

Michael à Montréal le 23 août

ALAIN DE REPENTIGNY

Pour sa première visite à Montréal, George Michael ne fera pas les choses à moitié. La Presse a appris de source sûre que l'ex-vedette de Wham! donnera son spectacle au Stade olympique le mardi 23 août prochain. Michael sera donc à Montréal deux jours après Sting dont on ne sait pas encore s'il chantera au Stade olympique ou au Forum.

Michael se produira également le 25 août à Ottawa et le 27 au Stade de l'Exposition nationale de Toronto où Wham! avait donné un spectacle en août 1985. Le chanteur britannique, dont le microsilène Faith se maintient aux premiers rangs des palmarès mondiaux, est présentement en Norvège et n'amorcera sa tournée nord-américaine que le 6 août à Landover, en banlieue de Washington.

Depeche-mode

Par ailleurs, c'est le mercredi 8 juin que les groupes britanniques Depeche Mode et Orchestral Manoeuvres In The Dark partageront la scène du Forum. Toutefois, les billets ne sont pas encore en vente pour ce show, pas plus que pour celui de George Michael.

Enfin, Whitesnake a dû remettre à plus tard son spectacle qui devait avoir lieu le jeudi 5 mai au Forum, le chanteur David Coverdale ayant été hospitalisé en raison d'un malaise au dos. C'est Robert Plant qui doit avoir de la peine...

Une nouvelle date sera annoncée lorsque Coverdale sera rétabli. Les détenteurs de billets peuvent les conserver en prévision de cet éventuel spectacle ou exiger un remboursement aux points de vente réguliers.



George Michael

Louise Cousineau

Radio-Canada censure le message de Pierre Bourgault sur la langue

Radio-Canada a décidé de ne pas diffuser le message de la Centrale de l'enseignement du Québec sur la langue française parce qu'elle le juge controversé. Les trois autres réseaux francophones: Télé-Métropole, Télévision Quatre Saisons et Radio-Québec diffusent ce message de 60 secondes dit par Pierre Bourgault depuis quelques jours.

Dans ce message, l'ex-président du RIN s'insurge contre ceux qui affirment que les jeunes parlent mal. «Ils ne parlent peut-être pas la meilleure langue du monde, dit-il, mais c'est tout de même mieux que nous à leur âge.» M. Bourgault continue en disant que cette amélioration vient du fait qu'on vit davantage en français au Québec, qu'on voit et qu'on entend du français. Sa conclusion: la langue n'est pas une abstraction, c'est un instrument privilégié de la liberté.

Selon le directeur des rela-

tions publiques à Radio-Canada, M. Jean-Marc Lefebvre, le message prête à controverse puisqu'il aborde un sujet sur lequel tout le monde n'est pas d'accord: la qualité de la langue parlée par les jeunes actuellement chez nous. Ainsi que sur le rôle des enseignants en la matière.

«Nous préférons que les controverses fassent le sujet d'émissions d'information, de dire M. Lefebvre. Et d'ailleurs nos émissions parlent abondamment de la qualité de la langue ces jours-ci.»

«La politique de Radio-Canada interdit la diffusion d'opinions via des messages publicitaires, de dire M. Lefebvre. Nous devons protéger notre public pour que des groupes organisés ne profitent pas du temps commercial pour promouvoir des idées. Nous refuserions des réclames du gouvernement sur les bienfaits du libre échange.»

Radio-Canada a diffusé le premier message de la CEQ, dont le

lecteur est Fernand Séguin qui parle de la signification de la vie et de la satisfaction du travail accompli.

M. Lefebvre a nié que Radio-Canada ait refusé le message de la CEQ parce qu'il met en vedette l'ex-président d'un parti prônant l'indépendance du Québec.

«M. Bourgault a une émission radiophonique chez nous le samedi après-midi où il peut dire à peu près tout ce qu'il a envie de dire.»

Au cours des derniers mois, Radio-Canada a censuré d'autres messages publicitaires. Notamment ceux sur les maladies transmises sexuellement avec Carl Marotte et Marie-Soleil Tougas. La Société a également forcé l'Ordre des infirmières à remanier un message parce qu'il «maltraitait les médecins». Les autres réseaux francophones ont diffusé ces messages sans difficulté.



Pierre Bourgault

Jasmin victime de ses scores trop bas

■ Télévision Quatre Saisons a décidé de ne pas renouveler le contrat de Michel Jasmin pour la saison prochaine pour des raisons strictement mathématiques. «Jasmin centre-ville a une moyenne de 200 000 spectateurs, alors que le talk show Ad Lib à TM a 700 000. Plus que trois fois plus.»

Le directeur des programmes à TQS, André Picard, continue en expliquant qu'il n'y a pas de place pour deux talk shows à la même heure à la télévision.

Mais n'a-t-il pas contré l'émission De bonne humeur du 10 avec Téléfun, dans le même style?

«Oui, répond-il. Mais Téléfun

a 550 000 de moyenne, et De bonne humeur 750 000. A ce moment-là ça vaut la peine.»

M. Picard a ajouté qu'il a discuté d'un projet d'émission mensuelle à Michel Jasmin pour l'automne prochain et que l'animateur a répondu qu'il y penserait.

Un talk show d'une heure par soir représente cinq heures de contenu canadien en heures de grande écoute, et cinq heures qui ne coûtent pas cher. Avec quoi M. Picard va-t-il remplacer Jasmin centre-ville?

Il jure que ce ne sera pas par le sport.

Le directeur des programmes avoue que les soirées de semaine

de TQS n'ont pas très bien marché depuis septembre dernier.

«Mais nous nous sommes rendu compte que certains remaniements sont bénéfiques, dit-il. Ainsi, depuis que Le Grand Journal est diffusé à 21h30 (soit avant le Téléjournal de Radio-Canada), au lieu de 22h30, son auditoire est passé de 45 000 à 100 000 personnes.»

Il y a de grands avantages, dit-il, à avoir des émissions dans un créneau exclusif. On sait que depuis septembre, la diffusion de la première édition du Grand Journal à 17h30 a permis à TQS d'atteindre presque autant de téléspectateurs que le téléjournal de Télé-Métropole à 18h.



Michel Jasmin

Danse: un rêve prend forme à la Place des Arts

PASCALE BRÉNIEL
collaboration spéciale

«Le lancement de la première série de danse à la Place des Arts vient donner forme à un rêve qualifié autrefois d'utopique.»

Véritable institution du milieu de la danse québécoise, Madame Ludmilla Chiriac, fondatrice des Grands Ballets Canadiens et patronne d'honneur de cette première série s'exprime hier devant les journalistes et professionnels de la danse réunis pour l'occasion au foyer du théâtre Maisonneuve. Les Grands Ballets a été la première compagnie à danser à la Place des Arts, il y a 25 ans.

Ainsi, à partir de l'automne prochain, les amateurs de danse pourront s'abonner à une ou aux deux séries de spectacles à l'affiche. La première, présentée à la salle Wilfrid-Pelletier, intégrera la venue du Ballet national du Canada, des Ballets

Kirov et deux spectacles des Grands Ballets Canadiens (Coppélia/Les Sylphides, Les Noces et Petouchka).

Les oeuvres plus contemporaines dansées par les Grands (reprise d'un Kudelka et première montréalaise de Jordi Tancat, de l'Espagnol Nacho Duato) feront partie de la seconde série, qui prendra place à la salle Maisonneuve. Margie Gillis, Montréal Danse, le Ballet de Montréal du chorégraphe Eddy Toussaint de même que Murray Louis Dance Company et Martha Graham Dance Company feront partie de la seconde série. Le spectacle de cette grande pionnière de la danse moderne sera exceptionnellement présenté à la salle Wilfrid-Pelletier.

Baptisée «Les Feux de la danse Banque Royale», en raison de l'implication de ce partenaire privé dont le montant de la contribution n'a toutefois pas été révélé, cette première saison devrait comporter plusieurs avantages tant pour le public que pour les compagnies. Même si elles

doivent toujours assumer la production du spectacle — rôle qui incombe à des producteurs privés dans le cas des compagnies étrangères —, M. Guy Morin, directeur de la Place des Arts, pense néanmoins que certaines troupes bénéficieront des abonnements générés par la venue de compagnies prestigieuses.

La rentabilité

«Bien que cela varie d'un spectacle à l'autre, explique le directeur artistique Henri Barras, on calcule généralement que le seuil de rentabilité se situe autour de 60 p. cent. Une fois soustraits les billets de presse et de promotion, le théâtre Maisonneuve compte grosso modo 1 000 sièges. Si les deux premières représentations sont remplies par les abonnés, la compagnie n'aura qu'à vendre la moitié de ses deux autres soirées pour obtenir un taux d'occupation de 75 p. cent.»

Bien qu'il reconnaisse que des troupes comme Montréal Danse et celle de M. Toussaint attirent un public très diffé-

rent, M. Barras, pense néanmoins que cette initiative ne pourra que favoriser un certain décloisonnement. «Mis à part un noyau de fanatiques qui vont tout voir, il y a un fractionnement du public. Certains spectateurs affectionnent la danse moderne ou la danse expérimentale, d'autres la danse-théâtre... Les gens devront penser simplement «danse».»

Si l'objectif fixé quant au nombre d'abonnements souhaités ne semble pas faire l'unanimité — M. Morin parle d'au moins 50 p. cent, M. Barras est plus optimiste —, tous deux considèrent que la formule donnera une saison mieux équilibrée.

Le grand public peut dès maintenant s'abonner en profitant du service téléphonique mis sur pied à cet effet (région de Montréal: 844-1211/extérieur: 1-800-363-4609). Cette nouvelle formule n'exclut pas la présentation d'autres spectacles de danse à la Place des Arts au cours de la saison.

Jazz et nouvelle musique

Les techno-kids au pouvoir!

ALAIN BRUNET
collaboration spéciale

Les techno-kids au pouvoir! C'est le groupe Laymen Twisted qui a rafilé la troisième demi-finale de l'Empire des Futures Stars, un trio de jeunes musiciens, des p'tits vites qui pourraient éventuellement effectuer une première sortie... côté tube.

Mardi soir au Club Soda, on n'a pas assisté à la meilleure des épreuves éliminatoires, la troisième du genre depuis les débuts de l'Empire. Les groupes en lice, fort différents les uns des autres, ne présentaient pas les germes de la maturité, ni ceux de l'audace. Moyenne, dirons-nous, cette avant-dernière demi-finale parrainée par Claude Dubois.

Toutefois, les gagnants de la soirée ont un potentiel certain. Encore vert, ils prendront une bonne partie du temps qui leur est accordé pour se réchauffer.

Leurs voix dérogent de la mélodie convenue; ça fausse par bout, mais ça s'améliore progressivement. Deux claviéristes, un bassiste talentueux qui manipule également le stick — Jean-François Aubé joue d'un superbe instrument qui permet des possibilités harmoniques et rythmiques pour le moins particulières —, tel est le personnel. C'est le sens du hit qui portera ce groupe jusqu'à la grande finale de l'Empire; du synthé-pop orné de slap bass, quelques textures de funk, même un rap en fin de prestation. Pas mal du tout. Reste la très longue étape du polissage et du raffinement.

Musicalement, Graffiti présentait la plus charnue des musiques, celle de bardes aguerris mais mal sonorisés. Très différents de l'an dernier; on sait que Graffiti s'était qualifié pour la finale du concours radio-canadien Rock Envol. La chanteuse de l'époque n'y est plus, on a fait

beaucoup de modification dans le band: Louis Dupire et Eve Montpetit se partagent dorénavant le rôle de soliste, deux générations — la jeune trentaine et la jeune vingtaine — se complètent via des textes supérieurs à la moyenne de l'Empire. La section rythmique est très correcte, les claviers plutôt minimaux. Mais avant de porter un jugement éclairé, il faudra voir Graffiti dans de plus augustes conditions sonores.

