

JEAN COUTU, mesdemoiselles, vous fait passer le test de "la compagne idéale"!

Radiomonde *et* **TELEMONDE**

Vol. XVIII — No 17

MONTREAL, 24 MARS 1956

10 CENTS

Pour perdre 22 livres



GUY HOFFMAN

**s'est rigoureusement privé
de ce qu'il aime le mieux:
la cuisine de sa femme!**

(Voir en page 3)



Pour causer chiffons, robes du soir et couronnement, Sa Majesté Thérèse Tière avait réuni au "400", vendredi dernier, les dames de son cortège. On reconnaît Denyse Saint-Pierre, la dame d'honneur; Mme Félix Leclerc (il sera garçon d'honneur); la Reine; Denyse Pelletier, la reine sortant de charge cette année; et Hélène Loiselle. N'assistaient pas: Monique Le-page et Claire Gagnier, retenues par leur travail à l'étranger.



Grâce à PIERRETTE LACHANCE, la séduction brille de tous ses "Feux... de joie". Pierrette est une "régulière" à l'excellente émission réalisée par Jean Léonard et mettant aussi en vedette Muriel Millard, Lucille Dumont (absente pour quelques mois) et Michel Noël.

24

24

24

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — VE. 6218

MEMBRE
DE L' **ABC**

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

SUJET DE RECRIMINATIONS

NOUS faisons, ici, écho aux plaintes d'un bon nombre de téléspectateurs. Le public a le droit d'exprimer ses doléances et le devoir d'un journal, comme le nôtre, a le devoir de les souligner.

Ces récriminations s'élèvent contre la présentation du "long métrage" qui forme la plus grande partie du programme du vendredi soir. Les films choisis sont, en général, d'une bonne moyenne de qualité. Il y en a eu même d'excellente venue.

Mais ce qui irrite certains spectateurs — au point de tourner l'interrupteur, à cette heure-là, c'est l'introduction de réclames-éclair (spots) aux moments les plus palpitants de l'action.

Exemple: l'héroïne de l'histoire fait face à un péril effroyable. Le moment est tragique et le spectateur, envoûté par l'action, atteint un "climax" émotionnel. Oup! coupure et succède, à l'écran, une charmante jeune femme, toute souriante dans sa cuisine, où elle démontre que tel ou tel produit est nécessaire à toute ménagère accomplie pour la préparation de ses repas ou de sa lessive. Le "message" du commanditaire terminé, nous revenons au film. Et ces "spots" de publicité (diverses marchandises) se multiplient tout le long de la projection. A chaque fois, ils font passer les gens de la ferveur à la froideur. Ces douches froides éteignent, à tout coup, l'illusion dramatique si nécessaire au succès d'un spectacle.

Nous savons fort bien que ce jeu de balançoire se pratique à la TV américaine et au canal 6. Cela l'excuse-t-il à CBFT?

Nous ne formulons aucune critique. Et nous ne pouvons suggérer aucun remède à ce mal. Nous pouvons tout de même souhaiter que notre Télévision songe à nous débarrasser de cette formule irritante. Enfin de compte, la diffusion d'un film n'est pas tellement dispendieuse. CBFT pourrait, sans grande perte, nous en faire cadeau...

Et puis, il se pose une autre question. Est-il juste que de grosses compagnies, de riches compagnies fassent leurs réclames par un simple "spot" incorporé dans un long métrage, quand tant d'autres dépendent, aux mêmes fins, des sommes considérables afin d'offrir au public des programmes en direct (live) avec des auteurs, des réalisateurs, des acteurs ou des musiciens de chez nous?

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

CHARTIER, notre dessinateur humoristique, avait trouvé un sujet très drôle et une légende dont la cocasserie provoquait un éclat de rire irrésistible. La scène se situe dans un quartier populaire, devant le restaurant "Chez Jos", dont un gamin vient de crever la montre (sens : vitrine) en lançant un caillou au moyen d'une fronde. La mère du coupable se lance à sa défense et, le doigt sous le nez du constable, venu pour constater les dégâts et tancer le garçonnet, s'écrie, vengeresse: "Et FRIDOLIN, si sa mère lui avait enlevé son 'sling shot', y serait jamais devenu une gloire nationale..."

A propos de Fridolin, il refuse un rôle dans "Narrow Is The Way", qu'Abbott présente sur le Broadway; il confère avec un représentant de David-O. Selznick, en vue du cinéma et s'apprête à annoncer la "Revue de ses revues" à Montréal... Irène Hilda est à Montréal... On annonce une tournée de "La Passion du Fils de l'Homme", pièce de Paul Gury. Jean-Paul Kingsley tient le personnage du Christ. La distribution réunit: Lucie Mitchell, Lucille Lauzon, Denyse Pelletier, Thérèse Coutu, Paul Guèvremont, Léon-Noël de Tilly, Victor Pagé, Willie Fréchette, M. Desmarteau, Henri Duchesne et Avila Cusson. La troupe visitera dix-huit villes.

ROLAND BEDARD célèbre le dixième anniversaire de ses débuts à la radio; sa première présence au micro fut à un programme d'"amateurs", commandité par la brasserie Black Horse... Puis, le directeur Marcel Provost jubile! Car l'honorable Drew et les autres ministres ontariens ont accepté d'assister au couronnement de Mona "Miss Radio 46" O'Hearn à Toronto.

L'ARCHIVISTE



"WEE-EE-EE... J'VAIS ALLER VOIR 'FRIDOLINADES' 56' 0"

Le Baluchon de ROB

J'AI reçu — sans trop savoir dans quel but — le catalogue général (1955-1956) de l'Agence générale d'enregistrement sonore (marque déposée: Agès-Memnon) de Paris.

Cette agence produit et vend des disques spécialisés et à l'usage des bruiteurs qui s'en servent pour construire la trame sonore d'émissions radiophoniques, télévisées, et de films cinématographiques, etc.

En somme, elle fait commerce de "bruits", comme le veut l'argot du métier. Jusqu'ici, il n'y a rien d'extraordinaire.

Ce qui a piqué ma curiosité, c'est une mise-au-point du rédacteur de la plaquette. Dans un cadre, on lit cet avertissement:

A l'attention particulière des journalistes facétieux "Dans la nomenclature de nos bruits authentiques, à la lettre S, une rubrique SILENCE.

"Ce SILENCE, chez des marchands de bruits, n'est un paradoxe qu'en apparence.

"Dans la nature, le silence absolu n'existe pour ainsi dire jamais.

"Afin de répondre aux besoins de réalisateurs de films, soucieux de vérité, nous avons été amenés à enregistrer ces multiples bruits infimes et lointains qui constituent le "silence".

* * *

Sous la lettre S, je lis au hasard: ambiance, dite de silence, en extérieur à la campagne avec chiens en arrière-plan; silence de la nuit provençale, la nuit; aube campagnarde en Provence, avec coqs au loin; silence d'un gouffre, etc.

Cette mise en garde a le cachet de la précaution inutile. Elle n'empêchera pas les journalistes facétieux de sourire... et surtout les scripteurs.

J'ai assez d'expérience dans ce genre de travail pour savoir que, si un scripteur prenait la fantaisie d'indiquer dans la partie "son" de son texte: UN SILENCE, il déclencherait, chez le bruiteur, le réalisateur, l'ingénieur au contrôle et les comédiens, un immense éclat de rire qui ne serait pas du tout "silencieux".

Suivant les besoins de l'action, l'auteur indiquerait, au cours du dialogue, des indications comme celles-ci:

SON (EN ARRIERE-PLAN AMBIANCE D'UNE FERME QUI S'VEILLE. COQS, VACHES, ETC., ou, ailleurs...)

SON (EN 2e PLAN) APRES-MIDI. ETE. A LA CAMPAGNE. UN TRAIN PASSE AU LOIN.

Et il ne croira jamais qu'il fait ainsi appel au SILENCE, pour meubler, par exemple, des pauses entre les répliques d'un dialogue, mais bien aux BRUITS qui tiennent un "rôle" dans l'action dramatique.

Et puis, il y a un grand homme qui a fait un sort à un axiome: "Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée..."

CHANGEMENT

ON discute, à Radio-Canada, de la possibilité de changer la routine du travail afin d'assouplir le mécanisme général en usage.

Le nouveau système aurait pour effet de réduire, le plus possible, les ennuis que causent aux réalisateurs et comédiens, les opérations simultanées de la Radio et de la TV. A l'heure présente, la TV — en bien des cas — commence ses répétitions à l'aube, pourrait-on dire. Elle retient, dans ses studios, un bon nombre d'acteurs qui ont des continuités, dans la matinée, à la radio. On ne peut reprocher à ces comédiens de tenir à conserver leurs rôles, qu'ils ont créés, dans la plupart des cas, bien avant l'avènement de la vidéo.

Notons aussi que pour beaucoup d'entre eux, une "télévision" est un apport financier fort goûté, mais pour qui la Radio est encore la base du budget annuel.

Afin donc, d'éviter des complications d'emplois, Radio-Canada ferait enregistrer tous les programmes "dramatiques" qui passent sur ondes, après une heure: Métropole, Tante Lucie, Face à la vie, Maman Jeanne, Quelles nouvelles? et autres, afin de libérer les comédiens appelés par la TV, qui ouvrirait ses portes à une heure p.m.

J'ignore si l'on a décidé d'appliquer cette formule. Je n'ai pu obtenir aucune confirmation de la direction.

Tout de même, il faudra bien trouver une solution au problème de maintenant, qui tient sur les nerfs tous les artisans de la T.S.F.

Ecoutez 24 hres

par jour

C-K-V-L 850
au cadran

Pour perdre 22 livres GUY HOFFMAN s'est privé de manger!

Certains gens maigrissent parce qu'elles travaillent trop. Pour Guy Hoffman, c'est le contraire! Le travail le fait engraisser... Et il a tant travaillé depuis deux ans, à la TV comme à la radio et au théâtre, qu'il est devenu d'une rondeur churchillienne (!). Guy, qui a horreur du cigare, qui peint mal, et qui a de la difficulté à s'exprimer en anglais, ne voulut pas que son seul point de comparaison avec l'illustre bulldog anglais fut son tour de ceinture! Il alla voir un médecin.

"Effacez la comparaison!" dit-il au docteur.

"Il n'y a qu'un moyen", répondit l'homme de sciences.

"Lequel?" s'enquit le comédien.

"Réduisez de 75% la quantité

Guy Hoffman, qui mangeait autrefois ses "quatre" repas par 24 heures, a commencé à n'en prendre qu'un, et à mimer les trois autres!

Tout de suite, l'estomac s'est mis à dégonfler. De 5 livres, puis de 10, puis de 15, puis de 20. Au moment où je l'ai laissé, l'estomac continuait à jeter du lest. La balance marquait 22 livres de moins que quelques semaines plus tôt.

"Le manège est simple, observe le comédien. Vous avez faim, et vous ne mangez pas. Il y a deux résultats: ou vous maigrissez, ou vous crevez! Moi, je maigris, c'est plus agréable..."

Hoffman n'a pas que du talent. Il a aussi de l'ambition. Il veut se rendre à une perte de 25 livres. Se rendre à des pertes n'est habituellement pas une ambition très recommandable, mais dans le cas qui nous intéresse (et qui l'intéresse tout de même lui aussi), elle est compréhensible. Au moment où vous lirez ces lignes, votre vedette de l'écran aura probablement réalisé le but qu'il s'est fixé au départ.

Sa femme, charmante et pleine d'humour, n'appelle plus son mari "Guy". Elle ne l'appelle même plus "chéri". Elle l'appelle "Gandhi". Il a sorti de la carcasse de Churchill pour entrer dans celle de Gandhi. On reste entre hommes d'Etat... D'ailleurs, dit-on, le soir venu quand Guy endosse sa jaquette blanche pour s'étendre sur son lit de champion (du jeûne), il a tout à fait l'air du célèbre Indien. Au temps où le célèbre Indien était gras, cependant! Car n'allez pas croire que Guy Hoffman dépérit: il porte encore 175 livres.

Son poids, même diminué, lui permettra de continuer à jouer à la TV et au théâtre les bons monsieurs ronds. Jugez-en par vous-même vendredi soir, à "La Bonne Etoile" du canal aux balais.

RUF.

Il mangeait trop.

de nourriture que vous avalez chaque jour", déclara le marchand de consultations.

C'est à partir de ce jour que



"Vaut-on mon départ?"

D'où sont parties ces rumeurs?

On a fait circuler la rumeur, depuis quelques semaines, et les journalistes l'ont souvent répétée, que le ténor Jean Paquin allait partir pour les Etats-Unis dans quelques semaines pour aller participer à plusieurs programmes de TV américains, dont celui de Fred Allen.

Paquin, le premier, est étonné d'apprendre pareille chose. "Tout ce que je sais au sujet de mon prochain départ aux Etats-Unis," dit-il, "c'est ce que je lis dans les journaux!" Il précise qu'il a déjà eu des projets en ce sens, mais que depuis longtemps il a fait cesser toutes les démarches, étant très heureux de son sort à Montréal.

On sait qu'il est un "presque-régulier" de "Feu de Jole", à la télévision, et qu'il est le présentateur des spectacles du New Orleans. On le verra également à "Music-Hall", bientôt.

MAMAN PLOUFFE

Une autre rumeur, encore plus fantaisiste, veut que Madame Amanda Alarie, la belle maman Plouffe de la TV, abandonne son rôle l'an prochain et se retire du théâtre. Encore une fois, il s'agit d'une fausse rumeur sortie de la plume d'un journaliste en mal de potins, puisque Mme Alarie n'a jamais songé à quitter "sa famille". On l'a comblée, avec ce rôle. Elle nous comble, par son interprétation magnifique. Et les choses continueront ainsi...

RUF.

La Bible Vous Parle

Qu'as-tu que tu n'aies reçu? Et si tu l'as reçu, pourquoi t'en glorifier comme si tu ne l'avais pas reçu? (I Cor 4, 7). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

* * *

Dieu me rend selon ma justice; selon la pureté de ses mains il me rétribue. (II Sam, 22, 21). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Jeanne d'Arc terrassée

Nous apprenons en dernière heure que Jeanne Darbois (Jeanne d'Arc Charlebois), l'une des artistes canadiennes les plus occupées de Paris a été terrassée dans la soirée de samedi d'une crise appendiculaire, et qu'elle a été transportée d'urgence à la Clinique Mirabeau.

Elle sortira d'hôpital en fin de semaine, et après une courte convalescence elle pourra reprendre ses (nombreuses) activités. Elle chantera évidemment au mariage du Prince Rainier de Monaco avec Grace Kelly en avril.

Résultats à date:

MEDAILLE D'OR

VALCOUR, Pierre	504
COUTU, Jean	486
PROVOST, Guy	461
DUCEPPE, Jean	456
GARCEAU, Roger	326
LUSSIER, Doris	324
GAUVIN, Maurice	323
PELLERIN, Gilles	223
GADOUAS, Robert	220
NORMAND, Jacques	219
GODIN, Guy	218
DROUIN, Denis	200

Moins de 200 votes: CHENAIL, Rolland; DUPUIS, Paul, THE RIAULT, Pierre; GASCON, Jean; HEBERT, Paul; MASSON, J.-P.

Note: Emile GENEST, gagnant de la médaille d'Or de 1955, n'est pas éligible.

TROPHÉE RADIOMONDE

BAULU, Roger	454
STEIN, Pierre	447
BERTRAND, François	443
DESBAILLETS, Jacques	438
LEBEL, Roger	327
VERDON, Mario	323
COUTURE, Miville	321
NOLET, Jean-Paul	321
LACHANCE, Léon	321
MONTREUIL, Gaétan	220

Moins de 200 votes: BRIE, Albert; CHOUINARD, Pierre, GIGNAC, Fernand; BERTHIAUME, Gérard; LECAVALIER, René; BELAN, GER, Louis; BAILLY, J.-Maurice; MARINEAU, Marcel; SEGUIN, Claude.

Note: Henri BERGERON, gagnant du Trophée 1955, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

LEDUC, Annette	152
FORTIN, Pierrette	150
MOISAN, Noël	143
ROY, Pierrette	133
MALTAIS, Normand	94
COTE, St-Georges	88

Moins de 50 votes: SEGUIN, Roland; MATHIEU, René; LEPAGE, Guy; EMOND, Marc; GEMMA, Barra; ARTHUR, René.

Note: Louise LECLERC, gagnante de la Plaque 1955, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

COTE, St-Georges	186
GARIEPY, Michel	105
LELIEVRE, Roland	94
BLAIS, Gaston	92
BOILEAU, Jean	91
MERCIER, Armand	89

Moins de 50 votes: PROU, Roch; SAMSON, Guy; GRONDIN, Freddy.

Note: Richard GARNEAU, gagnant de la Plaque 1955, n'est pas éligible.

CHLP chambardé?

Il appert que le poste CHLP subirait, d'ici peu de temps, un chambardement complet. Réalisant que le pourcentage d'écoute est médiocre, les directeurs de "La Presse-La Patrie", propriétaires de CHLP, prendraient bientôt les grands moyens pour tenter de redonner à la station sa popularité des années 30.

M. Flavius Daniel, gérant du poste, donnerait sa démission et serait remplacé par une personnalité très en vue du monde radiophonique. Le premier devoir de ce dernier serait de congédier en bloc tous les membres, sans exception, du personnel de CHLP, et de procéder ensuite à l'engagement d'un nouveau personnel.

On demanderait de plus au bureau des gouverneurs de Radio-Canada de changer la fréquence de CHLP, présentement à 1440. On voudrait que la station puisse être synchronisée plus à gauche au cadran, si possible entre 850 et 1,000 kilocycles.

L'HISTOIRE DE DIEU

II SAM. CHAP. 3
ABNER TRAITE AVEC DAVID.

Timothy L'Amour

PUIS, ABNER RENCONTRE LES ANCIENS D'ISRAËL :

VOICI LONGTEMPS QUE VOUS DÉSIREZ DAVID POUR ROI. EH BIEN ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR LE METTRE À VOTRE TÊTE ? YAHWEH L'A DIT : C'EST PAR DAVID QU'ISRAËL SERA DÉLIVRÉ DES PHILISTINS ET DE TOUS SES ENNEMIS.



EN PARTICULIER, ABNER RENCONTRE BENJAMIN, DE LA TRIBU DE SAÛL. C'ÉTAIT LE PLUS DIFFICILE À GAGNER.



ABNER A MAINTENANT L'APPROBATION DE TOUS. IL ARRIVE À HÉBRON AVEC 20 HOMMES ET, PROBABLEMENT, MICHOL.

SALUT À TOI, DAVID. JE T'APPORTE DES PROJETS DE PAIX.

SOIS LE BIENVENU, ABNER.



CE SERA GRANDE FÊTE POUR TES HOMMES ET POUR TOI. JE VOUS FAIS PRÉPARER UN FESTIN.



A LA FIN DU REPAS :

ALLONS ! JE PARS POUR RASSEMBLER SUR MON PASSAGE TOUT ISRAËL ET L'AMENER VERS TOI. TOUS SONT PRÊTS À FAIRE UN PACTE. TU RÉGNERAS SUR EUX.



ADIEU, ABNER. PARS EN PAIX.

ADIEU, DAVID.



VERS CE MOMENT, LA GARDE DAVID CONDUITE PAR JOAB REVIENNENT D'UNE BATAILLE EN TERRITOIRE ENNEMI. ILS ONT UN ÉNORME BUTIN.

ABNER VIEN DE QUITTER DAVID. ILS ONT FAIT LA PAIX AVANT DE SE SÉPARER.



JOAB SE MET EN COLÈRE. IL SE REND AUPRÈS DU ROI.

QU'AS-TU FAIT ? POURQUOI AS-TU LAISSÉ ABNER PARTIR EN PAIX ? - NE SAIS-TU PAS QU'IL EST VENU ICI POUR T'ÉPIER ET TE TROMPER ?



JOAB A L'AIR DE PRENDRE LES INTÉRÊTS DE DAVID. MAIS AU FOND, IL NE CHERCHE QU'À SE VENGER PERSONNELLEMENT. C'EST LA RANCUNE QUI LE GUIDE. IL VEUT TUE LE MEURTRIER DE SON FRÈRE ASAËL.

EN SORTANT DE CHEZ DAVID, JOAB PARLE EN SECRET À DES MESSAGERS :

COUREZ VITE ET RATTRAPPEZ ABNER ET SES HOMMES. ILS DOIVENT MAINTENANT ÊTRE À LA CITERNE DE SIRA. FAITES-LES REVENIR ICI ET PRENEZ BIEN GARDE DE TENIR CE MESSAGE SECRET.

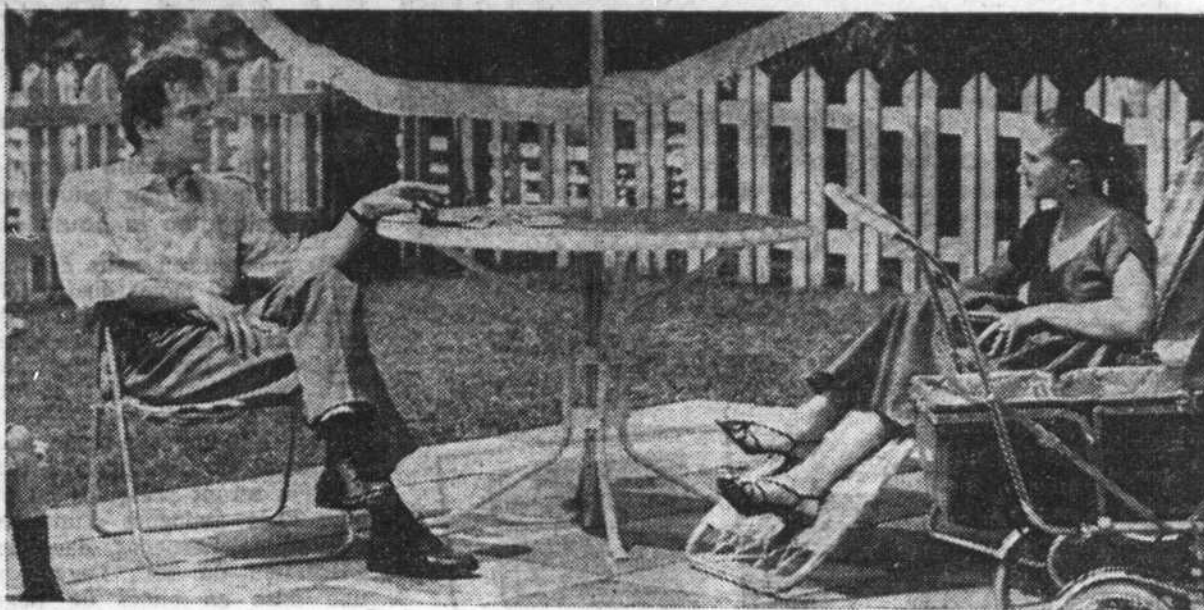


Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 2 h. les dimanches, à CKVL - CKCV - CKTR - CJSO - CHLT - CHEF - CFDA

JEAN COUTU, mesdemoiselles, vous fait passer le test de "la compagne idéale"!

Etes-vous, pour un homme, la compagne rêvée? Ou dit-on de vous que vous êtes désagréable? D'après le questionnaire publié dans cette page (et accepté par le plus grand Don Juan depuis Casanova: Jean Coutu), vous découvrirez ce que vous représentez aux yeux de vos compagnons... Vous y trouverez votre "cote".

Accordez-vous 1 point pour chaque réponse dans la colonne de gauche; 2 points pour chaque "parfois"; et 3 points pour chaque réponse dans la colonne de droite. Additionnez ensuite le total de vos points.



