujours joui d'une autorité incontestée. Le maire sortant de Houston, M. Hoffheinz, un millionnaire, devait déclarer il y a un an qu'il n'osait pas critiquer son corps de police parce que «j'en ai peur», avouait-il. En plus de la mort de Torres, deux événements récents devaient justifier les craintes du maire Hoffheinz.

Un adolescent du nom de Randall Webster, vola un jour une camionnette. La police se mit à ses trousses, l'arrêta et l'abattit sur-le-champ sans autre forme de procès. Pour sa défense, le policier fit valoir que Webster était armé. Le père de l'adolescent fit enquête et découvrit que l'arme trouvée en possession de son fils provenait d'un arsenal appartenant à la police de Houston. En théorie, l'arme devait même avoir été détruite puisque un tribunal en avait donné l'ordre un an avant l'incident. C'était en février 1977. Six mois auparavant, un incident similaire avait eu cours entraînant à nouveau la mort d'un adolescent du nom de Joyvies.

Les policiers de Houston, au dire de Samson, sont le produit de la société. «Si Webster n'avait pas été un jeune Blanc, non seulement les tribunaux n'auraient jamais été saisis de l'affaire mais la presse de Houston n'y aurait jamais fait allusion non plus. Ce n'est en fait que depuis que des familles blanches se sentant menacées par la police, que les choses ont commencé à changer».

### Un progrès mineur

Les policiers de Houston ne portent plus de bottes de cow-boy. Cela leur enlève cette démarche arrogante à la John Wayne. Mais pour les Mexicains de Houston, il s'agit là d'un progrès bien mineur. Le test véritable à leurs yeux, c'est l'ordonnance émise récemment par le ministère fédéral de la Justice qui oblige le juge Sterling à réviser sa sentence.

Cette ordonnance souligne entre autre qu'aux yeux du public la sentence Sterling ne fait qu'encourager la croyance selon laquelle la vie d'un Américain d'origine mexicaine a peu de valeur aux Etats-Unis. Cela, concluait le ministère, ne peut que nuire au respect de la loi et compromettre la foi des citoyens en leur système de justice.»

C'était la première fois que Washington émettait une telle ordonnance dans une cause de liberté civile.



Plusieurs personnes, prises de panique, se sont jetées sur le pavé. Plusieurs ont été brûlées vives.

teléphoto AP

## 42 personnes périssent dans un incendie en Turquie

ANKARA, Turquie (UPI, Reuter, AP) — Quarante-deux personnes ont été tuées et une centaine d'autres blessées vendredi, dans l'incendie d'un immense centre commercial à Ankara.

Des hélicoptères de l'armée ont tenté de venir en aide aux nombreuses victimes qui s'étaient réfugiées sur le toit de l'immeuble de cinq étages, mais plusieurs d'entre elles, prises de panique, se sont

jetées sur le pavé. Les autres ont été brûlées vives ou asphyxiées.

**Des étudiants**  
Selon la police, les flammes ont pris naissance dans une boutique de cuir, au rez-de-chaussée.

Une partie de l'édifice était occupée par une école de métiers et des dizaines d'étudiants sont au nombre des victimes.

Les dommages matériels sont de l'ordre de \$20 millions. Il a fallu 24 heures aux pompiers pour maîtriser les flammes.

## \$62 millions versés à la suite de la tragédie de Paris survenue en '74

LOS ANGELES (UPI) — Plus de \$62 millions ont été payés en dommage à plus de 1,100 personnes dans le monde entier, à la suite de la deuxième pire tragédie aérienne de l'histoire, l'écrasement d'un DC-10 turc près de Paris, en 1974.

que avant la collision de deux Boeing 747 aux îles Canaries l'an dernier.

plus élevée est allée à une femme et ses quatre enfants, les survivants de l'une des victimes, un homme de 39 ans.

Trente-trois causes ont rapporté plus de \$500,000 et 117, \$100,000 ou moins.

### Eloge des avocats

Le juge Hill a fait l'éloge de la plaïade d'avocats qui ont plaidé ces causes, leurs honoraires s'élevant à 17 p. cent des sommes versées en dommages, contrairement au pourcentage habituel de 33 p. cent.

L'écrasement du DC-10 avait tué les 346 personnes à bord. L'accident avait été causé par une perte de l'appareil, qui s'était ouverte peu après le décollage, provoquant la désintégration du plancher de la cabine.

C'était la pire tragédie de l'histoire aéronautique.

## Etats-Unis: la route a tué encore plus

WASHINGTON (AFP) — Le nombre des personnes mortes dans les accidents de la route et de l'air aux Etats-Unis a augmenté de presque 4 pour cent en 1977, atteignant le chiffre de 52,154, a indiqué à Washington le Conseil national de sécurité des transports — National Transportation Safety Board.

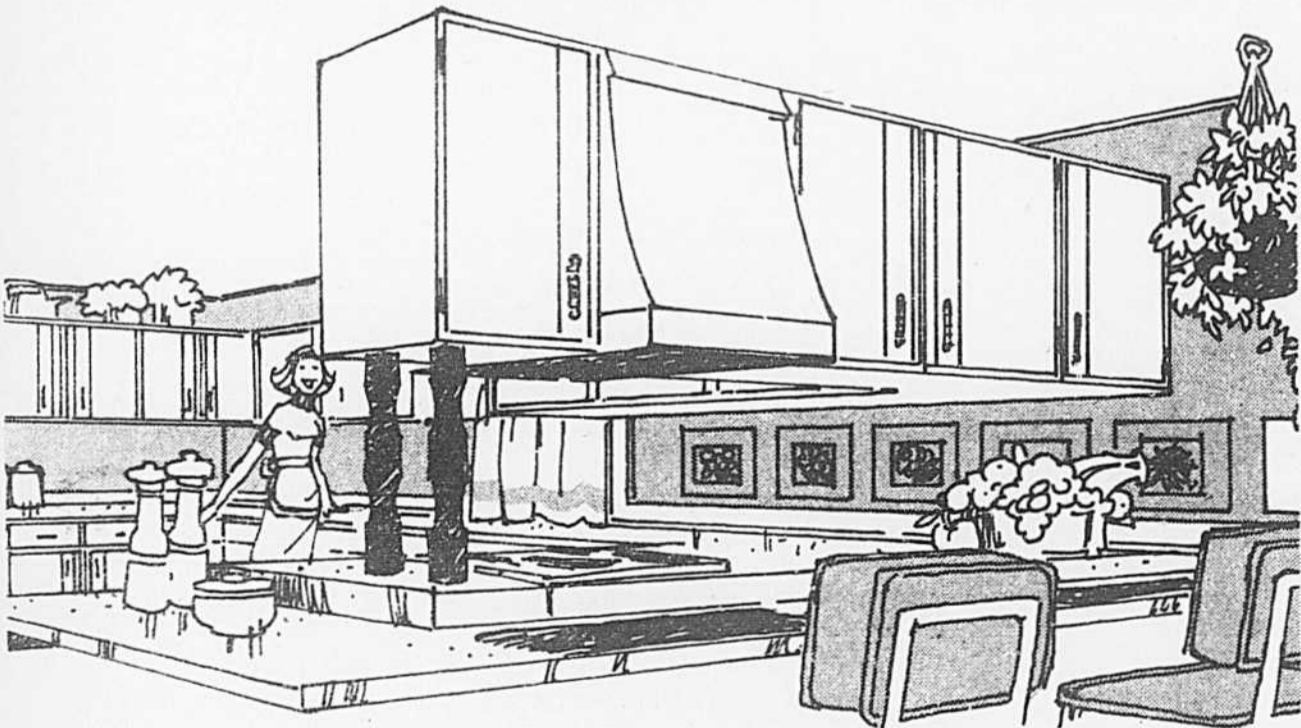
cent à la suite de l'instauration de la limitation de vitesse à 80 km/heure sur les routes américaines, puis avait à nouveau progressé.

Plus de la moitié des accidents d'autoroute ont concerné en 1977 des motocyclistes, 23 pour cent de plus qu'en 1976.

Cette augmentation, due surtout aux accidents sur les autoroutes, est la plus importante survenue depuis cinq ans. En 1974, le nombre des accidents mortels avait diminué de 20 pour

cent à la suite de l'instauration de la limitation de vitesse à 80 km/heure sur les routes américaines, puis avait à nouveau progressé. Plus de la moitié des accidents d'autoroute ont concerné en 1977 des motocyclistes, 23 pour cent de plus qu'en 1976. Le nombre des personnes mortes dans les accidents d'avion est aussi en augmentation, surtout à cause de la catastrophe de ténérife, aux îles Canaries, dans laquelle un Boeing 747 de la Panam est entré en collision avec un appareil de même type que la KLM.

# Jusqu'à 40% de rabais sur une cuisine complète



## du 11 mai au 10 juin!

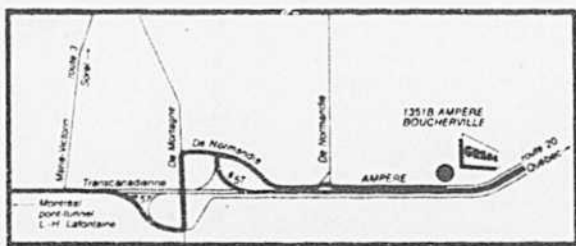
Mettez fin à vos appétits de décoration grâce aux cuisines complètes du Centre de l'Armoire de Cuisine, surtout pendant son extraordinaire vente! Épargnez sur tous nos modèles! Par exemple: 15% de rabais sur les armoires de haute qualité Wood-Hu et 40% sur les armoires de style contemporain Orleans! Tous nos modèles sont réduits! C'est le temps de décorer!

Les armoires du Centre de l'Armoire de Cuisine allient beauté, solidité et durabilité. Fabriquées en bois naturel, elles sont pourvues de charnières à ressort et de jolies poignées décoratives. Un fini de qualité supérieure les protège des produits domestiques tels que jus de fruits, ammoniaque, etc.

Nos experts vous conseilleront gratuitement pour la décoration et l'aménagement de votre cuisine.

**Une cuisine à son goût... c'est une cuisine GREGG.**

Ce solde aura lieu du 11 mai au 10 juin inclusivement les lundi, mardi, et mercredi, de 10 h 00 à 17 h 00, les jeudi et vendredi, de 10 h 00 à 21 h 00, et le samedi, de 10 h 00 à 17 h 00



## Le Centre de l'Armoire de Cuisine

Boucherville, sortie 57 de l'autoroute du Québec 20 est. Surveillez l'enseigne Gregg (voir carte). Tél: 527-1353

## MAIGRIR



### NE JOUEZ PAS AVEC VOTRE SANTÉ POUR PERDRE DU POIDS

Jetez les régimes qui peuvent nuire à votre santé. Demandez-vous s'ils sont bons?... Chez Weight Watchers, nous ne voulons pas simplement vous faire perdre du poids, mais nous voulons également vous montrer comment vous alimenter avec des aliments bien équilibrés.

C'est pourquoi nous vous demandons de voir votre médecin avant de vous inscrire à n'importe quel programme d'amaigrissement.

Le programme Weight Watchers est créé et supervisé par notre directeur médical de renommée mondiale et par un expert en diététique. C'est pourquoi la nourriture dans notre programme n'est pas seulement délicate, mais elle est aussi équilibrée.

Jouez le jeu sûrement cette fois avec Weight Watchers. Voyez votre médecin et joignez-vous au groupe qui participe à l'assemblée de Weight Watchers aujourd'hui.

Perdre du poids n'a jamais eu si bon goût...

**WEIGHT WATCHERS**  
Le Summum

Vous êtes tout près de perdre du poids!

**VOUS VOULEZ MAIGRIR...**  
JOIGNEZ-VOUS À UNE CLASSE AUJOURD'HUI MÊME

ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT  
• HOMMES — FEMMES — ENFANTS

**MONTREAL 727-3788**

Pour un message d'encouragement 488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$6.00  
Classe hebdomadaire \$4.00



Mme MARILYN REICH  
DIRECTRICE DE RÉGION

**WEIGHT WATCHERS**

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés.