Pour ce qui est de Peter Pan Broadcast, on parle d'un concept assez intelligent, un alignement instrumental hors du commun — par exemple, la batterie électronique agit en surimpression au jeu d'un solide percussionniste... Les pièces proposées rappellent un tannet le top 50 parisien, surtout à cause de la voix ingénue de la soliste Nicole Mayer. Sa gestuelle, quelque peu aéronautique, séduit autant qu'elle énerve — si je m'en tiens

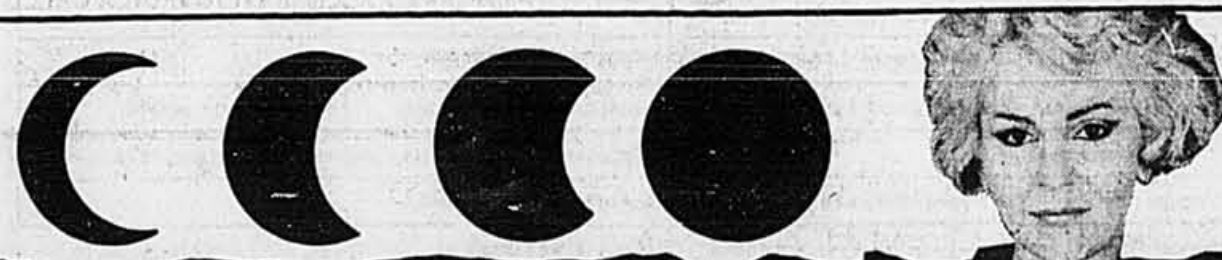


Paul Dubé, Stanley Hilaire, Claude Dubois (parrain de la soirée) et Jean-François Aubé.

aux réactions de l'auditoire. Le problème de la jeune dame est tout de même majeur: sa voix est trop frêle, même lorsqu'elle

tente de la pousser à fond. Tout ça peut possiblement s'améliorer. C'est à espérer, car avec une personnalité et un look comme

ça, elle pourrait avoir un gros impact... si elle prend des cours de chant!



VOUS VOULEZ SAVOIR D'AVANCE CE QUE VOUS RÉSERVE VOTRE JOURNÉE?
ANNE-MARIE CHALIFOUX, ELLE, LE SAIT. TOUTS LES MATINS, DE 9 H À 10 H,
DU LUNDI AU VENDREDI, ÉCOUTEZ NOTRE EXPERTE EN ASTROLOGIE VOUS
DÉVOILER TOUT CE QU'ELLE CONNAÎT DE VOUS.

ZODIAQUE PLUS
UNE ÉMISSION CINQ ÉTOILES À NE PAS MANQUER!

ckoi 97
Le Son de Montréal

Janette Bertrand écrit une comédie musicale

■ L'animatrice Janette Bertrand se consacre présentement à l'écriture d'une comédie musicale, en association avec Luc Plamondon, dont la vedette sera la chanteuse Ginette Reno, et qui devrait être mise en scène en 1990.

Mme Bertrand a confirmé la nouvelle, hier en entrevue, alors qu'elle était de passage au Salon international du livre de Québec, où elle fait la promotion de deux ouvrages de la sexologue Linda Madaras, et dont elle a signé la préface.

L'un des deux ouvrages, intitulés « A la découverte de mon corps » et publiés par Québec Agenda, s'adresse aux adolescents, l'autre aux adolescentes.

Se refusant à tout commentaire sur la comédie musicale, Mme Bertrand a toutefois vanté les talents de comédienne de la chanteuse Ginette Reno, qui a joué dans un récent épisode de la série « L'amour avec un grand A », écrite par Mme Bertrand, et diffusée sur les ondes de Radio-Québec.

Selon l'animatrice, « Ginette Reno a un talent de comédienne certain et il est temps que le Québec le découvre ».

RÉCITAL DE PIANO

avec commentaires de l'artiste
WLADIMIR JAN KOCHANSKI
le samedi 14 mai à 20 heures à la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal.
Prix spéciaux, famille, étudiant, âge d'or.
637-8043, 682-1031

Un autre prix pour RBO

■ L'émission d'humour « Rock et Belles Oreilles » a reçu le prix de la meilleure émission, toutes catégories, à la réunion Can-Pro tenue cette année à Regina par les télévisions privées du Canada.

L'an dernier une autre émission de Télévision Quatre Saisons, « Caméra 86 », avait reçu le grand prix lors de cet événement canadien. « Surprise sur prise », l'édition spéciale « Grande liquidation des fêtes » (de RBO) et « Caméra 87 », ont reçu d'autres prix, lors du Can-Pro 1988.

Des émissions de Télé-Métropole ont aussi été récompensées: le feuilleton « Semi-détaché », les variétés « Ad Lib » ainsi que « La Francophonie en question » que présentait René Lévesque, fin août 1987.

Le diffuseur Cogeco, de Trois-Rivières, a également reçu des prix pour « Viger grandeur nature », un document sur le marathonnien en fauteuil roulant André Viger, et pour le magazine « L'informelle ».

La Presse et **ciel 98.5 MF**
en collaboration avec
FAMOUS PLAYERS et **NORSTAR ENTERTAINMENT INC.**
invitent **500** personnes à l'avant-première de
LES BALEINES DU MOIS D'AOUT
le jeudi 5 mai **Le PARISIEN** à 19h30
480 STE-CATHERINE O. 866 3856
La Réunion de Lillian Gish et Bette Davis met ce film à part des autres.

Les Baleines Du Mois D'août

V.F. de The Whales of August



BETTE DAVIS LILLIAN GISH

En vedette VINCENT PRICE et ANN SOTHERN
Un film de LINDSAY ANDERSON

RÈGLEMENTS :

1. Pour participer il suffit de compléter le coupon de participation plus bas qui sera publié jusqu'au 22 avril 1988, et le retourner à l'adresse indiquée.
2. Le concours se termine le mardi 26 avril 1988 à 23h59.
3. Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à LA PRESSE et à Ciel 98.5 MF.
4. La valeur totale des prix offerts est de \$2,550.00.
5. Tout litige quant à la conduite de ce concours ou à l'attribution des prix peut être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

COUPON DE PARTICIPATION

Retournez à:
Concours «Les baleines du mois d'août»
C/P CIEL 98.5 MF, Longueuil (Québec) J4H 3Z3

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

TÉLÉPHONE:

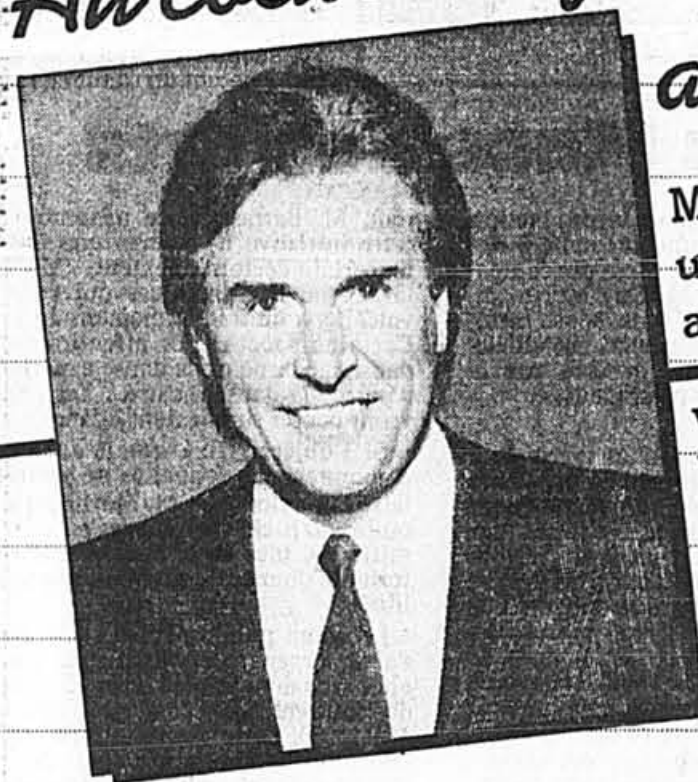
ÂGE:

VIVEMENT DIMANCHE!

À NE PAS MANQUER
dans La Presse Mag. dimanche, Montréal en ville: la chronique branchée, fouteuse et touche-à-tout de Diane Boissonneault.

Dimanche

An coeur du quotidien avec Serge Laprade



Moments tendres avec Serge Laprade,
un vrai professionnel de la radio
avec ses 25 années de carrière.

Votre ami Serge Laprade sait toucher tous les sujets... et tous les coeurs chaque jour de la semaine. Accompagné de son équipe de collaborateurs, il agrmente votre avant-midi de sujets et propos, du plus pratique au plus tendre, et de musique judicieusement choisie pour vous plaire. Écoutez du lundi au vendredi, entre 9 heures et 11 h 30, L'ÉMISSION SERGE LAPRADE à CKVL-85, votre ami au coeur du quotidien.

85 CKVL

AU COEUR DU QUOTIDIEN

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

14:00 **15** — «La vieille dame indigne»
Une vieille dame, qui a passé sa vie à vivre pour les autres, décide de s'accorder du bon temps après la mort de son mari. Un très beau petit film avec Sylvie dans le rôle-titre et une belle chanson de Jean Ferrat en filigrane.

20:00 **2** **9** **13** — «Adam»
L'histoire véridique de l'enlèvement d'un petit garçon et de ses parents qui ont eu à lutter non seulement contre le désespoir mais aussi contre l'incurie des polices américaines. Avec Daniel J. Travanti, de Hill Street Blues, dans le rôle du père.

13 — **Mystery!**
Les amateurs de Rumpole sont gâtés ce soir: trois épisodes à la queue leu leu.

22:00 **12** — **L.A. Law**
Profitez-en: ce n'est pas une reprise.

23:00 **13** — «Humoresque»
Un vieux film de 1946 de Jean Negulesco dans lequel une femme malheureuse en ménage (Joan Crawford) s'éprend d'un jeune musicien.



Joan Crawford. Cette photo date de 1961.

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Montréal ce soir (18h)	Monstres & merveilles	Bonjour docteur	Les Grands Films: "Adam"				Le Téléjournal	Le Point (22h25)
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	48 Hours		Special Movie: "The Red Spider"			
5	Nightly News	Family Ties	Cheers	Cosby Show	A Different World	Cheers	Molly Dodd	L.A. Law	
6	Newsweek (18h)	• Kate and Allie	• Front Page Challenge	• Beverly Hills Buntz	• Slap Maxwell Story	Hooperman	Molly Dodd	The National	The Journal (22h22)
7	Charivari	Vie des gens riches...	Look 88	La Cinquième Dimension		Clair de lune		Ad Lib	
8	Charivari	Vie des gens riches...	Look 88	La Cinquième Dimension		Clair de lune		Ad Lib	
13	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	A Different World	Cheers	Night Court	Night Heat	
8	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	• Peter Beard in Africa Last World Paradise		Hotel		Buck James	
9	Montréal ce soir (18h)	Monstres & merveilles	Bonjour docteur	Les Grands Films: "Adam"				Le Téléjournal	Le Point (22h25)
10	Charivari	Vie des gens riches...	Alfred Hitchcock	La Cinquième Dimension		Clair de lune		Ad Lib	
12	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	A Different World	Cheers	Night Court	L.A. Law	
13	Montréal ce soir (18h)	Monstres & merveilles	Bonjour docteur	Les Grands Films: "Adam"				Le Téléjournal	Le Point (22h25)
17	Téléservice	L'Indice (19h15)	5 pour 1: la Télévision	Retraite-action	Biondi: André Gagnon	Points de vue: 12 Millions de Tokyo.	Vivre à... St-Pamphile.	Falaises de l'océan	
22	World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Peter Beard in Africa Last World Paradise		Hotel		Buck James	
24	Today's Special	Legends of the World	Doctor Who	History of Canada	Realities	Speaking Out: Faith vs Literal Belief.		Options	
13	Newsline (18h)	Business Report	This Old House	Mystery! Rumpole & the Official Secret.		Mystery! Rumpole & the Judge's Elbow.		Mystery! Rumpole's Last Case.	
13	La Maison Deschênes	Double Jeu	Jasmin centre-ville	Bizarre, bizarre		Le Grand Journal	Hockey: Oilers d'Edmonton vs Flames de Calgary (2e match).		
17	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Frontline: Murder on the Rio San Juan.		Great Performances: Nixon in China.			
19	Chiffres et lettres	Fête comme chez vous (18h50)		...Vignola (20h40)		Latitudes: Guyane & Guadeloupe.		Le Journal	

• Changement de dernière heure.