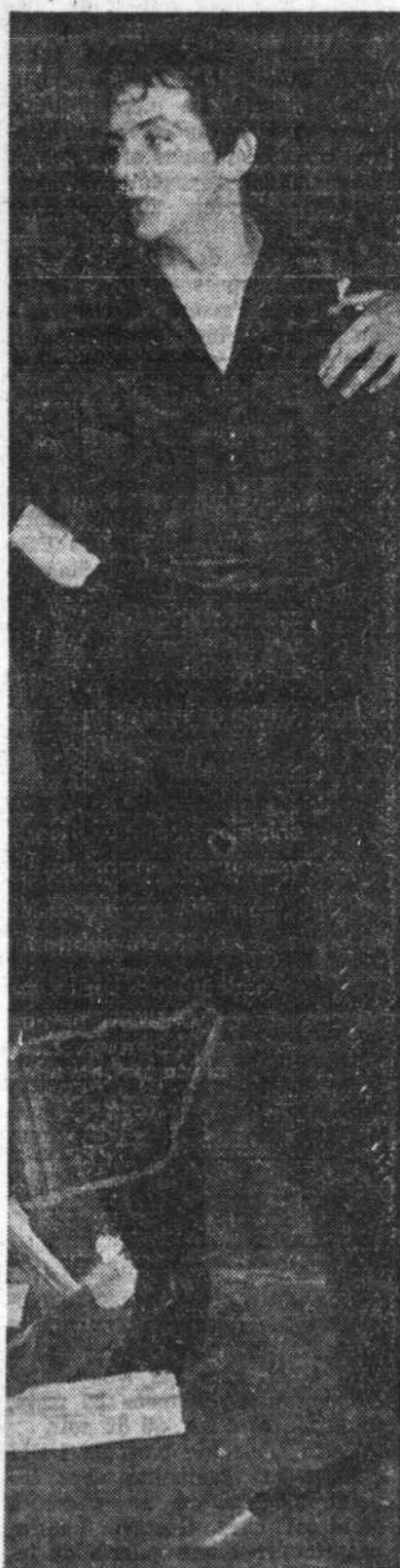
Jean Coutu et la compagne à qui il accorde 90 points sans lui faire passer le test: Monique.



"Quéqu'un qui a 90 point... c'est quéqu'un l" (Le Survenant)

Si vous accumulez 90 points, vous êtes la compagne idéale, et Jean Coutu tomberait amoureux de vous en moins de temps qu'il en faut pour dire Casanova. Entre 75 et 90 points, vous êtes au-dessus de la moyenne. De 60 à 75 points, vous représentez la moyenne des jeunes filles et des jeunes femmes d'aujourd'hui. Si vous cumulez moins de 60 points, appliquez-vous à vous améliorer, car on vous classera comme "désagréable".

1 pt	2 pts	3 pts	Total
1) Non	Parfois	Oui	
2) Non	Parfois	Oui	
3) Non	Parfois	Oui	
4) Oui	Parfois	Non	
5) Oui	Parfois	Non	
6) Oui	Parfois	Non	
7) Oui	Parfois	Non	
8) Oui	Parfois	Non	
9) Non	Parfois	Oui	
10) Oui	Parfois	Non	
11) Non	Parfois	Oui	
12) Non	Parfois	Oui	
13) Oui	Parfois	Non	
14) Non	Parfois	Oui	
15) Non	Parfois	Oui	
16) Non	Parfois	Oui	
17) Non	Parfois	Oui	
18) Non	Parfois	Oui	
19) Oui	Parfois	Non	
20) Oui	Parfois	Non	
21) Non	Parfois	Oui	
22) Oui	Parfois	Non	
23) Non	Parfois	Oui	
24) Oui	Parfois	Non	
25) Oui	Parfois	Non	
26) Oui	Parfois	Non	
27) Non	Parfois	Oui	
28) Non	Parfois	Oui	
29) Non	Parfois	Oui	
30) Oui	Parfois	Non	



Il peut être un sportif... Dans ce cas, il faut vous intéresser aux sports. Il l'appréciera.

- 1) Vous efforcez-vous d'être prête à temps pour le rendez-vous?
- 2) Prenez-vous bien soin de vous vêtir proprement et avec chic?
- 3) Vous prêtez-vous avec plaisir aux jeux de société et aux célébrations diverses?
- 4) Est-ce que vous boudez, si votre compagnon n'est pas de votre avis?
- 5) Etes-vous trop possessive?
- 6) Racontez-vous à tout le monde (et à plusieurs confidentes) ce qui s'est passé entre votre compagnon et vous?
- 7) Si vous avez le cafard, pendant la soirée, le faites-vous voir?
- 8) Parlez-vous, la plupart du temps, de vous-même et des choses qui n'intéressent que vous?
- 9) Vous intéressez-vous à tout ce qui concerne votre compagnon?
- 10) Croyez-vous qu'il vous est inutile de vous intéresser aux sports?
- 11) Vos connaissances, en matières sexuelles, sont-elles complètes, et votre attitude, à cet égard, est-elle adulte?
- 12) Vous efforcez-vous de ne pas dire des choses qui déplairaient à autrui?
- 13) Est-ce que vous aimez que tous les hommes vous fassent la cour?
- 14) Vous est-il facile de présenter une personne à une autre?
- 15) Avez-vous la conversation facile?
- 16) Si quelqu'un vous ennue, essayez-vous de cacher la chose, et restez-vous quand même agréable avec lui?
- 17) Suggérez-vous à votre compagnon des choses nouvelles et intéressantes à faire?
- 18) Etes-vous à l'aise, en société?
- 19) Parlez-vous à votre compagnon des amoureux que vous avez déjà eus?
- 20) Vous arrive-t-il de laisser votre compagnon seul, pendant que vous allez parler à d'autres gens?
- 21) Etes-vous une auditrice attentive et intéressée?
- 22) Essayez-vous de faire de l'esprit?
- 23) Dites-vous à votre compagnon, après la soirée, que vous avez aimé passer quelques heures avec lui?
- 24) Montrez-vous que vous êtes jalouse?
- 25) Vous blessez-vous facilement?
- 26) Vous vantez-vous, posez-vous, et embarrassez-vous ainsi votre compagnon?
- 27) Vous lavez-vous tous les jours (un bain, une douche)?
- 28) Aimez-vous sortir avec deux hommes à la fois?
- 29) Peut-on se fier à vous?
- 30) Etes-vous scrupuleuse?

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE



Roch Prou
Annonceur



Guy Lepage



Guy Samson
Annonceur



Roger Lachance



Freddy Grondin
Annonceur



Madeleine Lachance

COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 3

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

Dernière heure :

Le Téléthéâtre sacrifié : trop de protestations ?

Nous avons reçu, en dernière heure, une nouvelle qu'il nous était impossible de confirmer, faute de temps, mais qui mérite qu'on en parle.

D'après notre informateur, la saison des téléthéâtres a été écourtée subitement, à la suite d'une réunion tenue mardi matin et qui s'est prolongée jusqu'au milieu de l'après-midi. Y assistait toute la haute direction de CBFT.

Au moment où nous écrivons ces lignes, au moins quatre téléthéâtres avaient été annoncés, soit "Dialogues d'une carmélite", "Maison de poupée", "La mort d'un commis-voyageur" et "Le ciel des oiseaux".

D'après la nouvelle reçue, deux seulement de ces quatre téléthéâtres seront présentés au public: "Les dialogues d'une carmélite" de Bernanos, dans une adaptation du R.P. Legault et une mise en ondes de Roger Racine, et "Le ciel des oiseaux", un original écrit spécialement pour la TV canadienne par Alexandre Rivemale, auteur de "Nemo" et "Azouk".

Les deux autres, selon notre informateur, sont définitivement contremandés. La pièce d'Ibsen, "Maison de poupée", a été renvoyée à l'adaptateur et "La mort d'un commis voyageur", déjà en répétition, remis aux calendes grecques.

La raison de cette décision, toujours d'après notre informateur (nous l'avons toujours connu comme bien informé), c'est que le téléthéâtre aurait été, après la présentation de "Madame la présidente", l'objet d'une pluie de protestations.

Ces protestations auraient émané de deux sources: d'abord les médecins, qui se seraient sentis visés par le rôle du Dr Le Vautrec, charlatan de la psychanalyse; deuxièmement, les organisations féminines dites "culturelles".

Dans ma critique, je disais que "Madame la présidente", ce n'est pas une satire de la psychiatrie, mais plutôt de ces matrones qu'on appelle aux USA les "club women" quand on veut être gentil, et les "culture vultures" quand on y tient moins. D'après notre informateur, la contre-partie canadienne-française des "club women" se serait sentie visée par "Madame la présidente" et aurait protesté si violemment que la direction aurait baissé pavillon et pris la décision d'écourter la saison des téléthéâtres et de retirer deux textes déjà acceptés.

Faute d'avoir pu confirmer,

nous publions ces nouvelles sous toute réserve. Dans sa chronique, Jean-Louis Laporte signale que les éliminatoires de la Ligue Nationale de Hockey prendront la place du téléthéâtre, mais comme il est coutumier de présenter à une date ultérieure les téléthéâtres différés pour une raison ou pour une autre, notre informateur peut avoir raison sans que Jean-Louis Laporte ait tort.

Cependant, si cette nouvelle

était fondée, ce serait dommage. Car, malgré ses défauts occasionnels, le téléthéâtre restait un des beaux fleurons de la télévision canadienne. Il devait normalement cesser pour l'été. Mais il serait regrettable qu'il sombrât sous les protestations de quelques matrones piquées dans leur amour-propre ou de quelques médecins qui voient dans la moindre blague une atteinte à leur profession.

Clément FLUET



Accompagnée à la guitare par Tony Romandini, Lucille Dumont, à sa dernière apparition à "Feu de joie" a été émouvante quand elle a chanté "Barbara". Lucille se retire à l'écart des caméras jusqu'à la naissance de l'enfant. Nous la manquerons énormément.

Une comédie et un drame

Une autre comédie radiophonique de Marcelle van Zuylen, intitulée *Annette et son peintre*, sera à l'affiche des Nouveautés Dramatiques, dimanche 25 mars, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

Cette amusante comédie traite d'un sujet d'actualité chez les peintres. L'action se passe à Montréal chez Gustave Laurin, propriétaire d'une galerie de tableaux.

Guy Beaulieu, qui réalise aussi le Petit théâtre de Radio-Canada, présentera le *Voyage de Biarritz*, une pièce de Jean Sarmant, mardi 27 mars, de 7 h. 15 à 7 h. 45 du soir.

Le site idéal pour votre

VOYAGE DE NOCES

Prix à \$45.50 par personne
complet par semaine,
de Chambre & pension

Faites vos réservations maintenant

80 CHAMBRES — CHALETS

CUISINE RENOMMÉE

Près du lac — Tous les sports



Écrivez pour notre brochure
JEAN DUFRESNE,
HOTEL LA SAPINIÈRE,
VAL-DAVID — TEL. 800
ou TEL. — RE 9-8747



de-ci, de-ça... PAR-ÇI, PAR-LÀ... couci-couça...

PAR LA PTITE DU POPULO

UN EDITEUR FRANÇAIS
S'INSPIRE DE NOS
METHODES...

...Monsieur Maurice Dumoncel, de la maison française d'édition bien connue "Taillandier", est actuellement de passage à Montréal, où ses nombreuses affaires ici le retiendront durant quelques jours.

Hier après-midi, au cours d'un coquetel, où il convoquait les membres de la presse, il confia qu'il était surtout revenu au Canada dans l'espoir de conclure une entente avec MM. Horace Marston, de New-York, et Pierre Tisseyre, de Montréal, afin de lancer à Paris, selon nos principes et notre façon de procéder,

Un rirathon léger signe avant-coureur du printemps

Chez Dagwood's, en ce moment, nouvelle revue, revue du printemps, mettant en vedettes, les deux Juliette, Huot et Béliveau; les deux Marcel, Gamache et Giguère, ainsi que les uniques: Paul Guèvremont, Jean Rafa et Colette Bonheur.

Le genre? Habituel à celui de la boîte. C'est-à-dire de courts tableaux, des scènes rapides, où la bonne humeur et le gag divertissent le public excessivement froid de nature... qui hante l'établissement.

De tous les rirathons présentés chez Dagwood's, celui-ci est assurément le meilleur. On rit franchement sans forcer la note, heureux de se détendre à un moment de l'année, où l'on en a bien besoin.

Je ne veux pas vous expliquer en détail la revue, car il me faudrait pour cela en brûler tous les "punch". Ce serait malheureux pour les artistes et pour vous, qui voudrez sûrement aller vous y divertir.

Je ne peux toutefois pas passer sous silence, les chansons de la délicieuse Colette Bonheur (quelle assurance elle a prise cette petite depuis ses débuts au Saint-Germain des Prés!) ni les diverses compositions de Juliette Béliveau en joueur de hockey, de Juliette Huot, dépareillée en lanceuse de baseball, des athlètes Paul Guèvremont et Marcel Giguère, de l'homme aux égoûts de Marcel Gamache...

On voit toujours Jean Rafa avec plaisir dans ses boniments. La parodie des commerciaux à la télévision est excellente. Les décors sont lumineux, la scène est petite mais très agréable et l'on sent que chacun y joue avec plaisir, faisant un travail qui lui plaît.

En bref, la soirée rêvée pour tous ceux que le Carême assombrit, qui volent venir le rapport d'impôt d'un oeil mauvais, pour lesquels mars est un mois particulièrement difficile, qui rêvent de Sud et de ses plages blanches et ensoleillées et ne peuvent se l'offrir...

Le rirathon actuel? Une pa-nacée contre l'ennui, le cafard, le manque de vitamines!

un "Cercle du Livre Romanesque".

On sait que pareil cercle existe déjà au Canada et jouit d'un très grand succès. Monsieur Maurice Dumoncel, jeune éditeur intelligent et ouvert au progrès, n'a pas hésité à venir se documenter en Amérique, à ce sujet. Les moyens canadiens d'expansion de la littérature rose lui semblaient plus propices à assurer la popularité de ses romans, il veut les exploiter chez lui.

La chose vaut, je crois, d'être signalée, puisqu'elle constitue un exemple assez rare et prouve, je crois, que l'on a toujours intérêt à adapter une technique éprouvée chez le voisin et ayant donné d'heureux résultats.

Nos meilleurs vœux accompagnent M. Dumoncel et son nouveau "Cercle du Livre Romanesque".

...Jacques Languirand, avec ses "Insolites" au Théâtre de l'An-jour, obtient un franc succès bien mérité. Les représentations se poursuivront jusqu'au 31 mars. Il ne faut pas manquer de voir cette pièce amusante qui vous procure l'oxygène et le soleil dont vous avez sûrement autant besoin que nous, à cette période-ci de l'année.

...AN APPEAL TO PRIDE...

"The Stratford Shakespearean Festival Foundation", faisant sienne une phrase extraite d'un article, paru dans le "Montreal Star" et signé Walter O'Hearn: "The Festival People have one very strong card to play. They can appeal to our pride," lance sa campagne de souscription en faveur d'un théâtre permanent que l'on voudrait ériger dans la ville.

On sait que Stratford s'est mis en évidence de par le monde entier, qui s'occupe de théâtre, à cause des fameux festivals que cette ville présente chaque été. Petite ville ontarienne, sans grande importance jusqu'alors, elle s'est, en quelques années, imposée au reste du pays et sa réputation a, depuis, passé les frontières.

Voulant poursuivre l'oeuvre commencée, on tend désormais la main au public. Une somme de \$984,000.00 est requise pour la construction d'un vaste amphithéâtre de tradition élisabéthéenne, auquel sera ajoutée une galerie, conservant ainsi l'illusion du théâtre en plein air, tout en assurant le confort des spectateurs. Pour pallier aux inconvénients de notre température, hélas bien peu clémente à certains jours, on a imaginé une immense toiture d'acier, rappelant dans sa carcasse de métal les anciennes toiles ondulées des cirques. Cette toiture sera pourvue d'un système d'air climatisé, et à l'épreuve des sons venant de l'extérieur.

En somme, un rêve montréalais... qui deviendra réalité ontarienne et qui a de quoi, avouez-le, nous faire rêver sur les avantages contestables d'appartenir à la 2e ville française du monde!

ON NOUS ECRIT:

On en veut davantage. Mademoiselle Gabrielle Le-Moyne, 1276, de la rue Plessis, à Montréal.

"...trouve que le bal des costumiers n'a pas eu une publicité

"Les Plouffe" aux sucres à Granby samedi prochain

...On le croira, si l'on veut, mais il paraît que Roger Lemelin, l'auteur de la "Famille Plouffe", n'a jamais été aux sucres de sa vie!

Voyez-vous ça! Un des plus canadiens, parmi nos auteurs, ne pas connaître la cabane à sucre, la tire d'érable étendue sur la neige des sous-bois, la trompette, les oeufs dans le sirop, l'arbre minuscule où grimpent les garçons et sur lequel le plus vaillant de la paroisse demeure solidement assis, en dépit de ce que peuvent faire ceux d'en bas pour l'en déloger...

On n'a pas idéal... Et de quel beau sketch n'avons-nous pas été privés jusqu'ici...

Heureusement que tout s'arrangera samedi, le 24, alors que les Plouffe visiteront officiellement la "ville-au-Maire-Boivin", Granby et qu'ils seront ensuite les hôtes d'une grande partie de sucre sur la ferme de M. Charles Belval.

C'est le Père Gédéon qui s'en promet! Car il sera là tout exprès pour expliquer les diverses phases de la préparation du sirop à Roger Lemelin...

Auparavant, Roger Lemelin aura été créé citoyen d'honneur de la Ville de Granby, tandis qu'Emile Genest "Napoléon", déjà honoré de ce titre, sera fait membre honoraire de la Force Constabulaire et des Pompiers de Granby.

Pour sûr que nous y serons et que nous vous en reparlerons!

suffisante dans nos pages, puisqu'on n'a pas donné le nom des personnes qui y assistaient. Elle voudrait également savoir qui a gagné le premier prix."

Mademoiselle,

Le Bal des Costumiers ayant eu lieu lundi soir dernier, et notre journal allant sous presses le mardi, nous avons dû faire des miracles pour arriver à retenir l'espace nécessaire pour les photos. Nous nous excusons de n'avoir pu, à ce moment-là, mentionner tous les noms de ceux qui y assistaient. Je vais tenter de me les rappeler, mais je m'excuse à l'avance pour ceux que je pourrais omettre. Citons donc: Mario et Colette Mérola, Jac Pell, Pierre Delanoé et son épouse, Michel Noël et sa femme, Richard Lorrain, Marjorie Schwartz, Francis Coleman et son épouse, Irvin Guttman, Peter Flinch, M. et Mme Petit-Martinon, Ginette Trudeau, Roberta, Rita Chouinard, Jacques Normand, Odile Adam, Denis Drouin, Paul Berval, Simone Mercil, Denyse Filiatrault, Jacques Lorrain, Danièle Montel, Monique Drouin, Marie-Laure Cabana et Jacques Pelletier, M. et Mme Léonard, Mado Charpentier, Jean-Louis Millette, Louise Charette, Gilles-André Vaillancourt, Jérôme Marchand, Jack Ketchum, Gérard Hébert, Jacques Blouin, Fernand Tremblay, Estelle Caron,



Voici la plus récente photo des "Gérolas" qui sont actuellement en vedette au Café Minuit, plus particulièrement à la "Barak". Ils sont parmi les vedettes de la revue actuellement présentée à cette boîte montréalaise, et appelée "Montréal s'habille".

Pierre Bruneau, Estelle Mauffette, Claudette Picard, etc., etc.

Le premier prix fut gagné par Nicolas Doclin qui s'était travesti en "1,00... et 1 nuit d'insomnie" et était particulièrement rigolo dans sa tenue...

Je vous espère satisfaite de ces détails.

ON PROTESTE DE VILLE JACQUES-CARTIER...

Une dame qui signe: "Un groupe de Ville Jacques-Cartier" m'écrit ce qui suit:

"Bien, c'est une femme de la ville scandale, comme vous l'avez appelée vous-même (il y a de ça quelques semaines) et quand je pense que c'est tout du monde de Montréal, Verdun, Pointe Saint-Charles qui est venu s'établir et qui avant il était si proche de vous et que vous fermiez les yeux pour ne pas les voir, je vous dis cela parce que j'ai lu dans "Radiomonde" et qui vous a tellement choqué c'est pour dire que même ceux qui se pensent si fin ne savent pas se contrôler et aussi si je continue de vous lire même si je n'approuve pas toujours ce que vous dites des autres et aussi à l'avenir quand vous aurez quelque chose à dire de Ville Jacques-Cartier, laissez donc savoir au monde que, comme toute ville, il y a le mieux et le pire et pour la vie des artistes on sait qu'il faut faire le sourd, car nous autres, je veux dire notre groupe, ils nous font passer de bons moments et comme mon voisin je ne m'occupe pas de savoir ce qu'il brasse dans sa marmite. Et aussi, quand vous passez à "Cléopâtre", on ne comprend pas toujours ce que vous dites. Bien ici, on se demande si vous aurez l'audace de publier notre lettre. Merci."

...Il n'y a vraiment pas de quoi...

Bien sûr Madame que j'aurai cette audace. Remarquez que j'aurais très bien pu jeter au feu votre missive, comme je fais ordinairement de celles qui ne portent ni signature, ni adresse...

Mais il s'agit ici de remettre les choses au point, ou comme dirait le Père Ambroise dans leur contexte...

Je me souviens en effet d'avoir écrit "Jacques Cartier la ville-scandale". Je n'ai malheureusement pas en mains cet article. Mais je sais fort bien qu'à l'époque que j'ai écrit Jacques-Cartier la ville scandale, non pour attaquer les moeurs de ses habitants, accordez-moi tout de même une once d'esprit... mais pour blâmer l'attitude de nos gouver-

nants qui laissent en plein vingtième siècle, à quelques milles de Montréal, dans un pays qui se dit civilisé et qui se vante si fort en regard des pays européens d'être un continent où le modernisme et l'hygiène sont rois, de braves gens comme vous et ceux qui vous entourent, construire à même leurs économies péniblement amassées, des maisons privées d'eau, dans une ville sans aqueduc. Je trouve cela révoltant et scandaleux... Mais vous n'y êtes pour rien!

Vous avez raison par ailleurs, de me reprocher mon tempérament bouillant... Je n'ai jamais pu voir s'étaler sous mes yeux l'injustice, sans rouspéter. Cela m'a souvent coûté cher... sans me corriger d'ailleurs!

Merci également pour la remarque au sujet de "Cléopâtre". Je tâcherai de faire mieux la prochaine fois, si l'on m'en donne l'opportunité.

ON EN VEUT DAVANTAGE...

Mlle Annette Deschamps, 450 avenue des Pins ouest, me dit...

"Vous semblez impartiale dans vos communiqués, aussi je suis surprise que, puisque vous vous joignez à plusieurs artistes pour préparer une fête à Madame Béliveau et à Monsieur Fred Barry, ce dont je suis la première à vous féliciter, vous n'ayez pas songé à ajouter à ces deux grands artistes canadiens que j'aime et que j'admire, madame Jeanne Demons, pionnière comme eux, du théâtre chez nous, qui fut leur camarade de toujours, etc., etc."

Chère Mademoiselle, Comme vous le verrez plus haut, au sujet de l'impartialité de mes communiqués, l'opinion est partagée... Mais puisque vous me faites confiance, je dois vous dire que si je me suis jointe au comité, je n'en suis pas l'âme dirigeante. Je me suis tout simplement rangée à l'opinion des organisateurs Denyse Saint-Pierre et Emile Genest, opinion que je crois sage du reste, de fêter tout d'abord les 50 années de théâtre de Madame Juliette Béliveau.

Je crois pouvoir vous assurer, que dès l'automne de semblables fêtes seront organisées pour d'autres artistes tels que Fred Barry, et Albert Duquesne, et que les noms de Madame Jeanne Demons comme celui de M. Pierre Durand ne sauraient vraisemblablement être négligés.

Merci pour votre suggestion si heureuse.



"Tante Lucille" à Québec. — Nouvelles de Marguerite Paquet. — Film sur la Radio. — A bâtons rompus.