## La vertu de persévérance...

ENFIELD, Connecticut, (AFP) — Frankie Vono ne se décourage pas facilement.

En quelques années, les cinq pizzerias qu'il avait successivement ouvertes à Enfield (Connecticut) ont été détruites par le feu. Et pourtant M. Vono s'apprête à inaugurer, dans une semaine, son sixième établissement.

Mais il a pris, cette fois, ses précautions. Le corps des pompiers municipaux est invité à la fête et le nouveau restaurant, qui s'appellera par défi Frankie's Firehouse (la caserne de pompiers de Frankie), disposera d'une bouche à incendie, en plein milieu de la salle. Ce n'est pas pour la décoration car elle fonctionne vraiment, a-t-il précisé.

A en croire les rapports de police, les précédents sinistres ne seraient pas le fait du pur hasard.

## Le CTC réclame une stratégie globale d'industrialisation

Les problèmes économiques du Canada sont dus au manque de planification de la part des gouvernements et au règne des grandes entreprises nationales et multinationales, qui se jouent des lois de l'offre et de la demande.

C'est ce qu'a affirmé M. Julien Major, vice-président exécutif du Congrès du travail du Canada, à l'occasion du congrès du Syndicat des travailleurs en communications du Canada.

«Le Canada a besoin d'une stratégie industrielle globale capable de stimuler une croissance créatrice d'emplois», a-t-il souligné. «Il nous faut une stratégie industrielle capable de relier la production des

ressources naturelles à chacun des secteurs industriels de notre économie.

«Le gouvernement s'est montré totalement incapable de concevoir une politique économique permettant de remettre les Canadiens au travail: voilà pourquoi il faut résolument engager la lutte pour la croissance économique et pour un régime social-démocrate.

«La lutte pour un meilleur avenir social et économique, a dit enfin M. Major, dépend de la volonté des syndiqués de s'unir pour atteindre ces objectifs et pour adopter une position de solidarité au moyen d'un Congrès (du travail du Canada) plus dynamique et plus pertinent, ce qui implique aussi une coopération plus poussée de la part de ses organismes affiliés.»

## \$7 millions de plus aux soins à domicile

QUEBEC - Le ministre des Affaires sociales, M. Denis Lazure, a fait savoir qu'une somme additionnelle de \$7 millions allait être consacrée au développement des services à domicile au cours de l'année 1978-79. Elle s'ajoutera ainsi au budget de \$30,111,603 déjà affecté à ce programme.

Cet argent servira en premier lieu à satisfaire les besoins urgents des personnes âgées, des malades chroniques et des adultes handicapés. Par le passé, on a surtout insisté sur le développement de services de soins à domicile; cette année, l'accent sera mis sur le développement de services d'aide à domicile, c'est-à-dire d'auxiliaires familiales.

# Le chômage tend à «renvoyer les femmes à leur cuisine»

par Judy CREIGHTON de la Presse Canadienne

Alors qu'il y a plus d'un million de Canadiens en chômage, des femmes disent qu'il existe un mouvement pour les encourager à renoncer à leurs emplois et à faire place aux hommes.

D'un relevé de La Presse Canadienne à travers le Canada, il ressort qu'il y a lieu d'appréhender cette tendance à cause des attitudes stéréotypées envers les femmes mariées, en particulier celles qui sont en âge d'avoir des enfants.

Un éditorial récent du «Federation Gleaner» disait: «Il tombe sous le sens qu'un homme marié avec deux enfants obtiendra la préférence sur une femme célibataire ou sur une femme mariée dont le mari travaille».

Cet article commentait un rapport déposé aux Communes par le député Davis MacDonald, de l'Île-du-Prince-Édouard, dans lequel un groupe de fonctionnaires disent qu'il y a de plus en plus de parti pris contre les employés de sexe féminin dans la fonction publique.

Le rapport disait que les anciens combattants, généralement des hommes, obtenaient des emplois que l'on refusait à des femmes tout aussi qualifiées.

### Le soutien de famille

On lisait aussi dans l'article du «Gleaner»: «Il faut songer au facteur gagne-pain dans cette affaire. Beaucoup plus d'hommes que de femmes dans la fonction publique sont des soutiens de famille».

Mme Marnie Clark, directrice du service féminin du ministère du Travail de l'Ontario, dit que son service et elle-même s'inquiètent fort de la tendance à décourager les femmes mariées de travailler.

«Bien sûr, il est difficile de prouver que cela arrive, dit-elle. Mais quand je parle en public, on me demande de plus en plus souvent si c'est bien le cas».

Elle soutient qu'il n'y a pas de

raison de chasser les femmes de la force ouvrière en temps de chômage élevé.

«Pour commencer, dit-elle, les hommes mariés seraient incapables d'accomplir les tâches confiées aux femmes mariées. Et si vous considérez les familles où il y a deux gagne-pain, c'est cet argent supplémentaire qui nous permet d'acheter des articles de consommation quand l'économie est dans le marasme».

### Des licenciements

Mme Donna Goodman, présidente du comité du statut de la femme de la Manitoba Teachers' Society, a déclaré qu'elle avait entendu la rumeur que le «double revenu» servait de critère en vue de licenciements prochains dans une division scolaire.

Et Mme Joan Miller, chercheuse au Bureau féminin du ministère du Travail de l'Alberta, a dit que certaines personnes commencent à s'inquiéter du problème mais que l'on n'a pas recueilli de statistiques précises et sûres à ce propos.

Le Dr Dorothy Richardson, adjointe au directeur de la Commission albertaine des droits de la personne, a déclaré qu'elle n'était pas au fait de pareille tendance mais qu'il y a eu des cas individuels de femmes qui se sont plaintes de n'avoir pas obtenu un emploi à cause de leur sexe.

Elle croit savoir que le problème consiste moins en ce que l'on demanderait aux femmes de laisser leur emploi qu'en ce fait qu'elles éprouvent plus de difficultés à obtenir du travail.

Mme Norma Bicknell, de Calgary, présidente du Provincial Council of Women, compare la situation actuelle à celle de la seconde guerre mondiale, quand beaucoup d'hommes se sont enrôlés.

«Pour autant que je sache, dit-elle, les femmes essaient aujourd'hui de reprendre la position qu'elles occupaient durant la seconde guerre mondiale.

### Retours au foyer

Mme Bicknell dit que beaucoup de femmes occupaient des emplois auparavant détenus par des hommes. Mais, la guerre terminée, on les a «repoussées vers la cuisine».

Les problèmes actuels des femmes qui cherchent de l'emploi tendent à les ancrer davantage dans le travail du bureau, moins payant, selon Mme Marilyn Smith, de Pro Femina, un projet Outreach d'Halifax financé par le gouvernement fédéral. On lui a coupé les fonds à la fin de mars.

Elle a cité un relevé récent suivant lequel on annonçait de 500 à 600 emplois de bureau par mois et il y avait autant d'hommes qualifiés que de femmes à poser leur candidature. Mais il y avait de 1,500 à 1,600 femmes de plus qualifiées pour ces emplois.

Ainsi, dit-elle, le gouvernement fédéral continue à «acheter des places» dans les programmes provinciaux de formation pour d'éventuels employés de bureau.

Mme Elizabeth Risley, coordinatrice de l'embauchage des femmes au ministère fédéral de la Main-d'œuvre et de l'Immigration à Halifax, dit que la réaction des groupements féminins à cette tendance a été «violente».

### Les politiciens

Elle a parlé d'une réunion, au début d'avril, entre plusieurs groupements d'action féministe et des politiciens libéraux, conservateurs et néo-démocrates, pour discuter des problèmes de travail des femmes.

Elle a dit que le chef conservateur provincial, M. John Buchanan, a fait une observation signifiant que le chômage fait plus de mal aux hommes parce qu'ils sont soutenus de familles.

«Quand il a répété sa déclaration, il a bien pris soin d'oublier cette dernière partie», rappela-t-elle en riant. Elle dit que l'auditoire

avait alors protesté vigoureusement.

Selon Mme Laurette Chrétien-Sloan, de la Ligue des femmes du Québec, c'est un fait historique que ce sont les femmes et les jeunes qui sont le plus éprouvés en période de fort chômage.

Mme Suzanne Belson, du personnel de Rank and File, organisme montréalais qui s'occupe des problèmes des femmes dans la force ouvrière, a cité l'exemple d'une femme dont le prénom pouvait être aussi bien celui d'une personne de son sexe que celui d'un homme.

«En réponse à sa demande de renseignements, dit-elle, la compagnie lui a envoyé deux lettres. La lettre adressée à Monsieur l'invitait à envoyer des notes biographiques. La lettre adressée à Madame disait qu'il n'y avait pas de vacances».

### Discretion

Madame Belson ajoute que la «discrimination» dans l'embauchage est généralement discrète et que l'on prend garde à la façon dont on la pratique.

En Ontario, environ 45 pour cent de toutes les femmes mariées travaillent hors du foyer. Ce nombre a augmenté de 10 pour cent ces derniers 10 ans et va continuer à augmenter, dit Mme Marnie Clark.

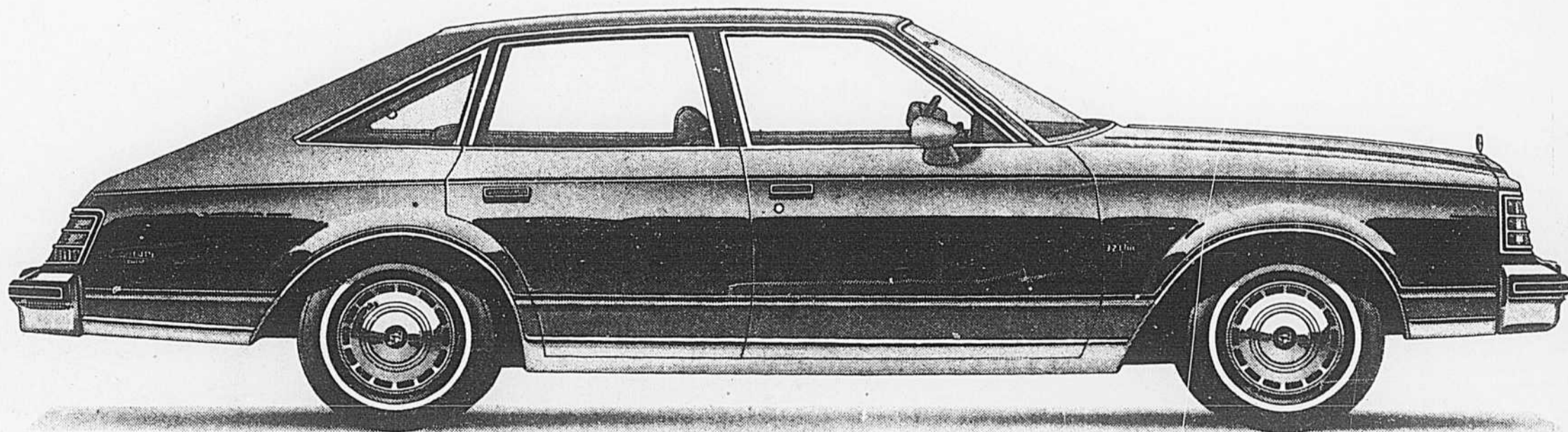
Elle dit que les familles à double revenu influent beaucoup sur l'économie pour deux raisons.

D'abord, elles ont fait mettre de côté la théorie que la femme qui travaille prend la place d'hommes, dit-elle.

En achetant plus de marchandises que la famille à revenu unique, elles assurent indirectement plus d'emplois dans l'industrie manufacturière et le commerce de détail.

«Deuxièmement, leurs habitudes d'achat étant différentes de celles de la famille traditionnelle, elles ont donné une impulsion nouvelle au commerce de détail et ont obligé les détaillants à imaginer de nouvelles stratégies».

# La Century: Une Buick comme vous n'en aviez jamais vue.



## Buick: le savoir-faire et l'art de plaire.

La révision réussie de la grande Buick de l'année dernière a permis de découvrir comment le savoir-faire et l'art de plaire pourraient aider à redessiner la Buick intermédiaire de cette année.