Cinéma

AFFAIRES OF JANICE (THE)

Commodore: des 18 h.

AILES DU DESIR (LES)

Cineplex (5): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.

AMOUR AU SOLEIL (L')

Carre Saint-Louis: 13 h 55, 17 h 45, 21 h 35.

ANNA

Cinéma égyptien (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 15.

AU REVOIR LES ENFANTS

Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

BAD DREAMS

Astre (1): 19 h, 20 h 45. Dernier spectacle ven., 23 h.

Bonaventure (1): 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 25.

Place Alexis-Nihon (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Pointe-Claire (3): 19 h 15, 21 h 15.

BEAUTÉ DU PÊCHE (LA)

Parisien (5): 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40.

BETTER LIVES

Fairview (2): 19 h 10, 21 h 20.

Greenfield (1): 19 h 10, 21 h 25.

Laval (1): 19 h 15, 21 h 25.

Palace (1): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle ven., 23 h 50.

BILOXI BLUES

Astre (2): 19 h, 21 h.

Carrefour Laval (2): 19 h 20, 21 h 30.

Decarie (2): 19 h 15, 21 h 30.

Faubourg Sainte-Catherine (1): 12 h 50, 15 h, 17 h 01, 19 h 25, 21 h 40.

Pointe-Claire (5): 19 h 15, 21 h 20.

BRIGHT LIGHTS BIG CITY

Fairview (1): 19 h, 21 h 10.

Loew's (3): 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle ven., 23 h 45.

Versailles (5): 19 h 20, 21 h 40.

Westmount Square: 19 h 15, 21 h 15.

BROADCAST NEWS

Berri (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.

Brossard (2): 19 h, 21 h 40.

Cinéma égyptien (2): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40.

Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 35.

Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 40.

CHANCE PAS CROYABLE (UNE)

Omega (2): 19 h 30.

CLIENTES (LES)

Carre Saint-Louis: 12 h 50, 16 h 40, 20 h 35.

COLORS

Carrefour Laval (6): 19 h 10, 21 h 40.

Place Alexis-Nihon (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 45.

Pointe-Claire (4): 19 h 20, 21 h 45.

COUPLES ARDENTS

Commodore: des 18 h.

DANSE LASCIVE

Chambly, Lun., ven., sam., 19 h 30; dim., 13 h 30, 15 h 30.

Châteauguay: 19 h 15, 21 h 15.

Paradis (3): 19 h 30, 21 h 30.

DEAD (THE)

Cineplex (3): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Dernier Empereur (LE)

Dauphin (1): Ven., 18 h, 21 h; lun., merc., jeu., 20 h.

D.O.A.

Laval (2): 19 h 15, 21 h 30.

Loew's (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 20.

Versailles (3): 19 h 15, 21 h 30.

DOUBLE IMPASSE

Cine-Parc Saint-Eustache (1): Ven., sam., dim., des 19 h.

ECLAIR DE LUNE

Berri (2): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.

18 ABAIN

Carrefour Laval (4): 21 h 15.

Cineplex (2): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Faubourg Sainte-Catherine (2): 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 15.

EMOTIONS SEXUELLES

Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

EMPIRE DU SOLEIL (L')

Saint-Denis (3): 13 h, 16 h, 19 h 10, 22 h 10.

EMPRISE DES TÉNÉBRES

Brossard (1): 19 h 30, 21 h 30.

Laval 2000 (2): 19 h 25, 21 h 20.

Omega (1): 21 h 35.

Paradis (2): 19 h 20, 21 h 15.

Saint-Denis (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.

EXIGENCES TRÈS SPÉCIALES

Commodore: des 18 h.

FATAL ATTRACTION

Laval (4): 19 h 35, 21 h 50.

Palace (5): 21 h 40.

FLAG

Cineplex (9): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

Complexe Desjardins (1): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 35.

FORCES DU MAL (LES)

Brossard (1): 19 h 10, 21 h 15.

Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

Laval 2000 (2): 19 h 15, 21 h 15.

Saint-Denis (2): 12 h 40, 14 h 45, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

FOX & THE HOUND

Dorval (3): Ven., 17 h 30.

Palace (5): 12 h, 13 h 50, 15 h 40, 17 h 30.

FRAMITIC

Carrefour Laval (5): 19 h 05, 21 h 30.

Cineplex (8): 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 25.

Cremazie: 19 h 15, 21 h 30.

Longueuil (1): 19 h 10, 21 h 30.

Versailles (2): 19 h 10, 21 h 40.

York: 12 h 10, 14 h 45, 17 h, 19 h 25, 21 h 50.

GOOD MORNING VIETNAM

Bogart (2): 19 h 10, 21 h 30.

Dorval (3): 19 h 10, 21 h 30.

Loew's (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle ven., 23 h 45.

HARDIESSE

Bijou: 11 h 45, 14 h 30, 17 h 15, 20 h.

HIGRISE

Guy: 11 h 25, 14 h 05, 16 h 40, 19 h 15, 21 h 55.

IN THE PINK

Eve: 11 h 25, 14 h 20, 17 h 15, 20 h 10.

JEU DU DÉFI (LE)

Paradis (1): 21 h 30.

JOHNNY BE GOOD

Astre (4): 19 h, 20 h 45.

Carrefour Laval (4): 19 h 05.

Cineplex (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (1): 19 h.

JOS FRIDAY

Omega (1): 19 h 30.

KENNY

Chambly, Lun., ven., sam., 19 h 30; dim., 13 h 30, 15 h 30.

LAST EMPEROR (THE)

Châteauguay (2): 20 h.

Decarie (1): Ven., 18 h, 21 h; du lun. au jeu., 20 h.

Place du Canada. Ven., 18 h, 21 h; du lun. au jeu., 20 h.

LIAISON FATALE

Parisien (2): 18 h 45, 21 h 05.

Versailles (4): 19 h 40, 21 h 55.

LUNETTE D'OR

Complexe Desjardins (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 21 h 30.

LUST VEGAS JOYRIDE

Eve: 10 h, 12 h 55, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 40.

MAISON DES 1001 PLAISIRS (LA)

Bijou: 10 h 10, 12 h 55, 15 h 40, 18 h 25, 21 h 10.

MAÎTRE DE LA CAMÉRA (LE)

Berri (4): 13 h 20, 16 h 40, 20 h.

MANCHURIAN CANDIDATE

Bogart (1): 19 h, 21 h 25.

MASQUERADE

Loew's (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 30.

MATEWAN

Cineplex (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

MAURICE

Université: 18 h, 21 h.

MILAGRO BEANFIELD WAR

Faubourg Sainte-Catherine (3): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.

Pointe-Claire (2): 19 h 30, 21 h 50.

MOMO

Berri (5): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.

MOONSTRUCK

Bogart (3): 19 h 30, 21 h 30.

Loew's (5): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 30.

MOVING

Cine-Parc Saint-Eustache (4): Ven., sam., dim., des 19 h.

NEW LIFE (A)

Palace (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 40.

NOYADE INTERDITE

Berri (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.

PASSION BEATRICE

Cineplex (6): 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

PÈRE C'EST MOI (MON)

Greenfield (2): 19 h, 21 h 15.

Laval (2): 19 h, 21 h 15.

Parisien (1): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.

Versailles (6): 19 h 15, 21 h 30.

PILES NON COMPRISSES

Cinéma de Montréal (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

PLEASURE UNLIMITED

Guy: 10 h, 12 h 35, 15 h 10, 17 h 50, 20 h 25.

POLICE ACADEMY (VI)

Cine-Parc Saint-Eustache (4): Ven., sam., dim., des 19 h.

Laval (5): 19 h 05, 21 h 15.

Palace (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

PREDATEUR (LE)

Cine-Parc Saint-Eustache. Ven., sam., dim., des 19 h.

RETURN TO SNOWY RIVER (2)

Dorval (1): 19 h 15, 21 h 30.

Imperial: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Versailles (1): 19 h 15, 21 h 30.

ROX AND ROUKY

Laval (4): 18 h.

Parisien (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h.

Versailles (4): 18 h.

SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS

Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

Omega (2): 21 h 30.

SEVENTH SIGN

Astre (3): 19 h 15, 21 h 10. Dernier spectacle ven., 23 h.

Dorval (4): 19 h 20, 21 h 20.

Greenfield (3): 19 h 20, 21 h 30.

Palace (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 30.

STAGE FRIGHT

Place Alexis-Nihon (3): 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 19 h 35, 21 h 30.

STAND AND DELIVER

Dorval (2): 19 h, 21 h 20.

Palace (6): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 45.

SURPRISES DE LA VIE (LES)

Parisien (3): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

SUSPECT DANGEREUX

Paradis (1): 19 h.

Parisien (4): 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.

TOQUEE

Cinéma de Montréal (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

TROIS HOMMES ET UN BÉBÉ

Omega (2): 21 h 15.

UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (THE)

Cinéma égyptien (1): 13 h, 16 h 30, 20 h.

VIE DISSOLUE DE GÉRARD FLOQUE (LA)

Complexe Desjardins (1): 12 h 55, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h.

VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (LA)

Brossard (3): 19 h 25, 21 h 25.

Carrefour Laval (3): 19 h 10, 21 h 20.

Complexe Desjardins (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Paradis (2): 19 h, 20 h 45.

VOILIER KIM, EXPÉDITION EN ANTARCTIQUE

Théâtre Arlequin: 19 h.

WALL STREET

Bonaventure (2): 19 h, 21 h 30.

Jean-Talon: 19 h 10, 21 h 25.

Longueuil (2): 19 h 05, 21 h 30.

ZOO LA NUIT (UN)

Cineplex (7): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 20.

Dauphin (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

DAUPHIN (2): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Lun., merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.

THEATRE DU RIDEAU VERT

direction: yvette brind'amour - mercedes palomino

BEING AT HOME WITH CLAUDE

DE RENÉ-DANIEL DUBOIS

Mise en Scène
René-Daniel Dubois

GUY NADON
MARC BÉLAND
JEAN-YVES GAUDREAU
SYLVIE PROVOST

Costumes: François BARBEAU
Décor: Alain TANGUAY
Éclairagiste: Pierre-Luc MÉNARD

4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gillard

Réservations de 12h à 19h
844-1793

La francophonie frappe par son ouverture

Agence France-Presse
PARIS

■ Du Québec aux Caraïbes, les éditeurs du monde francophone sont venus en force au Salon du livre de Paris, représentés notamment dans «L'espace francophonie» qui, pour la première fois — sur un stand de 714 mètres carrés, l'un des plus vastes du salon — se voulait une vitrine de la langue française parlée par 120 millions d'individus dans le monde.

