

la semaine à radio-canada

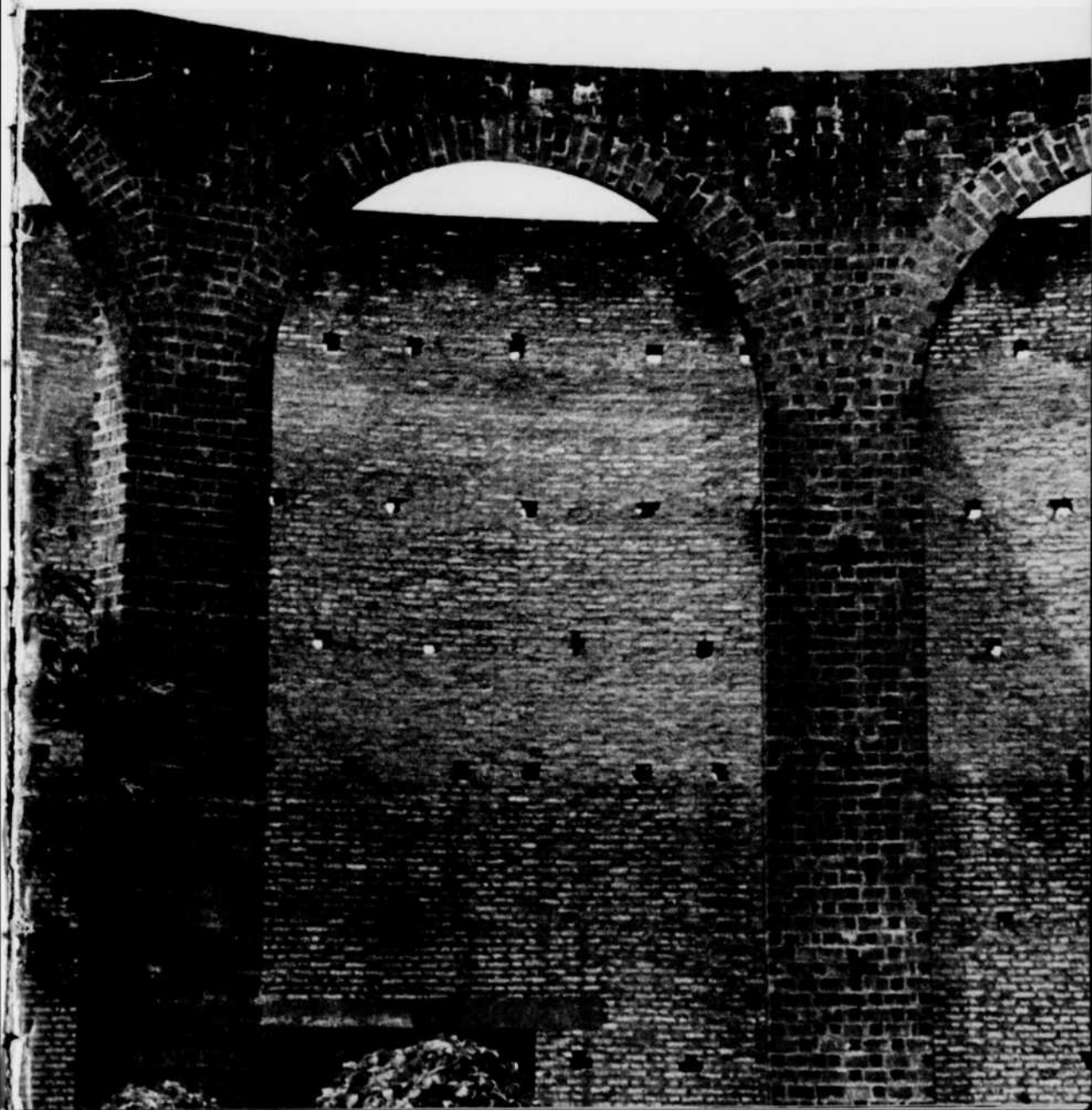
Du 5 au 11 décembre 1964

Volume XV, No 11

*à l'heure
du concile*

en
amérique
latine

(voir pages 2 et 3)



**la pauvreté
d'une partie
de la population
de
l'amérique latine
vue
par les reporters
de la série
à l'heure
du concile**

● L'Amérique latine pour nous, c'est surtout une image d'Épinal. C'est du soleil, des fleurs, du sable blond, de la musique de carnaval et des palais, le tout assaisonné d'une petite révolution pour corser le menu.

Tout cela est assez vraisemblable dans l'ensemble. Mais la vie quotidienne en Amérique du Sud a bien peu de rapport avec ces illustrations pour dépliants touristiques.

L'Amérique latine telle qu'elle est vraiment, l'équipe de la série *À l'heure du Concile* l'a saisie sur le vif lors de sa tournée en Colombie, au Chili et au Brésil, du 4 mai au 30 juillet 1964. Le réalisateur Roger Leclerc nous a dit : « La misère que nous avons rencontrée là dépasse l'imagination la plus débridée. Quand des gens vont chercher leur nourriture à l'égout, quand 25 grands propriétaires terriens possèdent à eux seuls les trois quarts d'un pays, quand des familles dorment à six ou à huit dans une pièce non chauffée, à 35 degrés F, on n'a pas envie d'arriver avec un beau petit sermon sur la vie de la grâce ou la charité chrétienne. La vraie charité à ce moment-là, c'est d'abord de nourrir ces malheureux. En d'autres termes, c'est de voir la misère sous un angle chrétien. C'est ce que nous nous efforcerons de montrer au cours de la série d'émissions que nous consacrerons à l'Amérique latine, *À l'heure du Concile*. »

Au cours de ce voyage, Roger Leclerc, Guy Brouillette et les membres de l'équipe ont interviewé tous les gens susceptibles

de donner aux téléspectateurs canadiens une notion plus juste de l'Amérique latine. L'hôte des deux prochaines émissions d'*À l'heure du Concile* sera une des figures dominantes de l'Amérique latine actuelle : Dom Helder Camara, appelé « l'évêque du développement ». Archevêque de Recife, capitale explosive du nord-est, Dom Camara est né dans cette région du Brésil qu'on a surnommée « le triangle de la faim ». C'est la contrée la plus sous-développée du monde occidental. Revenu annuel moyen : \$100. Analphabètes : 70 p. 100. Mortalité infantile : 50 p. 100.

Apôtre de la pauvreté, Dom Camara est l'évêque le plus populaire du Brésil. Il reçoit, tous les jours à l'archevêché, quantité de pauvres. Il a fondé une ban-

que, baptisée Banque de la Providence et alimentée par les prix astronomiques exigés pour être invité au banquet annuel offert par l'archevêque aux aristocrates brésiliens. Dom Camara a déclaré notamment : « Le Brésil doit enseigner au monde le plus important dialogue du siècle : le dialogue du développement et du sous-développement. » Il a dit aux Canadiens qui sont allés le voir : « La promotion humaine pour vous, ce n'est qu'un mot ». Aux évêques brésiliens, ses confrères, il a dit : « Que les évêques abandonnent leurs titres d'Excellence et d'Éminence. Qu'ils aillent déposer aux pieds du pape leurs croix pectorales en or pour lui en demander une en bois ou en bronze. Qu'ils échan- gent leurs luxueuses voitures pour de plus modestes. » Quant à lui,

il s'est baladé très longtemps en tramway comme un simple pékin. Il ne s'est acheté une petite voiture que dernièrement parce que les attroupements de foule devenaient trop nombreux et trop encombrants à chacun de ses déplacements en ville.