Une fois de plus, on recherchait l'efficacité, sans perdre de vue le prestige et le luxe qui sont une tradition chez Buick et qui le resteront toujours.

En comparaison avec le modèle de l'année dernière, le sedan Century Custom, ci-dessus, a une longueur réduite de plus d'un pied et pèse plusieurs centaines de livres de moins. C'est une Buick encore plus réussie ayant l'aspect d'une coûteuse voiture européenne avec un arrière fuyant, plus contemporain et conçu pour l'avenir. Voilà le résultat des efforts conjugués de dessinateurs et d'ingénieurs qui veulent innover dans un monde en évolution.



Voyez l'économie en essence de la nouvelle Century. Les estimations de sa consommation d'essence avec V6 standard de 3.2 litres et boîte automatique en option sont de 35 km/gal. en ville et 51 km/gal. sur route, ou de 41 km/gal. ou 25 miles/gal. aux essais combinés ville-route\*. Une promesse technique signée Buick!

Si l'extérieur de la Century est remarquable, son intérieur est toujours aussi spacieux; il a même été amélioré, et offre plus d'espace pour les jambes et la tête, à l'avant et à l'arrière. Les sièges avant de forme mince dont la position est réglable sur une longue distance en sens longitudinal, le tableau de bord déplacé vers l'avant et les accoudoirs arrière encastés, tout cela contribue à rendre cette voiture très confortable pour six personnes.

Le volume du



coffre a également été augmenté et dépasse 16 pieds cubes, grâce à l'emploi d'une nouvelle roue de secours compacte.

Que la Century redessinée possède au plus haut point l'art de plaire, on s'en aperçoit dès qu'on prend le volant. Des



dimensions et un poids réduits, une suspension et un châssis nouveaux rendent la Century plus facile à manoeuvrer dans la circulation urbaine, plus facile à garer et plus agréable à conduire.

Les modèles Century comprennent sept nouveaux coupés et sedans et deux nouvelles familiales. Les familiales ont un V6 standard de 3.8 litres. Un V8 est livrable en option pour toutes les Century et toutes sont d'un confort, d'une qualité et d'un luxe caractéristiques de Buick.

Elles sont encore mieux conçues que les Buick qui les ont précédées.

Pour l'achat ou la location à long terme, voyez dès maintenant votre concessionnaire Buick.

\* Ces chiffres sont les résultats d'essais effectués suivant les méthodes approuvées par Transports Canada. Votre consommation réelle dépendra des endroits où vous roulez, de votre façon de conduire, de l'état de votre voiture et de l'équipement en option.

Certains des équipements représentés ou mentionnés sont livrables en option, moyennant supplément.



**BUICK**  
Le savoir-faire et l'art de plaire.

### Institut de beauté



### Thérèse Lorange

- Épilation définitive par électro-coagulation
- Épilation à la cire chaude (bras, jambes)
- Soins de la peau: peaux sèches, peaux grasses, couperose
- Soins du cuir chevelu: chevelures grasses, dévitalisées
- Soins du buste: développement, raffermissement
- Soins spéciaux pour le corps: amincissement, raffermissement
- Maquillage — produits de beauté

LANCASTER

MASQUE MARIA GALLAND

Consultation gratuite  
LUNDI à VENDREDI  
9 a.m. à 7 p.m.  
MERCREDI  
jusqu'à 8 h p.m.

10314, boul. St-Laurent  
Tél.: 387-1618

LITTÉRATURE / LA SEMAINE

# L'essence du succès précède l'existence Esso

Recalé ici, lauréat ailleurs. Ainsi Donald Alarie, recalé du prix Esso (C'est l'ancien prix du Cercle du livre de France, devenu super à cinq briques) avec un roman intitulé *La Rétrospection*, vient-il de remporter le prix Gibson (ordinaire, à une brique). Pas très connu, ce prix, décerné à l'auteur «canadien» d'un premier roman. Pas très connu le jury, composé de Mme Catherine Roy et de MM. Alain Houle et Jacques Gouin. Mieux connue peut-être la distillerie Gibson. Qu'à cela ne tienne: rien n'interdit à un écrivain de lancer, en même temps que son oeuvre, ces garnitures que sont les prix et leurs jurys.

DONALD ALARIE  
**LA RÉTROSPECTION**



D'ailleurs, l'incélèbre prix ne couronne pas un écrivain intéressant. On les ramassait presque à la pelle, depuis la fin de l'automne et comme les feuilles mortes, ces romans retenus en finale pour le prix Esso/CLF et que M. Tisseyre éditait avec une munificence toute impériale. Parmi ceux-là *La Rétrospection* m'a semblé bien sympathique, qui raconte «vingt-quatre heures de la vie d'un passant».

C'est un roman bref et assez dense, écrit par quelqu'un qui, de toute évidence, a pratiqué

beaucoup l'écriture. Et la lecture donc! On voit cité Gilles Archambault deux fois, Jacques Ferron trois, Jacques Poulin de même, et une foule d'autres, québécois ou étrangers. Sous la seule lettre B: Cendrars (Blaise...), Breton, Bachelard, le Bison ravi (le premier du nom), Brault, de Beauvoir, Barthes, Bradbury, Benoit (Réal) et Beaulieu (Michel). Faut dire que le protagoniste-passant est libraire, ce qui rend l'énumération assez vraisemblable.

Non, le roman n'est pas un répertoire de citations. C'est l'histoire de la double recherche du père et de la mère, autrement dit la recherche de soi. Des thèmes récurrents: la mémoire, l'immobilité, la difficile appréhension du réel. Une écriture vivante, sans bavures et sans prétention.

Qui est Donald Alarie? Joint à Joliette où il vit maintenant, il m'apprend qu'il est né à Montréal en 1945 (ça lui fait 32 ans); qu'il y a fait des études de lettres; qu'il est professeur de littérature au cégep de Joliette; qu'il a écrit des nouvelles pour *Liberté*: Gérard Latreille, fossyeur et Et il y eut enfin de vénérables cas d'ilotisme (oui: ilotisme); et qu'il a collaboré à *Livres* et autres québécois.

Notre lauréat, qui ne connaît pas les jurés, ne sait pas trop quoi penser du prix qu'il a reçu et accepté. Avec une certaine timidité, qui correspond ici à une lucidité certaine, il note qu'en tout cas, «ça aide à attirer l'attention sur un premier livre».

Ecrire, pour lui, c'est «partir à l'aventure dans le monde des mots». Il explique que c'est un jeu. Jeu du plaisir: c'est l'écriture première, c'est la création; puis jeu de la raison: c'est la correction. Mais expliquer tout cela au téléphone... Pas étonnant que Donald Alarie ait répondu à cela et que je trouve sur ma table de travail une lettre qui

explique, nuance, explique encore. Un écrivain, c'est ça.

### Et à part ça?

J'ai une définition minimale de l'écrivain: quelqu'un qui s'exprime mieux par l'écriture que par les pieds. Les écrivains, faut-il préciser, sont très rares.

Des lecteurs du *Devoir* s'étonnent de la publicité qu'y fait Victor-Lévy Beaulieu: «... lecteurs demandés de toute urgence... grande vente (sic) de charité...». Ils s'étonnent surtout d'apprendre qu'on n'aurait vendu que 358 exemplaires de *Sagamo Job J* ou 506 de *Blanche forcée*. Plus étonnés que les lecteurs du *Devoir*, qui en ont vu d'autres, sont les collègues en écriture de Victor-Lévy Beaulieu. Un d'eux prétend que VLB s'est toujours vanté de la bonne vente de ses ouvrages.

Le polygraphe anglophone canadien Pierre Berton s'étant déclaré prêt à faire de la prison pour lutter contre la Loi 101, se trouvera-t-il un écrivain du Québec pour proposer une forme de réciprocité? Faute de volontaire, sinon de bonne cause, le président de l'Union des écrivains québécois pourrait se désigner d'office. Le martyr, c'est notre affaire.

Samedi prochain à Ottawa débute la Troisième Conférence inter-américaine des femmes-écrivains. Quelque 300 auteurs y participeront, dont Anne Hébert, Françoise Loranger, Nicole Brossard, France Théoret et Margaret Atwood.

Voici les cinq thèmes qui seront discutés: la voix féminine dans la littérature; la tradition féminine dans la littérature; la femme écrivain et la société; les femmes et la tradition théâtrale; et la poésie comme moyen de communication.

On s'informe auprès du Service des relations extérieures de l'Université d'Ottawa: (613) 231-2280.

Le prix d'humour Leacock sera décerné le 29 juillet, dans l'affreux petit bled d'Orillia en Ontario, au Néo-Ecossais septuagénaire Ernest Buckler.

Le *Globe and Mail*, tout le monde le sait, même la police, c'est plus fort que la police. Et de dénoncer le Conseil des arts du Canada, qui subventionne une maison d'édition de Vancouver qui a publié un manuel de guérilla urbaine. Et d'affirmer, détail essentiel, que le gouvernement du Québec figure parmi les acheteurs de ce manuel de Pulp Press.

### Prêts ou presque

Aux éditions du Boréal express, *Mes souvenirs*, d'Alfred Laliberté. C'est Odette Legendre qui est responsable de cette édition et qui entend faire connaître l'oeuvre écrite de l'artiste né il y a cent ans.

Aux éditions du Seuil, *Mémoire à deux voix*, l'autobiographie de Marcelle Auclair. Un prix (\$16.95) à vous faire courir à la bibliothèque.

A Viking Press bientôt, *Chain Reaction*, de Gordon Pape et Tony Aspler. Un ouvrage de politique-fiction. Le successeur de René Lévesque au poste de premier ministre est assassiné. C'est la guerre entre les ailes modérée et radicale du parti. Le Québec devient un enjeu énorme entre les puissances mondiales. Mais le reporter Taylor Redfern veille...

Aux éditions Hurtubise/HMH, *Une mémoire déchirée*, de Thérèse Renaud. La femme de Fernand Leduc signait *Refus global*

en 1948 et, deux ans plus tôt, un recueil de poèmes, *les Sables du rêve*, qui mérite paraît-il d'être redécouvert.

Aux éditions Québec-Amérique, *4,000 heures d'agonie*, de Bob Moynier. Une vie de lutte, contre l'horreur nazie d'abord, puis contre la sclérose en plaques.

Aux éditions Flammarion, pour ceux qui aiment Cecil Saint-Laurent, *la Mutante*; et pour ceux qui aiment Guy des Cars, *le Mage et la graphologie*.

Aux éditions Stanké, une traduction du livre de Hannah Green, *Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses*; et *Le Canada a-t-il un avenir?* par l'Institut Hudson du Canada.

Aux éditions du Boréal express encore, le tome 2 (1900-1959) du *Manuel de la parole*, qui est un recueil de manifestes québécois, commentés par Daniel Latouche et Diane Poliquin-Bourassa. Du Papineau et du Nelson, d'autres encore, jusqu'à... Pierre Elliott Trudeau. Cinquante documents, dans ce deuxième tome.

Aux éditions Erta, *Traité du blanc et des teintures*, poèmes de Robert Marteau et gaufres de Gérard Tremblay.

### Bientôt «la visite»

Celle du docteur Jacques Ruffie il y a quelques jours, auteur d'un ouvrage paru chez Flammarion, *De la biologie à la culture*.

Quant à Frédéric Hébrard, qui a écrit un roman gentil qui a un succès imposant, *Un mari c'est un mari*, elle sera parmi nous début juin à l'occasion de la parution de son nouveau roman, *la Vie renaîtra au printemps*, l'histoire d'une femme de métier «qui acceptera d'être pour celui qu'elle aime une femme comme les autres». Eh ben!

Réginald MARTEL



## L'assassinat de Moro va rapprocher les Italiens

— Gina Lollobrigida

TORONTO (PC) — Gina Lollobrigida soutient que l'assassinat de l'ancien premier ministre d'Italie, M. Aldo Moro, a fait se serrer les coudes aux Italiens.

L'actrice âgée de 49 ans est arrivée samedi à Toronto en compagnie de son mari, l'acteur Rossano Brazzi. Elle a été l'hôteesse conjointe d'un spectacle de télévision de 12 heures destinés à recueillir des fonds pour un foyer de personnes âgées de cette ville. L'opération a rapporté \$725,380, soit \$75,000 de plus que la campagne de l'année dernière.

