50 ans de vie active

Réjean Olivier
bibliothécaire et bibliophile

Livre électronique

Réjean Olivier au Centre régional d'archives de Lanaudière.
Photo : Alain Bergmans, 1994.

Joliette
Édition privée
2014

Réjean Olivier
bibliothécaire et bibliophile

Pour ma famille, mes 4 petits-enfants
et ceux qui m'ont encouragé et soutenu

Réjean Olivier
bibliothécaire et bibliophile

Livre électronique

La Famille Pelletier Olivier.

Joliette
Édition privée
2014

La Famille Pelletier Olivier avec les petits-enfants

Stéphane Olivier, Yolande Pelletier Olivier, Jérôme Olivier, Isabelle Miller, Alexandre, Sébastien, Réjean Olivier, Geneviève Carré, Romy, Chantal Olivier et Vincent Pelsser; en avant : Charles et Raphaël Olivier chez Stéphane.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, n° 156

ISBN- 978-2-924448-14-4

Dépôt légal : 2014

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Dédié à mon épouse qui m'a donné le temps…

Pour ma famille, mes enfants, petits-enfants
Et tous ceux qui m'ont encouragé et soutenu
Dont les témoignages figurent dans ce livre.

Merci de votre accompagnement.
Vous m'avez aidé à continuer.

Encore merci à vous et à votre épouse... J'ai terminé son livre[1] aujourd'hui. Cette "courtepointe" de citations, les siennes et celles d'auteurs qu'elle affectionne, la révèle d'une manière étonnamment claire. Comme un portrait esquissé qui nous donne pourtant l'essentiel de la complexité humaine...

J'entrevois ainsi une femme aimante et fière de ceux qu'elle chérit, portée vers les autres et à leur écoute, mais dont la vie intérieure riche et complexe lui apporte aussi sagesse et sérénité devant l'adversité.

Bref, Yolande respire le bonheur de vivre... Je me trompe?

Bonne soirée!

Monique Tremblay
Écrivaine publique

[1] Au sujet de son petit livre de citations : ***Au-delà des mots*** :

https://www.worldcat.org/title/au-dela-des-mots/oclc/30976736&referer=brief_results

Yolande Pelletier Olivier parmi ses fleurs qu'elle entretient avec beaucoup de soin. Merci à mon épouse pour son soutien depuis près de 50 ans.

Un pot-pourri familial

Les grands parents Pelletier Olivier avec les jumeaux Alexandre et Raphaël. (Printemps 2008)

Avec mon épouse et mes 4 enfants.

Avec mes 4 petits-enfants et mon fils aîné Sébastien.

Raphaël, Alexandre, Romy et Charles Olivier.

De belles boîtes à surprises confectionnée par le grand-père Réjean pour ses petits-enfants.

La famille Pelletier Olivier.

La Famille Pelletier Olivier.

Trophée du Grand Lanaudois.

Reconnaissance de l'Université de Montréal…

et de la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière

Bonjour cher ami lanaudois

Un confrère me disait dernièrement qu'il n'avait pas eu de nouvelles de moi depuis longtemps. Eh bien! Voici! Le temps passe si vite…

Je peux résumer ma vie active en 4 étapes:

1- Jusqu'à 25 ans : la jeunesse et les études au Séminaire de Joliette et à l'Université de Montréal;

2- De 25 à 60 ans : bibliothécaire au Collège de l'Assomption (35 ans);

3- De 60 à 75 ans : une retraite dévouée à la famille et aux amis lanaudois (15 années);

4- Depuis le 20 avril dernier, je suis entré dans une autre période de ma vie : un jour à la fois ou profiter de chaque minute du temps qui passe.

Voici résumé des grands pans de mon parcours comme bibliothécaire et comme bibliophile. Je voulais surtout appuyer sur le soutien que m'ont apporté les centaines de personnes que j'ai côtoyées et les remercier en même temps. Que ce parcours soit utile à tous, à ma famille, à mes amis auteurs et à tous ceux qui s'intéressent à notre culture et à notre histoire lanaudoise. Merci à chacun pour son aide et son soutien. J'ai beaucoup apprécié.

Réjean Olivier

« J'avais un talent et j'en ai fait profiter les miens. »

Réflexions de fin d'été

La médaille du Prix Charbonneau-Rioux de la S.N.Q.L.
première des 5 médailles reçues au temps de la retraite.

Notice biographique

(Sainte-Élisabeth, 1938-)

Réjean Olivier fait ses études classiques et philosophiques au Séminaire de Joliette (1953-1960), puis il obtient un baccalauréat en pédagogie à l'Université de Montréal en 1961 et enseigne durant trois ans à Saint-Cuthbert, Joliette et La Tuque (1961-1964).

Il termine par la suite un baccalauréat en bibliothéconomie et en bibliographie à l'Université de Montréal en 1965 et occupe la fonction de bibliothécaire au Collège de l'Assomption (1965-1998).

En 1968, il fonde sa maison d'édition (Édition privée) De 1979 à 1983, il tient une chronique régulière dans le *Joliette Journal* sur la petite histoire du Collège de l'Assomption, en préparation aux fêtes du 150e anniversaire de fondation.

Il travaille comme bénévole au Centre régional d'archives de Lanaudière (1998-2000) puis au Conseil de la culture de Lanaudière (2000-2001). Il est l'éditeur du *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière* (1981) lequel contient 150 auteurs et du *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* (2000) avec 365 auteurs.

Il est aussi l'initiateur avec Connexion-Lanaudière du site Internet *Lanaudière en toutes lettres* qui compte 450 écrivains et auteurs.

Avec un groupe d'écrivains, d'auteurs et d'amis du livre, il fonde l'Association littéraire lanaudoise (ALL) en 2002 laquelle regroupe 112 membres.

Il organise aussi, la même année, avec la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière, une fête pour honorer 50 de nos écrivains et de nos auteurs; la S.N.Q.L. leur remet un parchemin et les crée membres de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains.

En 2003, il édite *De Lanaudière en poésie*, un collectif des 50 écrivains et auteurs de la Galerie; chacun de ceux-ci est appelé à composer un poème ou un récit poétique décrivant Lanaudière. Ce livre renferme aussi des photos anciennes de l'abbé François Lanoue et quelques-unes de Denis Trudeau.
Ensuite, il s'occupe activement du Concours littéraire de Lanaudière: incorporation au registre des entreprises du Québec, organisation du concours en 2006 et à l'édition du livre sur le dit concours : Concours littéraire de Lanaudière 2006 (voir ce titre dans la liste ci-jointe).

Il est l'époux de Yolande Pelletier, infirmière. Ils ont quatre enfants : Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal et quatre petits-enfants : Charles, Raphaël, Alexandre et Romy.

Il a reçu plusieurs récompenses et attributions comme on le verra aux pages suivantes. De plus, il a publié 70 livres numériques ou électroniques dont on peut faire le téléchargement à partir du site de Bibliothèque et Archives nationales du Québec dont en voici la description d'un de ceux-ci : en avril 2013, il édite le collectif *Courtepointe lanaudoise : 60 auteurs et artistes se racontent*. Voici le lien de la Bibliothèque nationale du Québec pour télécharger le livre électronique :

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2274496

Merci de votre accompagnement au cours de ma vie familiale, professionnelle et de retraité.

De quelques bons mots…

J'ai connu M Réjean Olivier lors de mes passages à la bibliothèque du Collège de L'Assomption. Malgré que je fusse toujours pressé, j'étais sûr qu'il me donnerait une référence sur le sujet qui m'intéressait. En lui, je ne voyais pas un commis, ni un fonctionnaire, ni un syndiqué, mais bien un professionnel et, pour mieux dire, un amant des livres et des manuscrits. Les plus simples écrits l'intéressaient.

À travers eux, je sentais qu'il entrait en relation avec la pensée de l'écrivain, qu'il cherchait à mieux le connaître et surtout à faire partager son savoir avec les chercheurs. En cela, il était le digne émule de son frère, Roger, qui était bibliothécaire à la salle Gagnon (livres rares et manuscrits) de la grande bibliothèque de la Ville de Montréal.

Pour ce travail admirable à L'Assomption durant de nombreuses années, il serait tout indiqué que les autorités de cette institution fassent en sorte que la bibliothèque de ce collège porte le nom de Bibliothèque Réjean-Olivier.

Aurélien Boisvert, écrivain
Repentigny

http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=39

« Comme le dit si bien le philosophe Jacques Dufresne (*Encyclopédie de l'Agora*) : « S'il existait un prix pour l'écrivain québécois qui a le plus contribué à faire connaître et à illustrer les lettres de sa région, Réjean Olivier n'aurait guère de concurrent sérieux. »

La Ville de Joliette
lors de la présentation de la candidature de Réjean Olivier
pour la médaille du Lieutenant-gouverneur

http://agora.qc.ca/dossiers/Rejean_Olivier

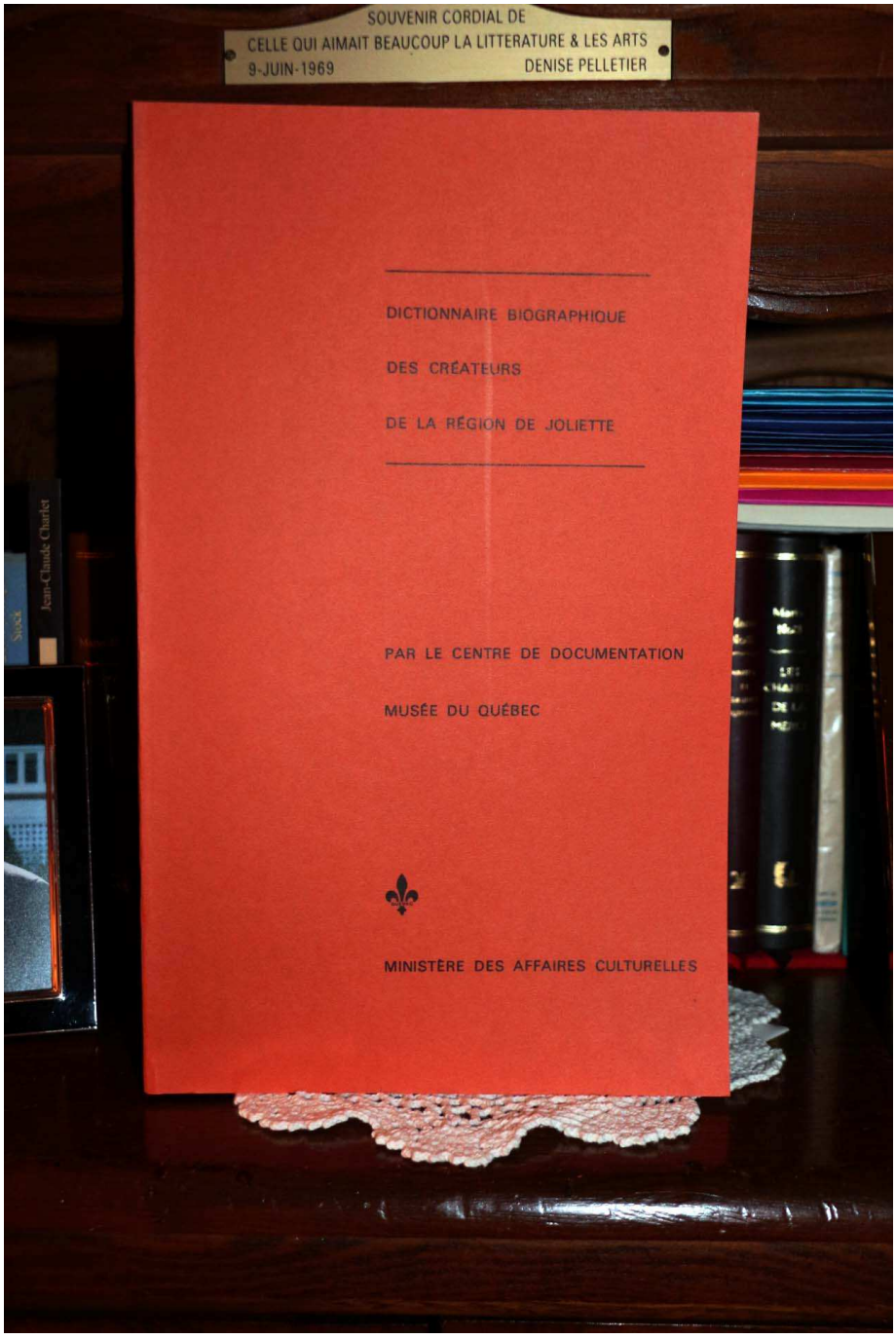
Récompenses, attributions et quelques faits marquants…

Une de mes 5 médailles… celle de l'Assemblée nationale.

La médaille de la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière et celle de l'Assemblée nationale.

1975
Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette

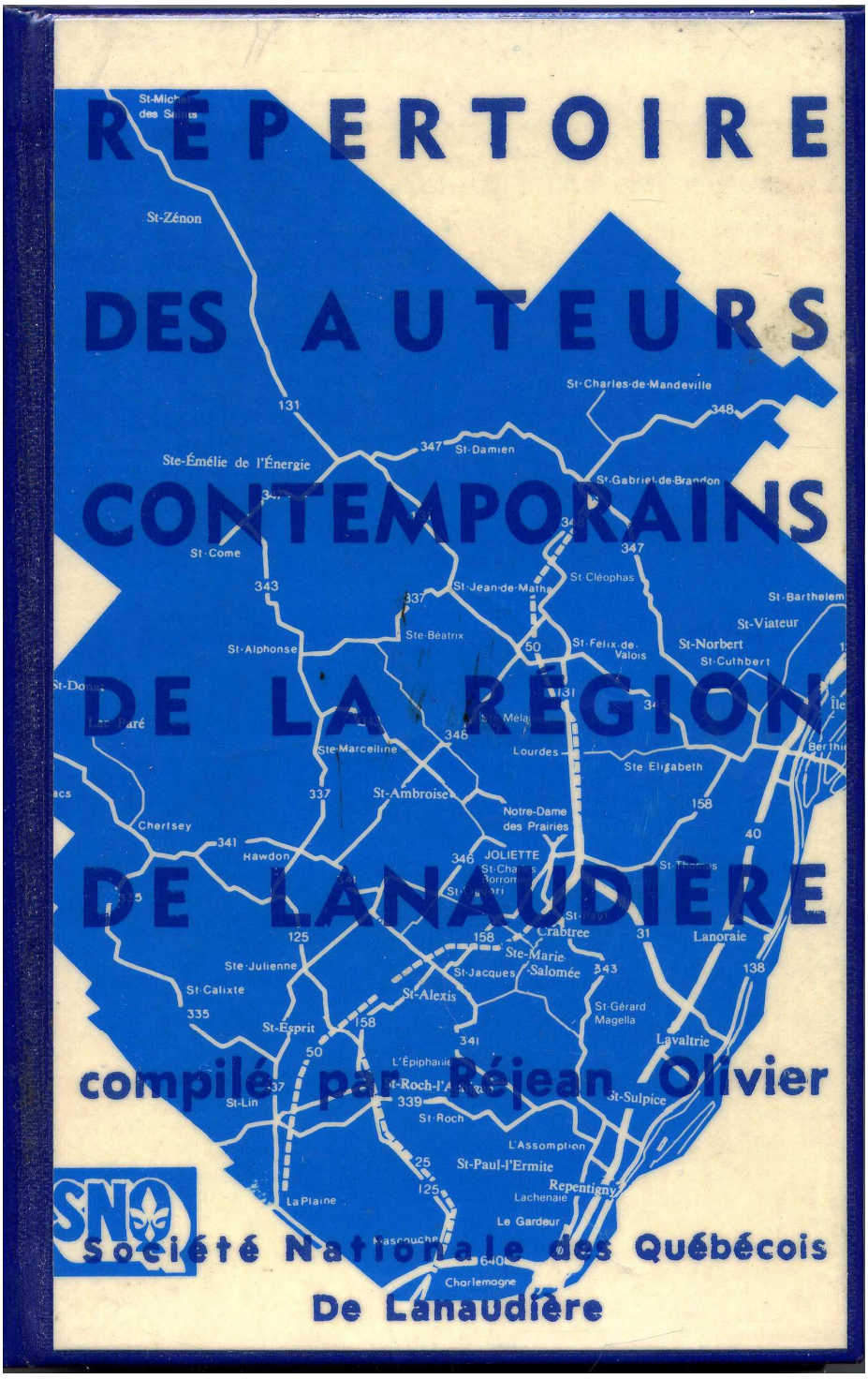
Mon premier ouvrage de consultation sur Lanaudière
Il contient la biographie de 125 artistes.



En 1975, le Centre de documentation du Musée du Québec publie ce livre qui sera un ouvrage intéressant pour connaître nos artistes lanaudois. Il sera longtemps considéré par Bibliothèque et Archives nationales du Québec et par Bibliothèque et Archives nationales du Canada comme un ouvrage important sur le sujet. Il jette un regard particulier sur une des facettes du portrait culturel de notre région quelques années avant la venue du Musée d'art de Joliette.

https://www.worldcat.org/title/dictionnaire-biographique-des-createurs-de-la-region-de-joliette/oclc/9762072&referer=brief_results

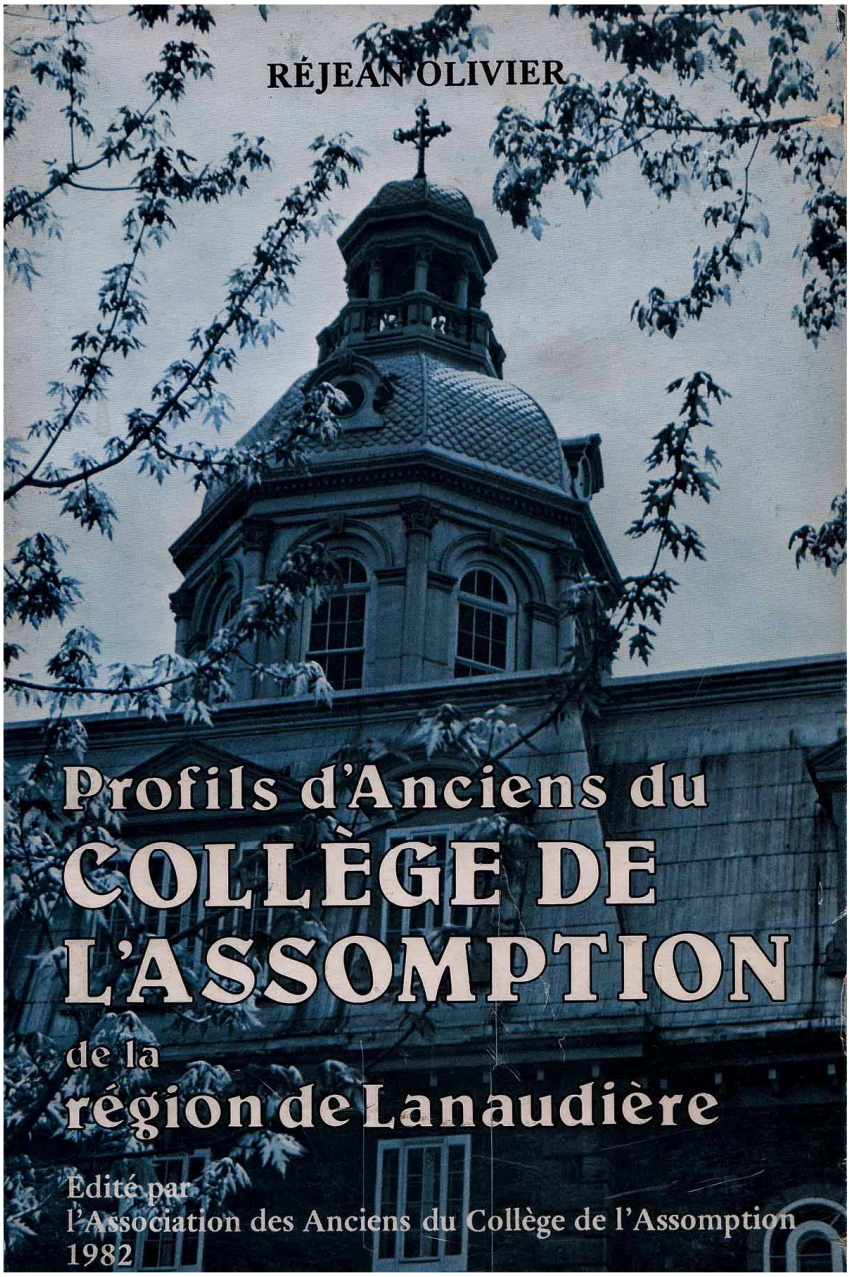
1981
Présentation de 150 auteurs lanaudois



http://proxy-repentigny.mondoin.com/in/faces/details.xhtml?id=p::usmarcdef_0000026843

https://www.worldcat.org/title/repertoire-des-auteurs-contemporains-de-la-region-de-lanaudiere/oclc/10726014&referer=brief_results

1982
Hommage aux Anciens du Collège de l'Assomption



Olivier, Rejean, 1938- *Profils d'anciens du Collège de l'Assomption de la région de Lanaudière.* Édition, rédaction : Rejean Olivier. L'Assomption, L'Association des Anciens du Collège de l'Assomption, 1982. 236 p., ill.

« Le présent ouvrage est formé d'un ensemble de chroniques consacrées à la petite histoire, celle qu'on écrit avec son cœur… »

« À sa manière, ce volume illustre bien la devise du Collège de l'Assomption : Préparer au Seigneur un peuple parfait. »

Le recteur du Collège de l'Assomption
Gilles Lapointe, prêtre

Extrait de la préface du livre *Profils d'Anciens du Collège de l'Assomption de la région de Lanaudière*.

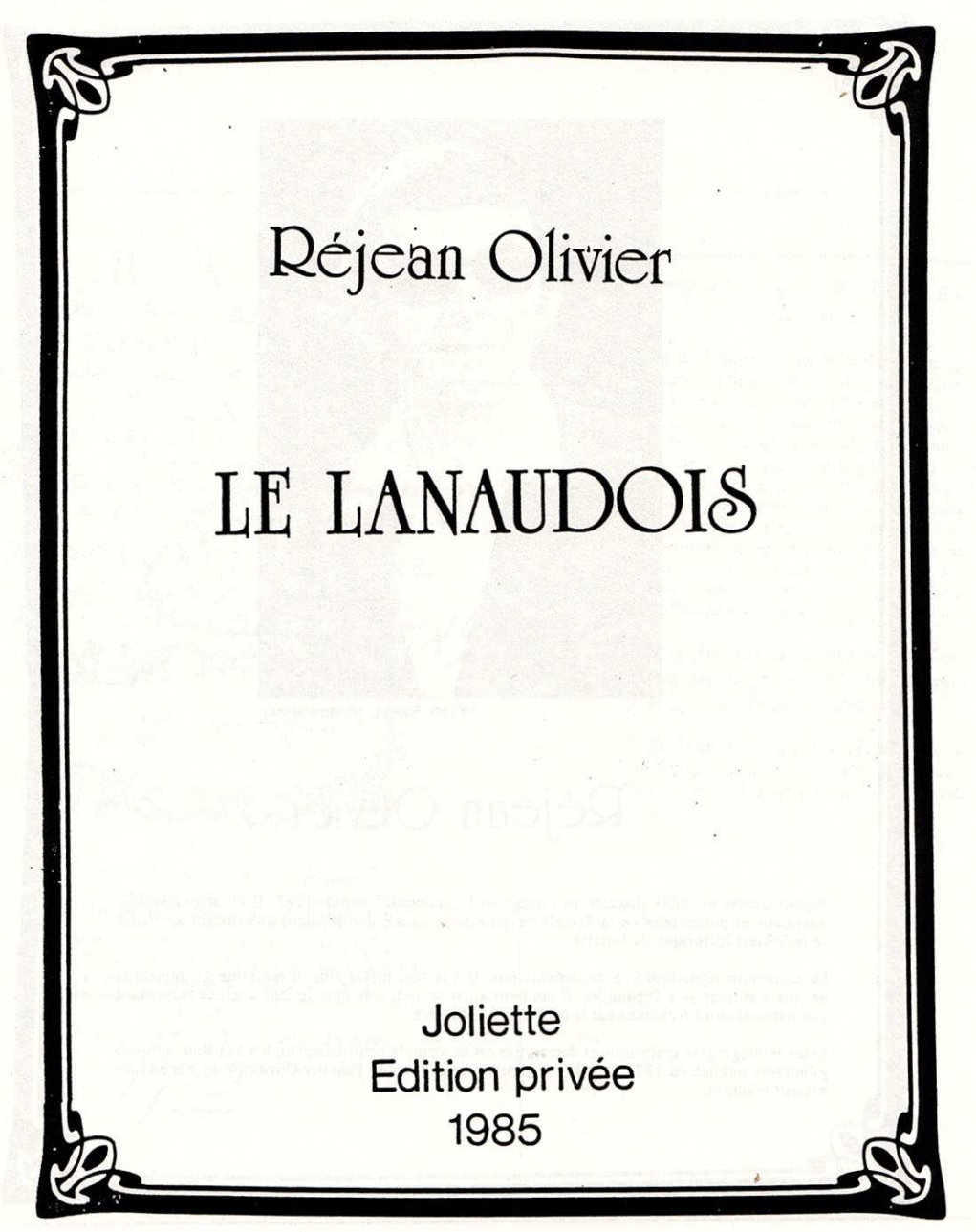
Selon *WorldCat*, plusieurs grandes bibliothèques à travers l'univers possèdent cet ouvrage assomptionniste; mentionnons les grandes universités québécoises et canadiennes, Harvard University (Cambridge), Princeton University (Princeton), Library on Congress (Washington) et la Bibliothèque Nationale de France.

https://www.worldcat.org/title/profils-danciens-du-college-de-lassomption-de-la-region-de-lanaudiere/oclc/11318515&referer=brief_results

1985
Le Prix Percy-W.-Foy

La Société de généalogie canadienne-française de Montréal lui remet le Prix Percy-W.-Foy (1985), pour son ouvrage bibliographique Le *Lanaudois ; bibliographie de la région de Lanaudière* (1985).

http://www.societehistoriquedemontreal.org/distinctions/prix-percy-w-foy/



Le Lanaudois **remporte le Prix Percy-William Foy en 1985.**

https://www.worldcat.org/title/lanaudois-bibliographie-de-la-region-de-lanaudiere-ou-extraits-du-catalogue-de-la-collection-de-la-famille-olivier-de-joliette/oclc/757247022?ht=edition&referer=di

1985
Le fléché et le conte font bon ménage…

Par un beau dimanche automnal, une rencontre spéciale était organisée à la bibliothèque du Collège de l'Assomption. Le maître du fléché, Pierre Bélanger présentait une démonstration alors que Marc Brien récitait des contes et chantait des hymnes acadiens. De gauche à droite : Stéphane Olivier, Pierre Bélanger et Marc Brien; en arrière, Réjean Olivier.

Photo : Jean-Yves Bergeron, vers 1985.

En 1984, le Comité international des arts d'UNICEF New York sélectionne une ceinture fléchée par Pierre Bélanger pour illustrer ses cartes de vœux.

1990
Création du Prix de fiction Réjean-Olivier
Par le Concours littéraire de Lanaudière

Le Concours littéraire de Lanaudière origine des Éditions de la Tombée fondées en 1977. Sous la direction de Michèle de Laplante, cette entreprise éditoriale, sans but lucratif, se consacre aux auteurs encore peu connus tant en région qu'en Europe francophone. Elle diffuse, aux moyens de brochures, de petits livres ou de feuillets littéraires de la poésie et des textes brefs. L'entreprise a à son actif quatre concours littéraires: le premier, le Concours littéraire de Lanaudière, a lieu une seule année en 1977, et consiste en l'écriture d'une nouvelle sur le thème de la vieillesse. L'enjeu est la publication d'un livre journal. En 1990 et en 1991, ce prix est remplacé par deux autres compétitions s'adressant aux 18 ans et plus: le prix de la poésie (Prix Paul-Beaupré) et celui de la nouvelle (Prix Réjean-Olivier).

Laplante, Michèle de, « Petite histoire du Concours littéraire de Lanaudière ». Dans *L'Artefact*, vol. 10, no 2. Juillet – août – septembre 2002. P. 37.

http://services.banq.qc.ca/sdx/prix/document.xsp?id=0001011272&db=prix_litteraire&app=ca.BAnQ.sdx.prix&n=32&&field=titre_nav&col=*&courant=vrai&p=2&chpp=20&p=2&dbrqp=list_prix_litteraire&qid=sdx_q1

Réjean Olivier, Michèle de Laplante et Yolande Pelletier Olivier (2008)

1991
Jérôme Olivier reçoit le Prix Gallimard Pour la jeunesse

Alain Bergmans, directeur du collégial, le représentant de Gallimard au Québec, Jérôme Olivier, récipiendaire, et Normand Therrien, recteur du Collège de l'Assomption.

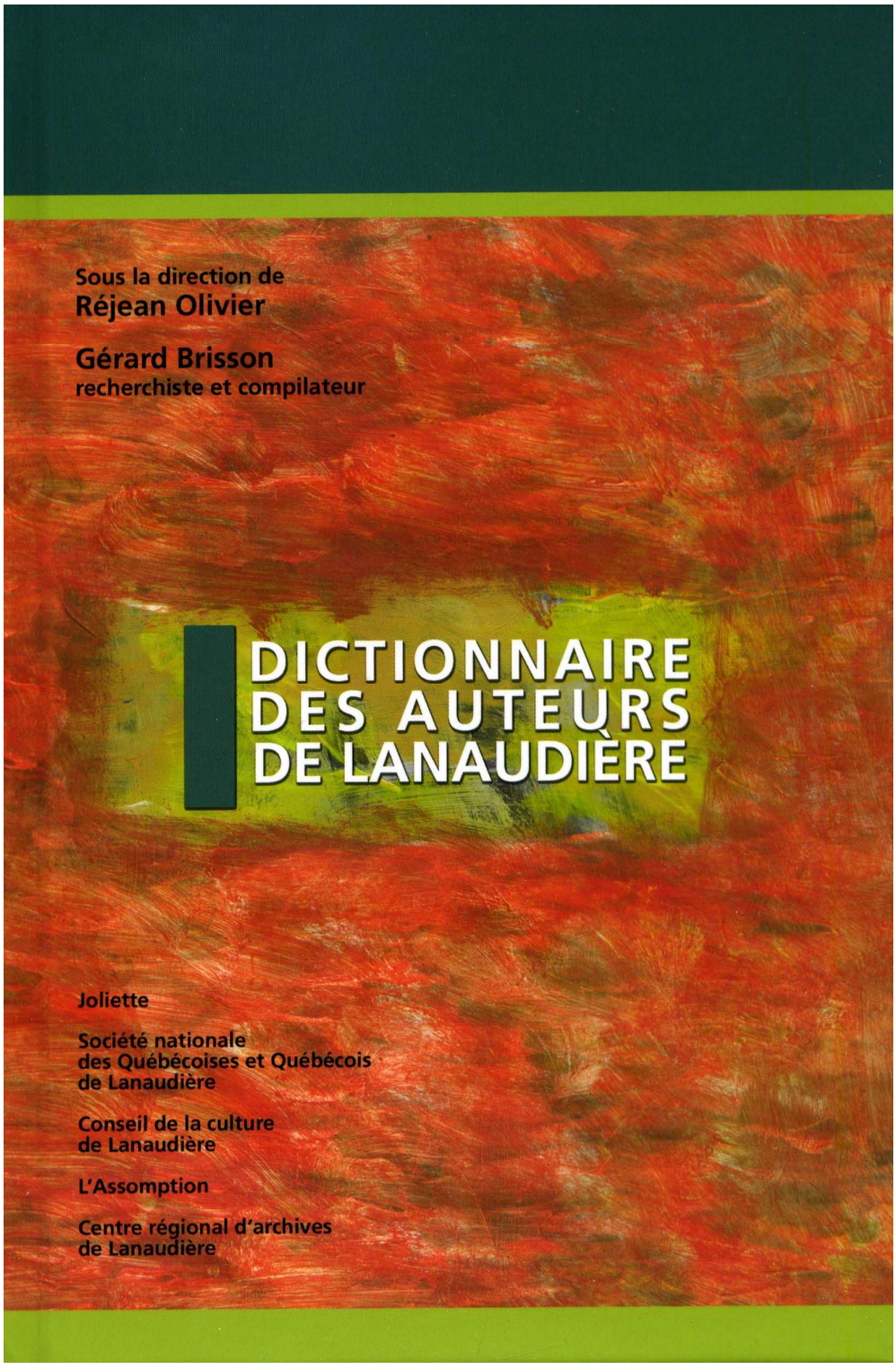
Le Prix Gallimard pour la jeunesse était constitué de quelques centaines de livres que le récipiendaire a partagés avec la bibliothèque du Collège de l'Assomption. Jérôme Olivier était alors élève en première année du collégial.

http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=272

Le Prix

Le Prix Gallimard Jeunesse voulait récompenser un élève pour la qualité de son français et ses connaissances littéraires.

2000
Présentation de 375 auteurs lanaudois



Le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* est un ouvrage de consultation sur 710 auteurs dont 375 vivants pour lesquels une biobibliographie est présentée avec une photographie. On y donne des informations sommaires sur 335 auteurs anciens qui ont eu des affinités avec la région.

http://www.snql.com/index.jsp?p=37

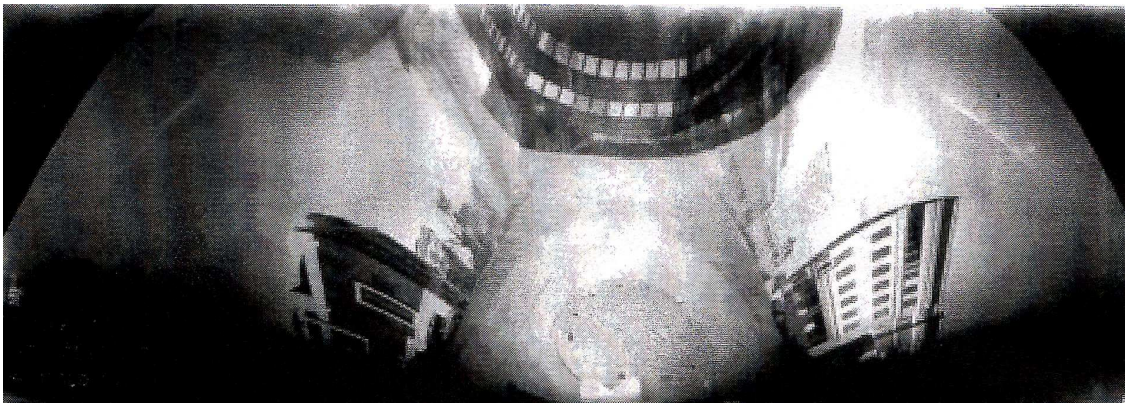
https://www.worldcat.org/title/dictionnaire-des-auteurs-de-lanaudiere/oclc/44154324&referer=brief_results

2001
Le Prix Robert-Lussier

Le Conseil de la culture de Lanaudière lui remet le Prix Robert-Lussier lors de la Soirée des Grands Prix Desjardins 2001 pour son bénévolat.

Daniel Tessier, président du Conseil de la culture de Lanaudière remet une œuvre photographique de Jean-Philippe Lemay à Réjean Olivier.

Voir l'article « Réinventer la photo » par André Lamarre. *L'Artefact*, vol. X, no 3. Octobre – novembre 2001. Pp. 4-5.



***UQAM* (1999) œuvre photographique de Jean-Philippe Lemay. Cette photographie a été donnée par Réjean Olivier à la Bibliothèque Alice-Quintal et elle est exposée dans l'Hôtel de ville de Rawdon.**

Prix Robert-Lussier

« 1961 - Réjean Olivier, Technique éducationnelle 1961 et Bibliothéconomie 1965 s'est vu décerner le prix Robert-Lussier à la Soirée des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière 2001 pour son bénévolat au Conseil de la culture de Lanaudière. »

Source: *Les diplômés*. Revue officielle de l'Association des diplômés de l'Université de Montréal, no 402, printemps 2002, chronique « Le carnet ». P. 38.

L'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption félicite chaleureusement M. Réjean Olivier pour cet hommage et ce prix bien mérités.

http://www.aaacla.qc.ca/page.asp?ID_MESSAGE=119

Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière
Un 10e anniversaire « sympathique »

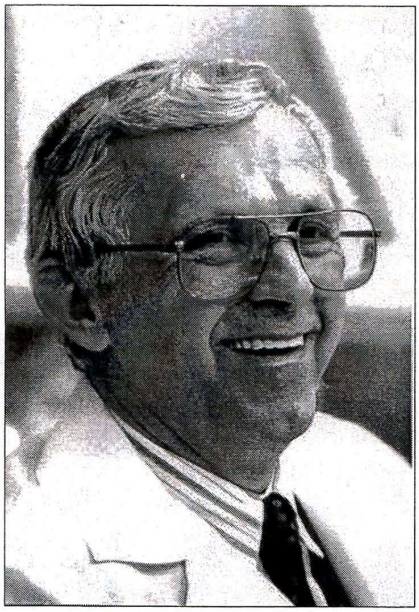
Les cinq lauréats des prix attribués sur concours : Jean-Philippe Lemay, *Artiste de la relève*, par ailleurs auteur des trois photographies remises aux lauréats à titre d'œuvres commémoratives; Jacques Dupuis, *Méritant-leader*, de Repentigny; le Chalet Studio de verre de Patrice Potvin et John A. Cosgrove, *Création Interprétation*; Jean Pierre Girard, écrivain de Joliette, *Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec*; et enfin, Réjean Olivier, *Prix du bénévolat Robert-Lussier*.

***L'Artefact*, vol. X, no 4. Décembre 2001 – janvier 2002, Page 4.**

CATÉGORIE BÉNÉVOLAT PRIX ROBERT-LUSSIER

LAURÉAT :

Réjean Olivier



Réjean Olivier. Photo : Alain Bergmans.

Ancien bibliothécaire au Collège de L'Assomption, la carrière et la vie de Réjean Olivier sont indissociables du monde du livre. Comme recherchiste et compilateur pour toutes sortes de sujets, il a même accompli l'exploit de cumuler 92 dépôts légaux en son nom à la Bibliothèque nationale du Québec et 195 comme éditeur!

Impliqué comme bénévole depuis de nombreuses années, notamment pour le Centre régional d'archives Lanaudière, il met tout son savoir-faire au service des auteurs lanaudois. Il leur a d'ailleurs rendu hommage en réalisant un vieux rêve : en 2000 paraissait le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière,* fruit de longues années de recherche continues.

Il poursuit actuellement son engagement en travaillant à la mise sur pied d'un regroupement des auteurs de Lanaudière.

C'est pour son total dévouement à la cause de la bibliophilie et sa disponibilité à soutenir les auteurs dans leur démarche, que le jury a choisi monsieur Réjean Olivier comme lauréat du Prix Robert-Lussier.

Une candidature proposée par Anne LeBlanc et Caroline Sauvageau du Centre régional d'archives de Lanaudière.

2001
Certificat honorifique de l'Association des Anciens de l'Université de Montréal

L'Association des Anciens du l'Université de Montréal lui remet un certificat honorifique afin de souligner sa carrière et de reconnaître son apport dans les domaines de la culture et de la conservation du patrimoine lors d'une cérémonie au Musée d'art de Joliette en 2001.

En présence de Daniel Tessier, ami du récipiendaire, Me Andrée Grimard, vice-présidente aux activités régionales l'Association des Anciens du l'Université de Montréal remet un certificat honorifique à Réjean Olivier. Dominique Ratelle, représentant des Anciens de Lanaudière assiste à la remise.

Photos : Christian Rouleau.

« Hommage à M. Réjean Olivier »

Plus de 60 personnes ont profité d'une activité de retrouvailles, organisée au Musée d'art de Joliette, pour rendre hommage à M. Réjean Olivier, diplômé de la Faculté des sciences de l'éducation (1961) et de l'École de bibliothéconomie (1965).

http://www.aaacla.qc.ca/page.asp?ID_MESSAGE=119

FIDE SPLENDET ET SCIENTIA

En reconnaissance

du succès

et du rayonnement

de

Réjean Olivier

Pédagogie 1961

Bibliothéconomie 1965

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Signé par Robert Lacroix, recteur de l'Université de Montréal, et par le président des Diplômés, Me Pierre Pilote.

L'Association des Anciens du l'Université de Montréal lui remet un certificat honorifique afin de souligner sa carrière et de reconnaître son apport dans les domaines de la culture et de la conservation du patrimoine lors d'une cérémonie au Musée de Joliette en 2001. Dominique Ratelle et Monique Lasalle, les instigateurs de cette reconnaissance sont accompagnés de leurs deux fils, Jérémie et Patrice.

Chantal Olivier, Réjean Olivier, Fernande Desmarais, Marie Côté, Yolande Pelletier Olivier, Georgette Olivier Forest, Alain Vautrin, Georgette Loyer, auteure, et Jérôme Olivier.

Fernande Desmarais-Richard, auteure, Réjean Olivier, récipiendaire, et Aurélien Boisvert, auteur.

Chantal Olivier, Vincent Pelsser, Réjean Olivier, Jérôme Olivier et Yolande Pelletier Olivier.

La Famille Olivier : Chantal, Vincent Pelsser, Georgette, Réjean, Yvan Forest, Jérôme et Yolande Pelletier Olivier.

Les abbés Louis Germain et François Lanoue, deux anciens professeurs au Séminaire de Joliette, Réjean Olivier et René Laurin, confrère de classe.

Le responsable des Anciens de l'Université de Montréal, Réjean Olivier, Me Andrée Grimard, vice-présidente aux activités régionales des Anciens de l'Université de Montréal et Dominique Ratelle.

Alain Vautrin, Réjean Olivier et Marie Côté, écrivains.

Le personnel de la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière : Pierre Trudeau, René Charrette, Claire Juneau-Péloquin et Réjean Olivier.

Le personnel du Conseil de la culture de Lanaudière : Roger Frappier, Réjean Olivier, Baptiste Grison; à l'arrière : Lucie Malo et Daniel Tessier, président.

2001
Le Trophée Claude-Masson

Le Centre d'action bénévole Émilie-Gamelin lui remet le Trophée Claude-Masson en 2001 pour son bénévolat émérite en loisirs et culture.

Réjean Olivier reçoit le Trophée Claude-Masson – Bénévole émérite en loisirs et culture – Par le Centre d'action bénévole Émilie-Gamelin en 2001 des mains de Denise Masson, sœur de Claude Masson.

Photos : Daniel Bergeron.

Médaille pour le Trophée Claude-Masson.

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Denise Masson (sœur de Claude Masson), Paul Sansregret (lauréat), Rachel Masson (sœur), Léontine Brault-Demontigny (lauréate), Bruno Masson (fils), Réjean Olivier (lauréat).

http://www.emiliegamelin.qc.ca/masson3.html

Lauréats du Prix Claude-Masson en 2001

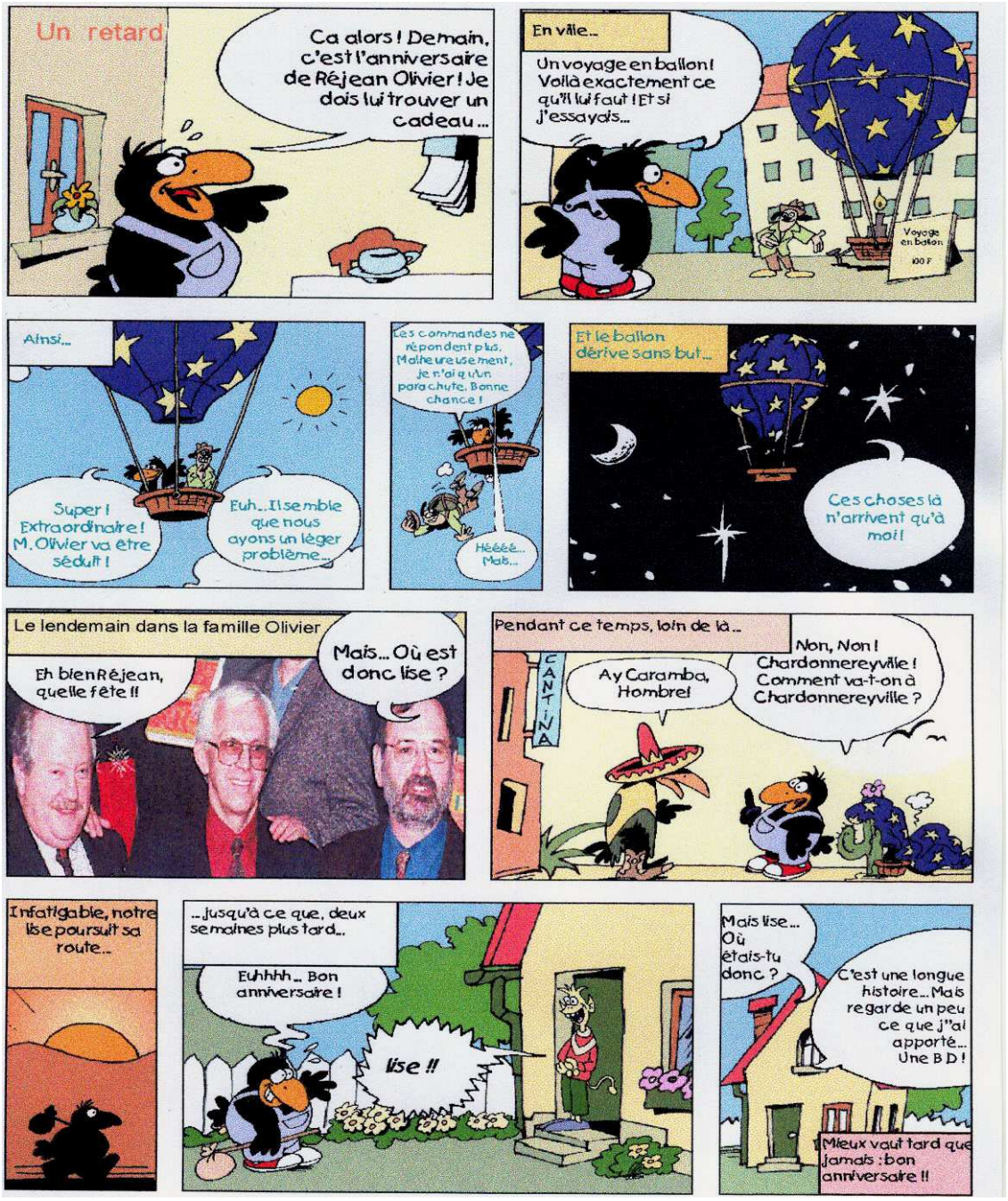
Au Musée d'art de Joliette, le mercredi 25 avril 2001, à l'occasion de la Semaine de l'action bénévole, les trois lauréats du Trophée Claude-Masson ont été nommés, en présence de Paul Gérin-Lajoie, invité d'honneur.