"TANTE LUCILLE" à QUÉBEC

Les petits québécois connaissent déjà au moins par la radio leur "Tante Lucille", en l'occurrence Mademoiselle Lucille Desparois, auteur de contes pour les enfants. Nos jeunes ont eu, la semaine dernière, l'occasion de faire plus ample connaissance avec la sympathique conteuse puisqu'elle est venue dans la Vieille Capitale et qu'on a profité de la circonstance pour la présenter à la télévision locale.

Ce programme spécial prenait place à l'écran mardi dernier, de cinq heures quinze à cinq heures trente. On ne s'est pas contenté d'une simple interview. On a donné la chance à "Tante Lucille" de se révéler aux jeunes de chez nous en faisant usage de tous ses moyens, c'est-à-dire en disant elle-même des contes de sa composition. Et pour aider à créer l'atmosphère, on avait invité au studio une quinzaine d'enfants à qui il a été donné de prendre une part active au programme.

C'est une expérience intéressante qu'on aimerait voir se répéter. "Tante Lucille" aura sûrement laissé un excellent souvenir à nos jeunes et s'est fait nombre de nouveaux amis.

Le lendemain, elle était conférencière au Club Richelieu. C'est d'ailleurs à l'invitation de ce Club qu'elle venait à Québec. Elle a raconté aux membres l'histoire de sa carrière d'écrivain pour les enfants, disant que cette vocation est une des plus belles et des plus consolantes.

Elle a signalé qu'il lui paraît plus difficile de composer des contes pour les petits garçons que d'en écrire pour les petites filles. Elle a révélé que le recueil de ses contes, déjà traduit en anglais, hollandais et allemand, le sera bientôt en espagnol, suédois et arabe.

"Tante Lucille" a annoncé que, à la suite d'une lettre qu'une fillette de notre ville lui a adressée, elle a écrit l'histoire du Bonhomme Carnaval. Ce personnage fera donc l'objet d'un recueil de contes qui sera bientôt publié.

Présentée par Mlle Germaine Bundock, du Soleil, Mlle Desparois fut remerciée par le Richelieu Marcel Crépeau.

NOUVELLES de MARGUERITE PAQUET

Quand un ou une artiste de la Vieille Capitale part pour un séjour d'études en Europe, on espère toujours en avoir des nouvelles fréquentes. Hélas, les nouvelles sont généralement rares, mais quand elles arrivent enfin, elles n'en sont que plus réjouissantes.

De Marguerite Paquet, on ne savait que peu de choses, depuis son court voyage au Canada, il y a deux ans. De retour à Paris, elle y a repris ses activités artistiques sans bruit. Mais voilà que deux sources nous parlent d'elle.

Tout d'abord, un reportage enregistré au cours d'une fête à la Maison Canadienne à Paris et retransmis par Radio-Canada la semaine dernière a donné à ses compatriotes l'occasion de

l'entendre chanter trois pièces. Ce fut grand plaisir pour ses nombreux amis de la Vieille Capitale.

Puis, écrivant aux siens, elle leur apprenait ces jours-ci qu'elle ferait ses débuts à la télévision française le (ou vers le) 21 mars. Mais la grosse nouvelle qu'elle leur réservait était celle-ci: elle se fera entendre au mariage du Prince Rénier de Monaco avec l'actrice Grace Kelly. C'est un grand honneur; on l'en félicite en même temps que pour ses autres succès.

FILM SUR LA RADIO

Lors du dernier dîner de la Chambre de Commerce de Québec, la Radio fut à l'honneur jusqu'à un certain point. Le film que l'on présente habituellement avant le dîner était en effet consacré ce soir-là à cet important médium de pénétration des masses que constitue la Radio. "It's time for every body" est une très belle réalisation du réseau américain CBS. On y montre, grâce aux dessins animés et à la couleur, l'efficacité de la Radio comme moyen de publicité et sa supériorité sur d'autres médias.

C'est une façon très habile et très agréable à la fois de livrer des statistiques qui ne peuvent être que très instructives. Parce que le film a été conçu pour le public américain et en fonction du marché d'outre-quarante-cinquième, on a eu soin de vérifier les statistiques sur le plan canadien et on nous indique que les proportions restent les mêmes.

La présentation de ce film était une courtoisie des postes locaux CHRC, CKCV et CJQC. Elle a été possible, grâce aux bons offices de M. Aurèle Pelletier, assistant-gérant du poste CHRC, qui a fait toutes les démarches nécessaires.

Les postes radiophoniques étaient représentés par plusieurs de leurs dirigeants, tous membres de la Chambre de Commerce, en l'occurrence: Mm. Paul Lepage, gérant de CKCV; Georges Mac Donald, gérant de CJQC; A. Pelletier, assistant-gérant de CHRC; C. Robitaille, du même poste; Marcel Leboeuf et Jean-Guy Bernier, de CKCV.

Le même film est également montré aux membres du Club Vente-Publicité à leur dîner bi-annuel, cette semaine. Il serait à souhaiter que le plus grand nombre possible de personnes puissent voir ce documentaire si bien fait.

A BATONS ROMPUS

"FOTO-NITE" reste toujours une super-attraction à Québec. Elle remplit La Tour chaque mardi soir et elle rallie un auditoire très vaste à l'écoute de CKCV, à neuf heures. Parce qu'on y a beaucoup de choses à dire, beaucoup de prix à accorder, il vient d'être décidé que l'émission durera dorénavant quinze minutes de plus, soit jusqu'à neuf heures et quarante-cinq. Cette semaine, au moment où ce journal est publié, "Foto-Nite" offre encore la chance de gagner plus de \$9,000.00!

A cause de la prolongation de "Foto-Nite", le programme "Christo Christy, la voix de Hollywood" passe à neuf heures et quarante-cinq. Les autres soirs, il reste à neuf heures quinze.

Selon toute probabilité, au moment où on lira ces lignes, St-Georges Côté aura repris ses activités à la radio et à la TV. Mais déjà, jeudi le 15, il parlait à l'auditoire de CKCV, directement de New-York. Il a en effet conversé sur les ondes avec son remplaçant, à son programme



Gemma Barra, jeune artiste québécoise, est l'auteur d'une soixantaine de chansons. Elle les interprète elle-même le mardi et le jeudi à dix heures quarante-cinq. L'émission a justement pour titre: "Mes chansons".

matinal, Guy Samson. Le même jour, il devait paraître à un programme de télévision dans la métropole américaine. Guy Samson avait déjà appris à l'auditoire qu'un journal des Bahamas avait consacré un long article avec photos à notre vedette locale.

Sait-on que Marilyn Monroe et Sir Lawrence Olivier seront co-vedettes du film en Technicolor et Vista-Vision "The Sleeping Prince"? Tous deux seront aussi co-producteurs. En plus, Sir Olivier dirigera la production qui doit débiter à la fin de l'été.

Il semble que Mario Lanza était en excellente et puissante voix pendant qu'il tournait le film "Serenade". On rapporte en effet qu'au moment où il donnait une note très élevée dans une aria

de "La Bohème", un pendatif se détacha d'un lustre en crystal suspendu au-dessus de sa tête et se brisa en miettes. Il fallut reprendre la scène.

Jacques Labrecque était à Québec la semaine dernière. De retour de l'Acadie et poursuivant sa tournée sous les auspices des Jeunesses Musicales, il a chanté à deux endroits en notre ville. D'abord au Séminaire, puis à la Salle Marquette du Collège des Jésuites. Il a été invité au micro de CKCV, où il fut interviewé par Freddy Grondin qui l'a trouvé heureusement très loquace.

Le poste CHRC poursuit la Croisade du Rosaire, chaque soir à sept heures. On sait que la récitation du chapelet est alors irradiée directement du Grand Salon de l'Archevêché.

Au même poste, on peut participer à un intéressant concours, l'avant-midi à onze heures. C'est la "Devinette Betty Crocker".

"Le Casion 56", entendu à CKCV chaque jour à une heure trente, vient de faire une heureuse. Il s'agit de Madame G. Henri Galipeault, de 38, 5ème avenue à Iberville, qui a remporté la somme de \$1,800.00. Le même jour, on recommençait à neuf avec \$500.00 en caisse.

Il ne faudrait pas oublier le concours Radiomonde. Annonceurs et artistes ont droit à ce que leurs efforts soient reconnus par le public. Un vote pour celui ou celle que vous trouvez le plus méritant ou méritante sera une marque d'appréciation qui fera bien plaisir et stimulera au travail. Pour reprendre un slogan déjà utilisé en d'autres circonstances, "votez pour qui vous voudrez, mais votez!"

Paulette de Courval a été l'invitée de Jacques Larochelle à la tv locale, la semaine dernière. Il y a de grosses chances qu'elle soit bientôt en vedette dans un cabaret de la Vieille Capitale.

LE VEILLEUR

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE 9.55—Ouverture— A l'Affiche 10.00—Messe Grand Séminaire 1.10—Ouverture— A l'Affiche 1.15—Nouvelles 1.22—Parlons sports 1.30—St-Georges et ses amateurs 2.00—Source de vie 2.30—Les idées en marche 3.00—Music Hall 4.00—Dieu parle aux hommes d'aujourd'hui 4.30—L'Heure du Concert 5.30—Disneyland 6.30—Les travaux et les jours 7.00—Parlons sports 7.07—Nouvelles 7.15—Antoni 7.30—La Clé des champs 8.00—Ed Sullivan 9.00—Cléopâtre 9.30—Télé-théâtre 11.00—CBC TV News 11.10—This Week 11.35—Der. nouv. et sports 11.45—O Canada—G.S.Q.	9.00—Porte ouverte 9.30—Théâtre Colgate 10.00—Studio One 11.00—News 11.15—Der. nouv. et sports 11.25—Passé-partout 11.55—O Canada—G.S.Q. MARDI 1.55—Ouverture— A l'Affiche 2.00—Long métrage anglais 4.00—A la bonne franquette 4.45—Rendez-vous chez Paule 5.00—Cartoons 5.30—Les mystères de la planète 6.00—Horizons 6.15—Les voltigeurs 6.30—Parade musicale 6.45—Ici et là 7.00—Parlons sports 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Variété Salada 7.45—Vous êtes témoins 8.00—Etrange mais vrai 8.15—Le clavier chanceux 8.30—Le Cap aux Sorciers 9.00—Le Survivant 9.30—Histoire d'amour 10.00—Pick the Stars 10.30—Jacques Larochelle et ses invités 10.45—Les grands combats du siècle 11.00—News 11.15—Rendez-vous des sports 11.25—Ma ligne malingne 11.55—O Canada—G.S.Q.	6.10—Le gros lot 6.15—Méli-Mélo 7.00—Parlons sport 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Télé-casse-tête 7.45—Paquet présente 8.30—Pays et merveilles 8.30—La famille Plouffe 9.00—La lutte 10.00—C'est la vie 10.30—Chez Pierre 10.45—Sur le vif 11.00—News 11.15—Academy Awards 12.55—Der. nouv. et sports JEUDI 2.30—Ouverture— A l'Affiche 2.40—Long métrage français 4.00—A la bonne franquette 4.45—Rendez-vous chez Paule 5.00—Cartoons 5.30—Les mystères de la planète 6.00—Interview 6.15—L'Ami Smith 6.45—Rolande et Robert 7.00—Parlons sport 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Télé-casse-tête 7.45—Cuisine de la bonne humeur 8.00—Le fil d'Ariane 8.30—Pour elle 8.45—Sans tambour ni trompette 9.00—Quinzi 9.30—Hockey de chez nous 10.45—Impromptu 11.00—News 11.15—Der. nouv. et sports 11.25—Long métrage anglais VENDREDI 3.55—Ouverture— A l'Affiche 4.00—A la bonne franquette 4.45—Rendez-vous chez Paule 5.00—Wild Bill Hickok 5.30—Ille aux trésors 6.00—Horizons	4.45—Rendez-vous chez Paule 5.00—Cartoons 5.30—Génies aux images 6.00—Quelles nouvelles 6.15—Méli-Mélo 7.00—Parlons sport 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Florian Zabach 8.30—Sport en revue 9.30—Le point d'interrogation 10.00—Cavalcade of Sports 10.45—Impromptu 11.00—News 11.15—Der. nouv. et sports 11.25—Long métrage français SAMEDI 10.25—Ouverture— 10.30—Fun-Fun 11.00—Concert pour la jeunesse 12.00—Mire CFCM-TV 2.00—Long métrage français 3.30—Connaissiez-vous la musique? 4.00—Les récits du père Ambroise 4.30—Planos concertants 5.00—Tic Tac Toc 5.30—Les jeunes talents 6.00—Life la Worth Living 6.30—L'atelier 7.00—Parlons sport 7.07—Nouvelles locales 7.15—Télé-journal 7.30—Soldiers of fortune 8.00—Jackie Gleason 8.30—Stage Show 9.00—Chacun son métier 9.30—N.H.L. Hockey 10.45—Hébdomadaire sportif 11.00—News 11.10—Der. nouv. et sports 11.20—Chicago Wrestling 12.10—O Canada—G.S.Q.
---	---	--	---

LES "TROUBADOURS" DEVIENNENT LE PROGRAMME LE PLUS ECOUTE DE LA RADIO!



Les derniers sondages radiophoniques indiquent que la demi-heure quotidienne "Les Joyeux Troubadours" (Radio-Canada) est l'émission la plus écoutée de la journée au Canada français. Depuis quelques années, le programme avait tenu le 3ème rang presque régulièrement dans les sondages nationaux. Il n'était jamais tombé plus loin qu'en 5ème place. Mais, ce mois-ci, on le retrouve en avant de tous ses rivaux des ondes canadiennes-françaises. Bravo à l'équipe des "Troubadours" (joyeux) qui se compose, de g. à d., de: Saturno Gentiletti, accordéoniste; Lionel Renaud, directeur musical et violoniste; André Rufiange, auteur; Jean-Maurice Bailly, animateur; Estelle Caron et Gérard Paradis, chanteurs; François Brunet, réalisateur; Margot Prud'homme, pianiste; et Raymond Forget, contrebassiste. C'est une production Paul-Emile Corbeil.

"J'ai eu peur de tuer Deyglun!" (Onésime)

Dans "Les Plouffe" de la semaine dernière, on a assisté à une scène dramatique où Serge Deyglun, jouant le rôle d'un jeune bandit, se faisait frapper mortellement par un autobus conduit par Roland Bédard (Onésime Ménard, le mari de Cécile). Cette scène d'extérieur, filmée dans une rue déserte de Montréal, faillit tourner au tragique.

Pendant le filmage, qui a nécessité plusieurs répétitions, Serge Deyglun a semblé s'approcher trop près de l'autobus en marche, qui, par un truc de montage, recommença la scène. Cette fois, il garda ses distances. C'est cette scène qu'on a vue sur nos écrans. En blaguant sur l'incident, Bédard a conclu: "Une chance que



devait donner l'illusion de l'écraser, et peut s'en fallut qu'il ne soit vraiment frappé.

"J'ai juste eu le temps de donner un coup de roue!" rapporte Roland Bédard en relatant l'incident. Et il ajoute: "J'ai eu la frousse de ma vie!"

Deyglun, pour sa part, n'a pas eu peur. Bien entré dans la peau de son personnage, il ne se rendit compte qu'après coup qu'il s'était approché trop près du mastodonte de la route. Il s'excusa auprès de Roland Bédard, et on

je suis bon chauffeur, et que je commence à être habitué de conduire ces grosses affaires-là, parce que ça aurait été tout un accident!"

On sait qu'aux Etats-Unis, plusieurs accidents sont survenus pendant qu'on tournait des films où les acteurs devaient faire des sauts périlleux. Pour contourner la difficulté dans pareils cas, depuis nombre d'années, on a recours à des doublures choisies parmi les athlètes les plus complets au pays de l'Oncle Sam.

Lisez 'Samedi-Dimanche'

CES ELEGANTS SOULIERS ET CES CHIC SACOCHES

sont IMPORTES DU MEXIQUE ET DE CUBA



SACOCHES mexicaines. Choix de tan et rouge. En cuir travaillé à la main ou en veau "poulu". Rég. \$20.00 à \$35.00 SPECIAL

\$15.00

SACOCHES en véritable alligator de Cuba. 24 modèles au choix en montre dans nos comptoirs. Rég. \$20.00 à \$30.00 SPECIAL

\$15.00

SOULIERS pour appareiller — Modèles "pump" ou ouverts. Rég. \$20.00 et \$25.00 SPECIAL

\$15.00



Profitez de ces réductions exceptionnelles pour compléter votre toilette printanière et pour offrir en cadeau à Pâques!

COMMANDES
POSTALES

REMPLIES AVEC SOIN
Satisfaction assurée en
argent remis

BE. 3038



256 est, rue Ste-Catherine, Mtl.

"JE VEUX MES MEUBLES!" a déclaré la fiancée de GUY L'ECUYER

Lors de l'adjudication des prix, au Festival Dramatique National, Mlle Pamela Stirling a spontanément décerné une mention honorable à Guy L'Ecuyer, metteur en scène de la pièce gagnante, "Les Insolites", de Jacques Languirand. Ce qu'on ne sait pas, c'est que Guy L'Ecuyer a lui-même défrayé la production, à l'exception des frais d'inscription de la pièce au Festival.

Ce qu'on ne sait pas non plus, c'est que Guy L'Ecuyer doit se marier en juin prochain et qu'il avait engagé dans cette production une partie de l'argent qu'il s'était mis de côté pour son ameublement.

La Compagnie de Montréal, qui présente "Les Insolites" à l'Anjou, fait salle pleine depuis le début, jeudi de la semaine dernière. Les acteurs jouent en vertu d'un système coopératif, mais le succès de la pièce permet d'espérer que Guy L'Ecuyer récupérera sa mise de fonds.

En fait, la fiancée de Guy L'Ecuyer (il est de Laval-des-Rapides, et elle aussi) a dit ça sur un ton blagueur. Car elle le connaît bien, son Guy. C'est un "mordu" de théâtre, un vrai, un authentique, un 100 pour 100.

Il y a des comédiens qui proclament leur amour du théâtre sur la scène mais préfèrent les gros cachets de la TV. Guy L'Ecuyer est plus modeste et plus sincère. Il ne dit rien, mais sa vie même, depuis des années, est la meilleure preuve de sa passion pour le théâtre.

Guy L'Ecuyer a commencé dans le métier grâce au TNM. Elève pendant deux ans, il a remplacé Jean-Louis Paris dans le rôle du rabbin de "Maître après Dieu" quand on est allé jouer à Québec; tenu un rôle dans "Le Corsaire"; remplacé Geo. Bouvier dans "Les Hussards" et joué un des matelots dans "Nemo".

Avec le Théâtre de Paris, qui

a fait une saison à l'Arcade, Guy L'Ecuyer a joué dans "Le capitaine Smith" et "Un nommé Judas".

A l'Amphitryon, il a joué dans "Georges Dandin". Et comme tous les vrais amateurs de théâtre, il a fait de la tournée. La première fois, c'était avec la troupe de Jean-Paul Kingsley, mais, pendant cette tournée, le jeune Guy L'Ecuyer s'occupa de trouver des engagements. Il avait son idée.

De retour à Montréal, il s'occupa de pouvoir remplir les engagements contractés. Et c'est ainsi que se fonda La Compagnie de Montréal.

La première pièce montée par la nouvelle troupe fut: "Le médecin malgré lui". Sans douter de rien, Guy L'Ecuyer partit en tournée avec une oeuvre de Molière. La mise en scène était de Jean Dalmain.

Au retour à Montréal, la pièce fut présentée au Festival Dramatique. Guy L'Ecuyer remporta, pour sa part, le prix de meilleur acteur, mais l'adjudicateur décerna le trophée Calvert à "Chambre à louer" ... parce que c'était une pièce canadienne.

Guy L'Ecuyer avait compris. Il s'était juré de ne plus concourir

au festival qu'avec une pièce originale d'un auteur canadien. Encore fallait-il en trouver une.

Guy L'Ecuyer connaissait Jacques Languirand, qui avait dans ses cartons une multitude de pièces en un acte, mais pas de pièce plus longue. L'entente se fit, et Languirand se mit à écrire "Les ineffables". Par la suite, ce titre étant sous copyright, la pièce devint "Les insolites".

C'est sous ce titre qu'au dernier festival régional, elle remporta cinq prix: trophée Calvert, meilleure production; prix Arthur B. Wood, meilleure pièce canadienne; prix Jean Lallemand, meilleur acteur; prix Paul L'Anglais, meilleur acteur de soutien; prix Eugène Jousse, régie.

Et de plus, Guy L'Ecuyer se mérita, pour sa mise en scène, une des deux seules mentions honorables décernées, l'autre ayant été attribuée à Paul Buissonneau, pour "Orion le Tueur".

En ce moment, Guy L'Ecuyer a la tête pleine de projets de théâtre. Le public fait présentement bon accueil à "Les Insolites", mais après, la Compagnie de Montréal jouera deux autres pièces de Languirand, à l'Anjou. Cet été, il est question d'une tournée avec "Les insolites" et de la reprise, au parc Lafontaine, du "Médecin malgré lui".

Si cette tournée a lieu, Guy L'Ecuyer ne vendra pas le vieil autobus Ford qu'il avait acheté pour sa première tournée. Car Guy L'Ecuyer n'a jamais été riche.

Il n'est pas mauvais de le dire: la Compagnie de Montréal, pour se présenter au Festival, a bénéficié de l'aide suivante: le TNM a prêté gratuitement ses studios, pour les répétitions, les rideaux avaient été donnés par le Théâtre-Club. Mais surtout, il y avait la foi de Guy L'Ecuyer lui-même.

Guy est encore tout jeune, mais déjà il a fait sa marque. Ce petit homme au profil de Bourbon est un de nos espoirs, côté théâtre. L'expression "un espoir" a parfois un sens un peu dérisoire, mais je l'emploie dans son acception la plus sympathique: Guy L'Ecuyer a vraiment le feu sacré.

Guy L'Ecuyer, avec "Les Insolites", en est à sa première mise en scène. Il a appris en observant un Jean Gascon, un Jean Clavé, un Jean Dalmain. Et peut-être aussi a-t-il un sens inné du théâtre. Il raconte que sa soeur a monté de nombreux spectacles à Laval-des-Rapides et qu'aujourd'hui encore des gens lui diront: "Je connais votre soeur, elle était ben bonne pour les séances. Et vous, qu'est-ce que vous faites dans la vie?"

Guy n'a pas besoin de ça pour être modeste. Il l'est naturellement. Pourtant, on l'a vu un peu partout à la TV: "Paillettes", "La famille Plouffe", "14, rue de Galais", les émissions pour enfants: "L'île au trésor", "Taille-

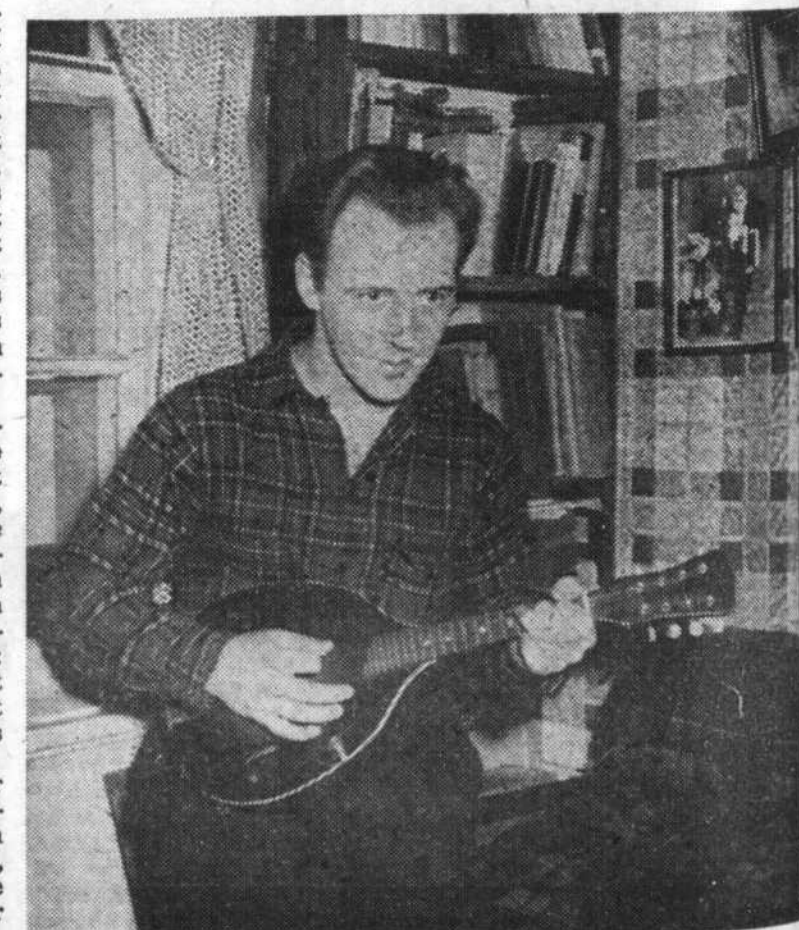
(Suite à la 22e page)



Quand on n'a pas d'argent, ou d'épouse soi-même.