Débats, concours, prix, signatures d'écrivains célèbres, ont contribué à faire que la francophonie se distingue dans ce huitième salon qui a pris fin hier. «L'ambiance a été extraordinaire durant ces sept jours», indique Hubert Joly, secrétaire général du Conseil international de la langue française (CILF). «Pour la première fois, les visiteurs disposaient d'ouvrages introuvables

normalement sur le marché français.»

Cette présence de la francophonie correspond à la volonté du Sommet de Québec de 1987 de faire de l'édition en langue française une de ses priorités. L'espace francophonie frappe par son ouverture et sa modernité.

Au bout du fil

Les visiteurs ont ainsi la possibilité d'avoir des écrivains francophones — de Marguerite Duras

à Tahar Ben Jelloun — «au bout du fil». L'oreille collée à l'appareil téléphonique, de nombreux visiteurs ont écouté en silence l'écrivain de leur choix.

Une librairie a été aménagée, avec plus de 6000 titres scientifiques, techniques ou littéraires venant d'une vingtaine de pays, représentant 300 éditeurs, notamment du Québec, Tunisie et Zaïre. Une première: des ouvrages du Vietnam. Le Liban était cette année l'invité de l'espace

francophone. Samedi, le président Amine Gemayel est venu signer son ouvrage «L'offense et le pardon».

De nombreux écrivains sont venus visiter le stand de la francophonie: le Marocain Tahar Ben Jelloun, les Antillais Daniel Maximin et Edouard Glissant, l'Haïtien Jean Métellus, le Tunisien Albert Memmi, le Congolais Tchicaya U Tamsi, le Libanais Charles Helou...

Outre l'espace francophonie, sept pays étaient présents sur des stands collectifs ou individuels: la Belgique avec 30 éditeurs, le Québec avec 75 éditeurs, la Suisse avec 71 éditeurs, l'Algérie, la Tunisie, la Côte d'Ivoire et le Luxembourg sont également présents.

Volonté de bilinguisme

AFP

■ Une dizaine de personnalités du monde francophone, parmi lesquelles l'ancien président sénégalais Léopold Sédar Senghor, ont participé hier à une table ronde sur l'avenir de la francophonie dans le cadre du Salon du livre de Paris.

Cette manifestation a été organisée autour d'un livre, La francophonie s'éveille, que viennent de publier MM. Michel Guillou et Arnaud Littard, membres du cabinet du ministre français de la Coopération Michel Aurillac.

Résolument optimiste, ce livre part du constat que l'usage du français dans le monde, loin d'être une survivance du passé face au développement de l'an-

glais, est soutenu par une volonté de bilinguisme notamment en Afrique et au Canada.

Pour faire progresser la francophonie, qui permet selon eux de «défendre toutes les identités culturelles», les auteurs dressent un catalogue de propositions pour le développement de l'enseignement du français, qui passe notamment par l'accroissement de l'aide au développement de l'Afrique. Ils soulignent également la nécessité d'utiliser toutes les techniques de pointe en matière de communication — audiovisuel, informatique, etc — pour soutenir la langue française dans le monde.

«La francophonie n'est pas une utopie, mais une ambition qui manque encore de moyens», concluent MM. Guillou et Littard.

index
l'index de
La Presse

Une mine de renseignements à la portée de vos doigts.

L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Directeur artistique:
Jean-Paul Jeannotte, o.c.

présente accompagné par

l'OSM
et
Le chœur
de l'Opéra
de Montréal

Les 12, 16,
21, 23, 27 et
30 avril et
le 2 mai 1988.

Régie:
20 heures précises

Billets:
47,25\$ - 41,00\$
28,75\$ - 19,25\$
14,50\$

DON GIOVANNI
de Mozart

GUICHET - DERNIÈRE HEURE
Billets 2 pour 1
entre 18 h 30 et 19 h 45
le jour de la représentation.

Avec:
Allan Monk
Ana Pusa
Anita Soldi
Bruno Pola
Patrick Power
Joseph Rouleau
Jutta Bokor
Philip Ens

Chef d'orchestre:
Mario Bernardi
Mise en scène:
Olivier Reichenbach
Chorégraphie:
Edward Hillyer
Décors et costumes:
Robert Prevost
Éclairages:
Claude Accolas
Assistant chef d'orchestre:
Brian Law
Maître d'armes:
John Koenigsen

Cette production
est présentée grâce
à la collaboration
d'Hydro-Québec
et d'Alcan.

Les compagnies suivantes ont contribué
à la présentation d'une soirée d'opéra:

12 avril Hydro-Québec - Alcan
16 avril Canadian Pacific
21 avril Compagnie d'assurance
Standard Life
23 avril Gaz Métropolitain
27 avril Northern Telecom
Canada limitée
30 avril Caron Bélanger
Clarkson Gordon
2 mai Groupe Jean Coutu

* Limite à 150 par représentation.

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques:
514 842-2112. Frais de service.
Redevance de 15
sur tout billet de plus de 75.

CERTAINS HOMMES

ont besoin
D'AIDE

COMPLET
DEMAIN
et SAMEDI

22 AVRIL
au 22 MAI

20h30

RELÂCHE
LE LUNDI

MICHEL FORGET
ROBERT TOUPIN

À L'AFFICHE
DEMAIN

LA LICORNE
RESTAURANT-BAR-THÉÂTRE
2075, boul. St-Laurent, Montréal H2X 2T3
(514) 843-4166
direction artistique: La Manufacture

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI
St-Denis & Ste-Catherine 288-2115

BROADCAST NEWS (français) (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

ECLAIR DE LUNE (G) Dolby Stereo
1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00

NOYADE INTERDITE (G) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:25 - 9:30

LE MAÎTRE DE LA CAMORA (14 ans)
1:30 - 4:40 - 8:00

MOMO (G)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

BONAVENTURE
Place Bonaventure 861-2225

BAD DREAMS (14 ans)
7:15 - 9:15

WALL STREET (G)
7:00 - 9:30

BROSSARD
Métro Champlain 465-5906

LES FORCES DU MAL (14 ans)
7:10 - 9:15

BROADCAST NEWS (français) (G)
7:30 - 9:40

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE
(G) 7:25 - 9:25

CARREFOUR LAVAL
2301, Ave. des Laurentides 688-3684

BAD DREAMS (14 ans)
7:15 - 9:25

BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo
7:20 - 9:30

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE
(G) 7:10 - 9:20

JOHNNY BE GOOD (G) — 7:05

18 AGAIN (G) — 9:15

FRANTIC (français) (G) Dolby Stereo
7:05 - 9:30

COLORS (14 ans) Dolby Stereo
7:10 - 9:40

CENTRE-VILLE

2001 Université
Côté de Masson/Neuve 849-4518

MATEWAN (14 ans)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

18 AGAIN (G)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

THE DEAD (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

JOHNNY BE GOOD (G)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LES AILES DU DESIR (G)
1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

PASSION BEATRICE (14 ans)
1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30

UN ZOO LA NUIT (14 ans)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:20

FRANTIC (français) (G)
1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

FLAG (français) (G)
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

COMPLEXE DESJARDINS
Rue Saint-Jacques 288-3141

LA VIE DISSOLUE DE GÉRARD FLOQUE (G)
12:55 - 3:05 - 5:00 - 7:00 - 9:00

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE
(G) — 1:20 - 3:20 - 5:15 - 7:15 - 9:15

AU REVOIR LES ENFANTS (G)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

LUNETTE D'OR (G)
12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30

CRÉMAZIE
St-Denis & Crémazie 388-4210

FRANTIC (français) (G)
7:15 - 9:30

LE DAUPHIN
Beaubien/Dix 311-0060

LE DERNIER EMPEREUR (G) Dolby Stereo
Ven.: 6:00 - 9:00 — Mardi: 1:00 - 4:30 - 8:00
Lun. Merc. et Jeudi: 8:00

UN ZOO LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo
Ven.: 7:15 - 9:30 Mardi: 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:30
Lun. Merc. et Ven.: 7:15 - 9:30

ÉGYPTIEN
1455, rue Peel 843-3112

THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING
(14 ans) Dolby Stereo — 1:00 - 4:30 - 8:00

BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

ANNA (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:15

JEAN-LALON
2, rue de l'Est de Poiré 725-7000

WALL STREET (français)
7:10 - 9:25

LONGUEUIL
Place Longueuil 879-7451

FRANTIC (français) (G)
7:10 - 9:30

WALL STREET (français) (G)
7:05 - 9:30

LE FAUBOURG
1616, Ste-Catherine O 932-2121

BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo
12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:40

18 AGAIN (G) MONO
12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:15

MILAGRO BEANFIELD WAR (G) Dolby Stereo
12:00 - 2:20 - 4:45 - 7:15 - 9:45

AU REVOIR LES ENFANTS (G)
(Français sous-titrés anglais)
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

ODEON-LAVAL
Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207

BROADCAST NEWS (français) (G)
7:00 - 9:35

LES FORCES DU MAL (14 ans)
7:15 - 9:15

PLACE ALEXIS NIHON
Niveau du Métro Atwater 935-4246

COLORS (14 ans) Dolby Stereo
12:00 - 2:20 - 4:45 - 7:15 - 9:45

BAD DREAMS (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

STAGE FRIGHT (14 ans)
1:15 - 3:30 - 5:45 - 7:35 - 9:30

PLACE DU CANADA
Vie Château Champlain 861-4595

THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo 70MM
Ven.: 6:00 - 9:00 — Lun. au Jeudi: 8:00

POINTE-CLAIRE
4341 Transcanadienne 630-7286

JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo — 7:00

18 AGAIN (G) — 9:00

MILAGRO BEANFIELD WAR (G) Dolby Stereo
7:30 - 9:50

BAD DREAMS (14 ans) Dolby Stereo
7:15 - 9:15

COLORS (14 ans) Dolby Stereo
7:20 - 9:45

BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo
7:15 - 9:20

BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo
7:00 - 9:40

SQUARE DÉCARIE
Décarie, sud de Jean-Jacques 341-3190

THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo
Ven.: 6:00 - 9:00 — Lun. au Jeudi: 8:00

BILOXI BLUES (G)
7:15 - 9:30

ST-DENIS
1500, rue St-Denis 845-3222

LES FORCES DU MAL (14 ans)
12:40 - 2:45 - 4:50 - 7:00 - 9:15

L'EMPIRE DU SOLEIL (G)
1:00 - 4:00 - 7:10 - 10:10

ASTIRE
St-Léonard, 9480 Lacordaire 327-5001

BAD DREAMS (14 ans) Dolby Stereo
7:00 - 9:45

BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo
7:00 - 9:00

7TH SIGN (14 ans) Dolby Stereo
7:15 - 9:10

JOHNNY BE GOOD (G)
7:00 - 8:45

MONTREAL
1584, Mil Royal & Papineau 521-7870

PILES NON COMPRIS (G)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

TOQUE (G)
12:03 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10

OMEGA
Centre Maxi 2615 ch. Champlain 647-1122

EMPRISE DES TÉNÉBES (18 ans)
9:35

2e film: JOS FRIDAY — 7:30

3 HOMMES ET UN BEBE (G)
9:15

2e film: UNE CHANCE PAS CROYABLE
7:30

PARADIS
8215 Hochelaga 354-3110

SUSPECT DANGEREUX (14 ans) — 7:00

2e film: LE JEU DU DÉFI — 9:30

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE
(G) — 7:00 - 8:45

DANSE LASCIVE (G)
7:30 - 9:30

MATTHEW BRODERICK

VERSION ORIGINALE
ANGLAISE
FAUBOURG (DOLBY THX), POINTE-CLAIRE
(DOLBY), SQUARE
DÉCARIE, CARREFOUR LAVAL (DOLBY)