Elle en est à son premier voyage à Toronto depuis 18 ans.

Dans une interview, elle a signalé que la violence n'était pas une particularité de l'Italie.

«Je pense, dit-elle, que les Italiens se sont beaucoup rapprochés à cause de la situation.»

M. Brazzi, son mari âgé de 61 ans, a qualifié les Brigades Rouges d'idiot et de bandits. «Ils ne veulent pas travailler. Ils ont commencé par faire des raptus pour de l'argent et maintenant, pour sauver la face, ils se disent politiques.»

M. Brazzi est convaincu que la mort de M. Moro, qu'il qualifie d'ami personnel, ne provoquera pas de guerre civile en Italie.

**JACQUES MICHEL**  
17 au 28 mai

le Patriote

Réservations: 523-1131 / 521-6666

**La Poudrière**  
COMPLÈT MER. et VEN. à l'office jusqu'au 24 juin (relâche du 24 mai au 7 juin)

**PANTOUFLE**  
une comédie d'Alan Ayckbourn

Avec: Béatrice Picard, Roger Garand, Catherine Colvey, Daniel Tremblay

Mise en scène: Jeanine Beaubien Décor: Guy Beauregard

Cette semaine: jeudi à 21h, samedi à 21h30 (durée du spectacle: 1h15)

Billets en vente: Sheraton Midway, 1455 Peel, suite G-20, Midway P.Y.M., Ray's Drugstore, Boomerfield

RÉSERVATIONS: 526-0821

LES CONCERTS PREMIERS L'ÉE Présentent

**MILLS BROTHERS**

CE SOIR À 20 h 30

Le SEUL et UNIQUE ORCHESTRE TOMMY DORSEY dirigé par BUDDY MORROW

dim. et lun. 14 et 15 mai à 20h 30  
Billets: \$5.00 à \$11.50

En vente aux guichets de la P.D.A. et aux agences

SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9  
Renseignements: 842-2112

CONFESSIONS of a SEX MANIAC 2e sem.

VELVET TONGUE SOFTLAND PASSIONAT

EROS

59 ST. CATHERINE E. 288 5513

L'EROTISME EXPOSE

ERUPTION PLUS 2ième FILM

LE BEAVER

517 PARK 844-1932

GUY

La Symphonie Fantastique de Berlioz

**Fantastique**

dirigée par le nouveau directeur artistique

**Charles Dutoit**

termine en beauté la saison 1977-1978 de

L'Orchestre symphonique de Montréal

en début de programme: le concerto pour violon no 1 de Chostakovitch

Soliste: Itzhak Perlman

les 16 et 17 mai, à 20 h 30  
Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Billets en vente aux guichets de la Place des Arts: \$3.00 à \$9.50  
Si disponibles à 19 h: 100 billets à \$2.50

LE GROUPE DE LA VEILLÉE présente

**L'AMER**

Les 6-7-8-9 et 13-14-15-16

À l'atelier du 5789, boul. Monk

Prière de réserver en appelant le: 761-5707 entre 12 heures et 17 heures

Représentation: 9 heures précises

REVIVEZ LA BEATLEMANIA! avec sur scène LE GROUPE QUÉBÉCOIS

**HOMMAGE AUX BEATLES**

avec le film CREAM OF THE BEATLES

JEUDI 10 MAI

SAINT-DENIS

"UNE VRAIE EXPERIENCE EROTIQUE"

18 ANS adultes

**visions**

opussycal

4015 ST-LAURENT 845-5215

**ERIC TABARLY ET LES AUTRES**

UN FILM DE YVES HUSSENOT

DU TRIANGLE ATLANTIQUE A LA TRANSAT EN SOLITAIRE

AU CINEMA OUTREMONT, 1248, rue Bernard ouest, MAR., MERC., et JEU.: 16-17 et 18 mai, 21h30 et VEN.: 22h

ADMISSION: \$2.00

De MAC AHLBERG, metteur en scène de "Adolescentes devant le plaisir."

18 ANS Adultes

Nadine DE RANGOT

**COCHONNERIES CAMPAGNARDES**

**Justine et Juliette**

OUVERT: Soir seulement à 8 h, 8 h 30, 9 h, 10 h, 11 h

Midi de 12:30 - 1:30 - 2:30 - 3:30

omega

Mid-Night & Electric

**gâtez-vous**

AVEC UNE ANNONCE ENCADREE

sous la rubrique

**carrières** ET PROFESSIONS

DANS

**la presse**

285-7320

Dans la lignée des jeunes étoiles, fougueuse et racée, voici

ABIGAIL CLAYTON

7 into SNOWY

Redspread

DES 10 H

EVE

**ELVISE 1** 35 MILTON/842-6003

**ELVISE 2** 35 MILTON/842-6003

Un meurtre nous une amitié mystérieuse

**L'AMERICAN**

LE MEILLEUR FILM D'ETIENNE SCOLA

Nous sommes tant aimés!

**cria cuervos**

REGARDS D'UNE ENFANCE

**Pique-nique à Hanging Rock**

cria cuervos 930

PIQUE-NIQUE 730

MUSIQUE / CRITIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Henri Brassard, pianiste. Hier après-midi, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des «Concerts Esso».

Programme:  
Ouverture de concert  
«Le Carnaval romain», op. 9 Berlioz  
Concerto pour piano et orchestre no 2, en fa mineur, op. 21 Chopin  
Soliste: Henri Brassard, pianiste  
Suite no 1 du ballet «Casse-noisette», op. 71a Tchaïkovsky  
«Capriccio espagnol», op. 34 Rimsky-Korsakov



par Claude GINGRAS

Continuant à remplir un contrat de «chef invité» en cette saison qui se termine, et ce en attendant son entrée officielle en fonction la saison prochaine, le nouveau directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Montréal, Charles Dutoit, dirigeait hier le dernier des «Concerts Esso» (concerts familiaux du dimanche après-midi), dans une salle Wilfrid-Pelletier presque entièrement remplie.

C'est-à-dire qu'en plus de paraitre à un concert de chacune des séries régulières du soir («Gala» et «du Maurier» en début de saison, «Grands Concerts» demain et mercredi soir), le musicien suisse a tenu à diriger au moins un des concerts populaires du dimanche après-midi, à l'instar des chefs des grands orchestres internationaux où il existe de telles séries.

C'est donc un tout nouveau public qui a fait connaissance avec lui hier après-midi — un public sans prétention, aimant la musique et l'écoutant en silence, un public où il y avait d'ailleurs beaucoup d'enfants (mais des enfants sages!), et qui a découvert, comme nous l'avions déjà fait, un chef jeune, dynamique, souriant, lui offrant une musique simple où il se reconnaît mais accordant à cette musique le même soin exactement qu'à Mozart, Brahms ou Stravinsky.

Placés au début et à la fin du concert, deux éblouissants morceaux d'orchestre, *Le Carnaval romain* de Berlioz et le *Capriccio espagnol* de Rimsky-Korsakov, tous deux d'une richesse sonore et rythmique justifiant pleinement ces titres, et d'ailleurs enlevés dans le style effervescent qui leur convient, encadraient une sélection plus variée, plus nuancée: la première (et la plus populaire) des suites de concert tirées du fameux ballet de Tchaïkovsky *Caase-noisette* et, précédemment, le Concerto en fa mineur de Chopin (le «numéro 2») avec le jeune pianiste montréalais Henri Brassard comme soliste.

Le retour de Charles Dutoit, qu'on n'avait pas vu à l'oeuvre depuis le début de la saison (il n'était revenu que brièvement, pour tenir des auditions et annoncer les détails de la prochaine saison), le choix d'un programme particulièrement attrayant pour le grand public, le temps magnifique qu'il faisait, la Fête des mères qu'on célébrait, bref tout, hier après-midi, faisait que l'atmosphère était aux réjouissances. Nos musiciens, visiblement heureux de retrouver celui qui sera leur chef pendant les prochaines années (un chef dont ils ont endossé la nomination avec empressement), ont joué pour lui (et pour nous) avec un dynamisme rare, avec

Succès du concert Dutoit - Brassard

aussi une exactitude qu'ils n'ont pas toujours manifestée avec certains chefs invités des dernières semaines et qui ne reviendront certainement pas.

«Casse-noisette»

En contraste avec le Berlioz du début et le Rimsky-Korsakov de la fin, les «dances caractéristiques» de *Casse-noisette* furent jouées avec le raffinement que, disons-le, seul un chef de formation européenne peut obtenir. Au contraire du style va-comme-jete-pousse d'un Fiedler, d'un Kostelanetz ou même d'un Ormandy, avec lequel on est ici davantage familier, Dutoit apporte à chaque pièce un dosage des sonorités (la Danse arabe), une clarté dans les plans sonores (la célèbre *Valse des fleurs*), une énergie rythmique (la toute fin de *Trepak*) qui nous font pour ainsi dire redécouvrir ces pages galvaudées.

Bref, même remarque pour ce Tchaïkovsky que pour le Berlioz et le Rimsky-Korsakov: ce n'est pas cette musique-là que, pour ma part, j'écoute pour mon plaisir, mais cela reste de la musique très bien faite, très fonctionnelle, et qui mérite tout à fait l'affection, le soin et le respect que Dutoit lui apporte.

Henri Brassard

Le concert nous valut une autre agréable surprise: l'interprétation, lyrique et d'une articulation toujours très nette, d'Henri Brassard, du Concerto en fa mineur de Chopin. J'ai trouvé un peu rapide, un peu délibéré le tempo adopté (par le chef ou par le soliste?) pour le premier mouvement, qui est pourtant bien marqué «maestoso»; de même, Brassard n'a pas complètement fait oublier certain côté «remplissage» de ce premier mouvement. Mais, par contre, quel exceptionnel «l'arghetto» lui et le chef nous ont donné! Brassard a apporté à ce mouvement lent une discrétion,

une tendresse indicible et l'accompagnement orchestral fut exactement dans ce ton. L'épisode central «appassionato», ce récitatif plaintif du piano sur des trémolos de cordes, a trouvé les deux interprètes (soliste et chef) en étroite communion de pensée, l'un «attendant» l'autre en une sorte

de situation très tendue et des plus dramatiques. L'enchantement fut d'ailleurs complet: ce public populaire, par son silence éloquent, a montré qu'il pouvait être aussi sensible à de tels raffinements que, quelques instants plus tôt, il avait tout normalement tréigné de plaisir

au «cirque» de monsieur Berlioz. Un public plus considérable encore pourra bientôt vivre l'expérience d'hier: après le concert final de demain et mercredi soir, l'OSM, Dutoit et Brassard (dans le même Chopin) entreprendront une tournée de cinq villes du Québec et de l'Ontario.

CINEMAS UNIS CINEMAS UNIS CINEMAS UNIS CINEMAS UNIS CINEMAS UNIS CINEMAS UNIS

**CINEMAS UNIS**  
ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo 2<sup>de</sup>

**Un suspense à la limite de l'épouvante** 18 ANS Adultes

**Soeurs de sang**

Un vrai cauchemar. Comparable aux meilleurs suspenses d'Hitchcock. — MARGOT KIDDER — JENNIFER SALT

PAPINEAU 2 GREENFIELD PARK 3

Une ROSE dans un PISTOLET, un ROUGE À LÈVRE comme PROJECTILE, un COEUR comme MENOTTES, voilà...

**Tendre Poulet**

un film de PHILIPPE DE BROCA

ANNIE GIRARDOT/PHILIPPE NOIRET

PARISIEN: 1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40, LAVAL: 7:00, 9:00

Le PARISIEN 5 LAVAL 4

**A LA RECHERCHE DE M. GOODBAR** 18 ANS Adultes

Le film est extrait du Best-Seller du même nom, avec DIANE KEATON

TUESDAY WELD WILLIAM A'HERTON

Version française de «LOOKING FOR MR. GOODBAR»

RIVOLI 1 2e SEMAINE! LAVAL 3

A Martin Scorsese Film **POUR TOUS**

**THE LAST WALTZ**

LOEWS 1 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:00

**THE MANITOU** POUR TOUS

LOEWS 2 1:05, 3:10, 5:10, 7:15, 9:20

SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322 PLUS DRIVE-IN ONLY

Cinéparc DOLLARD 2 "FUNERAL FOR AN ASSASSIN"

Nous avons tous nos peurs... nos cauchemars. Celui-ci s'est réalisé.