Réjean Olivier (Loisirs et culture) fait du bénévolat tous les jours au Conseil de la culture de Lanaudière. Il a consacré son temps bénévolement pendant un an, de sept à huit heures par jour, à la réalisation d'un *Dictionnaire sur les auteurs de Lanaudière*.

Léontine Brault-Demontigny (Vie communautaire) s'implique bénévolement dans plusieurs organismes. Ses multiples talents sont sollicités pour l'organisation de fêtes communautaires. Elle prépare souvent des repas de groupes et est bénévole au CAB Émilie-Gamelin depuis 1984.

Paul Sansregret (Santé) est bénévole depuis toujours au Centre hospitalier régional De Lanaudière. Il fait partie de la corporation des bénévoles depuis sa fondation en 1977. Il est toujours aussi actif et en forme à 80 ans pour apporter son aide en visitant des personnes hospitalisées ou dans le besoin.

2001
Pour mes 63 ans… une bande dessinée



Un cadeau de la directrice du CCL

Voici une bande dessinée créée par Lise Beauchemin, directrice du Conseil de la culture de Lanaudière, pour mon anniversaire en 2001. On peut y voir Messieurs Roger Gaudet et Robert Picard.

Lise Beauchemin, directrice du Conseil de la culture de Lanaudière, présente le cadre « Reconnaissance de service et de rayonnement de Réjean Olivier – Pédagogie 1961 – Bibliothéconomie 1965 – Les Anciens de l'Université de Montréal, ce 2 novembre 2001 ».

2002

En 2002, il est l'initiateur avec Robert Roy et Connexion-Lanaudière du site Internet *Lanaudière en toutes lettres* qui rassemble 450 écrivains et auteurs. Chaque auteur possède une page WEB avec sa photo et sa bio-bibliographie. Ce site a été fait en collaboration avec Gérard Brisson.

http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/index.htm

Le site *Lanaudière en toutes lettres* rassemble un maximum d'information sur tous les auteurs de la région de Lanaudière, autant du domaine littéraire que scientifique, historique, artistique ou philosophique.

Essentiellement, ce site a été réalisé à partir du "Dictionnaire des auteurs de Lanaudière" dont les travaux se sont échelonnés sur près d'un an et demi et dont la réalisation a mis à contribution la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, le Conseil de la culture de Lanaudière et le Centre régional d'archives de Lanaudière.

Outil de référence par excellence pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur ce qui s'écrit dans la région de Lanaudière, il permettra notamment à ceux qui désirent faire une recherche approfondie sur la vie littéraire de la région de mieux connaître les auteurs qui y sont nés et ceux qui ont choisi d'y vivre.

Préface

2002

Responsable du Comité provisoire pour la fondation de l'Association littéraire lanaudoise

Comité provisoire pour la fondation de l'Association littéraire lanaudoise (2002-2006) : Suzanne Joly, Émilio Francescucci, Danielle Perreault, Claude Daigneault, Monique Lasalle et Réjean Olivier, responsable du comité provisoire. Absent : Jean Pierre Girard.

(Photo : Baptiste Grison, 2002)

L'Association littéraire lanaudoise regroupe les écrivains et auteurs de Lanaudière. Elle fait la promotion de la littérature lanaudoise. Elle organise des événements à caractère littéraire afin de favoriser les liens entre les auteurs et leur public et stimuler la vie culturelle de la région. Elle crée des liens avec d'autres organismes culturels et littéraires, au plan régional, national et international et elle élabore des projets avec l'aide de diverses instances culturelles et gouvernementales.

http://www.quebecentreprises.com/association-litt-raire-lanaudoise-all-8ghv/

2002
La Galerie des auteurs lanaudois contemporains

Alarie, Donald
Beauchamp, Alain
Blanchet, Renée
Blouin, Claude R.
Boisvert, Aurélien

Brissette, Louise
Charbonneau Séguin, Marguerite
Corneillier, Dominique
Cornellier, Éric
Cornellier, Louis

Côté, Marie
Daigle, Johanne
Daigneault, Claude
Daoust, Jean-Paul
Desjardins, Richard

Desjarlais, Lorraine
Despatis, Aimé
Ducharme, Marcel
Francescucci, Émilio
Gingras, Yolande

Girard, Aurélie et Jean Pierre
Groulx, Diane
Hubert, Marianne
Jalette, Jocelyn
Joly, Suzanne

Ladouceur, Éric
Langlois, Manon
Lanoue, François
Laplante, Michèle de
Larochelle, Cajetan

LaSalle, Monique
Légaré, Georges
Lemieux, Louise
Léveillé, Maurice
Martin, Angèle

Melançon, Thérèse
Morissonneau, Christian
Pedneault, Hélène
Piuze, Simone
Plante, Louise

Prades, José A.
Quintal Hamel, Marcelle
Riopel, Jean-Éric
Saint-Gelais, François
Sarrazin, Michelle

Tessier, Daniel
Trépanier, Ginette
Trudel, Patrice
Van Dun, Frans
Warren, Louise

Livres et photos de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains.

Éric Ladouceur lançait son premier livre de poésie.

La Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière a inauguré, au Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption, durant les Journées de la culture 2002, la Galerie des auteurs lanaudois contemporains qui regroupait les œuvres de 50 auteurs exposées à la bibliothèque de cette institution.

Le 29 septembre 2002, la SNQL remettait un Certificat d'honneur (signé par la présidente, Mme Claire Juneau Poliquin, par la responsable de la commission de la culture, Mme Anne Le Blanc et par M. Réjean Olivier) à chaque écrivain membre de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains.

En 2003, les œuvres des auteurs de la galerie étaient exposées durant les Journées de la culture à la bibliothèque du Cégep régional de Lanaudière, à Terrebonne. C'est à cet endroit et à cette occasion que la SNQL lançait le collectif *De Lanaudière en poésie.*

En 2004, les livres des auteurs de la galerie étaient à nouveau présentés durant les Journées de la culture à la bibliothèque municipale de Mascouche.

http://www.snql.com/index.jsp?p=37

2003
De Lanaudière en poésie

Collectif par la Galerie des auteurs lanaudois contemporains

En 2003, la SNQL s'associait à M. Réjean Olivier pour la mise en place et l'édition du collectif *De Lanaudière en poésie* qui regroupait des textes originaux des 50 écrivains membres de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains. Les poèmes étaient illustrés principalement par des photos réalisées au fil des ans par l'Abbé François Lanoue et par M. Denis Trudeau. Chaque texte a pour sujet une vision de la région de Lanaudière.

http://www.snql.com/index.jsp?p=37

Poèmes et textes poétiques par 50 écrivains lanaudois.

Ceux-ci ont reçu un certificat de mérite de la part de la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière lors d'une fête organisée l'année précédente à la bibliothèque du Cégep de L'Assomption

Ce livre de collection est imprimé à 600 exemplaires
Dont 100 numérotés et autographiés par l'éditeur

https://www.worldcat.org/title/de-lanaudiere-en-poesie/oclc/51801287&referer=brief_results

Appréciations

Pour reprendre les propos de Miron :

« La poésie n'aura pas honte de celle de Lanaudière».

Cité par Réginald Hamel,
Écrivain

Bonjour Réjean,

Je n'ai pas eu l'occasion de te parler depuis la sortie du livre *De Lanaudière en poésie*. Je n'étais pas au lancement car je faisais une bronchite et je n'étais pas très en forme. Je dois d'ailleurs dire que je ne suis pas très porté vers les cérémonies à caractère protocolaire même si j'accepte d'y participer...

Pour ce qui est du livre, on peut dire que c'est une réussite sur le plan de la présentation matérielle. Tu peux en être fier. Ton travail de plusieurs mois a donné un beau résultat. Bravo! Pour ce qui est du contenu, c'est à la fois diversifié et un peu répétitif. Mais c'était inévitable étant donné que les 50 auteurs partaient du même thème et ne s'étaient pas consultés sur la manière dont ils aborderaient la question. Porte-toi bien.

Donald Alarie
Écrivain

Richard Desjardins, docteur en pédagogie et éducateur lanaudois.

J'ai rêvé d'un grand pays
Qui dans l'âme m'atteindrait
Et d'un immense fleuve
Qui de moi m'éloignerait.

Bonsoir Monsieur Olivier,

Vous aviez raison, en disant que *De Lanaudière en poésie* serait très beau.

Moi, je dis qu'il est plus que très beau; c'est un trophée qui aura sa place d'honneur dans ma bibliothèque et aussi dans celles de mes enfants.

Merci pour cette belle journée!

Félicitations à votre épouse.

Bonsoir et bonne nuit.

Amicalement

Marguerite Charbonneau
Auteure et mémorialiste

Salut Réjean,

Merci pour les belles photos!

J'ai bien apprécié la cérémonie de dimanche. Ce fut sympathique et plaisant. J'y ai rencontré plusieurs de mes lecteurs au *Devoir*.

À bientôt,

Louis Cornellier
Écrivain

Voici une photo rare : les 3 frères Cornellier, Éric, Dominique et Louis sont tous 3 auteurs; Leur mère Danielle Roberge et leur père Denis Cornellier ont toujours encouragé la lecture et l'écriture. Je suis fier d'être photographié avec ces auteurs!

Bonjour M. Olivier,

Laissez-moi vous féliciter pour votre travail sur la conception et l'édition du livre *De Lanaudière en poésie*. Je constate avec plaisir que vous êtes toujours actif et présent, auprès de nos auteurs Lanaudois. Vous faites preuve d'une grande générosité à partager avec nous, votre savoir-faire et votre expérience. Je regrette sincèrement de ne pouvoir assister au lancement. Par contre, je peux vous assurer que mon coeur et mes pensées sont avec vous et tous les écrivains et collaborateurs, ayant permis la réalisation de ce beau projet.

Vos courriels sont toujours très appréciés. J'aimerais vous donner plus régulièrement, des nouvelles de notre projet de publication du livre *Les gens de la fontaine moderne*. Malgré une vie professionnelle et personnelle très chargée, je vous promets de toujours prendre le temps, pour vous informer des développements importants.

La correction des contes de Madame Louise-Andrée St-Jacques, va bon train. L'arrivée de l'été et des vacances a ralenti quelque peu la correctrice, Mme Marie-Hélène Larue. Maintenant tout est revenu à la normal et la 1ère correction devrait être terminée bientôt. Ensuite, elles passeront à une 2e, probablement une 3e correction. Comme nous voulons le proposer aux commissions scolaires, ce livre doit être présenté dans un français impeccable.

Quant à notre maison d'édition (les Éditions du Fétiche), elle possède maintenant une structure de base qui nous permet de comprendre plus précisément son rôle, et les lignes directrices pour une bonne administration. Ces résultats sont le fruit d'un travail de recherche assidu. Essayer de comprendre l'organisation d'une maison d'édition et en construire la base, a été le travail d'un été, mais un grand et beau défi pour moi.

Profitez bien de cette journée spéciale du 28 septembre prochain. Bravo et félicitations, encore une fois !

Amitié sincère !

Éliane Desaulniers
Auteure

Monsieur Olivier,

Quelle belle cérémonie s'est déroulée hier le 28 septembre 2003. Ce sera un si beau souvenir pour moi.

Encore une fois, toutes mes félicitations pour la merveilleuse réalisation qu'est le livre *De Lanaudière en poésie*. Il resplendit et la douceur des images les rend encore plus belles.

Je voulais gagner le dictionnaire pour le donner à la Bibliothèque de Saint-Gabriel-de-Brandon. Quelle chance ! Je l'ai même dit à mes voisins...

Bon voyage et passez du bon temps.

Salutations à Yolande également. À la prochaine.

Marie Côté
Auteure et poète

Marie Côté, une auteure reconnaissante, une poète que je nomme affectueusement notre Rina Lasnier.

Monsieur Olivier,

Voilà une belle surprise que votre livre. Je l'avais complètement oublié (je suis débordé par les temps qui courent)... Je ne peux pas me prononcer sur son contenu pour le moment - ça viendra -, mais la facture graphique est impressionnante. Voilà une autre belle pierre que vous ajoutez à l'édifice bibliographique lanaudois !

Je vous remercie vivement de ce petit cadeau. Dans quelques semaines, je vous enverrai à mon tour des poésies. Elles ne sont pas de Lanaudière, mais je suis sûr qu'on y saura les juger à leur juste valeur.

Au plaisir !

Mario Brassard
Bibliophile et poète

Salut Réjean

Ce fut un bel après-midi grâce à ta belle initiative. Continue. La source est inépuisable!

Je suis allé consigner la boîte des livres à la Librairie Raffin, Je les ai remis à Madame Bourque, Madame Hamel étant absente.

À bientôt!

Émilio Francescucci
Auteur, poète
Et président du Carrefour de poésie de Lanaudière

Émilio Francescucci, un poète et auteur attentionné envers les autres.

Bonsoir Monsieur Olivier,

J'ai reçu aujourd'hui la magnifique édition *De Lanaudière en poésie* et fus fort touché de cette si délicate attention. Je vous confie d'abord que dans le flot des courriels reçus suite à l'annonce de la fin de l'Agora des Bibliophiles, je n'avais pas saisi l'allusion de votre message quant à l'envoi de ce bel Œuvre.

Vous imaginerez donc ma surprise. Cet ouvrage m'est parvenu le 4 février, un an jour pour jour après avoir fait euthanasier mon chien (et celui de ma fille par extension), vieux rêve d'enfant réalisé, suite au regrettable bouleversement traversé à cette même époque. Je ne m'étendrai pas sur la légitimité de l'attachement porté à nos animaux de compagnie sauf pour rappeler que dans leur accompagnement , ils sont souvent porteurs d'une partie de nos souvenirs que l'on souhaiterait toujours conserver vivant au travers de leur présence; témoins privilégiés qu'ils sont. Aussi, j'en étais à me demander comment passer cette soirée sans paraître trop mélancolique auprès de ceux qui m'entourent et voilà que vous venez m'offrir un Pays à découvrir par la voix de vos poètes et les yeux de vos photographes, et ce, dans un écrin d'attentions bibliophiliques auxquelles on ne s'attend plus…

Guidé par les Cornellier, Lanoue, Girard, Trudeau, Joly, Melançon, Riopel, Warren et leur belle compagnie, je suis parti en voyage comme Robert Burton le conseillait dans son *Anatomie de la mélancolie*. Voyage salvateur qui nous rappelle que plusieurs mondes existent au dehors des considérations terrestres de ce « moi » si exigeant.

Enfin, Monsieur Olivier, j'aimerais que vous sachiez que cet exemplaire 52 de votre tirage merveilleux aura été pour moi un tapis magique que je n'espérais pas/plus.

Merci pour ce grand voyage offert par vous. Je suis sensible au travail acharné de l'éditeur qui œuvre à donner naissance aux plus beaux rêves… Merci,

Martin Frenette
Bibliophile revenant tout juste d'un voyage imaginaire au grand Pays de Lanaudière...

Bonjour monsieur Olivier,

Une fois de plus, bravo pour l'excellente journée lors du lancement du très beau livre *De Lanaudière en poésie*. Je devrai aller en chercher d'autres, s'il en reste, car j'en manquerai très bientôt.

Au plaisir de vous rencontrer.

Yolande Gingras
Libraire L'Embellivre

Yolande Gingras, une libraire de livres rares et précieux devenue une éditrice compétente.

Pointe-Claire, le 16 octobre 2003

Cher Réjean

Ton *De Lanaudière en poésie* est magnifique. Quel courage! Quelle beauté! C'est un voyage précieux à travers ton pays et ses paroles diverses. Si les photos sont exceptionnelles, la parole n'est pas moins exceptionnelle et chaleureuse, même pour ce Dugas qui faisait un peu de l'ailleurisme à son époque. – Pour reprendre les propos de Miron « La poésie n'aura pas honte de celle de Lanaudière. »

Amitiés.

Pierrette et Réginald Hamel,
Compilateurs du *Dictionnaire Dumas*

Félicitations pour votre beau livre! et aussi pour ce bel après-midi!

Bon voyage! Profitez-en pour ne pas travailler et voir autre chose!

Suzanne Joly
Présidente de l'Association littéraire lanaudoise

Suzanne Joly, une poète et auteure avec qui j'ai bien aimé travailler.

Bonjour Monsieur Olivier,

Nous avons bien reçu les dix volumes et nous vous en remercions.

J'étais présent au lancement. J'ai assisté à la présentation des personnalités ainsi qu'à celle des cinquante auteurs. J'ai également écouté quelques poèmes mais j'ai dû quitter avant la fin de la réception.

Félicitation pour avoir publié ce beau recueil de poésie.

M. Lafon
Libraire
Librairie L'Odyssée (Terrebonne)

Réjean,

Un bel après-midi réussi. De beaux textes et un beau livre. Merci Réjean pour cette belle initiative et cette belle réussite. Toute une prestation pour Louise Brissette. Pour le reste, c'est le train-train quotidien. Bonnes vacances à vous et à Yolande à Chicago.

À bientôt,

Monique Lasalle
Auteure et poète

Monique Lasalle, une auteure de grand talent qui m'a accompagné et encouragée et que j'ai connue dans les années de ma vieillesse.

Hommage de Georges Légaré, auteur
Lors du lancement de *De Lanaudière en poésie*
le dimanche 28 septembre 2003-10-17
au Cégep de Terrebonne

Monsieur Légaré demande à prendre la parole.
Il remercie Yolande et Réjean Olivier pour tout ce qu'ils ont fait pour lui et leur offre cette affiche souvenir.

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Monsieur Olivier,

Félicitations pour l'idée merveilleuse du magnifique volume *De Lanaudière en poésie*. Quel beau succès! Je garde bon souvenir de cette rencontre.

Vous êtes vraiment l'âme de l'Association littéraire lanaudoise. Soyez remercié pour la mise en marche de cette organisation.

Je vous admire!

Amitiés à Madame Olivier.

Reconnaissance à vous.

Marcelle Quintal Hamel
Auteure

Marcelle Quintal Hamel, auteure et mémorialiste

http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=234

Cabinet du Lieutenant-gouverneur
Québec

Le 27 octobre 2003

Merci!

Les textes du recueil intitulé *De Lanaudière en poésie* étaient déjà, en soi, de véritables bijoux. Mais disposés au centre des magnifiques écrins de photographies, voilà que ce petit livre prend des allures grandioses!

De manière sincère, je vous remercie de m'en avoir remis un exemplaire. Que de souvenirs, que de trésors il renferme, me confirmant, une fois de plus, les nombreuses et riches facettes de tous vos talents. Mais quand la passion est au cœur de l'humain, les fruits sont abondants!

Vous qui êtes à récolter les nombreux honneurs que vous méritez, je vous félicite chaleureusement et je m'en réjouis de tout cœur. Honneur à vous!

Lise Thibault
Lieutenant-gouverneur du Québec

À Monsieur Réjean Olivier

Le mardi 11 novembre 2003

Bonsoir Réjean,

Il y a quelque temps que je veux t'écrire pour te parler du magnifique bouquin de poésie que tu as construit.

Le livre est costaud, solide et renferme des photos hallucinantes de François Lanoue et de Denis Trudeau. Les textes offrent de la poésie radieuse et simple. J'ai parcouru tout d'un trait ton beau recueil.

Félicitations Réjean!

Jean-Pierre Rivest
Auteur et poète

Cajetan Larochelle, auteur, poète et conteur nous présente son beau poème *Le Livre d'images de Lanaudière*.

Quand tu viendras dans ma maison
tu connaîtras tes saisons :
dans notre grand livre d'images
les pages sont des paysages.

Le 26 novembre 2003

Bonjour Réjean,

Déjà quelques semaines se sont écoulées depuis le lancement de *De Lanaudière en poésie*, une œuvre qui sans ta participation active et professionnelle ne se serait sûrement pas réalisée.

Encore une fois merci à toi et à ton épouse fidèle complice de la culture lanaudoise.

Je profite de ces quelques lignes pour te souhaiter une santé du tonnerre que tu te dois de protéger et au plaisir de travailler à nouveau ensemble.

Claire Juneau,
Présidente,
Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière

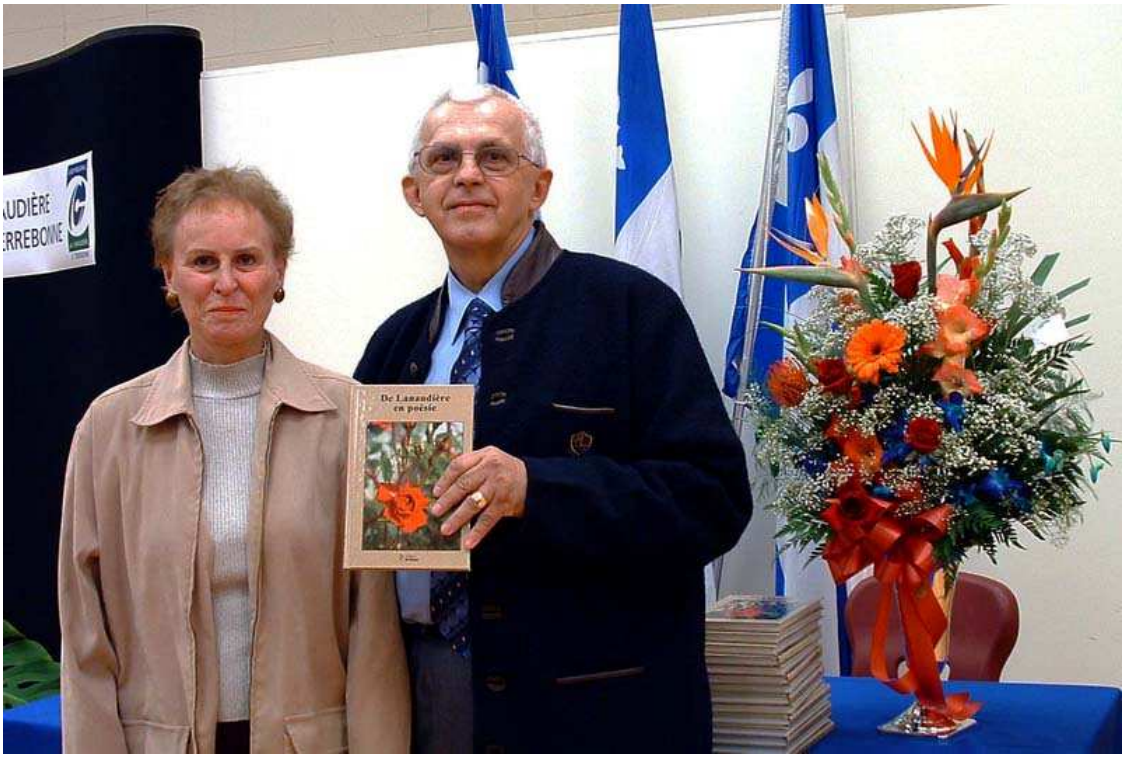
Repentigny, le 4 décembre 2003

Bonjour Monsieur Olivier,

Merci pour tout!

Vous êtes un organisateur hors pair.

Louise Lemieux
Écrivaine et mémorialiste



Louise Lemieux, auteure lanaudoise aux talents multiples.

http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=234

Québec, le 9 décembre 2003

Monsieur Réjean Olivier,
211 rue St-Barthélemy nord,
Joliette, Qc

Monsieur Olivier,

Je vous remercie de votre message et c'est avec plaisir que la ministre de la Culture et des Communications, madame Line Beauchamp, prendra connaissance de votre collectif *De Lanaudière en poésie*.

Vous assurant que notre disponibilité vous est acquise, je vous prie d'agréer l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Sylvie Desrosiers
Attachée politique et adjointe à l'administration
Ministère de la Culture et des Communications

Cher Réjean Olivier,

Bonjour!

D'abord un gros merci pour m'avoir envoyé cette belle photo prise lors du lancement de l'anthologie. Et je veux aussi te dire toute ma gratitude pour ce bel ouvrage. Du très beau travail.

Et j'en profite pour vous souhaiter, à toi et ta charmante épouse, mes meilleurs vœux en ce temps des Fêtes. Que d'autres projets aussi audacieux voient le jour!

Je vous porte un toast en toute complicité.

Amitiés

Jean-Paul Daoust
Écrivain et poète

Le grand poète Jean-Paul Daoust est toujours présent quand il s'agit de mettre en valeur nos lettres lanaudoises.

Lachine, le 6 janvier 2004

Monsieur Réjean,

La délicate et heureuse pensée de l'ami Normand Marier a pris à nouveau préséance et m'a valu la faveur de votre livre *De Lanaudière en poésie* qui est devenu dès le début une œuvre caritative, fidèle et rayonnante.

Fleur immortelle plantée et cultivée dans un coin de chez-nous, elle répand sa lumière et son odeur suave jusqu'en terre étrangère où l'amour prend des nuances à la ronde pour chanter, se dire, s'élancer à l'infini.

« Le verbe fait chair » nous habite et change la face du monde et d'un monde qui se meurt afin de faire palpiter et vivre éternellement en Lui, avec Lui et pour Lui, cette félicité indéfectible.

Je vous félicite et vous remercie, monsieur Olivier, pour cet héritage. Alléluia! Alléluia!

Que l'histoire jusqu'à la dernière ligne vous applaudisse dans l'oasis de vos rêves et réalisations!

Bonne santé! Longue vie!

En toute amitié et gratitude.

Sœur Thérèse Dugas, s.s.a.
Petite nièce du poète Marcel Dugas

Cher monsieur Olivier,

Mille fois merci de nous avoir donné ce bonheur de vivre, et la lettre et l'esprit lors du lancement de dimanche dernier à Terrebonne *De Lanaudière en poésie* ! Je vous connais comme un farouche défenseur des valeurs qui ont contribué, d'un millénaire à l'autre, à accumuler un héritage fabuleux de sagesse et de savoir, et cela, en ce coin de pays, beau à ne pas savoir trouver les mots pour le décrire : De Lanaudière. Ah! Monsieur! Si, d'une frontière à l'autre, d'une région à l'autre, ce Pays du Québec était l'objet de tant de vénération et d'amour, notre voix aurait déjà, depuis longtemps, enrichi souverainement le chœur des nations!

Ma reconnaissance vous est acquise pour avoir su trouver les mots d'avenir afin que j'avance sur les chemins de publication de mon opuscule *Sentinelles du matin*.

Vous formez, avec dame Yolande, un couple dépareillé. Bravo! Que ce Dieu, poète et créateur de l'étoile, de la marguerite et du colibri, vous comble de ses bienfaits!

Pierre Gagnon
Auteur et poète

Pierre Gagnon et son épouse attentionnée Suzanne Gervais.

Cher ami et poète,

De Lanaudière en poésie

Magnifique volume rempli de poèmes
De photos, décrivant un très joli pays;
Les gens chantent si bien ce qu'ils voient, ce qu'ils aiment,
Les mots de leurs refrains sont de joyaux sertis.

… Le talent, dit-on,
N'a pas de frontières.
Poursuivant l'idéal lointain
L'amenant dans Lanaudière.
(Aimé Despatis)

… Je marcherai à travers le pays de Lanaudière
La tête emplie de vos cantates
Les yeux émerveillés de tant de splendeur.
(Simone Piuze)

… Quand tu viendras dans ma maison
tu connaîtras tes saisons :
dans notre grand livre d'images
les pages sont des paysages.
(Cajetan Larochelle)

Région de rêve aux autres nonpareille,
Y venir pour n'en plus s'échapper, jamais.
Se laisser séduire par ses merveilles,
Savourer la richesse de ses attraits.
(Louise Lemieux)

… Belle région, posée sur un tapis
De lacs, rivières, qui mettent en appétit
D'y faire sa vie et d'y bâtir un nid
Voilà Lanaudière
En folie de poésie.
(Angèle Martin)

Ma plume vole au vent
Dans cette région de Lanaudière.
Ma plume berce l'enfant
Dans une maison près de la rivière.
Ma plume questionne le temps.
(Johanne Daigle)

J'ai rêvé d'un grand pays
Qui dans l'âme m'atteindrait
Et d'un immense fleuve
Qui de moi m'éloignerait.
(Richard Desjardins)

Du haut de leurs cimes
Ont-ils vu un pays?
La sève dans leur racine
S'est rendue jusqu'ici.
(Alain Beauchamp)

… Lors, le zénith porte un nom :
Lanaudière comme une enluminure;
Et au sein de l'âme, en son sud extrême,
Tel un diadème,
Folâtre le Saint-Laurent.
(Michèle de Laplante)

… Lieu d'antique mémoire
qui résonne encore
à travers ses vieilles pierres
porteuses d'histoire.
(Renée Blanchet)

… Ils sont de ma lignée…
Des Lanaudois et Lanaudoises pure laine
Et j'en ai grande fierté.
Il y a longtemps que je les aime
Jamais je ne les oublierai.
(Monique Lasalle)

… Lanaudière,
Et toute sa verdure
Un vrai cadeau de la nature
Autre raison d'être fiers!
(Georges Légaré)

… Lanaudière : terre fertile où j'y bâtis ma vie de femme,
Sol fécond où s'u reposera mon corps sans âme.
(Manon Langlois)

Merci d'avoir partagé avec moi ces vers,
Belle *« … promenade d'une quête insatiable »* (Suzanne Joly)
Du beau, du bon, du vrai, chez vous, dans l'univers,
Occultant toutes les actions inqualifiables.

Poétiquement vôtre,

La Roquebrune
Auteur

La Rivebelle,
Saint-Marc-sur-Richelieu,
Le 9 décembre 2003

Ah! quelle bonne nouvelle mon cher Réjean!

S'il y a une personne qui mérite une grande reconnaissance du monde culturel c'est bien toi. Un gros bravo.

Avec amitiés,

Patrice Trudel
Éditeur et poète

Patrice Trudel, mon éditeur (ArtDoise) pour *De Lanaudière en poésie* et son épouse. J'ai repris contact avec lui avec la *Bibliographie joliettaine* alors qu'il est maintenant conseiller municipal à la Ville de Joliette.

Bonjour,

Je viens de recevoir un magnifique colis. Je te remercie pour ta gentillesse. Je trouve le geste réconfortant.

J'ai déjà commencé à lire quelques poèmes que je trouve très bien.

Je t'assure que le bouquin fera partie de ma collection que je qualifie de « précieuse ».

Tu me sembles en grande forme et c'est bien tant mieux. La santé constitue ce qui me semble être le plus beau trésor. Malheureusement, nous ne le réalisons pas assez.

Cette semaine, j'ai donné 3 conférences: une à Québec et deux à Montréal. J'ai abordé le thème suivant: Le cadre laïque à l'emploi d'un institut religieux, son intégration, son vécu et son évaluation. Tout s'est bien déroulé. En mai prochain, j'aborderai le thème du leadership de responsabilisation au cœur des ressources humaines. Je trouve l'expérience exigeante, mais tellement valorisante. Ça me rappelle les belles années de mon autre vie.

Heureuse Saint-Valentin. Vivement les fleurs avec un peu de chocolat et tout ce qui vient avec...

Encore une fois, un gros merci!

Normand Therrien,
Ex-recteur du Collège de l'Assomption

L'Assomption, le 15 février 204

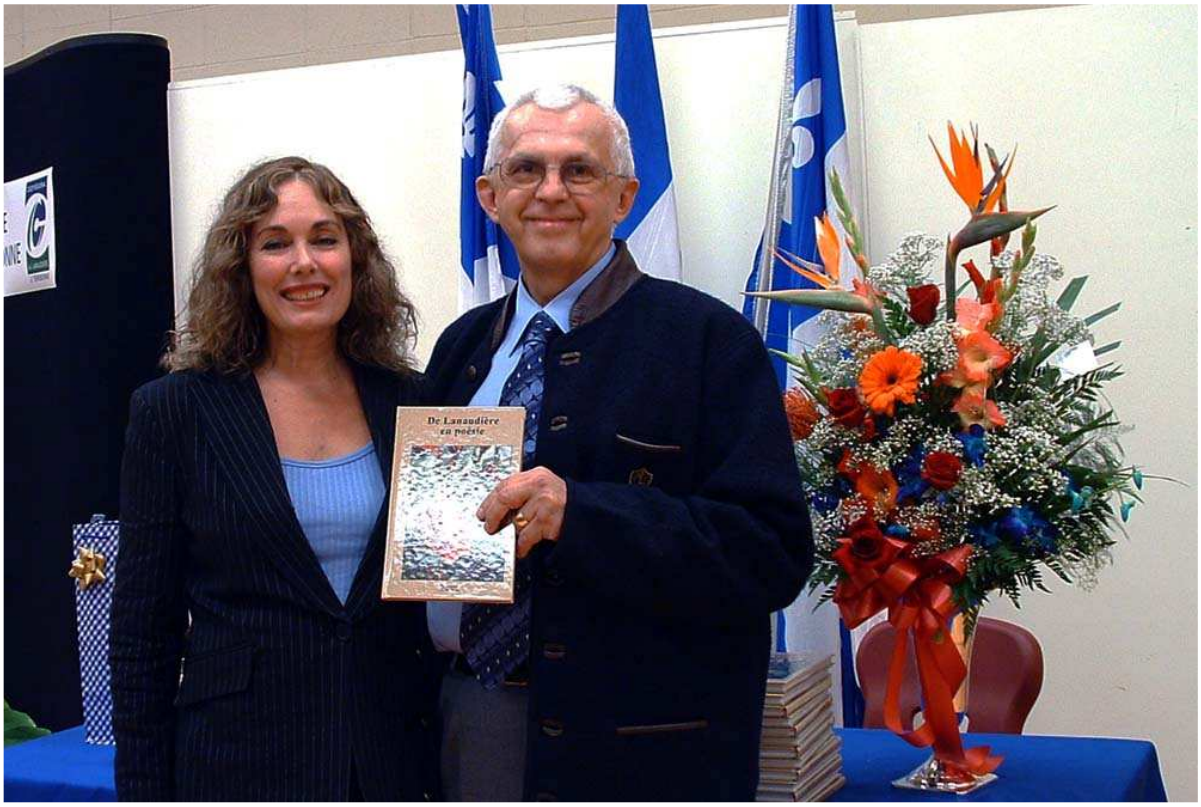
Bravo pour votre recueil *De Lanaudière en poésie*! C'est avec beaucoup d'attention et d'intérêt que je l'ai regardé et presque tout lu.

C'est un ouvrage de qualité exemplaire qui témoigne de votre talent et de votre générosité.

Merci pour ce précieux cadeau et merci de contribuer autant à l'enrichissement culturel de notre région.

Au plaisir de vous rencontrer de nouveau.

Ginette Fagnant,
Professeur au cégep de L'Assomption



Simone Piuze, auteure et dramaturge très active dans les lettres.

… Je marcherai à travers le pays de Lanaudière
La tête emplie de vos cantates
Les yeux émerveillés de tant de splendeur.

Bonjour Réjean.

Un livre remarquable de poésie pour marquer la beauté de cette région verte du Québec est paru récemment.

Ce collectif édité par Réjean Olivier comprend les proses poétiques et les poèmes d'une cinquantaine d'auteurs lanaudois.

Livre cousu et relié caisse. Présentation soignée et agrémentée de nombreuses et remarquables photos de François Lanoue et de Denis Trudeau.

Michèle de Laplante
***Parcours*, printemps 2004, page 4.**

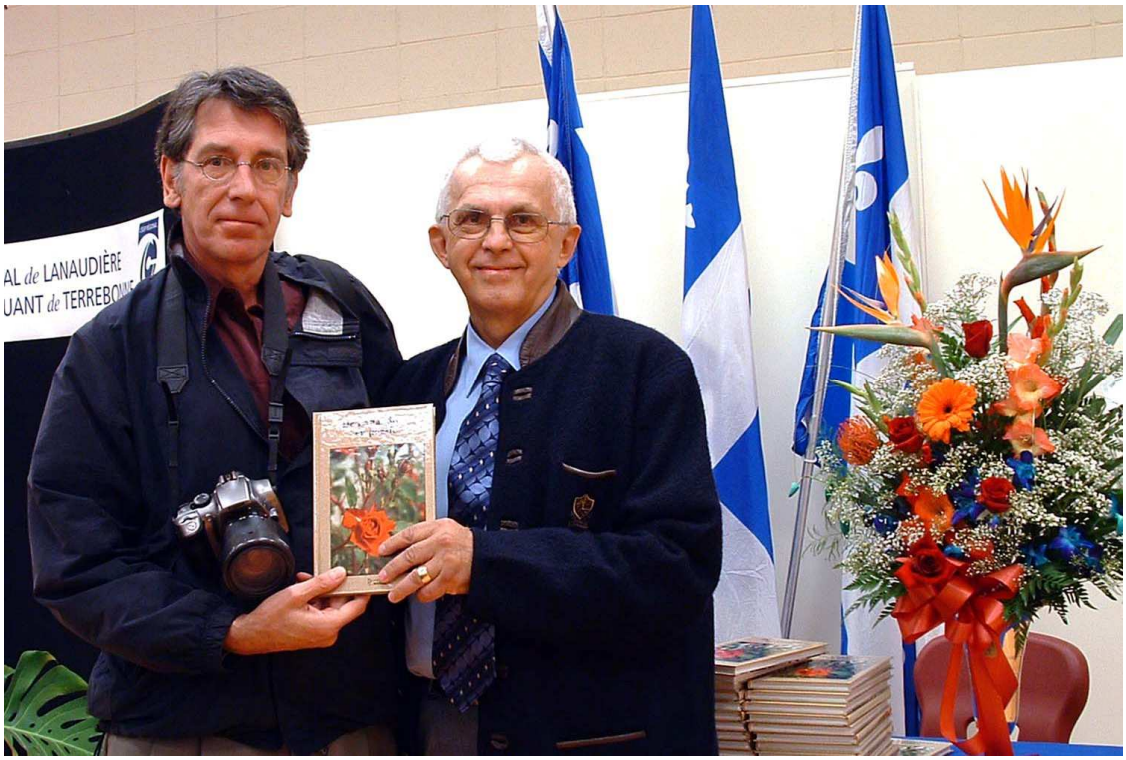
Joliette, le 16 février 2004

Monsieur Olivier,

J'ai bien reçu un exemplaire de *De Lanaudière en poésie*.

Je suis heureux pour vous de l'honneur que la Bibliothèque nationale du Québec vous adressera le 6 avril prochain.

Le député de Joliette
Jonathan Valois



Alain Beauchamp, journaliste directeur de *L'Écrivain public,* digne successeur des Marcel Hamel et Frans Van Dun.

Du haut de leurs cimes
Ont-ils vu un pays?
La sève dans leur racine
S'est rendue jusqu'ici.

Hommage à Louis Guillemette

Louise Brissette, l'une des 50 auteurs de l'anthologie *De Lanaudière en poésie* nous a fait toute une surprise en invitant Louis Guillemette, un homme de très grande culture. Je vous invite à lire le très beau texte de Maurice Léveillé qui suit: « Un vieillard de quatre-vingt-seize ans récite de mémoire… »

« Un vieillard de quatre-vingt-seize ans récite de mémoire et d'une voix forte un poème long de plusieurs strophes, véritable hommage à la langue française. Il s'appelle Louis Guillemette, demeure à Terrebonne, semble-t-il, et, musicien, organise des concerts… »

« Car il y avait passablement de gens, hier après-midi, à la salle du CÉGEP de Terrebonne, où l'on célèbre la poésie. Réjean Olivier y lance *De Lanaudière en poésie*, un collectif dû à des auteurs lanaudois contemporains, édité par Réjean Olivier… »

Le 29 septembre 2003

Un vieillard de quatre-vingt-seize ans récite de mémoire et d'une voix forte un poème long de plusieurs strophes, véritable hommage à la langue française[2]. Il s'appelle Louis Guillemette, demeure à Terrebonne, semble-t-il, et, musicien, organise des concerts. Des dames qui l'accompagnent m'informent de son amitié pour Paul Lyonnet; l'une d'elle a même suivi, tout comme moi, les cours du célèbre professeur de piano et concertiste de réputation internationale. « Le monde est petit » commente sa compagne. Les deux amies me mentent en contact avec le nonagénaire, qui donne soixante-dix ans d'âge; est-ce l'âge qui lui donne cette fraîcheur, est-ce la culture de la vie intellectuelle qui assure sa lucidité et le fonctionnement impeccable de ses facultés? À mes félicitations sur sa prodigieuse capacité de retenir tant de versets, il répond que l'intelligence s'identifie à la mémoire. Les bousculades et les sollicitations de la foule lui enlèvent la possibilité de développer sa théorie.

Car il y avait passablement de gens, hier après-midi, à la salle du CÉGEP de Terrebonne, où l'on célèbre la poésie. Réjean Olivier y lance *De Lanaudière en poésie*, un collectif dû à des auteurs lanaudois contemporains, édité par Réjean Olivier. Une couverture rigide à la page frontispice décorée d'une rose introduit à cent soixante pages peuplées de cinquante poètes. Les images non seulement pullulent dans les textes, - cela est inhérent à ce genre littéraire -, mais se juxtaposent à eux, par le truchement des photos. Une cinquantaine de paysages et de monuments, dont la grande majorité se doit à la photothèque de l'abbé François Lanoue, lui-même présenté par l'animatrice du rassemblement comme un monument, alternent avec les épanchements littéraires.

[2] **Chapman, William (1850-1917) « Notre langue ».**

Mon acrostiche sur le thème de l'orme couvre, ainsi que ma photo et un bref curriculum vitae littéraire, la page 112 du livre; la suivante présente ma photo de l'orme qui l'a inspirée, l'orme du cimetière, a écrit Réjean au pied de l'arbre, prise le 25 mai 1995. Il y a près d'un mois, je le photographiais à nouveau, oui et non, car il ne dépoile plus sa magnifique coupole de verdure, mais, probablement victime de la graphiose, il lève vers le ciel ses bras désespérés et squelettiques; désormais, le cimetière abrite à jamais celui qui, pendant plus d'un siècle, l'a abrité.
Réjean Olivier raffole de ces réunions où l'on célèbre le Québec. Ardent nationaliste, il avait invité les députés de Lanaudière, péquistes ou bloquistes, heureux d'applaudir aux productions d'un peuple en devenir. Comme dans une cérémonie de distribution de prix, Réjean leur remet un livre à chacun, selon l'ordre alphabétique, à la table de distribution, ornée d'un bouquet à la Redon. Réjean soigne sa physionomie à chacune des photos. « Tu maîtrises à merveille le sourire emprunté » lui dis-je en guise de taquinerie.

L'heure du Deo gratias sonne; la cérémonie officielle prend fin. Des groupuscules se forment et se déforment. Quelques assistants, dont moi-même, prennent une légère consommation. Puis les mains se serrent et se desserrent. À la pluie battante, je reprends le chemin du retour. Des travaux de réfection routière perturbent non pas tellement la circulation que la direction à prendre. Au lieu de rejoindre la 440, l'autoroute de Laval, je longe la 15 plusieurs kilomètres, avant de quitter la voie de service et de l'emprunter définitivement. Par des voies différentes mais équivalentes, je reviens chez moi.

Maurice Léveillé
Prêtre et écrivain

Extrait du *Journal d'un retraité 2003* (Lachine), Galèze, 2004. Pp. : 250-253.

2003
Honneur lors de la journée mondiale des communications sociales

L'Église diocésaine de Joliette a choisi d'honorer Réjean Olivier dans la paroisse St-Charles-Borromée lors de la 37e journée mondiale des Communications sociales, le 1er juin 2003.

Alors que je remettais le *Dictionnaire des prêtres natifs de Sainte-Élisabeth* (2011) à Mgr Gilles Lussier sous le regard attentif du premier évêque du diocèse de Joliette, Mgr Alfred Archambault.

Qu'est-ce que la journée mondiale des Communications sociales?

Chaque année, depuis le concile Vatican II, les catholiques sont invités à participer à la « Journée Mondiale des Communications Sociales ». Le 24 janvier, en la fête de Saint François de Sales (patron des journalistes), le Saint-Siège publie un message.

L'événement, qui se décline le dimanche entre l'Ascension et la Pentecôte, appelée en France « Journée Mondiale de la Communication » a pour objectif de mieux faire connaître les moyens de communication au niveau des paroisses, des diocèses et des services de l'Église catholique.

Au cours de cette journée placée sous l'égide de la communication, les chrétiens sont invités à découvrir les médias et les supports de communication proposés par l'Église, à prier pour les hommes et les femmes professionnels de la communication, à récolter des fonds pour soutenir les services diocésains de l'information et de la communication.
À chaque époque, l'Église a su utiliser les moyens disponibles pour répondre aux défis toujours nouveaux et communiquer l'Évangile. Elle utilise donc les moyens actuels : sites Internet, blogs, newsletters, bulletins diocésains, journaux paroissiaux, affiches, radio et télévision, édition. Et pour adapter sa communication aux mutations engendrées par les nouvelles technologies, elle a aussi besoin de former ses responsables.

http://www.eglise.catholique.fr/eglise-et-societe/medias-et-internet/370104-quest-ce-que-la-journee-mondiale-des-communications-sociales/

2004
Grand Lanaudois

La Corporation Champs-Vallons le nomme Grand Lanaudois en 2004.

Ginette Trépanier, responsable de la Corporation Champs-Vallons remet à Réjean Olivier le trophée du Grand Lanaudois à la Bibliothèque nationale du Québec.

La Corporation Champs Vallons
vous invite au

Lancement du Bacchanales no 31

Le mardi 6 avril 2004 à 17 h 30

à la Bibliothèque nationale du Québec
1700, rue St-Denis, Montréal

Sous la présidence d'honneur de
Monsieur Pierre Paquette, député de Joliette

La Maison de la Poésie Rhône-Alpes a consacré une partie du numéro à des créateurs québécois.

Le Québec débarque :

- *Ginette Trépanier, France Mongeau,*
- *Meissoon Azzaria, Jean-Paul Daoust,*
- *Christiane Joly, Brigitte Purkhardt*
- *Lucien Chabot...*

et

Hommage à un grand Lanaudois
Réjean Olivier

M. Réjean Olivier a été bibliothécaire au Collège de l'Assomption de 1965 à 1998 et a préparé une centaine de catalogues, bio-bibliographies, etc. ainsi que *le Dictionnaire des Auteurs de Lanaudière* et le recueil *De Lanaudière en poésie.*

Toute une vie et une énergie extraordinaire, alliée à une passion pour les livres, les écrivains, l'histoire d'une région qu'il a servis sans compter.

En musique avec le groupe Antidote

Daniel St-Jean et Pauline Tidburey

Centre culturel Champs Vallons
1320, 8e Rang Sainte-Mélanie (Québec) J0K 3A0
Tél. : 450-883-6774 ou 450-669-9742 Télécopieur : 450-883-3934

L'Assomption, 7 mars 2004

Monsieur Réjean Olivier
211, rue St-Barthélemy Nord
Joliette, QC
J6E 5N4

OBJET : Hommage présenté par la Corporation Champs Vallons

Monsieur,

La Corporation Champs Vallons veut souligner votre travail exceptionnel effectué à l'égard des écrivains et pour l'appui inconditionnel que vous offrez aux gens du milieu littéraire dans la région Lanaudière. Vous contribuez à l'essor des lettres et vous avez su faire la promotion de nos auteurs, les aidant et les encourageant à aller au bout de leurs rêves.