ASTRE (DOLBY), CARREFOUR LAVAL (DOLBY)

9 GAGNANT DE
OSCAR
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR
Bernardo Bertolucci

LE DERNIER
EMPEREUR
THE LAST EMPEROR
FRANÇOIS TRUCHET
FRANÇAIS

DAUPHIN (DOLBY)

GAGNANT DE 3 OSCARS
MEILLEURE ACTRICE
CHER

TOUR DE LUNE
VERSION FRANÇAISE DE
MOONSTRICH

BERRI (DOLBY)

NOYADE INTERDITE
UN FILM DE
PIERRE GRANIER
DÉFENSE

BERRI (DOLBY)

LE MAÎTRE
DE LA CAMORA
UN FILM DE
GIUSEPPE TONATINI

BERRI

La vie est un long
fleuve tranquille

COUPONS ET
LAISSEZ-PASSER
REFUSÉS

C. DESJARDINS, BROSSARD,
CARREFOUR LAVAL, PARADIS

T H E de
MILAGRO Robert
Redford

BEANFIELD VERSION ORIGINALE
ANGLAISE

FAUBOURG (DOLBY), POINTE-CLAIRE (DOLBY)

La vie dissolue de
Gérard Floque

Un film de GEORGES LAUTNER

C. DESJARDINS

LES LUNETTES D'OR

Après l'œuvre de Georges Besson
(Le Jardin des Finzi-Contin)

UN FILM DE GIANLUIGI FONTULO

COMPLEXE DESJARDINS

Au revoir
les enfants

UN FILM DE LOUIS MAILLE

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

C. DESJARDINS

STAGE FRIGHT

VERSION ORIGINALE
ANGLAISE

THE THEATRE OF DEATH

PLACE ALEXIS NIHON

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

SEAN PENN
ROBERT DUVAL

COLORS

ORION VERSION ORIGINALE
ANGLAISE

PLACE ALEXIS NIHON (DOLBY), POINTE-CLAIRE
(DOLBY THX), CARREFOUR LAVAL (DOLBY)

cfm 10
LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL en collaboration avec CKAC 73

présentent

PAOLO CONTE

Le Festival de Cannes veut découvrir des talents nouveaux

Agence France-Presse

PARIS

■ Le Festival de Cannes, qui a fêté dans le faste l'an dernier ses 40 ans, veut faire peau neuve: ses organisateurs ont annoncé hier qu'ils voulaient se tourner vers la découverte de talents nouveaux.

Sans vouloir éliminer le «star system» et l'esprit de fête, le Festival mettra désormais l'accent sur la recherche d'une «nouvelle génération de cinéastes» pour surmonter la crise que le cinéma connaît dans la plupart des pays, à l'exception des États-Unis.

Ces indications ont été fournies à Paris au cours d'une conférence de presse par Pierre Viot et Gilles Jacob, président et délégué général du Festival, qui présentaient le programme des réjouissances du 11 au 23 mai.

21 films seront présentés en compétition officielle à Cannes, dont «L'œuvre au noir» du Belge André Delvaux, «Bird» de l'Américain Clint Eastwood ou «Les cannibales» du Portugais Manoel de Oliveira.

Ce sera un film français sur la plongée sous-marine, «Le grand

bleu» du Français Luc Besson, qui fera l'ouverture le 11 au soir. Un des deux films français en compétition, «Chocolat», est une première œuvre de Claire Denis contre le racisme et l'intolérance tournée au Cameroun.

Si l'on tient compte de la section «Un certain regard», la sélection apparaît très diversifiée

avec des films en provenance de 29 pays sur les cinq continents, dont neuf premiers films de jeunes réalisateurs.

Néanmoins deux grands «pôles» demeurent: les États-Unis avec sept films, l'Europe avec 27, dont trois, en compétition officielle, pour le cinéma britannique en plein renouveau, deux

pour la France et un seul pour l'Italie, dont plusieurs films sélectionnables n'étaient, semble-t-il, pas prêts.

Outre le film chinois, désormais de rigueur dans les festivals — «King of Children» de Chen Kaige («La grande parade») — on note la présence du Britannique Peter Greenway («Le ventre

de l'architecte») avec «Drowning by Numbers», de l'Allemande Margarethe von Trotta dans un film italien «Les trois sœurs» et de l'Argentin Fernando Solanas avec «Sur».

Les États-Unis seront représentés en compétition par Paul Schrader avec «Patty», Gary Sinise avec un premier film «Miles

from Home» et, hors compétition, par Robert Redford avec «Milagro».

La plupart de ces films trouvent leur inspiration dans des faits divers contemporains. Très peu d'adaptation d'œuvres littéraires, sauf «L'œuvre au noir» de Delvaux tirée du roman de Marguerite Yourcenar.

Un Renoir refait surface

AFP

ROUBAIX, France

■ Un nu d'Auguste Renoir, estimé à plus de \$20 millions et dont les experts avaient perdu la trace depuis plus d'un demi-siècle, a refait brusquement surface hier en France et sera prochainement mis en enchères.

Sa propriétaire, une vieille dame habitant Roubaix (nord de la France), dissimulait le tableau, intitulé «Le nu au coussin vert», car elle le trouvait trop osé. Elle aurait décidé de le vendre pour faire un don à un couvent.

La toile sera adjugée le 10 mai prochain dans une galerie d'une petite ville proche de Roubaix, Marcq-en-Baroeul, a indiqué le propriétaire de cette galerie, M. Claude Dassonville.

Il s'agirait alors de la vente de tableau la plus chère jamais effectuée en France, le précédent record étant détenu par «La belle romaine» de Modigliani, acquis pour \$8 millions en novembre dernier à Paris.

Bonjour Champion

Louis-Paul Allard

**Tous les matins
de 5h¹⁵ à 8h⁴⁵**

Du lundi au vendredi

**Participez à
la promotion
«Bonjour l'été»**

CKAC 973

LA SUPERSTATION

Touche-à-tout

avec Suzanne Lévesque

**Demain, en direct d'Ottawa,
Suzanne Lévesque reçoit le
Premier Ministre du Canada**



Dès 9h25.

CKAC 973
LA SUPERSTATION



PASCALE BRÉNIEL
collaboration spéciale

■ Cette année encore, les balleto-

manes seront comblés puisqu'une « pluie d'étoiles » déferlera sur Montréal le 1^{er} septembre, date du gala bénéfice au profit des enfants handicapés traités par la

Fondation canadienne pour l'enseignement et la recherche en ostéopathie. Pour une troisième année consécutive, les organisateurs du «Don des étoiles» ont réuni sur une même scène des solistes venus de prestigieuses compagnies nord-américaines et européennes.

Pour Victor Melnikoff, directeur général de l'événement, la venue de quatre étoiles du Ballet Kirov de Leningrad (Rouzimatov, Aslymouratova, Lunev et Ivanova) est une grande victoire. L'andernier, déjà, Andris Liepa et Nina Ananiasvili du Bolchoï — qui seront de retour cette année — et deux danseurs polonais avaient pris part au gala.

L'Opéra de Paris enverra six danseurs — dont Sylvie Guillem — l'American Ballet Theatre et le New York City Ballet, deux chacun. Au nombre des nouveaux venus, on compte Marie-Christine Mouis du Boston Ballet, qui dansait avec Nureyev lors du gala au

Centre national des arts la semaine dernière, Fernando Bu-jones du Teatro Rio de Janeiro, Heidi Ryam et Nikolaj Uubbe du Royal Danish Ballet.

Le directeur souhaite pouvoir remettre 30 000 \$ à la Fondation, soit 30 000 \$ de plus que l'an dernier. La participation financière de Wang Canada, qui se chiffre à environ 60 000 \$ et devrait se répéter pour encore deux années, permettra à l'organisation de respirer, affirme M. Melnikoff, et de se consacrer davantage aux questions artistiques.

Les billets de 100 \$ et 250 \$ (cette dernière catégorie comprend un dîner après le spectacle) peuvent être réservés en composant le (514) 737-4222. Il semble que les deux tiers soient déjà écoulés. Les billets pour la mezzanine et le balcon (40 \$, 25 \$ et 12 \$) seront mis en vente aux guichets de la Place des Arts le 4 juillet.

PASCALE BRÉNIEL
collaboration spéciale

jeux de pieds pendant plusieurs minutes.

■ L'Orchestre symphonique de Montréal recevait, mardi soir, le National Tap Dance Company of Canada à l'occasion de sa « Soirée de danse ». Spécialisée, comme son nom l'indique, dans la danse à claquettes, la compagnie, qui se produit régulièrement dans le cadre de spectacles de ce genre, existe depuis 1976.

Consacrée à la musique plus ancienne, la première partie du concert mettait au programme le «Cortège de Bacchus» du ballet *Sylvia* (Leo Delibes), *Menuet* (Luigi Boccherini), le Concerto brandebourgeois n° 3 en sol majeur (Jean-Sébastien Bach) et des extraits de *Gaîté parisienne* (Jacques Offenbach). Les danseurs ne sont apparus sur scène que pour le concerto.

Il est pour le moins inusité, sinon anachronique, de jouer des claquettes sur du Bach. Les enchaînements sont exécutés avec beaucoup de grâce et de légèreté, mais la chorégraphie est finalement assez statique, les danseurs (assis) battant la mesure avec des

Le rythme est, comme il se doit, entraînant. Il est cependant dommage que les danseurs soient confinés à l'avant de la scène dans un espace peu profond qui limite les possibilités de déplacements. Si ce style a connu son heure de gloire, on est forcé de reconnaître que son vocabulaire est limité. Le spectacle arrachait au public un sourire nostalgique sans toutefois l'éblouir.

Erich Kunzel dirigeait l'OSM, profitant de la présentation des oeuvres pour glisser des commentaires pleins d'humour.

DUCEPPE
P R É S E N T E

du 6 avril au 14 mai

Une comédie dramatique de NEIL SIMON

BILOXI ★ BLUES

LA SUITE DE
"SOUVENIRS DE
BRIGHTON BEACH"

W. B. Lewis

traduite par
BENOIT GIRARD

avec
GILBERT TURP

mise en scène par
GILBERT LEPAGE

RAYMOND LEGAULT
CHRISTIAN BEGIN
ANNIE DE RAICHE
JEAN-PIERRE GONTHIER

LOUISETTE DUSSAULT
MARC-ANDRÉ COALLIER
PIPO GAGNON
YVON ROY

Théâtre Port-Royal
Place des Arts
Réservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service.
Redevance de 1 \$
sur tout billet de plus de 7 \$.

EN COLLABORATION AVEC

La Presse

CJMS 128
RADIO AM-SING

FAMOUS PLAYERS

5,00\$ Les JOURS de SEMAINE

SAUF LES JOURS FÉRIÉS UN PRIX AU GOÛT DU JOUR

Alan Alda
A New Life

PALACE 12:00-2:20
4:40-7:00-9:20

PLUS: GEORGE AND ROSEMARY C. MÉTRAGE - ANIMATION

FRANK SINATRA
The Manchurian Candidate

BOGART 7:00, 9:25.

WALT DISNEY
Rox et Rouky

Le PARISIEN 12:30-2:45-5:00

THE FOX AND THE HOUND
Version originale anglaise au Palace.
12:00, 1:50, 3:40, 5:30.
Prix d'admission réduit.