Dom Helder Camara est salué dans l'Église d'aujourd'hui comme un prophète d'une Église pauvre, une Église du dialogue. *À l'heure du Concile* soulignera cet aspect du personnage, lors de la deuxième émission consacrée à l'Amérique latine. Une vingtaine d'émissions, en fait, porteront sur l'Amérique du Sud. On y étudiera tour à tour les nombreux problèmes sociaux tels que la crise du logement au Chili, par exemple, dont la capitale, Santiago, compte (sur une population de deux millions) 600 000 person-

nes entassées dans des taudis. *À l'heure du Concile* traitera aussi de la politique et de la réforme agraire, des coups d'État et des révolutions, monnaie courante dans ces pays. Tous ces problèmes (bien profanes) sont des problèmes humains et, à ce titre, ils doivent être abordés avec un regard de chrétien. C'est dans cette optique que Roger Leclerc, le R. P. Louis-Marie Régis, o.p., animateur de la série, Guy Bou-lizon, le scripteur, et tous les membres de l'équipe d'*À l'heure du Concile* ont vu, à l'intention des téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, l'Amérique latine d'aujourd'hui.

L'Amérique latine *À l'heure du Concile*, le dimanche à 5 heures.

Fernand Côté



***L'homme
et le sol,
une émission
qui veut
éclairer l'auditeur
sur des
questions agricoles
mettant parfois
en opposition
des cultivateurs
ou des industries***

L'équipe d'animateurs de "L'Homme et le sol" en plein travail; de gauche à droite: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.



● Depuis leur début, les émissions rurales de Radio-Canada sont le principal moyen d'information générale en matière agricole: au monde rural, elles apportent les dernières nouvelles de l'actualité agricole et font écho aux revendications des cultivateurs comme aux législations gouvernementales qui les concernent; les activités et les innovations de l'industrie agricole font l'objet de ces émissions tout autant que la cote des marchés des bestiaux et des céréales.

Certes, des journaux professionnels et spécialisés mettent leurs lecteurs au courant des activités du monde rural; les grands quotidiens régionaux publient de temps en temps quelques chroniques agricoles, mais les émissions rurales atteignent un public plus vaste et diffusent plus rapidement (et régulièrement) les nouvelles du milieu agricole.

C'est pour mieux assurer cette mission d'information, que le Service des émissions rurales de Radio-Canada présente la série *L'Homme et le sol*.

À ce propos, le réalisateur Marc Perron a bien voulu nous exprimer son intention: « Il s'agit ici, nous dit-il, de jeter un peu de lumière sur des questions agricoles qui mettent en présence — et parfois en opposition — des groupes de cultivateurs, ou des industries rurales aux intérêts divergents. À *L'Homme et le sol*, nous discutons les problèmes agricoles de l'heure, mais dans la mesure où ils prêtent à discussion et où des intérêts opposés empêchent parfois des solutions rapides et équitables.



Nous abordons aussi des questions qui peuvent être difficilement élaborées à la télévision, en raison de leur urgence ou de leur proportion. L'émission permet de discuter de tous les problèmes agricoles, quels qu'ils soient, et de les présenter avec des personnalités aux points de vue dissemblables.»

C'est ainsi qu'on y a parlé de l'intégration de la forêt à l'économie rurale. On sait que les domaines de la Couronne sont exploités par les grandes compagnies de pulpe. Or, les cultivateurs souhaitent avoir leur part de cette exploitation qui leur assurerait un revenu supplémentaire. La semaine dernière, il fut question de la vente des antibiotiques : ces médicaments seront-ils mis sur le marché directement par les compagnies pharmaceutiques ou resteront-ils sous le contrôle exclusif des vétérinaires ?

À l'émission, on parlera prochainement du commerce des arbres de Noël, de la pluie artificielle produite par des compagnies d'électricité, et de l'enseignement agricole, passé sous silence dans le dernier rapport de la Commission Parent.

La diversité des sujets traités à *L'Homme et le sol* laisse supposer que l'élaboration de cette série fait appel à une équipe de production particulièrement compétente et dynamique. Elle est formée du réalisateur Marc Peron, responsable également des émissions *le Réveil rural* et *Jardins plantureux, jardins fleuris*, et de trois animateurs, tous trois bacheliers en sciences agronomiques : Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy. L'équipe travaille sous la direction d'Armand Bérubé, chef du Service des émissions rurales, et de Paul Boutet, superviseur et agronome diplômé.

À l'émission du dimanche 6 décembre, il sera question de provende. Ce sujet fait partie des résolutions prises au dernier

congrès de l'U.C.C. Il sera discuté ici par Roger Perrault, directeur du Service de l'économie rurale à l'U.C.C., par Benoît Lavigne du bureau de l'aménagement rural au Ministère des forêts, ainsi que par des représentants de la Coopérative fédérée et des compagnies de moulées.

Dans le domaine de l'agriculture et de la vie rurale, les sujets ne manquent pas. Le dernier congrès de l'U.C.C. votait 67 résolutions. D'ailleurs, la vie quotidienne des cultivateurs se charge d'en offrir de nouveaux, chaque année.

L'Homme et le sol, chaque dimanche matin à 11 h. 30, à la radio.

N. Bisbrouck



retour de
f=ma,
passionnant
jeu-questionnaire
réalisé
à
l'intention
de
nos
étudiants

cours portant sur des sujets aussi variés que les sciences, les mathématiques, la littérature, l'histoire et l'actualité. La majeure partie des questions ont trait au programme de la Faculté des arts de l'Université de Montréal et de l'Université Laval. D'autres questions portent sur la politique ou la culture générale des concurrents. Si ces émissions ne mettent pas en jeu la réputation de leur collège, elles témoignent néanmoins de la formation et de l'instruction que les concurrents y reçoivent; elles permettent surtout d'apprécier l'étendue des connaissances de nos jeunes étudiants et de mesurer notre propre culture.

Cette année, l'émission sera faite d'un questionnaire divisé en

*est-ce ainsi que
les hommes
vivent?,
une émission
qui nous fait
connaître
les moeurs
et les coutumes
des peuples
de cette planète*



● Ceux qui se piquent de culture scientifique peuvent penser que la formule $F = MA$ en est une, citée dans les livres de physique. Qu'ils se détrompent, car c'est avant tout le signe — et le titre — d'une émission télévisée au réseau français de Radio-Canada. Tous les élèves des collèges classiques pourraient en témoigner, surtout ceux qui ont eu la chance de participer à l'émission.