Ainsi, notre organisme vous accueillera et vous rendra hommage le mardi 6 avril 2004 à 17 h 30, à la Bibliothèque Nationale du Québec, rue St-Denis à Montréal. D'ici peu, nous vous ferons parvenir des cartons d'invitation liés à cet heureux événement.

Nous vous félicitons et vous remercions de votre habituelle collaboration.
Recevez, monsieur Olivier, nos meilleures salutations.

Ginette Trépanier, présidente

Yolande Gingras, secrétaire
pour la Corporation
Champs Vallons

Sur la photo ci-haut, qui a été prise par Vincent Pelsser, nous apercevons, de gauche à droite, Pierre Mongeon, trésorier, Christiane Joly, conseillère artistique, Ginette Trépanier, présidente de la Corporation Champs vallons, Lucien Chabot, premier vice-président, Réjean Olivier et Yolande Gingras, secrétaire.

Les Champs vallons décernent le titre de Grand Lanaudois à Réjean Olivier

(G.L.) - La corporation «Champs vallons» a décerné le titre de «Grand Lanaudois» à Réjean Olivier, de Joliette. La cérémonie a eu lieu le 6 avril dernier à la Bibliothèque nationale du Québec en présence d'une cinquantaine de personnalités du monde des arts et des lettres.

M. Olivier a été bibliothécaire au Collège de L'Assomption pendant une trentaine d'années et a préparé une centaine de catalogues, bio-bibliographies, etc. On lui doit de plus le «Dictionnaire des auteurs de Lanaudière» ainsi que le recueil «De Lanaudière en poésie».

La Corporation «Champs vallons» lui a remis un bronze intitulé «Les lecteurs», sculpté par l'artiste lanaudoise Ginette Trépanier. La cérémonie a été agrémentée de lectures poétiques extraites des «Bacchanales no 31», une œuvre dont c'était le lancement officiel.

La Corporation Champs vallons pense beaucoup de bien de ce Lanaudois. «Toute une vie et une énergie extraordinaire, alliées à une passion pour les livres, les écrivains, les auteurs et l'histoire d'une région qu'il a servie sans compter», peut-on lire sur la lettre d'invitation.

Présence remarquée de membres du Carrefour de poésie de Lanaudière : Louise Brissette, Dorothy Leigh, Alice Lachance et Émilio Francescucci, président.

Le Groupe Antidote agrémentait la fête à la Bibliothèque nationale du Québec.

http://www.antidoteduo.com/francais/collaborations.htm

Extraits musicaux :

http://antidoteduo.com/francais/musique/em/1.mp3

http://antidoteduo.com/francais/musique/em/4.mp3

http://www.antidoteduo.com/francais/musique/em/7.mp3

http://www.antidoteduo.com/francais/musique/em/02.ogg

http://www.antidoteduo.com/francais/musique/em/06.ogg

Louise Brissette, poète, auteure et librettiste et Josée Roberge, relieure d'art en présence de Réjean Olivier, récipiendaire du Trophée Les Lecteurs.

Yolande Gingras, propriétaire de la Librairie L'Embellivre présente un témoignage en présence de Ginette Trépanier, Louise Plante et Dorothy Leigh.

Ginette Trépanier, présidente du Centre culturel Champs Vallons félicite Réjean Olivier en présence de Pierre Paquette, député.

RÉJEAN OLIVIER NOMMÉ GRAND LANAUDOIS

Lors d'une fête organisée à la Bibliothèque nationale du Québec, la Corporation Champs Vallons a décerné le titre de Grand Lanaudois à M. Réjean Olivier, en présence des membres du conseil d'administration et de 50 personnes du milieu des arts et des lettres.

M. Olivier a été bibliothécaire au Collège de l'Assomption de 1965 à 1998 et a préparé une centaine de catalogues, bio-bibliographies, etc. ainsi que le «Dictionnaire des auteurs de Lanaudière» (2000) et le recueil «De Lanaudière en poésie» (2002). Toute une vie et une énergie extraordinaire, alliées à une passion pour les livres, les écrivains, les auteurs et l'histoire d'une région qu'il a servis sans compter.

La Corporation lui a remis un bronze unique intitulé «Les Lecteurs», œuvre de l'artiste Ginette Trépanier.

Ginette Trépanier, présidente de la Corporation Champs Vallons, présente «Les Lecteurs» à Réjean Olivier.

La Corporation Champs Vallons honore Réjean Olivier et le nomme Grand Lanaudois

Par : Jacques Dupuis

Il a été bibliothécaire du Collège de L'Assomption pendant 33 ans

L'Artisan

Lors d'une fête organisée à la Bibliothèque nationale du Québec, le 6 avril dernier, la Corporation Champs Vallons (CCV) a décerné le titre de Grand Lanaudois à Réjean Olivier en présence des membres du conseil d'administration et de 50 personnes du milieu des arts et des lettres.

Réjean Olivier a été bibliothécaire au Collège de l'Assomption de 1965 à 1998 et a préparé une centaine de catalogues, biobibliographies, etc. ainsi que le Dictionnaire des auteurs de Lanaudière (2000) et le recueil De Lanaudière en poésie (2002). "Toute une vie et une énergie extraordinaire, alliées à une passion pour les livres, les écrivains, les auteurs et l'histoire d'une région qu'il a servis sans compter." lit-on dans l'hommage qui lui a été rendu.

Un bronze

Le CCV lui a remis un bronze original intitulé Les Lecteurs, œuvre de l'artiste professionnelle Ginette Trépanier. La cérémonie était agrémentée de lectures poétiques extraites des Bacchanales no 31, recueil publié par la Maison de la poésie Rhônes-Alpes et le Centre culturel Champs Vallons, lequel était lancé officiellement au Québec à cette occasion.

Étaient présents pour l'occasion, Pierre Paquette, député bloquiste de la circonscription électorale de Joliette, Émilio Francescucci, président du Carrefour de poésie de Lanaudière, des poètes de cette dernière organisation ainsi que de l'Association littéraire lanaudoise. Guy Chevrette, nouveau président de la Société nationale des Québécois de Lanaudière et plusieurs membres ont souligné de belle façon la carrière et le rôle régional de M. Olivier.

Quelques témoignages lors de ma nomination comme Grand Lanaudois (avril 2004)

Monsieur Olivier,

Dans son éditorial du 11 avril dernier, le *Journal L'Expression* nous faisait part de l'hommage qui vous était récemment décerné par la Corporation Champs Vallons.

Recevez mes plus sincères félicitations pour cette reconnaissance bien méritée. Cet honneur personnel rejaillit sur toute notre région.

Avec mes salutations et ma bénédiction.

En un seul Corps.

+ Gilles Lussier,
Évêque de Joliette

Bonjour Réjean,

Que d'honneurs rejaillissent bien mérités sur toi et ta famille!

Félicitations pour ta nomination au titre de Grand Lanaudois. Toi qui tout au long de ta carrière et même après, tu as fait la promotion de la culture lanaudoise sous de multiples formes, tu méritais tout à fait cet honneur.

Ta passion communicative n'a jamais fait défaut à ce chapitre. Et je sens que ce n'est pas demain la veille que cela s'atténuera. Bravo également pour les succès de tes quatre enfants qui continuent sur la voie dorée du mérite!

Amicalement,

Michel Blain
Ancien élève, professeur de français
et responsable de la pédagogie au secondaire

Bonjour Réjean,

Je me réjouis de l'honneur qui t'échoit. Bravo pour cette reconnaissance bien méritée. Et même si je ne peux être des vôtres à cette occasion, reçois mes félicitations et transmets mes salutations à ta famille.

Luc Desautels
Professeur de philosophie

Marjolaine et moi te félicitons pour cet honneur bien mérité pour toutes ces années de dévouement à la cause de la littérature dans Lanaudière.

Nous sommes fiers de toi. Joyeuses Pâques.

Ronald Redmond
Professeur de physique au collégial
Et Marjolaine Lafortune, anciens élèves

Cher Réjean,

Tu es fier de tes enfants, mais ils peuvent être fiers de leur père comme ils l'ont toujours été.

Après tant d'années de recherche, de persévérance, d'accomplissements, une reconnaissance à ce niveau permet de réaliser la valeur de ton implication qui restera parmi les plus beaux souvenirs et j'imagine parmi tant d'autres de ta carrière.

Tous les sacrifices fournis pour te réaliser et permettre à ta famille d'en faire autant t'honorent.

Félicitations!

Ne lâche pas. Je ne crois pas que tu aies besoin de motivation pour continuer.

Tu as le sens du beau et du bien dans l'âme.

Bonne journée à toi et à toute ta famille.

Marjolaine Lépine
Secrétaire

Cher Monsieur Olivier,

Félicitations pour ce grand honneur et joyeuses Pâques à vous et votre famille.

Gerry (Gérald Vallée)
Professeur d'anglais au collégial

Bravo à toi, Réjean, pour le titre de Grand Lanaudois!

Fernand Laberge
Professeur d'histoire au secondaire

Bonjour Monsieur Olivier.

Il m'aurait fait grand plaisir d'y assister et en plus le mardi je suis toujours à mon cours rue St-Denis. Je termine mon cours à 17 h. La bibliothèque est à peine à 8 minutes de là. Mais malheureusement je ne pourrai être présente car j'ai une réunion ministérielle avec le Ministre de la santé du Québec. Il y a table de concertation et en tant que présidente de l'Association de la maladie de Gaucher, j'appui une autre association d'une maladie génétique et la réunion est en après-midi le 6 avril. Si parfois cette réunion change de date, soyez assuré de ma présence pour l'honneur que l'on vous fait.

Sincères félicitations. Et je suis très heureuse que l'on ait décidé de vous fêter.

Guylaine Joly
Auteure et artiste-peintre

Cher Réjean,

Désolé de ne pouvoir répondre à l'invitation, mais comme nous vous l'avons dit, nous serons absents depuis le 21 mars jusqu'à la fin mai pour nos vacances et notre… mariage en Suisse. Merci et bonne chance.

Marianne Hubert
Auteure

Félicitations et merci de ton dévouement.

Claude R. Blouin
Auteur

Félicitations! Je serai présent à la fête.

Émilio Francescucci,
Président du Carrefour de poésie de Lanaudière

Bonjour Réjean,

Quelle belle nouvelle! Je m'unis en pensée à ceux qui ont pris l'initiative d'un tel événement. Enfin, un ami des lettres qui se voit, de son vivant, accorder une reconnaissance publique pour son dévouement! Félicitations!

Normand Marier

Cher ami,

J'ai bien reçu votre invitation mais je ne serai pas en mesure d'être présent pour cet hommage bien mérité et pour lequel je vous transmets mes félicitations.

Alain Généreux
Avocat

Bonjour mon cher Réjean,

Je vais tenter d'être présent le 6 avril prochain pour l'hommage bien mérité que l'on veut te rendre. Je te confirmerais ma présence d'ici peu.

Patrice Trudel
Éditeur

Cher Réjean,

Je te félicite et serai de cœur avec toi, ce jour. Je serai à la Maison Lacombe pour une rencontre sur les métiers d´art.

Au plaisir de te revoir, à bientôt.

Noël Pagé
Artiste

Monsieur Olivier,

Je me joins à la Corporation culturelle Champs Vallons pour vous rendre hommage et vous remercier pour tout le travail que vous accomplissez pour les écrivains et les auteurs de la région de Lanaudière.

Je serai par la pensée à la manifestation du 6 avril.

Bien vôtre,

Madeleine Aubin
Auteure
Pointe-au-Père, Qc

Bonjour mon frère Réjean,

Je viens te féliciter de ta nomination de Grand Lanaudois. Je suis très heureuse pour toi. Je suis fière de mon grand frère. Je ne pourrai malheureusement être près de toi en ce grand jour, le mardi 6 avril prochain.

Le Lac Saint-Jean, c'est très loin. Je serai de tout cœur avec toi.

Félicitation!

Je t'embrasse.

Affectueusement,

Ghislaine Olivier

Salut Réjean,

D'abord merci pour avoir porté attention à l'article auquel est associé Jacques et de l'avoir numérisé (l'article). Si tu pouvais nous le faire parvenir, nous essaierons de le mettre sur un CD pour en garder la trace et être en mesure de le faire parvenir à certaines gens si nous le désirons.

Nous profitons de l'occasion pour répondre à un courriel précédent et te féliciter chaleureusement pour ta nomination comme GRAND LANAUDOIS. C'est en effet un honneur qui rejaillit sur tous les Olivier et tous ceux-là qui y sont étroitement associés!

Quant à notre présence à l'événement de la remise de cet honneur que tu reçois, nous ne pourrons malheureusement pas y assister. Ce même soir a lieu l'Assemblée générale de la Caisse populaire Desjardins de Lévis, dont je suis administrateur – et nous nous devons d'être là.

Merci donc à nouveau… au sujet de Jacques.

Et nouvelles félicitations pour ta nomination à ce temple de la renommée des GRANDS LANAUDOIS.

Cordialement tiens,

Georgette Olivier et Yvan Forest

Cher Monsieur Olivier,

FÉLICITATIONS!

Vous le méritez bien.

Diane Groulx
Écrivaine et éditrice

Bonjour Monsieur Olivier,

Je lis toujours vos messages avec grand plaisir. Je sais qu'une nouvelle édition du *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* sera rééditée. Puis-je espérer une petite place parmi tous ces auteurs?

J'apprends que vous serez honoré prochainement pour votre aide auprès des auteurs de toute la région Lanaudière. Je suis une des bénéficiaires de vos judicieux conseils. Merci! Vous méritez grandement cet honneur.

Félicitations.

Je n'ai pas réécrit cette année… par contre, j'ai lu beaucoup. J'ai assisté au lancement du livre de Madame Fernande Desmarais Richard *Souvenances familiales*. Très intéressant ! Beaucoup de photos! J'irai peut-être présenter mon livre à la radio de Saint-Gabriel. J'y pense…

Bonne santé, amitiés,

Jeannine Beauséjour
Auteure

Bonjour Monsieur Olivier,

Merci pour les merveilleuses photos. C'est tellement merveilleux de voir toutes ces beautés qui nous entourent. J'ai été silencieuse car mon ordinateur avait encore fait des siennes. Tout semble rétabli après la visite du technicien.

Je tiens à vous féliciter pour l'hommage que vous recevrez le 6 avril à Montréal. Vous méritez bien cela et encore plus. Je souhaite que cette soirée soit ancrée dans votre mémoire pour toujours comme le remerciement pour tout ce que vous avez fait. Mes meilleurs vœux !

Malheureusement, je ne pourrai être présente mais en pensée, je serai avec vous tous.

Bien amicalement,

Marie Côté
Auteure

Bonjour Réjean,

Encore félicitation pour ta nomination au titre de « Grand Lanaudois ». Hier, j'étais de tout cœur avec toi. J'ai visionné les photos. C'est fantastique.

C'est comme si j'étais un peu là. C'est vrai que la salle où a eu lieu ta fête est très spéciale et très chaleureuse.

Qui est le jeune homme qui apparaît sur deux photos (Vincent)?

Encore FÉLICITATION! AFFECTUEUSEMENT,

Ghislaine Olivier

Tu es une vedette. Tu le mérites. Je t'en félicite.

Au revoir.

Gaston Bernier,
Bibliothécaire à l'Assemblée nationale du Québec

Bonjour Monsieur Olivier,

Félicitations encore une fois et merci pour les photos que j'ai imprimées et qui sont vraiment belles et réussies.

Votre générosité encore une fois fait place à tous les auteurs mais serions-nous là où nous sommes sans vous ? Voilà la question. Pour ma part, je vous suis très reconnaissante pour le temps que vous avez pris à m'aider quand j'ai eu besoin et vous le faites pour tous aussi.

Merci donc pour tout ce que vous faites et avez fait pour nous tous et Bravo pour votre titre de Grand Lanaudois.

Amicalement,

Marie Côté
Auteure

Bravo Réjean!

Lanaudière a de quoi être fière avec un Grand Lanaudois comme toi.

J'ai reçu en cadeau pour mes 60 ans ton très beau collectif *DE LANAUDIÈRE EN POÉSIE*.

J'en suis ravie.

Salutations amicales à Yolande et Joyeuses Pâques à toute votre famille.

Pierrette Doucet

Bonjour Monsieur Olivier,

Mes sincères félicitations.

Il m'a été impossible d'aller à Montréal; je suis grippée depuis plus d'une semaine.

J'ai téléphoné à Mme Gingras pour qu'elle vous offre mes vœux de félicitations, mais elle n'était pas au magasin.

Je tiens à vous offrir Joyeuses Pâques à vous ainsi qu'à votre épouse.

Ne mangez pas trop de chocolat !

Mon gendre a changé mon ordinateur 1998 pour 2000 et je dois m'y habituer.

En toute amitié.

Marguerite Charbonneau Séguin, auteure

Cher ami,

Mes félicitations sincères à Monsieur le Grand Lanaudois !

Vous avez bien mérité cet honneur par votre compétence et vos services rendus au monde culturel.

Joyeuses et saintes Pâques ! Que Jésus ressuscité remplisse votre cœur de joie et de paix et qu'il bénisse votre belle famille !

En toute amitié,

Florian Aubin, prêtre

Bonjour,

Je voudrais, par la présente, vous faire part de toutes mes félicitations, Monsieur Olivier… Vous méritez grandement cet honneur (Grand Lanaudois).

Au nom de tous les auteurs et auteures lanaudois, je vous remercie pour tout le travail que vous faites afin de nous faire connaître.

Toutes mes Félicitations et Joyeuses Pâques!

Claudette Morin
Auteure

Cher Réjean Olivier,

Je veux simplement vous féliciter pour le titre que vous avez reçu. La vie culturelle en Lanaudière semble bien vivante. Heureuse est-elle de compter parmi ses citoyens un homme épris des lettres tel que vous! Je vous souhaite bonheur et santé. Je serai heureuse de vous accueillir en Beauce si jamais vous y passez.

Louise Chamberland
Auteure d'Antonio *Arsenault 1904-1997, un curé original*

Félicitations Réjean!

Tu le méritais bien, avec tout le travail que tu fais.

Marc-André Pelletier,
Connexion Lanaudière

Félicitations Monsieur Olivier,

C'est toujours avec grand plaisir que je lis vos courriels. D'autant plus à l'annonce d'une aussi belle distinction. Vous méritez grandement cet honneur. Votre participation et votre implication auprès des auteurs et intervenants culturels de Lanaudière valent leur pesant d'or!

Continuez votre excellent travail. Mais SURTOUT prenez soins de vous et faites attention à votre santé.

Notre projet de livre va bon train. Il devrait y avoir du développement très bientôt. Je vous tiens au courant.

À bientôt,

Éliane Desaulniers
Auteure

Félicitations Réjean et Joyeuses Pâques à toi et à toute ta famille!

Luc Desautels
Professeur de philosophie,
Cégep de L'Assomption

Bonjour,

Je vous ai vu dans le journal. Seulement vous et la dame de la librairie de L'Assomption aviez le sourire…

Une belle fête réussie. Bravo!

J'attends toujours les photos de Marie Côté.

À bientôt,

Monique Lasalle
Auteure

Toutes mes félicitations.

Heureusement qu'il existe des gens comme vous!

Sandy Falkenberg
Écrivaine

BON LUNDI DE PÂQUES !

C'est tout un honneur et un beau cadeau !

Félicitations à notre GRAND LANAUDOIS !

Benoît Derome, c.s.v.

Toutes mes Félicitations!

C'est grandement mérité.

Sylvain Forest,
Sculpteur

Bonjour Monsieur Olivier,

Je prends quelques minutes pour vous féliciter. Vous méritez tous les hommages qui vous sont rendus.

Louise Lefebvre, bibliothécaire
Collège Durocher,
Saint-Lambert

Monsieur Olivier,

Félicitations à vous, Grand Lanaudois. Tout votre beau travail est reconnu, une fois de plus.

Bravo!

Robert Roy
Directeur
Connexion Lanaudière

Félicitations Réjean!

Un beau bronze qui te va parfaitement!

Simone Denis
Épouse de Daniel Olivier

Bonjour M. Olivier, j'ai reçu votre message et je tenais à vous féliciter pour votre prix...

Félicitations !

Carole Coulombe,
Portes et châssis Coulombe

Bonjour Réjean,

Décidément, les honneurs te tombent dessus comme la pluie toute chaude de juillet. Je suis très heureux pour toi et je te félicite bien chaleureusement. C'est pleinement mérité.

Porte-toi bien.

Normand Therrien,
Ex-recteur du Collège de l'Assomption

Cher Monsieur Olivier,

C'est avec regret que le Père Robillard et moi-même n'avons pu nous joindre à vous, pour cette belle fête en votre honneur; honneurs bien mérités d'ailleurs par tout le dévouement que vous y avez consacré. Le résultat en est la preuve!

Allez-vous vous reposer sur vos lauriers? Je me permets d'en douter, connaissant votre besoin d'activité... Le Père Robillard se joint à moi pour vous saluer en toute amitié,

Andrée Leroy-Normandin

Bonjour Grand Lanaudois!

Ces quelques mots pour te dire que tu mérites amplement l'honneur qui t'a été dévolu. Merci pour tout ce boulot que tu as fait pour moi et pour les autres.

Jean-Pierre Rivest
Auteur

Monsieur Réjean Olivier, Grand Lanaudois,

C'est magnifique. Mes félicitations les plus sincères.

Vous faites honneur à toute la région.

Cordial au revoir.

Léo-Paul Hébert, c.s.v.

Bonjour Réjean,

Merci pour tes deux derniers courriels.

Les photos des collègues de la bibliothèque, cela représente de bons souvenirs.

La photo de famille me fait penser que le temps passe si vite...!

J'en profite pour te féliciter de l'honneur que tu reçu récemment. J'ai appris cette bonne nouvelle par un article du journal affiché au C.L.A. C'est bien mérité.

Je suis fier que tu aies obtenu pareille reconnaissance. Bravo!

Salutations à ton épouse. Bonne journée.

Alain Turgeon,
Professeur d'enseignement religieux
Collège de l'Assomption

Salut Réjean,

Cela ne me surprend nullement de Sébastien, il tient de son oncle! Sans blague, c'est super. Bravo encore.

Avec Sébastien on est sûr d'y voir clair!

Si par hasard Sébastien se cherche toujours une maison, il y a de superbes maisons dans quelques quartiers nouvellement développés... et une jolie maison face à la rivière des Mille-Îles, près du pont de Terrebonne.

Michel Lessard est venu toute la journée de vendredi dernier à la maison avec Normand Rajotte, photographe professionnel. Cela sera une publication de grand prestige. Tu ne reconnaîtras pas la petite maison paysanne. Salut mon frère.

Daniel Olivier

Salut à toi et à toute ta famille, mon très cher Réjean,

Je ne suis pas un grand parleur informatique, car si je reçois plus de 100 messages par jour, je ne peux pas répondre à chacun, cela me prendrait la journée.

Comme je voulais déjà t'écrire depuis deux de tes messages, je profite de ce courriel pour me joindre aux prières pour notre ami Gilles. Tu as bien raison de nous rappeler qu'il ne faut pas le lâcher de nos pensées, lui qui a tant fait pour nous tous au Collège.

Puis, je te félicite pour ta nomination de GRAND Lanaudois, tu le mérites bien et je suis de tout cœur avec les amis d'ici pour te remercier pour tous les beaux ouvrages et projets que tu as réalisés dans ta belle bibliothèque et dans ta région.

Amitiés de tout mon cœur à MON lanaudois,

Claude Berthaud
Responsable des technologies de l'information
Collège de l'Assomption

Notre-Dame-des-Prairies, le 26 avril 2004

Cher monsieur Olivier,

Un jour, au mi-temps de la place que vous occupez avec constance et dignité, vous vous êtes comparé à vos confrères étudiants au Séminaire de Joliette. Vous les hissiez sur le pavois, en raison de leur renommée faconde ou favoris des feux de la rampe.

Votre modestie, votre humilité, votre pudeur et votre réserve vous provoquaient, à mon grand dam, à diminuer vos vertus, qualités et mérites.

Homme de culture, de savoir, ennemi de la poussière des bibliothèques, votre rayonnement a valu à plusieurs, dont votre serviteur, de gravir peu à peu le podium qui lui convient pour partager avec l'autre et les autres, ses ailleurs, rêves de voyages, descriptions et états d'âme.

Je vous prie de ne pas vous comparer à personne, car cela aurait comme effet de faire pâlir votre étoile. Votre œuvre a, est et sera toujours de tout donner avec ce sourire affable cachant une énergie et une détermination sans pareille.

Noé, de son arche, surveille la tourterelle qui lui rapporte une branche d'olivier. C'est un peu nous qui, pour plusieurs en poésie, quêtent le soleil après le déluge et la pluie.

Il m'était impérieux de vous souligner mon respect, mon admiration et ma légitime fierté de me compter parmi vos amis. Ce titre de Grand Lanaudois vous sied à merveille et c'est avec affection que je vous salue.

Pierre Gagnon
Auteur

Le 17 mai 2004

Monsieur Réjean Olivier
211, rue Saint-Barthélemy Nord
Joliette (Québec) J6E 5N4

Monsieur,

Vous avez été nommé récemment Grand Lanaudois de l'année par la Corporation Champs Vallon.

L'événement fut inscrit à l'ordre du jour de la dernière réunion du conseil d'administration de la Corporation du Collège de l'Assomption et l'on adopta une proposition pour féliciter de cet honneur celui qui fut membre du personnel du Collège de 1965 à 1998.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Le secrétaire de la Corporation,

Robert Laliberté, prêtre

Monsieur Olivier,

Dans son éditorial du 11 avril dernier, le *Journal L'Expression* nous faisait part de l'hommage qui vous était récemment décerné par la Corporation Champs Vallons.

Recevez mes plus sincères félicitations pour cette reconnaissance bien méritée. Cet honneur personnel rejaillit sur toute notre région.

Avec mes salutations et ma bénédiction.

En un seul Corps.

+ Gilles Lussier,
Évêque de Joliette

Entre mots et monde

Par Audrey Gagnon

Promouvoir le talent des auteurs UN DÉFI DE TOUS LES JOURS

M. Olivier exhibe fièrement une œuvre réalisée avec amour, son recueil De Lanaudière en poésie.

Réjean Olivier est de ceux qui croient que les livres sont des instruments essentiels de la transmission du savoir et de la connaissance, et qu'ils sont là pour rester. Voici le portrait d'un bibliophile pour qui les livres n'ont plus aucun secret.

Les livres d'une vie

Des livres, Réjean Olivier en a dévoré des milliers depuis son jeune âge. « J'ai passé ma vie là-dedans », affirme-t-il. Bibliothécaire retraité et véritable amateur de livres anciens, le sexagénaire d'origine lanaudoise affectionne particulièrement des auteurs tels Michel de Montaigne, Alphonse Daudet et Marie Noël, une poétesse française. Il a d'ailleurs en sa possession un des essais de De Montaigne datant du XVIII[e] siècle et qu'il a fait venir directement de Paris.

La collection de livres de Réjean Olivier est impressionnante. Il y a 15 ans, le Lanaudois a fait cadeau de près de 17 000 livres à l'Université de Trois-Rivières. La collection, conservée intacte, porte maintenant son nom. « J'avais beaucoup trop de livres, se rappelle-t-il. J'en ai donné 16 666 exactement. Je les ai tous comptés un par un. » Aujourd'hui, sa collection personnelle rassemble un millier de livres, qui traitent d'histoire et de littérature.

Un fondateur

Diplômé de l'Université de Montréal en bibliographie, il a fondé sa propre maison d'édition en 1968, où il a notamment publié le *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière* et le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*. Il y a édité, en 2003, le recueil de textes *De Lanaudière en poésie*, qui regroupe les écrits de 50 auteurs de la région.

L'affection de Réjean Olivier pour les livres est contagieuse. Depuis toujours, il a partagé cette passion avec son entourage et le public.

Animé par le désir de mieux faire connaître les auteurs et de promouvoir la littérature de sa région, Réjean Olivier a fondé, avec un groupe d'écrivains, d'auteurs et d'amis du livre, l'*Association littéraire lanaudoise* il y a trois ans. Celle-ci compte aujourd'hui plus de 100 membres. « Je voulais trouver une façon de regrouper les auteurs entre eux afin qu'ils puissent s'entraider et se connaître », dit-il. L'Association organise régulièrement des événements littéraires afin de favoriser les liens entre les auteurs et le public, et de stimuler la vie culturelle de la région. Elle travaille aussi à l'élaboration de divers projets avec l'aide des instances gouvernementales et culturelles.

La région en valeur

La publication, en 2003, du collectif d'auteurs *De Lanaudière en poésie* a été pour M. Olivier une belle aventure. Un long travail de débroussaillage a dû être effectué parmi les quelque 500 auteurs de la région pour en retenir 50, qui ont uni leur talent afin de mettre en valeur leur région par des textes poétiques et des photographies. « À sa façon, chacun des auteurs présente sa perception de ce qu'est Lanaudière », explique l'éditeur. À travers les différents textes, les lecteurs pourront notamment explorer les souvenirs d'enfance de Ginette Trépanier, une auteur de Repentigny et découvrir un extrait du livre *L'Est en west* de Jean-Pierre Girard, un écrivain de Joliette, pour ne nommer que ceux-ci. Lorsqu'il a initié le projet, le sexagénaire père de trois enfants voulait poursuivre un des objectifs de l'*Association littéraire lanaudoise*, c'est-à-dire faire connaître les auteurs, cette fois-ci par leur poésie et leurs images. « Je voulais que ce soit un beau livre », dit-il. Le recueil a été imprimé en 600 exemplaires, et il est possible de se le procurer en librairie.

Un amour qui se partage

L'affection de Réjean Olivier pour les livres est contagieuse. Depuis toujours, il a partagé cette passion avec son entourage et le public. Sa femme est également auteur, et ses enfants, bien que travaillant tous trois dans le domaine de la santé, sont des émules de leur père. Après toutes ces années passées à promouvoir le talent des auteurs de la région, Réjean Olivier espère consacrer davantage les prochaines années à sa famille. Et à 66 ans, le temps est maintenant venu de penser un peu à lui. « Le livre fera toujours partie de ma vie, et je resterai toujours l'ami des auteurs », conclut-il. ●

La Quinzaine du livre.
Le Conseil de la culture de Lanaudière et le comité du Salon du livre de Lanaudière vous invitent à participer à la Quinzaine du livre du 14 au 29 mai. Plusieurs activités littéraires se dérouleront durant cette période pour fêter le livre, la littérature et les auteurs un peu partout dans les lieux de création et de diffusion des communautés lanaudoises. Les activités seront nombreuses. Par exemple, il y aura des vitrines de livres dans les écoles et les librairies, le concours littéraire « Livre-toi à l'aventure » dans les bibliothèques du Réseau Biblio, des rencontres d'auteurs en librairies et en bibliothèques, un Salon du livre, des ventes de livres d'occasion, des animations dans les centres de la petite enfance, etc. La Quinzaine du livre de Lanaudière promet d'être une grande fête d'idées et de passions ! D.L.

L'affection de Réjean Olivier pour les livres est contagieuse. Depuis toujours, il a partagé cette passion avec son entourage et le public.

Audrey Gagnon

2007
Réjean Olivier fait connaître les auteurs d'ici

Avec l'appui de la Commission scolaire des Samares

Les élus de la Commission scolaire des Samares ont remis cette semaine une mention d'honneur à Réjean Olivier pour sa contribution tangible afin de faire connaître les auteurs lanaudois auprès des étudiants du secondaire.

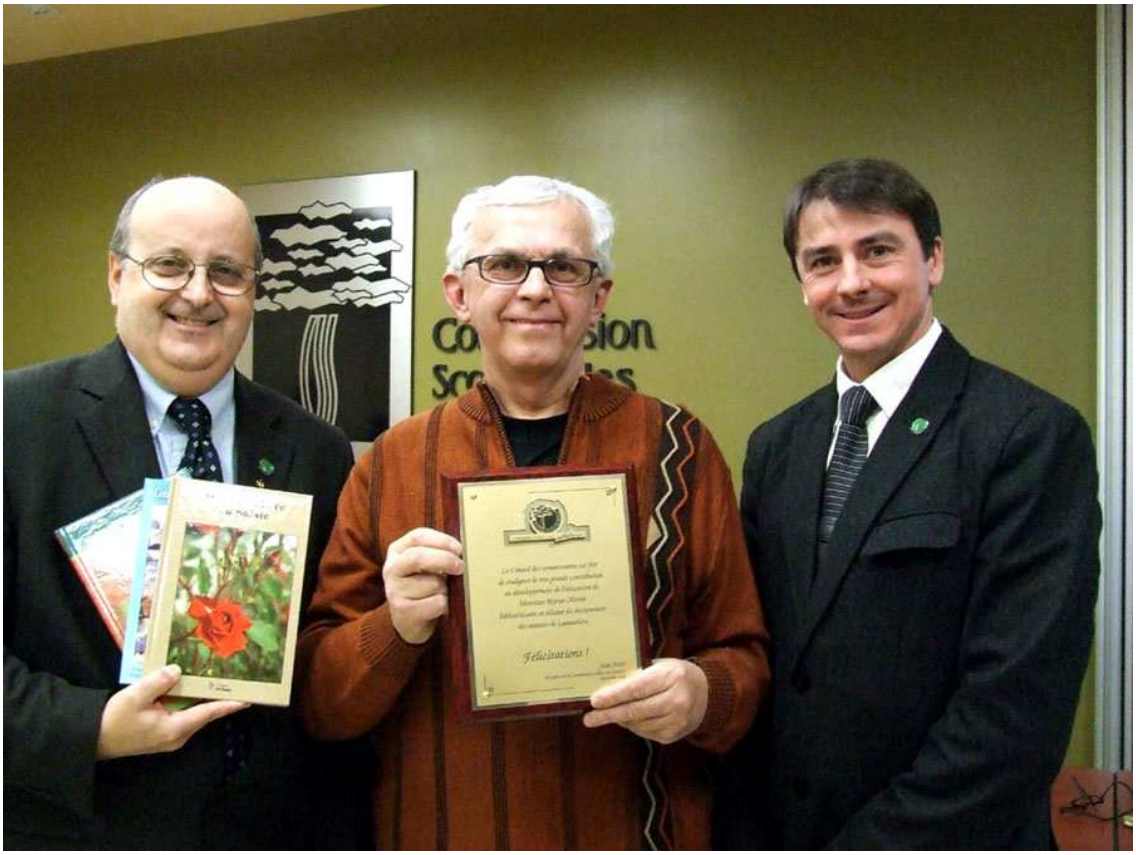
Le Joliettain vient de donner les titres suivants : *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*, *De Lanaudière en poésie* et les textes gagnants du *Concours littéraire de Lanaudière 2006* afin d'enrichir les bibliothèques des écoles secondaires des Samares.

Monsieur Olivier espère ainsi que les renseignements et textes qu'il a colligés au fil des ans seront encore plus consultés. Notre région, a-t-il souligné aux commissaires, compte plus de 500 auteurs originaires ou résidants.

Passionné d'histoire et de généalogie, Réjean Olivier a œuvré pendant plus de 33 ans à titre de bibliothécaire au Collège de l'Assomption. Il avait d'abord été enseignant à Saint-Cuthbert et La Tuque.

Louis Pelletier

***Journal L'Action*, Section Vie communautaire, le 4 février 2007, page 41.**



Le président de la Commission scolaire des Samares, Jean Jetté, Réjean Olivier et le directeur général des Samares, Richard Fiset.

Réjean Olivier fait un don de livres aux bibliothèques de la Commission scolaire des Affluents en octobre 2007

André Lachapelle, directeur des ressources éducatives à la Commission scolaire des Affluents a reçu des collections de livres de consultation sur les écrivains et les auteurs lanaudois donnés par Réjean Olivier de Joliette. Ce dernier fut bibliothécaire au Collège de l'Assomption (1965-1998) et bénévole au Centre régional d'archives de Lanaudière (1998-2000). En tant qu'éditeur il a publié des ouvrages importants pour connaître les nôtres. Ces livres seront déposés dans les 14 bibliothèques des écoles secondaires du territoire. Ils comprennent le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* (2000) qui recense de 375 auteurs vivants et 335 décédés, l'anthologie de 50 poètes intitulée *De Lanaudière en poésie* laquelle est agrémentée d'anciennes photos des années 1950 par l'abbé François Lanoue et le livre publié à l'occasion de la remise des prix lors du *Concours littéraire de Lanaudière 2006*.

André Lachapelle s'est dit très heureux de voir que nos élèves et nos professeurs pourront mieux connaître notre patrimoine culturel et littéraire.

Réjean Olivier souligne aussi qu'un site WEB peut être consulté. *Lanaudière en toutes lettres* répertorie 500 auteurs vivants dans Lanaudière et ayant publié au moins un livre. Chaque écrivain ou auteur possède sa propre page informatisée, laquelle contient sa photo, sa biographie et la liste de ses œuvres selon le catalogue Iris de la Bibliothèque nationale du Québec. Ce site est mis à jour et peut être complété selon la demande des écrivains et auteurs.

Signalons en terminant qu'André Lachapelle a invité l'éditeur Réjean Olivier à rencontrer les directeurs des écoles secondaires de la Commission scolaire des Affluents pour présenter lui-même ces livres.

Réjean Olivier, bibliothécaire au Collège de l'Assomption (1965-1998) remet à André Lachapelle des collections de livres de consultation sur nos écrivains et auteurs de Lanaudière pour déposer dans les bibliothèques des 14 écoles secondaires de la Commission scolaire des Affluents.

2007
Le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux

La Société des Québécoises et des Québécois de Lanaudière lui décerne le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux en 2007.

Médaille pour le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux.

Yvon Blanchet, président de la S.N.Q.L., Réjean Olivier, récipiendaire, Pierre Carle, directeur du Collège de l'Assomption et répondant, et Alexandre Riopel, membre du conseil de la S.N.Q.L. et parrain du médaillé.

Photos : Réjeanne Plouffe Laroche et Christian Rouleau.

Alexandre Riopel, membre du conseil d'administration de la S.N.Q.L. et parrain du médaillé, Yvon Blanchet, président, Réjean Olivier, médaillé et Pierre Carle, directeur du Collège de l'Assomption et répondant.

La médaille pour le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux est une œuvre créée par Luc Vanasse, joaillier joliettain.

Ubaldine Bellerose-Roch, Murielle Roch-Branconnier, France Hervieux, Normand Therrien, Louise Thuot et Jean-Marie-Gagnon.

Pierre Carle, directeur du Collège de l'Assomption, Normand Therrien, ex-directeur, Réjean Olivier et Jean-Marie Gagnon.

Claude St-Jean, Pierre Carle, son épouse, France Hervieux, Louise Thuot, Normand Therrien, Réjean Olivier et Jean-Marie Gagnon.

Yolande Pelletier Olivier, Marie-Pierre Asselin, Réjean et Brigitte Olivier-Asselin.

La Famille Roberge-Cornellier : Denis Cornellier, Danielle Roberge, Dominique et Louis Cornellier et Réjean Olivier.

Dominique Ratelle, Réjean Olivier et Monique Lasalle.

Aimé Despatis, journaliste, et Réjean Olivier.

En compagnie de deux députés bloquistes : Raymond Gravel, Réjean Olivier et Diane Bourgeois.

Réjean Olivier, René Laurin, maire de Joliette, et Yolande Pelletier.

Micheline Burns, Réjean Olivier et André Héneault, maire de St-Charles-Borromée et préfet du comté de Joliette.

Alexandre Riopel, Réjean Olivier et Pierre Carle.

Marie-Claude Gervais, Jérôme Olivier, Réjean Olivier, Alexandre Riopel et Pierre Carle.

Roger Gaudet, Réjean Olivier, l'abbé François Lanoue et Gérald Durocher.

Guy Chevrette, ex-député et ministre, Réjean et Lucienne Olivier, Luc Ratelle.

2012
Coup de cœur d'Hexagone Lanaudière

Coups de cœur

Fière de ses membres et porteuse d'une grande mission de rassemblement, la Table des partenaires Hexagone initie le projet Coup de cœur qui met en lumière un travailleur culturel lanaudois. Chaque *Coup de cœur* est sélectionné à l'aide de critères tels que : la qualité de la présentation et l'originalité de la démarche.

Chaque saison, venez découvrir notre Coup de cœur !

Réjean Olivier auteur

«Le projet Coup de cœur nous permet de souligner et de reconnaître l'œuvre de Monsieur Réjean Olivier, puisqu'il a su mettre en valeur dans ses écrits notre belle région et que son travail a permis de faire découvrir la diversité des auteurs lanaudois», ont mentionné les représentantes d'Hexagone.

Lorsque nous avons communiqué avec monsieur Olivier, il nous a dit que la vie fait des belles choses et que nous tombions au bon moment. Celui-ci avait décidé après la parution de sa dernière anthologie intitulée *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* de se retirer. Mais pour le bénéfice de ses proches, il venait de compléter un catalogue chronologique de 1965 à 2012. Il a eu la générosité de rendre accessible une partie de ce document que vous trouverez sur sa fiche personnelle sur le portail Hexagone. Ce document retrace 47 ans d'édition lanaudoise, il compte plus de 238 écrits dont certains sont des collaborations.

Vous remarquez sur la page Coup de cœur que monsieur Réjean Olivier est en charmante compagnie. Il s'agit de son épouse madame Yolande Pelletier qui est sa complice de tous les jours. Mais comme le dit si bien monsieur Oliver : «elle est une collaboratrice constante dans l'édification de son corpus d'édition sur Lanaudière».

http://www.hexagonelanaudiere.com/fiche.jsp?id=341

http://www.hexagonelanaudiere.com/coups-de-coeur.jsp?id=15

2013
La médaille de l'Assemblée nationale

Merci aux 6 députés du parti ministériel de Lanaudière pour avoir cautionné ce que je fais bénévolement depuis 50 ans. C'est l'un des plus beaux témoignages de toute ma carrière!

Réjean Olivier reçoit la médaille de l'Assemblée nationale le 1er novembre 2013.

De gauche à droite : Scott McKay (Repentigny), Diane Gadoury-Hamelin (Masson), Yolande Pelletier Olivier, Véronique Hivon (Joliette), ministre déléguée aux Services sociaux, Réjean Olivier, récipiendaire, André Villeneuve, président du caucus, (Berthier), Mathieu Traversy (Terrebonne) et Ginette Simoneau, adjointe parlementaire et représentante de Nicolas Marceau (Rousseau), ministre des Finances et de l'Économie.

Photos : René Asselin, attaché politique de Scott McKay, et Frans Van Dun.

Je partage cette médaille avec mon épouse, Yolande Pelletier.

À force de courage

Présentation de la médaille de l'Assemblée nationale par Véronique Hivon, députée de Joliette et ministre déléguée aux Services sociaux.

Yolande Pelletier Olivier, Véronique Hivon, députée de Joliette et ministre déléguée aux Services sociaux, et Réjean Olivier, récipiendaire de la médaille de l'Assemblée nationale.

Ginette Simoneau, adjointe parlementaire et représentante de Nicolas Marceau (Rousseau), André Villeneuve (Berthier) et Scott McKay (Repentigny)

Véronique Hivon, députée de Joliette et ministre déléguée aux Services sociaux, Mathieu Traversy (Terrebonne) et Diane Gadoury-Hamelin (Masson).

Félicitations Monsieur Olivier.

Vous êtes un exemple pour nous tous.

Vous êtes magnifiques vous et votre épouse.

Le sourire d'une vie bien réussie! Amitiés

Céline Robillard
Secrétaire au Cégep de Lanaudière à Repentigny

Bonjour Monsieur Olivier.

En effet, quelle belle surprise! Toutes mes félicitations pour votre beau succès. Je vous souhaite bonne continuité dans vos autres projets et vous remercie pour votre travail.

Line Rainville
Auteure

Monsieur Olivier,

Félicitations pour la médaille reçue du Gouvernement du Québec. En fait, ce sont les Québécois qui vous remercient pour ce que vous avez fait. Ça c'est important cette reconnaissance !

Au Québec, on ne valorise pas toujours le travail acharné et dans l'ombre.

Jocelyn Rancourt
Écrivain noéliste

Médaille de l'Assemblée nationale gravée au nom de Réjean Olivier.

Bonjour Yolande et Réjean,

Toutes nos félicitations pour cette belle récompense méritée, car elle reflète bien le magnifique travail en couple durant ces longues années.

Odile et Albert Pelsser
Amis de la famille

Félicitations mon cher Réjean !

Ce doit effectivement être un évènement très émouvant que de recevoir un tel honneur ! Je suis très heureux pour toi. Voilà un honneur grandement mérité et qui couronne bien une vie aussi prolifique que la tienne. BRAVO ! Merci pour les belles photos.

Salutations amicales au plus occupé des éditeurs à la retraite !

Gilbert St-Jean
Relieur d'art

Merci aussi pour les mots que l'on vous a adressés à l'occasion de la remise de la médaille de l'Assemblée nationale. Je réitère mes très sincères félicitations et je garde ce document précieusement.

Merci encore.

Marie Côté
Auteure

Bonjour Monsieur Olivier.

Mes plus vives félicitations! Un honneur pleinement mérité!

Amicalement,

Georges Arsenault, maître en Arts et traditions populaires,
Directeur de la Chaire en études acadiennes
à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard

Envers de la médaille de l'Assemblée nationale.

Lettre de Nicolas Marceau, ministre des Finances et de l'économie

Québec

Gouvernement du Québec
Le ministre des Finances et de l'Économie

Sainte-Julienne, le 1er novembre 2013

Monsieur Réjean Olivier
209, rue St Barthelémy Nord
Joliette (Québec) J6E 5N4

Cher Monsieur Olivier,

J'aurais vraiment aimé être présent aujourd'hui afin de vous offrir toutes mes félicitations pour la médaille de l'Assemblée nationale que vous vous voyez décerner.

Je dois vous confier que toutes les oeuvres des artistes et écrivains de la région et l'énergie qu'ils investissent dans des projets où la culture est à l'honneur me touchent beaucoup et, à titre de député de Rousseau, j'estime que votre apport à la mise en valeur de notre langue dans vos ouvrages dont Lanaudière est la muse, est d'une grande richesse culturelle et un bijou patrimonial inestimable.

C'est avec admiration que je termine en saluant votre implication, votre talent et votre créativité et vous souhaite santé et vitalité pour encore de nombreuses années.

Recevez encore, cher monsieur Olivier, toutes mes félicitations ainsi que mes plus cordiales salutations.