MICHAEL DOUGLAS
LIAISON Fatale

Le PARISIEN 6:45-9:05

VERSAILLES 7:40-9:55

Michael Keaton
BEETLE JUICE

PALACE 12:45-3:00
5:15-7:35-9:45

LAVAL 7:15-9:25

GREENFIELD PARK 7:10-9:25

FAIRVIEW 7:10-9:20

WALT DISNEY PICTURES
RETURN TO SNOWY RIVER PART II
the legend continues

IMPERIAL 12:30-2:45
5:00-7:15-9:30

DORVAL 7:15-9:30

VERSAILLES 7:15-9:30

LES SURPRISES DE LA VIE
v.f. de SHE'S HAVING A BABY
ELIZABETH McGOVERN

Le PARISIEN 12:15-2:30
4:45-7:00-9:15

"TOUS DEBOUT POUR ACCLAMER CE FILM. C'EST LE «ROCKY» DE LA CLASSE."
— PAT COLLINS, W. WOR-TV

EDWARD JAMES OLMO - **LOU DIAMOND PHILLIPS**

Stand and Deliver

PALACE 12:10-2:30
4:50-7:10-9:30

DORVAL 7:00-9:20

LOEWS 12:30-2:50
5:00-7:10-9:35

Le CINÉMA 7:15-9:15

VERSAILLES 7:15-9:15

FAIRVIEW 7:15-9:15

MICHAEL J. FOX
Bright Lights, Big City.

Le PARISIEN 12:45-2:55
5:05-7:15-9:25

GREENFIELD PARK 7:00-9:15

LAVAL 7:15-9:30

VERSAILLES 7:15-9:30

LA BEAUTE DU PECHE

Le PARISIEN 1:20-3:25
5:30-7:35-9:40

9e SEMAINE

HARRISON FORD IN
FRANTIC
A ROMAN POLANSKI FILM

YORK 12:10-2:45
5:00-7:25-9:50

VERSAILLES 7:10-9:40

V.O.A. AUX 2 CINÉMAS

MASQUERADE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LOEWS 1:10-3:10
5:10-7:20-9:30

GOOD MORNING VIETNAM

ROBIN WILLIAMS

LOEWS 12:00-2:20
4:40-7:05-9:25

DORVAL 7:10-9:30
méc 9:30
Jeu 7:10-9:30

BOGART 7:10-9:30

"UN FILM MERVEILLEUX."
— PETER TRAVIS, PEOPLE

Maurice

UNIVERSITÉ 6:00-9:00

POLICE ACADEMY 5
ASSIGNMENT MIAMI BEACH

PALACE 1:00-3:10
5:20-7:30-9:40
Jeu 1:00-3:10
5:20-9:40

LAVAL 7:05-9:15

HORAIRES EN VIGUEUR DU DIMANCHE 17 AVRIL AU JEUDI 21 AVRIL

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

BESNER (Jean-Paul), Zambie, Afrique
BRISBOIS (Jeanne), Montréal
BRONSARD (Demerise), Montréal
CAISSE (Jean B.), Montréal
DAGENAIS (Viviane), Montréal
DANIS (Marion Summerton), Pointe-Claire
DUPLESSIS (Gertrude Marchand), Trois-Rivières
HÉBERT (Pierre), Montréal
HUOT (Jeanne), Montréal
LABELLE (Edmond), Rivière-du-Loup
LATTARO (Victor), Montréal
LÉONARD (Pierre), St-Léonard
MORAND (Camille), Montréal
PRONOVOST (Hamelin), St-Léonard
ROBY (Jean), Îles Laval
TANGHE (Juliette), St-Lambert
VARIN (Dr Raymond), Honolulu, Hawaï



CECM
LA COMMISSION DES
ÉCOLES CATHOLIQUES
DE MONTRÉAL

APPEL D'OFFRES

La C.E.C.M. recevra aux heures, dates et lieux indiqués, des soumissions pour l'appel d'offres ci-dessous.

Ces soumissions doivent être scellées, dans les enveloppes fournies à cet effet, puis remises, de main en main, à la réceptionniste, au 3e étage de:

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL, Bureau de la planification et du service à l'usager, 3700, rue Rachel Est, Montréal.

ÉCOLE ET DATE ET HEURE
DESCRIPTION D'OUVERTURE
Le Mennais Jeudi 88-05-12
Transformation 15 h
Hélène-Boulle Vendredi 88-05-13
Transformation 15 h

Les entrepreneurs se procurent, à l'adresse ci-dessus, une série des plans, devis et autres documents de soumission, moyennant une somme de \$25 payable seulement par chèque visé ou mandat bancaire fait à l'ordre de la C.E.C.M. Ils doivent accompagner leur soumission d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé de 10% de leur soumission.

Le dépôt pour plans et devis sera remboursé à ceux qui auront présenté une soumission et qui les retourneront, complets et en bon état, dans les huit (8) jours qui suivent la date d'ouverture des soumissions. Autrement, ce dépôt sera retenu.

Pour les sous-traitants, le dépôt pour plans et devis n'est pas remboursable.

La C.E.C.M. ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

BESNER

(Jean-Paul) P.B.

A Zambie en Afrique, le 19 avril 1988, à l'âge de 70 ans, est décédé le Père Jean-Paul Besner, missionnaire des Pères Blancs d'Afrique. Enfant de la paroisse Immaculée-Conception de Bellevue, il fit ses études au séminaire de Valleyfield puis chez les Pères Blancs à Ottawa. Ordonné prêtre en 1946, il partit alors pour l'Afrique où il œuvra toute sa vie. Il laisse dans le deuil, outre les Pères Blancs, ses deux frères Georges-Henri, frère des Ecoles Chrétiennes, et Guy; ses deux sœurs Mme Marguerite Duquet et Mme Claire Latreille; ses belles-sœurs Ghislaine et Gisèle. Besner ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une messe commémorative sera célébrée en l'église Immaculée Conception de Bellevue à Valleyfield, le 23 avril à 14h. Parents et amis sont invités.

BRONSARD

(Demerise)

Le 20 avril 1988, à l'âge de 91 ans, est décédé Demerise Bronsard, née Savard, épouse de feu Victor Lemieux, en deuxième nocces de feu Armand Magnan et en troisième nocces de feu Odilon Bronsard. Elle laisse ses filles Rolande (Roger Villeneuve), Jeanne-D'Arc (Fernand D'Sylva), Jean et Stella Bronsard, son frère René, sa sœur Adrienne (Jean Roches) et ses petits-enfants. Exposé au salon Magnus Polier Inc. 10526, boul. St-Laurent les 21 et 22 avril de 13h à 22h. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant à 10h en l'église Visitation Sault au Recollet. Inhumation au cimetière Côte-des-Neiges. Salon fermé de 5h à 7h.

CAISSE (Jean B.)

À Montréal, le 19 avril 1988, à l'âge de 64 ans, est décédé Jean B. Caisse, fils de feu Rosiana Grisé et de Theobald Caisse. Il laisse dans le deuil son frère Albert Caisse, missionnaire en Côte d'Ivoire, sa sœur Pauline et son beau-frère Adrien Lauzon, sa nièce Yolande Lauzon Belle, ses petits-neveux et nièces Marc, Céline et Christiane ainsi que plusieurs parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 745, rue Crémazie est Montréal pour se rendre à l'église St-Bernard de Sienna, 7979, 8e avenue, St-Michel où le service sera célébré à 11 h et de là au Repos St-François d'Assise, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14h à 17h, 19h à 22h.

995 REMERCIEMENTS, PRIÈRES

MERCI au Saint-Esprit pour grâce rendue. C.G.

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue. R.R.

REMERCIEMENT au Sacré-Cœur de Jésus pour faveur obtenue. M.T.

DAGENAIS (Viviane)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 83 ans, est décédée Mlle Viviane Dagenais. Elle laisse ses sœurs: Agnès, Irène et Leonie; ses frères: Adrien (Gilberte Perreault) et Adonée, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons Paul et Fortin Inc. 835, rue Laurier est pour se rendre à l'église St-Enfant-Jésus, où le service sera célébré à 14h et de là au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Les salons sont fermés de 5h à 7h.

DANIS (Marion Summerton)

À l'hôpital général Lakeshore, le 19 avril 1988, est décédée à la suite d'une longue maladie l'épouse bien-aimée de Sydney. Mere bien-aimée de Sydney Jr. (Diane Giroux), Sharon Lawton (Brian de Calgary). Elle sera toujours aimée et son souvenir demeurera toujours. Grand-mère de Corrie et Katrina. Elle était la fille aimée de Ruth et de feu Frank Summerton, la sœur de Norma McCann (Lorn, décédée), Phyllis Biggs, décédée, et Joan Makinson, décédée. Elle sera exposée au salon funéraire Collins Clarke McGillivray White 222 Autoroute 20 (angle Corridor) Pointe-Claire jeudi de 14h à 16h et 19h à 21h. Les funérailles auront lieu en la chapelle du salon le vendredi 22 avril à 16h.

REMERCIEMENTS

FOREST (Jean-Émile)

Les enfants de M. Jean-Émile Forest vous remercient pour la sympathie que vous leur avez témoignée lors du décès de leur père survenu le 3 avril dernier. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

DUPLESSIS

(Gertrude Marchand)

Au Foyer Joseph-Denis de Trois-Rivières, le 19 avril 1988, à l'âge de 79 ans et 3 mois, est décédée Mme Gertrude Marchand, épouse Ernest L. Duplessis, demeurant à Trois-Rivières. Les funérailles auront lieu le vendredi 22 courant, en l'église Cathédrale à 15h. La défunte est exposée au centre funéraire

Rousseau et Frères Liée

445, des Volontaires

La famille accueillera les parents et amis au salon funéraire Rousseau et Frères Liée vendredi, jour des funérailles, à compter de 13h. L'inhumation des cendres aura lieu au cimetière Pointe-du-Lac. La défunte laisse dans le deuil sa sœur Gertrude Marchand, épouse de feu Léon Pronovost de Montréal, son frère Claude Marchand et son épouse Gisèle Parent de Trois-Rivières, ainsi que de nombreux neveux et nièces, cousins et cousines.

GIRARD-MEUNIER (Chantal)

(M. et Mme Claude Girard)

Meunier son époux ainsi que ses deux enfants: Nancy et Steve, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs et leur famille remercient toutes les personnes qui lui ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de Chantal Girard Meunier, survenu subitement le 11 mars 1988 à l'âge de 30 ans, soit par effet spirituel, tributs floraux, télégrammes, visite ou assistance aux funérailles. Les personnes ayant omis de s'inscrire sont priées de considérer ces remerciements comme personnels.

NECROLOGIE

Monique Bisson

À l'Oasis Providence, le 19 avril 1988, à l'âge de 49 ans, est décédée Monique Duval Bisson, enseignante à l'école Le Carignan (C.E.C.M.), épouse de Roger Bisson, directeur de l'école secondaire Rivière-des-Prairies (C.E.C.M.). Elle laisse dans le deuil, outre son époux, sa fille Chantal (Jean-François Gagnon), son père Honoré Duval et sa mère Denise Lorange, ses beaux-frères, belles-sœurs, plusieurs oncles et tantes, cousins et cousines et de nombreux amis. Exposé de 14h à 17h et de 19h à 22h, au complexe Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant à 11h en l'église St-Beatrice, Laval et de là au cimetière Parc-du-Souvenir, de Laval, lieu de la sépulture. Vous pouvez compenser l'envoi de fleurs par un don à l'Oasis Providence, il serait grandement apprécié. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

ROBY (Jean)

Aux Îles Laval, le 20 avril 1988, à l'âge de 49 ans, est décédé M. Jean Roby, époux d'Andrée Marsolais, fils de Maurice Roby et de Madeleine Regimbald. Il laisse également une sœur Michèle (Gilles Gauthier), un frère Pierre (Danielle Martineau), ses beaux-parents: Gaétan Marsolais et Anne-Marie Rochon, son beau-frère Henri (Josée Clement), plusieurs neveux, nièces et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee et F. Brisebois Enr. 625, rue Principale, Ste-Dorothée pour se rendre à l'église paroissiale de Papineauville où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière du même endroit lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures de visites: jeudi de 14h à 17h et de 19h à 22h.