Pour la troisième année consécutive, $F = MA$ est à l'horaire du réseau français, le samedi à 3 heures de l'après-midi.

À ce jeu-questionnaire, sont invités quatre représentants de deux collèges. Formés en équipe, ils s'affrontent dans un con-

quatre parties. Les séries de questions seront entrecoupées de films relatant l'histoire des collèges invités, de reportages sur les anciens de ces collèges et d'interviews avec des personnes touchant de près ou de loin à la vie de ces institutions.

Comme l'an dernier, $F = MA$ sera animée, cette saison, par Jeanne Sauvé et Jacques Fauteux. Les textes et questionnaires seront de Frank Varon. Jean-Marie Beauchemin, secrétaire général de la Fédération des collèges classiques, a été choisi comme juge et arbitre des compétitions.

Réalisée par René Boissay, l'émission $F = MA$ sera télévisée le samedi à 3 heures, à compter du 5 décembre.

● « Est-ce ainsi que les hommes gagnent leur pain ? » Telle est la question que Michel Chalvin, réalisateur de l'émission *Est-ce ainsi que les hommes vivent?*, posera à la fois à ses auditeurs et à ses invités, du 7 décembre au 19 janvier.

Michel Chalvin a regardé vivre des hommes et des femmes, soumis aux exigences du travail.

Du 7 au 11 décembre, il posera à ses invités les questions suivantes : « Pourquoi travaillez-vous ? », « Comment en êtes-vous venus à faire ce que vous faites ? », « Est-ce que votre travail vous intéresse ? », « Êtes-vous heureux dans votre travail ? »

Ces questions, il les a posées à des Italiens, des Suédois, des Allemands, des Malgaches et des Québécois.



Quelle sera la réponse de cet Italien, avocat de son métier, mais homme d'affaires de fait ? Que nous révélera ce marchand de poisson de Rome dont le travail est uniquement axé sur le salaire nécessaire au soutien de sa famille ?

On a posé les mêmes questions à des gens du Québec : deux vendeuses de magasin, un chauffeur de taxi et un médecin de la banlieue montréalaise.

Au cours d'une même émission, Michel Chalvin a voulu comparer les témoignages de deux personnes dont le métier est de juger les hommes. Il a interrogé un procureur de la Couronne au Québec et une Malgache, juge de la Cour supérieure de Tananarive. Quelles réponses apporteront-ils aux questions de Michel Chalvin ?

Ces témoignages d'hommes et de femmes, de conditions et de pays différents, aideront à mieux comprendre « comment les hommes gagnent leur pain ».

Est-ce ainsi que les hommes vivent?, du lundi au vendredi, à 2 h. 30, à la radio.



chaque samedi,
elles et
tire l'aiguille,
deux émissions
pour
la femme
qui travaille
à
l'extérieur
du foyer

● Beaucoup de Canadiennes travaillent à l'extérieur. Une enquête a prouvé que, dans une proportion de une sur quatre, jeunes filles et mères de famille gagnent leur vie en dehors du foyer. Qu'elles travaillent de 9 à 5 ou à des heures brisées, toutes ces femmes ne peuvent presque jamais regarder les émissions féminines de l'après-midi à la télévision.

Conscients de ce fait, les organisateurs de deux séries télévisées destinées aux téléspectatrices de Radio-Canada ont songé à présenter leurs émissions le samedi après-midi, de 2 heures à 3 heures.

À compter du samedi 5 décembre, une nouvelle émission, intitulée *Elles* et présentée à 2 heures, permettra à celles qui travaillent du lundi au vendredi de se renseigner sur l'art culinaire, la haute couture, la décoration intérieure, le maquillage, les voyages, la culture physique féminine et sur d'autres sujets dignes d'intérêt pour la femme. Les premières émissions de cette série, celles sur l'art culinaire, seront présentées par le célèbre chef français Raymond Oliver. Jean-Maurice Laporte réalisera

les émissions de la série *Elles*.

À compter du même jour, immédiatement après *Elles*, Lucile Baril, réalisatrice de *Tire l'aiguille*, remettra à l'horaire les émissions de cette série (également présentée le vendredi) depuis ses débuts. Ainsi, celles qui travaillent à l'extérieur durant la semaine auront l'avantage de suivre, comme les ménagères, les cours de coupe et de couture que Mathilde Bertrand donne à ses trois élèves : Gisèle Fauteux, Simone Charette et Janine Bellemare.

À compter du samedi 5 décembre : *Elles*, le samedi de 2 heures à 2 h. 30, et *Tire l'aiguille*, le samedi de 2 h. 30 à 3 heures, et le vendredi à 3 heures à la télévision.



● La 80e saison du Metropolitan Opera de New York a débuté en octobre dernier, avec la présentation du grand drame lyrique de Donizetti, *Lucia di Lammermoor*. C'est par ce même opéra que les auditeurs du réseau français de radio verront inaugurer, le 5 décembre, la nouvelle série d'émissions consacrées à la diffusion des opéras donnés sur la

le célèbre sextuor « Qui m'arrêtera », point culminant de la pièce, et, au 3e acte, l'aria de la folie accompagnée par un solo de flûte.

Au cours du mois de décembre, l'émission *Opéra du Metropolitan* diffusera notamment *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi (le 12), *le Chevalier à la rose*, de Richard Strauss (le 19), et *Samson et Da-*



plus célèbre scène américaine.

Les principaux interprètes de *Lucia di Lammermoor* seront le soprano Joan Sutherland, dans le rôle de Lucia, le baryton Nicolas Herlea, dans celui de Lord Ashton, le ténor Sandor Konya, dans celui d'Edgardo, la basse Bonaldo Giaiotti dans celui de Raimondo. L'oeuvre sera dirigée par Silvio Varviso.

C'est par cette même oeuvre de Donizetti que Joan Sutherland et le chef d'orchestre Silvio Varviso faisaient leurs débuts au Metropolitan Opera de New York, il y a trois ans. *Lucia di Lammermoor* est une des pièces favorites de Joan Sutherland et l'une des plus caractéristiques de l'art du bel canto. Rappelons ici les deux moments les plus beaux de l'opéra : au 2e acte,

lila de Camille Saint-Saëns (le 26).

Cette nouvelle saison d'opéras permettra aux auditeurs de Radio-Canada de réentendre un certain nombre d'oeuvres très connues. Comme chaque année, c'est Verdi qui sera à l'honneur : en effet, nous entendrons *Aida*, *Ermioni*, *Falstaff*, *la Forza del Destino* et *Simon Boccanegra*. Les trois plus célèbres opéras de Puccini sont aussi inscrits au programme : *Madame Butterfly*, *La Tosca* et *Turandot*. De Wagner, on présentera *le Vaisseau fantôme* et *la Walkyrie*, de Mozart, *Così Fan Tutte* et *les Noces de Figaro*, et de Strauss, *Salomé*.