Nicolas Marceau

Québec
12, rue Saint-Louis, 1er étage
Québec (Québec) G1R 5L3
Téléphone : 418 643-5270
Télécopieur : 418 646-1574
www.finances.gouv.qc.ca

Montréal
380, rue Saint-Antoine O., 5e étage
Montréal (Québec) H2Y 3X7
Téléphone : 514 873-5363
Télécopieur : 514 873-4728

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Lettre de Nicolas Marceau, ministre des Finances et de l'Économie lors de la remise de la médaille de l'Assemble nationale à Réjean Olivier

Sainte-Julienne, le 1er novembre 2013

Cher Monsieur Olivier,

J'aurais vraiment aimé être présent aujourd'hui afin de vous offrir toutes mes félicitations pour la médaille de l'Assemblée nationale que vous vous voyez décerner.

Je dois vous confier que toutes les œuvres des artistes et écrivains de la région et l'énergie qu'ils investissent dans des projets où la culture est à l'honneur me touchent beaucoup et, à titre de député de Rousseau, j'estime que votre apport à la mise en valeur de notre langue dans vos ouvrages dont Lanaudière est la muse, est d'une grande richesse culturelle et un bijou patrimonial inestimable.

C'est avec admiration que je termine en saluant votre implication, votre talent et votre créativité et vous souhaite santé et vitalité pour encore de nombreuses années.

Recevez encore, cher monsieur Olivier, toutes mes félicitations ainsi que mes plus cordiales salutations.

Nicolas Marceau, député de Rousseau
Ministre des Finances et de l'Économie

« C'est avec admiration que je termine en saluant votre implication, votre talent et votre créativité et vous souhaite santé et vitalité pour encore de nombreuses années. »

Nicolas Marceau

Lettre de Chantal Deschamps
Mairesse de la Ville de Repentigny

Cher Réjean,

Toutes mes félicitations pour ta médaille de l'Assemblée nationale reçue le 1er novembre dernier au Cégep de L'Assomption. Voilà un bel honneur tout désigné pour un grand homme de lettres.

Depuis 50 ans, tu contribues au rayonnement de la belle région de Lanaudière. D'abord, par tes publications et ton implication dans notre milieu, mais aussi par ton amour de la langue française. Merci pour cet héritage littéraire qui brillera pour les nombreuses générations de lecteurs à venir.

Encore une fois, bravo pour cette distinction et au plaisir de se revoir très bientôt.

La mairesse,

Chantal Deschamps, Ph. D.

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Félicitations!

C'est très mérité!

Roxanne Bouchard
Auteure

Bonjour Réjean.

Heureuse nouvelle! La réception de la médaille de l'Assemblée nationale, médaille très méritée qui reconnait l'apport exceptionnel de l'œuvre capitale d'une vie.

La culture de Lanaudière proclamée à la dimension du pays QUÉBEC.

MES HOMMAGES! Je me réjouis avec vous et avec tous les Joliettains.

Marcel Ducharme
Ex-professeur d'art et auteur

Bonjour monsieur Olivier,

Toutes mes félicitations pour ce prix hautement mérité. Il est bon de constater que votre travail est apprécié à sa juste valeur et que votre contribution à la culture lanaudoise a été soulignée de belle façon.

Bravo! Nous sommes privilégiés de bénéficier de vos connaissances!

Mes salutations à votre épouse et toutes mes félicitations à elle également, pour sa grande collaboration.

Dorothy Leigh
Auteure

Félicitations Réjean le « Bayollais ».

Pierre Grandchamp
Ex-maire de Saint-Damien

Lettre de Denis Pepin,
Directeur du Centre régional d'archives de Lanaudière

Centre RÉGIONAL D'ARCHIVES de Lanaudière

L'Assomption, le 22 novembre 2013

Monsieur Réjean Olivier
209 rue St-Barthélemy nord
Joliette, Québec J6E 5N4

Monsieur,

Nous avons appris récemment que vous avez reçu la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec.

Connaissant votre dynamisme et votre implication dans plusieurs domaines, nous sommes persuadés que vous méritez pleinement cette distinction.

Ainsi, au nom des membres du conseil d'administration, de tout son personnel et en mon nom personnel, nous tenons à vous féliciter pour cet honneur.

Veuillez agréer, Monsieur Olivier, l'expression de mes salutations distinguées.

Denis Pepin
Directeur général

DP/lf

Lauréat 2006 du
Prix Charbonneau-Rioux
Pour l'avancement des
Sciences Humaines

270, boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption (Québec) J5W 1R7 • Tél. : (450) 589-0233 • Télec. : (450) 589-2910
www.archives-lanaudiere.com

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Cher Monsieur Olivier,

Quel magnifique honneur et quelle joie! Toutes mes plus sincères félicitations!

Je partage votre émotion. Cet honneur rejaillit sur tous les auteurs et aussi sur tout Lanaudière.

Bien reconnaissante et admirative de votre travail,

Suzanne Joly
Auteure

Bonjour Monsieur Olivier.

Félicitations pour tout le travail accompli et les projets en construction. L'honneur de la médaille de l'Assemblée nationale est tout à fait mérité.

Bons succès dans tous vos projets!

Françoise Martin
Responsable de la bibliothèque de Terrebonne

Mes sincères félicitations Monsieur Olivier.

Sincèrement,

Pierre Trudel,
Adjoint à l'acquisition des publications électroniques
Traitement
Bibliothèque et Archives Canada

Félicitations pour cet honneur bien mérité.

Anne-Marie Cornellier
Infirmière

Bonjour

Bien heureux d'apprendre cette nouvelle et « bienvenue » dans ce club des médaillés de l'Assemblée nationale. J'ai eu cet honneur l'an dernier. Ça fait toujours chaud au cœur d'être reconnu. Il n'y aucun doute que tu mérites bien cette distinction pour ton dévouement dans le domaine de la publication d'œuvres patrimoniales. Encore une fois, félicitations.

Claude Martel
Auteur du livre du 150e de Joliette

Sincères félicitations !

Vous êtes un artisan de la culture lanaudoise fort engagé. Bravo !

Jean-Pierre Pichette
Président de la Société québécoise d'ethnologie,
Ethnologue canadien, spécialiste du folklore et des traditions orales des francophonies minoritaires de l'Amérique du Nord

---

Monsieur,

Oui, toutes mes félicitations pour la médaille que vous avez reçue. Vous la méritez bien!

Merci aussi à votre épouse qui vous a secondé.

J'apprécie au plus haut point les personnes qui s'adonnent à l'histoire et qui lèguent aux autres générations des trésors inestimables. Les photos-souvenir sont très belles.

Bonne santé et continuez votre beau travail.

Salutations à Mme Yolande.

Sr Estelle Messier
Ex-directrice du Couvent de Joliette
Des Sœurs Missionnaire de l'Immaculée-Conception

Bravo à vous M Olivier

Je suis content de voir vos efforts récompensés.

Bye et bonne journée

Jean-Pierre Veillet
Auteur

Bonjour Monsieur Olivier,

Je viens de prendre connaissance de votre courriel. Toutes mes félicitations à l'occasion de cette remise de la médaille de l'Assemblée nationale. Vous le méritez bien.

Cécile Carpentier
Amie des auteurs

Bonjour Monsieur Olivier.

Félicitations pour votre médaille.

Vous le méritez bien pour tout ce que vous faites pour Lanaudière.

Docteur Jean-Marie Albert
Doyen des psychiatres lanaudois

Bravo Monsieur Olivier.

Sylvain Beauséjour
Infographe

Félicitations monsieur Olivier. Tout un hommage!

Bonne soirée

Éric Blouin
Gardien du parc Lajoie

Félicitations Monsieur Olivier,

Je crois que cette reconnaissance est bien méritée. Vous faites une recherche historique pour votre coin de pays qui est essentielle à notre fierté nationale.

Bravo!

Danielle Blouin
Doctorante en histoire de la reliure d'art au Québec

Bonjour M. Olivier,

Félicitations pour ces honneurs hautement méritées. J'ai bien hâte de vous lire dans cette encyclopédie pour les 150 ans de Joliette.

Alain Boulard
Infirmier et enseignant au Cégep de Joliette

Bonjour M. Olivier,

Toutes mes félicitations! C'est tout un honneur qui vous a été rendu. Il y a de quoi être fier! Profitez pleinement de cette belle reconnaissance.

Elle est bien méritée!

Au plaisir,

Daphnée Trudel, bibliothécaire professionnelle
Responsable, Bibliothèque de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies

---

TOUTES MES FÉLICITATIONS RÉJEAN.

Bien mérité !

Jean-Marie Lampron
Auteur

Bonjour monsieur Olivier,

Toutes mes félicitations pour cette reconnaissance tellement méritée.

Vous avez été et êtes toujours une bougie allumée pour tous les Lanaudois qui aiment notre belle langue, la littérature et la culture qui en découle.

Merci de nous la partager.

Cela me touche beaucoup et je me sens bien loin de ma région et des gens qui m'ont tellement apportés lorsque j'y vivais et vous en êtes.

Au plaisir de vous lire et de vous voir… On ne sait jamais. Il y a des hasards magiques dans la vie !

Paulette-Michelle Hétu
Ex-présidente de la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière

---

Félicitations Réjean!

Un honneur très bien mérité. Après tant d'années de cœur à l'ouvrage et la terre du terroir bien retournée, la moisson culturelle de Lanaudière ne pouvait qu'être abondante et méritoire.

Tu as éclairé le chemin; d'autres feront des pas dans la lumière!

Mes amitiés.

Emilio Francescucci
Auteur et fondateur
Carrefour de poésie de Lanaudière à Repentigny

Félicitations pour avoir reçu la médaille de l'Assemblée nationale.

Lucette Roch
Cousine

Monsieur Réjean,

Je vous offre toutes mes félicitations. Vous contribuez tellement bien à faire rayonner la région Lanaudière.

Votre apport est inestimable. Bravo!

Céline Bellerose
Adjointe administrative
Publications *Revue Québec français*

Wow bravo ! Quelle belle reconnaissance... BIEN MÉRITÉE !

Louise Turgeon
Agente culturelle à Planète-Québec

Réjean,

Comme on dit quotidiennement: « Tu ne l'as pas volée, ta médaille! »

Ta femme, pour l'occasion, rayonne vraiment.

Félicitations et bravo!

Cajetan Larochelle
Ex-professeur de philosophie, spécialiste du conte et auteur

Félicitations Réjean...

Jean Pierre Girard
Auteur

Mes sincères félicitations Monsieur Olivier.

Roger Carré
Oncle de la conjointe d'un de mes fils

Bonjour Monsieur Olivier,

Mes sincères FÉLICITATIONS et toute mon admiration envers vous et l'amour que vous déployez pour notre littérature lanaudoise et québécoise.

Claire Tellier
Amie des auteurs

Cher Réjean,

Mes plus sincères félicitations pour ce grand honneur, la remise de la médaille de l'Assemblée nationale. Tu la mérites pleinement.

À ton épouse et à toi, mes salutations amicales,

Jiri Janu
Artiste peintre

Réjean,

Maudit chanceux : être photographié à côté de la belle, de la magnifique Véronique Hivon (il n'y a que Pénélope Cruz, à qui elle ressemble d'ailleurs, qui est plus belle qu'elle).

Il ne te reste plus qu'à passer à « Tout le monde en parle »...

Jean-Louis Rioux
Confrère de classe en bibliothéconomie
Université de Montréal

Cher Réjean, tu la mérites bien cette récompense: grands mercis pour cette œuvre colossale.

Mercis, grands mercis de m'y avoir inclus.

Jean-Pierre Rivest
Auteur

Cher monsieur Olivier,

Je vous félicite de tout cœur. Cette médaille de l'Assemblée nationale est grandement méritée. Je suis heureux de constater que de nouveaux projets vous mobilisent.

Puis-je vous confier que je prépare actuellement un troisième livre, qui sera cette fois-ci la biographie d'une personne vivante, l'abbé Raymond Gravel. C'est pendant que j'y travaillais qu'il a appris, comme il l'a depuis révélé dans les médias, qu'il souffrait d'un cancer.

Au plaisir de vous revoir.

Claude Gravel
Auteur

Félicitations!

Alex S. Girard
Artiste bayollais

Félicitations Réjean pour l'obtention de cette prestigieuse médaille.

C'est un honneur qui récompense bien ton prolifique travail et qui rejaillit sur toute la région.

Colette et Jacques Martin
Ex-maire de la ville de Joliette

Réjean,

Bravo! C'est emballant et formidable! Continue!

À bientôt.

Amitiés.

Louis-Marie Kimpton
Auteur

Cher Réjean,

Bravo pour cette consécration mais aussi et surtout pour l'ensemble de ton œuvre.

Au plaisir de te revoir!

Paul Germain
Ex- professeur au Collège de l'Assomption

P.S. Les photos sont magnifiques.

Félicitations M. Olivier, heureux médaillé! Vous êtes tout radieux, empreint d'humilité et conservez l'œil vif! Je vous souhaite de beaux projets.

Jean Claude De Guire,
Archiviste

Toutes mes félicitations Réjean

Un Bayollais de souche.

Luc Ferland
Bayollais
Et gagnant au Concours littéraire de Lanaudière dans ses débuts

---

Mes félicitations.

Méfie-toi cependant : peut-être souhaitent-ils te voir poser ta candidature dans une circonscription libre!

Gaston Bernier
Ex-bibliothécaire, Assemblée nationale
Confrère de classe en bibliothéconomie
Université de Montréal

Bravo Monsieur Olivier.

Emmanuel Sévigny, artiste multidisciplinaire,
Directeur de Playmind et responsable de la Grande Carte Blanche
Sur la Place Bourget durant le Temps des fêtes à Joliette

Félicitations pour votre médaille.

Louis Trudeau
Auteur d'un livre sur la Bayonne
Et récipiendaire de la médaille de l'Assemblée nationale

Bonjour Monsieur Olivier

Je tiens à vous féliciter pour cette remise de médaille. Vous le méritez amplement.

Laurette Jobin Morin
Ex-conseillère municipale à L'Assomption

À tous les deux. VOUS ÊTES MAGNIFIQUES!

Voilà une médaille bien méritée!

Toute mon amitié.

Danielle Martineau
Folkloriste

Bonjour Mme Yolande Pelletier et Réjean Olivier,

Nous aimerions vous féliciter pour cette récompense bien méritée, pour cet ensemble de travail. Et merci pour les photos accompagnant le courriel.

Les Trois frères Lavoie de St-Côme

Félicitations Monsieur Olivier.

Très mérité.

Denise Coutu
Ma comptable favorite

Bonjour Monsieur Olivier.

Je me réjouis et je suis très heureux d'apprendre que l'Assemblée nationale du Québec vous témoigne de l'admiration et de la reconnaissance pour tout ce que vous avez accompli et pour tout ce que vous accomplissez encore.

Toutes mes félicitations!

Salutations amicales!

Wilfrid Lanoix
Ex-professeur de Berthierville

Félicitations!

Susanne Bergmann
Co-fondatrice du marché de Noël allemand
Et de la communauté allemande Québec

Bravo à toi et à Yolande.

Vous faites un travail de titan! J'ai bien hâte de voir ce fameux livre pour le 150e de Joliette.

Au plaisir de vous voir,

Lina Corriveau
Infirmière et amie de la Famille Olivier

Monsieur Olivier,

Félicitations pour ce récent honneur reçu de l'Assemblée nationale!

Le travail cogite toujours dans votre tête d'historien et votre fine plume n'arrête pas; je vous admire dans toute votre carrière; je suppose vos projets nombreux, vous êtes « l'abeille travailleuse de Lanaudière »!

Bravo à vous et votre épouse, notre coin québécois, vous l'avez à cœur! Je me joins à vos admirateurs.

Hélas, ma santé ne me permet pas de voyager beaucoup mais ça ne m'empêche pas de vous remercier pour vos réalisations et de voir avec un tel enthousiasme vous entreprenez vos ouvrages. Merci pour nous tous, les Lanaudois qui pouvons nous vanter d'avoir un .écrivain historien de votre trempe. Il me semble que les écoles devraient apprendre notre Petite histoire, laquelle est riche et intéressante!

Bien à vous,

Une très modeste Charlemagnoise, (la ville nous a affublés de ce nom), Charlemenoise aurait été plus joli et euphonique; en Champagne, on dit bien champenois (e) !

Louise Laurin
Sœur de l'ancien ministre Camille Laurin

Félicitations mon frère,

Je suis vraiment content pour toi. C'est une récompense totalement méritée dont tu peux vraiment être fier.

Bravo encore et salutations à Yolande et toute la famille.

Daniel Olivier
Mon frère ex-bibliothécaire

Bonjour Réjean.

Félicitations pour cet honneur très mérité. Tu as travaillé fort sur ta passion liée à l'histoire de notre belle région lanaudoise.

Bravo encore pour tout ton travail. Cet honneur jaillit de nouveau pour un autre membre de notre Association d'anciens et anciennes du Collège de l'Assomption.

On va s'en reparler bientôt.

Julien Gariépy
Président de l'Association des anciens et anciennes
Collège de l'Assomption

Rawdon. Jeudi le 7 novembre 2013

Mes plus sincères félicitations, cher Réjean.

Je suis en admiration pour tout ton travail, si considérable que je ne suis pas en mesure de le suivre.

Bruno Breault
Prêtre

Toutes mes félicitations Réjean!

Quel bel hommage! Je suis très contente pour toi.

Recevoir une médaille de l'Assemblée nationale, c'est tout un honneur. Tu peux en être très fier.

Bravo encore et bonne continuité.

Passe une super belle journée.

Louise Poulette
Amie d'enfance

Bonjour Réjean,

Bravo et félicitations pour ce grand honneur reçu de l'Assemblée nationale!

Ton parcours est impressionnant. Je n'ai jamais vu de photos aussi claires.

Les photos sont magnifiques.

Merci de tout cœur.

Mes salutations à Yolande et au plaisir!

Nicole Pellerin
Ex-infirmière au Collège de l'Assomption

Toutes nos félicitations.

France Desjarlais et ses sœurs
Petites-filles du poète Louis-Joseph Doucet

Salut Réjean,

Georgette et moi, te félicitons pour la réception de cette médaille de l'Assemblée nationale du Québec.

Ton dévouement et ton travail acharné te méritent certainement cette décoration.

Nous sommes bien fiers de toi. Cela t'honore. Nous partageons cette fierté avec toi.

Cordialement tiens,

Georgette Olivier et Yvan Forest
Ma sœur et mon beau-frère

Félicitations, Réjean!

Louise G.-Brissette
Écrivain-librettiste
www.operalescomptoirs.com

Mes premiers contacts avec monsieur Olivier: faire mes devoirs à la bibliothèque! Atmosphère idéale!

Et mes contacts ultérieurs furent enrichissants toujours!

Merci et encore Félicitations!

Mireille Asselin
Ancienne élève au Collège de l'Assomption et architecte

Félicitations Monsieur Olivier.

Suzanne Bastien
Technicienne en documentation
Et ancienne employée à la bibliothèque du Collège de l'Assomption

---

Félicitations Monsieur Olivier.

Henri Chalifoux
Ancien élève et professeur au Collège de l'Assomption

Bonjour Réjean.

Voilà une récompense bien méritée, c'est le moins que je puisse dire. J'y ajoute toute mon admiration pour ton énergie sans limite à promouvoir la culture littéraire de notre belle région.

Mes amitiés.

Jean-Pierre Goulet
Ex-professeur d'anthropologie au Collège de l'Assomption

Réjean,

Félicitations. Nous sommes très fiers de toi. Aussi à Yolande qui est toujours à côté.

Tu es un bel exemple de détermination et d'un grand talent.

Encore BRAVO!

Nicole et André Olivier
Mon cousin médecin neurologiste

Je te félicite chaleureusement.

Voilà bien une reconnaissance tout-à-fait méritée!

Merci pour ta ténacité, ton travail hautement professionnel et ta contribution très significative à la mise en valeur de notre région et aussi - sans parti pris - de « notre » Collège ».

Normand Therrien
Ex-recteur du Collège de l'Assomption

Réjean,

Mes félicitations. L'Assemblée nationale te reconnait pour tes œuvres. Quelle belle récompense pour tous tes efforts.

Quant au 150e de Joliette, où peut-on trouver les détails? Je suis intéressé.

Jean-Claude Allard
Confrère du 109e cours au Séminaire de Joliette.

Cher monsieur Olivier,

Toutes mes félicitations! Nous sommes fiers de vous.
Cordiales salutations et à Yolande aussi.

Amitiés d'Alice Lachance
Auteure

Nous sommes très heureux, Bruno et moi, de partager ces moments intenses et surtout tant mérités.

Merci pour tout le chemin que tu as fait sur la route lanaudoise pour nous offrir de beaux souvenirs, de belles œuvres et ton amitié.

Bravo mille fois.

Bruno Pelland et Carmen Tellier
Amis de Réal Chevrette

Yolande et Réjean,

Magnifique!

Quel compliment qui va droit au cœur que cet hommage de Monsieur Marceau quand on est amoureux de notre belle langue française comme nous!

Je garde cet hommage pour toi, dans mon cahier de souvenirs les plus chers et je te félicite encore une fois.

Merci d'être présent dans ma vie avec ta douce moitié!

Je me sens privilégiée de vous connaître tous les deux!

Nicole Pellerin
Ex-infirmière au Collège de l'Assomption

Jeune, on se demande toujours ce que l'on va faire dans la vie. À l'âge adulte, on se demande toujours si c'est bien important ce que l'on fait. En prenant de l'âge ont se demande toujours si on a pu influencer quelque chose dans la vie. Les Lanaudois et même la Province savent maintenant que vous avez été important. Pourquoi chercher d'autres réponses !

Bravo M. Réjean Olivier

Jocelin Gariépy
Animateur du site « Tu sais que tu viens de L'Assomption quand… »

FANTASTIQUE RÉJEAN, TU NE CESSES VRAIMENT DE NOUS IMPRESSIONNER!

TU MÉRITES BIEN TOUS CES HONNEURS.

BRAVO AUSSI À TA CONJOINTE QUI T'ACCOMPAGNE DANS TOUS CES GRANDS PROJETS! FÉLICITATIONS!

NE LÂCHE PAS!

EN TOUT AMITIÉ.

SUZANNE ET ROLLAND HOUDE,
Confrère au Séminaire de Joliette

Félicitations, Réjean, pour ta contribution à la culture de Joliette. Une curiosité... Existe-t-il un lien de parenté de la ministre Hivon avec notre confrère René Hivon ? »

Normand Landreville
Confrère au Séminaire de Joliette

Oui, je savais que René et le père de Véronique Hivon, notre députée ministre, étaient les frères. Imagine, je lui en ai parlé et elle m'a dit que René était son parrain. Preuve que nous sommes tous une grande famille. Cette grande dame Véronique a été très gentille pour moi. C'est ma députée et c'est elle qui m'a présenté et expliquée la médaille. Elle était à ma gauche et Yolande, mon épouse, à ma droite. J'ai vraiment été choyé. Son père demeurait au coin de Saint-Louis et Saint-Barthélemy, à un coin de rue de chez nous. Je me rappelle de lui; il était dentiste si je ne fais pas erreur. Il ressemblait à René, mais moins corpulent. Mais là je m'aventure dans des souvenirs lointains... Jean-Claude Allard m'a téléphoné. J'étais bien content d'avoir de ses nouvelles. Il a passé son enfance sur Archambault, non loin de notre demeure. Porte-toi bien.

Réjean Olivier

Un honneur bien mérité, Réjean.

Marc Laporte
Auteur

Félicitations Réjean! 2013 est riche en reconnaissance.

France Hervieux
Assomptionniste et artisane du fléché

Bravo, félicitations, Réjean!

Je suis bien content pour toi.

Tu le mérites amplement!

Jean Desjardins
Ancien Assomptionniste

Félicitations monsieur Olivier et Bravo pour cette distinction bien méritée.

Louis Lymburner
Auteur pour la jeunesse

Félicitations Réjean.

Olivier Asselin
Mon neveu

Félicitations Réjean!

Tu vas pouvoir te reposer après… Il y aura des postes de sénateurs à Ottawa...

Mes amitiés

René Phaneuf
Ex-bibliothécaire au Collège Brébeuf et bibliophile

Bonjour Monsieur Olivier.

Je suis fière de vous et pour vous!

Vous rayonnez!

Au plaisir!

Jeannette Plourde
Responsable de la Bibliothèque Léo-Paul Desrosiers

Bonjour monsieur Olivier.

Toutes mes félicitations! La médaille de l'Assemblée nationale, ce n'est pas rien. L'honneur est mérité pour toutes ces années à faire connaître Lanaudière et ses créateurs.

Bonne continuité !

Rose-Marie Lafrance,
Directrice du service des licences et du développement
Copibec, responsable des droits d'auteurs

QUI NE SE SOUVIENT PAS DE RÉJEAN OLIVIER ?

ET QUI SE SOUVIENT DE MARCEL HAMEL ?

Par Frans Van Dun

L'Halloween. Je reçois un coup de fil de Joliette. À l'autre bout: Réjean Olivier, l'ancien bibliothécaire du Collège de l'Assomption. Depuis des lunes, je n'ai pas de nouvelles de lui. Il a besoin d'un dépannage.

De quoi s'agit-il au juste ?

Vendredi, le 1er novembre, le jour de la Toussaint, on va lui remettre une récompense à 17 h. Qui, quoi, où ? Ça va se passer au Cégep de chez nous. Et il aimerait quelques photos pour immortaliser l'événement. Comme il ne trouve pas de photographe au-dessus de tout soupçon, il tombe sur moi comme troisième ou quatrième choix. Impossible de refuser ce service à ce vieux compagnon qui est un peu la mémoire vivante de la région.

Je me présente dans une belle petite salle du Cégep. Wow ! Autour d'une grande table sont installés cinq députés de la région et leurs attachés politiques. Ont-ils commencé avant l'heure ou est-ce moi qui suis en retard ? Pas le temps d'y penser.

Après plusieurs topos éloquents, Madame Véronique Hivon, députée de Joliette, ministre déléguée aux Services sociaux et à la Protection de la jeunesse, sort une belle boîte bleue et en extrait la médaille de l'Assemblée nationale à l'adresse de M. Olivier. Clic-clic.

Madame Hivon explique le pourquoi de ce geste : parallèlement à son travail de bibliothécaire, Réjean a édité des documents tout au long de sa carrière, et de manière accélérée depuis sa retraite : brochures, livres, plaquettes qui portent sur le collège et sur l'histoire de la région de Lanaudière.

De plus, il est l'apologiste de plusieurs personnalités. Son dernier livre, édité par les soins de Yolande Gingras des Éditions Point du Jour, s'intitule *Le Temps des fêtes dans Lanaudière,* une belle brique de 260 pages.

MARDI, LE 5 NOVEMBRE

Mardi dernier, je suis allé porter chez Réjean à Joliette une clef USB contenant un petit reportage photographique. Rien de transcendant, acceptable tout de même. En guise de reconnaissance, le récipiendaire m'a remis, dédicacée, une brochure précieuse : la biographie de Marcel Hamel.

Les anciens de L'Assomption se souviennent de cet illustre scribe qui rédigeait ses articles au fond de sa « Tabatière ».

Mais attention ! Avant d'avoir fondé le journal *Le Portage* (1949-1973) puis *La Rumeur du Portage* (1973-1974), Marcel avait été rédacteur en chef à 23 ans de La Nation (1936-1939), un journal polémique, ce qui lui avait permis de nouer des amitiés avec des personnages de premier plan au Québec, dont l'abbé Lionel Groulx, l'éveilleur de la jeunesse nationaliste des années 30.

Mais le nom de Marcel Hamel est resté attaché à l'ouvrage de sa vie : la traduction en 1948 du rapport de Durham, annoté et édité par lui-même. Volume unanimement encensé par la presse québécoise.

MARCEL HAMEL... SA TABAGIE, SON MUSÉE, SON JOURNAL...

Un jour, je révélerai des côtés ignorés et surprenants de sa personnalité. En effet, après l'ouverture de la polyvalente Paul-Arseneau en septembre 1973, j'ai eu mes premiers et bientôt mes derniers contacts avec lui grâce à deux élèves du secondaire 4 : son fils René, et François Ferland, le fils de Germain dont une place porte le nom au bout du boulevard Turgeon. François est aujourd'hui un avocat connu à Montréal. Il faisait déjà des photos pour le journal et commençait à écrire ses premiers articles. Inutile de dire que la PPA avait bonne presse dans *La Rumeur du Portage*. Marcel est mort brusquement le 29 décembre 1974, un soir, en fermant sa tabagie. Il n'avait que 62 ans.

Malheureusement, je n'ai qu'un souvenir très vague de son décès, car en cette fin d'année, nous étions en Inde sur la route de Richikesh sur le Gange.

***L'Écrivain public*, fondé en 1988, a mis ses pas dans les traces de Marcel Hamel. Modestement, car Marcel dans sa simplicité et sa bonhomie était un grand monsieur.**

Si notre bibliothèque municipale n'a pas d'exemplaire de la brochure de Réjean Olivier, intitulée *Marcel Hamel Québécois*, je ferai cadeau de mon exemplaire. Ce petit livre précieux doit être à la disposition des anciens Assompsionnistes qui l'ont connu et aimé. Certains l'ont craint, car son style n'avait rien de la langue de bois. Rien n'échappait à l'œil observateur de ce témoin de son époque et sa plume bien taillée prenait la relève.

Pour ceux qui connaissent un peu la famille, l'épouse de M. Hamel, Hortense Gervais, est encore en vie et demeure aujourd'hui à Montréal.

2014
La médaille d'argent du Lieutenant-gouverneur

Réjean Olivier, récipiendaire.
Toutes les photos de cette activité sont l'œuvre de Christian Rouleau.

La médaille et l'épinglette du Lieutenant-gouverneur ainsi que le programme de la remise des décorations.

TEXTE DE PRÉSENTATION
PAR LA VILLE DE JOLIETTE
POUR LA MÉDAILLE DU LIEUTENANT-GOUVERNEUR
À RÉJEAN OLIVIER[3]

La médaille du Lieutenant-gouverneur existe au Québec depuis les années 1880. C'est la plus ancienne décoration. L'Honorable Pierre Duchesne a voulu continuer cette coutume pour honorer des Québécois méritants.

[3] **Composé par Alain Bergmans, secrétaire de la Corporation du 150e de la Ville de Joliette.**

C'est avec enthousiasme que nous présentons la candidature de monsieur Réjean Olivier pour l'obtention de la Médaille du Lieutenant-gouverneur pour les aînés. Au cours des 50 dernières années, monsieur Olivier a consacré bénévolement son temps et son énergie à mettre en valeur le patrimoine lanaudois et particulièrement à faire connaître ses auteurs et ses artistes en arts visuels. Il aura publié plus de 240 ouvrages auxquels s'ajoutent 55 livres électroniques ayant pratiquement tous pour sujet les arts et la culture dans Lanaudière.

Avant de poursuivre, il convient de survoler la carrière de ce lanaudois d'exception. Nous nous inspirons ici de quelques passages de la rubrique de l'*Encyclopédie de l'Agora* qui lui est consacré:

Réjean Olivier fait ses études classiques et philosophiques au Séminaire de Joliette (1953-1960), puis il obtient un baccalauréat en pédagogie à l'Université de Montréal en 1961. Par la suite, il termine un baccalauréat en bibliothéconomie et en bibliographie à l'Université de Montréal (1965) et devient bibliothécaire au Collège de l'Assomption (1965-1998).

En 1968, il fonde sa maison d'édition (Édition privée). De 1979 à 1983, il tient une chronique régulière dans le *Joliette Journal* sur la petite histoire du Collège de l'Assomption. Il est l'éditeur du *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière* (1981) -présentation de 150 auteurs - et du *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* (2000) - présentation de 365 auteurs. En 2002, il est aussi l'initiateur avec Connexion-Lanaudière du site Internet *Lanaudière en toutes lettres* qui rassemble 450 écrivains et auteurs. La même année, avec un groupe d'auteurs et d'amis du livre, il fonde l'Association littéraire lanaudoise (ALL) qui comptera jusqu'à 112 membres.

La même année, en collaboration avec la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière, il organise une fête pour honorer 50 écrivains et auteurs. En 2003, il édite *De Lanaudière en poésie*, un collectif des 50 écrivains ayant chacun composé un poème ou un récit décrivant Lanaudière. Enfin, depuis sa création, il s'occupe activement du Concours littéraire de Lanaudière dont il est l'un des fondateurs.

En 2010, il publie une anthologie intitulée *Contes, légendes et récits de Lanaudière* aux Éditions Trois-Pistoles, un volume de 750 pages, illustré de 48 photos anciennes contenant 100 textes (contes, légendes, récits) ayant pour thème Lanaudière. Des notices biographiques des 70 auteurs ainsi qu'une bibliographie annotée complètent ce corpus lanaudois. En 2012, il publie un autre ouvrage de consultation sur la région *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* aux Éditions Point du Jour (L'Assomption), une anthologie de 258 pages grand format abondamment illustrée.

Puis en 2013, *Courtepointe lanaudoise* réunit des textes et des photos de 60 auteurs; ce livrel a eu 4 éditions subséquentes.
Plusieurs institutions et organismes ont tenu à souligner la contribution de monsieur Olivier à la mise en valeur du patrimoine lanaudois ainsi qu'à récompenser son bénévolat. Au cours des récentes années, il a reçu de nombreuses distinctions dont, notamment:

- Le Certificat de reconnaissance de l'Université de Montréal (2001)

- Le Prix des Sciences humaines Charbonneau-Rioux décerné par la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière (2007)

- La Médaille de l'Assemblée nationale du Québec (2013)

Le 6 février 2014, dans le cadre des fêtes du 150e anniversaire de notre ville, monsieur Olivier, en collaboration avec son épouse, madame Yolande Pelletier, a lancé la troisième édition de la *Bibliographie joliettaine*, 50 ans après la parution de la première édition! Il s'agit d'un livre électronique de 952 pages portant sur les lieux, les acteurs, les traditions et l'histoire de Joliette que les auteurs offrent gratuitement aux citoyens. L'ouvrage contient notamment une liste de 500 livres et documents traitant de Joliette publiés entre 1863 et 2013; il propose également près de 650 photos anciennes et contemporaines de Joliette ainsi que plus de 250 liens pointant vers des sites Internet permettant d'approfondir les sujets abordés. Grâce à cet ouvrage, toute personne désireuse mieux connaître Joliette pourra le faire dans la quiétude de son foyer.

« La générosité du geste mérite d'être soulignée, mentionne le secrétaire de la Corporation des Fêtes du 150e, Alain Bergmans; tous ceux qui connaissent Réjean Olivier savent que les mots passion et enthousiasme ne sont pas assez forts pour décrire son ardeur. L'ouvrage est plus qu'une bibliographie, il deviendra un outil de recherche indispensable et constitue vraisemblablement le premier pas vers une encyclopédie ».

Le parcours de Réjean Olivier est celui de l'artisan généreux animé d'une passion hors du commun pour sa muse, Lanaudière. Comme le dit si bien le philosophe Jacques Dufresne (*Encyclopédie de l'Agora*) :

« S'il existait un prix pour l'écrivain québécois qui a le plus contribué à faire connaître et à illustrer les lettres de sa région, Réjean Olivier n'aurait guère de concurrent sérieux. »

La Ville de Joliette

Avers de la médaille de bronze du Lieutenant-gouverneur avec l'épinglette.

Revers de la médaille de bronze du Lieutenant-gouverneur.

BUREAU DU LIEUTENANT-GOUVERNEUR

Le secrétaire général
Michel Demers, OMM, CD, MD, ADC

Le 5 avril 2014

Monsieur,

J'ai le très grand plaisir de vous informer que vous êtes récipiendaire de la Médaille du Lieutenant-gouverneur pour les aînés (argent). Celle-ci reconnaît votre remarquable engagement bénévole au sein de votre communauté.

L'honorable Pierre Duchesne vous présentera cette décoration le 10 mai 2014 au Collège Esther-Blondin 101, rue Sainte-Anne, Saint-Jacques (Québec) J0K 2R0. En tant que médaillé, afin de recevoir les consignes qui vous guideront lors de la cérémonie, vous êtes prié d'arriver à 13 h.

Vous pouvez également inviter cinq personnes de votre choix à assister à cette cérémonie protocolaire. Vos invités devront se présenter au plus tard à 13 h 45. La cérémonie débutera à 14 h.

Je vous prie de confirmer votre présence ou votre absence ainsi que le nombre d'invités qui vous accompagneront, en indiquant si certains présentent une mobilité réduite, au plus tard le 2 mai 2014 à l'adresse courriel suivante : ceremonie@mce.gouv.qc.ca

Toutefois, si vous n'avez pas accès à un courrier électronique, vous pouvez communiquer avec nous par téléphone au numéro 418 646-2749 ou sans frais : 1 866 791-0766.

Espérant que vous serez des nôtres à cette cérémonie le 10 mai 2014, je vous prie de recevoir, Monsieur, mes sincères félicitations et mes salutations distinguées.

Michel Demers

Monsieur Réjean Olivier
209, Saint-Barthélemy Nord
Joliette (Québec) J6E 5N4

1050, rue des Parlementaires, Québec (Québec) G1A 1A1

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Les médailles de l'Assemblée nationale, du Lieutenant-gouverneur, de la Corporation Champs-Vallons et de la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière.

À

Monsieur Réjean Olivier

Salut :

Nous vous décernons par les présentes la
Médaille du Lieutenant-gouverneur pour les aînés (argent) et en faisons l'écriture
à notre registre des Distinctions honorifiques sous le numéro **MMXIV - 0443**
Fait à Québec, ce 10e jour du mois de mai 2014
Par ordre du Lieutenant-gouverneur du Québec

LIEUTENANT-GOUVERNEUR DU QUÉBEC

Le secrétaire général

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Le personnel de fonction du Lieutenant-gouverneur du Québec.

Le Lieutenant-gouverneur, l'Honorable Pierre Duchesne, remet la médaille de bronze à Réjean Olivier à la Salle Julie-Pothier du Collège Esther-Blondin, le 10 mai 2014.

Le Lieutenant-gouverneur, l'Honorable Pierre Duchesne, Réjean Olivier, Ginette Lamoureux, épouse du Lieutenant-gouverneur, un militaire accompagnateur et le maire de L'Assomption.

Alain Beaudry, maire de la Ville de Joliette, félicite Réjean Olivier, récipiendaire de la médaille du Lieutenant-gouverneur.

Réjean Olivier, médaillé, et d'Alain Bergmans, secrétaire de la Corporation des Fêtes du 150e de la Ville de Joliette. Celui-ci fut un allié fidèle et important pour la publication de l'*Encyclopédie joliettaine*.

Yolande Pelletier, épouse du récipiendaire, l'Honorable Pierre Duchesne, Réjean Olivier, et Ginette Lamoureux, épouse du Lieutenant-gouverneur.

Gisèle L'Épicier, artiste-peintre, Alain Bergmans, secrétaire de la Corporation du 150e de la Ville de Joliette, Yolande Pelletier, épouse du récipiendaire, l'Honorable Pierre Duchesne, Réjean Olivier, et Ginette Lamoureux, épouse du Lieutenant-gouverneur. Et Alain Beaudry, maire de Joliette.

S'ajoutent à la photo : à l'avant, Charles Olivier, et à l'arrière, Jérôme Olivier, Vincent Pelsser et Chantal Olivier.

Jérôme et Chantal Olivier, Vincent Pelsser, Yolande Pelletier Olivier, Réjean Olivier, Geneviève Carré et Stéphane Olivier; en avant : Charles et Romy Olivier.

Pot-pourri : la médaille du Lieutenant-gouverneur par Vincent Pelsser.

Devant la limousine du Lieutenant-gouverneur.

Avec ma fille Chantal.

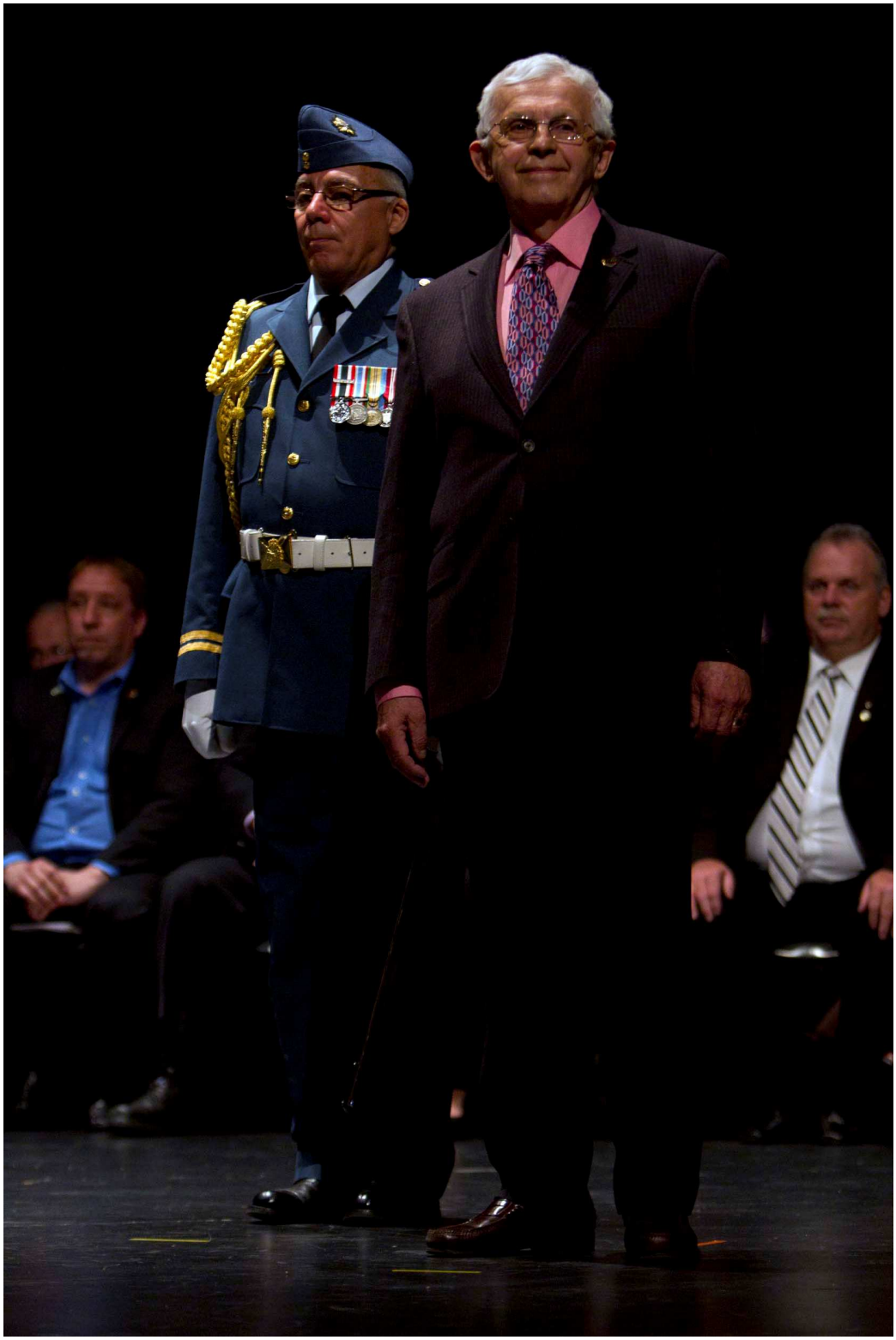
Devant les grands champs labourés en face du Collège Ethier-Blondin.

Avec l'église et le village de St-Jacques en fond de paysage.

Pot-pourri : la médaille du Lieutenant-gouverneur par Stéphane Olivier.

Nous étions reçus par le Stéphane Mayer, directeur général du Collège Esther-Blondin.

Le secrétaire général du Lieutenant-gouverneur, Dr Michel Demers.



Chaque récipiendaire était accompagné d'un militaire.

Romy, notre unique petite-fille assistait à cette prestation spéciale…

… de même que son frère, notre petit-fils aîné Charles.

Jérôme, notre 3e fils était présent à la remise de la médaille.

Signature officielle dans le grand livre du Lieutenant-gouverneur.

Remerciement à la Ville de Joliette
au Maire et aux conseillers municipaux

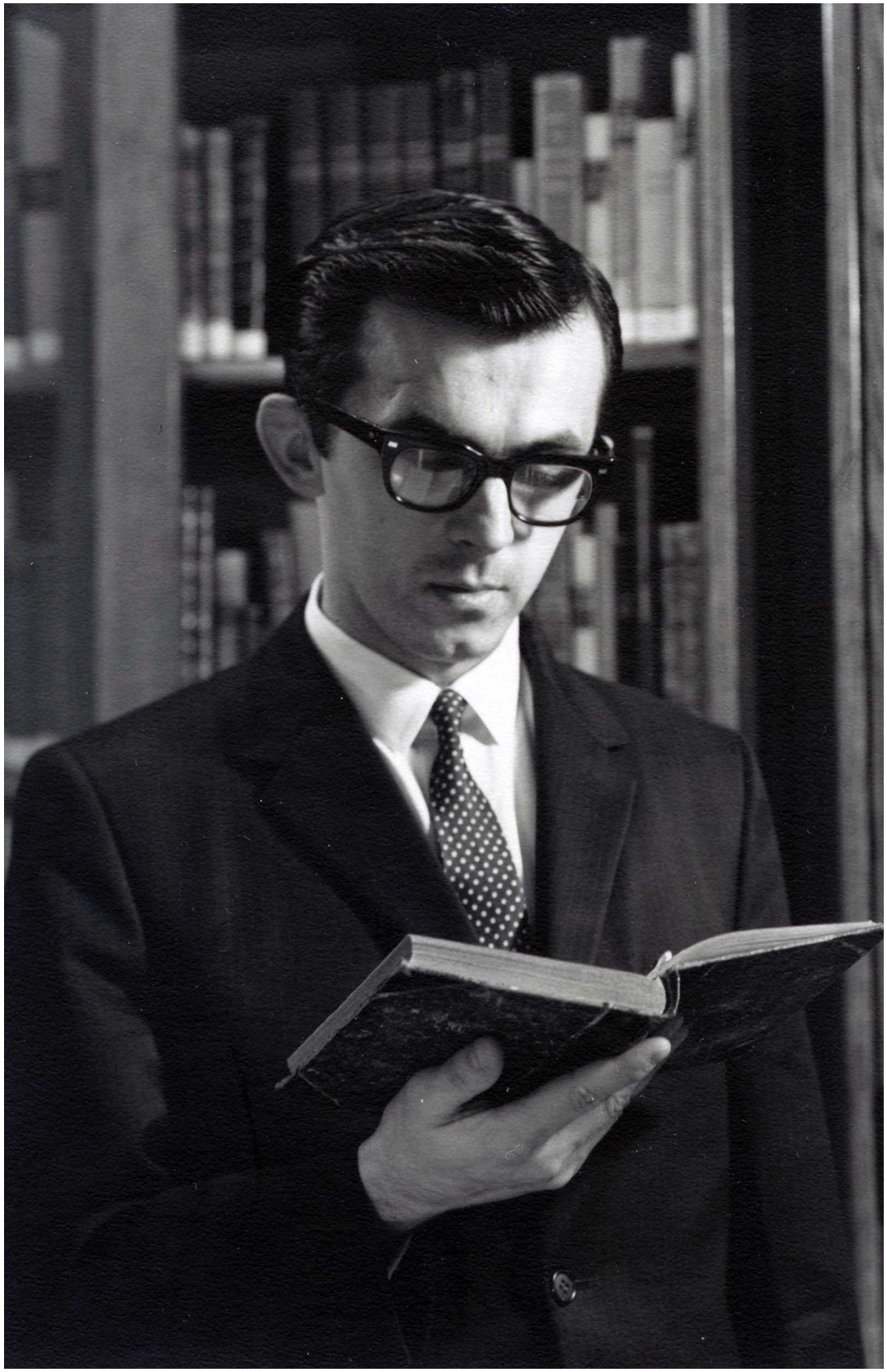
Merci au Maire de Joliette, monsieur Alain Beaudry, pour avoir présenté ma candidature pour la médaille d'argent du Lieutenant-gouverneur.