**THE LONG DARK NIGHT** 14 ANS

LOEWS 4 12:55, 2:55, 4:55, 7:00, 9:00

Cinéparc DOLLARD 1 "CROSSED SWORDS"

«J'ai rarement vu un film si touchant. Les pleurs que j'ai entendus autour de moi étaient des pleurs de joie. Le point central de «Coming Home» est la performance de Jon Voight qui prend fortement au coeur.» — Rex Reed, Syndicated Columnist

A Jerome Hellman Production A Hal Ashby Film

Jane Fonda Jon Voight Bruce Dern

**Coming Home**

LE CINEMA 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.20

**Nul ne peut y échapper!** 14 ANS

**JOHN TRAVOLTA** dans **LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR**

JOHN TRAVOLTA KAREN LYNN GORNEY "SATURDAY NIGHT FEVER"

AUX 5 CINÉS!

VERSAILLES 1 Le PARISIEN 1

GREENFIELD PARK 1 LAVAL 1

PARISIEN: 12:20, 2:35, 4:45, 6:55, 9:10. RIVOLI: 12:40, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15. LAVAL: 7:20, 9:30. GREENFIELD: 7:00, 9:05. VERSAILLES: 7:05, 9:15.

**un mot un seul, chef d'oeuvre!** POUR TOUS

José M. Escos / PARISCOP

UN FILM DE AKIRA KUROSAWA

**DER SOU OUZALA**

PARISIEN: 1:30, 4:05, 6:45, 9:20, LAVAL: 6:30, 9:00

Le PARISIEN 2 LAVAL 2

**LE FILM DU SIECLE!** 14 ANS

VERSION ORIGINALE EUROPEENNE 317 MIN.

**1900** Un film de BERNARDO BERTOLUCCI

Le PARISIEN 4 1:15, 7:15

Oscar du Meilleur Film Etranger

Plus de cent mille personnes ont acclamé ce chef-d'oeuvre à Montréal et New-York

Simone Signoret est Madame Rosa... d'après le roman d'Emile Ajar

**la vie devant soi**

Le PARISIEN 3 1:30, 3:30, 5:20, 7:30, 9:30

SON SEUL BUT... LA VENGEANCE! 14 ANS

**L'APACHE**

AUSSI: 2e film dans chaque ciné.

CHATEAU 2 GREENFIELD PARK 2

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 GREENFIELD PARK PL 671-6129

CHATEAU: 1:20, 4:30, 7:40 GREENFIELD: 6:10, 7:50

Betty Vergès, 19 ans la sensation de Penthouse et du magazine Lui.

**Le Fruit est Mûr** 18 ANS Adultes

AUX 3 CINÉS

CHATEAU 1 LAVAL 5 VERSAILLES 2

**SYLVESTER STALLONE** "F.I.S.T."

MELINDA DILLON · DAVID HUFFMAN · KEVIN CONWAY

JOE ESZTERHAS · JOE ESZTERHAS · SYLVESTER STALLONE

YORK 1.10, 3.50, 6.30, 9.10



**Une entrée remarquée**  
Eartha Kitt, la vedette de «Timbuktu», actuellement à l'affiche sur Broadway, a fait une entrée remarquée à l'hôtel Waldorf-Astoria, juchée sur les épaules de Monsieur Univers 1977, Tony Carroll. Le couple était venu assister à la présentation des prix «Ruby», par la revue «After Dark».

«Pretty Baby»  
Un demi-million de dollars après trois semaines d'exploitation

(Selon l'AFP) — Le nouveau film du réalisateur français Louis Malle, «Pretty Baby», qui fera partie de la sélection américaine au prochain Festival de Cannes, a rapporté un demi-million de dollars pour ses trois premières semaines d'exploitation dans 17 salles des Etats-Unis.

Le film, qui traite sous un angle très poétique de la prostitution infantine, connaît toujours des problèmes de censure et sa distribution se poursuit prudemment. En Ontario, il reste totalement interdit, et est strictement réservé aux adultes dans de nombreux Etats du Middle-West, où les nouvelles lois contre la pornographie enfantine ont été invoquées pour surveiller sa diffusion.

Le film «Bound for Glory» (En route pour la gloire), du réalisateur Al Ashby, vient de recevoir à Caracas le prix Condor et l'Oscar du meilleur film de l'année 1977 par le Centre vénézuélien du cinéma.

David Carradine est le principal interprète de cette production qui retrace la vie du chanteur de folk Woody Guthrie.

# radio-télévision A l'automne: Téléjournal renouvelé et des «Berger» exportables

Question sans doute de nous faire au plus vite tourner la page sur une saison qui fut loin d'être glorieuse, les réseaux de télévision commencent à ce temps-ci à nous révéler

PAR LOUISE COUSINEAU

quels bons coups ils préparent pour la saison prochaine.

Du côté de l'information, le projet le plus important est de «revamper» le téléjournal de 10h30 à la télévision de Radio-Canada. La formule sera celle de «Ce soir», l'animateur sera très probablement Bernard Deroime et l'émission se poursuivra jusqu'à 23h15.

Les téléspectateurs qui avaient pris l'habitude des nouvelles de 23h aux deux réseaux anglais pour compenser la pauvreté du Téléjournal auront quelques difficultés d'adaptation. Il n'est pas question à ce téléjournal amélioré d'intensifier la couverture de la nouvelle locale, mais plutôt celle de l'actualité canadienne.

Ce soir Quant à l'émission «Ce soir», elle restera à l'horaire dans son format actuel, avec deux animateurs. Et plus seulement du lundi au vendredi: les samedis et dimanches soir, où l'on nous sert actuellement une version très abrégée des nouvelles comme s'il ne se pas-

sait rien dans l'arrière, aurait aussi une édition d'une heure en début de soirée.

Toujours du côté de l'information, une nouvelle qui déprimera sans doute les amateurs de «Consommateurs avertis» (dont la cote d'écoute a franchi le million cette saison). Cette émission passera cet automne le vendredi soir, toutes les deux semaines, et durera une heure au lieu de 30 minutes.

C'est à la demande de l'équipe de «Consommateurs» que l'on a fait ces changements. Ils comportent deux lourds handicaps: la soirée du vendredi n'est pas la meilleure pour les cotes d'écoute. Et une émission qui disparaît un semaine sur deux a du mal à créer une fidélité chez les spectateurs.

Adieu les Berger Du côté des téléromans, la grosse nouveauté est que «Les Berger», le téléroman de Télé-Métropole qui fascine les Québécois depuis 9 ans, 52 semaines sur 52, disparaît l'automne prochain. Rassurez-vous, toutefois: «Le clan des Beaulieu»

prendra sa place. Les Beaulieu, on le sait, font déjà partie de l'émission. «Le clan» sera en quelque sorte une bouture de la plante-mère.

Ce téléroman se présentera cet automne sous la forme de mini-séries de 13 émissions. La direction de Télé-Métropole s'est en effet rendu compte au Marché international de télévision à Cannes que la Belgique est intéressée aux Berger mais qu'il est impossible de leur vendre les deux

dernières années de la série (les seules que l'on ait conservées), car l'histoire sera incompréhensible.

Un nouveau Gamache Marcel Cabay-Marin, l'auteur, construira donc des histoires complètes en 13 émissions, qui seront plus faciles à vendre aux télévisions étrangères.

Du côté du 10 également, un nouveau téléroman de Marcel Gamache, qui signait «Symphonien». Les vedettes seront Jean-

Louis Millette et Jeanine Sutto.

A Radio-Canada, il y aura le nouveau téléroman de l'auteur de «Rue des Pignons», Mia Riddez. «Terre humaine» se déroulera à la campagne et les extérieurs seront tournés à St-Jacques de Montcalm dans la région de Joliette.

«L'affaire est dans le sac», signé et joué par Donald Lautrec et Donald Pilon, et réalisé par Claude «Deux femmes en or» Fournier, prendra l'affiche. Il sera tourné en double

anglais, et passera aux deux réseaux. C'est l'histoire de deux chevaliers de l'industrie qui ne réussissent jamais leurs coups.

Côté grandes mini-séries à Radio-Canada, on nous promet la traduction de «Roots» pour l'ouverture de Hors Série au mois d'octobre (une fois le baseball fini). Et en janvier, «Les Plouffe», produit par Denis Héroux, qui devrait, dit-on, avoir le même impact que la série «Duplessis».

**CINE-PARC LAVAL** 1

CE SOIR À DIM.

**ASSAUT SUR LA VILLE**

14 ANS

**PANIQUE**

**CINE-PARC LAVAL** 2

CE SOIR À DIMANCHE

2<sup>e</sup> FILM

**ENFER MÉCANIQUE**

**LES NAUFRAGÉS DU 747**

POUR TOUS

**CINE-PARC LAVAL** 3

CE SOIR À DIM.

**BURT LANCASTER**

**L'ÎLE DU DR MOREAU**

plus «LE CONTINENT OUBLIÉ»

**CINE-PARC LAVAL** 4

LE HÉROS LE PLUS ADORABLE D'AMÉRIQUE

DE NETOIR

dens de nouvelles aventures encore plus fantastiques

**Pour l'Amour de Benji**

ÉCRAN 4, NOUVEAU, OUVERTURE VENI!

## Trop d'émissions étrangères à un poste de Québec

QUEBEC (PC) — La station de télévision CFCM-TV, de Québec, a nié sa culpabilité, vendredi, à l'accusation d'avoir enfreint les dispositions de la loi de la radiodiffusion quant au contenu canadien des émissions.

Le juge Cyrille Potvin, de la cour des sessions de la paix, à Québec, a fixé le procès au 21 juin.

Le Conseil de la radio et de la télévision canadienne (CRTC) reproche à la station d'avoir pré-

senté un trop fort contenu d'émissions étrangères dans sa programmation 1976-77.

Selon le CRTC, un peu plus de 42 pour cent des émissions diffusées par CFCM-TV entre le 1er octobre 1976 et le 30 septembre 1977 étaient d'origine étrangère alors que la limite sur le contenu noncanadien est fixée à 40 pour cent.

Le pourcentage exécutif représenterait environ 160 heures d'émissions.

## Le film sur le «sasquatch» serait authentique

VANCOUVER (PC) — Un groupe de scientifiques soviétiques ont rédigé un rapport dans lequel ils affirment qu'un film tourné en 1967 et montrant un «Sasquatch» est authentique.

Selon Margaret Halpin, présidente de la conférence sur les monstres humanoïdes tenue à l'Université de la Colombie Britannique, le document a été expédié à l'université par Dimitri Bayanov et Igor Bourisev, membres de l'Institut de recherche sur les humanoïdes au prestigieux Musée Darwin de Moscou.

Le document a été lu jeudi soir devant les participants à la conférence.

Le film de 16 secondes montrant une créature femelle poilue marchant le long d'un ruisseau du nord de la Californie a été tourné par les chasseurs de Sasquatch Roger Patterson et Bob Gimlin.

Qualifiant leurs travaux de «triomphe de l'ouverture d'esprit sur l'étroitesse d'esprit», les Russes affirment que la créature est trop semblable à un singe pour être humaine et trop humaine pour être un singe et peut être considérée comme distincte, cohérente et naturelle.

Bien que la bête ait été filmée à une quarantaine de mètres de la caméra et que sa face ne soit pas montrée de façon détaillée, les Russes ont trouvé convaincante la démarche distinctive de la créature et ses empreintes.

## L'Angleterre exporte plus de télé que tout autre pays

«La Grande-Bretagne est devenue le plus grand exportateur au monde de programmes de télévision et elle a même repoussé les États-Unis au second plan, dit un porte-parole du gouvernement. Nous exportons maintenant des émissions de télévision pour une valeur de près de 25 millions de livres sterling par année. Et un grand nombre de ces émissions, comme Coronation Street et Upstairs, Downstairs,

sont devenues les favorites dans plusieurs pays, y compris le Canada, les États-Unis et l'Australie.»