LATTARO (Victor)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Victor Lattaro, époux de Louise Brunelle. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Victor junior (Louise Desjardins), Paul (Louis Beausoleil), Guétan (Hélène Blais), Roger (Micheline Boivin), Jacques, Liette et Ghislaine (André Binette); de nombreux petits-enfants, ses frères: Marcel et Joseph; ses beaux-frères, belles-sœurs, parents et amis. Exposé au salon Alfred Dallaire Inc. 2645, boulevard Henri-Bourassa est Montréal où une réunion de prière aura lieu le vendredi 22 courant à 21h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14h à 17h et de 19h à 22h.

LÉONARD (Pierre)

À l'Hôtel-Dieu de Montréal, le 19 avril 1988, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Pierre Léonard, époux de feu Laurette Poirier et en secondes nocces de Dolorès Lachance. Outre son épouse, il laisse sa sœur Emilie, ses enfants: Jeanne, Jean-Pierre (Nicole Guite), Charles, Maurice (Rolande Audy), Aline, Rachel (Raymond Allard), Nicole (Normand Lortie), Jacqueline, Denis (Cécile Pire), Benoit; ses douze petits-enfants, parents et amis. Selon ses volontés, il ne fut pas exposé. Une liturgie de la parole prévue à son lieu le 20 avril courant au salon funéraire Magnus Polier Inc. 7388, rue Vau St-Léonard pour se rendre à l'église St-Viateur d'Outremont, où le service sera célébré à 14h et de là au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 17h à 19h.

J.C. Filiatrault et Fils

Membre R.F.A.Q. 24, rue St-Florent (angle des Laurentides) Pont-Viau, Laval

Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant, en l'église St-Louis-de-Montfort, où le service sera célébré à 10h, inhumation au cimetière St-Vincent-de-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h.

LAPORTE (Charles)

Au Centre d'accueil Joseph-Garneau, le 20 avril 1988, à l'âge de 85 ans, est décédé M. Charles Laporte, époux de Cécile Roy demeurant à Shawinigan. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 courant en l'église St-Pierre de Shawinigan à 14h. Le défunt est exposé à la Coopérative funéraire de la Mauricie 741, Des Cèdres Shawinigan. Ouverture du salon jeudi jour des funérailles à compter de midi. L'inhumation aura lieu au cimetière St-Joseph. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Madeleine (Jean-Paul Désilets), Jean-Paul (Françoise Trudel) de Shawinigan, Maurice (Françoise Bussières) de Cap-de-la-Madeleine, Jean-Guy (Marie Laroche) de St-Antoine des Laurentides, Jacques (Colette Gauthier) de Terrebonne, son frère M. Philippe Laporte de Shawinigan, ses beaux-frères et belles-sœurs: Adrien Roy (Fébronie Paquin) de Cap-de-la-Madeleine, Roland Roy (Jeanne Bouchette), Lucie (Mme O'Neil Gellins) de Shawinigan, Sœur Jeanette Roy, S.C.O., d'Ottawa, Suzanne Roy de Buckingham ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants, neveux, nièces, cousins, cousines.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

A Dorval, le 18 avril 1988, à l'âge de 93 ans et 10 mois, est décédé M. Horace St-Denis, époux d'Hannah Montcalm. Père de Claire (Georges Legault), Fleurette (Léonard Ethier), Clarence (Ghislaine Léves), Lolita et Jeannine (Bill Jacques). Il laisse aussi de nombreux petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la Résidence funéraire Lakeshore Cardinal Inc. 560, Bord du Lac Dorval. Les funérailles auront lieu jeudi le 21 avril à 10h 30 à l'église St-Jeanne-de-Chantal, 1, rue de l'Église, Pointe-Claire suivie de l'inhumation au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.

MORAND (Camille)

À Montréal, le 20 avril 1988, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Camille Morand, époux de Mariette Ethier. Il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Evelyn (Robert Bock), Olivier et son petit-fils Julien, un frère, plusieurs sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourge Ltee 3503, rue Papineau pour se rendre à l'église Sacré-Cœur, et de là au cimetière de St-Alexis de Montcalm, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, faire des dons à l'Oeuvre des sans-abris.

ST-DENIS (Horace)

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

Société de transport de la Rive-Sud de Montréal

APPEL D'OFFRES

PROJET: P88-091
Vérins hydrauliques pour autobus
Description:
Fourniture et installation de seize (16) élévateurs hydrauliques à piston(s) mobile(s) incluant trois (3) unités de pompage, trois (3) réservoirs, tuyauterie et autres dispositifs. Ces équipements seront installés dans le futur centre d'opération pour autobus situé au 1150, boul. Marie-Victorin à Longueuil.

OUVERTURE LE: 13 mai 1988 à 10:00 heures

PROJET: P88-092
Distribution des produits, réservoirs, pompes et tuyauterie
Description:
Fourniture et installation de réseaux de distribution des produits reliés à l'entretien des autobus incluant système de commande et de régulation, réservoirs, pompes et tuyauterie. Ces équipements seront installés dans le futur centre d'opération pour autobus situé au 1150, boul. Marie-Victorin à Longueuil.

OUVERTURE LE: 13 mai 1988 à 11:00 heures

PROJET: P88-093
Chambre de peinture
Description:
Fourniture et installation d'une chambre de peinture pour autobus avec unité de renouvellement d'air installée dans le futur centre d'opération pour autobus situé au 1150, boul. Marie-Victorin à Longueuil. Les dimensions extérieures sont les suivantes:

largeur: 5,79 mètres
hauteur: 5,18 mètres
longueur: 24,49 mètres

OUVERTURE LE: 13 mai 1988 à 14:00 heures

PROJET: P88-094
Chambre de sablage au jet
Description:
Fourniture et installation d'une chambre de sablage au jet à deux buses de pulvérisation avec plancher de récupération de l'abrasif, dépoussiériste et contenant sous pression pour l'abrasif, le tout installé dans le futur centre d'opération pour autobus situé au 1150, boul. Marie-Victorin à Longueuil. L'enceinte sera autonome et les dimensions sont les suivantes:

largeur: 5,6 mètres
hauteur: 4,88 mètres
longueur: 24,38 mètres

OUVERTURE LE: 13 mai 1988 à 15:00 heures

PROJET: P88-095
Lave-autobus
Description:
Fourniture et installation d'un lave-autobus d'une capacité de lavage et de rinçage de soixante-dix (70) autobus de quarante pieds de long à l'heure du type «drive-through», soit du type automatique à haut volume, le tout installé dans le futur centre d'opération de la Société de transport de la Rive-Sud de Montréal situé au 1150, boul. Marie-Victorin, Longueuil. La Société de transport de la Rive-Sud de Montréal recevra au 1000, rue de Sérigny, bureau 100, Longueuil, des soumissions pour les projets ci-indiqués, le tout conformément aux dispositions contenues au document d'appel d'offres.

Les documents complets d'appels d'offres sont disponibles moyennant un versement de vingt-cinq dollars (25\$) pour chaque projet (argent comptant ou chèque visé) non remboursable, à compter du 21 avril 1988 au 1000, rue de Sérigny, bureau 100, Longueuil.

OUVERTURE LE: 12 mai 1988 à 14:00 heures

Société des alcools du Québec

Appel d'offres

PROJET LOCAL COMMERCIAL DOSSIER: L-88-918

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial à:

GRENVILLE

de préférence sur la rue Maple entre les rues Queen et Principale.

La superficie du local devrait être d'environ 93 mètres carrés (1000 pieds carrés) préféablement sur un seul niveau et dont 75 pour cent serait aménagée en aire de vente.

Les locaux proposés, pour location, le seront selon la formule 'clés en main'.

Le document d'appel d'offres original, fourni par la Société des alcools du Québec et portant le numéro de dossier du projet, doit être complété et retourné au plus tard à 15h00 le 6 juin 1988.

Le document d'appel d'offres est offert à 20\$ la copie (non remboursable) du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 et le vendredi de 8h30 à 12h00 au 905, avenue de Lorimier, Montréal. Un exemplaire peut être consulté à cette adresse.

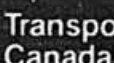
Pour obtenir le document en question, par courrier payable sur livraison ou pour renseignements complémentaires, veuillez appeler à (514) 873-6408.

Vous pouvez aussi vous procurer le document lors de la séance d'information qui se tiendra au Centre Communautaire, Hôtel de Ville de Grenville, au 21, rue Tri-Jean à Grenville, à 13h00 le 5 mai 1988. Cette séance aura pour but de renseigner les éventuels soumissionnaires sur le contenu de la documentation ainsi que de la procédure à suivre pour présenter une proposition de location à la Société des alcools du Québec.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des propositions reçues.



Transports Canada
Groupe de gestion des aéroports



Transport Canada
Airports Authority Group

Transports Canada lance un appel d'offres pour le projet suivant:

PROJET: OQ-5004

Exploitation et entretien de l'aéroport d'Iqaluit (Frobisher Bay), Iqaluit, T.N.O.

SÉANCE D'INFORMATION:

Le 10 mai 1988 à 15:00 heures, heure locale au bureau du Directeur de l'aéroport d'Iqaluit, Iqaluit, T.N.O.

DATE DE CLÔTURE: Le 24 mai 1988.

Les soumissions cachetées et adressées au Surintendant, Gestion du Matériel, Transports Canada, C.P. 550, Édifice du Dépôt régional, 1435, Cardinal, aéroport int. de Montréal, Dorval, P.Q. H4Y 1B3, 633-3203, (no. Tél. 05-822544) seront reçues jusqu'à 15:00 heures, heure locale à la date stipulée. Les documents de soumission seront obtenus à l'adresse ci-dessus.

Prière de noter que les dispositions du programme de contrats fédéraux visant l'équité en matière d'emploi s'appliquent.

Pour être prise en considération, la soumission doit être présentée sur les formulaires fournis par le Ministère et accompagnée de la caution précisée dans les documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Le 15 avril 1988.

Canada



Société des alcools du Québec

Appel d'offres

PROJET LOCAL COMMERCIAL DOSSIER: L-88-919

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial à:

CONTRECOEUR

sur le boulevard Marie-Victorin (route no 132), préféablement entre les rues Robert et Chabot.

La superficie du local devrait être d'environ 93 mètres carrés (1000 pieds carrés) préféablement sur un seul niveau et dont 75 pour cent serait aménagée en aire de vente.

Les locaux proposés, pour location, le seront selon la formule 'clés en main'.

Le document d'appel d'offres original, fourni par la Société des alcools du Québec et portant le numéro de dossier du projet, doit être complété et retourné au plus tard à 14h00 le 31 mai 1988.

Le document d'appel d'offres est offert à 20\$ la copie (non remboursable) du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 et le vendredi de 8h30 à 12h00 au 905, avenue de Lorimier, Montréal. Un exemplaire peut être consulté à cette adresse.