Merci aussi aux membres du conseil municipal pour avoir présenté ma candidature pour la médaille d'argent du Lieutenant-gouverneur.

QUELQUES PHOTOS[4]
Du début…

Lors de mon entrée en fonction comme bibliothécaire au Collège de l'Assomption en 1965, le photographe Jean Marcotte de Joliette, qui enseignait au Collège, vient me photographier dans mon bureau.

[4] **Toutes ces photos sont conservées dans le fonds Réjean-Olivier à Archives Lanaudière.**



du milieu…

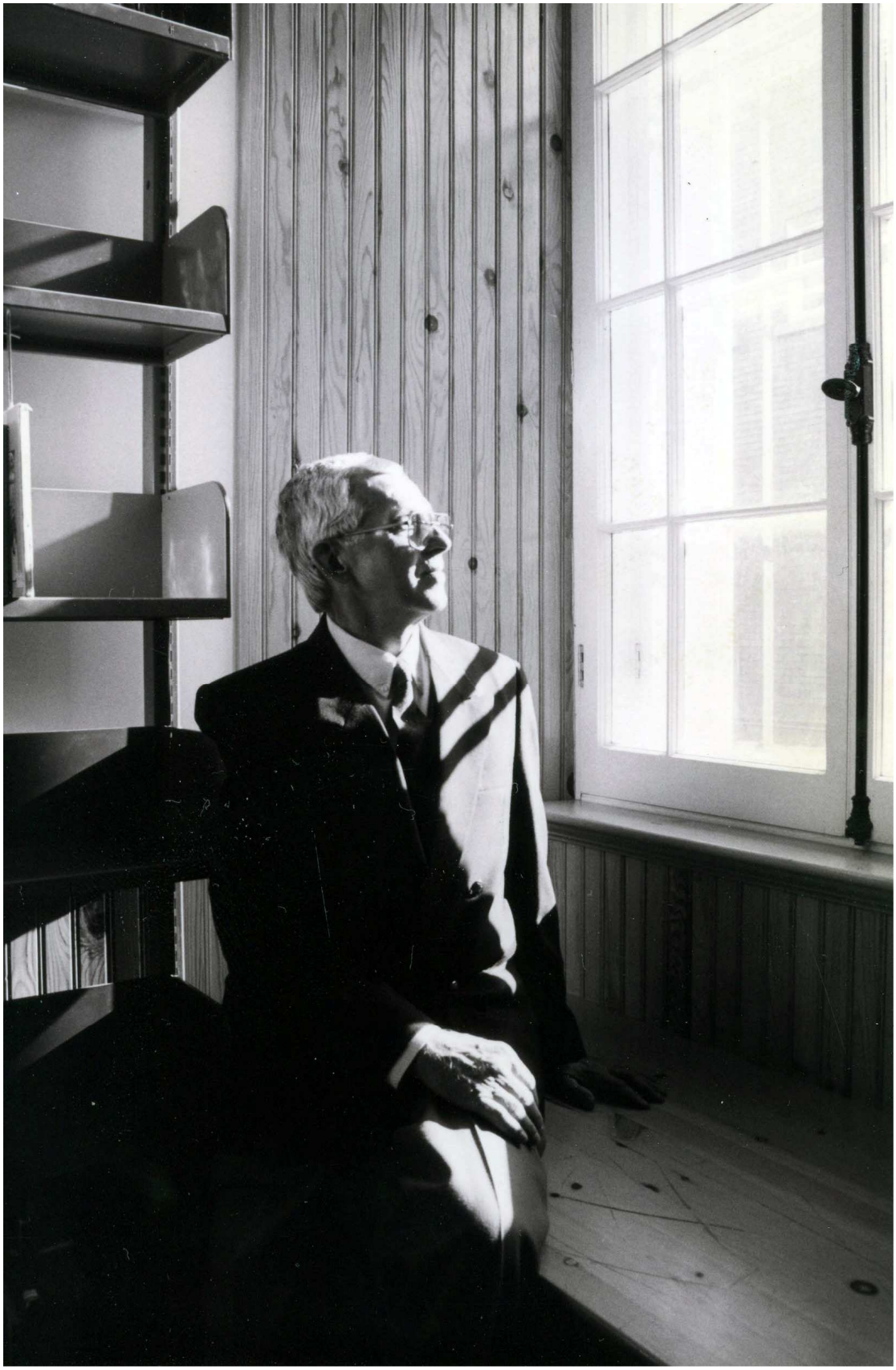
Photo : Yvon Forest

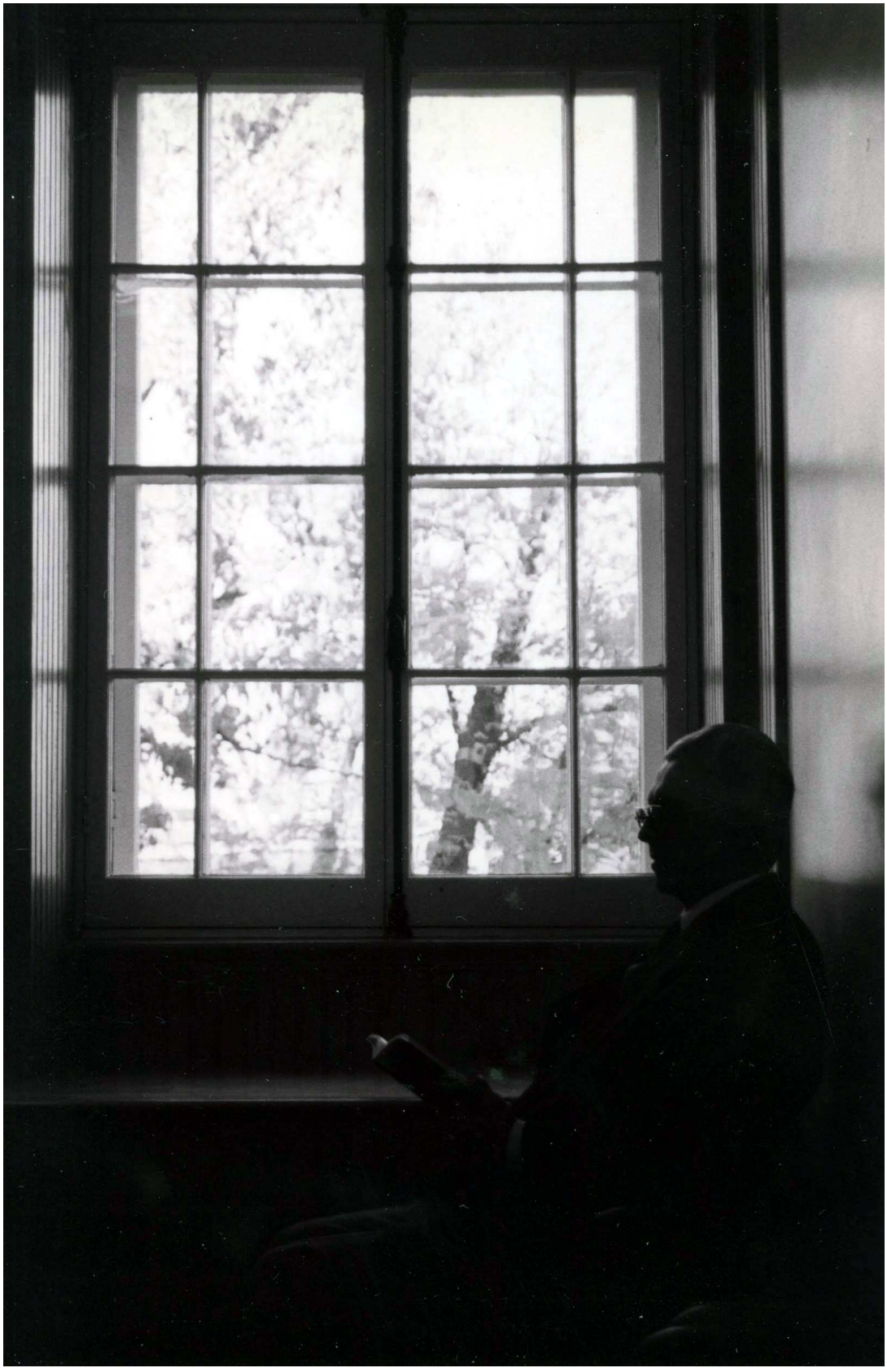
et de la fin de ma carrière (1965-1998)

Réjean Olivier, bibliothécaire à la veille de sa retraite, dans son bureau à la bibliothèque du Collège de l'Assomption. (Photos : Jean-Marie Savage, août 1998)

À l'aube de mes 60 ans, quelques jours avant ma retraite, le photographe Jean-Marie Savage vient prendre des photos dans l'environnement du Collège que je dois quitter quelques jours plus tard. (Août 1998)

LE PETIT
ROBERT





PARARE DOMINO PLEBEM PE
MEILLEUR
AVE
MARIA

Préface de *Je viens causer de livres et d'éditions, 1965-2012*

Réjean Olivier bibliophile émérite
Par Normand Therrien[5]

Un homme discret, d'une chaleureuse simplicité, modeste, sans parti pris, parfois mal à l'aise dans les rencontres de discussion en grands groupes. Un homme fier, passionné, soucieux du travail bien fait. Qui est cet homme? Cet homme est Réjean Olivier, bibliophile émérite avec qui je partage une amitié qui a connu ses débuts il y a plus de quarante (40) ans et qui n'a jamais cessé de se consolider.

[5] **Normand Therrien a travaillé au Collège de l'Assomption à titre de directeur du collégial (1972-1984), de directeur des ressources humaines (1984-1986), de recteur (1986-1997) de conseiller-cadre (1998-2000). Il a été coordonnateur et chargé de cours à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke (2000-2007). Depuis 2000, il est consultant en gestion auprès de différents organismes.**

C'est pour moi un honneur et un privilège d'écrire la préface de sa bio-bibliographie *Je viens causer de livres et d'éditions*.

Le bibliophile est avant tout un amoureux des livres, des faits et gestes qui tissent les liens d'une famille, d'un milieu de travail, d'un coin de pays. Ce qu'il accomplit exige ascèse et rigueur. Jour après jour, année après année, il documente ses sujets d'intérêt. Il collectionne les informations pour bien camper ses écrits au cœur même de la culture et des valeurs qui sont les nôtres.

Un philosophe a déjà écrit : « Rien n'assure mieux le repos du cœur que le travail de l'esprit ». À ce compte, Réjean a réuni les conditions gagnantes qui lui ont permis d'écrire et/ou de publier deux cent quarante (240) livres qui sont déposés à la Bibliothèque nationale du Québec, à la Bibliothèque de Joliette et Centre régional d'archives de Lanaudière. Des ouvrages de fiction, des traités d'histoire, de généalogie, de géographie et même quelques recueils de poésie.

Bien plus, Réjean s'avère être un collectionneur toujours à la recherche de livres traitant de différents thèmes bien ancrés dans notre histoire ou mettant en valeur des personnes qui on marqué notre milieu. C'est ainsi qu'il possédait quelque huit cents (800) titres de livres sur Lanaudière et près de 17,000 canadiana qu'il a donnés à l'Université du Québec à Trois-Rivières et qui constituent une partie du *Fonds le la famille Olivier de Joliette* qu'il est possible de consulter à la bibliothèque de cette Université. Et oui, quand Réjean comptabilise ses écrits, il peut dire, avec preuve à l'appui, que « rien n'assure mieux le repos du cœur que le travail de l'esprit ».

Pour favoriser le travail de l'esprit, il faut trouver un endroit propice au calme. Dans le Centre-ville de Joliette où l'activité bourdonne, se trouve, tout près du parc Lajoie, la résidence de la famille Olivier. À côté de la maison, un garage a été transformé en « bibliothèque particulière » comme le désignait ainsi l'endroit dans son château où Montaigne (1533-1592) se réfugiait pour penser et écrire. J'ajoute immédiatement que le refuge de Réjean n'emprunte que le nom à cet illustre personnage. La « bibliothèque particulière » de Réjean n'a rien d'ostentatoire ou de « high teck ». Au contraire.

Pourtant, c'est à cet endroit que Réjean trouve la paix de l'âme qui l'incite à la réflexion, à la lecture et à l'écriture. En y entrant, le profane dirait qu'il est grand temps d'y faire le ménage… Des centaines de livres s'empilent, des fichiers de toutes sortes encombrent la pièce. Mais tout est en ordre pour Réjean le bibliophile qui, par l'écriture, rejoint les écrivains, les artistes, les férus d'histoire et tous ceux qui ont illustré, d'une manière ou d'une autre, notre région. La table de travail est libérée de tout superflu. Réjean peut se mettre à l'ouvrage et écrire en toute quiétude en écoutant sa musique favorite, le chant des oiseaux ou le bruissement des feuilles de son lilas au gré du vent. Un véritable havre de paix que cette « bibliothèque particulière »!

Réjean est la figure de proue, le gardien de la littérature lanaudoise. Il a consacré temps et efforts au Conseil de la culture de Lanaudière, à l'Association littéraire de Lanaudière, au Concours littéraire de Lanaudière, aux jeunes auteurs de la relève. Il a encouragé, d'une façon ou d'une autre, plus de cinq cents (500) auteurs de chez-nous et il continue dans la même veine en étant pour plusieurs un conseiller averti. Sa contribution exceptionnelle s'inscrit sous le signe de l'appartenance, de la fierté et de la fidélité. J'insiste tout particulièrement sur cette dernière.

Le mot « fidélité », en effet, évoque parfois une attitude figée, contrainte, répétitive. En fait, c'est tout le contraire. Dans le mot « fidélité », il y a la foi, le risque, l'audace, la confiance et la patience du quotidien. La fidélité est dynamique, inventive et créative. Elle se présente toujours dans un contexte d'humilité et de sincérité. Elle devient ainsi l'image même de Réjean qui pourrait avoir une attitude triomphaliste suite aux éloges qu'il reçoit de toutes parts. Au contraire, Réjean fait montre d'humilité et demeure toujours respectueux des personnes dans ses écrits et soucieux de bien les faire connaître en mettant en valeur ce qu'elles ont de meilleur.

Je ne fais pas mémoire pour m'enliser dans le passé, mais pour témoigner de la réussite de l'un des nôtres qui, par sa constance au travail, a su mener à terme de multiples projets de publication. Chacun s'inscrit dans un contexte d'excellence. Celle-ci ne consiste-t-elle pas dans le désir permanent de progresser, d'accomplir, d'atteindre un idéal? J'ai parcouru, lu et relu plusieurs passages de la présente publication qui confirment mon propos sans l'ombre d'un doute.

Je viens causer de livres et d'éditions **est une œuvre significative dans la vie de Réjean parce qu'elle résume une grande partie de sa vie autant personnelle, familiale que professionnelle. La liste des publications qu'elle renferme est présentée de façon factuelle et très accessible sous trois (3) thèmes différents : L'appartenance à la famille, l'appartenance à son collège, l'appartenance à sa région.**

L'appartenance à la famille est une valeur fondamentale pour Réjean. Au fil des ans, il a publié soixante-quinze (75) livres sur la famille Olivier incluant des publications de son épouse Yolande Pelletier et de leurs quatre (4) enfants. Le couple Olivier n'a jamais hésité à encourager Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal à pratiquer l'écriture et à goûter à ses joies.

Je mentionne, entre autres, *Au-delà des mots* par Yolande Pelletier Olivier (1994) et deux anthologies de textes de jeunesse de ses enfants *Récits et poésie Joliettains* (1984) et *Écrits joliettains* (1990).

Soixante-seize (76) publications traitent du Collège de l'Assomption sous différents aspects. À titre d'exemples, la *Bio-bibliographie de monsieur Jean-Baptiste Meilleur* (1982), fondateur du Collège de l'Assomption, *Agenda historique du Collège de l'Assomption pour le 150e* (1982), *Wilfrid Laurier, ancien élève du Collège de l'Assomption* (1987), *Au tournant des siècles* (1990).

J'ajouterais de plus des centaines d'articles publiés dans les journaux locaux soulignant la qualité de l'enseignement dispensé, l'offre de services des centres de ressources didactiques, les projets spéciaux ou encore, les publications faites par des collègues de travail. Nous retrouvons plusieurs de ces articles dans *Chroniques assomptionnistes* (1979-1983).

Finalement quatre-vingt-neuf (89) livres traitent de Lanaudière. Parmi ceux-ci, nous nommons le *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière* (1980), *De Lanaudière en poésie* (2003), le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* (2000), *Contes, légendes et récits de Lanaudière* (2010), *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* (2011).

Il est facile de constater que la famille, le Collège de l'Assomption, la région de Lanaudière constituent les trois (3) grands axes qui marquent profondément toute l'œuvre de Réjean. Ceux-ci font partie intégrante de sa vie. Chacun, à sa façon, fait montre de son attachement parce qu'il est bien ancré au cœur de sa vie. S'il est vrai de dire qu'aimer, c'est s'engager, c'est travailler, c'est être attentif aux autres, c'est créer, à ce compte, Réjean témoigne d'une vie remplie d'amour.

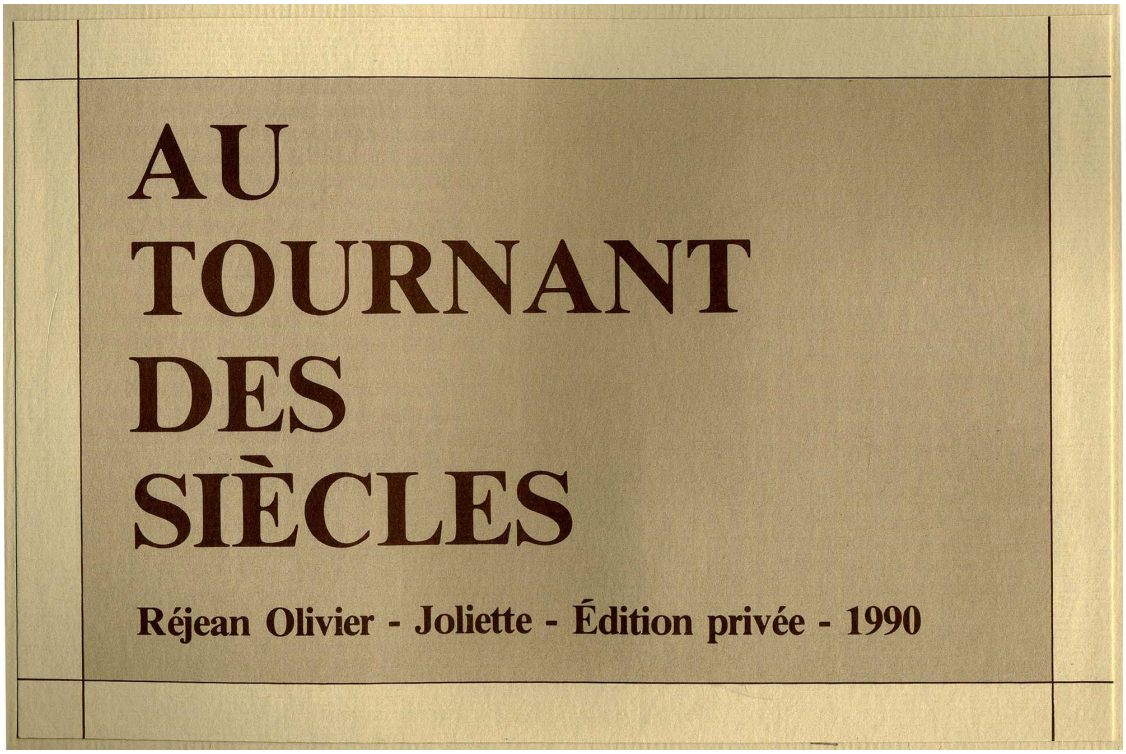
Si le mot « vocation » était encore à la mode, je l'écrirais en LETTRES MAJUSCULES dans cette préface. Il signifie dévouement, engagement, compétences et services. Il résume la carrière d'un bibliophile aux qualités remarquables.

Écrire est une entreprise solitaire que Réjean a réussi à apprivoiser par un travail méthodique, rigoureux et de tout instant, avec les encouragements soutenus de son épouse. Il pousse beaucoup plus loin la maxime de Boileau qui devient Deux cent quarante (240) fois sur le métier, remettez votre ouvrage.

La vie m'a permis de découvrir toutes ces richesses qui ont fait de Réjean ce qu'il est : une personne attentive, généreuse, avec un cœur tout proche des siens, de son Collège et de son coin de pays. Je souhaite à tous les lecteurs de *Je viens causer de livres et d'éditions* de faire la même découverte.

Je m'en voudrais de terminer cette préface sans remercier madame Yolande Gingras, directrice de la maison Éditions Point du jour pour la qualité de la présentation des textes, leur mise en page et leurs illustrations. Son travail mérite d'être souligné à tous égards. Bonne lecture!

Normand Therrien
L'Assomption



Au tournant des siècles : vues du Collège de L'Assomption **(1990)**

(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Un exemplaire de toutes les publications de Réjean Olivier est conservé au Centre régional d'archives de Lanaudière.

https://www.worldcat.org/title/au-tournant-des-siecles-vues-du-college-de-lassomption/oclc/22511207&referer=brief_results

Portefeuille de gravures anciennes reproduites à 140 exemplaires seulement, numérotées et signées par l'auteur.

Je me rappelle avec plaisir le souvenir d'un jeune couple lanaudois qui était venu acquérir ce coffret de gravures; il voulait les encadrer et les placer dans leur nouvelle demeure. Ce témoignage m'avait beaucoup touché.

Aussi Michelle Gaudet et Gérald Labrosse m'avaient encouragé en achetant quelques exemplaires. Je leur avais rendu hommage à l'intérieur dans le fascicule imprimé.

L'édition s'est épuisée en quelques mois seulement. Les gens aiment tout ce qui touche notre patrimoine historique.

Préface de *Bibliographie joliettaine* (3e édition)

Il est des coureurs de fond ou de longue distance…

Par Gaston Bernier[6]

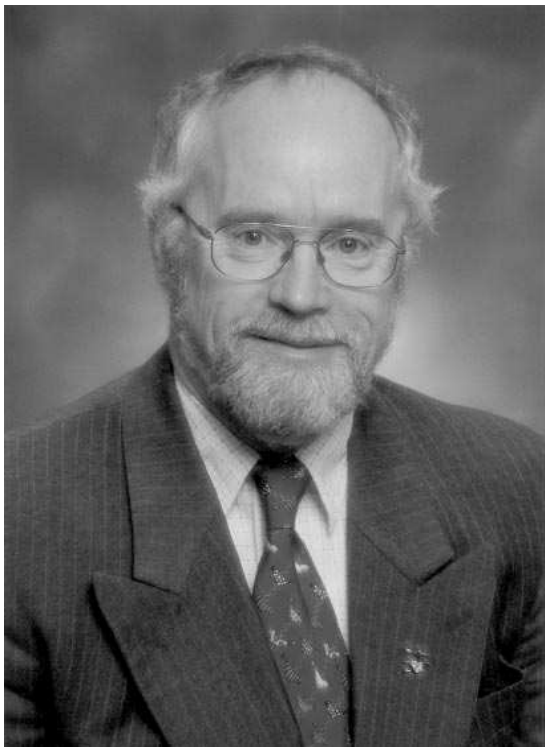


Photo : Daniel Lessard

Le présent recueil est un exemple et un modèle de l'apport à l'histoire d'une ville et de son passé.

Cet opus a sa place dans le chantier bibliographique québécois.

[6] **Gaston Bernier fut bibliothécaire et directeur de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec (1970-2000).**

Dans la vie, et même dans la vie professionnelle, on rencontre des spécialistes de la courte piste, de personnes qui, à vue de nez, aiment passer d'un poste à l'autre, d'un milieu à un autre, qui disent aimer relever de nouveaux défis. J'écris « à vue de nez », car les ruptures complètes sont souvent plus apparentes que réelles. Mais à côté de ce premier groupe, il est des coureurs de fond ou de longue distance, des férus du long cours qui semblent s'en tenir à la voie sélectionnée et empruntée au premier carrefour, au moment des études collégiales ou universitaires.

Même à la retraite, ces derniers continuent d'honorer leur passion, de poursuivre l'étoile ou le mirage aperçu trois ou quatre décennies plus tôt. C'est le cas de Réjean Olivier et de sa femme, Yolande Pelletier: ils ont semé les premières graines de la présente édition en 1965, c'est-à-dire il y a un demi-siècle[7].

Quand je m'attarde à la deuxième cohorte, celle des « longs courriers », certains témoignages me reviennent à l'esprit. D'abord, un passage d'une pièce de Marcel Aymé : « Souvent, il m'arrive de penser à Aubert… Au froid, au chaud, toujours content, ne faisant qu'un avec le travail. Content aussi quand il partait le soir, et content le matin quand il arrivait. Dans le travail, il était partout chez lui… ». Et également une citation du chanteur catalan Joan Manuel Serrat : « Aunque coincidiran conmigo en que un hombre que disfruta del privilegio de decicarse a una profesión que le hace feliz, que hace lo que le gusta hacer, que le pagan para hacerlo y que además constantemente percibe que la gente le quiere, más que un mérito, tiene una bendición. Y éste es mi caso »[8].

---

[7] ***Bibliographie joliettaine*** **/ par Yolande Pelletier Olivier et Réjean Olivier (2e édition revue et augmentée. L'Assomption : Collège de l'Assomption, 1975) - Introduction.**

[8] **Traduction libre « Avoir le privilège de se consacrer à un métier qui nous rend heureux, qui permet de faire ce qu'il nous plaît, qu'on nous paye pour le faire et qu'on sent l'appréciation de tous, tout cela est plus qu'une récompense : c'est une bénédiction ».**

On me permettra ici de les appliquer à l'auteur du présent recueil, un suradapté de la profession, pourrait-on dire.

Parallèlement, aux travailleurs qui se retrouvent au travail comme des poissons dans l'eau, il y a ceux qui visent des mandats globaux, infinis, lointains et, à l'autre extrémité, ceux qui se concentrent sur le milieu environnant, celui qui est le leur. On peut admirer les compatriotes québécois qui veulent briller à Paris, à Madrid ou à New York, mais il est des travaux essentiels, prioritaires même, fondamentaux, qui attendent ici ou ailleurs, dans d'autres bibliothèques. Le présent recueil est un exemple et un modèle de l'apport à l'histoire d'une ville et de son passé.

D'autres pourraient penser dresser les tables alphabétiques courantes ou rétrospectives d'un hebdomadaire local ou régional. Les grands manitous ou les établissements importants de Québec, de Montréal ou d'Ottawa ne font pas tout. L'effort local, celui de la base, est souvent à la source des progrès et des redressements nationaux. Il peut même servir de tremplin. On peut même aller plus loin.

Ne dit-on pas en Amérique latine : « No hay desarrollo sino a partir de su proprio rollo »[9]? En somme, la bibliographie établie par les collègues Olivier et Pelletier est une pierre de base de la toile bibliographique québécoise, elle indique une voie et une direction. Mieux : des brisées à suivre pour les bibliothécaires et les documentalistes égaillés sur le territoire.

[9] **Traduction libre : « Il n'y a pas de développement sans ressources locales. »**

Le présent opus a sa place dans le chantier bibliographique québécois. Des pionniers ont arpenté et « orpaillé » le secteur : Antoine Roy à la fin des années 1930, Sœur Saint-Denis en 1965 (*Gaspésiana*), André Beaulieu dans les années 1970[10], l'Institut québécois de recherche sur la culture à partir de la décennie suivante[11].

La nouvelle édition de la bibliographie, la troisième, comblera les vœux des Joliettains et de leurs concitoyens passionnés de l'histoire locale et régionale. Le titre a été précisé et on lui a donné une saveur familiale[12] (*Bibliographie joliettaine agrémentée de plusieurs photos…*). L'auteur a enrichi et mis à jour les deux publications parues au cours de la décennie 1970.

On y comptait 350 titres en 1975. Quarante ans plus tard, on constate qu'ils se sont multipliés et qu'ils sont maintenant au nombre de plus de 800 joliettianas[13]. Le plan de l'ouvrage reste le même depuis le départ : titres parus à Joliette dans la première partie et titres dont elle est l'objet dans la seconde. L'auteur a eu la bonne idée d'agrémenter le volume, à l'occasion du 150e anniversaire de la ville, de plus de 600 photos anciennes et récentes, d'articles souvent oubliés et remis avec raison sous les projecteurs, d'une référence à un enregistrement

---

[10] ***La Province de Québec***. **Toronto : University of Toronto press, 1971. - Des chapitres énumèrent les titres portant sur les régions, sur les cités et les villes, sur les paroisses et les missions.**

[11] **L'IQRC aura publié huit bibliographies régionales avant la parution de *Bibliographie de Lanaudière* (Québec, 1987) par Daniel Tessier, dont Réjean Olivier sera un des collaborateurs.**

[12] **« *Mon encyclopédie de Joliette… et Parcours joliettain avec la Famille Pelletier Olivier* ».**

[13] **Tout comme un canadiana désigne un livre canadien et laurentiana un livre québécois, j'ai inventé le mot joliettiana pour désigner un livre joliettain.**

sonore[14], d'éléments de l'histoire locale entrevus grâce au prisme familial, ascendants et descendants confondus.

Le livre prend les couleurs du temps : il prend la forme d'un « livrel », d'un livre numérisé. Il est consultable à distance. On est loin du proverbe «Verba volent, scripta manent » pris dans son sens original : les écrits ne voyagent pas, les paroles, oui. Dorénavant, la bibliographie est mise à la portée des expatriés joliettains et des amoureux de la ville vivant au loin ou même à l'étranger.

La contribution des Pelletier Olivier constitue un apport essentiel à l'arpentage documentaire du pays québécois. En la matière, la contribution des citoyens des régions et des villes est souvent un point de départ et, à l'occasion, un couronnement : un point de départ, si la bibliographie nationale fait fond sur les inventaires locaux; un couronnement, si la bibliographie locale vient compléter l'inventaire national.

En tout état de cause, espérons que d'autres passionnés de livres et de communautés rurales ou rurbaines prendront le relais et arpenteront à leur tour le territoire documentaire et en feront le relevé systématique.

Gaston Bernier[15]
Québec

15 octobre 2013

---

[14] **Le Reel de Joliette.**

[15] http://www.assnat.qc.ca/en/bibliotheque/renseignements/directeurs/gastonbernier.html

http://fas.umontreal.ca/faculte/prix-distinctions/diplomes-dhonneur/diplomes-dhonneur-2012/gaston-bernier/

Gaston Bernier, ex-directeur de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec et préfacier de la *Bibliographie joliettaine* et de l'*Encyclopédie joliettaine*, en compagnie des co-auteurs de l'Encyclopédie joliettaine, Yolande Pelletier et Réjean Olivier lors du lancement de l'édition à la Salle du Conseil de la Ville de Joliette 6 février 2014.

Photo : Michel Buisson

Extraits « Réjean Olivier » dans *Entracte*…
Par Marie Côté[16]

Dans le 2e acte :

Sur les entrefaites, j'apprends que sont recherchés des écrivains et écrivaines pour le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*. Je téléphone et un monsieur très gentiment me répond. Il me demande quelques informations sur mon curriculum vitae littéraire. Je n'ai que deux livres publiés à compte d'auteure. Il me demande aussi si je n'en aurais pas un autre ! Oui, répondis-je, mais il n'est pas encore au dépôt légal. Alors, envoyez-le au plus vite et je vais le compter parmi vos productions.

Non mais quelle différence avec l'accueil de cette personne et mes précédentes tentatives d'être acceptée comme auteure, même si je ne suis qu'une débutante.
Je m'empresse de suivre les directives du directeur du *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*, Réjean Olivier. Et je me retrouve parmi les auteurs de toutes les époques. J'ai transmis la nouvelle à un ami écrivain; il a suivi ce même chemin et il est également inscrit dans le *Dictionnaire*.

Il y eut deux lancements, le premier à L'Assomption, au Théâtre Hector-Charland, où les participants ont reçu un exemplaire du superbe livre qu'est le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*, sous la direction de Réjean Olivier. Cette soirée a été mémorable. Le deuxième lancement s'est déroulé au Musée d'art de Joliette, une soirée tout aussi spectaculaire.

[16] http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/rejean_olivier/entracte/Entracte_document_final-H.pdf

Ces cinq années ont passé très rapidement au cours desquelles il y a eu un autre collectif compilé par Réjean Olivier, auquel j'ai participé : *De Lanaudière en poésie*.
Ce fut de nouvel un événement remarqué qui a encore une fois permis aux auteur(e)s de se rencontrer et de mieux se connaître. Merci à cet homme qui se dévoue constamment pour donner aux auteur(e)s des occasions de se faire valoir parmi leurs pairs et le public.

Monsieur Oliver recrutait des poètes pour le *Dictionnaire Guérin des poètes d'ici de 1606 à nos jours* par Marc-Aimé Guérin, éditeur, et Réginald Hamel, rédacteur. Monsieur Olivier me téléphone pour me demander si je veux participer. Bien sûr que ça m'intéresse. Alors, il faut fournir un poème, des photos et une courte notice biographique. Encore une occasion pour moi de participer à un document important. Et c'est grâce à Monsieur Olivier si j'ai eu cette chance.

Merci beaucoup Monsieur Olivier pour le beau cadeau que vous m'avez offert ce matin. Je suis honorée croyez-le et je suis toujours touchée de la confiance que vous m'accordez. Je vous fais parvenir ces extraits mais plus tard, il y aura ce qui concerne la *Courtepointe lanaudoise*. Vous avez déjà quelques-uns de mes commentaires mais je crois bien que j'en parlerai encore. Si vous trouvez des choses à changer, n'hésitez pas à me le faire savoir.

Marie Côté
Poète et auteure

Marie Côté a toujours été très reconnaissante pour l'aide et le soutien que j'ai humblement pu lui apporter au cours de sa carrière.

Marie Côté, écrivaine lanaudoise, présente ses œuvres à la Bibliothèque Rina-Lasnier en avril 2011. Réjean Olivier est venu l'encourager.

Marie Côté poète et auteure, lors du lancement d'un de ses livres à la Maison Antoine-Lacombe et Réjean Olivier.

À la retraite avec des livres et des éditions

Voici mes deux derniers livres format papier
Avant ma conversation au livre électronique

Au cours de ma retraite, je me suis beaucoup occupé des auteurs lanaudois et j'ai publié quelques livres dont *Contes, légendes et récits de Lanaudière* (2010) avec Victor-Lévy Beaulieu écrivain et éditeur. Les Éditions Trois-Pistoles et son propriétaire m'ont beaucoup apporté comme expérience. Ce fut une année de travail acharné mais enrichissante.

Contes, légendes et récits de Lanaudière (2010)

Réjean Olivier

CONTES, LÉGENDES ET RÉCITS DE LANAUDIÈRE

CONTES, LÉGENDES ET RÉCITS DU QUÉBEC ET D'AILLEURS

ÉDITIONS TROIS-PISTOLES

Un livre-événement
Un livre, un événement

Une merveilleuse soirée pour la veille de l'Halloween!
Samedi, le 30 octobre 2010 20h*, à l'église de l'Île Dupas.*

Lancement du livre
Contes, légendes et récits de Lanaudière

Ouvrage réalisé sous la direction de
M. Réjean Olivier
et publié aux Éditions Trois-Pistoles par
M. Victor-Lévy Beaulieu

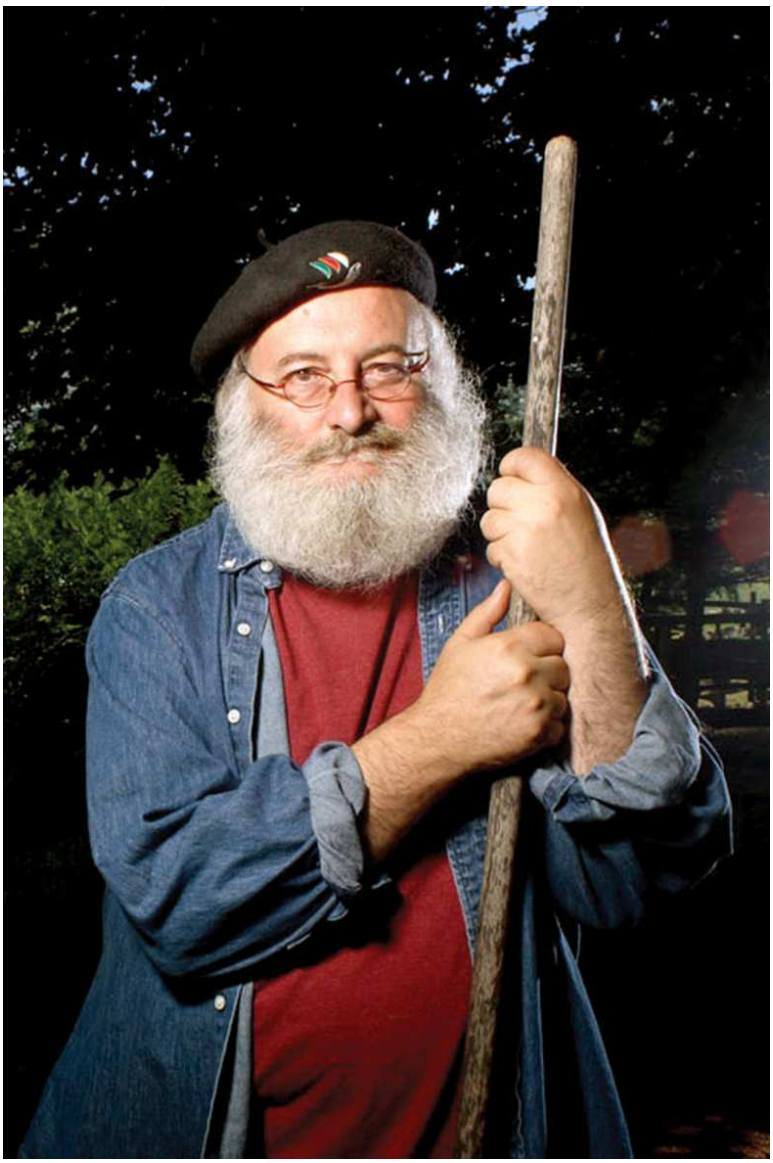
Afin de vous permettre de découvrir cette œuvre lanaudoise, vous êtes tous et toutes invités à une veillée au cours de laquelle un spectacle multidisciplinaire (chanson, théâtre, danse, poésie, musique, etc.) permettra aux personnages de ces contes, légendes et récits lanaudois de quitter, un instant, les pages du livre pour venir à votre rencontre et fêter avec vous votre fierté d'appartenir, comme eux, à la région de Lanaudière. Il est important de noter que tous les participants à ce spectacle sont des artistes de notre région, qui feront la preuve que celle-ci possède une créativité qui reflète son âme et sa joie. Il va de soi qu'au cours de cette soirée, vous pourrez rencontrer M. Réjean Olivier, M. Victor-Lévy Beaulieu et les vingt auteurs d'aujourd'hui qui, tous ensemble, ont contribué à tracer, comme ceux et celles qui les ont précédés, un portrait vivant de Lanaudière et de son esprit. Il faut ici préciser qu'aucun frais d'admission n'est requis; il s'agit d'une fête pour tout le monde!

Présentation matérielle du livre

97 textes, 700 pages
70 auteurs lanaudois
(20 sont vivants et présents au lancement)

Spectacle et dégustation de produits du terroir lanaudois

Victor-Lévy Beaulieu directeur des Éditions Trois-Pistoles.



Yolande Pelletier Olivier et Réjean Olivier, compilateur.

Yolande Pelletier Olivier et Réjean Olivier, compilateur et les membres de leur famille.

Deux réunions préparatoires au lancement des Contes, légendes et récits de Lanaudière ont eu lieu à l'église de l'Ile Dupas, les 13 et 23 octobre 2010. Le chant, la danse et les récitations de contes ont été à l'honneur. Merci à la dizaine de personnes qui se sont abondamment impliquées dans cette activité culturelle. Puis un après-midi, le 11 décembre suivant, une rencontre a été organisée pour remercier les organisateurs du lancement, auquel assistaient le maire de l'Île Dupas et plusieurs personnalités dont l'auteur René Forget, natif de l'endroit.

Merci aux photographies suivants qui ont couvert la soirée et donné un reportage intéressant: Jean-Pierre Goulet, Stéphane Olivier, Vincent Pelsser et Michel Savage.

Le lancement a eu lieu le 30 octobre 2010 en présence d'une foule qui remplissait l'église de l'Île Dupas.

L'entrée de la soirée a été faite avec la chorégraphie « Le bateau, l'eau et l'écrit… » par l'Ensemble Rococo, danseurs folkloriques lanaudois sous la direction de Bruno Breault.

L'Ensemble Rococo, danseurs folkloriques lanaudois.

Merci Bruno Breault et votre Ensemble Rococo.

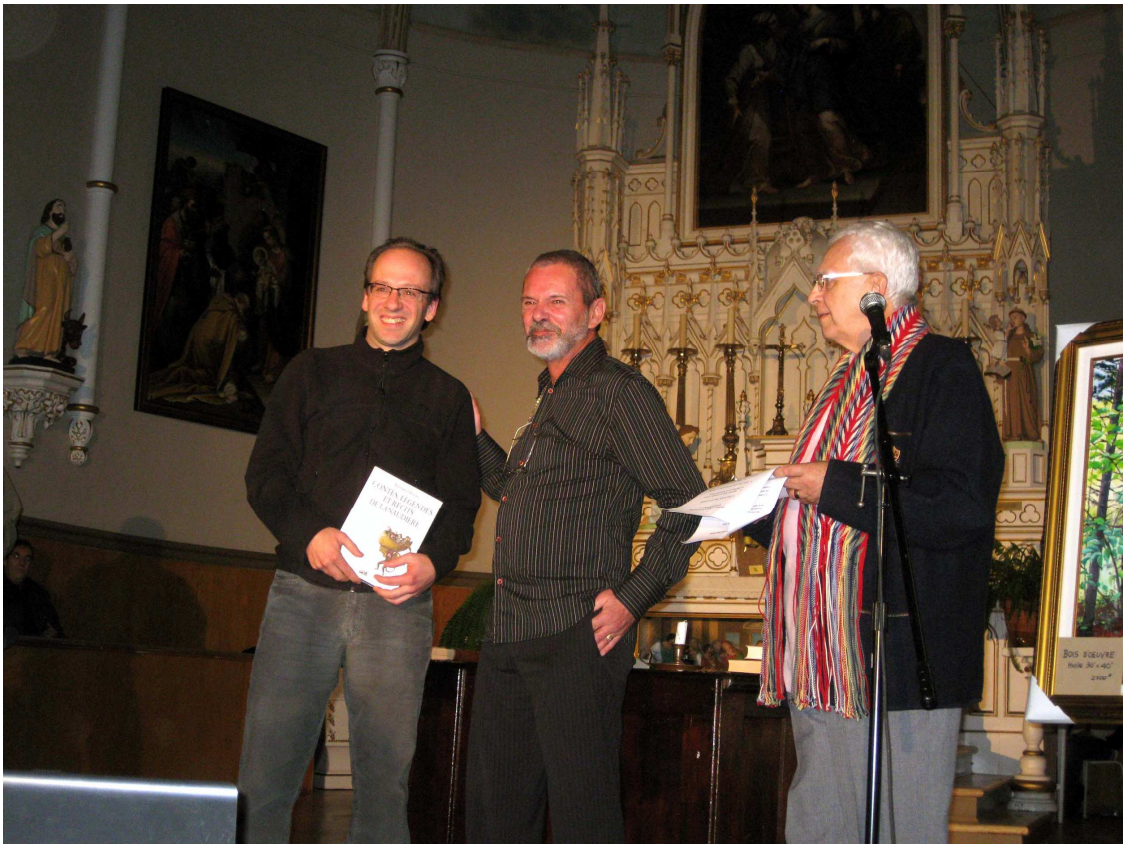
Pierre Drainville interprète une chanson de notre terroir.