La BBC, qui est la télévision d'État en Grande-Bretagne, et où on ne passe pas de réclame commerciale, exporte autant de films pour la télévision étrangère que n'en exporte le réseau britannique International Television, où les réclames commerciales sont admises.

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**  
**FACULTÉ DE L'ÉDUCATION PERMANENTE**

**PROGRAMMES DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL**  
**ÉTÉ 1978 (JUILLET-AOÛT)**

**Certificats (30 crédits)**

- Animation de la vie étudiante
- Animation pédagogique des bibliothèques
- Enseignement de l'éducation physique à l'élémentaire

Ces programmes intéressent les enseignants en particulier. Trois certificats donnent droit à un baccalauréat ès arts ou à un baccalauréat ès sciences.

**ADMISSION ET INSCRIPTION**  
**JUSQU'AU 2 JUIN**

**Renseignements:**  
**FACULTÉ DE L'ÉDUCATION PERMANENTE**  
3333, chemin Queen Mary, 6<sup>e</sup> étage  
Tél.: 343-6090 343-6992 (après 17 heures)

après «LE MOUTON ENRAGÉ»

le nouveau film de MICHEL DEVILLE

**L'APPRENTI SALAUD**

ROBERT LAMOUREUX et CHRISTINE DEJOUX

7:30 - 9:30

le DAUPHIN 1

Vers un destin insolite

sur les flots bleus de l'été

7:20 - 9:30

le DAUPHIN 2

histoire d'O

Ces Adorables Victoriennes

PLACE VICTORIA

SEX O'CLOCK USA

BONAVENTURE 2

La Guerre des Etoiles

Star Wars

CHAMPLAIN 2

Woody Allen 'Annie Hall'

Aussi: 2<sup>e</sup> film de «Brossard» Version Française et Cine-parc «Odeon»

Sujet court au «Crémazie» (L'Affaire Bronswin)

7:00 - 9:10

CREMAZIE

BROSSARD 3

SQUARE DECARIE 1

DECARIE SUD DE JEAN TALON 341 3150

STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

ATWATER 1

PLAZA ALEXIS NIHON

CHAMPLAIN 1

BROSSARD 2

ODEON 2-LAVAL

JULIA

JANE FONDA VANESSA REDGRAVE

JASON ROBARDS HAL HOLBROOK

Version Française

Sujet court

Le château de sable

Carrefour: 12:30 - 2:35 - 4:45

7:05 - 9:10 «Brossard»: 7:00 - 9:15

BERRI

ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115

VILLERAY

ST-DENIS - JARVIS 388-5577

MERCIER

STE CATHERINE - PTE IX 256-6224

ODEON 1 - LAVAL

VERDUN

3841 WELLINGTON 768-2092

LONGUEUIL

PLACE LONGUEUIL 677-7933

CINE-PARC ODEON

CHATEAUGUAY

CHESTEREY 691-1310, 861-0659

CINE-PARC ST-JEROME

VAUDREUIL

ST-MATHIEU

# Prenez 1 jour de PÊCHE dans nos parcs et réserves.



(819) 454-2013  
(819) 424-2981  
(819) 265-2098  
(819) 537-6674  
(819) 275-1702  
(819) 276-6144  
(418) 323-2021  
(418) 848-2422  
(418) 779-2212  
(418) 562-3700  
(418) 763-3039  
(418) 392-5388  
(418) 396-2789  
(418) 368-3444  
(418) 766-3211  
(418) 583-2412

**3. Pour obtenir une embarcation le jour même.**  
Se rendre au poste d'accueil du parc ou de la réserve de votre choix. Embarcations non réservées disponibles à 07:30. Embarcations réservées mais non réclamées, disponibles à compter de 10:00. Un tirage au sort aura lieu lorsque les groupes de pêcheurs seront plus nombreux que le nombre d'embarcations disponibles. La Direction des parcs ne peut garantir que des embarcations seront disponibles.

**4. Pêche à la journée sans aucune réservation préalable.**  
Dans les parcs et réserves suivants: Aiguabelle, La Vérendrye, Sainte-Véronique, Mont-Tremblant (postes d'accueils: l'Ascension, Saint-Faustin, La Macaza, La Cachée, La Bouliée, Saint-Donat, Saint-Michel-des-Saints et lac Cyprès) Mistassini\* (poste d'accueil: Waconichi).  
La Direction des parcs ne peut garantir que des embarcations seront disponibles.  
\*embarcations personnelles autorisées.

**REMARQUES**  
• Pour la pêche à la journée sur les lacs, il existe un forfait de \$10/jour/groupe de 3 personnes ou moins, comprenant 3 droits d'accès à la pêche et la location d'une embarcation. Le droit d'accès pour la pêche à gué dans certaines rivières désignées à cette fin est de \$2/jour/personne, sauf pour les rivières à saumon.

**5. Pêche au saumon à gué, sans guide ni canot.**  
Pêche au saumon à la journée dans ces rivières gaspésiennes: Patapédia, Cap-Chat, Sainte-Anne, York, Saint-Jean (aval) et Darnmouth. Deux droits d'accès par appel et par personne. Pour des renseignements supplémentaires composer l'un des numéros de téléphone indiqués au paragraphe 1.

**PÊCHE À LA TRUITE ET AUTRES ESPÈCES**

**1. Pour réserver une embarcation 48 heures à l'avance, sans frais d'interurbain.**

De Québec:	643-5349
De Montréal:	873-5349
D'ailleurs au Québec:	1-800-462-5349
De l'extérieur du Québec (frais d'appel):	1-418-643-5349

Une seule embarcation réservée par appel et par personne. Maximum de trois personnes par embarcation. La réservation obtenue n'est pas transmissible. Service de réservations tous les jours, entre le 24 mai et le 2 septembre 1978 aux heures indiquées:

Mastigouche et St-Maurice:	08:00-12:00
Mont-Tremblant et Joliette:	08:30-12:30
Portneuf et Laurentides:	09:00-13:00
Chibougamau et Mistassini:	10:30-14:30
Rimouski et Matane:	10:30-14:30
Gaspésie et Baldwin:	10:30-14:30
Port-Daniel et Bailly:	10:30-14:30
Port-Cartier / Sept-Îles:	10:30-14:30
Papineau-Labelle:	11:00-15:00

Les dates d'ouverture des parcs et réserves varient selon la région.

**2. Pour réserver une embarcation 24 heures à l'avance:**  
Téléphonez, à vos frais, entre 09:00 et 13:00 sept jours par semaine. Les embarcations non retenues à ce moment-là pourront vous être réservées.

**Prenez l'tour du Québec**

**Parcs Québec**

MON ŒIL SUR MONTRÉAL par Dollard Perreault

Vacances-Familles

La Société Vacances-Familles propose aux familles urbaines des séjours sur la ferme au temps des semailles...

Transport collectif

Le Centre communautaire d'économie de l'énergie de Château-guay lance une campagne pour promouvoir le transport collectif...

Visites commentées de McGill

Cette année encore, l'université McGill organise des visites de son historique campus du centre-ville. Les visites qui sont offertes gratuitement...

ce soir

Centralde présente, en collaboration avec l'Office national du film, deux films suivis d'une discussion sur les problèmes des personnes âgées...

Laurier. Prix en marchandises de \$1 à \$5. Entrée: \$2.

Une vente d'objets divers, usagés et neufs, notamment de vêtements, se tient à la Synagogue espagnole et portugaise, 4894, avenue St. Kevins, aujourd'hui et demain, de 10 h à 21 h.

demain

La Société pour les enfants infirmes du Québec tiendra sa réunion annuelle demain, à 16 h, au salon Printemps de l'hôtel Quatre Saisons...

L'Association Spirale-Amitté invite les personnes séparées ou divorcées à une rencontre avec Mme Claude Lalumière...

Mme Monique Lefebvre, conseillère en relations humaines, donnera une conférence gratuite aux parents d'enfants âgés de 5 à 18 ans...

La Société d'astronomie de Montréal présente une conférence de M. Henry Coia sur l'astronomie contemporaine, demain à 20 h, à la salle Léon-Provencher...

credi, à 20 h 30, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, son dernier «Grand Concert» de la saison...

Le Cercle Lacordaire de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement, les mardis soirs...

Les Joueurs d'échecs sont invités tous les mardis, à 19 h, à l'Association sportive de Saint-Mathieu...

Le philosophe André Moreau, animateur du Mouvement Jovialiste, donne demain, à 20 h, à l'Auberge Richelieu...

en vrac

En vue d'aider à la réunification de familles séparées par des catastrophes ou des conflits, le service de recherches de la Croix-Rouge...

Dans le cadre de la Semaine de la police, le conseil municipal de Longueuil et la direction de la police de cette ville font aujourdhui le point sur la réorganisation policière...

ment le programme d'activités organisées pour la Semaine de la police.

Le ministre de l'Agriculture du Québec, M. Jean Garon, visite la région de l'Abitibi-Témiscamingue, aujourd'hui. Il rencontre les représentants de divers groupements d'agriculteurs...

Un centre local de services communautaires est à la recherche de personnes ou de familles ayant le temps, l'espace et la générosité de recevoir chez elles une personne âgée...

Le Musée d'art contemporain présente du 18 mai au 18 juin une exposition de sculptures et de dessins de Hunter Nolte...

Le président de l'Office de la langue française, M. Raymond Gosselin vient de lancer deux fascicules sur le vocabulaire de l'automobile...

L'Association des femmes célibataires tiendra son assemblée mensuelle le 21 mai, à 14 h 30, à la salle Notre-Dame...

Le service audio-visuel de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec annonce que des diaporamas, qu'il a produits, sont maintenant disponibles...

Le Conseil des arts du Canada vient de publier une nouvelle édition (1977) de son répertoire annuel des boursiers de doctorat. Cette brochure est destinée principalement aux employeurs canadiens en quête de spécialistes des humanités et des sciences sociales.

les. Ce répertoire fournit des renseignements sur les boursiers du Conseil des arts qui terminent leurs études de doctorat.

Les Éditions du Seuil annoncent la parution de l'autobiographie de Marcelle Auclair sous le titre de «Mémoire à deux voix».

L'Institution des sourds de Montréal présente un spectacle de danse folklorique les 20 et 21 mai, à 20 h, à l'auditorium de l'école polyvalente Lucien-Pagé...

L'Association Monovie d'A-huntsic organise un bazar chinois le 19 mai, de 19 h à 22 h; le 20 mai, de 10 h à 17 h, au 10,530, rue Warverly.

En conclusion de sa présente saison et en avant-première de sa

saïson estivale, l'Orchestre Symphonique de Montréal, en collaboration avec l'Office des tournées du Conseil des arts du Canada, effectuera une tournée au Québec et en Ontario, du 19 au 24 mai.

DecorAction, un des plus grands centres d'exposition de meubles et d'accessoires au Canada, est ouvert au public du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h et le samedi de 10 h à 14 h, au Mart «D» de la Place Bonaventure.

RADIO FM

- 18:00 CBF AIRS D'OPÉRA. Extr. «Les Noces de Figaro» (Mozart), «L'Africaine» (Meyerbeer)...

- 21:00 CBF THÉÂTRE ACTUEL. «Julius Rossner ne mourra pas», de Vera Feyder.

TELE AUJOURD'HUI

- 06:00 Ce soir Channel 3 News Hour LC Communiqués de l'Outaouais CBS Evening News The City Global News Newsline ABC Evening News NC Nouvelles du monde germanique Téléjournal Pulse Polka Dot Door (57) Zoom LC La Récitation du chapelet NC La Voix de Chine LC This Is Life Aujourd'hui 15 mai

- 06:00 News Magazine Global News Fantasy Island The Originals The Writer in America Téléjournal Les nouvelles TVA Man Alive Anyone for Tennyson Magic Shadows Vermont Report NC Luso Québécois A cause de mon oncle LC Au son de la cloche Good Times TVC Carrefour musical

SPECTACLES cinéma

ARLEQUIN: «Black Emmanuelle en Orient»; 12:50, 17:10, 21:35. «Une bête à plaisir»; 13:50, 20:15, 23:45. «Laurie»; 14:15, 18:35. ATWATER (1): «I want to hold your hand»; 13:30, 15:20, 17:15, 19:10, 21:05.