Le matériel de la tournée de cet été.



Sérénade pour le mois de juin?

2e revue triomphale avec Guilda

• aux Trois Castors •



14 VEDETTES INTERNATIONALES EN SCENE

Café ST-JACQUES 415 est, rue STE-CATHERINE HA. 1633

2 SPECTACLES A 10 H. P.M. ET MINUIT

"Le Scribe" la boîte de la mise en boîte. Les journalistes en scène avec de nouvelles plaques et chansons

CLÉMENT SANS CLÉMENT



Ne me demandez pas comment je l'ai su: le concours "Singing Stars of Tomorrow" sera gagné, dimanche prochain, par Marguerite Lavergne. A mon avis, elle le mérite.

Les "Dialogues d'une carmélite", qui seront présentés à la TV le dimanche des Rameaux, dureront 2 heures et demie lors des récentes répétitions. C'est une demi-heure de trop, puisqu'on accorde deux heures pour cette super-production, réalisée par le R. P. Legault et mise en ondes par Roger Racine.

C'est à qui, de CKVL, CKAC et CJMS, jouera le plus souvent le disque "A qui l'p'tit cœur après neuf heures?". Jean Duceppe a reçu, de Trois-Rivières, un appel interurbain lui demandant de jouer le nouveau "hit".

Au réseau Trans-Canada, Lionel Daunais donnera 18 récitals sous le titre "Trans-Canada Matinée". Trois émissions par semaine pendant 6 semaines, dont une par semaine composée exclusivement de ses oeuvres.

Les milliers de fidèles des Variétés Lyriques ne doivent pas se décourager. En ce moment, on est à étudier un projet de Lionel Daunais à la TV. L'émission prévue, d'une demi-heure, présenterait les meilleures scènes des grandes opérettes, mais sans les chœurs, de façon à diminuer le budget.

Est-il exact que Nicole Germain fera ses débuts à la scène dans le prochain spectacle du Théâtre-Club? On chuchote qu'une entente est faite entre Monique Lepage et Nicole Germain, à cet effet.

Quand elle a rempli sa fiche au "Bureau de distribution", Mia Riddez a répondu, à la ligne marquée "Age": "L'âge d'Ingrid Bergman, cinq ans de moins que Barbara Stanwick..."

"Les Insolites", pièce qui a gagné le trophée Calvert au Festival, resteront au moins trois semaines au petit théâtre Anjou. Après, la même équipe de comédiens présentera deux pièces en un acte du même auteur, Jacques Languirand. La première, déjà écrite, s'intitule "L'école du rire". La seconde, pas tout à fait terminée, aura pour titre "L'enlèvement des Sabines".

Judi dernier, après le hockey, Jean Duceppe et Normand Hudon sont allés donner un spectacle de bienfaisance au Sanatorium de Rosemont.

La Jeune Scène de Verdun a attiré 500 personnes quand elle a joué "Trois Garçon Une Fille".

Pendant l'été, Yoland Guérard chantera, au Festival de Montréal, dans "Les noces de Figaro" et avec une troupe de tournée américaine dans "South Pacific", "Kiss Me Kate" et une autre comédie musicale.

Son contrat avec le Festival de Montréal empêchera Yoland d'aller chanter à Vancouver, cet été, dans "South Pacific", à un cachet que son agent de New-York dit être "fabuleux".

Toujours au sujet de Yoland Guérard, il conseille à tous ceux qui iront à New-York de ne pas manquer la comédie musicale "My Fair Lady", d'après le "Pygmalion" de Shaw. Une merveille, dit-il.

Pierre Dufresne, qui vient de décrocher un rôle dans "Atalie", souffre d'une déviation de la colonne vertébrale, causée par une hernie musculaire. Il a été hospitalisé quelques jours après être passé au travers d'une émission particulièrement pénible de "Cap au Sorcier".

Taquiné au sujet de sa cravate verte, Doris Lussier a protesté: "Un vrai Beauceron ne fête pas la St-Patrice." La vraie raison: il portait ce jour-là des chaussettes vertes.

D'après Léo Poulin, des effets spéciaux en studio, "Le Vent sur la Falaise" a été un des téléthéâtres les plus compliqués à faire. L'auteur demanda de la brume, de la pluie, du vent, du tonnerre, etc.

Roger Garceau parle pendant près d'une heure dans le radio-Théâtre d'une heure et demie qu'il répète pour "Sur toutes les scènes du monde". "J'ai plus de texte que dans 'La Corde'", dit-il.

Au sujet des rackets à Radio-Canada, Jean-Yves Bigras avoue humoristiquement celui-ci: "Jean Desprez me paye un 'retainer' tous les mois... pour pas que j'dise que j'ai pris des leçons de diction d'elle."

Roger Langlois, bruiteur à CBF, vient de s'acheter une hard top Ford '56.

C'est Fernande Larivière qui a fait, cette semaine, les lundis de Marjolaine, à "Je vous ai tant aimé".

Eusébius a-t-il entendu, dimanche soir à CBF, Jean Mathieu parler de la "tenue miraculeuse" de Jacques Plante?



Mme Thérèse Cadorette, Miss Radio-TV 1956, s'est rendue au programme Roger Baulu, vendredi dernier, pour tirer au sort la lettre gagnante du grand concours de "Radio-Nouvelles" pour un prix de \$500.00. On voit sur la photo: Roger Baulu, au micro de CKVL, et Claude Duparc, chef annonceur du Poste.

Fridolin à "La Clé des Champs"

Le seul, l'inimitable Gratién Gélinas sera l'invité de Gérard Delage, dimanche soir prochain, à La Clé des Champs. Tous ceux qui attendent avec impatience le retour de Fridolin sur la scène dans ses Fridolinades '56 pourront donc en avoir une sorte d'avant-goût sur leur écran de télévision. Gélinas consentira sans doute à lever un tout petit coin du rideau sur le grand spectacle qu'il prépare et qui doit débiter le soir de Pâques au Théâtre Orpheum. Mais le but principal de sa visite à La Clé des Champs est évidemment le jeu des charades, et, connaissant l'extraordinaire talent de mime

de Gratién Gélinas, on peut s'attendre à ce que La Clé des Champs connaisse dimanche l'une de ses plus brillantes émissions.

Gratién Gélinas sera accompagné de Dominique Michel, l'une des principales interprètes dans la troupe des Fridolinades '56.

LA MESSE CHRISMALE

La Messe chrismale qui sera officiee par Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger, à la cathédrale de Montréal, sera télévisée du commencement à la fin, jeudi 29 mars, de 9 h. à 11 h. 30 du matin.

Jusqu'ici, la Messe chrismale a toujours été une messe à "huis clos" et dont l'office avait lieu le soir. Pour la première fois, la Messe chrismale a été restaurée par la liturgie, et de ce fait, cette année, devient accessible à toute la masse des fidèles.

La Messe chrismale est une messe diocésaine où l'on consacre les saintes huiles qui seront d'usage dans toutes les paroisses. Ces saintes huiles pourront servir, entre autres, pour la confirmation ou l'extrême-onction.

La Messe chrismale est entourée d'un grand faste afin de mieux faire ressortir encore tout le sens liturgique qu'elle symbolise et l'importance qu'on doit y attacher.

A la Messe chrismale du Jeudi saint, Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger sera assisté de douze prêtres, sept sous-diacres, un archi-diacre et deux diacres d'honneur.



A LA TV

"LE HOCKEY DE CHEZ NOUS"

Les joutes de la LHQ, chaque semaine, pendant toute la saison de hockey

Le Royal au Forum de Montréal, le dimanche à CBFT

Les As au Colisée de Québec, le jeudi à CFCM-TV

Une présentation de la

BIERE EXPORT



MOLSON'S



Croyez-le ou non, Jeannine Gingras a peur d'aimer

Cette charmante chanteuse de genre, bien connue non seulement des radiophiles et des téléspectateurs mais également des habitués des boîtes de nuit, a peur d'aimer !

Est-ce croyable que Jeannine Gingras puisse réagir de cette manière? Oui, puisque la jeune artiste l'avoue. Elle déclare qu'une femme qui aime souffre automatiquement, car elle ne peut prévoir le jour où l'objet de son amour cessera de l'aimer. Une telle situation est intolérable pour une femme.

Jeannine est-elle jalouse? Pas le moindre du monde. Elle sait, par expérience, que les hommes sont inconstants. Elle ne veut donc pas confier à l'un d'eux son cœur pour un jour, une semaine, un mois ou une année et être obligée de le reprendre au bout de ce laps.

Il nous faut dire que Jeannine, comme la plupart des artistes, est, au fond, une timide qui

craint les coups que la vie porte justement à ceux qui sont favorisés. Elle essaie donc de les éviter le plus possible. Ceci ne l'empêche nullement d'obtenir des succès artistiques, puisqu'elle fut gagnante du programme "Opportunity Knocks". De plus, à Toronto, elle y eut son programme régulier durant quinze semaines.

A la radio, on l'entendit pour la première fois à CHLP en 1949 au "Réveil Matin Musical", ce qui lui valut un engagement à CBF par Roger Daveluy. Elle était accompagnée par Léo Le-Sieur. Le titre du programme "ROMANCES DE PARIS".

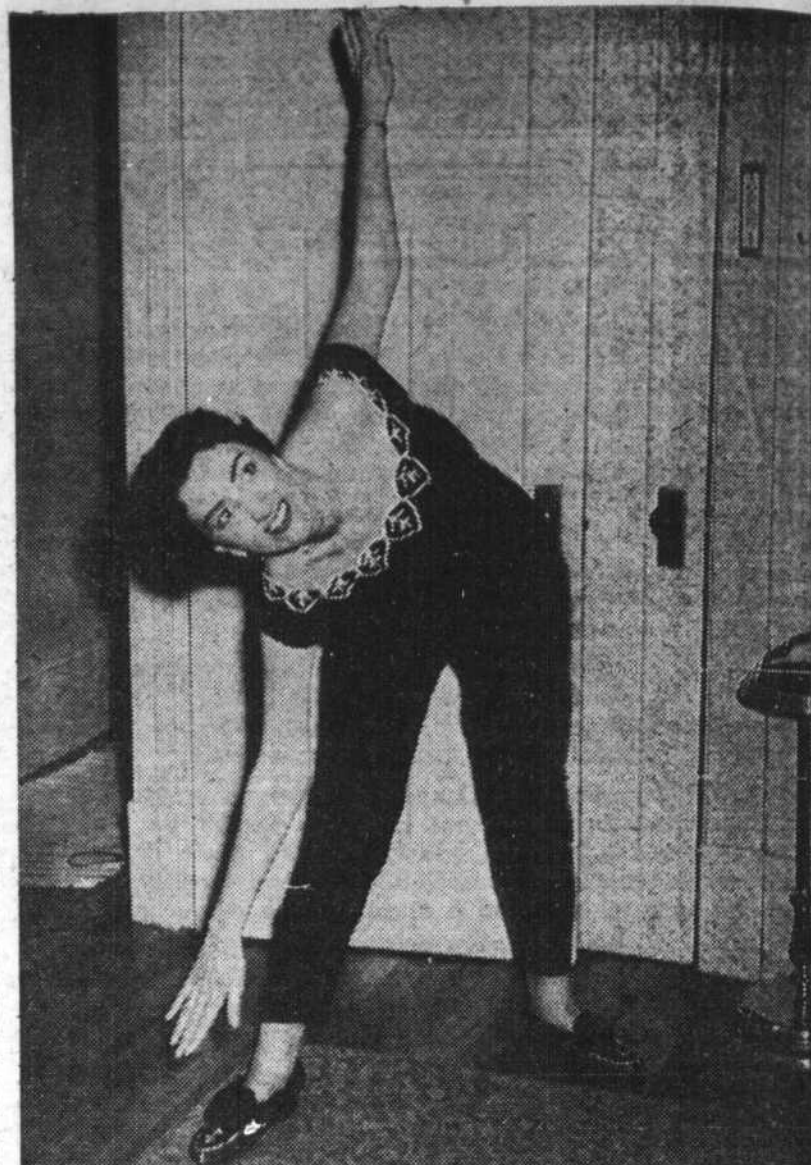
Elle a chanté dans les principaux cabarets de la province et de la métropole. A la télévision, les téléspectateurs ont pu l'entendre à "Tour de Chant", au programme "Tourbillons", ainsi que dans un autre variétés qui avait pour titre "SOUS LE KIOSQUE A MUSIQUE".

Dans ses temps libres, Jeannine Gingras adore lire des biographies et faire de la natation. Ce qu'elle aime le moins: la culture physique. Mais, chaque matin, afin de dompter sa volonté, elle fait plusieurs exercices et

aussi pour se maintenir en forme.

Mais revenons à sa peur d'aimer. Croyez-le ou non, malgré sa crainte, elle est amoureuse. Elle ne l'avoue pas, mais de la façon dont elle parle d'un certain professionnel, on comprend que, malgré elle, Jeannine est prise et peut-être pour longtemps. D'ailleurs, ce n'est pas très grave, puisque justement, elle aimerait le donner pour toujours ce cœur qu'elle craint d'être obligée de reprendre et qu'elle a déjà repris.

Comme tous les artistes et au fond comme tous les êtres humains, Jeannine Gingras fait des rêves. Ils ne sont pas irréalisables comme vous allez le constater dans un instant. Premièrement, elle aimerait avoir sa propre émission de télévision. Cela est dans le domaine du possible. Deuxièmement, épouser un homme qui l'aimerait toute sa vie et qui lui permettrait d'avoir des enfants. N'est-ce pas normal chez une femme? Alors, cela l'est deux fois chez Jeannine qui a si peur d'être obligée de reprendre son cœur, à chaque fois qu'elle le confie à quelqu'un. Un foyer, voilà le seul endroit où un cœur est en sécurité. Alors, messieurs, qui de vous désirerait conserver le cœur de Jeannine Gingras?



Afin de se conserver en forme, Jeannine Gingras n'hésite pas, malgré qu'elle n'aime pas cela, à faire chaque matin des exercices de culture physique.

La Bible Vous Parle

Le comble de l'orgueil, c'est de tourner le dos au Seigneur et de tenir son cœur éloigné du créateur. Eccli. 10,12). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Tout Montréal lit...

NOUVELLES-EXPRESS

Le seul journal du DIMANCHE
consacré entièrement
à la nouvelle et à la photo

EN VENTE PARTOUT



Armand Marion

Armand Marion fera son "drunkard's act" à Toronto

(par Jac DUVAL)

Le jovial Armand Marion nous a prouvé, à une récente émission de "Porte Ouverte", qu'il pouvait personnifier avec une exactitude étonnante un homme dont les facultés sont affaiblies par l'alcool (pour parler comme nos quotidiens). Dans les milieux radiophoniques, Armand est bien connu comme étant un spécialiste dans l'imitation d'un gars qui a pris un verre de trop. Plusieurs en savent quelque chose pour avoir assisté à ce "gag" de Marion, ou même pour s'y être déjà fait prendre.

En effet, Armand ne manque jamais, lorsqu'il est au milieu d'un groupe dans lequel se trouve

une personne qui ne l'a jamais vu faire son "gars chaud", de répéter son truc sous l'oeil amusé des initiés et au grand ébahissement de celui qui ignore la vérité. Guy Mauffette a, paraît-il, été l'un des meilleurs spectateurs du numéro de Marion, et on se souvient encore qu'il s'est fait attraper de la belle façon. Il faut dire que l'imitation d'Armand Marion est rigoureusement juste, et qu'il est difficile de déceler s'il joue la comédie ou s'il est vraiment ivre. L'interprétation de Marion est vigoureusement juste.

Jusqu'à dernièrement, le numéro de Marion faisait rire ses compagnons de travail et ses amis qui ne manquaient jamais une occasion de le lui faire exécuter lorsqu'un nouveau venu faisait apparition. Il y a quelques semaines cependant, Jacques Normand fit passer Armand à "Porte Ouverte" et le public put se rendre compte de la drôlerie de son imitation. Des représentants de la compagnie General Motors de Toronto l'ont aussi trouvé très amusant, de sorte qu'on parla du "drunkard's act" de Marion jusque là-bas.

Aussi, a-t-on décidé d'inviter Armand à donner son numéro au cours d'un spectacle qui sera offert lors d'un banquet des artisans de la radio et de la TV qui se tiendra à Toronto dans la salle de bal de l'hôtel Royal York lundi prochain, le 26 mars. Armand fera son "drunkard's act" dans un anglais boiteux, ce qui donnera plus de couleur à son imitation qui ne manquera certes pas, une fois de plus, de faire croire aux spectateurs qu'ils sont en présence d'un homme ivre.

Comme on voit, c'est une farce qui a bien tourné.

La soirée de gala "Nos Futures Etoiles"

La dernière des trois semi-finales des émissions Nos Futures Etoiles aura lieu dimanche 25 mars, à 5 heures de l'après-midi, au réseau Français de Radio-Canada.

Cette huitième saison consécutive de Nos Futures Etoiles a été partagée, cette année, entre Montréal et Toronto. Treize émissions ont été entendues de l'Ermitage, à Montréal, au début de la saison. Les treize autres (sauf la soirée de gala du 25 qui se déroulera à Massey Hall) sont parvenues des studios de Radio-Canada, à Toronto.

Les huit semi-finalistes, pour la saison 1955-56, sont: Ilona Kombrink, soprano de Toronto; Peter Van Kinkel, baryton de Winnipeg; Marguerite Lavergne, soprano de Montréal; Victor Braun, baryton de Dorchester, Ontario; Roma Butler, soprano de St-Jean, Terrebonne; Norman Mittleman, baryton de Winnipeg; Joan Maxwell, contralto de Winnipeg, et James Whicher, baryton de Warton, Ontario.



PAUL DOYLE, l'un des pianistes les plus connus (et les mieux appréciés) de Montréal, est un virtuose des rythmes sud-américains. Son orchestre, qui enchante tous les soirs les clients du Las Palmas Room du Pot au Feu, sur le boulevard Gouin, s'est d'ailleurs fait une spécialité de ces rythmes pour les clients-danseurs. Doyle joue aussi toutes les demandes spéciales que lui envoie la salle. C'est un musicien, né de parents irlandais et canadiens-français, qu'il fait bon entendre.

Qui REMPORTE RA LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Gaétan Montreuil



J.-Maurice Bellin



Gérard Berthiaume



Jean Beaulieu



René Lecavalier



Claude Séguin

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: No 1

Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

COURRIER de RADIOMONDE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:

Hélène Bienvenue, Hubert Loisel, Gérard Poirier, Francine Montpetit, Madeleine Sicotte, Olivette Thibault, Bertrand Gagnon, Gaétan Labrèche, Hélène Baillargeon, Jacques Auger, Denyse St-Pierre, Blanche Gauthier, Michel Noël, Marthe Choquette, Judith Jasmin, Fernand Séguin.

1—Est-ce que Marthe Choquette, vedette à l'émission "Quatuor" la semaine dernière est la fille de Robert Choquette?

2—Fernand Séguin est-il marié?

UNE FIDÈLE ACTRICE

1—Non, Marthe Choquette est née à Magog et n'a aucun lien de parenté avec Robert Choquette.

2—Oui.

* * *

1—Pouvez-vous me parler de Raymonde, l'interprète du rôle de Claire de "Je vous ai tant aimé?"

2—Apprend-elle le piano? ainsi que la diction?

UN ADMIRATEUR

1—RAYMONDE PRUD'HOMME est née à Montréal un 7 avril. Elle mesure 5 p. 1 pce, a les yeux bruns et les cheveux châtain pâle, longs et bouclés. Elle étudie à l'École Supérieure Esther Blondin.

2—Elle étudie le piano et son professeur de diction est Mme Jean-Louis Audet.

1—Voulez-vous me parler de Gaétan Labrèche que l'on a vu jouer dans "La Nuit des Rois".

2—Est-il marié? Si oui, à qui?

UNE AMOUREUSE DE CE CHER ET BEAU GAÉTAN.

1—GAÉTAN LABRECHE est né un 15 janvier. Il a les yeux bleus et les cheveux châtain-clair. Il a étudié avec Mme Jean-Louis Audet et travaillé avec les Compagnons de St-Laurent. Il porte son nom véritable.

JE VOUS REVIENDRAI

JE VOUS REVIENDRAI

* * *

1—Verrons-nous Jacques Auger dans un téléthéâtre cette année? C'est un si bel artiste.

2—Verrons-nous encore Hélène Baillargeon au "Point d'Interrogation"?

3—Combien Hélène Baillargeon a-t-elle d'enfants? Félicitez-la pour moi.

SCIPION L'AFRICAIN

1—Je l'espère bien, mais je ne peux vous l'assurer.

2—Je le crois aussi. Mais quand exactement?...

3—Hélène Baillargeon (Mme André Côté) a trois enfants: Pierre 10 ans, François 8 ans et Louise 5 ans. (A très bientôt, SCIPION).

* * *

1—Pourriez-vous me dire si Blanche Gauthier porte son vrai nom?

2—Pourquoi ne voyons-nous pas Denyse St-Pierre à la télévision?

GILLES L.

1—Bien sûr.

2—Vous la verrez sûrement si vous regardez les télémissions "M. Tic-Tac-Toc" le samedi après-midi à 5 heures.

* * *

1—Auriez-vous l'obligeance de me dire si les duettistes Louise et Micheline Bédard ont quelques liens de parenté avec le mannequin Elaine Bédard?

MISS T. RIEUSE

1—Non.

* * *

1—Est-ce que le programme "Darling je vous aime beaucoup" reviendra bientôt?

2—Est-ce que Denyse St-Pierre reviendra au programme "Rêve-Réalité"?

FIDÈLE LECTRICE

1—Il ne semble pas en être question pour le moment.

2—Ça n'est pas impossible.

* * *

1—Quels sont les interprètes des rôles d'Isabelle, M. Grégoire, Mme Grégoire, Lucie, le Dr Claude Olivier, Hélène, Jean Pigeon et Mme Lésperance dans le téléroman "Beau temps, mauvais temps?"

2—Parlez-moi de l'interprète du rôle d'Isabelle. A-t-elle des frères et des sœurs?

JACQUIE

1—Ces rôles sont joués par: Hélène Bienvenue, Bertrand Gagnon, Olivette Thibault, Louise Marleau, Gérard Poirier, Francine Montpetit, Hubert Loisel et Madeleine Sicotte.

2—HELENE BIENVENUE est née à Montréal un 24 mai. Elle mesure environ 5 p. 1 pce, a les yeux bleus et les cheveux châtain. Elle a étudié le piano avec Edmond Trudel et Michel Mirvy, le violon avec Lionel Renaud, l'harmonie musicale avec Gabriel Cusson et la diction avec Mme Jean-Louis Audet et Roland Chenail. Les sports qu'elle préfère sont: le ski, le tennis et la bicyclette. La lecture et la photographie sont ses passe-temps favoris. Hélène est célibataire. Elle n'a que trois sœurs: Thérèse, Madeleine et Yolande.