Le Livre d'images de Lanaudière **de Cajetan Larochelle récité par l'auteur est accompagné par Pierre Blais, guitariste.**

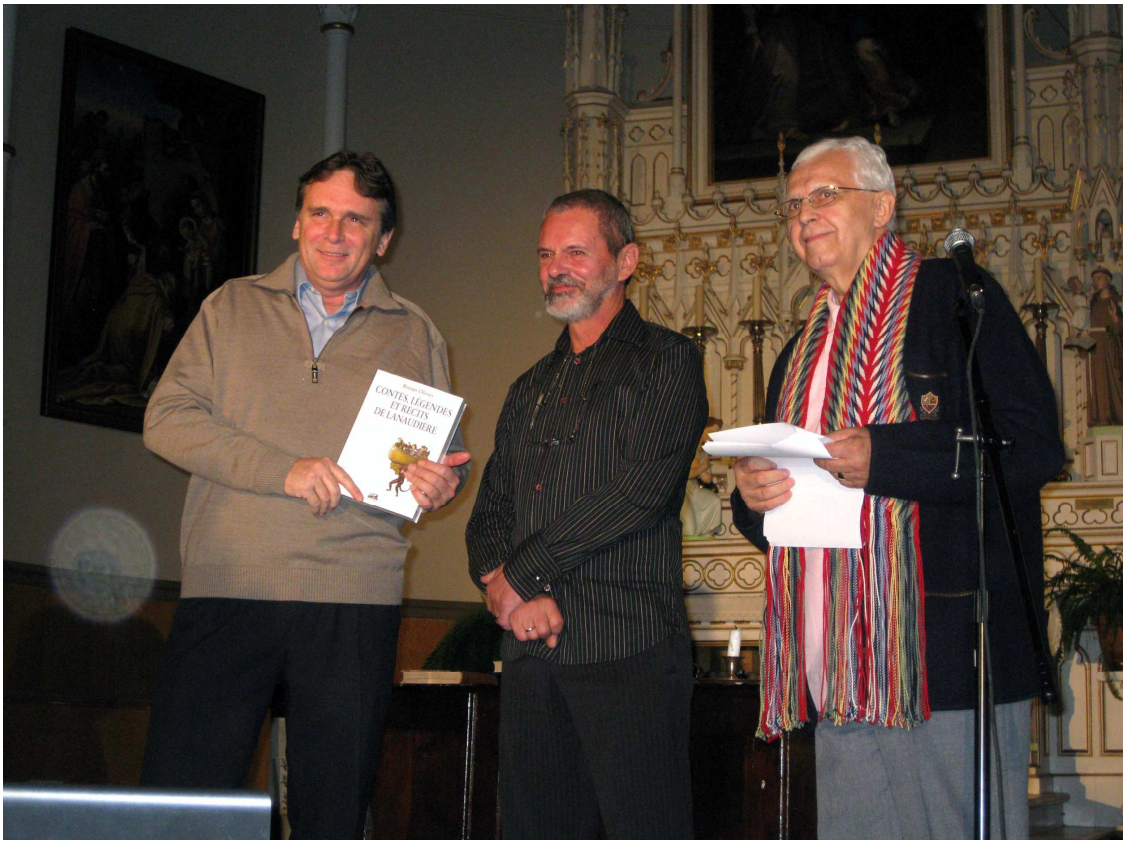
Le Livre d'images de Lanaudière **de Cajetan Larochelle est une pièce de collection importante pour notre région. Il a déjà été publié dans une dizaine d'anthologies; ici, l'auteur la récite dans *De Lanaudière en poésie.* Une vingtaine d'auteurs contemporains sur les 70 que contient l'anthologie étaient présents. Voir la liste des auteurs et leurs textes respectifs aux pages suivantes.**

https://www.worldcat.org/title/de-lanaudiere-en-poesie/oclc/51801287&referer=brief_results

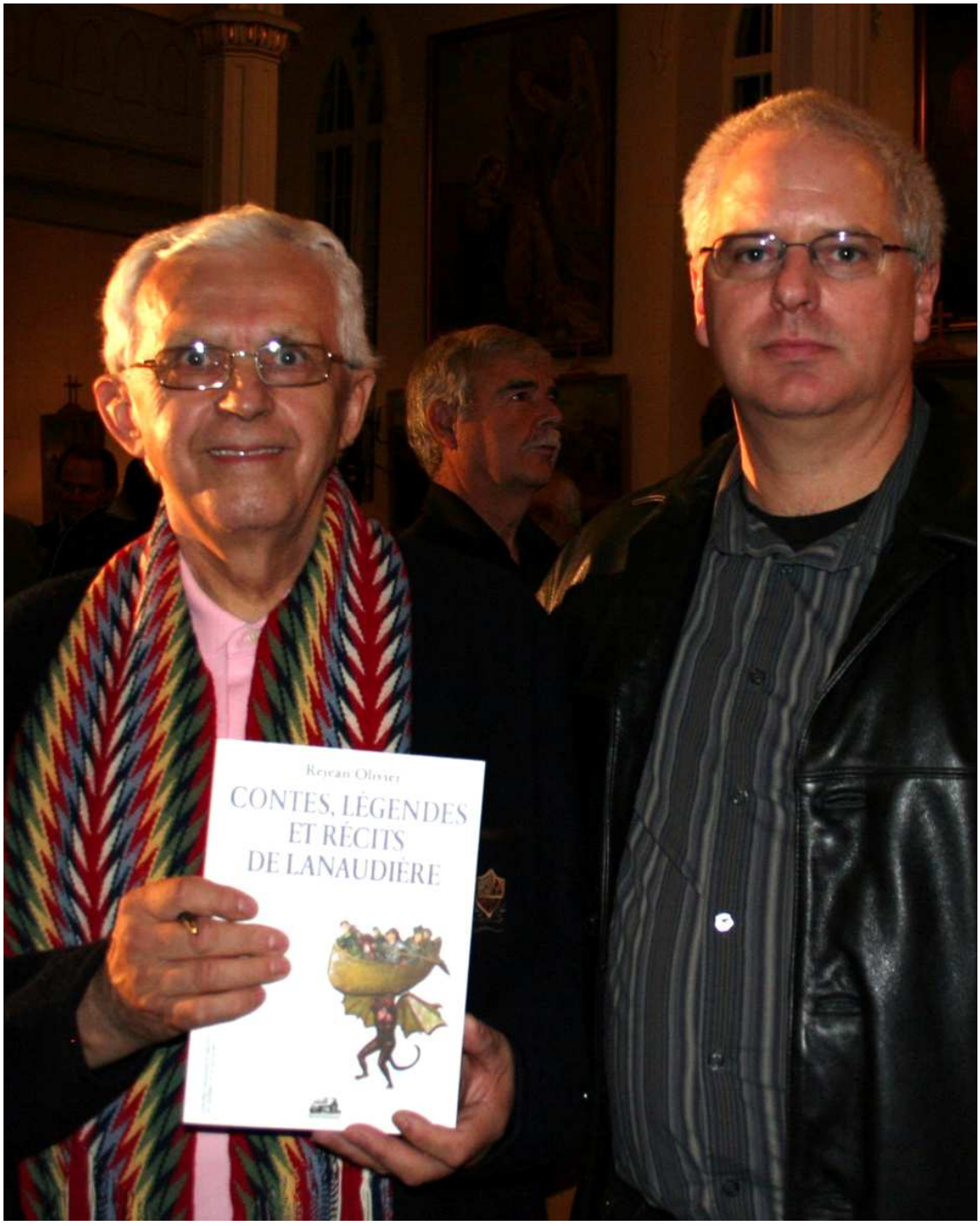
Clavel, Bernard-F. et Carol Roy ont composé « Bâtir le pays » pour les *Contes, légendes et récits de Lanaudière*. Ici, c'est André Morin, bras droit de l'éditeur Victor-Lévy Beaulieu qui lui remet un exemplaire du livre.



Louis Cornellier, auteur du texte « Darwin au Québec, il y a 100 ans » reçoit un exemplaire des Contes, légendes et récits de Lanaudière des mains d'André Morin, assistant-directeur aux Éditions Trois-Pistoles, sous le regard du compilateur, Réjean Olivier.



André Nadeau, auteur du texte « Monsieur Malo et la chasse aux renards », reçoit un exemplaire des *Contes, légendes et récits de Lanaudière* des mains d'André Morin, assistant-directeur aux Éditions Trois-Pistoles, sous le regard du compilateur, Réjean Olivier.



Rivest, Gilles, auteur de deux légendes se rapportant à St-Michel-des-Saints, « Montée au chantier » et « Légende de Joe l'embûché », reçoit un exemplaire du livre des mains du compilateur, Réjean Olivier.

Hommage aux 20 auteurs contemporains

des *Contes, légendes et récits de Lanaudière*

Aubin, Réal
(Le lac des innocents et La côte du diable)

Boisvert, Aurélien (Présent)
(Épanchement sur la rivière L'Assomption)

Chevrette, Jean
(Louis Cyr et le Grand Capot
et L'Exhumation des restes funéraires de Louis Cyr)

Chevrette, Réal (Présent)
(Pépère)

Clavel, Bernard-F. et Carol Roy
(Bâtir le pays)

Cornellier, Louis
(Darwin au Québec, il y a 100 ans)

Ducharme, Marcel
(Pourquoi la rivière L'Assomption est-elle si croche?
Le gros caillou,
Marie Bouilli)

Laporte, Marc
(L'industrie du tabac : un beau souvenir)

Larochelle, Cajetan
(Le livre d'images de Lanaudière)

Léveillé, Maurice
Représenté par son frère Michel.
(Le p'tit mon oncle)

Loyer, Josée
(Le trou du diable)

Morissonneau, Christian
(Les premiers arrivés)

Martel, Claude
Le temps d'un fort (1647-1730),
La guerre franco-iroquoise (1684-1701),
L'affaire Banchot,
Le scandale de Pierre Roy)

Mackay, Julien Samuel
(Les patriotes lanaudois de 1837-1838)

Nadeau, André
(Monsieur Malo et la chasse aux renards)

Olivier, Daniel
(Un cadeau embarrassant)

Olivier, Sébastien
(Le violon de Noël)

Pelletier, Louis
(Le village qui n'existait pas : Saint-Edmond)

Rivest, Gilles
(Montée au chantier, Légende de Joe l'embûché)

Sarrazin, Michelle
(Le fin voleur)

Et
Caroline Bouchard, sculpteure
et illustratrice de la page couverture

« Des siècles de contes, de légendes et de récits »

Véronick Talbot
***La Revue* (Terrebonne)**

Mardi 26 octobre 2010

Depuis 1535, des centaines d'hommes et de femmes ont contribué à écrire l'histoire de la région. Dans le livre «Contes, légendes et récits de Lanaudière», l'auteur Réjean Olivier présente les textes de 70 de ces auteurs qui, au fil des siècles, ont jeté un regard très personnel sur notre coin de pays.

Pendant près de 35 ans, Réjean Olivier a occupé un poste de bibliothécaire au Collège de l'Assomption. Véritable amoureux des mots et de la région, il s'est rapidement intéressé aux œuvres des auteurs d'ici et a publié, en 1981, le *Répertoire des auteurs contemporains de Lanaudière*. Au cours des années suivantes, il aura signé plusieurs autres documents, dont le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* en 2000. C'est aussi lui qui a initié le site Internet «Lanaudière en toutes lettres», lequel regroupe plus de 450 écrivains.

Avec tant de connaissances, pas étonnant que Victor-Lévy Beaulieu, directeur des Éditions Trois-Pistoles, l'ait choisi pour concevoir le livre «Contes, légendes et récits de Lanaudière». Celui-ci s'ajoutera aux 10 ouvrages de la collection «Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs», qui s'étend à l'ensemble de la francophonie.

725 pages d'histoire

Pendant deux ans, Réjean Olivier a multiplié les recherches afin de mener à bien le mandat qui lui a été confié. «J'ai lu des milliers de textes que j'ai classés par sujet et par date, et j'ai monté un total de 450 dossiers. J'en ai ensuite sélectionné plus

de 200 et je les ai fait parvenir à Victor-Lévy Beaulieu, qui en a retenu une centaine», détaille l'auteur.

Dans l'ensemble, les 725 pages de l'ouvrage contiennent les textes de 70 auteurs, dont 20 contemporains. Le livre est divisé en deux sections : «La réalité du rêve», à caractère historique, et «Le rêve de la réalité», qui regroupe des contes et légendes.

Les lecteurs pourront également apprécier un fascicule de 48 photos historiques en couleurs. « C'est une véritable bible », précise M. Olivier.

Hommage à Aimé Despatis

Somme toute, l'ancien bibliothécaire admet qu'il a été difficile de ne sélectionner qu'une centaine de textes sur les milliers qu'il a eu la chance de lire. «Évidemment, ma connaissance des auteurs et de la littérature de la région m'a beaucoup aidé dans mes décisions, mais je me suis aussi basé sur mes goûts personnels. Pour moi, les œuvres qui se trouvent dans ce recueil sont les plus belles et les plus pertinentes», argue-t-il.

Dans ce livre, il rend d'ailleurs un hommage à Aimé Despatis, fondateur du journal *La Revue* et véritable protecteur du patrimoine régional. «Que ce soit à titre de journaliste, d'auteur ou d'historien, il a marqué notre région et mérite sa place dans ce recueil. En plus, c'était un grand ami. C'est donc ma façon de lui faire un beau clin d'œil», confie-t-il. Les lecteurs pourront notamment y lire deux textes de cet auteur lanaudois, l'un portant sur la Seigneurie de Terrebonne et l'autre sur les festivités de Noël de l'an 1742.

Claude Martel, historien bien connu dans la région des Moulins, apparaît également dans *Contes, légendes et récits de Lanaudière*. Il y signe quatre textes historiques.

Spectacle multidisciplinaire

C'est le 30 octobre à 20 h qu'aura lieu le lancement officiel du livre de Réjean Olivier, en présence de Victor-Lévy Beaulieu et des 20 auteurs contemporains dont les textes apparaissent dans l'ouvrage. Plusieurs surprises attendent alors les participants, dont un spectacle multidisciplinaire et des prix de présence. La soirée, qui est gratuite, se tiendra à l'église de La Visitation-de-l'Île-Dupas, au 121, rue de l'église, à l'Île Dupas.

Dès lors, le livre sera disponible au coût de 75 $ dans toutes les librairies. Pour de plus amples informations sur les œuvres de M. Olivier, veuillez visiter le site Internet de «Lanaudière en toutes lettres» :

http://lettres.connexion-lanaudiere.ca

« Véritable amoureux des mots et de la région, il s'est rapidement intéressé aux œuvres des auteurs d'ici et a publié, en 1981, le *Répertoire des auteurs contemporains de Lanaudière*. Au cours des années suivantes, il aura signé plusieurs autres documents, dont le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* en 2000. C'est aussi lui qui a initié le site Internet «Lanaudière en toutes lettres», lequel regroupe plus de 450 écrivains. »

Véronick Talbot

« Choix d'une centaine de contes, légendes et récits pour Lanaudière »

Comme nous sommes dans une église, mon petit mot ressemblera plutôt à un prône – ensemble des annonces que le prêtre fait à la fin de la messe paroissiale – plutôt qu'un sermon. Le sermon, ce sera la lecture de la préface de 8 pages; elle présente l'ensemble de la démarche et de la réalisation du volume. Vous pourrez la lire chez vous.

Merci à mon épouse et à mes 4 enfants pour m'avoir soutenu dans cette activité; merci à Réal Chevrette, citoyen de l'île St-Ignace-de-Loyola, professeur de français et de théâtre au Collège de l'Assomption : son conte de Noël intitulé « Pépère Joseph »; Cajetan Larochelle, de St-Liguori, professeur de philosophie, philosophe-paysan comme Gustave Thibon et écrivain : son poème intitulé « Le Livre d'images de Lanaudière » qui pourrait devenir notre hymne lanaudois; Gérard Héroux, de Terrebonne, administrateur à la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière, qui est un homme engagé dans plusieurs belles causes patriotiques.

Parlons un peu du livre :

Je reçois un appel téléphonique de VLB en octobre 2009; il me demande si je veux faire Lanaudière, le 10e livre de la collection Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs : « Tu peux appuyer sur les récits fondateurs. »

Comme j'avais fait *Légendes de Lanaudière* il y a 13 ans, le projet m'intéresse… Et je mettrai une année complète pour le compléter.

- **Étude des écrits de 1 000 auteurs lanaudois depuis le début de la colonie;**
- **élaboration de 450 dossiers qui pourraient faire selon VLB 5 livres de 1 000 pages chacun;**
- **j'en choisis 206 que j'envoie à l'éditeur;**
- **celui-ci m'appelle après un mois de lecture assidue; il en a choisi 96, auxquels j'ajoute 4 textes importants;**

Voici donc un livre de 750 pages; il contient 100 textes ou chapitres – pour une lecture de chevet : un par soir durant tout l'hiver. J'ai aussi envoyé 98 illustrations anciennes; j'en ai choisi 48 qui forment un fascicule de 24 pages sur papier glacé et la biographie des 70 auteurs.

Après avoir analysé l'ensemble des textes, je constate que 20 auteurs contemporains côtoient 50 anciens.

Si on fait un lancement, je veux absolument honorer ces 20 auteurs.

Présentation matérielle du livre : graphiste Roger Des Roches qui a fait un travail de collaboration assidu durant les derniers mois; textes aérés, caractères Garamond, notices biographiques et bibliographie complètent le tout.

Merci aux 2 assistants de VLB qui sont présents ce soir : André Morin et Michel Leblond qui ont répondu à mes appels téléphoniques.

Merci aux acteurs de la soirée qui nous feront revivre plusieurs parties de ce corpus lanaudois.

Merci de votre présence

Réjean Olivier

« Littérature lanaudoise »

Par : Donald Alarie

…Autre ouvrage important, celui de Réjean Olivier, une anthologie intitulée *Contes, légendes et récits de Lanaudière* (Éditions Trois-Pistoles). C'est là un travail gigantesque que seule une personne comme Réjean Olivier pouvait réaliser dans notre région. Il a réuni quelques centaines de textes d'auteurs décédés ou vivants parmi lesquels son éditeur, Victor-Lévy Beaulieu, a fait un choix.

Cela donne un fort volume de sept cent cinquante pages qui témoigne de belle manière de l'imaginaire lanaudois. Réjean Olivier a également réédité deux livres d'histoire régionale: un raconte la vie paroissiale de Sainte-Élisabeth de 1798 à 1911 et l'autre est une biographie du premier curé de Saint-Jacques-de-l'Achigan (Édition privée).

http://www.connexion-lanaudiere.ca/culture.jsp?numChroniqueLitt=2594

« Cela donne un fort volume de sept cent cinquante pages qui témoigne de belle manière de l'imaginaire lanaudois. »

Donald Alarie

« Réjean Olivier nous présente un ouvrage riche et varié, accessible à tous les publics »

Par Bertrand Bergeron
Docteur en ethnologie

Dans les années 80 de l'autre siècle, Jacques Labrecque (1917-1995), qui s'était établi aux Éboulements en Charlevoix, fonda les Éditions et Disques Patrimoine avec l'ambitieux projet de diffuser des échantillons de la tradition orale de chacune des régions du Québec et de la francophonie canadienne. La collection qu'il créa pour l'occasion porte le titre évocateur de Géographie sonore du Québec et du monde francophone du Canada. Le temps lui a manqué pour mener à bien cette tâche gigantesque. Il est décédé au moment où il mettait en chantier le coffret (CD et livret d'accompagnement) consacré aux Îles-de-la-Madeleine mettant en valeur les contes recueillis par Anselme Chiasson qu'il voulait faire dire par la comédienne Viola Léger. De la géographie sonore, il nous reste les coffrets consacrés à Québec, au Saguenay—Lac-Saint-Jean, au monde de la mer, aux contes et légendes. Faut-il voir dans son entreprise l'ancêtre des Éditions Planète rebelle? Cette avenue reste à explorer.

Avec sa collection « Contes, légendes et récits », qui ambitionne de recouvrir tout le Québec d'une immense courtepointe aux motifs variés, on peut légitimement se demander si Victor-Lévy Beaulieu ne poursuit pas, sur le mode littéraire, le projet initié par Labrecque. À la géographie sonore répondrait la géographie littéraire, au disque numérique, le livre.

Il y a du Rimbaud et du Ferron dans la motivation de Beaulieu. Qu'on se rappelle l'Alchimie du verbe dans laquelle l'auteur raconte l' « histoire d'une de [ses] folies ». Il se délecte, écrit-il de « littérature démodée, latin d'église, livres érotiques sans orthographe, romans de nos aïeules, contes de fées, petits livres de l'enfance, opéras vieux, refrains niais, rythmes naïfs ». Pour sa part, Ferron s'explique, dans une lettre au *Devoir* datée de 1980 (L'Alias du non et du néant), sur sa prédilection pour les monographies de paroisse : « Je me plais donc dans les humbles livres que leur conversion [les "Messieurs de l'Action catholique" devenus fédéralistes] a purgé de toute malice ». Et, pour n 'être pas en reste, il y a du Beaulieu dans l'entreprise de Beaulieu tant les fantasmes de la jeune maturité nous poursuivent jusqu'à la prime vieillesse. En 1974, il faisait paraître aux Éditions de L'Aurore, *Manuel de la petite littérature du Québec,* ouvrage inspiré, de son propre aveu, par l'auteur des Contes du pays incertain, Jacques Ferron, dont l'ombre tutélaire plane sur la présente anthologie. Une boucle ne saurait être mieux bouclée. Voilà, en gros, une belle et généreuse généalogie. « Le fait est que chaque auteur crée ses précurseurs », écrivait avec justesse J. L. Borges.

De la belle région de Lanaudière — Ferron dirait « province » — nous parvient le dixième volume de cette mosaïque nationale en pleine élaboration. Beaulieu fut bien inspiré d'en confier la compilation à Réjean Olivier dont la feuille de route impressionne : bibliothécaire, bibliophile, écrivain, éditeur (Édition privée). Ces talents multiples transparaissent dans les plus infimes détails de l'anthologie. La bibliographie est un modèle de précision et d'exactitude, les notices biographiques ne dépareraient pas un dictionnaire consacré aux auteurs, bien au contraire. L'iconographie est rien de moins que superbe. Travail d'orfèvre donc dans la réalisation éditoriale de l'ouvrage.

Réjean Olivier est un homme d'équipe qui a su s'entourer d'hommes et de femmes compétents pour le guider, au besoin, dans le choix de ses textes. Pour réaliser son anthologie, il a rassemblé pas moins de 450 écrits qu'il a proposés à l'éditeur, ce dernier en retenant 101, introduction et conclusion incluses, de 67 auteurs dont un anonyme. L'ampleur de cette compilation initiale s'explique par plusieurs facteurs : l'ancienneté de la colonisation de Lanaudière, une histoire qui s'échelonne du Régime français au Régime fédéral actuel en passant par le Régime britannique, la richesse de la vie intellectuelle de la région. En effet, nous apprend Olivier, « j'ai pu […] dénombrer les auteurs décédés (500) et les auteurs vivants (plus de 500). Une région qui peut se vanter de posséder une mosaïque de 1 000 auteurs est certes bénie des dieux » (p. XVIII).

Ouvrir une anthologie, c'est comme répondre à une invitation. On y renoue avec d'anciennes connaissances qu'on avait un peu négligées, on s'en fait de nouvelles qui nous surprennent par leur originalité. À côté des Morissonneau, Roquebrune, Gérin-Lajoie, Stevens, Beaugrand, Barbeau, Lasnier retrouvés avec plaisir, figurent des noms connus des spécialistes, des érudits et des férus d'histoire locale : Martel, Lanoue, Lambert et tant d'autres. Représentants de la culture lettrée et de l'orature font bon ménage ainsi que le souhaitait, à l'origine, Beaulieu. Réjean Olivier a eu l'heureuse idée de diviser son anthologie en deux parties : « La réalité du rêve » (38 textes) et « Le rêve de la réalité » (61 textes). Rêve et réalité sont cités à comparaître pour témoigner de leur cohabitation. De leur confrontation et des textes qui en résultent, on peut induire deux démarches : la première, horizontale, qui arpente le territoire et l'offre à découvrir au lecteur (la réalité du rêve), la seconde, verticale, qui élève la pensée vers d'autres dimensions (le rêve de la réalité).

Réjean Olivier nous conduit insensiblement de l'une à l'autre par deux textes : « Le village qui n'existait pas : Saint-Edmond», (Louis Pelletier, p. 274) et « Louis XVII à l'Île-du-Pads (ancienne appellation pour île Dupas) en 1875 » (Réjean Olivier, p. 381). Le territoire réel débouche sur un village imaginaire, un fils de roi décapité finit ses jours à Lanaudière en dépit de la vérité historique. Était-ce voulu? On en doute, car alors le second texte aurait ouvert la deuxième partie.

Que sont les rêves devenus, questionne la première partie, rêves d'épopée en terre d'Amérique au contact de la brutale réalité d'une nature à domestiquer, d'Amérindiens à pacifier, d'inondations à affronter? Cette partie, diachronique, nous fait connaître les événements marquants de la vie lanaudoise : ses guerres avec les natifs du pays, son système seigneurial, l'immigration acadienne résultant du Grand Dérangement de 1755. « La corvée des fileuses » (J.-O. Fontaine, p. 201) recrée en Lanaudière l'atmosphère qui a présidé à la naissance, en France, des Évangiles des quenouilles. Pour un commentateur du Royaume du Saguenay qui est né et vit toujours sur un territoire qui s'est ouvert à la colonisation sous le Régime britannique, l'évocation du régime seigneurial relève de l'exotisme.

« Je vais vous décrire ma journée d'aujourd'hui » de Louise-Amélie Panet-Berczy (p. 146), seigneuresse d'Ailleboust, est instructif à cet égard et illustre que le Québec s'est développé de manière différente d'une région à l'autre à des époques diverses. Bien des rêves se sont échoués sur les écueils du réel, alors que d'autres ont échappé au naufrage et nourri la marche civilisatrice des Lanaudois en leur procurant cette tension essentielle sans laquelle rien de durable n'est entrepris. Les rêves déçus d'hier ont été ravivés par les Lanaudois d'aujourd'hui qui leur ont conféré une nouvelle ferveur.

« Le Rêve de la réalité », d'intention synchronique, peut se comprendre autant comme une évasion temporaire du carcan du réel que la constitution d'un imaginaire qui, seul, donne sa dignité aux entreprises humaines. L'humanité n'est pas une fourmilière abêtie par un instinct grégaire, elle se définit par l'élan qu'une génération communique à une autre, un appel au dépassement. Dans cette partie foisonnent les contes et les légendes ainsi que l'y contraint le titre programmatique de la collection.

Un merveilleux rampant qui colonise le quotidien comme la « Légende de Joe l'embûché » (Gilles Rivest, p. 419) ou « Le fantôme de l'avare » (Beaugrand, p. 369) ; un merveilleux ascendant qui nous extirpe du réel pour nous introduire en maraude dans des contrées de Nulle Part comme les contes de Marie Bouilli (Ducharme, p. 519) et « Le fin voleur» (Michelle Sarrazin, p. 397). « Claude Grenache, l'homme fort» (Jean Provencher, p. 435) et « Louis Cyr et le Grand Capot » (Jean Chevrette, p. 436) se livrent au même tour de force, induisant à croire que le motif préexistait à leur performance.

Le dessein de verticalité s'infléchit parfois dans la chronique familiale (« Je me souviens de mémère » d'Omer Valois (p. 456), « Adélaïde Lanouë » de Marcel Dugas (p. 528)) ou la restitution de coutumes disparues comme le charivari (Léo-Paul Desrosiers, p. 502), pour reprendre son élan dans un morceau de sagesse digne du *Prophète* de Gibran (« La porte », Rina Lasnier, p. 538).

Quelques idiolectes et anglicismes (team, blackeye, shilelagh, chire, reel, snaque, boss, parsouète) trop peu nombreux pour dresser un lexique auraient nécessité, pour le bénéfice de lecteurs de la francophonie, une note explicative en bas de page.

Réjean Olivier a respecté l'esprit du projet éditorial de Beaulieu. Il nous présente un ouvrage riche et varié, accessible à tous les publics. Réservée aux seuls spécialistes, l'anthologie échouerait dans sa mission d'élaborer une culture commune.

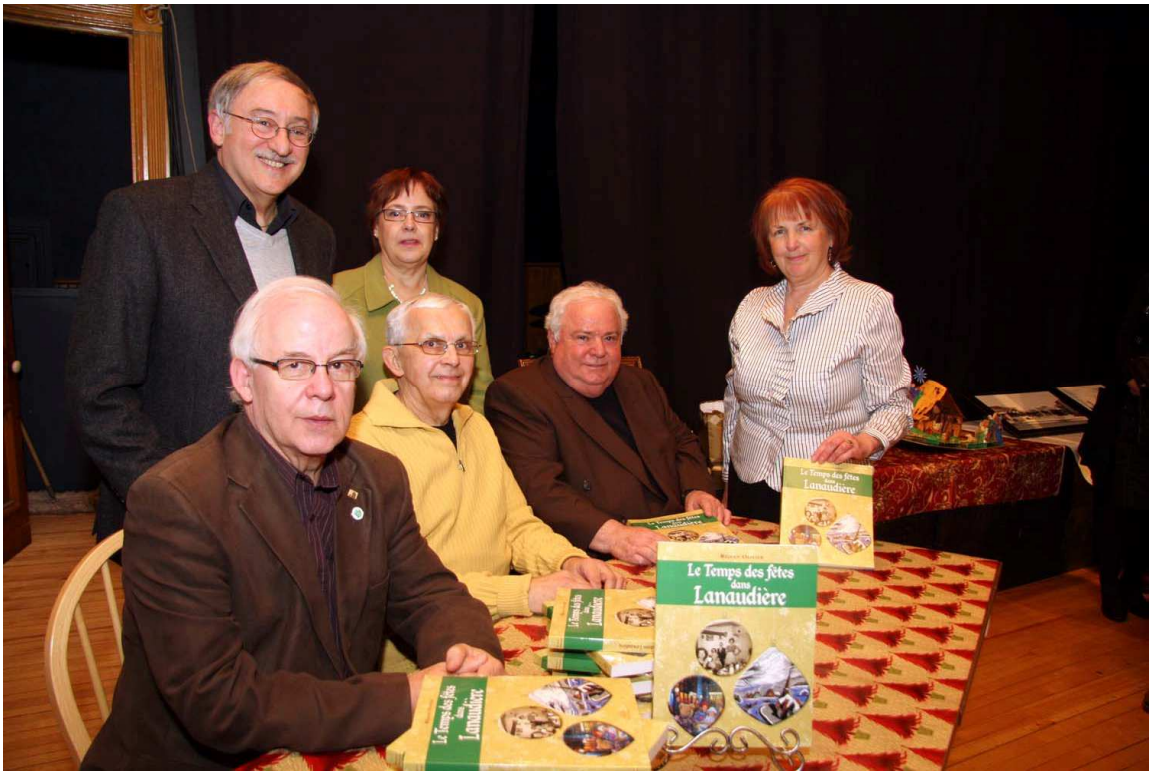
Aussi s'en dégage-t-il quelque chose qu'on peut nommer l'âme d'un peuple. Cet heureux mélange d'auteurs connus et d'autres plus humbles, de littérature, de chroniques, d'histoire, d'orature, chacun y faisant entendre sa voix, tantôt discrète, tantôt triomphante, offre un beau démenti à Durham : nous avons une histoire et une littérature.

Le chœur de ces auteurs, s'il comporte quelques solistes de haute volée, fait entendre une voix unanime qui permet à Lanaudière de s'inscrire dans la grande chorale nationale. Pouvait-on attendre moins d'une région qui convie chaque été les Québécois et ceux qui les visitent à un festival de musique classique?

Il revient à Réjean Olivier le mérite d'avoir mis toutes ces voix au diapason pour nous proposer une œuvre bien orchestrée.

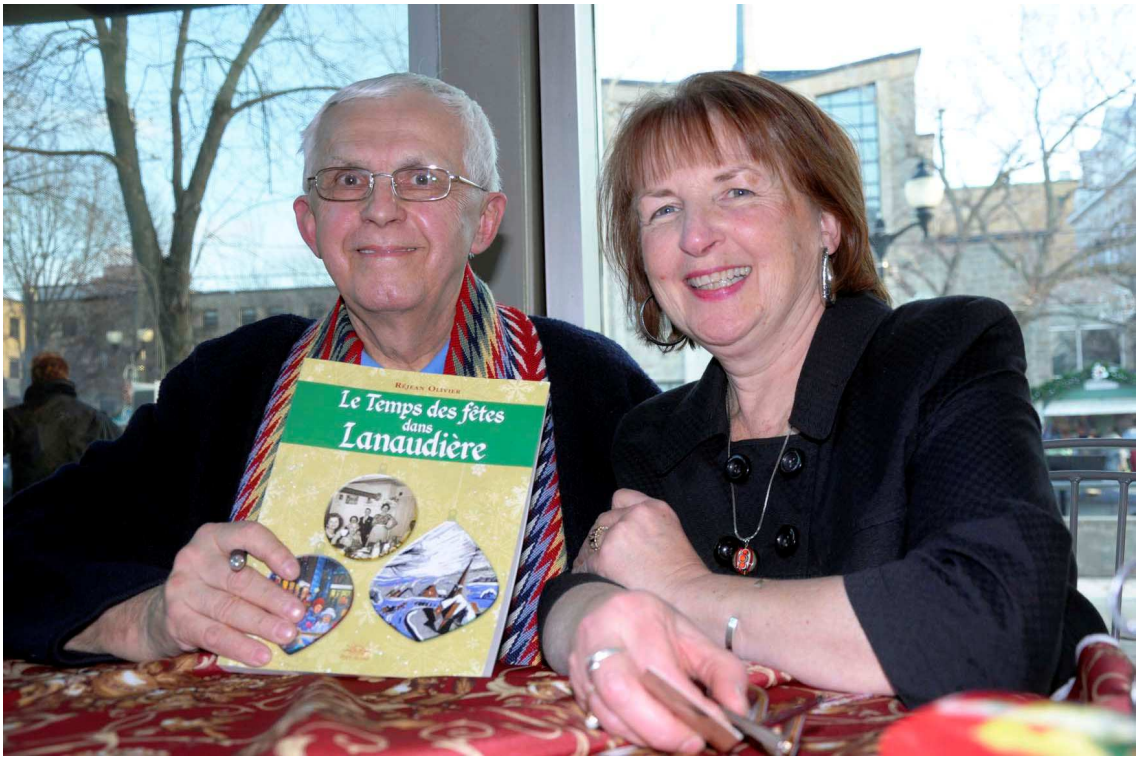
Bertrand Bergeron,
Docteur en ethnologie
(Université Laval)

Le Temps des fêtes dans Lanaudière (2011)



J'ai aussi apprécié cette autre année consacrée à l'édition du livre *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* (2011), anthologie de nos coutumes et traditions m'a permis de mettre à profit un sujet que j'ai développé depuis mon adolescence. Ici, premier lancement à La Mitaine (Joliette) en présence de personnalités. Merci de m'avoir accompagné. Première rangée : André Hénault, maire de St-Charles-Borromée et préfet de comté de Joliette, Réjean Olivier, auteur, René Laurin, maire de Joliette et Yolande Gingras, éditrice; deuxième rangée : Alain Bergmans et Francine Raynault, députée au fédéral.

Étaient présents au lancement du livre *Le temps des fêtes dans Lanaudière,* à Joliette le 10 décembre 2011 : Réjean Olivier, auteur, Nicole Destrempes, d.g. de la SNQL, Yolande Gingras, éditrice, André Hénault, préfet de la MRC de Joliette, Louise Plante Nantel qui a lu le poème de Rina Lasnier et René Laurin, maire de Joliette.



Second lancement à L'Assomption, Salle Hector-Charland. Merci encore de m'avoir encouragé. Ici, avec mon éditrice très attentionnée, Yolande Gingras, qui m'a fait un livre plus beau que je pensais.

Réjean Olivier présente son dernier livre *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* qu'on peut retrouver dans les librairies. Voici ce qu'en dit l'ethnologue Georges Arsenault : « Grâce à ce livre et aux autres publications de Réjean Olivier, Lanaudière est sans doute la région québécoise la mieux documentée sur le temps des fêtes ». Voici donc un cadeau approprié, un document de consultation qu'on voudra conserver dans nos foyers.

D'autres belles personnalités assomptionnistes et lanaudoises qui ont pris une part active au second lancement au Théâtre Hector-Charland à L'Assomption. Merci enfin aussi à ces personnes qui ont passé un après-midi avec nous. Réjean Olivier en présence des marraines du lancement de son dernier livre à L'Assomption. Debout à l'arrière : Danielle Lacroix, d.g. du Collège de l'Assomption, Laurette Jobin-Morin, conseillère municipale à la Ville de L'Assomption, Chantal Deschamps, préfète de la MRC de L'Assomption et mairesse de Repentigny et Isabelle Drainville, comédienne qui a lu le texte *Les avents* de Michelle Le Normand. En avant à droite de l'auteur : Yolande Gingras, éditrice.

« Réjean Olivier et son pays »

Par Benoît Lacroix O.P.

Il a été dit et redit que la mondialisation obligeait les pays sinon les régions à mieux s'identifier. Et ce, pour se rendre solidaires de la planète humaine.

De ce strict point de vue, l'auteur de *Le Temps des Fêtes dans Lanaudière* (L'Assomption, Éditions Point du jour, 2011, 260 p.) a comme prévu à sa manière les urgences de l'heure.

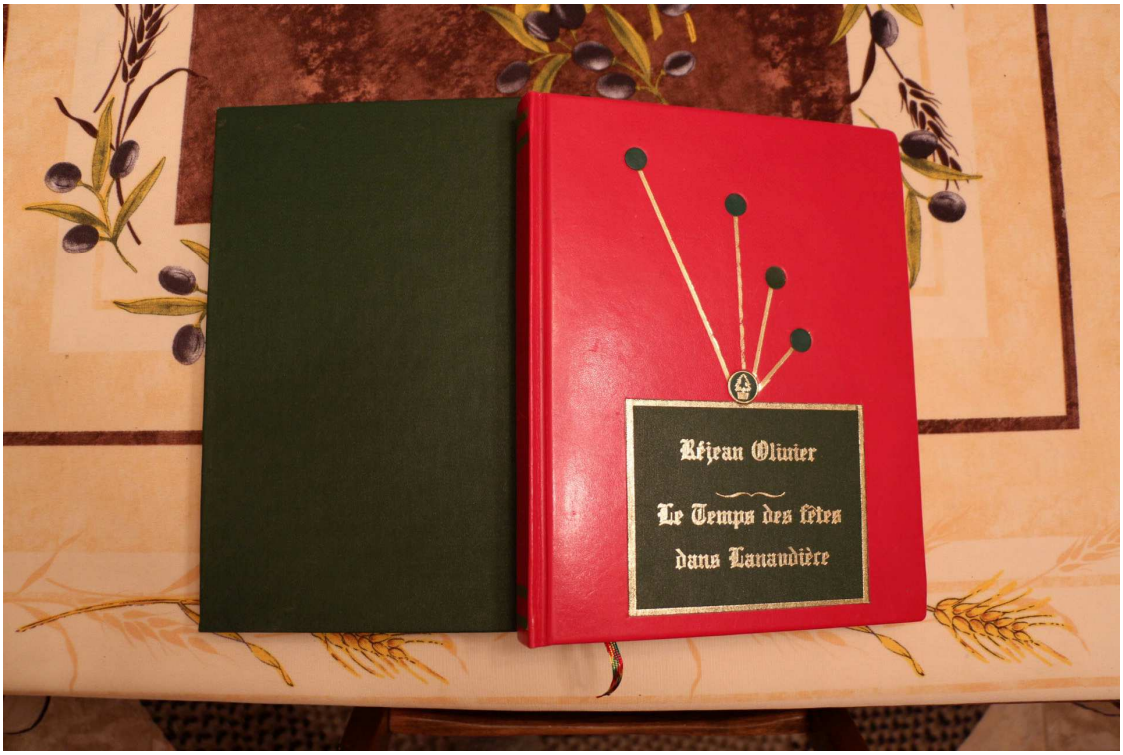
Le livre tout en mots et extraits d'auteurs est un exemple à suivre pour faire aimer son «pays».

Voici que j'apprends par Réjean Olivier, les charmes d'une région québécoise déjà célèbre par ses apports artistiques... et politiques. Le pays de tant de musique, de peinture et d'écriture. Et ça remonte loin.

Simplement pour le temps des fêtes selon la formule ici reçue nous pouvons relire des écrivains comme Honoré Beaugrand, Marcel Dugas, Rina Lasnier, et d'autres. Le tout habilement codifié par notre anthologiste Olivier, qui de toute évidence n'a rien épargné pour faire aimer Lanaudière et célébrer joyeusement le temps des fêtes.

Benoît Lacroix, O.P.

http://revuequebecfrancais.ca/actualite/vous-avez-lu/fetes-lanaudiere.aspx



Une très belle reliure plein cuir sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, pour *Le Temps des Fêtes dans Lanaudière*.

« Splendide et parfaitement représentative du contenu de ce livre! Félicitations Louis pour cette magnifique création! Le design est à la fois moderne dans sa forme et ancien par le choix de la fonte pour le titrage. Le vert et le rouge s'imposaient, mais ils sont agréablement bien équilibrés. Je vois beaucoup de symbolisme dans cette œuvre. Je ne sais pas si cela est intentionnel de ta part ou simplement le fruit de mon imagination dérangé. De là, l'intérêt que j'ai pour La légende d'une reliure d'art tel que proposée par Jacques Blanchet. »

« Les filets or tendus comme des aiguilles de sapin, les boules de Noël aux extrémités des branches et le rectangle en forme de cadeau de Noël nous plongent dans l'ambiance du temps des fêtes! Le sapin estampé à l'or au centre de la plus grosse boule verte, nous rappelle peut-être les Noëls de notre enfance. Les boules vertes reliées au rectangle par des cordes or m'apparaissent aussi comme des ballons gonflés à l'hélium qui transportent au dessus de nos têtes ce magnifique livre de Réjean Olivier, *Le temps des fêtes dans Lanaudière*! »

« Félicitations Réjean pour cette superbe addition à ta collection de reliures d'art! »

Gilbert St-Jean
Relieur d'art

« Lanaudière la région québécoise la mieux documentée sur le temps des fêtes »

Par Georges Arsenault
Docteur en ethnologue

Voici une courte recension du livre *Le Temps des Fêtes dans Lanaudière* par Réjean Olivier édité par Yolande Gingras des Éditions Point du Jour à L'Assomption.

L'auteur de la recension est Georges Arsenault, maître en ethnologie et auteur de plusieurs livres dont certains sur Noël et le Jour de l'An.

Depuis son enfance, Réjean Olivier, bibliothécaire à la retraite de Joliette, se passionne pour les traditions du temps des fêtes. Il s'est bâti une impressionnante collection de livres, de disques, d'ornements et d'œuvres d'art reliée aux célébrations des fêtes de Noël et du Jour de l'An.

Il a aussi incité les membres de sa famille et ses amis à consigner par écrit leurs souvenirs ou encore à composer des poèmes et des récits sur le thème des fêtes.

Dans *Le Temps des fêtes dans Lanaudière*, Réjean Olivier présente un mélange de souvenirs, de légendes, de contes et de récits de résidents et d'anciens résidents de Lanaudière. Les uns ont vu le jour au 19e siècle et les autres au 20e.

Ainsi, parmi les 60 textes de la plume de 36 auteurs, on peut lire quelques contes d'Honoré Beaugrand né en 1848 et un poème de Chantal Olivier née en 1976.

Parmi les textes particulièrement intéressants, mentionnons d'abord « Souvenirs pour Félix-Antoine et Gabrielle » de Claude St-Jean. L'auteur transporte le lecteur aux années de son adolescence, à la fin des années 1950, et raconte avec force détails les activités qui se déroulaient dans sa famille et à l'école du début de l'avent jusqu'aux grandes fêtes familiales typiquement québécoises du Jour de l'An dans sa famille maternelle, les Landry de Saint-Alexis. Aussi « Pépère Joseph - conte du Jour de l'An » de Réal Chevrette, dont l'action se passe à Sainte-Geneviève-de-Berthier, et « Le Jour de l'An chez grand-père Pauzé – « La piastre à pépère » de Mario Pauzé, de Saint-Paul-l'Ermite, sont fort captivants et touchants, l'action de déroulant autour du grand-père. Ces trois longs textes constituent des documents ethnographiques très précieux.

L'ouvrage réserve une belle place aux artistes visuels de Lanaudière qui ont documenté le temps des fêtes et la saison hivernale. Des photos de leurs œuvres, certaines en couleur, sont parsemées à travers le livre et sont accompagnées de courtes notices biographiques. Parmi les autres illustrations, mentionnons des photos prises lors de fêtes de famille, surtout à l'occasion du Jour de l'An. Les photos, par contre, sont relativement récentes. La plus vieille date de 1943.

Grâce à ce livre et aux autres publications de Réjean Olivier, Lanaudière est sans doute la région québécoise la mieux documentée sur le temps des fêtes.

Par Georges Arsenault
Docteur en ethnologue

« *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* une anthologie de pure nostalgie et de romantisme »

Par Bertrand Bergeron
Docteur en ethnologie

S'il fallait ne retenir qu'une phrase pour résumer le beau livre de Réjean Olivier, on la trouverait sous la plume de Camille Bonin: « Oh! Comme je vous retrouve, clairs et vivants dans mon souvenir, lieux bénis et aimés de mon enfance... » (« Une leçon du passé », p. 147).

Le Temps des fêtes dans Lanaudière **est une anthologie de pure nostalgie. Les nostalgiques étant des romantiques, on ne doute pas que l'auteur soit un romantique. Un « noéliste » corrigerait aussitôt Yolande Gingras (« Réjean Olivier, noéliste » p. 231), qui, tout au long de sa vie, a accumulé de nombreuses œuvres d'art et plus de 500 livres consacrés à ce thème, sans compter les 6 000 cartes de Noël s'échelonnant de 1945 à nos jours, toutes bien rangées dans des boîtes à chaussures renforcées et classées par thèmes : 90 en tout liés au sapin, au village, à la nativité, au paysage d'hiver, etc., bref une riche collection pouvant servir à l'étude de la représentation populaire de cette fête centrale de notre culture traditionnelle.**

Voulant se faire plaisir, Réjean Olivier, qui n'est pas avare de son bonheur, a voulu partager sa passion avec sa famille et ses concitoyens. Pour réaliser son rêve, il s'est fait tour à tour orpailleur et orfèvre. Orpailleur dans sa quête de documents s'inspirant de cette période festive tant sur le plan de l'écriture que des arts visuels. Sont donc «réunis 60 textes de 36 auteurs, dont 16 anciens et 20 contemporains ; ils sont accompagnés de différents sujets se rapportant au temps des fêtes, agrémentés de nombreuses illustrations appropriées » (« Introduction », p. 11).

L'ambitieux projet de couvrir tout le spectre du cycle des douze jours se réalise à travers les témoignages compilés. Orfèvre, car son livre est en lui-même le fruit d'un travail remarquable dans lequel l'auteur s'est montré plein d'attentions pour ses lecteurs : dans le choix du papier (glacé), de la typographie élégante, de la mise en page soignée et de ces petits détails qui rehaussent sans en avoir l'air une œuvre par le soin minutieux apporté à sa confection : pagination sur fond de cristal de neige, identification enguirlandée de sapinage de la localité concernée par le texte. Ce livre est un écrin où tout y respire le temps des fêtes, où tout le révèle.

Ce bibliophile « noéliste » ne laisse rien au hasard. Les textes sont répartis en deux catégories : « Contes, légendes et récits » et « Traditions du temps des fêtes ». Les esprits curieux des sources trouveront à satisfaire leur penchant dans les diverses notices incluses à la toute fin qui comportent un lexique consignant régionalismes et anglicismes. Tout est mené avec les règles de l'art que l'auteur manie en connaisseur.

Plus qu'un ouvrage thématique, Réjean Olivier nous livre un album avec tout ce que ce mot peut évoquer de « remembrances ». La modernité bousculant les traditions séculaires, le temps des fêtes est devenu un conservatoire des joies de l'enfance en allée, d'un temps révolu aux riches traditions réactivées pour la circonstance. Une parenthèse temporelle en somme.

Au fil des textes, on a tôt fait de débusquer les invariants de ce temps festif : la montée (Avent) vers Noël, fête essentiellement religieuse, la préparation du Nouvel An, fête civique et familiale qui se tient chez les grands-parents, ancêtres du clan dont la maison constitue un cœur vibrant qui réunit, dans un mouvement systolique, la famille dispersée avant que le mouvement diastolique de la vie ne l'éloigne de nouveau.