ÉLYSÉE: Salle 1: «L'ami américain»; 19:15, 21:30. Salle 2: «Nous nous sommes tant aimés»; 19:15, 21:30. FAIRVIEW (1): «Goodbye Girls»; 18:45, 21:00. FAIRVIEW (2): «Madame Claude»; 19:00, 21:00. GREENFIELD (1): «La fièvre du samedi soir»; 19:00, 21:05. GREENFIELD (2): «L'Apache»; «Santo contre le trésor de Dracula»; 18:10, 19:50.

PARISIEN (5): «Tendre poulet»; 13:40, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40. PLACE DU CANADA: «Oh God!»; 19:50. PLACE VICTORIA: «Histoire d'O»; 17:30, 21:00. «Les adorables Victoriennes»; 19:30.

danse

PLACE DES ARTS (Salle Maison-Neuve) — Ce soir, 20:30, «Vivida Boursouk, pianiste. Variations sur «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» (Liszt)...

musique

ÉGUSE ST-BONIFACE (75, Maurice, Sherbrooke) — Les jeunes solistes de Montréal. Œuvres de Vivaldi et Schubert. Sam.: 20:30.

théâtre

POLYVALENTE EMILE-NELIGAN (4750, Henri-Julien) — «Sur le matelas», de Michel Garneau; 20:30. THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine): «Est partie comme un petit poulet»...

variétés

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — The Mills Brothers; 20:30. CAFÉ CAMPUS (3315, chemin de la Reine-Marie) — Diana Tell; 21:30.

ciné-parcs

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE: «Panique»; 20:15. «Assaut sur la ville»; 21:45. CINÉ-PARC CHATEAUGUAY: «2 super flics»; «Maintenant on l'appelle Plati».

PETITES ANNONCES

INDEX

IMMEUBLES 100 AVIS DIVERS 400
FINANCE 200 MARCHANDISES 500 SERVICES 800
LOCATION 300 EMPLOIS 600 AUTOMOBILES 900
CORRECTIONS & ANNULATIONS 850
285-7205

101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre

Trust Royal Courtier
MONTREAL: duplex brique, lot 1100 chacun, plomberie en cuivre, 220 dans les 2 logements, bien situé, prix demandé \$25,900. Jeanne Harvey 661-6660, 663-4033.

Le Permanent
ÉPIPHANIE: St-Paul-Ermitte, Bungalow de \$37,500 à \$45,000. Des 5-pièces, maisons récentes, piscines, salle de jeux, foyer, enfin, choisissez. Inf.: Alice Demers.

ANNONCES

Notre service garantit la publication dès le lendemain de toute petite annonce qui lui sera parvenue avant 5h de l'après-midi le jour précédent.

Un simple appel suffit 285-7111

MONTREAL: duplex brique, lot 1100 chacun, plomberie en cuivre, 220 dans les 2 logements, bien situé, prix demandé \$25,900. Jeanne Harvey 661-6660, 663-4033.

Le Permanent
ÉPIPHANIE: St-Paul-Ermitte, Bungalow de \$37,500 à \$45,000. Des 5-pièces, maisons récentes, piscines, salle de jeux, foyer, enfin, choisissez. Inf.: Alice Demers.

101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre

BORD DE L'EAU
(Domaine de la ferme Ste-Thérèse) LAYAL
VERITABLE AUBAINE
Très belle résidence, 3 chambres, sur terrain magnifique de 24,000 pi. car. dont 175 pi. en façade sur la rivière, distait exclusif et privé. Une valeur investie par le maître hydraulicien à \$140,000, réduit à un prix inférieur à celui de l'hyppotheque. Faible comptant requis. Occupation immédiate.

ÉPIPHANIE: St-Paul-Ermitte, Bungalow de \$37,500 à \$45,000. Des 5-pièces, maisons récentes, piscines, salle de jeux, foyer, enfin, choisissez. Inf.: Alice Demers.

101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre

BROSSARD: Pour professionnel. Secteur "M". Magnifique cottage pierre & brique, 8 pièces, chauffage électrique. Une pièce à visiter. Lise Gagneur 676-7955, 656-3761. IMM. BEAUDRY, COURTIER

BROSSARD: Pour professionnel. Secteur "M". Magnifique cottage pierre & brique, 8 pièces, chauffage électrique. Une pièce à visiter. Lise Gagneur 676-7955, 656-3761. IMM. BEAUDRY, COURTIER

101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre 101 Propriétés à vendre

D.L.R. triplex pierre et brique 1962, 1x6 1/2, 2x3 1/2, 6 1/2, libre le 1er juillet, bien situé, un domaine de 147,900. Appeliez: Francine Baril 661-9030, 667-3884.

D.L.R. triplex pierre et brique 1962, 1x6 1/2, 2x3 1/2, 6 1/2, libre le 1er juillet, bien situé, un domaine de 147,900. Appeliez: Francine Baril 661-9030, 667-3884.

INDEX... PETITES ANNONCES DE la presse

Table with 3 columns: Category (e.g., 100 - IMMEUBLES, 200 - FINANCE), Description, and Page Number.

Pour insérer votre annonce, téléphonez la semaine entre 9 h et 5 h 285-7111

Pour changer ou annuler votre annonce, téléphonez la semaine entre 9 h et 5 h 285-7205

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre
LORRAINE
Rue Vignori, 1/2 cottage attaché
briques et Alcan 5 1/2 pièces, cuisine
20x14, comptant \$12,500. Prix discuta-

RÉSUMÉ:
Se croyant trahi par Maheu,
Hughes entre dans une très
grande colère et décide de
quitter Las Vegas. Un procès
est intenté contre Maheu et,
bien que sa culpabilité soit
loin d'être prouvée, le juge
lui enlève toute autorité sur
les affaires de Hughes. Davis
et Gay sortent vainqueurs de
cette histoire.

L'inraisemblable escroquerie

Eckersley dut finalement informer son employeur du désastre de la Pan American Mines quand, un an après l'émission des actions, un mandat d'amener canadien fut établi à son nom pour le faire apparaître au procès.
Le Vieux explosa littéralement, dit un de ses hommes.
Peu de temps après, John Holmes fut promu chef des assistants, et Eckersley, rétrogradé. Finalement, les charges contre Eckersley au Canada ne furent pas retenues, mais deux des promoteurs furent convaincus de fraude. Finalement, les perdants de l'affaire furent les investisseurs qui avaient acheté 972,999 actions de la Pan American Mines.
Tandis que se dégonflait la baudruche d'Eckersley, un autre ballon était en train d'enfler, c'était l'escroquerie d'Irving; l'affaire, cette fois, touchait Hughes beaucoup plus intimement et il en fut parfaitement informé.
L'escroquerie eut son origine dans le congédiement de Maheu. C'est à Neaves que Clifford Irving lut dans Newsweek un article sur le règlement de comptes du Nevada. Irving était un romancier new-yorkais expatrié qui en avait assez du roman qu'il était en train d'écrire, assez de sa quatrième femme, Edith, une artiste d'origine allemande et qui avait envie qu'il lui arrive quelque chose de neuf et d'excitant.
Comme le gouverneur O'Callahan, il avait compris que les manœuvres de la Machinerie du Secret n'avaient absolument aucun sens si Hughes était en pleine santé et capable de s'occuper de ses affaires. Irving ne savait pas ce que cachait la Machinerie, mais savait sûrement que l'état de

101 Propriétés à vendre

STE-DOROTHEE rue Principale, cottage libre, grand terrain, garage, comptant \$20,000. Capital intérêts \$15,000.
STE-DOROTHEE Corbeil, petite canadienne bricole pièces, salle de bain, grand terrain, garage, beaucoup d'autres suppléments, tout vendre en détail.
STE-DOROTHEE Laval, bungalow 7 pièces, 2400 pi. carrés, chauffage central, four, d'o. auto, terrain c. 2000 pi. carrés.
STE-DOROTHEE Laval, bungalow 7 pièces, 2400 pi. carrés, chauffage central, four, d'o. auto, terrain c. 2000 pi. carrés.

102 Propriétés à vendre

BOISBRIAND 2 x 6 logis de 4 pièces, chauffage électrique, hydropneumatique fixe 814.
BOISBRIAND Semi-détaché brique 6 x 1 1/2 pièces, près GM, bon revenu, comptant \$8,000.
BOISBRIAND 2 x 6 logis de 4 pièces, chauffage électrique, hydropneumatique fixe 814.
BOISBRIAND Semi-détaché brique 6 x 1 1/2 pièces, près GM, bon revenu, comptant \$8,000.

102 Propriétés à vendre

MONTREAL 281-1515 Notre-Dame-De-Grace Très belle propriété de 11x33' et 54x4', près des transports et d'un parc.
BOISBRIAND 2 x 6 logis de 4 pièces, chauffage électrique, hydropneumatique fixe 814.
BOISBRIAND Semi-détaché brique 6 x 1 1/2 pièces, près GM, bon revenu, comptant \$8,000.

102 Propriétés à vendre

MONTREAL NORD: 6 logements 5 1/2 détachés. Stationnement. Bon placement.
MONTREAL NORD: 8x5 1/2. Déducatif. 2000 car. 2000 car.
MONTREAL NORD: 8x5 1/2. Déducatif. 2000 car. 2000 car.

105 Propriétés de campagne

A ST-ALPHONSE de Rodrigue, domaine de 21 arpents avec cottage.
A ST-CATHERINE, c. de Berthier, 60 milles de Montréal, cottage bungalow 24x32, construction 1975.

108 Maisons mobiles

BORD DE L'EAU POINTE-CALUMET CAMPING EL PARAISO 60 x 12, meublée, avec solarium 14 x 12, foyer, idéal pour yachting, habitable à l'année.
A B.C. 8x33, pebble, frigo, propane, idéal petit chalet, \$2,500. M. Gagnon 625-6300.

111 Chalets (achat, vente)

CHALET très coquet, à vendre à 15 milles seulement du centre de Montréal.
CHALET très coquet, à vendre à 15 milles seulement du centre de Montréal.

131 Terres à vendre

ANNONCIATION, bord de lac, sable, 20,000 car. plus, peu de construction, financé \$87,288.
AUTEUIL 4 terrains 15,412 pi. carrés, prêt à construire. Prix total \$60,888.

132 Terres à vendre

CANTONS DE L'EST, Actonville, petites terres boisées et non boisées, 2 à 20 arpents, sur routes.

285-7205 POUR CHANGER D'ANNUELLE VOTRE ANNONCE

102 Propriétés à vendre

BOISBRIAND 2 x 6 logis de 4 pièces, chauffage électrique, hydropneumatique fixe 814.

102 Propriétés à vendre

MONTREAL 281-1515 Notre-Dame-De-Grace Très belle propriété de 11x33' et 54x4', près des transports et d'un parc.

102 Propriétés à vendre

MONTREAL NORD: 6 logements 5 1/2 détachés. Stationnement. Bon placement.
MONTREAL NORD: 8x5 1/2. Déducatif. 2000 car. 2000 car.

105 Propriétés de campagne

A ST-ALPHONSE de Rodrigue, domaine de 21 arpents avec cottage.
A ST-CATHERINE, c. de Berthier, 60 milles de Montréal, cottage bungalow 24x32, construction 1975.

108 Maisons mobiles

BORD DE L'EAU POINTE-CALUMET CAMPING EL PARAISO 60 x 12, meublée, avec solarium 14 x 12, foyer, idéal pour yachting, habitable à l'année.

111 Chalets (achat, vente)

CHALET très coquet, à vendre à 15 milles seulement du centre de Montréal.
CHALET très coquet, à vendre à 15 milles seulement du centre de Montréal.