* * *

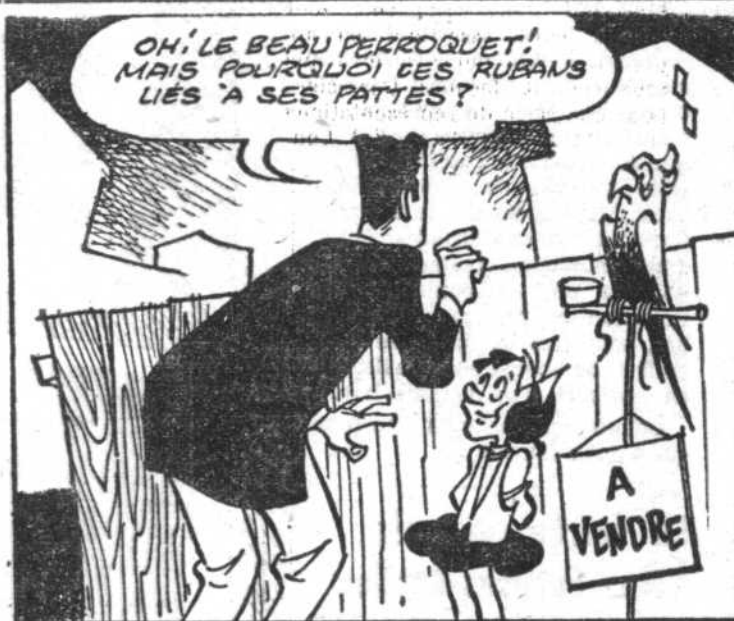
1—Auriez-vous l'obligeance de me dire si Marcel Pagnol était avec les membres de sa troupe lors de sa venue à Montréal.

ROLANDE

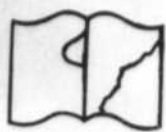
1—Non, Marcel Pagnol était retenu en France par une sérieuse maladie, tel qu'annoncé dans notre hebdomadaire. Michèle Tisseyre, à Radio-Canada, a interviewé le principal interprète de la troupe, M. Henri Vilbert.

* * *

Pour "Françoise de Montréal", "Rita", "Roger", "Une lectrice", "J. P.", "Fripou", "Je l'admire", "Lina B", "Loulou": LYSE MAILLET est née à Montréal, un 17 septembre. Elle mesure 5 p. 5 1/2 pces, a les yeux bleus et les cheveux auburn. Elle a fait ses études universitaires à l'école Notre-Dame du Rosaire. Elle étudie la musique à l'Institut Pédagogique. Ses passe-temps préférés sont la lecture et la musique. Elle est célibataire. Elle porte son véritable nom. Lyse reviendra probablement à "Music-Hall", mais je n'en connais pas la date précise. Je crois qu'en effet elle est le plus jeune compositeur de chansonnettes françaises de l'heure. Quand elle paraît à la TV elle porte ses propres toilettes. Vous pourrez obtenir sa photo si vous lui en faites personnellement la demande a/s de Radio-Canada (où elle a donné ses plus récentes émissions).



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF

**En parlant**
DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Chaque robe des comédiennes qui personnifient des carmélites, dans "Le Dialogue des Carmélites", coûte, dit-on, \$80.00.

La ville de Ste-Agathe songe fortement à présenter, durant l'été, un festival artistique.

En parlant de festival, Pierrette Alarie sera de retour à Montréal pour celui que la ville organise présentement.

Jean-Yves Bigras veut changer la formule de "A La Bonne Etoile" en ce sens qu'il engagera plusieurs scripteurs pour écrire les textes au lieu du seul Sarazin.

Les comédiens et habitués du studio "T" ne savent pas si c'est à cause du nouveau chef, mais, maintenant, on sert avec le pain un succédané du beurre. Si jamais les patrons apprennent ça...

Voici quelque chose qui va plaire aux téléspectateurs amateurs du "hockey". Samedi, la partie contre Rangers sera retransmise directement de New-York sur CBFT. Dimanche, sur CBMT seulement, à partir de 7 heures ou de 8 heures. Si la série n'est pas terminée, mardi le 27, et jeudi le 29 (directement de New-York), nous pourrions également voir la partie à partir de 9 h. 30. Si le Canadien bat New-York, il devra faire face soit à Toronto soit à Détroit. Si le Canadien joue contre Toronto, toutes les parties seront télévisées. Par contre, si le Canadien rencontre le Détroit, nous pourrions assister sur nos écrans qu'aux parties décisives.

A cause du hockey, il n'y aura pas de téléthéâtre durant les trois prochaines semaines.

Germaine Giroux a été victime d'un accident d'automobile, la semaine dernière. On n'est pas chanceux dans la famille. On se souvient qu'Antoinette fut, l'an dernier, également victime d'un accident de voiture.

La majorité des réalisateurs de la télévision ne savent pas encore quels programmes ils réaliseront durant la saison d'été.

Le programme "La Famille Plouffe" doit se terminer vers la fin de juin, affirme-t-on.

Guy Beaulne se rendra au Poste CBAF, de Moncton, Nouveau-Brunswick, pour une période de trois à quatre semaines. Le but de ce voyage : aider à organiser la réalisation en ce qui concerne les radiothéâtres. Guy Beaulne s'y rendrait immédiatement après le festival dramatique.

La semaine dernière, le titre d'un article de mon confrère Clément Fluet s'intitulait "Lucille Gauthier n'est le sosie de Lise LaSalle qu'à la TV". Dans le même numéro de "Radiomonde", un des rédacteurs du journal se trompa en écrivant la légende d'une photo et fit l'erreur de prendre Lucille pour Lise. Voilà la plus grande preuve que Clément limitait trop leur ressemblance à l'écran.

Notre camarade Mario Duliani songe fortement à présenter des pièces comiques, en un acte, "Aux Trois Castors". La chose pourrait se réaliser dans les semaines qui suivront Pâques.

Yvon Leroux semble s'assagir de plus en plus. Est-ce à cause d'une jolie brunette ou parce qu'il a trop de travail ?

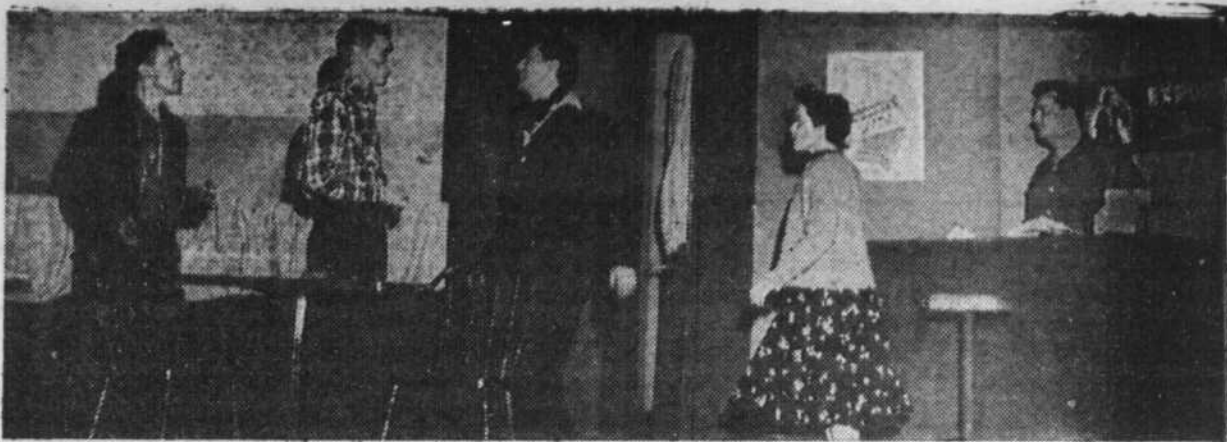
Lionel Daunais a écrit une nouvelle chansonnette dont le titre est "Nos belles escaliers". Elle sera créée aux "Fridolinades" qui doivent débiter le samedi de Pâques.

Le nom de Pierre Dufresne s'ajoute aux comédiens qui ont refusé de jouer au festival de Stratford.

A chaque lundi, Mme Tellier, la patronne du restaurant "Le Café des Artistes", offre le déjeuner aux artistes d'une certaine table. Il va s'en dire qu'elle ne choisit pas toujours la même.

Il est rumeur que la Société Radio-Canada achète les maisons situées rue Bishop, à l'arrière de l'édifice de la rue Dorchester.

Sacha Tarride a trouvé l'idée d'un scénario pour un télé-théâtre qui sera écrit par Serge Deyglun. L'action est d'actualité et elle se passe à la Légion Etrangère. Ce projet est accepté et passera sur nos écrans dans le courant de l'été.



"Le Naufragé", de Marcel Dubé, fait, chaque soir de représentation, salle comble à l'Université de Montréal. On reconnaît ici, de gauche à droite, quelques-uns des interprètes : Marcel, Gilles Morin, Guy Godin, Lise Lassalle et Yves Gauthier.

3 mois à peine après ses débuts**Le jeune imitateur Jacques Desrosiers, 17 ans, est engagé pour Londres et Paris**

(par Jac DUVAL)

A peine 3 mois après ses débuts à la défunte télémission "Paillettes", le jeune imitateur Jacques Desrosiers vient d'être pressenti pour un engagement à l'étranger. Il partira dans deux mois pour aller donner son numéro à Londres et Paris. Il se produira dans les plus grands music-halls du monde, là où seules les grandes vedettes établies ont accès.

Jacques Desrosiers nous a donné cette nouvelle en nous faisant promettre de n'en point parler. Mais il oublie que les journalistes sont de grands bavards à qui il ne faut jamais confier de secrets lorsque ces derniers prennent la forme de nouvelles réjouissantes. Si nous vendons la mèche, c'est qu'il nous est impossible de ne pas être heureux avec Jacques Desrosiers, de cet incroyable succès.

Ceux qui disent que les imitateurs ne peuvent jamais aller bien loin dans cette voie vont ravalier leurs assertions en apprenant qu'un impresario a mis sous contrat Jacques Desrosiers pour une série de représentations au théâtre de l'"Empire" à Lon-

nommée d'imitateur impayable. Jacques Desrosiers fait partie en ce moment de la revue "La vie marche comme ça" présentée "Chez l'Oncle Albert" au café Provincial. Dès la fin de son engagement avec Maurice Gauvin, Desrosiers s'embarquera pour outre-mer où il ira imiter les plus grandes personnalités artistiques

du monde. Il prépare en ce moment un numéro tout à fait spécial à cet effet.

Jacques espère que rien ne viendra contrecarrer ses projets. Commentant cet engagement, il nous a dit: "Je n'y crois pas encore, tellement je suis à la fois heureux et stupéfait d'une telle chance".



Jacques Desrosiers

dres, là même où Maurice Chevalier a déjà chanté. Le jeune imitateur canadien passera aussi dans le plus grand music-hall de Paris, l'"Olympia" sur la scène duquel il succédera à Jean Raymond, l'imitateur français qui fait courir le tout Paris. Dans le domaine artistique, Desrosiers sera le plus jeune Canadien à être applaudi en Europe.

Nous disons "applaudi", car nous sommes sûrs qu'il le sera. Ses quelques apparitions à la télévision montréalaise l'ont fait admettre comme notre jeune comique le plus prometteur et lui ont établi bien vite une re-

VERRE CORNÉEN direct sur l'œil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointment
TEL. CA. 9572 **J.A. Racette**
6528 ST-DENIS

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR LES AMATEURS DE BELLE MUSIQUE

NICK BATTISTA vous prête GRATUITEMENT tout instrument de votre choix avec votre cours d'essai. Vous l'apportez chez vous et vous l'employez des heures et des heures sans que ça vous coûte un sou.

LEÇONS D'ESSAI (prix spécial)

Leçons particulières sous l'habile direction personnelle de **NICK BATTISTA**.

Attention spéciale aux jeunes à compter de six ans.

Musique en feuilles :
• Française • Italienne • Américaine

Guitares - Accordéons - Trompettes - Etc. - A compter de \$18

COACHING - TRANSCRIPTION
HARMONISATION

Ecole de Musique
NICK BATTISTA

918, rue VILLERAY
MONTREAL - CR. 8836

Studios à l'épreuve du son

PLAN FAMILIAL



Ecoutez "LES PETITES VEDETTES", 9.30 a.m., samedi, CKVL

CHANGEMENTS A L'HORAIRE

10 h. a.m.

"QUI CHANTE?"

avec
CLAUDE SEGUIN
et
LEON LACHANCE

10000
\$200.00 par semaine
à gagner

10 h. 15 a.m.

"SUR LES SENTIERS DU NORD"

Grande fresque paysanne de
l'époque du Curé Labelle

avec
JULIETTE BELIVEAU
ROLLAND BEDARD
MONIQUE JOLY
ROLLAND D'AMOUR
LIONEL VILLENEUVE
EUGENE DAIGNEAULT
GEORGES TOUPIN
ETC.

10 h. 30 a.m.

"LA VOIX DE L'EXPERIENCE"

avec
REJANE DESRAMEAUX
et
JACQUES DESBAILLETS

10 h. 45 a.m.

"L'AVOCAT DES PAUVRES"

Roman de Pierre Dagenais

avec
FRANÇOIS LAVIGNE
NINI DURAND
JEAN GASCON
GILLES PELLETIER
JEAN ST-DENIS
DENISE PROULX
ETC.

11 h. a.m.

DU NOUVEAU
DU NOUVEAU
DU NOUVEAU

"LE CLUB DE LA MENAGERE"

avec
DES SURPRISES
DES PRIX
ETC.

DE CKVL - 850 AU CADRAN



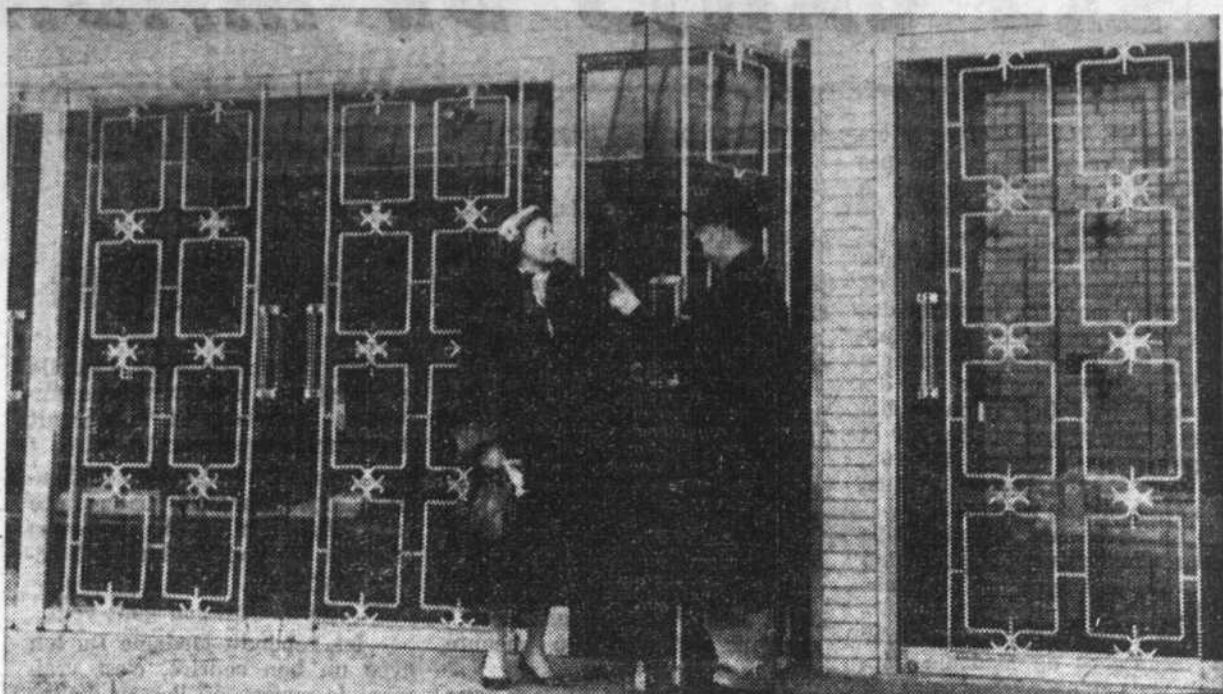
Thérèse Ire se convertit à Notre-Dame de la Salette

...N'allez surtout pas pousser tout de suite les grands cris, en vous imaginant que de mécréante, la Reine est passée au catholicisme... Si Thérèse Cadorette n'avait pas la foi, c'était uniquement au sujet des églises modernes... Comme plusieurs d'entre nous, elle s'en tenait encore au style gothique, jusqu'au jour où elle rencontra l'architecte Paul Goyer, qui vient de signer la construction de Notre-Dame de la Salette...

par : hughette

Il est assez rare, que les artistes qui jouent à la télévision, s'y voient... C'est un plaisir qui est réservé au public. Thérèse Cadorette n'échappe pas à la

manda Thérèse déjà terrorisée? "Plus encore, mais vous verrez qu'à l'intérieur, ça peut avoir ses avantages. Allez, venez je vous emmène."



Puis, elle s'est émerveillée devant les grilles en fer forgé exécutées par DesMarais et Robitaille... Son enthousiasme devait atteindre son comble en voyant le baptistère sur lequel elles s'ouvrent... L'architecte souriait doucement...

"Mais c'est... ici, dit Paul Goyer flegmatique..."

"C'est??? articula la Reine."

"Ça l'est!"

"C'est entièrement carré..."

"Ça dépend du point de vue d'où on l'observe. N'oubliez pas qu'on a baptisé cette église-là, l'église en rond..."

"Si elle est ronde, nous nageons sûrement dans l'abstrait, fit Miss Radio, songeuse... Et puis, Monsieur, votre église, elle n'a pas de croix?"

"Bien sûr qu'elle en a une, regardez le dessin des vitres dans la tour de gauche..."

"C'est pourtant vrai..."

"Alors, on entre?"

"On entre."

Dès le portique franchi, Thérèse s'arrêta sidérée...

"Elle est très grande votre église!"

"C'est-à-dire que je disposais d'un terrain de 130 pieds par 130 pieds carrés et que je devais là-dessus ériger une église et son presbytère..."

"Mais alors, c'est tout petit... changea d'opinion la Reine... Comment avez-vous pu dans ces conditions?"

"C'est là où le style moderne intervient efficacement!"

"Je vois, admit Thérèse. Et combien pouvez-vous contenir de gens ici?"

"Nous pouvons asseoir confortablement 1,000 personnes!"

"C'est inimaginable! C'est la première église en rond que je vois. Est-ce qu'il en existe d'autres de par le monde?"

"Il s'en trouve une à Détroit, le fameux 'Shrine of the Little Flower', église que le Père Duthil a consacrée à la petite Thérèse de Lisieux."

"Votre église est-elle véritablement ronde?"

"Elle est de forme octogonale, avec allées multiples et bancs placés en pointes..."

"Combien asseyez-vous de personnes par banc?"

"Tout dépend de la rangée, comme vous pouvez le constater. Cela commence par trois personnes et va jusqu'à huit."

"C'est très ingénieux. Mais j'aimerais voir le sanctuaire de plus près. C'est également la première fois que je vois un autel placé au beau milieu de l'église..."

"Ça n'est pas très fréquent. Celui-ci est protégé, si je peux m'exprimer ainsi, des fidèles par huit colonnes recouvertes de tuiles de céramique dans les tons

dégradés de noir au blanc, en passant par les gris intermédiaires."

"Je crois que c'est Vermette qui les a faites, n'est-ce pas?"

"C'est exact. Ces tons-là sont, je pense, très heureux, parce que les tons pâles vers le haut incitent à lever les yeux et invitent, je pense, à la prière."

"Le fait est que c'est très pieux. Et comme ça, tout le monde peut suivre la messe plus facilement, même ceux qui sont placés à l'arrière. Et puis ce Christ suspendu?"

"C'est une création d'André de Groot. Voyez, d'un côté il est glorieux et de l'autre il est douloureux. Il est retenu au baldaquin en forme de croix."

"C'est merveilleux. Et cette lampe du sanctuaire, quelle simplicité..."

"C'est un aigle tenant une bêche de céramique, où brûle la cire à perpétuité naturellement."

"Je n'aurais jamais cru possible qu'une église moderne fut aussi pieuse..."

"Manque d'habitude..."

"C'est vrai. Ici, notre attention n'est distraite en rien. On se trouve face à face avec le Christ et c'est tout... Mais je suppose que vous aurez des tas de statues, lorsque l'église sera complètement terminée?"

"Je ne crois pas. Nous aurons bien sûr, Notre-Dame de la Salette. Et un Chemin de Croix, qu'est à nous faire mon décorateur, Jean-Charles Charuest. Tous les personnages seront en relief."

"Il faudra que je vienne voir ça."

"J'espère bien. En attendant, voulez-vous voir le baptistère?"

"Sûrement."

"Prenez à votre droite au fond, il donne sur l'église."

"Oh les belles portes!"

"Je les ouvre, voyez..."

"Je n'en reviens pas... Et cette verrière..."

"Nous en aurons d'autres dans l'église."

"C'est du marbre, cette colonne qui soutient le baptistère?"

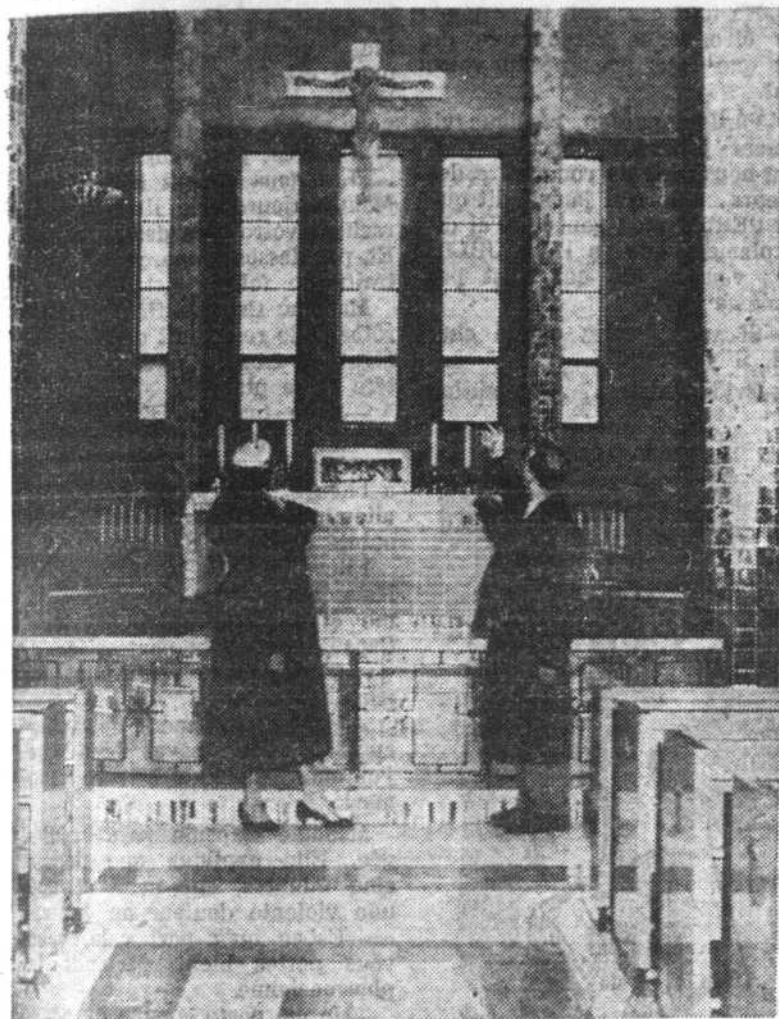
"Oui et le plancher est en tuiles de céramique, il représente les eaux du Jourdain."