L'Opéra du Metropolitan est radiodiffusé le samedi après-midi à 2 heures.

une
autre
saison
exceptionnelle
de
l'opéra
du
métropolitain

**un drame
sombre où
strindberg
exploite
un de ses
thèmes favoris:
le couple uni
autant par
la haine
que par
l'amour**

● *Le Téléthéâtre* présentera, le dimanche 6 décembre à 9 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada, *Père* de Strindberg.

Traduite du suédois par Arthur Adamov, la pièce a été adaptée pour la télévision canadienne par Yvon Leroux. Réalisé par Jean Dumas, assisté de Thérèse Sarrazin, *Père* sera joué dans des décors de Jean-Paul Denis, avec des costumes de Claudette Picard. À la réalisation technique : Noël Lecluyse.

L'oeuvre de Strindberg mettra en vedette Gilles Pelletier, dans le rôle du capitaine Adolf, et Huguette Oligny dans celui de sa femme Laura. La distribution comprend également Suzanne Lèvesque (Berthe), Guy Provost (le Dr Oestermark), Georges

Laura ira plus loin encore dans le crime. Elle mettra tout en oeuvre pour faire perdre la raison à son mari, puisque c'est le seul moyen de lui aliéner tous ses droits de père, d'époux et même d'homme.

Marié trois fois « à des démons », dira-t-il un jour, Strindberg n'a jamais connu le repos, la détente, le bonheur. Toute son oeuvre en est profondément marquée. Son théâtre porte le sceau de la peur, de l'angoisse, du désespoir, comme sa vie. Mais il est universellement admiré parce qu'il a exprimé son malheur avec génie.

Père de Strindberg, au *Téléthéâtre*, le dimanche soir 6 décembre à 9 heures.



Groulx (le pasteur), Marthe Thiéry (Margret), Jacques Kanto (Nodj), Robert Desroches (Sward) et Maude D'Arcy (la belle-mère).

Comme la plupart des oeuvres d'August Strindberg, *Père* est un drame très sombre où le célèbre dramaturge suédois exploite un de ses thèmes favoris : le couple uni autant par la haine que par l'amour. Adolf et Laura se détestent. Tous deux veulent s'arracher l'un à l'autre l'affection de leur fille unique Berthe. Pour anéantir l'influence de son mari sur l'enfant, Laura ne recule devant rien. Elle insinue peu à peu le doute dans l'esprit d'Adolf au sujet de sa paternité. Le capitaine en arrive à se demander si sa fille est de lui. Sadique,



**la souris verte,
une maternelle
où
claudia lamarche
invite
les enfants
à se joindre
à elle
pour chanter,
faire des rondes
et de la
rythmique**

● Quand on est tout petit, quand on n'a que quatre ans et demi ou cinq ans, on a bien du mal à trouver tout seul une émission de télévision à son goût et à sa portée. Maman fait ce qu'elle peut pour satisfaire les exigences de ses bouts de choux. Mais en dépit de ses efforts, elle tombe toujours sur des émissions faites pour les vieux. Mais oui, pour un gosse de cinq ans, celui qui en a six ou sept est déjà trop vieux. La preuve, il est déjà à l'école primaire quand le petit fréquente encore la maternelle.

À l'intention de tous ces benjamins de la télévision, de tous ces petits gars et ces petites filles au-dessous de six ans, le Service des émissions pour la jeunesse de Radio-Canada présentera, à compter du samedi 5 décembre à midi, une nouvelle série intitulée *la Souris verte*.

Micheline Latulippe, la jeune réalisatrice de la série, nous a dit : « Pourquoi *la Souris verte* ? Pour des tas de raisons qui n'ont rien à voir avec la raison. Parce que les enfants adorent les souris. Parce qu'on les appelle souvent eux-mêmes les petites souris. Parce que le vert est une couleur qu'ils aiment beaucoup. Enfin parce que ça fait jeune et amusant ! »

Qu'est-ce qu'on fera à *la Souris verte* ? Micheline nous l'explique avec un bon sourire : « Un des premiers buts de l'émission sera d'intéresser les enfants à la maison, de les faire participer activement à toutes les activités au programme. Nous voulons par exemple que les petits à l'écoute chantent quand nous



chantons en studio, qu'ils dessinent quand nous dessinons, qu'ils dansent quand nous dansons et ainsi de suite. Nous tenons tellement à cet objectif que même les six enfants que nous inviterons au studio à chaque émission n'arriveront à Radio-Canada qu'une demi-heure avant l'enregistrement. Il faut qu'ils agissent eux aussi comme s'ils étaient à la maison.

« *La Souris verte* sera simple, naturelle, détendue. Il n'y aura jamais rien de compliqué; l'émission sera toujours dans le même esprit. Ainsi, les petits pourront faire, sans difficulté, ce que nous leur demanderons. Ils ne seront guère dépaysés, d'ailleurs, puisque le décor de l'émission, dessiné par Léon Hébert, sera une maternelle, avec une table de

jeux, des bancs, une armoire aux trouvaillies, un imagier, enfin tous les accessoires utiles aux enfants d'âge pré-scolaire. Notre animatrice, Claudia Lamarche, invitera les enfants à chanter avec elle, à faire des rondes et de la rythmique et elle leur racontera des histoires. Notre scripteur est Marie Racine et notre pianiste, André Gagnon. Muguette Bergeron

le avec une autre jeune femme. Au dernier test à subir, une improvisation devant la caméra, Claudia élimine sa rivale et elle est choisie comme animatrice de *la Souris verte*.

Claudia a plus d'une corde à son arc. Elle a étudié le chant, la musique, le dessin et l'art dramatique. Elle est diplômée en éducation physique, en rythmique



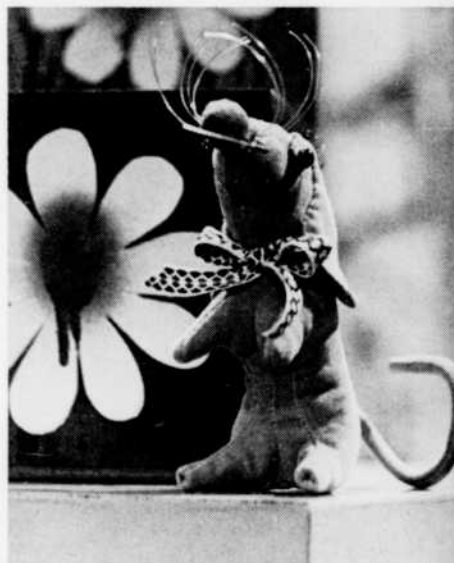
m'assiste à la réalisation des émissions. »

Voilà pour *la Souris verte*, en résumé. Mais qui nous présentera l'animatrice ? Qui est Claudia Lamarche ? Un nom nouveau au générique de Radio-Canada. Est-ce une comédienne ? Est-ce une speakerine ? Rien de tout cela. Une charmante jeune mère de famille, tout simplement. Ayant appris que Radio-Canada proposait par voie de concours un poste d'animatrice pour une émission pour enfants, Claudia Lamarche s'est présentée en même temps que soixante autres jeunes mamans et jeunes filles. Après une première interview, dix candidates avaient été retenues dont Claudia Lamarche. Après une seconde interview et une série de tests, Claudia se retrouve seu-

et en expression corporelle. Elle a travaillé dans une jardinière d'enfants. Elle a enseigné la rythmique et le folklore à Saint-Hyacinthe. Mélomane et particulièrement friande d'opéra, elle s'occupe activement, depuis trois ans, des Jeunesses musicales. Claudia Lamarche est enfin (c'est sans doute son meilleur atout à *la Souris verte*) mariée et mère de trois enfants.