131 Terres à vendre

ANNONCIATION, bord de lac, sable, 20,000 car. plus, peu de construction, financé \$87,288.
AUTEUIL 4 terrains 15,412 pi. carrés, prêt à construire. Prix total \$60,888.

132 Terres à vendre

CANTONS DE L'EST, Actonville, petites terres boisées et non boisées, 2 à 20 arpents, sur routes.



# Congrès des physiothérapeutes Une profession au rôle mal défini

QUEBEC (PC) — Plus de 350 membres de la Corporation professionnelle des physiothérapeutes du Québec se sont interrogés au cours de leur cinquième congrès annuel, sur le manque de cohésion du gouvernement provincial dans le partage des responsabilités entre les différents spécialistes qui ont à traiter les problèmes neuro-musculo-squelettiques des québécois.

Selon le président de la Corporation, M. André Audry, les physiothérapeutes veulent un affranchissement plus défini de leur profession

sur le plan légal, ce qui pourrait nécessiter une révision de certains aspects du Code des professions.

«Les rôles ne sont pas clairement définis entre les divers intervenants, devait ajouter M. Audry, qu'ils soient médecins généralistes ou spécialistes, physiothérapeutes, chiropraticiens ou techniciens en physiothérapie.»

Les membres de la Corporation des physiothérapeutes demandent donc au gouvernement Lévésque d'assumer son leadership et de convoquer dans les plus brefs

délais ces divers groupes de professionnels à une même table pour clarifier la situation au niveau de la formation et du partage des responsabilités dans ce secteur des sciences de la santé.

Il semble que les physiothérapeutes québécois ont pu trouver un défenseur de leur cause au niveau gouvernemental, lors de leurs assises annuelles.

Le député de Mercier à l'Assemblée Nationale, M. Gerald Godin, qui avait été invité comme conférencier à ce congrès, s'est engagé à faire toutes les démarches nécessaires auprès du Cabinet, des ministères des Affaires sociales et de l'Éducation ainsi qu'à l'Office des professions pour faire débattre ce litige dans la formation et le partage des responsabilités entre ces divers spécialistes.

**Lancement**  
La Corporation professionnelle des physiothérapeutes du Québec a profité de son cinquième congrès annuel pour procéder au lancement d'une brochure intitulée: «La physiothérapie et le physiothérapeute», ainsi que d'un dépliant d'information destiné au grand public.

## Pour la libération des journalistes argentins

La Fédération professionnelle des journalistes du Québec réclame la libération des journalistes argentins emprisonnés ou portés disparus.

La FPJQ, qui groupe quelque 600 journalistes au Québec, s'est adressée au président, le général Jorge R. Videla, lui demandant d'assurer en Argentine une pleine jouissance des libertés de presse et d'expression, des droits de péti-

tion et d'association ainsi que de l'ensemble des libertés démocratiques.

La Fédération veut ainsi se montrer solidaire de ses collègues argentins en difficulté et a tenu à attirer l'attention du général Videla sur le cas des journalistes Hector Demarchi, Rodolfo Walsh, Haroldo Conti, Ignacio Ikonikof, Diana Guerrero, Luis Guagnini et Alvaro Aragan.



Bédard inaugure la Semaine de la police

Le ministre de la Justice, M. Marc-André Bédard, a procédé à l'occasion de l'inauguration officielle de la semaine de la police, à la remise de décorations et de citations aux policiers et citoyens qui se sont distingués dans le domaine policier. De nombreuses personnalités des milieux policier et judiciaire ont assisté à cette cérémonie, qui s'est déroulée dans le hall d'entrée du Palais de justice de Montréal. On remarquait entre autres le

juge Roger Gosselin, président de la Commission de police du Québec, M. Jacques Beaudoin, directeur de la SQ et M. Henri-Paul Vignola, directeur de la police de la CUM, que l'on voit ici en compagnie de M. Bédard. La semaine de la police, qui se tient cette année du 14 au 20 mai, a pour objet premier d'améliorer les relations entre policiers et citoyens privés.

(photo Pierre McCann)

### SONDAGE GALLUP

## Les Québécois la bouclent à 62 p.c.

Il y a un an, 43 p. cent des Canadiens déclaraient avoir bouclé leur ceinture de sécurité la dernière fois qu'ils étaient montés dans une voiture. Récemment, 59 p. cent des gens affirmaient avoir pris la même précaution.

On signale toutefois de grandes variations selon les régions. En Colombie-Britannique, 86 p. cent des gens utilisaient leur ceinture de sécurité, comparativement à 71 p. cent en Ontario; 62 p. cent au Québec; 35 p. cent dans les Provinces des Prairies; 14 p. cent dans les provinces de l'Atlantique. Il est à signaler que dans les Prairies, seule la Saskatchewan

a une loi touchant le port de la ceinture et qu'aucune des provinces de l'Atlantique n'en a.

Quant à la nécessité de lois sur le port de la ceinture, il y a moins de divergences d'opinion. Dans l'ensemble du pays 55 p. cent des gens estiment que de telles lois sont nécessaires. En Colombie-Britannique, 65 p. cent des personnes interrogées sont du même avis; au Québec, 59 p. cent; en Ontario, 54 p. cent; dans les Prairies, 46 p. cent et les provinces de l'Atlantique, 47 p. cent.

Les personnes qui ont 50 ans ou plus sont plus enclines que les plus jeunes à utiliser leur

ceinture, mais moins portées à juger nécessaire l'adoption de lois à ce sujet.

Ces chiffres sont fondés sur des interviews à domicile auprès de 1.035 adultes, au début d'avril. Un échantillon de cette ampleur comporte une marge d'erreur ne dépassant pas 4 p. cent 19 fois sur 20.

Les questions posées étaient les suivantes:

«La dernière fois que vous êtes monté dans une voiture, avez-vous bouclé votre ceinture de sécurité?»

«À votre avis, devrait-on rendre obligatoire le port de la ceinture de sécurité pour les conducteurs de voitures?»

	Utilisation de la ceinture			Port obligatoire		
	Oui	Non	Incertains	Oui	Non	Indécis
Dans l'ensemble	59%	40%	1%	55%	39%	7%
Provinces de l'Atlantique	14	85	1	47	48	4
Québec	62	37	1	59	34	7
Ontario	71	27	2	54	41	5
Prairies	35	65	—	46	42	13
Colombie-Britannique	86	15	—	65	32	4
Personnes de 18 à 29 ans	51	48	1	55	39	7
de 30 à 49 ans	59	41	1	59	34	7
de 50 ans ou plus	67	32	2	50	44	7



## Hommes d'affaires réveillons-nous!

### 48,000 petites et moyennes entreprises du Canada réclament un assainissement de l'économie!

Chaque mois, nos membres donnent leurs opinions sur des sujets comme ceux-ci et voici ce qu'ils ont répondu récemment:

**Êtes-vous pour ou contre l'adoption par le Canada d'une politique visant l'autosuffisance en matière de production vivrière?**

Exception faite des céréales et des graines oléagineuses, le Canada est un pays importateur net de denrées alimentaires. Certains produits tels que les agrumes ne peuvent y être cultivés, tandis que d'autres, notamment les oeufs et les poulets à rôti, peuvent être obtenus dans d'autres pays à des prix plus avantageux. Les importations d'aliments augmentent plus rapidement que les exportations.

La dégradation du secteur alimentaire a de graves répercussions sur notre balance des paiements et sur l'emploi. Le gouvernement semble espérer qu'une politique visant à

**Arguments en faveur d'une politique d'autosuffisance:** Cette politique renforcerait les économies régionales, maintiendrait le niveau de revenu des agriculteurs, créerait des emplois et empêcherait la balance des paiements de se dégrader davantage. De plus, elle assurerait à long terme l'approvisionnement des Canadiens en denrées alimentaires.

rendre l'agriculture plus efficace (et plus concurrentielle sur les marchés internationaux) résoudrait le problème. Toutefois, le commerce international des produits agricoles n'obéit pas toujours aux lois du marché libre. De nombreux pays subventionnent leur secteur agricole et dressent des barrières non-tarifaires (contingents, etc.) pour le protéger contre la concurrence étrangère. Les agriculteurs estiment que sans dispositions protectionnistes, le Canada ne peut concurrencer les autres pays qui sur les marchés des céréales et des graines oléagineuses.

**Arguments contre une politique d'autosuffisance:** Le maintien à long terme d'une politique d'aide aux secteurs fondamentalement incapables de faire face à la concurrence sur les marchés internationaux pourrait se traduire par des prix et des impôts plus élevés pour le consommateur canadien. Les relations internationales pourraient s'en trouver affectées.



**Êtes-vous pour ou contre l'adoption de règlements obligeant les malades à supporter directement une partie de leurs dépenses pour soins de santé?**

Le coût des soins de santé est l'un des postes les plus importants figurant aux budgets fédéraux et provinciaux. En obligeant les malades à supporter directement une partie de leurs frais pour soins de santé - en sus des primes d'assu-

rance-maladie - on contribuerait à équilibrer ces budgets. Les patients pourraient verser un montant forfaitaire, un pourcentage du coût du service fourni, ou une somme calculée en combinant ces deux méthodes.

**Arguments en faveur de l'obligation, pour les patients, d'effectuer des paiements directs pour les soins reçus:** Ils décourageraient le recours aux services sans raison valable. Ils rendraient le public davantage conscient des coûts élevés qu'ils occasionnent.

**Arguments contre l'obligation, pour les patients, d'effectuer des paiements directs pour les soins reçus:** Ils ont un effet régressif et sont les plus lourds à supporter pour les moins nantis. Ils contribueraient à l'augmentation des dépenses administratives.



**Êtes-vous pour ou contre l'indexation considérée comme moyen d'atténuer les effets de l'inflation?**

L'indexation est une méthode d'ajustement automatique des revenus visant à contrebalancer les effets de l'inflation. Les techniques d'indexation sont déjà appliquées aux prestations d'allocations familiales et d'assurance-chômage, au salaire minimum, au RPC/RRQ et au régime de pension des employés de la fonction publique, ainsi qu'à l'évaluation des

stocks, aux barèmes progressifs des impôts sur le revenu et aux exemptions personnelles d'impôts. Si ce concept est valable, tous les revenus, quelle que soit leur nature, devraient y être assujettis; sinon, aucun revenu ne devrait être indexé.

**Arguments en faveur de l'indexation:** L'indexation amortit les effets de l'inflation, particulièrement pour les Canadiens dont le pouvoir d'achat est faible.

**Arguments contre l'indexation:** L'indexation combat les effets de l'inflation, non ses causes, et est susceptible de perpétuer ce problème.



**OBJECTIFS:** Promouvoir et protéger un système de libre entreprise concurrentielle au Canada. Offrir aux indépendants une meilleure représentation dans l'application des lois qui régissent les affaires et la nation.

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Comté \_\_\_\_\_  
 Nombre d'employés \_\_\_\_\_  
 Genre d'entreprise \_\_\_\_\_

La Fédération Canadienne de l'Entreprise indépendante est un organisme à but non lucratif regroupant 48.000 petites et moyennes entreprises. Son but est d'obtenir, par l'effort collectif, un redressement sensible de l'économie. Vous pouvez nous y aider. Renseignez-vous davantage auprès de la Fédération en nous faisant parvenir le coupon ci-dessous.

Siege social: Montréal: 15, Coldwater Road 11300, boul. Maurice-Duplessis  
 Don Mills, Ontario Montréal, Qué  
 M3B 3J1 H1C 1G1



**VENTE de Fenêtres!**

Vos fenêtres et vos portes souffrent-elles de la rouille? types de condensation? et peinture écaillée?

Les professionnels de la Vitrerie St. Michel Ltee poseront chez vous des superbes fenêtres et portes GEON de DF GOODRICH. Produit robuste de vinyle blanc conçu pour résister au froid coradien.

Adaptable à toutes sortes de fenêtres portes et maisons.

Prix compétitifs. Permis de vendeur.

GARANTIE ECRITE DE 5 ANS Office de la protection du consommateur.

Appellez tout de suite

**354-2022**

**VITRERIE St. Michel**

13525 est. rue Sherbrooke Montréal

**BROCHURE GRATUITE ESTIME GRATUIT**