"Rien n'a été laissé au hasard, à ce que je vois."

"Rien. Pas même les draperies des confessionnaux, que nous avons confiées à Mariette Vermette."

"On dirait un ciel étoilé..."

(Suite à la 22e page)



Elle s'est ensuite arrêtée longuement devant le "Christ jumelé", glorieux d'un côté, douloureux de l'autre, signé Andrée de Groot et suspendu au baldaquin... Paul Goyer, à ce moment-là, sentit qu'il avait gagné la partie auprès de Thérèse Cadorette!

régle, toute reine soit-elle. Et c'est pourquoi lorsqu'au retour de Québec, on lui a dit qu'elle pourrait voir les scènes filmées au Carnaval, et la Famille Plouffe participant aux célébrations, elle s'installa devant son appareil.

Or, ce soir-là, à "Carrefour", parmi les reportages à l'ordre du jour, elle entrevit la silhouette d'un curé et celle de l'architecte qui avait construit une nouvelle église en rond, en plein Montréal!

"C'est bizarre, songea-t-elle... Ça doit être drôlement moderne, et pas du tout pieux, cette bâtisse-là..."

Et les jours passèrent.

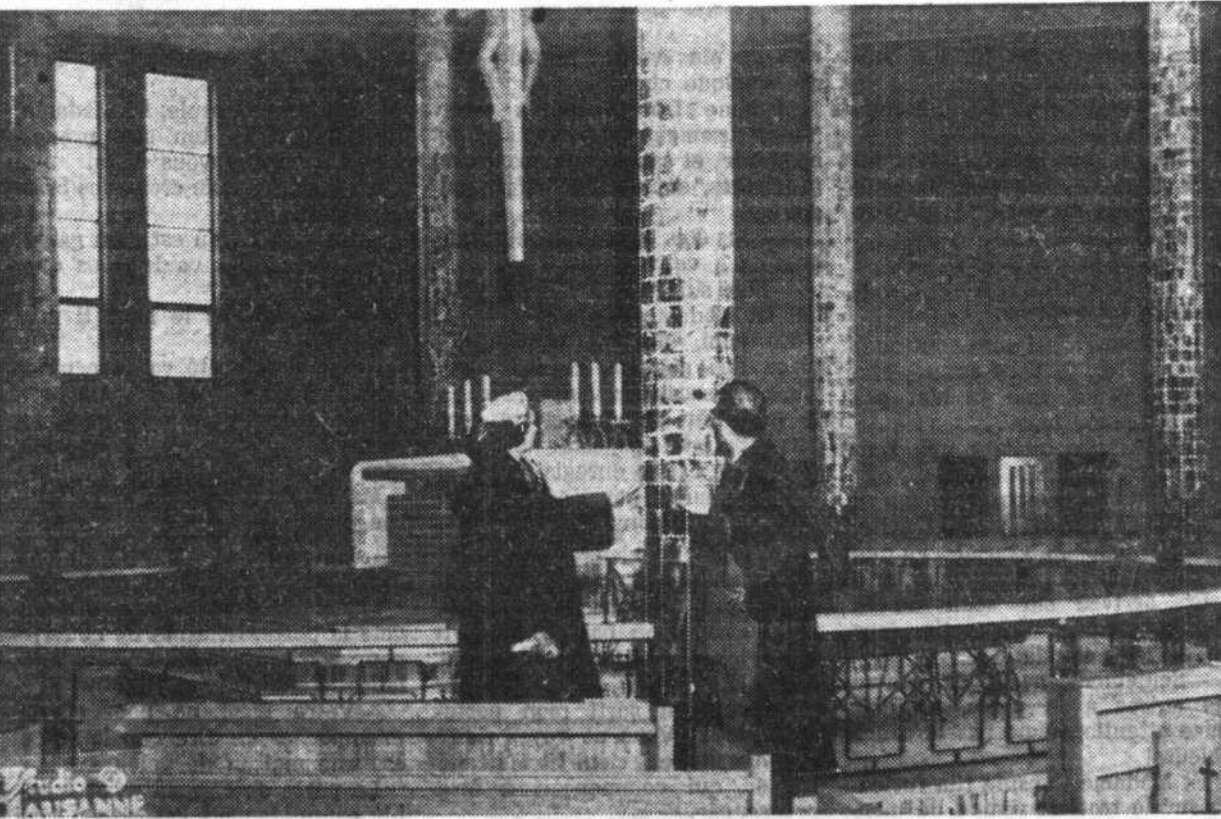
Or, la semaine dernière, elle eut l'occasion de rencontrer Paul Goyer en personne. Evidemment, la conversation s'engagea sur Notre-Dame de la Salette et comme Thérèse semblait réticente, l'architecte, très homme du monde, s'offrit courtoisement à lui faire visiter "son oeuvre". Sa Majesté le prévint honnêtement qu'elle était mauvais public, étant préjugée contre le style moderne en matière religieuse...

"Qu'à cela ne tienne, répondit Paul Goyer en riant... Vous ne serez sûrement pas plus féroce que certains paroissiens qui ont décidé que l'extérieur de mon église avait l'air d'un nouveau magasin Steinberg..."

"C'est si moderne que ça, de-

Arrivés avenue du Parc, près Milton, l'auto stoppa et Thérèse demanda:

"C'est près d'ici?"



Sa Majesté a voulu toucher du doigt les merveilleuses colonnes en céramique entièrement faites par Vermette. Paul marquait déjà un bon point en faveur de son église...

LES GANTS DE MADAME CAPSULE

MADAME CAPSULE était en trée, ce matin-là, d'un pas ferme et décidé pour la deuxième fois dans le magasin de Madame Césire, la boulangère-pâtissière de la Rue Principale. Et sans prononcer un mot, elle fit le tour du magasin, fouillant des yeux et des mains sur le comptoir et sur les étagères. Comme Madame Césire, surprise, lui demandait ce qu'elle cherchait, Madame Capsule, une femme sur la cinquantaine, à l'aspect fielleux, au regard autoritaire, expliqua, en s'efforçant de sourire :

— Tout à l'heure, quand je suis venue acheter la tarte, j'ai laissé sur votre comptoir un de mes gants.

La pâtissière s'empessa d'aider les recherches de Madame Capsule, mais n'apercevant pas le gant, elle finit par déclarer :

— Il n'y est pas !
— Alors quelqu'un me l'a pris ! fit Madame Capsule.

— Je ne crois pas ! répondit la marchande, vu qu'il n'y est pas entré une seule personne depuis que vous êtes partie. J'en mettrais ma main au feu.

— Alors c'est drôle, fit Madame Capsule sur un ton aigre-doux.

— Comment, c'est drôle ?

— Je dis que c'est drôle, parce que c'est... drôle !

La boutiquière eut un petit soubresaut :

— Vous ne voudriez pas insinuer que j'ai pris votre gant ?

— Je l'insinue rien du tout, répliqua Madame Capsule. Mais je suis bien forcée de constater que mon gant a disparu et que personne n'est entré dans votre boutique après mon départ.

Madame Césire ne put s'empêcher de réagir à une semblable insinuation. Elle se plaça devant la cliente et sur un ton ferme :

— Écoutez un peu là, Madame Capsule, fit-elle. Je veux bien admettre que vous soyez vexée d'avoir perdu votre gant...

— Pardon ! Pardon !... interrompit Madame Capsule. Je ne l'ai pas perdu... Je l'ai oublié dans votre boutique ! Ce n'est pas la même chose.

— Si vous l'aviez laissé ici, il devrait y être.

— Mais justement, il n'y est pas ! Voilà qui est très regrettable.

— A la fin, répliqua Madame Césire qui commençait à s'échauffer. Qu'est-ce que vous voulez que je fasse moi, de votre gant ?

— La question n'est pas là... Mais c'est un gant qui, accouplé avec celui-ci qui m'est resté, fit Madame Capsule en montrant l'autre gant qu'elle avait à la main, j'ai payé deux piastres soixante-dix-neuf... Vous admettez que ça ne devait pas être de la camelote.

Madame Césire se drapa dans un mépris hautain :

— Vous auriez pu les payer vingt piastres la paire, que pour moi ce serait comme s'ils n'avaient jamais existé.

— Et moi, je vous répète que je suis entrée ici, j'ai déposé mon gant sur le comptoir pour ouvrir mon porte-monnaie et puis

je suis repartie, laissant mon gant sur le comptoir... Et le gant n'y est plus !

— Si vous l'aviez laissé, il y serait encore.

— Comment se fait-il alors qu'il n'y est plus ? Voilà qui n'est pas rassurant pour vos clientes.

Madame Césire commençait réellement à perdre patience.

— Je vous prie de mesurer vos paroles ! Vous l'avez laissé peut-être dans un autre magasin.

Madame Capsule parut alors se souvenir des détails de la scène qu'elle mima avec des gestes :

— Mais si, je me rappelle comme si c'était maintenant... J'ai déposé mon sac à provisions là... J'ai défait mon gant ici...

— Vous m'avez déjà raconté cela.

— Naturellement, je ne peux pas changer la vérité.

Madame Césire furieuse éclata :

— Vérité ou pas vérité, je n'ai pas votre gant !

Nouvelle inédite

par

MARIO DULIANI

Durton, l'épicière chez laquelle elle avait fait également des emplettes, elle entra et, par acquit de conscience, demanda :

— Figurez-vous que tout à l'heure, lorsque je suis venue faire mes achats, j'ai oublié chez vous un gant marron semblable à celui-ci...

Et elle montra son gant veuf.

— Ici, répondit Madame Durton avec un bon sourire, c'est vraiment la maison où l'on peut dire qu'on retrouve immédiatement tout ce que l'on égare...

— Tant mieux, tant mieux, fit Madame Capsule, car il n'y a

— Qu'est-ce qui est drôle ?

— Mais le fait que vous ne retrouviez plus mon gant que j'ai laissé sur votre caisse !

Madame Durton finit par élever la voix.

— Mais d'abord, êtes-vous bien certaine de l'avoir laissé ici ?

— Voyons !... Je n'insisterais pas si je n'en étais absolument sûre.

— En tout cas, moi, je ne peux pas être tenue responsable du fait que vous avez perdu votre gant.

— Pardon, pardon, répliqua vivement Madame Capsule. Gardons-nous bien de commettre des erreurs... Je n'ai jamais dit que j'ai PERDU mon gant... J'ai dit simplement que je l'ai OUBLIE chez vous... Ce qui n'est pas la même chose.

— Si vous l'aviez oublié chez moi, il y serait.

— Evidemment... A condition

boucher du coin, d'où elle sortit en criant :

— Vous avez beau me flanquer à la porte, je dirai à tout le monde que votre maison est une maison de voleurs.

Et elle finit par s'indigner en murmurant en elle-même :

— A-t-on jamais vu une affaire semblable ?... Entrer chez le boucher... Oublier son gant au moment de payer ses achats... Et quand on vient réclamer son bien, vous entendez répondre qu'on est folle... Ah ! La tante Eulalie avait raison de dire que nous vivons dans une sale époque... Ce n'est pas comme autrefois... Les gens étaient honnêtes... Mais aujourd'hui, ils vous arrachent votre bien des poches... Et, par dessus le marché, on vous traite de folle !

Madame Capsule finit par s'arrêter. Elle ressentait une douleur aiguë au front. Elle se toucha la tête et se plaignit :

— Avec tout ça, j'ai fini par attraper une migraine que je ne vois plus clair... Et moi, tout à l'heure, lorsque j'ai acheté les vitamines pour mon mari, j'ai oublié d'acheter de l'aspirine.

Elle fila chez le pharmacien. Mais celui-ci était absent. Sa femme était au comptoir. Madame Capsule eut l'air contrariée.

— C'est que je voulais lui demander conseil.

— Vous pouvez me le demander aussi... Vous savez bien que j'ai mon diplôme comme mon mari.

Madame Capsule parut soulagée. Elle expliqua que depuis cinq minutes, elle avait attrapé une violente douleur au crâne.

— Est-ce qu'à part cela, vous vous portez bien ? demanda la pharmacienne.

— Je me porte comme un charme. Mais j'ai eu, tout à l'heure, une petite contrariété et je me suis sentie la tête comme dans une entaille de fer.

— Rien de grave ! diagnostiqua la pharmacienne. Une excitation nerveuse... Deux cachets vous feront le plus grand bien... Cela m'arrive aussi des fois... Nous sommes toutes pareilles nous, les femmes... Nous nous emportons et puis, tout de suite, voilà la migraine.

La pharmacienne servit elle-même un verre d'eau à Madame Capsule, qui avala deux cachets et constata tout de suite :

— Ah ! ça m'a fait du bien... Vous m'en donnerez un flacon. Figurez-vous que tout à l'heure, en achetant les vitamines, j'avais oublié que j'avais besoin d'aspirines.

— Et bien, voilà... L'oubli est réparé...

La pharmacienne enveloppa la boîte d'aspirines et tout à coup elle s'exclama :

— A propos, Madame Capsule, pendant que j'y pense... J'ai quelque chose pour vous.

— Pour moi ? fit la cliente étonnée.

— Mais oui, expliqua la pharmacienne. Figurez-vous que tout à l'heure, quand vous êtes venue chercher les vitamines, vous avez oublié ici un gant brun.

Madame Capsule ne put retenir un petit cri.

— Ah ! C'est ici que je l'ai laissé ?

— Mais oui, Madame... Seulement

(Suite à la 23e page)



Madame Capsule furieuse répliqua à son tour :

— Hé bien ! Ce n'est pas honnête !

— Je vous assure que si mon mari était ici, menaçait Madame Césire, vous ne parleriez pas de la sorte.

— Et si le mien était là, il y a longtemps qu'il vous aurait remis à votre place.

— En tout cas, si vous continuez à m'embêter, je vous assure, Madame Capsule, que je n'ai pas besoin de mon mari...

— Pour faire quoi ? coupa l'autre.

— Pour vous mettre à la porte.

— Ce serait un peu difficile, répondit Madame Capsule, vu que c'est moi qui la prends, la porte...

Et, arrivée sur seuil de la boutique, avant de sortir dans la rue, elle s'écria :

— Seulement, avant de mettre les autres à la porte, on doit faire attention à ne pas être des voleurs !

Et Madame Capsule fila furieuse sur le trottoir rempli de monde.

Mais passant devant Madame

rien de plus vexant que de perdre quelque chose.

Madame Durton, après avoir minutieusement cherché sur le comptoir et sur deux bancs à provisions, eut tout de même un doute :

— Vous êtes bien sûre de l'avoir laissé ici, votre gant ?

— J'en suis absolument certaine ! fit Madame Capsule.

En vain, Madame Durton déplaça des paquets, regarda derrière des sacs à provisions, fouilla le comptoir des boîtes de conserves... alla inspecter le comptoir de la caisse enregistreuse... toujours suivie par Madame Capsule qui, avec conviction, répétait :

— Je me souviens tout à fait bien maintenant... Quand je me suis approchée pour vous payer, j'ai déposé mon panier à provisions ici, j'ai enlevé mon gant droit là, je l'ai déposé sur la caisse et j'ai sorti mon porte-monnaie... Vous ne voyez rien ?

— Absolument rien ! fit Madame Durton qui commençait à être préoccupée.

— C'est drôle, fit Madame Capsule.

toutefois que personne ne l'ait pris.

— Madame Capsule, fit Madame Durton sur un ton sec, prenez garde à ce que vous dites !

Madame Capsule croisa les bras devant elle :

— En somme, où est mon gant ?

— Et comment voulez-vous que je le sache, moi ?

— Alors, disons le mot : il m'a été volé !

— S'il vous a été volé, ce n'est certainement pas chez moi.

— Je suis forcée de croire le contraire, puisque c'est chez vous que je l'ai laissé.

Madame Durton se fâcha tout rouge :

— Un mot de plus et j'appelle mon mari.

Madame Capsule se dirigea vers la porte. Et avant de l'ouvrir pour retourner dans la rue, elle lança d'une voix sifflante :

— Votre mari ne pourra pas m'empêcher de dire que la vôtre est une maison de voleurs.

La perte de ce gant avait troublé complètement l'esprit de Madame Capsule qui voulut également passer chez M. Leboeuf, le

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.



Rufi sur l'onde

Pierre Valcour sera, à partir du 31 mars, la vedette de la 4ème revue de La Barak. Il s'agira des débuts de Valcour au cabaret... Rina Ketty, ci-devant "vedette" féminine de la boîte située au second étage du Café Minuit, a été remerciée de ses services lundi soir après qu'elle eut piqué une petite crise de vedette européenne...

Les Gérolos, au Café de l'Est pour deux semaines, dès le 31 de ce mois... Le spectacle de "Chez mon oncle Albert", amélioré de 50% depuis la première... La jeune comédienne Elizabeth Briand a deux projets pour l'été: épouser son amoureux ou aller en Europe. On parie du 10 contre 1 qu'elle ira en Europe...

André Bertrand, la "découverte" de bien des gens, chantera tous les mercredis à CJMS, accompagné au piano de Ben Paris, à partir du 28 mars. Il est, cette semaine, du spectacle de Chez Gérard, à Québec... Frenchy Jarraud, terrassé en fin de semaine dernière par la névralgie intercostale, a gardé le lit pendant 4 jours...

Le 20 mai, à l'émission Ed Sullivan (canal 6): Les Petits Chanteurs de Granby, et le maire Boivin... Samedi, les Plouffe seront à Granby. Aux sucres... Guy Hoffman, qui perd du poids, gagne des admirateurs depuis qu'il est le directeur-auteur de "A la bonne étoile", télémission du vendredi soir. Formidable, vendredi dernier...

Le romancier Yves Thériault, que j'ai rencontré à Paris, partira pour l'Italie dans quelques jours. Trois de ses romans seront édités en Europe d'ici l'automne prochain. Il veut perdre son étiquette d'écrivain canadien pour devenir "auteur international"... Le globe-trotteur Max Fucks, au Japon en mai...

Il n'en coûte que 85 cents à Miville Couture pour emplir le réservoir d'essence de sa Isetta Franchini. La semaine dernière, il voulait l'"amener" à l'intérieur de l'édifice Radio-Canada, mais il a eu peur qu'on ne le remarque pas!... André Roche: "Alors, c'est vrai qu'il y a plus de Français à Paris qu'à Radio-Canada?"...

Mme Jean Coutu: "Mon mari aime son steak très épais, et presque saignant. C'est d'ailleurs son mets préféré"... Mme Jean Coutu: "Mon mari reçoit une moyenne de 500 demandes de photos par semaine"... Mme Jean Coutu: "A la maison, mon mari refuse de parler théâtre, radio ou télévision. Il veut se reposer l'esprit"...

Le 31 mars, Chez Gérard: les Quatre Barbus, dont la plupart des chansons sont défendues à la radio; le 16 avril: Varel et Bailly, les sensations de Paris cette année; le 3 mai: René Lamy; le 15 mai: Paul Berval et sa troupe de Beus; le 4 juin: la troupe de La Barak; à l'automne: tous les grands noms du music-hall français...

Lise Roy a refusé \$1,000 par semaine pour chanter dans une boîte (de second ordre) de Montréal... Irène Adrian, toujours au domaine des contrats refusés, a laissé tomber un contrat très aguichant que lui proposait le directeur d'une maison du bas de la ville qui n'a pas la réputation d'être le refuge des purs...

Ginette Letondal: "J'adore les histoires d'animaux. Elles sont tellement humaines!" Edgar Fruitier: "Lafontaine a déjà dit cela." Ginette: "Vrai?" Edgar: "En tous cas, il l'a sûrement pensé!"... Jean Ducape: "Valcour s'est acheté une Oldsmobile '98 décapotable, Genest une Cadillac de l'année; moi, j'ai fait laver la mienne!"...

Jean-Maurice Bailly: "A cause de l'enfant qui naîtra cet été, Lucille et moi avons encore une fois remis notre voyage en Europe à plus tard"... "Feu de Joie", au cours des 13 semaines d'été, sera remplacé par une autre émission de variétés réalisée par l'excellent directeur qu'est Jean Lonard... Les téléthéâtres cesseront brusquement...

Clairette, de retour à Montréal... Les Peter Sisters ne pèsent ni 800 ni 799 livres, mais 675... L'une des girls du New-Orleans quittera l'équipe de Nina Romance à la fin du mois pour aller rejoindre son mari qui, selon les journaux américains, s'amuse là-bas avec d'autres girls aussi jolies et séduisantes...

Phil Lalonde, au sujet des chambardements prévus à CHLP: "Je n'ai rien à voir dans cela. Donc, je ne connais rien de l'affaire!"... Henri Salvador a refusé l'offre de Radio-Canada de venir participer à une télémission... CKVL est à préparer le texte de la demande qu'il fera, au Bureau des Gouverneurs, pour un permis de TV...

ANDRE RUFIANGE

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE

d'OR

A L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE LA RADIO ET DE LA TV



Jean Refs



Bertrand Gagnon



J.-Louis Roux



Paul Berval



Paul Guevremont



Paul Dupuis



Pierre Thériault



Philippe Robert



Guy Hoffman

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

Ne 3

M.

mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

ALBERT DUQUESNE (Alexis Labranche) reçoit \$300, 50 cigarettes et un quarante onces de scotch

(par Jac DUVAL)

Il y a environ un mois, les auditeurs du populaire radio-roman "Un homme et son péché" avaient la satisfaction de voir (je devrais écrire entendre) l'exécrable Séraphin (Hector Charland) se faire administrer une raclée par son ennemi de toujours, Alexis Labranche. On sait que le rôle sympathique de ce dernier est tenu par le non moins sympathique Albert Duquesne. Or, voilà qu'après son algarade avec Hector Charland (Séraphin), des auditeurs lui ont témoigné leur joie sous forme de dons assez inusités. Un 40 onces, 50 cigarettes et un chèque de \$300, voilà ce qu'a reçu Albert Duquesne (Alexis).

Ce n'est pas la première fois qu'un des interprètes d'"Un homme et son péché" se voit attribuer des cadeaux pour des gestes posés dans la peau du personnage qu'il incarne dans le fameux roman radiophonique de Grignon.

L'auteur a su donner tant de réalisme à son histoire qu'on oublie souvent qu'elle est fictive et on la prend pour véridique. C'est pourquoi les gens manifestent leur mécontentement ou leur satisfaction en gratifiant les comédiens du programme de présents, destinés en réalité aux personnages.

Les différents objets reçus par les interprètes de "Séraphin" sont précieusement gardés par Grignon, car ils constituent des témoignages assez rares de la popularité de son roman.

Monsieur Grignon nous a dit que, depuis dix-sept ans que le programme existe, les artistes et surtout Séraphin, Alexis et Donald ont reçu toutes sortes de colis contenant entre autres des pots de méléasse, des cordons de cuirs, des "cennes", des trousseaux, des vieilles piastres, des galettes de sarrasin, des vêtements, des rouleaux de fil, etc.

Cette fois, un auditeur, qui signe Barney Joyeux, va plus loin, en faisant parvenir à Albert Duquesne un chèque de \$300, à l'ordre d'Alexis Labranche. Cet auditeur de Ste-Martine, qui est

aux oiseaux que Séraphin se soit fait casser la g... par Alexis, a accompagné son chèque d'une lettre ainsi rédigée...