Micheline Latulippe qui a déjà commencé à travailler avec Claudia Lamarche nous dit : « Elle est jolie, très aimable; elle a beaucoup de caractère, de force de persuasion surtout. Je crois que les enfants l'aimeront beaucoup. »

La Souris verte, le samedi à midi à la télévision.



à
pleins feux,
monique leyrac
accueille
muriel millard
et
mikaeline,
nouvelle venue
dans
le monde
de la chanson

● Décembre est le mois le plus ruilant de l'année. Tout brille, tout scintille. On illumine partout. Décembre, c'est une sorte de music-hall annuel. C'est peut-être avec cette idée en tête que Maurice Dubois a invité à *Pleins feux*, le jeudi 10 décembre à 9 heures, au réseau français de

télévision de Radio-Canada, Miss Music-hall en personne : Muriel Millard. Quand j'ai rencontré Muriel Millard, il faisait gris, il faisait froid. Elle portait un splendide manteau de loutre et une toque de même fourrure. Elle n'avait ni lamé, ni brocart, ni aigrettes, ni diamants. Comme bijou, une broche d'argent sur une robe de crêpe noir, toute simple. Seuls, brillaient ses yeux, sous un maquillage léger. Nous sommes allés boire un café dans un petit restaurant européen si discret qu'on peut passer cent fois devant sans même en soupçonner l'existence.

Dans la pénombre de ce petit coin charmant, nous avons causé comme de vieux amis. C'était pourtant la première fois que j'adressais la parole à Muriel Millard. Comme tant d'autres, j'avais aimé ses chansons, sa gaieté, son dynamisme, la richesse de ses toilettes, l'opulence de ses bijoux, de ses panaches, de ses froufrous et de ses volants. Je n'avais jamais eu l'occasion de le lui dire. Ce ne sont certes pas les hommages de ce genre qui lui ont manqué en trente ans de carrière. « Hé oui, me

dit Muriel en souriant, trente ans déjà. Quand je regarde en arrière, je me revois à douze ans sur la scène. Je n'oublierai jamais non plus mon premier vrai spectacle, une veille du Jour de l'An, au Théâtre National. Et puis, avec la suite des années, la radio, le cabaret, la télévision, les tournées en province, deux ans à New York, quelques voya-



neil chotem
et hector gratton
invités
à participer
à un concours

● Le 5 décembre prochain, aura lieu à Bruxelles le Gala du concours de composition de marches organisé sous les auspices de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. En raison du décalage d'heure, le réseau français de radio ne pourra diffuser en direct ce concert-concours donné par

l'Ensemble romand d'instruments de cuivre. Toutefois, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront entendre sa retransmission à l'émission *Concert du mercredi*, le 9 décembre à 8 heures du soir. Peut-être auront-ils l'heureuse surprise d'apprendre le succès d'un compositeur canadien.

À ce concours de marches participent, en effet, deux musiciens montréalais, Hector Gratton et Neil Chotem. Leurs compositions furent envoyées à Bruxelles par les soins de la Société Radio-Canada, membre de la Communauté radiophonique. Rappelons que ce concours était ouvert à tous les compositeurs, professionnels ou amateurs, de nationalité belge, canadienne, française et suisse ainsi qu'aux



ges en Europe et, de nouveau, le travail à Montréal, la Comédie-Canadienne, la Place des Arts. Quand un contrat achevait, j'en renouvelais un autre. J'ai toujours eu la chance de trouver du pain sur la planche. Le 10 décembre, ce sera *Pleins feux*, une émission que j'ai hâte de faire parce que j'aime bien travailler avec Maurice Dubois. Je ferai quatre chansons dont une pour le moins étonnante venant de moi. »

Indiscret comme tous les journalistes, j'ai fini par en savoir plus long. Mais je goûterais le plaisir des téléspectateurs en révélant ici le titre de cette mélodie bien connue et surtout le style tout à fait particulier que Muriel lui a imprimé.

Les interviews les plus agréables ont une fin, hélas. Muriel doit courir à un autre rendez-vous. Je la quitte en lui souhaitant la réalisation d'un beau projet dont elle m'a dit un mot, sans insister. « Les projets, c'est comme les ours, m'a-t-elle dit, il ne faut pas en vendre la peau avant de les avoir tués. » Je lui souhaite aussi d'« aller chercher la salle », selon sa propre ex-

pression, le 10 décembre, comme elle l'a toujours fait au cours de sa brillante carrière.

À cette émission de la série *Pleins feux*, Monique Leyrac ne fera qu'une brève apparition. La charmante hôtesse de la série présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada les artistes invités. Ils sont nombreux et de talents fort divers. Au programme, ce soir-là, outre Muriel Millard, un équilibriste nommé Yvan, Pierre Sénécal, chanteur, dans une création canadienne, les Parisiens, ensemble de fantaisistes, Mikeline, nouvelle tête au petit écran, un trio de harpistes (Dorothy Weldon, Marie Josch et Donna Rosenberg) et, enfin, le célèbre organiste de jazz, Wild Bill Davis.

Au sujet du grand jazzman noir, les critiques ont été très pessimistes. Lorsque Wild Bill Davis a commencé à jouer du jazz à l'orgue, on a dit : « Il va vers un échec. Ça ne prendra pas auprès du public, etc. » Aujourd'hui, depuis 1951, Wild Bill Davis a son propre trio; il a enregistré des disques (comme soliste ou avec ses deux musiciens) pour cinq grandes com-



pagnies. Il a joué dans les boîtes de nuit les plus chic et a été la vedette de festivals de jazz à travers tous les États-Unis et le Canada.

On l'applaudira donc avec plaisir à *Pleins feux*, le 10 décembre à 9 heures.

F. C.

compositeurs étrangers aux pays de la Communauté radiophonique, mais qui sont domiciliés dans l'un de ces pays. Les compositeurs devaient fournir leur oeuvre sous forme d'une réduction pour piano ainsi que sous sa forme orchestrale définitive.

Après une première élimination, faite dans ces quatre pays, deux concurrents furent retenus par chacune des sociétés de radiodiffusion : la Radiodiffusion-Télévision belge, la Radiodiffusion-Télévision française, la Société suisse de radiodiffusion et la Société Radio-Canada. Huit marches — deux par pays — seront donc entendues à Bruxelles, le 5 décembre prochain, et à Montréal, le mercredi suivant; à cette occasion, un jury inter-

national déterminera le lauréat du concours. Ce jury sera formé de quatre chefs de musique éminents et de quatre représentants de la Communauté. Il sera présidé par M. Maurice Hankard, directeur des programmes de la Radiodiffusion belge. Radio-Canada sera représenté par M. Jean Saint-Georges, directeur du bureau de la Société à Paris.