Le même rituel revient d'un texte à l'autre à travers les témoignages d'auteurs qui retrouvent leurs yeux d'enfant : l'arrivée dans la demeure ancestrale, la bénédiction paternelle, l'échange de vœux et de cadeaux, le repas, les réjouissances, le départ avec promesse de revenir. À travers ces séquences obligées, un thème apparaît en filigrane pour qui sait observer: la chaleur. Au cœur d'une saison subjuguée par le froid mortel, les hommes recherchent et entretiennent cette chaleur vitale : par les vêtements en laine ou en fourrure (chaleur animale), par le poêle qui la propage dans la maison (chaleur végétale), par la surabondance des mets riches en lipides et en glucides (chaleur alimentaire), par les liens familiaux resserrés (chaleur humaine), par les activités diverses et nombreuses : danses, chants, musique, veillées, contes, etc. (chaleur sociale). Cette exubérance festive concentrée dans le cycle des douze jours poursuit un but unique : faire front en déployant une pléthore d'activités pour contrer le froid qui menace de nous pétrifier. Les textes colligés par Réjean Olivier donnent chaud au cœur de la saison froide.

Est-ce pour autant une œuvre à caractère ethnologique? L'auteur serait le premier à s'en défendre si on la qualifiait ainsi. Honoré Beaugrand y présente une légende attendue : La Chasse-galerie. Sa Quête de l'Enfant Jésus relève de la nouvelle. Lanaudière s'enorgueillit d'avoir donné asile à Louis XVII (« La légende de Louis XVII à l'Île-Dupas » : voilà un beau mensonge de l'histoire qui copine avec le destin de la grande duchesse Anastasia et la fausse exécution du maréchal Ney. En fait, beaucoup de textes n'ont du conte que l'émerveillement de leurs auteurs qui renouent avec leur regard d'enfant. Est-il besoin de le préciser : ces adultes qui se souviennent des enfants qu'ils ont été à cette époque bénie se remémorent une période où ils vivaient dans l'insouciance de la prime jeunesse avant que les premiers émois amoureux les fassent basculer dans l'adolescence en bouleversant la trajectoire de leur existence. L'enfance est un paradis donné et perdu.

D'où cette atmosphère nostalgique qui imprègne *Le Temps des fêtes dans Lanaudière*, cette époque édénique de l'intégration des âges et de l'harmonie des classes sociales. Une lecture ethnologique est donc possible qui complèterait et enrichirait la critique littéraire.

Les plus beaux des cadeaux sont ceux qu'on se fait à soi-même. Réjean Olivier a été animé par cette disposition d'esprit tout au long de cet album luxueux. Ce plaisir, il le partage volontiers avec nous et nous prenons d'abord plaisir à son plaisir avant d'en faire le nôtre.

Bertrand Bergeron
Docteur en ethnologie
Saint-Bruno en Lac-Saint-Jean

« Voulant se faire plaisir, Réjean Olivier, qui n'est pas avare de son bonheur, a voulu partager sa passion avec sa famille et ses concitoyens. »

Bertrand Bergeron

Mon pot-pourri noéliste…

« L'arrivée de l'arbre de Noël » par Hans Andersen Brendekilde (1857-1920).

Je ne peux résister à la tentation de vous présenter quelques photos de mes nombreux albums du Temps des Fêtes. Cette première peinture me rappelle bien un souvenir d'enfance alors que le postillon de la campagne, Rosarien Allard, nous avait ramené notre sapin qu'il avait pris dans la forêt des Robichaud au bout du chemin de ligne sur rang St-Thomas, au bout de notre rue. Il poudrait… Je le vois encore arriver avec sa carriole attelée à son cheval enneigé. Voici le conte de Noël dans lequel j'en parle; le second conte a été composé en collaboration avec Ginette Trépanier pour l'anthologie *En canotant dans Lanaudière*. Il en est encore question mais de façon un peu différente.

Un cadeau de Noël; récit bayollais.
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2330382

Cette illustration et les 2 suivantes sont extraites de l'un de mes livres noélistes préférés ou fétiches : *Noël dans les cantons romands* (Éditions Payot Lausanne). Page 162 : la grand-maman prépare une recette en compagnie de ses 2 petits-enfants.

https://www.worldcat.org/title/noel-dans-les-cantons-romands/oclc/25839963&referer=brief_results

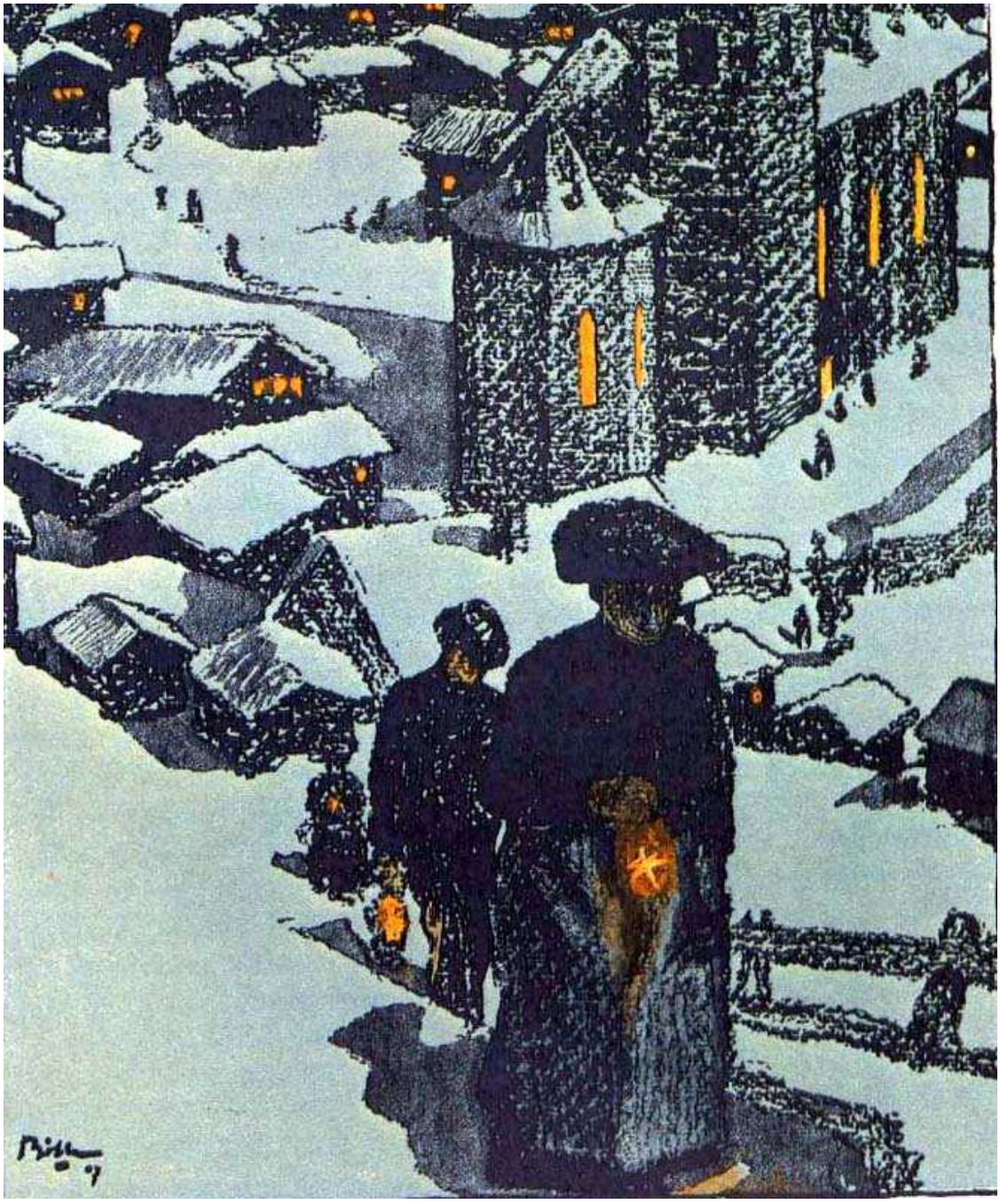


Illustration du livre *Le Village de la montagne* par Edmond Bille (1908). Page131.

Noël silencieux dans la ferme du poète Gustave Roud à Carrouge. Page 157. Pour illustrer le récit « Deux souvenirs de Noël » du pasteur Samuel Dubuis.

La Noël 2005 chez mon fils Stéphane.

Jérôme, Chantal, Yolande, Réjean et Stéphane Olivier; en avant : Vincent Pelsser, Sébastien et Isabelle Miller.

Ancienne carte de souhaits du Temps des Fêtes de ma collection.

Raphaël serre la main au grand-papa Père Noël et s'apprête à lui jouer un morceau de trompette.

Alexandre aux tambours et Raphaël à la trompette.

Mémorial du Collège de L'Assomption (2012)
Par Réjean Olivier

Voici un petit livre électronique (168 pages) téléchargeable en quelques secondes, que j'ai édité pour se souvenir de ces belles années passées au Collège de l'Assomption (1965-1998 comme bibliothécaire et 1998-2000 comme bénévole au C.R.A.L.). Trente-cinq (35) ans de vie active dans un milieu stimulant!

Alors qu'approche de 50e anniversaire de mon entrée au Collège de l'Assomption (juin 2015), je voulais me souvenir. On remarquera que durant cette période, j'ai édité 100 livres sur le Collège.

J'ai toujours eu une grande admiration envers cette institution lanaudoise. En voilà donc une preuve tangible.

Mémorial du Collège de L'Assomption ; suivi de, Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975 ; de Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007; et de, Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier. **2e édition. Préface de Pierre Carle. Illustré de 60 photos d'époque et d'une vue aérienne. Édition électronique. Joliette, Édition privée, 2012. 168 pages.**

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2241664

P.S. Si vous téléchargez ce dernier livre, j'aimerais que vous me donniez vos observations ou vos commentaires. Bonne lecture et bonne fin de printemps. Réjean Olivier

Le *Mémorial du Collège de l'Assomption*, signe Rejean Olivier, c'est une invitation au voyage dans les années '60, '70, '80, '90 et '00 au pays d'une vénérable institution.

Pierre Carle
Directeur général du Collège de l'Assomption

Extrait de la préface du livre.

On reproche aux gens de parler d'eux-mêmes, c'est pourtant le sujet qu'ils traitent le mieux.

Anatole France

Témoignages pour mes 75 ans

Félicitations pour la belle vie bien remplie!

Louise G.-Brissette
Écrivain-librettiste
www.operalescomptoirs.com

Louise Brissette est l'un des 50 auteurs qui ont participé à l'anthologie *De Lanaudière en poésie* laquelle est agrémentée d'anciennes photos des années 1950 par l'abbé François Lanoue. Madame Brissette nous a fait toute une surprise : elle nous a introduit monsieur Louis Guillemette de Terrebonne qui a récité un fort beau poème long de plusieurs strophes « Notre langue » par William Chapman (1850-1917). Cette prestation a été très bien accueillie.

Bonjour Réjean,

Nous venons de recevoir votre courriel qui résume votre vie. C'est vrai qu'il s'agit bien d'un résumé des étapes de votre vie, car depuis que nous vous connaissons, grâce à Chantal et Vincent, nous avons pu apprécier à quel point votre vie fut bien remplie!

Félicitations à l'occasion de votre bel anniversaire. Et nous rencontrions justement Yolande Gingras hier, à l'occasion de funérailles dans sa famille (une tante de son conjoint); nous avons parlé des nouvelles de Joliette et elle nous signalait que vous aviez encore d'autres projets dans les cartons, semble-t-il! Alors, ne lâchez pas!

Remettez notre bonjour à Yolande.

Bon dimanche!

Odile et Albert Pelsser
Amis

Merci Monsieur Olivier pour ce courriel qui vous raconte aussi en images.

Mon ordi était chez le docteur, voici pourquoi le retard à répondre.

Bon dimanche,

Marie Côté
Poète et auteure

Bonsoir monsieur Olivier,

Je m'empresse de vous écrire pour vous féliciter de prendre maintenant du temps pour savourer la vie. Vous avez eu une carrière vraiment exceptionnelle, une passion pour écrire l'histoire et relater les événements que j'envie un peu, je dois l'avouer. Vos enfants ont tous une carrière et une famille dont vous pouvez vous enorgueillir! Ça aussi c'est une réussite à célébrer pour des parents.

J'ai commencé à lire ce que vous avez écrit sur le collège et à regarder les photos qui m'ont rappelé combien j'ai côtoyé des personnes passionnées et qui m'ont apporté beaucoup. Des professeurs qui aimaient les jeunes et qui n'avaient qu'un but, leur réussite. J'ai eu plaisir à revoir ce cher Gilles Monette que j'ai aimé comme directeur et comme ami. Je lui ai parlé souvent avant son décès, je me trouve privilégiée. Je voulais surtout vous remercier pour le bon mot à mon sujet. Il arrive des moments dans la vie où l'on doute de nous; vous lire ce matin m'a fait du bien. Merci encore.

Je vous souhaite du bon temps avec votre douce moitié et vos petits-enfants ainsi que vos enfants. Je suis devenue moi-même grand-maman d'un beau petit William et j'en suis bien heureuse. C'est du bonheur pur.

À bientôt peut-être, quelque part à Joliette ou à L'Assomption!

Céline Robillard
Secrétaire au Collège de l'Assomption

Bonjour et merci d'avoir ajouté *Le Temps des Fêtes dans Lanaudière* parmi vos meilleurs souvenirs. Pour l'éditrice, ce fut une occasion de relever un beau défi et de partager de très bons moments avec vous.

Nous travaillerons à l'extérieur aujourd'hui en souhaitant que le soleil soit enfin de la partie.

Je vous verrai peut-être cette semaine, je dois aller à Joliette, je vous appelle avant d'y aller, fort probable que ce sera mercredi.

Je vous souhaite une excellente journée!

Yolande Gingras
Directrice
Éditions Point du Jour, L'Assomption

Merci Réjean pour ce magnifique mémorial du Collège de l'Assomption...

Beaucoup d'heures de lectures en perspective...

Quelle recherche d'archives et quel beau travail!

Gilles Cyr,
Confrère professeur de biologie retraité

Cher Réjean

Je suis fort heureux d'avoir de tes nouvelles!

De façon rétroactive, je te souhaite un bel anniversaire pour tes 75 ans?

Qu'est-ce que c'est que ces quelques années quand le soir, on lève les yeux vers le ciel et on tente de calculer le temps que cela nous prendrait pour se rendre à l'étoile la plus proche!

Je suis très fier de rendre le livre à terme finalement et oui ce sera avec plaisir que nous pourrons te rencontrer pour t'en remettre un exemplaire autographié.

J'ai très hâte de te rencontrer!

Bonne fin de semaine!

Jean-Pierre Gagnon,
Musicien

Bonjour Monsieur Olivier.

Merci à vous. C'est très, très gentil de votre part.

Pour moi, ce livre est d'abord un appel à aimer la rivière, plus, je l'avoue, qu'une œuvre littéraire. Mais enfin, un livre sur une rivière, nous pensons que c'est original.

Mes félicitations pour vos 75 ans. Nous avons en commun de ne pas baisser les bras quel que soit l'âge. Bonne fin de journée.

Louis Trudeau
Artiste et auteur

Bonjour Réjean,

Merci beaucoup pour cette belle présentation des grandes lignes de ta vie active et pour les belles photos qui l'accompagnent.

Je me considère très chanceux de faire partie de tes amis et aussi de tes dernières réalisations. Je garderai toujours un excellent souvenir de nos communications par courriel et par téléphone et de nos rencontres à Joliette.
Encore un gros merci pour tout ce que tu as fait pour moi. Les répercussions de tes générosités ne font que commencer à se manifester...

Mes félicitations les plus sincères pour ta remarquable carrière!

Bonne fin de printemps à toi aussi.

Mes amitiés!

Au plaisir

Gilbert Saint-Jean
Maître-relieur d'art

Quelle belle vie si riche et féconde!

Mes plus sincères félicitations.

Bruno Breault
Prêtre.

Félicitations.

Bonne journée.

Claude R. Blouin,
Écrivain

Bonjour Réjean,

Je te remercie pour ton dernier courriel. J'ai commencé la lecture du livre. Je le trouve très documenté et facile à lire.

J'aime regarder les photos que tu as choisies. Je te félicite. Je t'invite à venir me visiter au Lac Saint-Jean si tu as la santé et le goût de faire le trajet.

Salutations à ton épouse.

Marie-Paule Parent, c.n.d.
Amie d'enfance

Bonjour Réjean

Un gros merci pour ton courriel. Tu dresses un bilan fort positif de ta vie. Tu as raison d'être très fier. La vie t'a choyé et tu sais en être très reconnaissant. Ton témoignage est éloquent.

J'ai parcouru ton édition électronique. C'est factuel, c'est bien présenté et c'est bien pertinent. Tes textes à mon égard m'ont touché. Même si tu exagères quelque peu ..., je les ai lus en me rappelant de fort beaux souvenirs. Tu sais, j'ai toujours tenté de donner le meilleur de moi-même. J'ai travaillé avec une équipe du tonnerre.

J'ajoute bien humblement que j'ai eu la chance de choisir comme cadres des personnes aux multiples talents qui savaient se respecter mutuellement en faisant preuve d'une très grande solidarité.

Bonne continuation et que la vie soit bonne pour toi et tes êtres chers.

Normand Therrien
Ancien recteur du Collège de l'Assomption

Bravo! Belle rétrospective monsieur Olivier.

Je vous en souhaite encore trente autres.

Louis Lymburner
Écrivain pour la jeunesse

Bonjour Réjean,

J'ai pris quelques jours avant de répondre à ton courriel.

Pour ma part, je me souviens de notre belle rencontre surprise à Joliette l'an passé.

À cette occasion nous avions parlé de plusieurs sujets dont le cancer qui t'avait surpris vers l'âge de 70 ans. Je vois bien que tu as une bonne philosophie par rapport à cette situation hors de ton contrôle. Et que dire de la belle famille qui est la tienne à commencer par Yolande qui doit t'appuyer comme elle l'a toujours fait j'imagine.

En terminant, je veux te rappeler mon admiration pour la personne de grande qualité que tu es et t'assurer de mon amitié sincère.

Au revoir,

Robert Caumartin
Un ancien élève à Saint-Cuthbert
que j'ai retrouvé ensuite au Collège de l'Assomption avec son frère

Témoignages
pour le Prix des sciences humaines
Charbonneau-Rioux

Le 3 septembre 2007

Bonjour monsieur Olivier,

Je vous félicite pour ce prestigieux prix remis par un organisme qui reconnaît l'apport des gens qui habitent Lanaudière et qui sont fiers de le dire haut et fort. Oui, nous pouvons affirmer que Réjean Olivier est fier de ses origines et qu'il souhaite transmettre ce sentiment de fierté à tous ceux qu'il rencontre. Vous savez trouver les mots et les gestes, de même que les objets (avec tous vos livres sur Lanaudière et les Lanaudois, Lanaudoises) pour faire valoir cette région qui gagne à être plus connue et plus visitée. Vous donnez de votre temps et cela compte énormément pour ceux et celles qui s'adressent à vous, que ce soit pour des conseils en regard avec le livre ou sur l'histoire de votre coin de pays. Je serai heureuse de partager ce moment de reconnaissance avec vous et les vôtres; je vous remercie de l'invitation.

Yolande Gingras
Libraire de livres anciens

Bonjour monsieur Olivier,

Quelle excellente nouvelle ! Mes plus sincères félicitations pour cet honneur qui vous est décerné et qui est grandement mérité ! Votre contribution à la culture dans Lanaudière est exceptionnelle et vaut à coup sûr d'être soulignée. C'est avec beaucoup de plaisir que mon conjoint Frédéric Baker et moi-même serons de la fête pour cet événement. Je suis touchée que vous ayez pensé à nous pour compter au nombre de vos invités.

J'en profite également pour vous donner quelques nouvelles. Les dernières semaines ont été plus que mouvementées pour moi puisque j'ai récemment quitté mon poste à temps partiel à la bibliothèque. Une opportunité s'est présentée à moi et je l'ai saisie non pas parce que je n'aimais pas mon travail à la bibliothèque, mais plutôt parce que les heures de travail (de soir et de fin de semaine) rendaient très difficiles ma vie familiale et sociale. Je travaille donc toujours pour le même employeur, soit la Ville de Repentigny, mais j'effectue maintenant à temps plein (et avec des horaires de jour, sur semaine) du travail de secrétariat pour le Réseau de Transport Collectif, et plus particulièrement pour les bénéficiaires du Transport Adapté.

J'ai reçu vendredi votre envoi d'affiches avec les photos pour le Concours littéraire de Lanaudière et je vous en remercie. Je voulais justement vous adresser un courriel à cet effet aujourd'hui mais vous m'avez devancée avec votre bonne nouvelle ! Comme le temps passe vite ! Nous en sommes déjà à nous préparer pour l'édition 2008 du concours... Actuellement, en plus des apprentissages à faire pour mon nouvel emploi, je suis à préparer le catalogue pour la 2ième Biennale Internationale du livre d'artiste en Lanaudière, qui aura lieu du 28 septembre au 7 octobre prochain, en partenariat avec la Ville de Repentigny. Pour cette seconde édition de la Biennale, je ne me suis pas impliquée dans le comité organisateur, faute de disponibilités, mais j'apporte quand même ma modeste contribution, car il m'apparaît toujours aussi important de promouvoir la culture dans notre région, et tout spécialement dans le domaine du livre.

Encore une fois, toutes mes félicitations pour ce prix qui vous est décerné ! Au plaisir !

Dorothy Leigh
Poète et auteure

Bonsoir Monsieur Olivier,

Un grand merci pour cette invitation extraordinaire. Je suis très contente de figurer parmi vos invités et oui, grâce à vous, j'ai pu cheminer dans le domaine de la littérature. Vos encouragements et votre sollicitude envers mon travail m'ont incitée à continuer d'écrire.

Toutes mes félicitations pour cet honneur de recevoir le prix qui vous est décerné. Vous avez tant accompli tout au long de votre carrière et ensuite, vous avez aidé tant d'écrivains et d'écrivaines à se réaliser. Pour tant d'autres accomplissements aussi dont je ne saurais en énumérer le nombre, pour votre présence aussi, vous méritez grandement d'être salué publiquement.

Vous pouvez compter sur moi pour être présente à cet événement qui sera aussi un remerciement et une manifestation de gratitude pour tout votre dévouement sans relâche auprès de tous ceux qui œuvrent dans le domaine de l'écriture.

Merci Monsieur Olivier et au plaisir de vous revoir le 2 novembre 2007, soirée mémorable pour vous.

Marie Côté
Poète et auteure

Bonjour Réjean,

Quelle bonne nouvelle! C'est grandement mérité. Je suis très heureux pour toi et tes proches. Il me semble bien important de reconnaître ta contribution tout à fait significative au développement culturel de notre région. Tu continues à accomplir ton rôle d'éducateur avec une fidélité et une diligence que ta retraite n'arrête pas. Tant mieux!

Je me rappelle avec beaucoup de plaisir notre rencontre au cours de laquelle je t'avais demandé d'écrire quelques articles dans les hebdos régionaux pour faire connaître le Collège et ses racines.

Les années ont passé. Aujourd'hui, je peux dire que tu as tenu promesse avec une détermination remarquable.

Bonne journée et félicitations!

Normand Therrien
Ancien recteur du Collège de l'Assomption

Félicitations Réjean pour ce magnifique prix bien mérité et merci de l'agréable invitation pour célébrer avec toi la reconnaissance de ton inlassable travail à vivifier la culture Lanaudoise.

Amitiés

Émilio Francescucci
Poète

Je vais aussitôt inscrire la date sur mon calendrier.

Merci d'associer votre succès à mon travail, même si je pense que vous l'avez bien mérité par vous-même.

Vous n'avez jamais pris un moment de relâche depuis que vous êtes à la retraite.

Bonsoir à vous deux,

Murielle Roch Branconnier
Compagne de travail au Collège de l'Assomption

Bonsoir Réjean,

Quelle belle invitation! Nous serons là sans faute. Comme disent les Anglais : « We are delighted ».

Le retour des vacances est difficile, mais je suis contente de retrouver ma routine.

André a eu une longue journée à l'hôpital...

Salutations à Yolande.

Nicole Olivier
Épouse du Dr André Olivier

A Réjean,

Avec toutes nos félicitations pour le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux qui vous sera remis le 2 novembre. Cet honneur, vous le méritez grandement!

C'est très aimable d'avoir pensé à nous pour participer à cette soirée. Ce sera avec grand plaisir que nous assisterons à l'hommage qui vous sera rendu.

Remettez notre bonjour à Yolande.

Amicalement,

Odile et Albert Pelsser
Amis

Bonsoir Réjean,

Je suis bien content pour toi que la santé soit là. Je t'en souhaite encore plusieurs décennies. Bravo aussi pour toutes les reconnaissances qu'on t'a décernées. Tu les mérites amplement.

Bon automne,

Jean-Pierre Rivest
Poète et auteur

Bonsoir Monsieur Olivier,

Merci pour ces informations et félicitations.

Bonne fin de septembre à vous.

Nous, mon mari et moi, nous quittons avec notre fille et notre gendre ce jeudi pour l'Europe, nous serons une semaine à Paris, nous hébergerons à Montmartre, par la suite nous prendrons le TGV pour nous rendre à Rennes en Bretagne, de là nous prendrons possession de la voiture en location pour visiter la Bretagne et la Normandie.

C'est un beau cadeau du ciel d'avoir le bonheur de faire ce voyage avec notre fille et notre gendre.

Bonne fin de soirée

Cécile Carpentier
Amie des lettres

Bonjour Monsieur Olivier et merci pour ce vibrant bilan d'une vie bien remplie et témoignage d'un bonheur possible sur cette Terre. Comme je suis heureuse que vous en fassiez profiter tous autour de vous !

Pour ma part, j'en suis à mon paradis après avoir vécu les années d'abri, ici, à Saint-Gabriel-de-Brandon. Quand on est privilégié d'avoir toujours fait ce que l'on aimait et d'aimer ce que l'on fait, quoi que ce pût être, voilà la recette du bonheur.

Vos paroles témoignent d'un tel bonheur, avec votre compagne bien-aimée, en plus d'être entouré d'une famille exceptionnelle.

Félicitations encore une fois pour tous ces prix et reconnaissances bien méritées, et au plaisir de vous revoir le 2 novembre.

Merci de partager votre bonheur. Marie Côté.

P.S. Le jeune homme est une joie dans votre vie, cela se voit.

À bientôt,

Marie Côté
Poète et auteure

Bonjour Réjean,

Bravo pour tous ces honneurs.

Tu les as bien mérités.

Continue à nous écrire car maintenant, nous sommes un peu plus « vite ».

Rolland Houde
Confrère au Séminaire de Joliette
Et son épouse Suzanne Marcoux

Bonjour M. Olivier,

Quel bel été vous avez passé! Et que dire de l'automne qui s'en vient! Félicitations. Continuez à apprécier la vie. Je me sens un peu paresseuse en apprenant tout ce que vous avez fait au cours des derniers mois.

Bonne santé à vous deux.

Jeannine Beauséjour Riopel
Auteure lanaudoise

Je suis heureux de constater que tu es en parfaite santé et que tu respires le bonheur.

Bravo pour ce nouveau prix qu'on va te décerner bientôt.

Salutations cordiales,

Donald Alarie
Écrivain

Bonsoir Réjean.

Je n'ai pas l'habitude de répondre à tes courriels, mais celui-ci m'a touché. C'est probablement parce que, de mon côté aussi, j'ai vécu beaucoup de belles et bonnes choses ces mois derniers. J'ai fait du chemin depuis ces voyages en autobus entre Joliette et L'Assomption.

En effet, me voici enfin titulaire d'un poste menant à la permanence en enseignement universitaire de l'histoire à Red Deer College (Alberta). Je suis déménagé ici au début du mois d'août, un déménagement épique qui me laisse encore quelques factures à régler, mais qui m'a permis, avec deux amis, de découvrir les beautés d'une grande partie du Canada, puisque nous l'avons traversé en camion (dans un sens, au moins). Le camion ayant inopinément décidé de décéder à Saskatoon, nous avons également pu découvrir la bonté extraordinaire des gens de la Saskatchewan.

Me voici donc établi avec mon chat Corentin dans une modeste maison louée, un peu trop grande pour mes besoins actuels, mais qui me donne au moins l'espace dont j'avais depuis longtemps besoin. Je vais pouvoir jardiner! De plus, mes livres ont pour la première fois de l'espace pour grandir (et comme tu le sais, ils se multiplient qu'on le veuille ou non). J'ai la tranquillité dont j'avais besoin, mais aussi, malgré l'activité fébrile qu'exige le début d'un nouveau poste en enseignement, un sentiment de sécurité et de paix. Je réussis également à cet endroit à trouver un équilibre spirituel qui me manquait depuis mon départ de communauté. Comme j'ai de l'espace, j'ai pu aménager un modeste oratoire dans une chambre libre. Ça aide à m'y retrouver.

Au travail, je passe de l'insécurité constante des charges de cours (et de la tâche inhumaine d'avoir à enseigner à trois ou quatre groupes comptant parfois jusqu'à deux cents étudiants chacun) à un rythme de travail régulier et des groupes d'une trentaine d'étudiants. Ce ne sont peut-être pas les meilleurs (ceux-là prennent directement la route des grandes universités, Calgary, Edmonton, ou Lethbridge), mais ils sont sympathiques et motivés. J'apprécie beaucoup la chaleur du contact qu'il est possible d'établir avec eux.

L'été n'a pas été reposant, mais ô combien satisfaisant. J'enseignais deux cours à l'Université d'Ottawa et un autre à l'Université Carleton. Ce dernier était un séminaire de quatrième année pour lequel j'avais toute latitude. J'ai monté un cours portant sur le thème de l'émergence du Canada français entre 1830 et 1960. C'était fort intéressant de voir des étudiants qui n'avaient jamais été exposés à cette réalité (car si l'Université d'Ottawa est bilingue, ce n'est pas le cas de Carleton) et qui tout à coup prenaient conscience d'une nouvelle dimension dans l'histoire de leur pays, l'histoire d'un peuple qui ne faisait pas que se plaindre le ventre plein. Ce n'est pas un thème qu'il serait facile d'aborder ici (l'Alberta a ses propres problèmes avec le fédéral), mais j'ai beaucoup retiré de cette expérience d'animer un séminaire avec un petit groupe.

La chose n'était pas évidente, toutefois, puisque j'ai appris que j'allais commencer à travailler ici en juin et qu'il me fallait enseigner presque à temps plein tout l'été, tout en préparant un déménagement d'envergure... mais cela s'est relativement bien passé (à part le bris du camion, qui attend toujours à Saskatoon que Via Route vienne le chercher pour le ramener à Montréal). J'ai réussi à tout faire cela sans manquer de cours... grâce aux congés stratégiquement placés à la fin juin et au début août.

Alors, voilà, nous sommes à deux étapes; moi au début d'une carrière qui s'annonce prometteuse et toi qui poursuis tes passions sans la pression d'un emploi. Merci de m'avoir partagé ces passions d'été. Cela me garde en contact avec mes racines! Au plaisir!

Stéphane-D. Perreault
Docteur en histoire

Réjean,

M. Olivier... bonjour !

Quelle belle photo de générations avec le petit Charles; il est superbe ! Je suis certaine qu'il héritera du talent et du courage de son grand-père.

Vous avez eu un été mieux rempli que le mien, le temps fuit entre mes doigts et je n'arrive plus à faire grand-chose; il est vrai que mes presque 90 ans en sont peut-être la cause...

Amitiés,

Andrée Leroy Normandin
« Ange gardien » du Père Edmond Robillard, o.p.

Wow! Réjean! Quel parcours !

Plusieurs des méandres m'étaient à ce jour inconnus; j'en ai pris connaissance avec plaisir.

Je t'en souhaite davantage et tout plein encore.

Manon Langlois
Poète et auteure

Bonjour,

C'est beau de vous savoir aussi actif, heureux et d'avoir enfin ce temps pour écouter tant de musique, lire et écrire.... Félicitations!

Merci pour votre partage pour ce Grand prix lanaudois.

Moi. J'ai rencontré un homme qui est tombé en amour avec moi. Ça occupe mon mois d'août et ce mois de septembre. Tous mes petits moments libres sont pour lui; je trouve ça, malgré tout, un peu lourd. J'ai donc pris ce soir de congé.

Bon dimanche et au plaisir.

Salutations à votre épouse.

Guylaine Joly
Poète et auteure

Bonjour M. Olivier,

Même si je ne suis pas très loquace, je vous suis toujours avec intérêt, et ce nouvel honneur qui vous sera conféré bientôt me réjouit grandement.

Félicitations et remerciements aussi à ceux qui ont su et savent encore reconnaître tout le dévouement que vous avez déployé dans le secteur des lettres.

De là-haut, le Père doit se joindre à ma reconnaissance.

Sincères amitiés,

Andrée Leroy-Normandin
Amie du Père Edmond Robillard, o.p.

Cher Réjean,

Mes félicitations sincères à l'occasion de la reconnaissance de ton travail et de ton dévouement dans Lanaudière depuis plusieurs années pour LA VIE CULTURELLE...

Tu as bien mérité ce « Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux »...

Tes parents et amis ont raison de se réjouir et d'être fiers de toi...

En toute amitié,

Florian Aubin
Prêtre et historien

Allo Réjean

Toutes mes félicitations pour cet autre honneur

Il va manquer de murs dans ta maison pour afficher tous les diplômes, attestations, médailles, certificats, trophées et autres documents qui honorent ta longue carrière....

Le docteur Roussin de la liste est celui qui ma mis au monde...

Bonne journée

René Phaneuf
Responsable de la bibliothèque du Collège Jean-de-Brébeuf

Bonjour.

Sincère félicitation pour votre prix et tout ce travail accompli.

Merci également de ce mail précieux qui explique le tout.

Au plaisir,

Guylaine Joly
Peintre et auteure

Bonjour Monsieur Olivier,

Merci pour ce beau courriel qui m'informe tant comme tous les autres d'ailleurs.

Oui, je peux dire aussi qu'à cause de vous j'ai eu la chance de participer à tant d'activités, d'apprendre tant de choses, d'être en contact avec tant de nouvelles choses, etc.

Merci à vous pour tout cela !

Et Félicitations pour les deux nouveaux bébés. Michèle m'a appris la nouvelle et je suis bien contente pour vous.

Au plaisir de vous revoir le 2 novembre.

Bonne fin de journée.

Marie Côté
Poète et auteure

Bonjour Réjean,

Toutes mes félicitations pour ce prix bien mérité!

Avec mon meilleur souvenir.

Céline Cartier,
Ex-bibliothécaire de l'Université Laval
Et épouse de Georges Cartier,
Ex-bibliothécaire responsable de la Bibliothèque nationale du Québec

Bonsoir Monsieur Olivier,

Félicitations pour ce prix, vous le méritez grandement.

Bonne fin de soirée

Cécile Carpentier
Amie des lettres

Bonjour, Réjean

J'ai répondu sans tarder à la SNQL.

Il me fera plaisir d'être présent à la remise du prix largement mérité.

Odette m'accompagnera.

Cordialement,

Frans Van Dun,
Écrivain et récipiendaire du Prix Charbonneau-Rioux (1992)

En 2003, Frans Van Dun participe au livre *De Lanaudière en poésie*, un collectif des 50 écrivains et auteurs de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains; chacun de ceux-ci est appelé à composer un poème ou un récit poétique décrivant Lanaudière.

Réjean,

Nous avons répondu à ton invitation. Si tu ne l'as pas déjà reçu, elle ne devrait pas tarder à arriver. Nous avons hâte de vous voir.

Mercredi soir, à un concert bénéfique pour le Festival de Lanaudière, nous avons rencontré ton confrère Pierre Paquin et aussi le maire de Joliette.

Nous nous sommes donné rendez-vous à ta remise de prix.

Au sujet du monument de L.A. Olivier, André était très content d'apprendre que les travaux de réparation étaient en cours grâce à toi... Un grand merci de sa part.

Monsieur le maire nous a parlé de l'Arsenal... qui pourrait offrir des bureaux à la Société d'histoire de Joliette. Il a dit éprouver certaines difficultés avec son Conseil dont certains veulent le démolir plutôt que de le rénover... Si tu me guidais, je pourrais écrire une lettre au maire afin de l'encourager à continuer son projet de rénovation plutôt que de démolition.

Bye!

Nicole Poulin
Épouse d'André Olivier

Bonjour monsieur Olivier,

Toutes mes félicitations pour ce prix bien mérité.

Malheureusement, impossible pour moi d'être présente.

Mes bonnes pensées vous accompagnent.

Louise Mousseau
Correctrice littéraire

Salut frérot,

Juste un petit mot pour te dire que je reçois à nouveau tes courriels et que j'en suis bien contente.

On se voit vendredi et j'ai bien hâte, mais sûrement pas autant que toi qui sera honoré et qui par le fait même va revoir plein de tes connaissances et amis.

Au plaisir de se voir vendredi,

Ta sœur Brigitte xxx

Félicitations M. Olivier pour le Prix qui vous est décerné. Vous le méritez grandement.

Félicitations aussi pour vos petits-fils (jumeaux). La photo est magnifique. Quel beau souvenir!

Est-ce que ce sont des jumeaux identiques?

Bonne soirée!

Claudette Morin
Auteure nouvelliste

Bonjour monsieur Olivier,

…

Je profite de cet envoi pour vous souhaiter une belle soirée, ce vendredi 2 novembre; je suis touchée que vous me comptiez parmi vos amis. Je penserai à vous et aussi à tous les vôtres qui seront rassemblés pour vous témoigner leur amitié et leur affection. Mon mari et moi, nous absentons souvent ces jours-ci pour rendre visite à mon beau-père hospitalisé; ainsi que vous le disiez si bien, j'ai d'autres préoccupations, mais cela ne m'empêche pas de penser à vous et de vous féliciter à nouveau, de mon coin de pays qui aujourd'hui brille sous un soleil radieux.

Passez une excellente soirée.

Nous nous reverrons et pourrons en reparler.

Yolande Gingras
Éditions Point du Jour

Bonjour monsieur Olivier,

Je souhaite ardemment que la soirée d'hier ait été agréable pour vous et les vôtres. L'hommage que l'on vous rendait pour souligner votre contribution à la culture était assurément des plus mérités.

Mon conjoint et moi n'avons malheureusement pas été présents pour l'occasion même si nous avions eu le privilège de compter parmi vos invités. Le fait est que lorsque j'ai accepté l'invitation, j'ignorais qu'il y avait un buffet et que nous allions recevoir par la suite un carton d'invitation officiel nous indiquant que pour y assister, il fallait débourser une somme plutôt rondelette couvrant les frais du buffet. Je ne remets aucunement en question la procédure mais je dois hélas convenir que mon budget ne me permettait pas cette dépense.

Néanmoins, nous sommes de tout cœur avec vous et votre famille pour nous réjouir de cette marque de reconnaissance et nous vous offrons à nouveau nos plus sincères félicitations.

Au plaisir de vous revoir !

Dorothy Leigh
Poète et auteure

Bonjour Monsieur Olivier,

Merci pour votre courriel. Alain et moi étions très contents d'être présents pour partager votre bonheur de recevoir ce merveilleux prix.

J'espère que vous vous êtes bien reposé de toutes ces émotions. La soirée a été des plus réussies.

Encore une fois, votre générosité a été démontrée.

À la prochaine.

Marie Côté
Poète et auteure

Réjean,

Je viens d'ouvrir mes courriels.

Wow! Quelles belles photos!

J'ai imprimé la première; elle est sortie très belle. Cette photo va paraître sûrement dans un journal de la région mais je prendrai celle-ci, si tu le permets, pour la mettre dans la vitrine au Collège de l'Assomption. Vous êtes tous très beaux sur la photo et aussi le décor: couleur de la table, le livre d'or et le veston or, le fond bleu et gris avec le ruban de la plante du même bleu que le rideau, super.

Encore félicitations pour cet honneur bien mérité.

Bonne journée.

Marjolaine Lépine
Compagne de travail au Collège de l'Assomption

Encore une fois BRAVO !

Je ne savais pas que la jolie demoiselle aux cheveux roux était la compagne de votre fils. Elle est super belle et ressemble à Anne et la Maison aux Pignons Verts ! Est-elle aussi intrépide ?

Encore une fois BRAVO ! Je crois que c'est vous qui aviez LA PLUS GROSSE GANG DE SUPPORTEURS ! ALLÉLUIA !

C'EST QUE VOUS ÊTES UN « BIEN-AIMÉ » non seulement de Dieu mais de nous tous !

Quelle joie de revoir grand-maman Yolande !

Grosse bise à vous tous !

Suzanne Gagnon
Amie

Bravo monsieur Olivier.

Ces honneurs vous reviennent haut la main.

Bonne semaine

Céline Robillard
Secrétaire au collégial (Collège de l'Assomption)

Bonjour M. Olivier.

Je vous félicite pour cet honneur si mérité. Vous avez beaucoup contribué et vous continuez de contribuer grandement au rayonnement de la littérature dans notre si belle région.

Bonne journée.

Diane Groulx
Auteure et éditrice lanaudoise

Diane Groulx est l'un des 50 auteurs qui ont participé à l'anthologie *De Lanaudière en poésie*.

Salut Réjean,

J'ai passé une partie de la semaine à l'hôpital Maisonneuve où une belle-sœur a dû être hospitalisée, il y a quelques jours, après avoir été victime d'un ACV. Je n'ai donc pu être présent à la cérémonie au cours de laquelle la SNQL a tenu à te rendre hommage.

Bien des gens ont reçu des honneurs sans nécessairement les avoir mérités tout à fait. Ce n'est cependant pas ton cas. À mon avis, cet honneur aurait dû t'être rendu il y a fort longtemps.

Tu es un modèle de dévouement. La SNQL a vu juste en te décernant le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux. Je suis persuadé que tous mes confrères journalistes sont de mon avis.

Je te prie encore une fois d'excuser mon absence ainsi que celle de ma sœur, Georgette. Nous aurions bien aimé être là.

À la prochaine,

Gilles Loyer
Ex-journaliste à *L'Action* et à *L'Expression*

Bonsoir Réjean,

La soirée de vendredi a été un franc succès.

Tes remerciements étaient dignes d'un pro!

J'étais bien fier de toi.

Louise et moi, nous t'offrons nos plus sincères félicitations.

Bonne continuation!

Normand Therrien
Ex-recteur du Collège de l'Assomption

Merci M. Olivier de nous faire partager votre joie.

Vous avez bien raison d'être très fier de ce prix qui vous est attribué.

C'est bien mérité.

Gardez ferme votre enthousiasme et élan.

Irène Archambault, CND

Bonsoir,

Sincère félicitation pour votre merveilleux prix.

Vous méritez bien toutes ces récompenses.

Les photos sont superbes.

Merci. Je garde le tout dans un fichier.

À bientôt.

Guylaine Joly
Peintre

Bonsoir monsieur Olivier,

Merci pour les photos, n'ayant pu être avec vous; j'ai bien entendu parler de cette soirée par Claude Saint-Jean qui y était.

Les photos témoignent d'un homme fier et heureux; vous avez bien raison, il faut accepter les récompenses que nos semblables nous décernent, car elles signifient tout le travail accompli et l'influence qu'il a eue dans notre milieu de vie.

Poursuivez ainsi, cela vous fera toujours le plus grand bien!

Yolande Gingras, éditrice,
Éditions Point du Jour

Bonsoir Monsieur Olivier,

Merci beaucoup pour les belles photos souvenirs.

Comme je vous l'ai dit, ce fut une très belle soirée.

Merci de m'avoir invitée, ainsi qu'Alain qui était content d'y être également.

Passez une belle semaine.

Marie Côté
Poète et auteure

Salut, monsieur Olivier !

Par Louis Cornellier
Journaliste au *Devoir* et à *L'Action / L'Expression*

Le 2 novembre dernier, au Centre Saint-Jean-Bosco de Saint-Charles-Borromée, Réjean Olivier recevait le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux décerné par la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière. Cette reconnaissance régionale est pleinement méritée. L'homme a beau être discret et modeste – il adore, par exemple, fréquenter le Comptoir Société Saint-Vincent-de-Paul de Joliette -, tous les auteurs lanaudois le connaissent bien parce qu'il s'est mis, ces dernières années, à leur service.

En 2000, en effet, en collaboration avec le recherchiste Gérard Brisson, Réjean Olivier publiait l'indispensable *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* qui met en vedette 365 auteurs vivants d'ici. Véritable travail de moine, cet ouvrage de référence illustrant la richesse culturelle de notre région a exigé des centaines d'heures d'effort. En bon chef d'orchestre, Réjean Olivier a dirigé avec doigté ce document dans lequel il ne figure que comme un parmi d'autres.

En 2003, l'éditeur intellectuel remettait ça en publiant *De Lanaudière en poésie*, un recueil dans lequel une cinquantaine d'auteurs lanaudois évoquent leur région d'origine ou d'adoption. Des photographies de l'abbé François Lanoue et de Denis Trudeau agrémentent ce bel ouvrage dans lequel Réjean Olivier, encore une fois, laisse toute la place à ses invités.

Ces deux projets, parmi tant d'autres, résument l'esprit qui anime Réjean Olivier.

Étudiant au Séminaire de Joliette dans les années 1950, le natif de Sainte-Élisabeth a ensuite obtenu un baccalauréat en pédagogie de l'Université de Montréal, avant d'en terminer un autre en bibliothéconomie et bibliographie en 1965. Pendant trente-trois ans, c'est-à-dire jusqu'en 1998, les élèves du Collège de l'Assomption ont eu la chance de profiter de ses compétences et de sa générosité de bibliothécaire.

Homme de grande culture, Réjean Olivier n'a pas que réussi son parcours professionnel. Son bilan familial, en effet, est plutôt remarquable. En plus d'avoir une épouse exceptionnelle, Yolande Pelletier, ses quatre enfants – Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal - pratiquent la médecine et apparaissent dans le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* pour de petits ouvrages édités par leur père alors qu'ils étaient adolescents. S'il faut une preuve que faire lire les enfants est une clé de la réussite scolaire, en voilà une très bonne. La maison des Olivier, à Joliette, est remplie de livres et est, en elle-même, un hommage à la puissance formatrice de la culture.

Passionné d'histoire du Québec, de patrimoine culturel et religieux, de littérature et de musique classique, Réjean Olivier incarne le bonheur d'une vie nourrie par l'art et la connaissance. Il y a quelques années, un vilain cancer s'est abattu sur lui. Entre deux séances de radiothérapie à Trois-Rivières, il a trouvé le temps et l'énergie de visiter les lieux historiques de la ville du papier. À son retour, il parlait avec enthousiasme du bureau de Maurice Duplessis, qu'il avait vu et touché, comme si cela avait plus d'importance que l'ennemi qu'il combattait, et qu'il a fini par vaincre. Pour lui, et ce genre d'homme est assez rare, un écrivain est bien plus impressionnant qu'un homme fortuné.