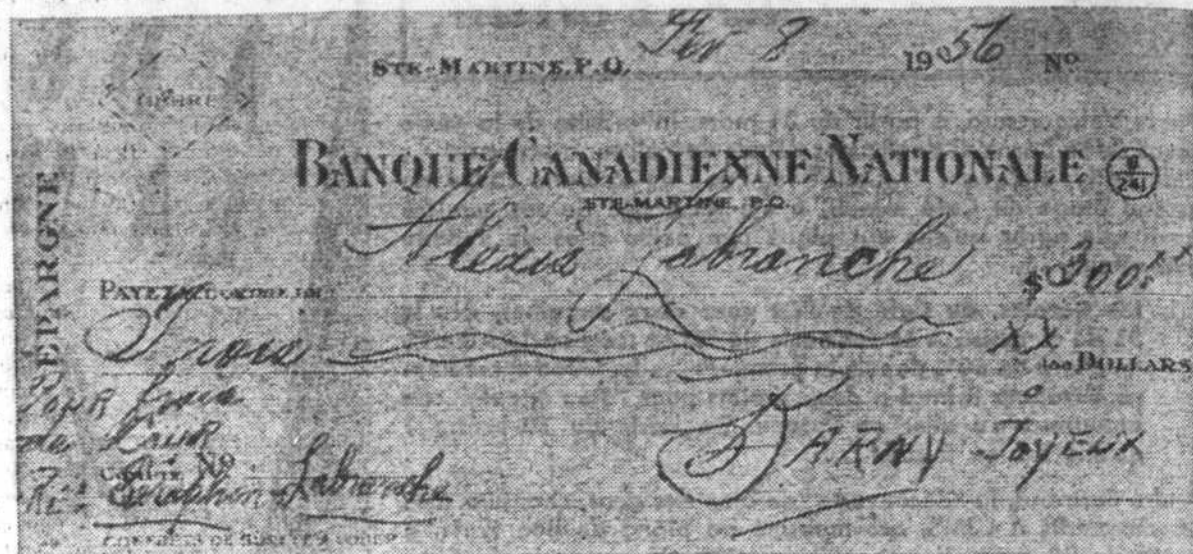
Monsieur Albert Duquesne.
Monsieur,

Pardonnez-moi d'avoir à vous déranger, car je ressens le grand besoin de venir vous féliciter pour la dernière partie de boxe avec Séraphin. Vous ne sauriez croire combien j'étais content du "knock out" et la preuve; c'est avec gros plaisir que je vous envoie mon chèque, espérant que vous en aurez assez pour en faire une autre à Séraphin.

Barney

P.S. Si la chose vous est possible, j'aimerais bien que, lorsque vous paraîtrez devant le juge de paix, de mentionner qu'un ami de la campagne, Barney, vous a envoyé un chèque qui vous permettra de rencontrer le m... Séraphin que vous aimez tant. De cette façon, je saurai que vous avez reçu mon message.

En plus de ce chèque (qui n'est pas valable, soit dit en passant), Albert Duquesne a aussi reçu, à l'occasion de sa bataille avec Séraphin, 50 cigarettes et un 40 onces de scotch, d'une auditrice également heureuse qu'Alexis ait "organisé le portrait" de Séraphin. Albert Duquesne n'est pas encore revenu de la surprise que lui a causée la réception de tels messages. Il faut avouer que c'est pour le moins cocasse.



Claude-Henri Grignon a gracieusement consenti à nous prêter le document précieux qu'est le chèque de \$300 qu'un auditeur d'"Un homme et son péché" a récemment fait parvenir à Albert Duquesne après que celui-ci, dans son rôle d'Alexis Labranche, ait administré une raclée à Séraphin. Nous reproduisons le papier en question.

Les "Légendes dorées", musique, pantomimes et illustrations

Un programme conçu spécialement pour le Vendredi saint, **Légendes Dorées**, sera présenté à la télévision le 30 mars, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

Au cours de ce programme, sept chansons de la Légende Dorée seront chantées et mimées par la diseuse Louise Darios. Ces chansons, d'auteurs anonymes du Moyen-âge, sont: Jésus cherche ses apôtres; Jésus chasse les marchands du Temple de Jérusalem; Jésus s'habille en pauvre que l'on retrouve dans le patrimoine folklorique canadien; le Mariage de Marie-Madeleine; Sainte Madeleine au désert; la Passion; et enfin le Chant du Christ sur la Croix.

Toutes ces chansons ont été harmonisées par Clermont Pépin,

qui a également composé pour cette émission une partition originale écrite pour clavecin et flûtes à bec. Les solistes seront le claveciniste Kelsey Jones et Mario et Elyn Duschene, flûtistes.

On présentera au cours de ce programme, ainsi que cela fut déjà fait à Noël pour *Images de la Nativité*, des reproductions de peintures et de sculptures. Ces oeuvres seront choisies par Patricia Ling parmi les plus belles et les plus représentatives de l'art du Moyen-âge et de la Renaissance, du XIIIe au XVIIe siècles.

Ce programme, d'une haute tenue artistique, sera réalisé par Gabriel Charpentier, de l'équipe de *L'Heure du Concert*.

Ne jurez ni par le ciel, ni par la terre. (Jac. 5,12). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



CONSTIPATION

C'est fameux!

EN PERSONNE FLORENT CHEVRON
ONCLE ALBERT
CABARET THEATRE
MAURICE GAUVIN et sa troupe
Chez L'ONCLE ALBERT
LA REVUE
"La vie marche comme ça"
au
Café Provincial
COIN ST-HUBERT ET DORCHESTER
Pour réservations: MA. 9065

"La Jeune Scène de Verdun" nous révèle des débutants prometteurs

(par Jac DUVAL)

Jeudi soir dernier, le 15 mars, devant plus de 300 personnes, "La Jeune Scène de Verdun", sous la direction de José Ledoux, présentait, en la salle Notre-Dame de la Paix de Verdun, son premier spectacle. La soirée fut un succès, et le directeur de "La Jeune Scène de Verdun" s'est montré enchanté de l'enrouragement reçu dans son initiative de présenter une pièce de théâtre jouée par des jeunes de Verdun.

Les interprètes de "Trois garçons, une fille", sauf José Ledoux, en étaient à leurs débuts sur les planches et chacun a dé-

montré de belles capacités pour la carrière de comédiens.

La pièce à l'affiche était "Trois garçons, une fille" de Roger Ferdinand, un classique populaire dont la trame se déroule dans le salon-boudoir d'une famille d'un industriel assez en moyen. Celui-ci après vingt ans de mariage, et pour des raisons qu'il juge valables, décide de quitter la maison, sa femme et ses enfants pour une fugue avec sa secrétaire. Ses trois garçons et sa fille tenteront par tous les moyens possibles de le retenir au foyer.

Je passerai sur la mise en scène, les décors, etc. Une chose nous intéresse: les interprètes à leurs premières armes. Débutants qu'ils sont, ils auraient droit à de l'indulgence. Malgré tout je ne leur en donnerai pas et les critiques défavorables seront quand même rares, étant donné qu'elles ne s'imposent pas.

Ceux qui en allant assister à "Trois garçons, une fille" s'attendaient à voir du théâtre amateur ont été heureusement contrariés. Ceux qui s'attendaient à voir du théâtre tout court, ont été comblés.

José Ledoux a su tirer le maximum de chaque interprète et les caser exactement où il convenait. C'est ainsi que Roger Séguin, dans le rôle de Michel, a fait preuve en scène, d'une aisance et d'une désinvolture qui

nous ont vite fait oublier sa diction défaillante. Il a bien mâté l'exubérance sympathique de son personnage. Ce jeune homme a un bel avenir devant lui. Michel Chabot a campé un Bernard étonnant de vérité. Pour ce qui est de José Ledoux qui jouait Gilbert, il prédominait comme il se doit au milieu des débutants. On reconnaissait son expérience qui ne l'a trahi en aucun moment. Seule Myrelle Landry, dans le rôle de Mariette, laissait paraître son manque d'expérience. Sa diction était un peu celle d'une couventine. On ne peut cependant pas dire qu'elle fut mauvaise. Marguerite Ledoux qui tenait le rôle de la mère a fait quelques courtes apparitions bien remarquées. Elle s'est bien tirée de ce rôle de composition. Enfin "Trois garçons, une fille" nous a révélé en l'annonceur de radio Jean Yale, un comédien né. Sa présence en scène et son prestige dans le rôle du père nous l'ont fait connaître comme un de nos plus talentueux jeunes comédiens. Il possède des qualités indéniables que notre télévision n'aurait pas tort d'exploiter.

Voilà, à notre humble avis, le bilan de la valeur des interprètes. En un mot ce sont des jeunes aux talents prometteurs qui ont devant eux un bel avenir dans le théâtre... Bravo au directeur de "La Jeune Scène de Verdun", José Ledoux.



Une scène excessivement tendue de "The Trial", joué actuellement au Gesù et présenté via le TNM. De gauche à droite: Anton Miller, Marie Holtz, Auje Haltz, Bill Edwards, Sandra Ebson, John Hampstead et Elisabeth Brown.

BILLETS EN VENTE MAINTENANT!

au contrôle du
THEATRE ORPHEUM
525 ouest rue Ste-Catherine

ou réservez par téléphone
à MA.: 2153 - 2154

Votre commande postale
sera remplie avec soin

FRIDOLINADES '56

Tous les soirs du 1er au 15 avril. — Mat.: 8 et 15 avril
Orchestre: \$2.85; Balcon (A à H) \$2.35; (J à P) \$1.65

Veillez faire votre chèque ou mandat à l'ordre de Fridolinades '56 et inclure une enveloppe adressée et affranchie.



Vous ne craignez plus ni embonpoint ni cellulite

en utilisant chez vous cet innovant appareil

le Pétrisseur STERLING

à douces pétrissures, interférents, agit dans la profondeur des fibres, étirant rapidement les dépôts graisseux et dissolvant les nodules de la cellulite

Modèle français

Pour prix et brochure gratuite écrire à Dépt. 35

Claude Ligot Ltée
1010, Place Mont-Royal
Montréal 2

LOUEZ
un
DACTYLOGRAPHE
de bureau ou portatif
Underwood Royal ou Remington

\$5.00 par mois

SPECIAL
\$12.00 pour 3 mois
NOUS LIVRONS

NOTEZ: Un crédit de location de \$15.00 ou moins peut être employé pour l'achat d'un ROYAL de LUXE portatif ou un UNDERWOOD CHAMPION.

Sterling Typewriter
(Co.)
2123 Bleury
Appelez: PL. 8591

Nous louons à Montréal seulement

Nous vendons à termes dans tout le Canada

GRATIS
● Carte indicatrice de touche
● 25 feuilles de papier



Ecoutez "ZÉZETTE" du lundi au vendredi, à midi, au poste CKVL
— Aussi au poste CKCV de Québec —



"Ça... une église?" s'est écrié la Reine à Paul Goyer, l'architecte qui a construit "Notre-Dame de la Salette". "Entrez, Majesté, nous en discuterons à la sortie," a fait galamment celui-ci...

★ "Je veux mes..."

(Suite de la 10e page)

Fer", "Le grenier aux images", etc.

A la radio, il n'a jamais eu de continuité mais a joué dans diverses émissions, populaires et culturelles.

Mais c'est au théâtre qu'il doit sa réputation grandissante et c'est aussi au théâtre qu'il doit la future madame L'Ecuyer. Elle était étudiante et caissière sur-numéraire à l'Arcade, du temps

où il jouait avec le Théâtre de Paris. C'est dire qu'elle connaît son homme et qu'elle le comprend. Elle savait, au moment de blaguer sur les meubles qui s'envolaient en décors, qu'il y aurait toujours un "autre amour" dans la vie de celui qu'elle va épouser. Et cet amour, c'est l'amour du théâtre, un amour durable s'il en est, et dans le cas de Guy L'Ecuyer, un amour qui durera probablement toute sa vie.

Clément FLUET



ALBERT VIAU

TECHNIQUE VOCALE
CLASSIQUE — CHANSONNETTE

2 studios à votre disposition

615, CARDINAL Ville St-Laurent
1338 est, STE-CATHERINE Montréal

Téléphone : RI. 7-2129

On demande un Annonceur

POSTE DE LA PROVINCE
Expérience requise — Bon salaire
S'adresser à :

Radiomonde, Casier 150
8430, rue CASGRAIN — Montréal



RENE PARADIS

GRATIS 50 chansons

25 chansons comiques à répondre et 25 chansons de cowboy. Cinquante chansons données gratuitement à toutes les personnes qui enverront 30¢ pour avoir AU P'TIT CANOT et LES DIX COMMANDEMENTS de DENISE à ROBERT.

ÉCRIRE IMMÉDIATEMENT À
René PARADIS, case 21, Station-N, Mtl

★ Thérèse se...

(Suite de la 17e page)

"C'est un peu ça, le ciel promis à ceux qui font pénitence, la confession en est une... et les étoiles en forme de croix, pour rappeler qu'elle fut l'instrument de notre salut!"

"Décidément, je suis conquis! Puis-je maintenant vous faire voir la garderie au sous-sol, où les mères de familles telles que vous, pourront durant la messe, confier sans crainte leurs enfants aux jeunes filles de la paroisse qui en prendront soin?"

"Vous avez aussi pensé à ça?" "Je suis moi-même père de famille, je connais certains aspects du problème de la messe..."

"Et le clergé a été consentant?" "Le Père Curé, ici, est un homme exceptionnel qui tend à faciliter à ses paroissiens la pratique de leur religion, par tous les moyens. D'ailleurs, je dois admettre que le clergé dans son ensemble est beaucoup plus ouvert aux églises de style moderne que ne l'est le public en général."

"Et toi! Bien fait pour moi! Mais vous allez fort, avec une néo-convertie!"

"Je plaisante. Mais j'ai beaucoup de reconnaissance pour le Curé qui m'a donné carte blanche, de même que pour les syndicats qui ont été très compréhensifs."

"Ils ont sûrement bien fait de l'être. Que d'innovations utiles!" "Nous avons aussi, au rez de chaussée, un vestiaire, de même qu'une salle où pourront se donner les spectacles récréatifs de la paroisse."

"Est-ce bien tout, cette fois?" "Je le crois. En ce qui concerne l'église et le rez de chaussée, c'est fini. Cependant, vous n'avez pas encore vu les étages supérieurs?"

"Parce qu'il y en a?" "Où voudriez-vous que je place mon presbytère?"

"Le presbytère est sur le toit de l'église?"

"Si l'on peut dire! Venez, nous prendrons l'ascenseur."

"Ça alors!" "Nous visiterons tout d'abord la partie réservée au clergé, les chambres, le living room, la salle à manger et la cuisine..."

"Oh! et ces terrasses... Mais on voit la montagne d'ici?"

"En effet!" "Dire que dans un quartier pareil, vous avez réussi à construire une maison d'où aucun bruit ne peut monter! Mais les Pères vont tous vouloir être permutés dans cette paroisse!"

"Ils y ont l'air heureux pour l'instant. Seulement vous savez, l'obéissance est leur loi, alors..."

"Naturellement. Et de ce côté, qu'y a-t-il?"

"C'est le quartier des ménages. Et la visite est terminée!"

"Bien vrai?" "Vous vous attendiez à autre chose?"

"Vous savez, avec tout ce que j'ai vu depuis le début, vous auriez ouvert un placard d'où seraient sortis des hélicoptères pour aller porter les saintes espèces en vitesse, aux mourants, que je n'aurais pas été autrement surprise..."

"Ou le maître dépassé par son élève, vous voilà maintenant empiétant sur l'avenir..."

"C'est à mon tour de plaisanter! Mais une chose certaine, c'est que je reviendrai assister à la messe ici, avec mon mari et mes deux petites. On en profitera pour faire nos Pâques, c'est la saison, n'est-ce pas?"

"C'est pourtant vrai! Ça me rappelle qu'avec tout ce travail d'église, j'ai justement oublié les miennes!"

Abonnez-vous à

Radiomonde

Pour \$1.00 recevoir

- 13 NUMÉROS
- 40 PAGES COMIQUES
- 500 PHOTOS DE VOS ARTISTES FAVORIS
- 13 HISTOIRES INÉDITES
- 13 PAGES DE COURRIER
- 200 PAGES DE POTINS et NOUVELLES, etc.



Nom

Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante:

Adresse

Ville

Comté ou Prov.

CI-Inclus \$1. ☐ \$2. ☐ \$3.50 ☐

Tarif d'abonnement: 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

LEON LACHANCE SUR DISQUES

On sait que Léon Lachance est non seulement un brillant annonceur, mais aussi un langoureux chanteur. Ses nombreux admirateurs seront heureux d'apprendre que la compagnie de disques "Epic" vient de le mettre sous contrat pour l'enregistrement de quatre chansonnettes.

La firme "Epic", qui est une filiale de la compagnie "Columbia", groupe sur ses étiquettes plusieurs grands noms d'interprètes de la chanson américaine et française. Léon Lachance sera le premier artiste canadien à enregistrer en français à Montréal pour le compte d'"Epic". A cette occasion il gravera sur cire quatre succès du "hit parade" américain qui ne seront pas traduits, mais adaptés en français. Léon adaptera lui-même les refrains qu'il "endisquera".

On n'a pas encore divulgué les titres des chansons que Léon Lachance enregistrera, mais on peut s'attendre à quelque chose de soigné et de bien fait.

Jac DUVAL

★ Les gants de ...

(Suite de la 18e page)

ment, je vous l'avais mis de côté, de sorte que vous n'aviez rien à craindre.

Madame Capsule reprit possession de son gant. Elle le regarda avec une joie infinie. Elle l'enfila immédiatement sur sa main droite et puis elle s'exclama:

— Vous ne pouvez pas savoir combien ça m'a fait plaisir de retrouver mon gant... Mais ce qui m'a fait plus plaisir encore, ça a été de voir que vous, vous n'êtes pas comme toute cette bande de voleurs qu'il y a aujourd'hui... Vous, du moins, vous êtes une femme honnête! Quand vous trouvez quelque chose, vous le rendez à son légitime propriétaire!

La Bible Vous Parle

Le calomniateur change le bien en mal; aux meilleures qualités, il trouve des tares. (Eccl 11, 31) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible.)

VOS PHOTOS EN MINIATURE

ajouteront un cachet personnel à votre correspondance, vos invitations, cartes de souhaits, d'affaires, faire-part, etc.

100 petites ou 50 grandes \$2. Sans obligation, demandez nos circulaires et échantillons.

POSTAL SALES ENRG.

C. P. 146-M,

Station Delorimier, Montréal

DU NOUVEAU
POUR PREMIERE
COMMUNION
ET
CONFIRMATION
CHEZ

W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"
902 est, Bélanger — DO. 0640

CBFT CANAL 2
CBMT CANAL 6

TÉLÉVISION

WCAX CANAL 3
WIRI CANAL 5
WMTW CANAL 8

SAM., 24 MARS

CBFT — Canal 2
10.30 — Fon Fon
11.00 — Concerts pour la jeunesse
3.30 — Long métrage
5.00 — Tic Tac Toc
5.30 — Taithe-Fer
6.00 — Terre des hommes
6.30 — Orientation
7.00 — Ce soir
7.15 — Téléjournal
7.30 — Quelles nouvelles?
7.45 — Parade musicale
8.00 — Film
8.30 — Passe-partout
9.00 — Chacun son métier
9.30 — A communiquer
11.00 — Téléjournal
11.10 — Nouvelles sportives
11.15 — Rep. long métrage

CBMT — Canal 6
1.55 — Today on CBMT
2.00 — Robert Q. Lewis
2.30 — Speaking French
3.00 — Camera 111
3.30 — Feature Film
5.00 — Wild Bill Hickok
5.30 — Disneyland
6.30 — Mr. Fix-it
6.45 — CBC TV News
7.00 — Burns and Allen
7.30 — Holiday Ranch
8.00 — Jackie Gleason
8.30 — Stage Show
9.00 — On Camera
9.30 — To be announced
10.45 — King White Show
11.00 — CBC TV News
11.10 — Billy O'Connor Sh
11.30 — Sat. Night Wrestling

WCAX — Canal 3
9.30 — Captain Kangaroo
10.30 — Winky Dink and You
11.00 — Mighty Mouse Phase
11.30 — Operation USA
12.00 — Adventure at Noon
1.45 — Sat. Spotlight
3.00 — Big Ten Basketball
5.00 — Florida Racing Clas.
5.30 — Duane Date
6.00 — Big Picture
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — Drama at Dusk
8.00 — Jackie Gleason
8.30 — Stage Show
9.00 — Ray Milland Show
9.30 — It's Always Jan
10.00 — Gunsmoke
10.30 — Damon Runyon Th.
11.00 — Final Edition
11.25 — Command Perform.

WIRI — Canal 5
12.30 — Roy Rogers
1.00 — Double West. Thea.
3.00 — NBA Pro Basketball
5.00 — Homespun Harm.
5.15 — News and Sports
5.30 — The Trading Post
6.00 — Neighborhood Lane
6.30 — Champ Bowling
7.30 — Mount Assumption Institute Band
8.00 — Perry Como Show
9.00 — Lawrence Welk
10.00 — George Gobel
10.30 — Your Hit Parade

WMTW — Canal 8
2.00 — The Big Picture
2.30 — Farm Topics
3.00 — Big Ten Basketball
4.45 — Reel Fun
5.00 — The Florida Derby
5.30 — Tri-State Swingin'
6.00 — Sports Final
6.05 — Wrestling from Hol
7.00 — Rhythm Ranch
7.30 — Star Tonight
8.00 — Jackie Gleason
8.30 — Stage Show
9.00 — Two for the Money
9.30 — Turning Point
10.00 — The Vise
10.30 — Damon Runyon Th.
11.00 — Tomorrow Headlines
11.10 — Weather
11.15 — Sign Off

DIM., 25 MARS

CBFT — Canal 2
10.00 — Grand-Messe
1.55 — Téléjournal
2.00 — Source de vie
2.30 — Aux quatre coins
3.00 — Hockey
4.30 — Film
5.00 — Les récits du Père Ambroise
5.30 — Pépino
6.00 — L'Actualité
6.30 — Les travaux et les jours
7.00 — Le babilard
7.30 — La clé des champs
8.00 — Music-Hall
9.00 — Cléopâtre
9.30 — Le téléthéâtre
11.30 — Téléjournal
11.40 — Nouvelles sportives

CBMT — Canal 6
10.55 — Today on CBMT
12.00 — To be announced
12.30 — This is the Life
1.00 — Three Bird Studies
1.30 — Country Calendar
2.00 — Climax
3.00 — Timmy's Easter Parade of Stars
4.00 — You are There
4.30 — Lassie
5.00 — Out of Darkness
6.30 — Father Knows Best
7.00 — Our Miss Brooks
7.30 — CBC News Mag.
8.00 — Ed Sullivan
9.00 — Four Star Playhouse
9.30 — Showtime
10.00 — CBC Folio
11.00 — CBC News
11.10 — This Week
11.35 — To be announced

WCAX — Canal 3

10.00 — Lamp Unto My Feet
10.30 — Look Up and Live
11.00 — Eye on New York
11.30 — Camera Three
12.00 — Let's Take a Trip
12.30 — This is the Life
1.00 — What One Person Can Do
1.15 — Man to Man
1.30 — We Believe
2.00 — TBA
2.15 — Sunday Special
2.30 — Adventure
3.00 — Face the Nation
3.30 — CBS Sunday News
4.00 — Front Row Center
5.00 — Omnibus
6.30 — You Are There
7.30 — Jack Benny
8.00 — Waterfront
8.30 — Times Sq. Playhouse
9.00 — G. E. Theater
9.30 — Alfred Hitchcock Pr
10.00 — Lippa's Show Time
10.30 — Final Edition
10.55 — Portfolio of Plays
12.30 — Sign Off

WIRI — Canal 5
2.30 — His Way, His Word
3.00 — Sacred Heart
3.15 — Junior Science
3.30 — Zoo Parade
4.00 — Wide Wide World
5.30 — Sparky Gillen
5.45 — News
6.00 — Meet the Press
6.30 — Oral Roberts
7.00 — It's a Great Life
7.30 — Color Spread
8.00 — TV Playhouse
10.00 — Loretta Young
10.30 — Janet Dean
11.00 — Drew Pearson