Souhaitons que l'un de nos deux concurrents, Neil Chotem ou Hector Gratton, — tous deux compositeurs très appréciés de musique populaire — se mérite le prix de 2 000 francs suisses attribué au gagnant.

Le Gala du concours de marches, le mercredi soir 9 décembre à 8 heures.



SAMEDI 5 DÉCEMBRE



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA**

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
6.05—A la bonne heure !
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
7.00—Radiojournal
7.02—Prière
7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
7.30—CBJ—Nouvelles locales
7.40—Radiojournal
7.53—Nouvelles du sport
8.00—Jardin d'automne
9.00—Radiojournal
9.02—Les Aventures de Tintin
"Le Temple du soleil".
9.30—Tante Lucille
Conte : "Le Petit Poltron".
10.00—Radiojournal

10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: Rulph Kassner, par Herta F. Staub. — A la vitesse de la lumière, par M.A.L. Cullen. — Quinze années d'université radiophonique et télévisuelle internationale, par Théo Fleischman et Armand Lanoux. — L'abbaye de Saint-Germain-des-Près, par l'abbé Carl de Nys.
CBAF—Les Animaux
10.15—CBAF—Récital
10.30—CBAF—L'Actualité régionale
11.00—Une loge à l'opéra
"Nul ne dort mal", extr. de "Turandot" (Puccini); To y Poncet, ténor. — "Bel raggio lusignier", extr. de "Sémiramide" (Rossini); Rita Streich, soprano. — "Barcarolle" et "Scintille, diamant", extr. des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach); Uta Graf, Nata Tuescher, Léopold Simoneau et Heinz Rebuss.
CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
11.30—Radiojournal
11.31—CBF—Récital de Montréal
Gilles Baillargeon, violoniste; au piano: Jacqueline Richard, Chaconne (Vitali). — Sonate en sol majeur (Veracini).
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Gullémin. Aujourd'hui: "Vig y et Marie Dorval".
CBJ—Match intercollèges
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Tour de chant
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

1.30—Double mesure
Les examens du cours secondaire. — "Carrefour": centre d'accueil pour étudiants étrangers. — Intégration des jeunes ouvriers au milieu du travail.
2.00—Opéra du Metropolitan
"Lucia di Lammermoor" (Donizetti). Distribution: Joan Sutherland (Lucia), Nicolae Herlea (Lord Ashton), Sandor Konya (Edgardo), Carlotta Ordassy (Alisa), Ronaldo Giaiotti (Raimondo), Charles Anthony (Arturo) et Robert Nagy (Normanno). Dir. Silvio Varviso.
5.45—CBJ—Nouvelles locales
5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal

6.15—A communiquer
CBAF—Le Chapelet
6.45—Souvenirs d'Afrique
Voyage de S. E. le cardinal Paul-Emile Léger en Afrique.
7.00—Récital du réseau français
De Québec: Hermel Bruneau, claveciniste. Pièces pour luth de l'école anglaise du XVIe siècle. — "La Frescobaldi" (Frescobaldi). — Passacaille (J.-P. Rameau). — Sonate en ré mineur et Sonate en do majeur (Scarlatti). — Sonate en ré majeur (Albeniz).
7.30—En France, tout finit par des chansons
"La Marseillaise": Chorale populaire de Paris. — "La Liberté des nègres". "Nous n'avons qu'un temps à vivre" et "Le Réveil du peuple": Sextuor de la Cité. — "Les Collets noirs". "Remettez vos culottes". "Voeu des citoyens paisibles" et "Le Directoire": Bernard Demigny. — "Le Maximum": Paul Barre.
8.00—Radiojournal
8.02—Reportage
8.30—La Soirée du hockey
Chicago à Montréal.
CJBC—Salut les copains
9.30—CJBC—Le monde est mon pays

10.30—Trente minutes d'informations
11.00—Visite aux chansonniers
CBAF—Détente
11.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, Jacques Blanchet, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
Musique de ballet. "La Vie d'un librettin" (Gavin Gordon): Orchestre de l'Opéra royal du Covent Garden de Londres, dir. Constant Lambert. — Suite "Le Lac des cygnes" (Tchaïkovsky): Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Igor Markévitch. — Suite no 2 "Le Pavot rouge" (Glière): Orchestre symphonique, dir. Yuri Fayer.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Jacques Rousseau. Onzième leçon: l'homme dans les zones subarctique et hémisphérique.
10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.
10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Jean Alaurant. Onzième leçon: problèmes de la ville contemporaine.
11.30—Tour de terre
"La Souris". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
12.00—La Souris verte
12.30—Pépinot
"Pépinot et Juliette".
1.00—Golf et tennis sur table
Tournoi de golf entre Doug Ford, Mike Souchack, Bobby Nichols et Jacky Culpit. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Match de tennis sur table entre Eddy Schultz et Peter Siklos. Commentateurs: René Lecavalier et Lionel Duval.
2.00—Elles
Une émission pour la femme qui travaille à l'extérieur. Aujourd'hui: l'art culinaire, avec Raymond Oliver.

2.30—Tire l'aiguille
La couture, avec Mathilde Bertrand.
3.00—F = MA
Un jeu questionnaire pour les étudiants. Animatrice: Jeanne Sauvée.
Les équipes: le Collège Marie-Anne, de Montréal et le Collège L'Assomption.
4.00—Les uns les autres
4.30—Images en tête
Réponses au courrier. — Le film à l'affiche: "Goupi mains rouges", drame de Jacques Becker, avec Fernand Ledoux.
6.30—Téléjournal
6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.
7.00—Champ libre
L'Abitibi. — Le Prix Nobel.
8.00—Thierry la Fronde
"Les Compagnons à Paris". Le chevalier des Essarts fait appel à Thierry pour protéger le dauphin contre son cousin.
8.30—La Soirée du hockey
Chicago à Montréal.

10.15—Votre choix
Marcel Dubé et ses invités: Andrée Lachapelle, Benoît Girard et Louise Marleau.



Marcel Dubé

10.45—Radiojournal
10.55—CBOFT—Dernière édition
11.00—Supplément régional
11.10—Nouvelles du sport
11.15—Cinéma
"Les Petits Chats", drame poétique de Jacques-R. Villa, avec Geneviève Galée et Ginette Pigeon.

• **CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA**

9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec Michael Brian.
10.00—CBMT—Four Feather Falls
10.15—CBMT—Tales of the Riverbank
10.30—CBMT—Comedy Capers
11.00—CBMT—Steve's Corner
12.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Tales of the Riverbank
12.30—CBOT—Jack in the Box
1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—The Roaring Game
1.30—CBMT—Sports Magazine
2.00—World of Sport
Le golf.
3.00—World of Sport
Le soccer: l'Angleterre et l'Ecosse.