Pour obtenir le document en question, par courrier payable sur livraison ou pour renseignements complémentaires, veuillez appeler à (514) 873-6408.

Vous pouvez aussi vous procurer le document lors de la séance d'information qui se tiendra à la salle Donais, Centre de Loisirs, au 600, rue Lajeunesse à Contrecoeur, à 10h00 le 28 avril 1988. Cette séance aura pour but de renseigner les éventuels soumissionnaires sur le contenu de la documentation ainsi que de la procédure à suivre pour présenter une proposition de location à la Société des alcools du Québec.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des propositions reçues.

Appel d'offres

Société canadienne d'hypothèques et de logement

Canada Mortgage and Housing Corporation

Société d'habitation du Québec

PROJET No: 02922-005 — LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC demande des soumissions pour les travaux de construction d'un ensemble d'habitation comprenant trente (30) logements dans la municipalité d'Aylmer, circonscription électorale de Pontiac, selon un contrat à forfait et comportant: trois (3) bâtiments de trois (3) étages à ossature de bois. La durée maximum des travaux sera de 44 semaines.

CONDITION: Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant la licence requise en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction (L.R.Q., c.Q-1).

INFORMATION: Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet à compter du 21 avril 1988, au bureau de: La Société d'habitation du Québec, 3, Complexe Desjardins, Tour du Nord, 25e étage, MONTREAL, Qc H5B 1E3, a/s de Mme Monique Thériault, tél.: 873-4004, et au Service d'urbanisme de la ville d'Aylmer au 115, rue Principale, 4e étage, Aylmer, a/s M. Germain Labelle, tél.: 584-5372, contre un dépôt non remboursable de trente dollars (30.00\$), sous forme de chèque visé ou mandat poste émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Heures d'ouverture du bureau: 8:30 à 12:00 heures et 13:00 à 16:30.

GARANTIE DE SOUMISSION: Sous forme de cautionnement au montant de cent soixante-quinze mille dollars (175000\$), ou de chèque visé, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de quatre-vingt sept mille cinq cents dollars (87500\$). Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: à quatorze (14:00) heures (heure locale en vigueur) jeudi, le 26 mai 1988, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Montréal de la Direction générale du bâtiment, sis au 3, Complexe Desjardins, Tour Nord, 25e étage, MONTREAL, Qc, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précisées.

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CONSULTATION DES DOCUMENTS:

— Association de la construction de la région de Aylmer

— Association régionale de l'APCHQ

N.B.: Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.

AVIS AUX SOUS-TRAITANTS:

Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des Soumissions déposées du Québec doivent le faire au plus tard le 24 mai 1988 à 12:00 heures, et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Le Secrétaire de la Société d'habitation du Québec
Me Jean-Luc Lessage, avocat

Canada

Québec



Société d'énergie de la Baie James

**PROJET LG 2A
APPEL D'OFFRES no 1LP-886-1-01
INTERVENTIONS ARCHÉOLOGIQUES 1988**

Date et heure limites de réception des soumissions: le 5 mai 1988, à 15 h 30.

Garantie de soumission: N/A Prix du document: 50\$
Les documents d'appel d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

Société d'énergie de la Baie James
SERVICE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES
19e étage
600, boul. de Maisonneuve est
Montréal (Québec)
H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la Société d'énergie de la Baie James et n'est pas remboursable.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la Société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5296.

Pour obtenir le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot

Chef de service Approvisionnement et services



APPEL D'OFFRES

La Ville de LaSalle ouvrira des soumissions pour:

Travaux de voirie pour la construction de trottoirs, revêtement de béton bitumineux et d'aménagement paysager à l'intersection du boulevard des Trinitaires et de la rue St-Patrick ainsi que des travaux de revêtement de béton bitumineux sur les rues Charron et croissant de la Louisiane (contrat: P.B. 88-340).

Ouverture: mardi 3 mai 1988

Dépôt pour obtention des plans et devis: 50\$ (non remboursable)

Dépôt de soumission: 10% de la soumission

Travaux de voirie pour la reconstruction de petites sections de trottoirs sur différentes rues de la Ville (contrat: T.88-345)

Ouverture: mardi 3 mai 1988

Dépôt pour obtention des plans et devis: 50\$ (non remboursable)

Dépôt de soumission: 10% de la soumission

Réception des soumissions 10 h 30, ouverture 11 h.

Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer à compter de ce jour en s'adressant à l'hôtel de ville, 55, rue Dupras, LaSalle.

La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Jacqueline Giguère
Greffier



Les Ponts Jacques-Cartier et Champlain Inc.

The Jacques Cartier and Champlain Bridges Incorporated

AVIS AUX ENTREPRENEURS

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Inc. et marquées «SOUMISSION POUR LE CONTRAT NQ 91-40/112» relativement

NETTOYAGE ET PEINTURE DE ZONES SÉLECTIONNÉES (1988)

PONT JACQUES CARTIER

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Inc. et marquées «SOUMISSION POUR LE CONTRAT NO 92-40/182» relativement

NETTOYAGE ET PEINTURE DE ZONES SÉLECTIONNÉES (1988)

PONT CHAMPLAIN

seront reçues aux bureaux de la Société, Complexe Bienville, bureau 630, 1000, De Sérigny, Longueuil, Québec, J4K 5B1, jusqu'à 15:00 heures, heure avancée de l'est, mercredi le 11 mai 1988.

On pourra se procurer les documents nécessaires à cette adresse contre versement de \$100 comptant, ou chèque visé, pour chaque contrat, établi à l'ordre de Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Inc., montant qui sera remboursable sur réception du document ci-haut, en bon état, dans un délai de 30 jours de la date fixée ci-dessus pour le retour des soumissions.

Pour être admissible, la soumission doit être conforme aux spécifications mentionnées dans les documents fournis et doit être accompagnée de la garantie prescrite. Les termes dans lesquels l'Entrepreneur a présenté son offre constitueront le langage dominant aux fins de la rédaction et de l'application du Contrat.

La Société ne s'engage pas à accepter la plus basse ou toute autre soumission.

V.C. Durant,
Secrétaire.

LES PONTS JACQUES CARTIER
ET CHAMPLAIN INCORPORÉE
OTTAWA, LE 20 AVRIL 1988.

Canada

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX
Travaux dans la ville de Sherbrooke
Comité de Sherbrooke
Appel d'offres no: 033-4-10-42-72

La fourniture et l'installation d'un système complet de dessablage - dégraisage pour la station d'épuration.

DOCUMENTS DISPONIBLES: SQAQ, Service gestion des contrats, Place du Canada, 1010, rue de la Gauchetière Ouest, bureau 2110, Montréal H3B 2N2. Tél.: (514) 397-4416.

PRIX: 75,00\$ non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Sherbrooke; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Ass. de la construction des Cantons de l'Est; Société à Montréal.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Hôtel de ville de Sherbrooke: a/s M. Robert Bachand, trésorier, 145, Wellington Nord, bureau 26, Sherbrooke (Québec) J1H 5C1. Le jeudi 19 mai 1988 à 15h00.

GARANTIE DE SOUMISSION MONTANT: 109 000,00\$

FORME: Chèque visé tiré sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou un cautionnement de soumission.

RENSEIGNEMENTS: M. Pierre Beauregard, Tél.: (514) 397-0416.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La Société ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

René Chouinard, ing.
Directeur, gestion des contrats

P-21-04-88



APPEL D'OFFRES

SOUMISSIONS:
2 VÉHICULES AUTOMOBILES POUR LE SERVICE DE POLICE

Le greffier de la ville de Boucherville (ou son représentant), recevra avant LUNDI 2 MAI 1988, 10 heures (H.A.E.) (heure indiquée au poinçon du Service du greffe), des soumissions dans des enveloppes scellées portant les inscriptions suivantes:

«SOUMISSION:
1 VÉHICULE AUTOMOBILE BANALISÉ
SERVICE DE POLICE — MODÈLE 1988
4 PORTES — CATÉGORIE No 2 — SANS ÉCHANGE»

«SOUMISSION:
1 VÉHICULE AUTOMOBILE IDENTIFIÉ
SERVICE DE POLICE — MODÈLE 1988
4 PORTES — CATÉGORIE No 2 — AVEC ÉCHANGE»

Les soumissions seront ouvertes à 10 heures, le LUNDI 2 MAI 1988, en la salle Pierre-Viger de l'Hôtel de ville de Boucherville, au 500, Rivière-aux-Pins. Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par la ville de Boucherville.

On peut obtenir lesdites formules et autres documents nécessaires à la préparation des soumissions, gratuitement, en s'adressant au bureau du Service de Police, 600, chemin du Lac, Boucherville, aux heures habituelles de bureau. Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission au montant égal à dix pour cent (10%) de la soumission sous forme de chèque visé fait à l'ordre de la ville de Boucherville.

Le Conseil municipal de Boucherville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni la plus haute, ni aucune des soumissions reçues sans encourir aucune obligation, ni aucun frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

DONNÉ À BOUCHERVILLE, ce

21e jour d'avril 1988.

RICHARD JUTRAS

Greffier adjoint

La Commission Scolaire de l'Île Perrot
333, boul. Perrot
Île Perrot, Québec J2V 3G5

APPEL D'OFFRES

Modification de l'éclairage, fourniture et installation d'un système d'intercommunication.

Des soumissions seront reçues jusqu'à 14:00 heures le 11 mai 1988 aux bureaux de la commission scolaire de l'Île Perrot.

A) Modification de l'éclairage aux écoles:

Notre-Dame de La Garde François Perrot Virginie-Ray

B) Fourniture et installation d'un système d'intercommunication aux écoles:

Notre-Dame de La Garde François Perrot José-Maria Notre-Dame de Lorette

Les documents peuvent être obtenus moyennant une somme de 3500\$, par discipline, non remboursable, à la commission scolaire de l'Île Perrot ou aux bureaux de Legault, Mercier, St-Germain, Pigeon et Associés au: 276, rue St-Jacques, suite 725, Montréal, (Québec), H2Y 1N3 à partir du 21 avril 1988.

la Baie Correction

Veuillez prendre note de la correction suivante à apporter au cahier. À vous les plaisirs de l'été. Publié par la Baie, le 20 avril 1988.

Page 18 - Article 4. On aurait dû lire: Ord. 29,99 24,99 ch.

La Baie s'excuse de ce contretemps

AVIS — TRANSPORT GÉNÉRAL DE CRÉANCES

Avis est par les présentes donné, conformément à l'article 1571d. du Code Civil du Bas Canada, que Les Aliments Formativac Inc., dont la principale place d'affaires dans la Province de Québec est située dans le district judiciaire de Rouville, a transporté toutes ses créances et copies de livres actuels et futurs à la Caisse Populaire de Chambly, à titre de garantie, par acte daté du dix-huitième jour du mois de novembre 1987 et enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Rouville le douzième jour du mois d'avril 1988 sous le numéro 192576. Daté à Chambly, ce 13e jour du mois d'avril 1988.

Caisse Populaire de Chambly
455, boul. Brassard, Chambly
Québec J3L 4V6

ERRATUM

Dans *La Presse* du 18 avril, l'annonce de l'Association des concessionnaires Suzuki du Montréal métropolitain aurait dû se lire comme suit:
Samouel 10295\$, transport et préparation en sus.
Forsa 7895\$, transport et préparation en sus.
Nous nous excusons de cet inconvénient auprès des lecteurs.

«Avis est donné que John Francis Preszney, comptable, résidant au 106, 5ème Avenue Avenue, Ville de LaSalle, s'adressera au ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de John Francis Preszney.»
Montréal, le 12 avril 1988.
Le procureur du requérant
Henri Messier, Notaire