Il s'agit de discuter quelques minutes avec lui pour se rendre compte qu'il a compris qu'une vie réussie est une vie pleine du sens que donnent la pratique et la fréquentation des livres et des œuvres.

Les auteurs de Lanaudière, de même que ceux qui les lisent et qui les aiment, peuvent dire merci à Réjean Olivier qui a grandement contribué à les faire connaître. En lui remettant le prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux, la SNQL souligne avec raison l'admirable parcours d'un animateur culturel hors pair et d'un ami des livres et des auteurs d'ici et d'ailleurs.

Salut et félicitations, monsieur Olivier !

Louis Cornellier
louisco@sympatico.ca

***L'Action / L'Expression*, Les Journaux de Lanaudière,**
Le 7 novembre 2007, page 6.

… une vie réussie est une vie pleine du sens que donnent la pratique et la fréquentation des livres et des œuvres.

Louis Cornellier

Cher Louis,

Bravo !

Tu entres dans *L'Action / L'Expression* par la grande porte.

En plus du *Devoir*, tu vas faire honneur à ta région.

Je suis tellement content pour toi et aussi pour ta famille.

Et je dois aussi te dire un gros MERCI.

Quel sujet pour ton premier article...!

Ce matin, je me préparais à appeler tes parents pour repasser ou plutôt me remémorer la soirée du 2 novembre dernier. Ont-ils aimé...?

Puis en signalant au téléphone, je regardais distraitement *L'Expression*...

Tiens, Louis a écrit un article... Salut, monsieur Olivier ! Pourquoi un article sur mon père...?

Alors, je constate que c'est sur son fils...

J'en avais les larmes aux yeux.

Tu sais, Louis, je suis un humble villageois, l'aîné de 8 enfants qui ont perdu leur mère en bas âge. Je n'avais que 15 ans.

Puis ce fut le Séminaire de Joliette? Durant ces sept années de cours classique, je passais sur la fesse... Mais je ne me suis jamais découragé...

La bollée, ce fut ma femme. Elle, ses bulletins sont tous marqués du 100% ou presque. Tu sais l'ancienne notation.

Je n'avais qu'un seul talent. Mais jamais je ne me suis jamais découragé.

Aussi en m'associant à plusieurs écrivains et auteurs - comme les trois frères Cornellier - alors je crois que c'est ce qui m'a fait grandir un peu avec chacun de ceux-ci.

Tout ça pour te remercier beaucoup, en mon nom, celui de ma femme et de mes quatre enfants.

Tu m'as beaucoup ému.

Et MERCI alors pour tout. Ton article est aussi important pour moi que cette médaille de la SNQL que je partage avec 500 auteurs.

Tiens, en terminant, je constate que j'ai affaire à toute une FAMILLE DE BOLLÉS, à partir du père, de la mère et des enfants.

Et je les remercie infiniment de pouvoir cheminer un peu avec vous tous que j'adore.

Réjean Olivier

Mon cher Réjean,

Quand j'ai su, il y a un peu plus d'un mois, que je serais le nouveau chroniqueur de *L'Expression*, j'ai tout de suite décidé de te consacrer mon premier texte.

Je trouvais que tu le méritais bien.

Ton discours de vendredi dernier (tu as encore pensé à remercier tout le monde) et le mot que tu m'envoies me confirment que tout ce que j'ai écrit dans mon commentaire est vrai.

Écrire ce texte a été un plaisir pour moi.

À bientôt,

Amitiés,

Louis Cornellier, journaliste
Auteur de l'article « Salut, monsieur Olivier »
***L'Expression* du 7 novembre 2007**

Monsieur Réjean Olivier, bibliothécaire émérite, etc.

J'ai lu avec beaucoup de plaisir l'article que Louis Cornellier a écrit à votre sujet. C'est magnifique. Vous le méritez bien. Mes félicitations.

Mes Félicitations également pour le prix Charbonneau-Rioux des Sciences humaines qui vous convenait fort bien.

Je vous souhaite une retraite toujours aussi efficace et productive.

Au revoir.

Léo-Paul Hébert, c.s.v.

Bien cher Léo-Paul Hébert,

Ex-médaillé de la SNQL,

Venant de vous cette missive me touche beaucoup.

En recevant cette décoration, je pensais aux Christian Roy, François Lanoue et Léo-Paul Hébert, vous qui avez tellement fait pour Lanaudière.

Je me sens bien petit à côté de personnalités semblables.

Mais comme je le pense, j'ai mis l'humble talent que j'avais au service des miens.

Quant à l'article de Louis Cornellier, ce fut aussi toute une surprise.

Il me vaut bien deux médailles. Soyez-en assuré.

Au plaisir de vous revoir.

Réjean Olivier

Salut, monsieur Olivier!

Quel magnifique témoignage que celui de M. Louis Cornellier ! Je le lis et le relis avec joie. Pour son premier éditorial, le journaliste ne pouvait mieux choisir. Réjean, nous te présentons nos félicitations les plus sincères, sans oublier Yolande qui a toujours su t'encourager, nous en sommes bien sûrs.

Vos quatre médecins, avec toute la culture qu'ils ont acquise à la maison, sont capables d'apprécier un tel hommage rendu à leur père.

Hommage qui ne peut que rejaillir sur eux et, plus tard, sur leurs descendants.

Vivez heureux dans la Paix du Seigneur et continuez d'accueillir cette belle joie.

Des amis bien petits mais avec leur cœur rempli d'amitié et de beaux souvenirs,

Réjeanne Plouffe et Jacques Laroche

Merci bien Réjeanne et Jacques pour votre témoignage.

Vous savez, je ne m'attendais pas, mais pas du tout à cet éloge de Louis Cornellier. J'en ai été tellement surpris !

Il m'a dit qu'il y pensait depuis un mois et que c'était décidé qu'il ferait sa première chronique sur monsieur Olivier... Et moi, en ouvrant le journal et en lisant le titre de son article, je me suis instantanément dit: Comment il écrit sur mon père, monsieur Olivier ! Ah! Ah! Ah!

Je dis à ma femme et aux enfants que son article me vaut bien deux médailles...!

Je vous remercie encore tous les deux pour les photos et pour l'accueil très chaleureux. Amitiés.

Réjean Olivier

Bonsoir Réjean,

Je pensais bien te rencontrer ce midi. La cérémonie a été très bien organisée avec un protocole digne des grands événements. Du haut du ciel, Jean-Baptiste Meilleur devait être bien fier. Monseigneur Saint-Antoine qui représentait le Cardinal a fait un discours tout à fait remarquable sur l'importance accordée par le clergé au développement de l'éducation au Québec. Il s'est exprimé avec beaucoup de clarté en insistant sur le rôle et les responsabilités de ceux et de celles qui ont pris la relève.

Un gros merci pour ton CD que je viens de recevoir. De plus, les 2 photos sont bien belles. On dirait que nous sommes encore des « jeunesses ».

Encore une fois, merci.

J'apprécie ta délicatesse qui ne se dément jamais.

Bonne fin de semaine!

Normand Therrien
Ex-recteur du Collège de l'Assomption

Bonjour Réjean et Yolande,

Pour toi, Réjean,

C'est par la chronique de *L'Expression* d'il y a 2 semaines que j'ai appris que le distingué prix des Sciences humaines Charbonneau-Rioux t'a été décerné. C'est avec fierté que j'ai accueilli cette nouvelle. Tu as déjà à ton crédit plusieurs livres de grande valeur qui, ainsi qu'on l'a dit, est un travail de moine.

Félicitations!

Je te souhaite une longue vie pour terminer tous tes projets, héritage, trésor légués non seulement aux Lanaudois mais aussi à la littérature québécoise en général.

Merci!

Au plaisir de nous revoir,

Que Marie Immaculée, dont nous célébrerons la fête bientôt, vous bénisse.

Jeanne d'Arc Allary, m.i.c.

Bonsoir M. Olivier,

Sœur Jeanne d'Arc m'a montré une photocopie de ce qui est paru dans le Journal L'Expression. J'ai tout de suite reconnu votre visage et en lisant je vois que vous avez reçu le prix des Sciences humaines Charbonneau-Rioux 2007.

Félicitations et que vous puissiez réaliser d'autres souhaits qui vous tiennent à cœur!

Quant à moi, la santé est bonne et je ne suis pas encore au chômage ... Je fais ma marche quotidienne près de la rivière des Prairies laquelle me rappelle le Richelieu de mon enfance.

Je n'oublie pas mes amis de Joliette.

Mes salutations à Mme Yolande. J'espère que vous portez bien tous les deux.

Si vous venez à Montréal, je serai heureuse de vous recevoir.

Sœur Estelle, m.i.c.

Comme vous êtes gentille, Sœur Messier.

Merci pour le courriel.

Yolande va bien.

Notre fils aîné a eu des jumeaux : Raphaël et Alexandre.

Yolande a passé 6 semaines à Montréal pour les aider.

Cliquez sur l'article de Louis Cornellier au bas de mon nom et vous y verrez alors le très bel article de celui-ci.

Bonne fin de novembre et bon décembre.

Réjean Olivier

Monsieur Louis Cornellier, journaliste,

Je ne vous connais pas personnellement mais je viens de lire l'article que vous avez rédigé sur une partie de l'œuvre de M. Réjean Olivier à l'occasion du prix qu'il a gagné et je voulais vous féliciter sur la pertinence de vos observations.

J'ai habité Joliette durant 6 ans et j'ai rencontré monsieur Olivier à plusieurs occasions.

C'était un bonheur et un enrichissement que de causer avec lui.

La richesse ne consiste pas seulement à avoir de l'argent et vous le soulignez bien.

Je vous souhaite de poursuivre votre carrière journalistique avec dynamisme et passion.

Sœur Estelle Messier, m.i.c.

Mme Messier,

Merci beaucoup pour ces mots gentils.

Ça fait toujours du bien.

Au plaisir,

Louis Cornellier

Au responsable du Journal
L'Action – L'Expression

J'ai connu M Réjean Olivier lors de mes passages à la bibliothèque du Collège de L'Assomption. Malgré que je fusse toujours pressé, j'étais sûr qu'il me donnerait une référence sur le sujet qui m'intéressait. En lui, je ne voyais pas un commis, ni un fonctionnaire, ni un syndiqué, mais bien un professionnel et, pour mieux dire, un amant des livres et des manuscrits. Les plus simples écrits l'intéressaient.

À travers eux, je sentais qu'il entrait en relation avec la pensée de l'écrivain, qu'il cherchait à mieux le connaître et surtout à faire partager son savoir avec les chercheurs. En cela, il était le digne émule de son frère, Roger, qui était bibliothécaire à la salle Gagnon (livres rares et manuscrits) de la grande bibliothèque de la Ville de Montréal.

Pour ce travail admirable à L'Assomption durant de nombreuses années, il serait tout indiqué que les autorités de cette institution fassent en sorte que la bibliothèque de ce collège porte le nom de Bibliothèque Réjean-Olivier.

Aurélien Boisvert, écrivain
Repentigny

Le 25 novembre 2007

Bonsoir Réjean,

Merci pour les photos de jumeaux. Ils ont l'air en bonne santé.

Beaux cadeaux pour des grands-parents, n'est-ce pas?

J'avais lu l'article de Louis Cornellier. Félicitations pour vos engagements du passé et du présent; cela nous réjouit et nous invite à dire merci au Seigneur et à la vie.

Mes salutations aux grands-parents Olivier et beaucoup de bonheur avec les jumeaux.

Carmelle Mireault, ss.cc.j.m.
Supérieure provinciale

Bonjour Réjean,

La flamme qui continue à animer l'effervescence de ta contribution à la culture lanaudoise demeure, d'une année à l'autre, à la fois réjouissante et inspirante. Dans le contexte de l'ère technologique, elle fait œuvre de mémoire, oiseau phénix prêt à renaître de ses cendres.

Avec la fondation, le 28 septembre dernier, de la COMMUNAUTÉ AUTOCHTONE ISK8TE, Communauté du Feu dont je suis le secrétaire trésorier, j'ai l'impression de réanimer dans ma région cette flamme qui continue à éclairer la tienne.

Au début d'août dernier, j'ai eu l'occasion de prendre connaissance de la Fête de l'ocre au Petit Lac Nominingue. Pour la Fête de l'an prochain, nous avons offert notre collaboration aux Gardiens du patrimoine archéologique de Nominingue.

Nous nous sommes affiliés à la coalition EAU SECOURS! Et à KITCHISAGA, un regroupement de communautés métisses. Il s'agit, à mon point de vue, d'un nouveau mouvement de fond qui rappelle l'élan du réveil politique des années soixante : il porte sur la redécouverte de notre patrimoine culturel amérindien, historiquement refoulé depuis la Conquête britannique.

Pour le moment, le renouveau métis en est à ses balbutiements, mais tout indique que les choses se mettent peu à peu en place, lentement mais sûrement.

D'ici une semaine, tu devrais avoir reçu le dernier numéro d'*Entr'autres*. Horizons GALARNEAU, le premier article, a été inclus dans le mémoire de la juriste Dominique Côté, intitulé Preuves historiques du peuple métis du Québec.

Au patriarche que tu es devenu, je te souhaite, entouré des tiens, des fêtes qui augurent une année marquée par un sentiment d'accomplissement.

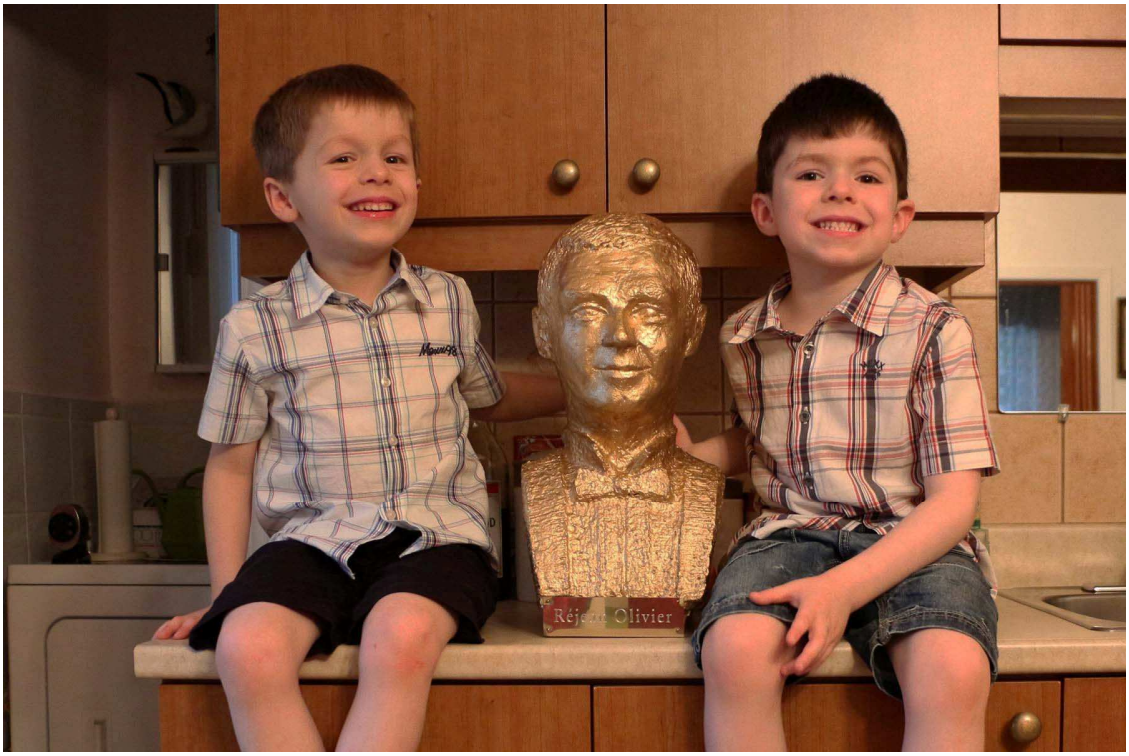
Normand Marier
2 décembre 2007

« Comme le dit si bien le philosophe Jacques Dufresne (*Encyclopédie de l'Agora*) : « S'il existait un prix pour l'écrivain québécois qui a le plus contribué à faire connaître et à illustrer les lettres de sa région, Réjean Olivier n'aurait guère de concurrent sérieux. »

La Ville de Joliette lors de la présentation de la candidature de Réjean Olivier pour la médaille du Lieutenant-gouverneur.

Merci à Jean-Lord Perreault et à Bruno Hébert

Je voudrais remercier deux amis artistes qui ont pris le temps de me portraiturer chacun à sa manière : un confrère au Séminaire de Joliette, Jean-Lord Perreault, architecte inconditionnel et artiste a fait mon buste. Mes petits enfants Alexandre et Raphaël trouvent ça bien drôle de poser avec cet objet patrimonial de famille. Aussi l'artiste-peintre, Bruno Hébert de la grande famille du sculpteur (Louis-Philippe) et du peintre (Adrien) a saisi mon portrait dans cet habillement estival.



Raphaël et Alexandre et le buste de leur grand-père Réjean Olivier.

L'artiste-peintre Bruno Hébert et le portrait de Réjean Olivier.

Livres électroniques édités par Réjean Olivier

(1)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Mémorial du Collège de L'Assomption ; suivi de, Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975 ; de, Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007; et de, Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier.*** **2e édition. Préface de Pierre Carle. Illustré de 60 photos d'époque et d'une vue aérienne.**

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2241664

(2)

PAYETTE, JEAN-MARIE, ***Selon l'ordre de Melchisédech; dictionnaire des prêtres natifs de la paroisse Sainte-Élisabeth, diocèse de Joliette.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2242222

(3)

DUGAS, ALPHONSE-CHARLES, ***La Nouvelle-Acadie et messire Jean Bro (1743-1824) second prêtre acadien et premier curé de Saint-Jacques-de-l'Achigan.*** **3e édition.**

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2242712

(4)

OLIVIER, RÉJEAN, ***45 ans d'édition lanaudoise*** **et** ***Je viens causer avec ma famille.*** **2e édition.**

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2242714

(5)

OLIVIER, RÉJEAN ***Présentation d'une famille exceptionnelle : les Cornellier de Saint-Gabriel-de-Brandon.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2242806

(6)

CORBEIL, WILFRID, Noël dans un château de France.

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2243242

(7)

OLIVIER, RÉJEAN, COMP., *Pour la suite des « Contes, légendes et récits de Lanaudière ».*

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2243282

(8)

OLIVIER, RÉJEAN, *Catalogue Grypinich, relieur d'art et de quelques autres reliures de la collection de la famille Olivier de Joliette.*

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2243284

(9)

OLIVIER, RÉJEAN, *Pour la suite de « Je viens causer de livres et d'éditions (1965-2012) » : appréciations.*

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2243322

(10)

OLIVIER, RÉJEAN, *De quelques dons aux bibliothèques depuis 25 ans (1987-2012)*

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2243534

(11)

DUGAS, ALPHONSE-CHARLES ET GEOFFROY, J-HECTOR, *L'intendant fidèle : histoire de la cure de Sainte-Élisabeth de 1798 à 1911.*

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2243622

(12)

CHAMPAGNE, ROLLAND, *Histoire de la paroisse de Sainte-Élisabeth (1798-1998); résumé.*

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2243642

(13)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Noël, le Jour de l'An et le Temps des Fêtes chez les Olivier dit Lavictoire et chez les Fuseau dit Roch dans Lanaudière.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2243653

(14)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2243688

(15)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Marcel Hamel Québécois.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2248462

(16)

HAMEL, MARCEL, ***Créer ou ne pas créer dans Lanaudière.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2248502

(17)

DESROSIERS, LÉO-PAUL, ***Trois récits berthelais.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2248631

(18)

DUGAS, MARCEL, ***Salve Alma Parens.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2248701

(19)

OLIVIER, STÉPHANE, ***Mistigri le chat.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249030

(20)

OLIVIER, RÉJEAN, ***La riche collection de canadiana de monsieur Georges-Alphonse Daviault de Berthierville.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249032

(21)
PELLETIER, DENISE, Peindre la vie intérieure.
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249034

(22)
OLIVIER, RÉJEAN, *De quelques données sur la famille Olivier dit Lavictoire.*
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249036

(23)
OLIVIER, RÉJEAN, *Le Temps des fêtes dans Lanaudière.*
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249324

(24)
OLIVIER, RÉJEAN, *Légendes de Lanaudière.*
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249316

(25)
PELLETIER, DENISE, *Éternellement amoureuse.*
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249418

(26)
CORBEIL, WILFRID, *Noël dans un château de France; appréciations.*
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249586

(27)
OLIVIER, RÉJEAN, *Je viens causer de livres et d'éditions (1965-2012) Suivi de…*
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2249591

(28)
OLIVIER, RÉJEAN, *Je viens causer de livres et d'éditions (1965-2012)*
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2267464

(29)
OLIVIER, RÉJEAN, ***Bibliographie sur le Collège de l'Assomption (1853-2013)***
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2268132

(30)
OLIVIER, RÉJEAN, ***Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2012.***
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2268742

(31)
OLIVIER, RÉJEAN, ÉDITEUR, ***Courtepointe lanaudoise.***
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2272390

(32)
OLIVIER, RÉJEAN, ***Théâtre, musique, beaux-arts…***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2272494

(33)
LAPLANTE, MICHÈLE DE, ***Rhapsodie pour Vincent.***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2272546

(34)
OLIVIER, RÉJEAN, ÉDITEUR, ***Courtepointe lanaudoise : 60 auteurs et artistes se racontent.*** **2e édition.**
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2274496

(35)
SAINT-JEAN, GILBERT, ***La légende d'une reliure d'art.***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2275474

(36)

OLIVIER, RÉJEAN, ÉDITEUR, ***Courtepointe lanaudoise : 60 auteurs et artistes se racontent.*** **3e édition.**

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2278584

(37)

OLIVIER, CHARLES, ***L'ours qui aimait beaucoup le miel; conte inédit.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2288522

(38)

OLIVIER, CHARLES, ***La vie secrète des bonshommes de neige; conte inédit.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2288565

(39)

OLIVIER, ALEXANDRE, ***Alexandre et les bestioles.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2303567

(40)

OLIVIER, RAPHAËL, ***Lego.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2303569

(41)

OLIVIER, ROMY, ***Romy et Lexus.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2303571

(42)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Je viens causer de livres et d'éditions (1965-2012) – Suivi de Pour la suite de Je viens causer de livres et d'éditions.*** **3e édition revue et augmentée.**

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2303962

(43)

PELSSER, ALBERT, ***The Postal history of I.C.A.O.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2304021

(44)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Bibliographie joliettaine agrémentée de plusieurs photos anciennes et récentes; prospectus 1.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2304542

(45)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Bibliographie joliettaine agrémentée de plusieurs photos anciennes et récentes : prospectus 2.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2314722

(46)

CÔTÉ, MARIE, ***Entracte et plus; récit, prose poésie.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2317028

(47)

LAMARCHE, GUSTAVE, ***Planches d'art.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2317455

(48)

OLIVIER, RÉJEAN, ÉDITEUR, ***Courtepointe lanaudoise : 60 auteurs et artistes se racontent.*** **4e édition.**

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2317460

(49)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Bibliographie joliettaine agrémentée de plusieurs photos anciennes et récentes.*** **3e édition.**

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2318522

(50)
PAYETTE, JEAN-MARIE, ***Histoire du diocèse de Joliette et de ses paroisses.***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2318645

(51)
OLIVIER, RÉJEAN, ***Le Tonneau d'eau de l'aqueduc.***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2319290

(52)
PAYETTE, JEAN-MARIE, ***Le Clergé du diocèse de Joliette : 1904-2005 avec le complément d'avant la fondation.***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2320221

(53)
OLIVIER, RÉJEAN, ***Hommage à Michèle de Laplante (1944-2010).***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2320270

(54)
OLIVIER, RÉJEAN, ET PELLETIER, YOLANDE, ***Encyclopédie joliettaine.***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2321782

(55)
OLIVIER, RÉJEAN, ***De quelques dons aux bibliothèques depuis 30 ans (1984-2014).*** **2e édition.**
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2330376

(56)
OLIVIER, RÉJEAN, ***Un Cadeau de Noël; récit bayollais.***
http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2330382

(57)

OLIVIER, STÉPHANE, ***Un bon rêve; conte de Noël.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2334702

(58)

OLIVIER, STÉPHANE, ***Souvenir de vacances et autres récits d'un élève de 10 ans.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2337844

(59)

OLIVIER, RÉJEAN, ***De quelques dons aux bibliothèques depuis 30 ans (1984-2014).*** **3e édition.**

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2386088

(60)

OLIVIER, ROMY, ***Le mariage de Romy.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2387159

(61)

OLIVIER, ROMY, ***Histoire de Romy et ses poupées.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2387161

(62)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Livres offerts par Rina Lasnier à la famille Pelletier Olivier; liste commentée par Réjean Olivier.***

http://collections.banq.qc.ca/ark :/52327/bs2392936

(63)

OLIVIER, RAPHAËL, ***Mr. Bean à l'hôtel.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2394649

(64)

OLIVIER, RAPHAËL, ***Raphaël et les œufs.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2394698

(65)

OLIVIER, RÉJEAN, ***Mes lectures d'été; réminiscences du cours classique.***

http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2395536

(66)
OLIVIER, RÉJEAN, ET PELLETIER, YOLANDE, ***Pour la suite de l'« Encyclopédie joliettaine »; prospectus numéro 1 : des retombées très positives.***
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2403596

(67)
Le Concours littéraire de Lanaudière 2006.
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405062

(68)
Le Concours littéraire de Lanaudière 2008.
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405064

(69)
Le Concours littéraire de Lanaudière 2010.
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405066

(70)
Le Concours littéraire de Lanaudière célèbre ses 35 ans (1977-2012).
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405068

(71)
Pour la suite de l'Encyclopédie joliettaine :
Prospectus numéro 2, en marche vers la fin du 150e.
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2406005

(72)
OLIVIER, RÉJEAN, ET PELLETIER, YOLANDE, ***Pour la suite de l'Encyclopédie joliettaine.***
http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2407539

Films documentaires sur Réjean Olivier

(1)

André Villeneuve présente un ouvrage sur Lanaudière.

Le 18 novembre 2010, à l'Assemblée nationale du Québec, dans le cadre d'une déclaration de député, André Villeneuve a vanté les mérites de l'ouvrage *Contes, légendes et récits de Lanaudière* et rendu hommage à son auteur, M. Réjean Olivier.

http ://www.youtube.com/watch?v=h6Z62KQQ1VM
Publié le 22 novembre 2010. 1 min. 9 sec.
Production : André Villeneuve, député.

---

(2)

Réjean Olivier auteur et bibliophile.

https ://www.youtube.com/watch?v=Hg03-bdHEfI
Publié le 3 avril 2012. 8 min. 5 sec.
1er documentaire de Bruno Lalonde

Bruno Lalonde découvre Réjean Olivier par l'entremise d'un livre *: Je viens causer des livres.*

https ://www.worldcat.org/title/je-viens-causer-des-livres-ou-la-bibliophilie-et-la-bibliotheconomie-au-quebec-et-dans-la-region-de-lanaudiere-de-1965-a-1990-et-lexperience-dun-bibliothecaire-au-college-de-lassomption-suivi-de-catalogue-chronologique-des-livres-publies-par-rejean-olivier/oclc/20357916&referer=brief_results

---

(3)

Réjean Olivier en rappel : « De la bibliophilie par les textes ».

https ://www.youtube.com/watch?v=l0Lgis7Y4YQ
Portrait d'un passionné de vie et de livres.
Publié le 7 juillet 2012. 14 min. 37 sec.
2e documentaire de Bruno Lalonde.

Bruno Lalonde, libraire de livres anciens lit un chapitre de l'un de mes livres : *De la bibliophilie par les textes*.

https ://www.worldcat.org/title/de-la-bibliophilie-par-les-textes/oclc/46811442&referer=brief_results

---

(4)

Rencontre avec Réjean Olivier.

Bruno Lalonde rencontre Réjean Olivier dans la « librairie particulière » sous les auspices de Michel de Montaigne.

https ://www.youtube.com/watch?v=7rEu_f3ioxE
Publié le 9 août 2012. 25 min. 10 sec.
Pierre Provencher cinéaste.
3e documentaire de Bruno Lalonde :

---

(5)

Yolande Pelletier nous parle de Rina Lasnier.

Avec Bruno Lalonde, libraire de livres anciens.
Devant la maison de Rina Lasnier.
Pierre Provencher cinéaste.

http ://www.youtube.com/watch?v=vIwICdmWwhY
Publié le 30 septembre 2012. 2 min. 24 sec.

---

(6)

Remerciements de Réjean Olivier bibliophile
à Bruno Lalonde libraire de livres anciens.

https ://www.youtube.com/watch?v=c-v0jJTwpTE
Publié le 4 décembre 2012. 1 min. 49 sec.

Remerciements à Bruno Lalonde de la part de Réjean Olivier, bibliophile de Joliette (Lanaudière) pour ce qu'il a accompli en petits films documentaires depuis un an.

Réjean Olivier bibliophile et Gilbert Saint-Jean relieur d'art.

https ://www.youtube.com/watch?v=G9brtrocW84
Publié le 9 décembre 2012. 5 min. 8 sec.

Visite à Joliette de Gilbert Saint-Jean, relieur d'art jadis associé avec Jacques Blanchet, dans la « librairie particulière » de Réjean Olivier à Joliette, en ce 7 décembre 2012. Cette vidéo par Gilbert Saint-Jean met l'accent sur les différents artefacts, œuvres d'art et collection du bibliophile lanaudois Réjean Olivier.

---

(7)

Réjean Olivier reçoit le Prix Charbonneau-Rioux de la S.N.Q.L.

https ://www.youtube.com/watch?v=UPKLRJWaFAQ
Publié le 30 août 2013. 2 min. 44 sec.

La Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière remet régulièrement des Grands Prix. Réjean Olivier a reçu le Prix Charbonneau-Rioux en 2007. Voici la vidéo produite pour cette occasion. La chanson accompagnant la vidéo est « Moi j'raconte des histoires » de Paul Piché.

---

(8)

Réjean Olivier Joliettain et Lanaudois.

https ://www.youtube.com/watch?v=E9lkwDY6_7M
Publié le 14 novembre 2013. 6 min. 31 sec.

Diaporama documentaire produit à l'occasion du lancement de la *Bibliographie joliettaine* (3e édition – 2013) dont le lancement officiel a eu lieu à l'Hôtel de ville de Joliette, le 6 février 2014.

---

(9)

Réjean Olivier Lanaudois.

https ://www.youtube.com/watch?v=GhnhNJ3uJWw
Publié le 15 novembre 2013. 7 min.6 sec.

Film documentaire présentant une courte biographie et le travail fait par Réjean Olivier pour mettre en valeur la région de Lanaudière au point de vue culturel.

---

(10)

Réjean Olivier Bayollais, Assomptionniste Joliettain et Lanaudois.

https ://www.youtube.com/watch?v=ebwz2i0w_04
Publié le 13 février 2014. 13 min. 1 sec.

Biographie de Réjean Olivier, bibliothécaire et bibliophile, natif de Sainte-Élisabeth, Joliettain, Assomptionniste par sa profession exercée au Collège de l'Assomption et Lanaudois. Présentation de sa vie, sa famille, ses principales éditions et surtout du lancement de la *Bibliographie joliettaine* le 6 février 2014 à la Salle du conseil de l'Hôtel de Ville de Joliette.

---

(11)

Bibliographie joliettaine par Réjean Olivier et Yolande Pelletier.

https ://www.youtube.com/watch?v=tEBN6RbioF4
Publié le 15 février 2014. 13 min.

Biographie de Réjean Olivier, bibliothécaire et bibliophile, natif de Sainte-Élisabeth, Joliettain, Assomptioniste par sa profession exercée au Collège de l'Assomption et Lanaudois. Présentation de sa vie, sa famille, ses principales éditions et surtout du lancement de la *Bibliographie joliettaine* le 6 février 2014 à la Salle du conseil de l'Hôtel de Ville de Joliette.

---

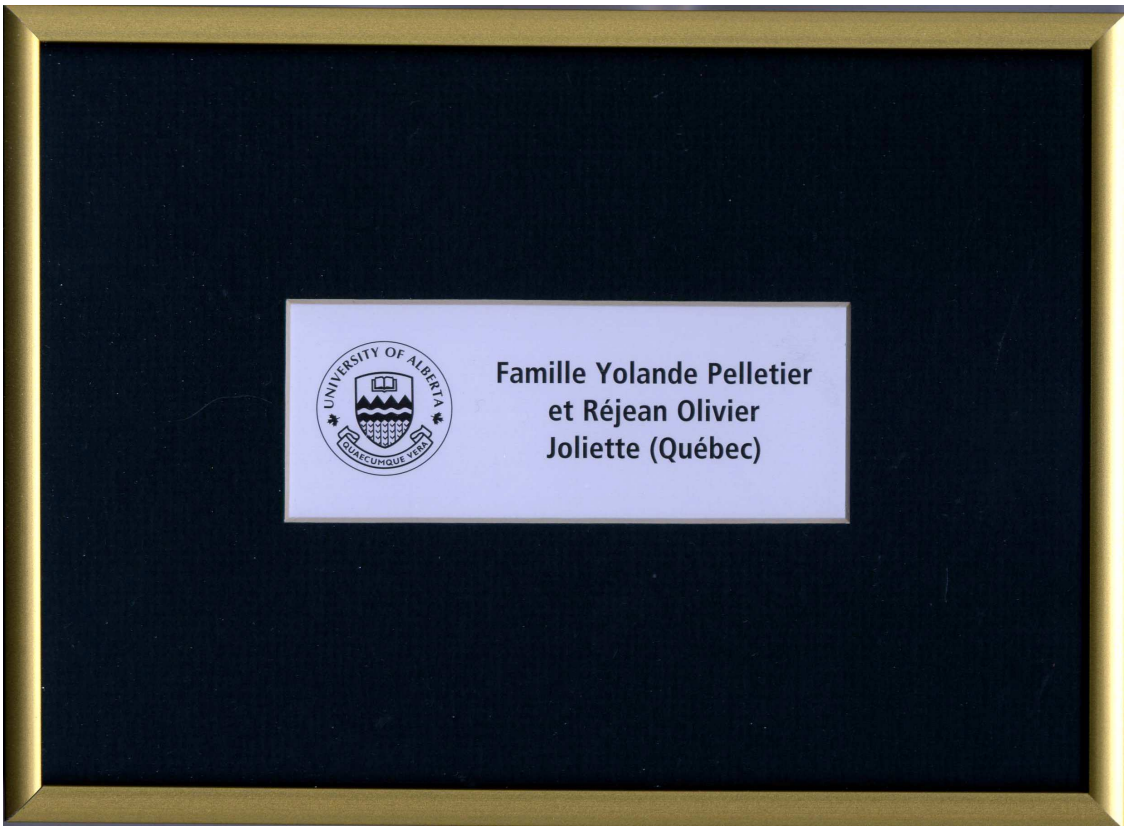
(12)

Bernard Madoff, bibliophile…

https://www.youtube.com/watch?v=2Zp6DJeoLWE
Publié le 12 février 2013. 18 min. 6 sec.

Documentaire de Bruno Lalonde, libraire de livres anciens dédié entre autres à Réjean Olivier bibliophile. Pour collectionner les livres, il faut les connaître. Pour les connaître, il faut les aimer. Un autographe d'Alphonse Daudet pour monsieur Réjean Olivier.

De quelques dons aux bibliothèques



Plaque souvenir de la bibliothèque de l'Université d'Alberta.

OLIVIER, RÉJEAN, De quelques dons aux bibliothèques depuis 30 ans (1984-2014) 3e édition.

http ://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2386088

Tout ce que vous avez sera donné un jour. Donnez donc maintenant, pour que la saison de donner soit vôtre et non pas celle de vos descendants.

Khalil Gibran

Mes bibliographies dans WorldCat

En terminant cette auto-biobibliographie, je voudrais vous introduire dans mes collections et mes bibliographies dans le plus grand catalogue électronique au monde. C'est l'un de mes passe-temps et de mes loisirs que de compiler ces descriptions de livres que j'aime soit parce que je les possède, que je veux les donner ou enfin pour le plaisir de réunir certains livres ou disques compacts de musique classique.

https://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists

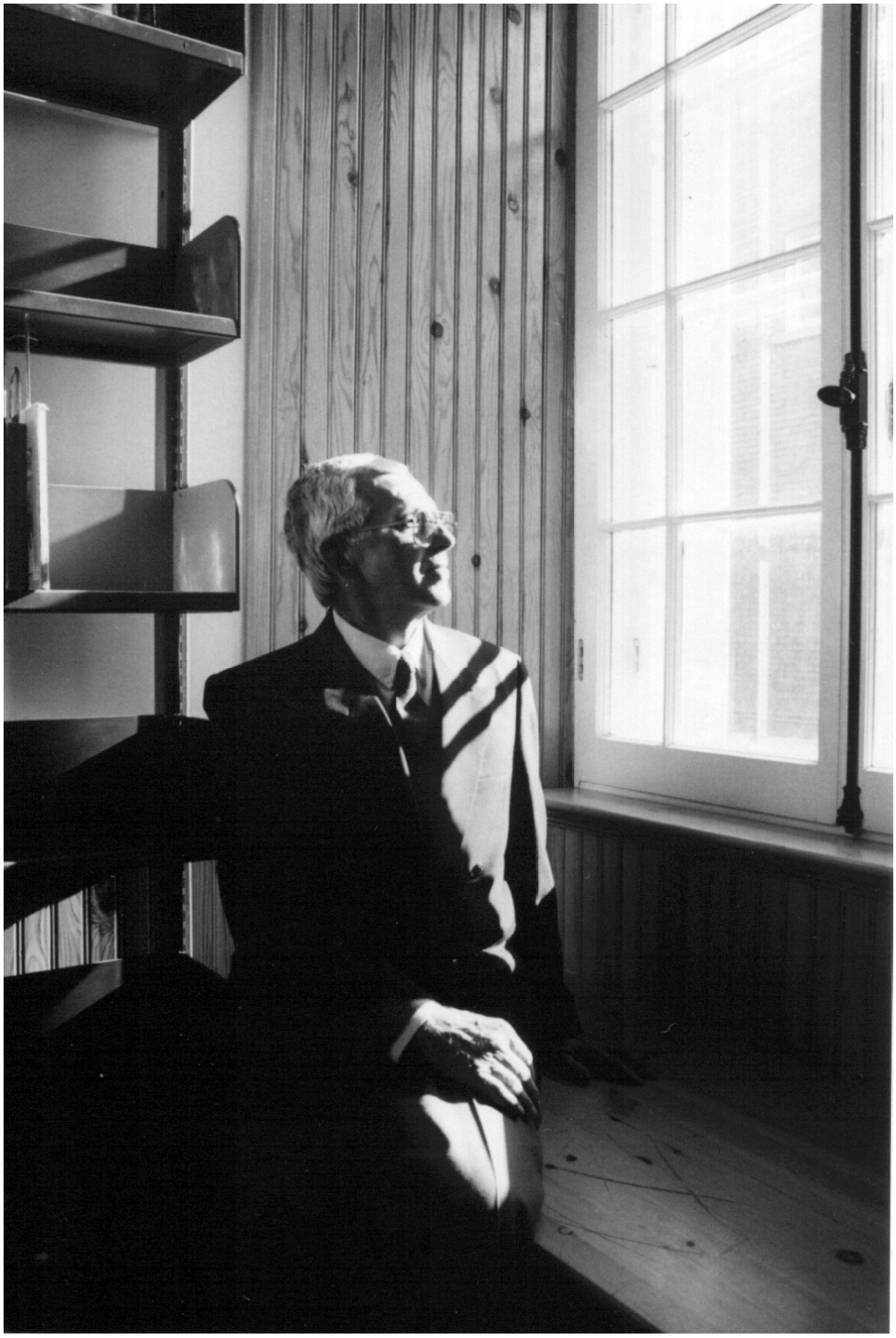
Un autre élément intéressant, c'est que l'on peut partager avec d'autres amants des livres sur tel ou tel sujet et que l'on peut retracer ces livres dans les grandes bibliothèques.

Enfin, on peut ajouter à certains de nos titres préférés des critiques ou des recensions. Je vous en conseille deux de mes derniers livres format papier :

https://www.worldcat.org/title/contes-legendes-et-recits-de-lanaudiere/oclc/708726373&referer=brief_results

https://www.worldcat.org/title/temps-des-fetes-dans-lanaudiere/oclc/814659091?referer=br&ht=edition

Bonne lecture donc!



Dans la bibliothèque du Collège de l'Assomption, au dernier jour de ma carrière comme bibliothécaire. Jean-Marie Savage, photographe. Août 1998.

Sujets étudiés dans le catalogue WorldCat

Versus Réjean Olivier

Archives, Art, **Artistes canadiens**, Art Musées Auteurs, Canadiens-français, **Baillairgé, Frédéric-Alexandre 1854-1928 Bibliographie,** Bibliographie, Bibliographie- Catalogues, Bio-bibliographie, **Biographies - Dictionnaires,** Bibliophilie, **Boucher, Philippe, 1665-1721,** Canada Catalogues, Église catholique, **Noël,** Histoire de Noël, **Histoire de l'Église, Clergé, Collège de l'Assomption,** Collège de l'Assomption, Bibliothèque, **Éducation, Éducateurs,** Littérature québécoise, Théâtre français.

http://www.worldcat.org/identities/lccn-n82131839/

Versus Yolande Pelletier Olivier

Breastfeeding

Maternal health services

Newborn infants Care

Postpartum depression

Postpartum depression Prevention

Québec Joliette Quotations, French

http://www.worldcat.org/identities/viaf-105421031/

C'est le plus grand catalogue informatisé au monde. Il contient 1,5 milliard d'ouvrages disponibles via les grandes bibliothèques avec les localisations des documents.

Dernier pot-pourri familial

À la cabane à sucre

Yolande Pelletier Olivier, Jérôme et Chantal Olivier, Geneviève Carré, Stéphane Olivier, Isabelle Miller et Sébastien Olivier (2004)

La Famille Pelletier Olivier (2005)

La Famille Pelletier Olivier

Jérôme, Stéphane, Chantal et Réjean Olivier, Yolande Pelletier et Sébastien Olivier chez ce dernier (2011)

La bénédiction du Jour de l'An chez les Pelletier Olivier

La bénédiction du Jour de l'An chez les Pelletier Olivier le 1er janvier 2014. Vincent Pelsser, Chantal, Sébastien Charles et Alexandre Olivier, Isabelle Miller, Raphaël, Réjean, Stéphane, Jérôme et Romy Olivier et Yolande Pelletier Olivier, à Joliette au 209 St-Barthélemy Nord.

Au mariage de Chantal et Vincent

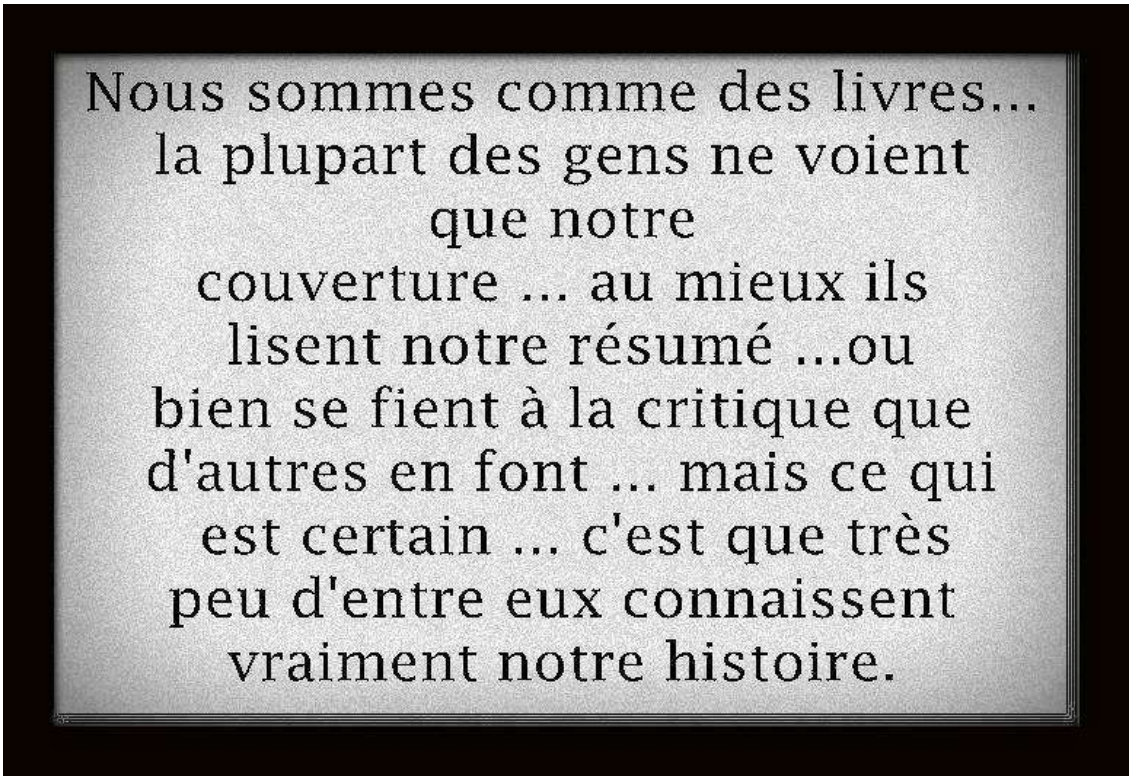
Sébastien et Isabelle Miller, Réjean et Yolande Pelletier Olivier, Chantal Olivier, Vincent Pelsser, Jérôme Olivier, Geneviève Carré et Stéphane Olivier; en avant : Charles, Raphaël, Alexandre et Romy Olivier le 12 octobre 2013 à l'église Sainte-Madeleine d'Outremont.

Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la Bibliothèque nationale de France.

Voici une curiosité : mon portrait bibliographique dans le site de la Bibliothèque nationale de France :

http://data.bnf.fr/12020482/rejean_olivier/


Nous sommes comme des livres...
la plupart des gens ne voient
que notre
couverture ... au mieux ils
lisent notre résumé ...ou
bien se fient à la critique que
d'autres en font ... mais ce qui
est certain ... c'est que très
peu d'entre eux connaissent
vraiment notre histoire.

Exegi monumentum aere perennius.

J'ai achevé un monument plus durable que l'airain.

(Horace, IIIe livre des *Odes*)

Mes 2 deux derniers livres (sur un total de 300 titres) format papier sont parmi les plus beaux de ma production. Puis, depuis 2 ans, je me suis converti au format numérique ou électronique avec 70 titres. Voilà mon passe-temps agréable et plaisant!

Téléchargé pour les bibliothèques nationales le 1er octobre 2014.