4.00—CBMT—Movie Matinee
"Fort Massacre", western, avec Joel McCrea et Susan Cabot.
CBOT—Bowling
5.00—The Barnstormers
5.30—Bugs Bunny
6.00—Countrytime
6.30—U.N. Review
6.45—CBC TV News
7.00—The Beverly Hillbillies
7.30—The Saint
8.30—Hockey
Chicago à Montréal.
10.15—Juliette
Invité: Jan Rubes.
10.45—Quebec Scene
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
11.15—CBMT—The Sport Shop
11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
11.35—CBMT—Film Favourites
"Big House U.S.A.", film policier, avec Broderick Crawford et Ralph Meeker.

• **CBWFT/3 WINNIPEG**

2.45—Cours universitaires
Le Monde nordique.
3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.
4.15—Cours universitaires
Urbanisme.
5.00—Langue vivante
5.15—Champ libre
"Les Fermiers du Québec" ou "La Fin des haricots...".
6.15—Téléjournal
6.30—Les uns les autres
7.00—Théâtre chez soi
7.30—Film
8.00—Thierry la Fronde
8.30—Long métrage
"La Meilleure Part", avec Gérard Philipe.
10.00—Soleils
10.15—Votre choix
10.45—Cinéma
"Nagana", film d'aventures, avec Renato Baldini, Barbara Laage et Raymond Souplex.

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie
 8.00—Radiojournal
 8.05—Beau dimanche
 Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Poulenc, Damaset et Thiriet.
 CBJ—Belles pages de la musique
 8.30—L'Heure du concerto
 Concerto en ré mineur (Bach); Jascha Heifetz, Erick Friedman, violonistes, et l'Orchestre New Symphony de Londres, dir. sir Malcolm Sargent. — Concerto no 22 en mi bémol majeur, K. 482 (Mozart); Pierre Barbizet, pianiste, et orchestre de chambre.
 9.25—Méditation
 9.30—La Revue de la semaine
 10.00—Orchestre symphonique de Québec
 Dir. Pierre Dervaux. Solistes: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes. "Symphonie fantastique" (Berlioz). — Concerto pour deux pianos (Malton). — "La Valse" (Ravel).

11.00—Récital
 Mario Duschenes, flûtiste; au piano: John Newmark. Sonate pour flûte et piano (Poulenc). — "Syrinx" (Debussy). — Nocturne et allegro scherzando (P. Gaubert). — Introduction et Rondo (Pierre Segond).
 11.30—L'Homme et le sol
 Sujet: Les grains de provende coûtent-ils trop cher aux cultivateurs du Québec? Invités: des représentants de l'U.C.C. et du Service fédéral des grains de provende. Animateur: Gustave Larocque.
 12.00—Radiojournal
 CBAF—Divertimento
 12.02—Le monde parle au Canada
 Magazine de la B.B.C.; visite de la plus célèbre maison d'encan de Londres; discours de Churchill en français; entrevue de Donald Campbell, détenteur des records de vitesse sur l'eau et sur terre; entrevue avec le directeur de la troupe de ballets africains.
 CBJ—Pour que la moisson
 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
 Invité: Stephen Vincent, agronome.
 Sujet: Quelques merveilles du monde végétal.
 CBJ—Occupons-nous de nos affaires
 12.45—D'un disque à l'autre
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radiojournal
 1.10—CBF—Nouvelles du sport
 CBY—Intermède
 CBJ—CBC News
 CBAF—Intermède
 1.15—Monologues
 Aujourd'hui: Jacques Bodoin.
 CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
 1.30—Terre nouvelle
 2.00—Radiojournal
 2.02—Interdit aux hommes
 Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "Le désamour et ses remèdes": opinions de Régine, de Christine Arnoldi, de Sylvia Montfort, de Michèle Mercier, de Simone Renant, de Robert Beauvais et de Rita Renoir. — Sujet d'actualité: Montréal. — "La pâtisserie est un jeu d'enfant", avec Michel Olive. — En vedette: Jacques Brel.

3.00—Radiojournal
 3.02—Sur quatre roues
 De Moncton.
 3.30—Sur quatre roues
 De Chicoutimi.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Sur quatre roues
 De Québec.
 4.30—Sur quatre roues
 D'Ottawa.
 5.00—Match intercités
 5.30—Musique de films
 "Cleopatra", musique de Alex North.
 CBJ—Récital
 5.55—CBF—Nouvelles du sport
 CBY—Chronique du sport
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal
 6.10—Vieilles maisons, vieux papiers
 Petite histoire de la Révolution française. Extraits de "Vieilles maisons, vieux papiers", de G. Le Nôtre, lus par Jacques Philpette. Aujourd'hui: le roman d'amour de Camille Desmoulins, en plein cœur de la Révolution française (fin).
 CBAF—Intermède
 6.15—CBAF—Le Chapellet
 6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
 Dir. Gunther Schuller. Soliste: Laurence Bogue, baryton. Symphonie de cuivres. Variante et cinq chansons de style shakespearien (Schuller).
 7.30—Radiojournal
 7.32—Sur votre piano
 "Alborada del gracioso" (Ravel), "Blue Leter" (L. Young), "Les fées sont d'exquises danseuses" (Debussy), "A Portrait of Sweet Pea" (Raymond Fol) et "Capriccio" (F. Poulenc); Gisèle Kuhn, Georges Arvanitas, Madeleine Chacun, Raymond Fol, Roger Boutry et Maurice Blanchot.

8.00—Festival de Radio-Canada
 Eric Paci, pianiste; premier mouvement du Concerto en si bémol mineur (Tchaikovsky). — Orchestre, dir. sir Ernest MacMillan; choral de la Cantate no 208, "Les brebis peuvent paître en paix" (J.-S. Bach — arr. pour orchestre de Neil Chotem).
 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
 Animateur: Guy Mauffette.
 10.00—Trente minutes d'informations
 Nouvelles. — Tour des capitales.
 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
 10.55—Nouvelles du sport
 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
 CBAF—Épilogue
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
 9.15—Cours universitaires
 Cytogénétique avec M. Jean-R. Beaudry. Onzième leçon: l'épistasie.
 10.00—Cours universitaires
 Le Roman canadien-français du XXe siècle, avec le R. P. Réjean Robidoux, o.m.i. Onzième leçon: le roman social ("Bonheur d'occasion" de Gabrielle Roy).
 10.45—Cours universitaires
 Histoire de l'art égyptien, avec M. Jean des Gagniers. Onzième leçon: sculpture du Moyen-Empire et art du Nouvel-Empire.