WMTW — Canal 8
12.00 — Let's Take a Trip
12.30 — Wild Bill Hickok
1.00 — Oral Roberts
1.30 — Christian Science
1.45 — The Pastor
2.00 — The Christophers
2.30 — Introd. to the Atom
3.00 — Face the Nation
3.30 — CBS Sunday News
4.00 — Col. Glee Club Ser.
4.30 — Col. Press Confer.
5.00 — Out of Darkness
6.30 — You Are There
7.00 — You Asked For It
7.30 — Private Secretary
8.00 — Ed Sullivan Show
9.00 — Burns & Allen
9.30 — Alfred Hitchcock
10.00 — Break the Bank
10.30 — What's My Line?
11.00 — Sunday News Spec

LUN., 26 MARS

CBFT — Canal 2
5.00 — L'amour des jeunes
5.15 — Autour du monde
5.30 — La vie qui bat
6.00 — Les aventures de Max Fuks
6.30 — Ce soir
6.45 — Carrefour
7.15 — Téléjournal
7.30 — Voyage sans passeport
7.45 — Rollo et Robert
8.00 — 14, rue de Galais
8.30 — La rigolade
9.00 — Porte ouverte
9.30 — Le théâtre Colgate
10.00 — Histoire d'amour
10.30 — Conf. de presse
11.00 — Téléjournal
11.10 — Nouvelles sportives
11.15 — Le Cinéfeuilleton

CBMT — Canal 6
3.25 — Today on CBMT
3.30 — Kiddies' Corner
4.00 — Open House
4.30 — Fur and Feathers
4.45 — Aubrey and Gus
5.00 — Long John Silver
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Robin Hood
6.30 — Outtown
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Beulah
8.00 — Caesar's Hour
9.00 — Medic
9.30 — Danny Vaughan Sh.
10.00 — Studio One
11.00 — CBC News
11.15 — Monty Woolley
11.30 — The Tapp Room

WCAX — Canal 3
10.40 — Pr. Previews—News
10.45 — This World of Ours
11.15 — Movie Museum
11.30 — Strike It Rich
12.00 — Across The Fence
12.15 — Love of Life
12.30 — Search for Tomorrow
12.45 — Guiding Light
1.00 — Jack Paar Show
1.30 — Love Story
2.00 — Mixing Bowl
2.30 — Open House
3.00 — Big Payoff
3.30 — TBA
3.45 — Bob Crosby Show
4.00 — Brighter Day
4.15 — Secret Storm
4.30 — On Your Account
5.00 — Polar Bear Playtime
5.15 — Chuckwagon Tales
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — Action in Emerg.
7.15 — News
7.30 — Robin Hood
8.00 — Mayor of the Town
8.30 — You Can Quote Me
9.00 — I Love Lucy
9.30 — Modern Bride
10.00 — N.O.P.D.
10.30 — Your TV Theater
11.00 — Final Edition

WIRI — Canal 5

11.15 — The World We Live In
9.00 — Morning Star Time
10.00 — Ding Dong School
10.30 — Faith for Today
11.00 — Home
12.00 — Tennessee Ernie Sh.
12.30 — Feather Your Nest
1.00 — Luncheon Date
3.00 — Hospitality House
4.00 — Musical Views and The News
4.15 — Modern Romances
4.30 — Ramar of the Jungle
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Duffy's Tavern
6.30 — Music Hall Varieties
6.45 — News
7.00 — Sports Scorebook
7.15 — Weatherbird
7.30 — News
7.30 — Sherlock Holmes
8.00 — Caesar's Hour
9.00 — Mr. and Mrs. North
9.30 — Wrestling
10.30 — The Pendulum
11.00 — Late News and Sports

WMTW — Canal 8
2.00 — Robert Q. Lewis Sh
2.15 — We Sincerely You
2.30 — Cooking Can Be Fun
3.00 — Half-Hour Theatre
3.30 — Talking with Tarkinson
3.45 — Rhythm Ranch
4.10 — Mid-Afternoon News
4.15 — Secret Storm
4.30 — The Little Rascals
5.00 — Mickey Mouse Club
6.00 — Tri-State News
6.15 — The Early Show
7.15 — News
7.30 — Cavalcade Theatre
8.00 — TV Reader's Digest
8.30 — Voice of Firestone
9.30 — Confidential File
10.00 — Lawrence Welk Sh
11.00 — Tomorrow Headlines
11.10 — Weather

MAR., 27 MARS

CBFT — Canal 2
5.00 — L'amour des jeunes
5.15 — Do mi sol
5.30 — Les mystères de la planète
6.00 — Histoire du Canada
6.30 — Ce soir
6.45 — Carrefour
7.15 — Téléjournal
7.30 — Variétés Salada
7.45 — Vous êtes témoin
8.00 — Michelle Tisseyre
8.30 — Cap aux sorcières
9.00 — Le survenant
9.30 — Soirée du hockey
10.45 — Rendez-vous des sp.
11.15 — Téléjournal
11.25 — Nouvelles sportives
11.30 — Le Cinéfeuilleton

CBMT — Canal 6
3.25 — Today on CBMT
3.30 — Kiddies' Corner
4.00 — Open House
4.30 — World Passport
5.00 — Jungle Jim
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Soldiers of Fortune
6.30 — Patch Page
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Greatest Dramas
7.45 — Big Time in Sport
8.00 — G.M. Theatre
9.00 — Dragnet
9.30 — Pick the Stars
10.00 — Citizens' Forum
10.30 — What's My Line?
11.00 — CBC News
11.15 — Theatre of Stars

WCAX — Canal 3
10.40 — Pr. Previews—News
10.45 — Building America
11.15 — Movie Museum
11.30 — Strike It Rich
12.00 — Across The Fence
12.15 — Love of Life
12.30 — Search for Tomorrow
12.45 — Guiding Light
1.00 — Jack Paar Show
1.30 — Love Story
2.00 — Mixing Bowl
2.30 — Open House
3.00 — The Big Payoff
3.30 — TBA
3.45 — Shopping with Nancy
4.00 — Brighter Day
4.15 — Secret Storm
4.30 — On Your Account
5.00 — Polar Bear Playtime
5.15 — Chuckwagon Tales
6.00 — Wild Bill Hickok
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — Annie Oakley
7.30 — Name That Tune
8.00 — Phil Silvers Show
9.00 — Guy Lombardo
9.30 — Do You Trust Your Wife?
10.00 — \$64,000 Question
10.30 — Big Town
11.00 — Final Edition
11.15 — Little Show

WIRI — Canal 5
9.00 — Morning Star Time
10.00 — Ding Dong School
10.30 — Public Service
11.00 — Home
12.00 — Tennessee Ernie Sh.
12.30 — Feather Your Nest
1.00 — Luncheon Date
3.00 — Hospitality House
4.00 — Musical Views and The News
4.15 — Modern Romances
4.30 — Public Service
5.00 — The Fun Shop
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Lazy I Ranch
6.30 — Tim McCoy
6.45 — News
7.00 — Sports Scorebook
7.10 — Weatherbird
7.15 — News
7.30 — Disneyland
8.30 — MCM Parade
9.00 — Masquerade Party
9.30 — Break the Bank
10.00 — Wednesday Night Fights
11.00 — Late News and Sports

WMTW — Canal 8

2.00 — Robert Q. Lewis Sh
2.30 — Looking Can Be Fun
3.00 — Travel Time
3.30 — What's New, Girls?
3.45 — Rhythm Ranch
4.10 — Mid-Afternoon News
4.15 — Secret Storm
4.30 — The Little Rascals
5.00 — Mickey Mouse Club
6.00 — Tri-State News
6.15 — Rhythm Ranch
6.45 — The Early Show
7.15 — News
7.30 — Disneyland
8.30 — MCM Parade
9.00 — Masquerade Party
9.30 — I've Got A Secret
10.00 — Wednesday Night Fights
11.00 — Tomorrow Headlines
11.10 — Weather

JEU., 29 MARS
CBFT — Canal 2
9.00 — Messe-Christiane
9.00 — L'amour des jeunes
9.15 — Boîte aux couleurs
9.30 — La terre est ronde
9.45 — Sophie Magazine
10.00 — Ce soir
10.15 — Carrefour
10.30 — Toi et moi
10.45 — La cuisine de la bonne humeur
11.00 — Le Fil d'Ariane
11.10 — Feu de joie
11.20 — Quatuor
11.30 — Les idées en marche
11.40 — Long métrage
11.50 — Téléjournal
12.00 — Nouvelles sportives
12.15 — Le Cinéfeuilleton

CBMT — Canal 6
3.25 — Today on CBMT
3.30 — Kiddies' Corner
4.00 — Open House
4.30 — Take a Look
4.45 — Folk Songs
5.00 — Rin Tin Tin
5.30 — Howdy Doody
6.00 — The Lone Ranger
6.30 — The World Around Us
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Science Fiction Th.
8.00 — Vic Obeck
8.30 — I Love Lucy
9.00 — Cross-Canada Hit Parade
9.30 — Jackie Rae
10.00 — Big Town
10.30 — Press Conference
11.00 — CBC News
11.15 — Academy Awards

WCAX — Canal 3
10.40 — Pr. Previews—News
10.45 — This World of Ours
11.15 — Movie Museum
11.30 — Strike It Rich
12.00 — Across The Fence
12.15 — Love of Life
12.30 — Search for Tomorrow
12.45 — Guiding Light
1.00 — Jack Paar Show
1.30 — Love Story
2.00 — Mixing Bowl
2.30 — Open House
3.00 — The Big Payoff
3.30 — TBA
3.45 — Shopping with Nancy
4.00 — Brighter Day
4.15 — Secret Storm
4.30 — On Your Account
5.00 — Polar Bear Playtime
5.15 — Chuckwagon Tales
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — Frankie Lane Show
7.15 — Ski Guide
7.30 — Amos & Andy
8.00 — Bob Cummings Sh
8.30 — Climax
9.00 — A Star is Born
10.00 — Godfrey's T. Scouts
10.30 — Quiz Kids
1.00 — Final Edition
1.15 — Little Show

WIRI — Canal 5
9.00 — Morning Star Time
10.00 — Ding Dong School
10.30 — Big Picture
11.00 — Home
12.00 — Tennessee Ernie Sh
12.30 — Feather Your Nest
1.00 — Luncheon Date
3.00 — Hospitality House
4.00 — Musical Views and The News
4.15 — Modern Romances
4.30 — Operation Success
5.00 — Junior Jamboree
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Flash Gordon
6.30 — Chet's Den with Chet Hazen
6.45 — News
7.00 — Sports Scorebook
7.10 — Weatherbird
7.15 — News
7.30 — Disneyland
8.30 — MCM Parade
9.00 — Masquerade Party
9.30 — Break the Bank
10.00 — Wednesday Night Fights
11.00 — Late News and Sports

WMTW — Canal 8
2.00 — Robert Q. Lewis Sh
2.30 — Looking Can Be Fun
3.00 — Half-Hour Theatre
3.30 — Hugh Babb—Int.
3.45 — Rhythm Ranch
4.10 — Mid-Afternoon News
4.15 — Secret Storm
4.30 — The Little Rascals
5.00 — Mickey Mouse Club
6.00 — Tri-State News
6.15 — The Early Show
7.15 — News

WCAX — Canal 3
10.40 — Pr. Previews—News
10.45 — This World of Ours
11.15 — Movie Museum
11.30 — Strike It Rich
12.00 — Across The Fence
12.15 — Love of Life
12.30 — Search for Tomorrow
12.45 — Guiding Light
1.00 — Jack Paar Show
1.30 — Love Story
2.00 — Mixing Bowl
2.30 — Open House
3.00 — The Big Payoff
3.30 — TBA
3.45 — Shopping with Nancy
4.00 — Brighter Day
4.15 — Secret Storm
4.30 — On Your Account
5.00 — Polar Bear Playtime
5.15 — Chuckwagon Tales
6.00 — Wild Bill Hickok
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — Annie Oakley
7.30 — Name That Tune
8.00 — Phil Silvers Show
9.00 — Guy Lombardo
9.30 — Do You Trust Your Wife?
10.00 — \$64,000 Question
10.30 — Big Town
11.00 — Final Edition
11.15 — Little Show

WIRI — Canal 5

9.00 — Morning Star Time
10.00 — Ding Dong School
10.30 — Public Service
11.00 — Home
12.00 — Tennessee Ernie Sh.
12.30 — Feather Your Nest
1.00 — Luncheon Date
3.00 — Hospitality House
4.00 — Musical Views and The News
4.15 — Modern Romances
4.30 — Public Service
5.00 — The Fun Shop
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Lazy I Ranch
6.30 — Tim McCoy
6.45 — News
7.00 — Sports Scorebook
7.10 — Weatherbird
7.15 — News
7.30 — Disneyland
8.30 — MCM Parade
9.00 — Masquerade Party
9.30 — Break the Bank
10.00 — Wednesday Night Fights
11.00 — Late News and Sports

WMTW — Canal 8

2.00 — Robert Q. Lewis Sh
2.30 — Looking Can Be Fun
3.00 — Travel Time
3.30 — What's New, Girls?
3.45 — Rhythm Ranch
4.10 — Mid-Afternoon News
4.15 — Secret Storm
4.30 — The Little Rascals
5.00 — Mickey Mouse Club
6.00 — Tri-State News
6.15 — Rhythm Ranch
6.45 — The Early Show
7.15 — News
7.30 — Disneyland
8.30 — MCM Parade
9.00 — Masquerade Party
9.30 — I've Got A Secret
10.00 — Wednesday Night Fights
11.00 — Tomorrow Headlines
11.10 — Weather

JEU., 29 MARS
CBFT — Canal 2
9.00 — Messe-Christiane
9.00 — L'amour des jeunes
9.15 — Boîte aux couleurs
9.30 — La terre est ronde
9.45 — Sophie Magazine
10.00 — Ce soir
10.15 — Carrefour
10.30 — Toi et moi
10.45 — La cuisine de la bonne humeur
11.00 — Le Fil d'Ariane
11.10 — Feu de joie
11.20 — Quatuor
11.30 — Les idées en marche
11.40 — Long métrage
11.50 — Téléjournal
12.00 — Nouvelles sportives
12.15 — Le Cinéfeuilleton

CBMT — Canal 6
3.25 — Today on CBMT
3.30 — Kiddies' Corner
4.00 — Open House
4.30 — Take a Look
4.45 — Folk Songs
5.00 — Rin Tin Tin
5.30 — Howdy Doody
6.00 — The Lone Ranger
6.30 — The World Around Us
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Science Fiction Th.
8.00 — Vic Obeck
8.30 — I Love Lucy
9.00 — Cross-Canada Hit Parade
9.30 — Jackie Rae
10.00 — Big Town
10.30 — Press Conference
11.00 — CBC News
11.15 — Academy Awards

WCAX — Canal 3
10.40 — Pr. Previews—News
10.45 — This World of Ours
11.15 — Movie Museum
11.30 — Strike It Rich
12.00 — Across The Fence
12.15 — Love of Life
12.30 — Search for Tomorrow
12.45 — Guiding Light
1.00 — Jack Paar Show
1.30 — Love Story
2.00 — Mixing Bowl
2.30 — Open House
3.00 — The Big Payoff
3.30 — TBA
3.45 — Shopping with Nancy
4.00 — Brighter Day
4.15 — Secret Storm
4.30 — On Your Account
5.00 — Polar Bear Playtime
5.15 — Chuckwagon Tales
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — Frankie Lane Show
7.15 — Ski Guide
7.30 — Amos & Andy
8.00 — Bob Cummings Sh
8.30 — Climax
9.00 — A Star is Born
10.00 — Godfrey's T. Scouts
10.30 — Quiz Kids
1.00 — Final Edition
1.15 — Little Show

WIRI — Canal 5
9.00 — Morning Star Time
10.00 — Ding Dong School
10.30 — Big Picture
11.00 — Home
12.00 — Tennessee Ernie Sh
12.30 — Feather Your Nest
1.00 — Luncheon Date
3.00 — Hospitality House
4.00 — Musical Views and The News
4.15 — Modern Romances
4.30 — Operation Success
5.00 — Junior Jamboree
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Flash Gordon
6.30 — Chet's Den with Chet Hazen
6.45 — News
7.00 — Sports Scorebook
7.10 — Weatherbird
7.15 — News
7.30 — Disneyland
8.30 — MCM Parade
9.00 — Masquerade Party
9.30 — Break the Bank
10.00 — Wednesday Night Fights
11.00 — Late News and Sports

WMTW — Canal 8
2.00 — Robert Q. Lewis Sh
2.30 — Looking Can Be Fun
3.00 — Half-Hour Theatre
3.30 — Hugh Babb—Int.
3.45 — Rhythm Ranch
4.10 — Mid-Afternoon News
4.15 — Secret Storm
4.30 — The Little Rascals
5.00 — Mickey Mouse Club
6.00 — Tri-State News
6.15 — The Early Show
7.15 — News

WCAX — Canal 3
10.40 — Pr. Previews—News
10.45 — This World of Ours
11.15 — Movie Museum
11.30 — Strike It Rich
12.00 — Across The Fence
12.15 — Love of Life
12.30 — Search for Tomorrow
12.45 — Guiding Light
1.00 — Jack Paar Show
1.30 — Love Story
2.00 — Mixing Bowl
2.30 — Open House
3.00 — The Big Payoff
3.30 — TBA
3.45 — Shopping with Nancy
4.00 — Brighter Day
4.15 — Secret Storm
4.30 — On Your Account
5.00 — Polar Bear Playtime
5.15 — Chuckwagon Tales
6.00 — Wild Bill Hickok
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — Annie Oakley
7.30 — Name That Tune
8.00 — Phil Silvers Show
9.00 — Guy Lombardo
9.30 — Do You Trust Your Wife?
10.00 — \$64,000 Question
10.30 — Big Town
11.00 — Final Edition
11.15 — Little Show

WIRI — Canal 5

9.00 — Morning Star Time
10.00 — Ding Dong School
10.30 — Public Service
11.00 — Home
12.00 — Tennessee Ernie Sh.
12.30 — Feather Your Nest
1.00 — Luncheon Date
3.00 — Hospitality House
4.00 — Musical Views and The News
4.15 — Modern Romances
4.30 — Public Service
5.00 — The Fun Shop
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Lazy I Ranch
6.30 — Tim McCoy
6.45 — News
7.00 — Sports Scorebook
7.10 — Weatherbird
7.15 — News
7.30 — Disneyland
8.30 — MCM Parade
9.00 — Masquerade Party
9.30 — Break the Bank
10.00 — Wednesday Night Fights
11.00 — Late News and Sports

VEN., 30 MARS

CBFT — Canal 2
5.00 — L'amour des jeunes
5.15 — La porte du ciel
5.30 — Le grenier aux images
6.00 — Beau temps, mauvais temps
6.30 — Ce soir
6.45 — Carrefour
7.15 — Téléjournal
7.30 — Film
8.00 — Légendes dorées
8.30 — Chemin de la croix
9.30 — Long métrage
11.00 — Téléjournal
11.10 — Nouvelles sportives

CBMT — Canal 6
3.25 — Today on CBMT
3.30 — Kiddies' Corner
4.00 — Open House
4.30 — Alice through the Looking Glass
4.45 — Small Fry Fables
5.00 — Roy Rogers
5.30 — Howdy Doody
6.00 — And They Met in Galilee
6.30 — Stranger than Fiction
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — To be announced
8.00 — Wayne and Shuster
8.30 — The Plouffe Family
9.00 — Margin for Fear
9.30 — Music Makers
10.00 — The Hill
11.00 — CBC News
11.15 — Revival Night

WCAX — Canal 3
10.40 — Pr. Previews—News
10.45 — This World of Ours
11.15 — Garry Moore Show
11.30 — Strike It Rich
12.00 — Across The Fence
12.15 — Love of Life
12.30 — Search for Tomorrow
12.45 — Guiding Light
1.00 — Jack Paar Show
1.30 — Love Story
2.00 — Mixing Bowl
2.30 — Open House
3.00 — The Big Payoff
3.30 — TBA
3.45 — Bob Crosby Show
4.00 — Brighter Day
4.15 — Secret Storm
4.30 — On Your Account
5.00 — Polar Bear Playtime
5.15 — Chuckwagon Tales
6.30 — Newstime
6.45 — Weatherwise
6.50 — Sports Digest
7.00 — The Helping Hand
7.15 — News
7.30 — My Friend Flicka
8.00 — Ford Theater
8.30 — I Led Three Lives
9.00 — The Crusader
9.30 — Playhouse of Stars



Une attitude où l'on imagine mal Paul Berval... celle du monsieur sérieux... Pourtant, Paul l'est de temps à autre, comme par exemple, lorsqu'il s'agit pour lui de composer l'une de ses parodies de grands classiques...

SCENES DE LA VIE DE BOHEME



Comment s'amuse les comiques lorsqu'ils ne sont plus devant le public qu'ils doivent divertir ??? Mais chacun a son hobby... Paul adore la sculpture pour sa part et fait des œuvres qui rivaliseraient avec celles de beaucoup de sculpteurs qui se prennent au sérieux !



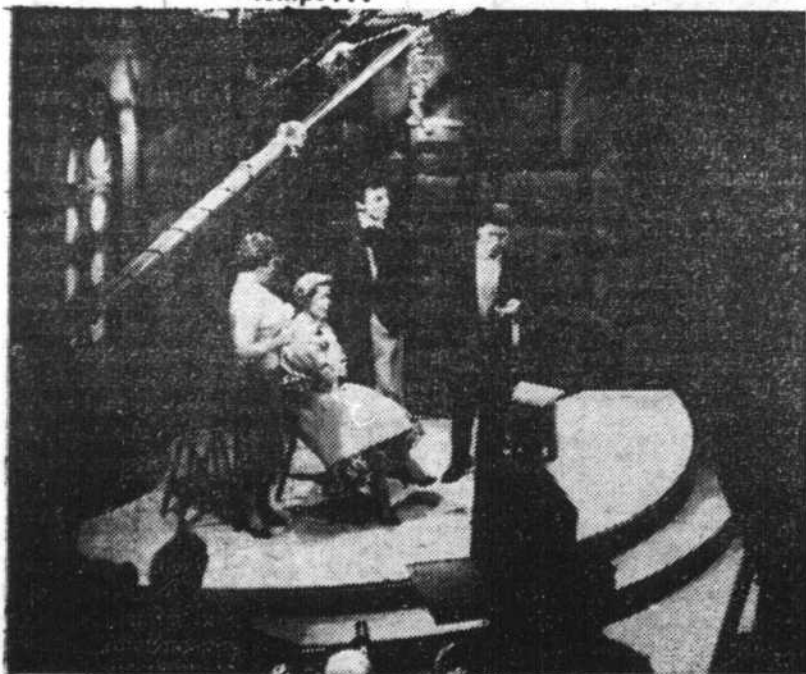
Ou bien, alors, il retrouve son âme d'enfant naïve et simple et s'amuse avec les jouets d'un sien neveu... Et hop, qu'il fait la pirouette, le petit acrobate... Paul rêve d'athlétisme, de vie au grand air, de calme... pour le jour où il en aura vraiment le temps...



En attendant ce jour-là, il se rend à sa boîte, "Le Beu qui Rit", où il consulte avec effarement la recette... Truquage que cette expression-là... Mine de patron pour lequel la recette est toujours trop mince... En fait, la boîte fait merveille...



Puis, il répète les nouveaux sketches qui compléteront la revue actuelle à compter du 24 mars prochain. "On ne nous fera pas de reproches en vain..." ont dit les animateurs du "Beu". Paul et Jean-Claude se donnent la réplique !



Du "Beu", il fait un saut jusqu'à Radio-Canada, où il répète avec l'équipe de "A la Bonne Etoile", en compagnie de Germaine Giroux, Lise Roy et Pierre Thériault.



Puis, en bon camarade, il se rend à l'ouverture d'un nouveau restaurant, le "Mont-Royal Barbecue", où il retrouve des copains à lui : Pierre DesMarais, Jacques Francoeur, Pax Plante, Marcel Beauregard, Jean Morin et André Lecompte.

REPORTAGE PROULX-TINGUELY