11.30—Le Jour du Seigneur
 L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
 12.30—Le Professeur Guillaume
 "Pascal", (2e partie).
 1.00—Aventures vécues
 Une traversée de la Californie à Honolulu à bord d'un esquif à voiles.
 CBVT—Récital
 1.30—Les Travaux et les jours
 La stabulation libre améliorée. — La chronique horticole.
 2.00—Football de la Ligue nationale
 Les Vikings de Minnesota et les Giants de New York.
 4.30—Echos du sport
 5.00—A l'heure du Concile
 L'Amérique latine. "Un évêque du développement": Dom Helder Camara, archevêque de Recife, au Brésil.
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Caméra 64
 7.00—Robin des Bois
 7.30—Les Intrépides
 "Kitty", aventures dans un cirque, avec Jack Palance et Louis Jourdan.
 8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Le Téléthéâtre
 "Père" d'August Strindberg. Adaptation: Yvon Leroux. Distribution: Gilles Palletier, Huquette Oigny, Guy Provost, Georges Groulx, Marthe Thiéry, Jacques Kanto, Robert Desroches, Suzanne Lévesque et Maude d'Arcy.
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 10.55—Nouvelles du sport
 11.00—Emission médicale de France
 La surdité.
 11.45—Théâtre chez soi
 "Le Marchand de sable".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University Credit Course
 La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
 10.00—CBMT—Time for Sunday School
 10.30—CBMT—The Christophers
 11.00—CBMT—Church Service
 Saint James United Church, Montréal.
 12.00—CBMT—Tween Set
 CBOT—Prairie Profile
 12.30—CBMT—The Rifles Show
 CBOT—Live and Learn
 1.00—Heritage
 "Paul of Tarsus: Greece".
 1.30—Country Calendar
 L'industrie du porc aux Etats-Unis.
 2.00—World of Sport
 Football américain. Les Vikings de Minnesota et les Giants de New York.
 4.30—Sports International
 4.55—CBC TV News
 5.00—Show of Shows
 Ralph Allen, écrivain canadien. — Joyce Wieland.
 5.30—Time of your Life
 6.00—Stingray
 Une émission de marionnettes.

6.30—Candid Camera
 Invitée: Gisèle MacKenzie.
 7.00—Patty Duke
 7.30—Flashback
 8.00—The Ed Sullivan Show
 Invités: Sid Ceasar, Sophie Tucker et les comédiens Marty Allen et Steve Rossi.
 9.00—Bonanza
 10.00—Seven Days
 11.00—CBC TV News
 11.10—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sports Round-Up
 11.15—CBMT—Week-End in Sports
 11.25—CBMT—Shoestring Theatre
 "Little Brother, Little Sister" de David Campton.
 CBOT—The Spread of the Eagle
 12.15—CBOT—Fred Astaire Theatre

2.45—Cours universitaires
 Cytogénétique.
 3.30—Cours universitaires
 Le Roman canadien-français du XXe siècle.
 4.15—Cours universitaires
 Histoire de l'art égyptien.
 5.00—A l'heure du Concile
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Le Professeur Guillaume
 "Pascal" (1re partie).
 7.00—Robin des Bois
 7.30—Les Intrépides
 8.30—Les Insolences d'une caméra
 9.00—L'Heure du concert
 Wilhelm Kempff, pianiste. Le Rondo en sol majeur, op. 51, et la Sonate "Hammer Klavier" en si bémol, op. 106 (Beethoven).
 10.00—Emission médicale de France
 Le cancer.
 10.45—Long métrage
 "Torpillés humaines" film de guerre, avec Raf Vallone.

LUNDI 7 DÉCEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—La Réveille-matin
CBOF—Nouvelles locales

6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille

7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions

7.02—Prière
De Rome, avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour

7.21—CBOF—La ville s'éveille

7.25—CBJ—CBC News

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport

8.00—Chez Miville

9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

9.05—CBF—Tam ti delam
Animateur: Michel Garneau.
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau

9.15—CBAF—La chanson est là

9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire

9.31—Partage du jour
Animateurs: Renée Larochelle et Réginald Martel.

10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice: Michelle Lasnier.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.

10.30—Les souris dansent
Animateur: Guy Godin.

10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède

11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Identification". Marie Tellier défend un camionneur-livreur accusé de tentative d'assassinat sur la personne d'une comédienne.

11.05—CBAF—Intermède

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

12.02—Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour
"Julie Papineau", épouse de Louis-Joseph Papineau, avec Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et avis aux consommateurs.
CBAF—Vies de femmes

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—A communiquer
CBJ—Moment musical
CBAF—Marie Tellier, avocate

1.30—Une demi-heure avec...
L'Arétin (Pierre Villon).

2.00—Radiojournal

2.02—Folies musicales
"Phi-Phi" (Henri Christiné; livret: Albert Willemetz et Fabiel Sollar); Bourvil, Gise Mey, Germaine Roger, Gaston Rey, Rogers, Louisard, chœur et orchestre, dir. Marcel Cariven.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que les hommes gagnent leur pain?". Témoignages de Madagascar, de Rome, de Stockholm et de Montréal. — Chronique: "Le Poulx du monde".

3.00—Radiojournal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Les Quatre Saisons" (Vivaldi); Ruggiero Ricci, violoniste et l'Orchestre de chambre Stradivarius. — Quatre concerti grossi (Corelli); les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano.

4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—La Gamme du jazz

4.45—Ad lib
Rencontres françaises. A Paris, André Hébert interroge le soprano Edith Sellig sur la carrière de chanteuse et sur les conditions de la vie musicale en France. Audition des disques de l'invitée.

4.55—CBAF—Le Sport ce soir

5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelot
CBOF—L'Auberge

5.02—CBF—Métro-magazine

5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—L'Auberge

5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson

5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor
La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.

6.30—Musique en dinant
CBOF—La Revue de l'Outaouais

7.00—Radiojournal

7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
Reprise de l'émission du matin.

7.15—Capital et travail

7.30—Le Lied

7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Crédit social et le Parti libéral.

8.00—Sur toutes les scènes du monde
"Les Esprits" de Pierre de Larivey. Adaptation: Albert Camus. Adaptation radiophonique: Jacqueline Falais.

9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires et entrevues sur les activités littéraires et artistiques au Canada et à l'étranger. Aujourd'hui: proclamation officielle du Prix Interallié, commentaires et entrevue du lauréat.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Reprise de l'émission de l'après-midi.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Rien de nouveau sous le soleil
Animateurs: Jacques Normand et Henry Deyglun. Texte: Henry Deyglun.
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage
"Le Soleil de minuit", comédie dramatique d'après le roman de Pierre Benoit, avec Jules Berry, Josseline Gaël et Saturnin Fabre.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"Nous les femmes", film à sketches, avec Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda et Anna Magnani.

3.00—Marie-Eve vous suggère
L'arbre de Noël.

3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure, avec Nicole Denis. Aujourd'hui: l'ensemblier, un interprète des arts du temps. Invitée: Pauline Drolet.

3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Aujourd'hui: en Pologne. Invitée: Mme Marie-Anne Gronostaj. Texte de Lucien Côté.

4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Hanna Barbara"; "Wally Gator"; — "Tintin"; "L'Etoile mystérieuse".

4.30—La Boîte à Surprise
Thème de la semaine: la neige. Avec Gribouille.

5.00—Les Enquêtes Jobidon
"La Gaissière du Pagoda". Malgré les prudents conseils de Rondeau, Stan décide de s'occuper d'une affaire de faux billets.

5.30—Atome et galaxies
"Destination Lune".

6.00—Jeunesse oblige
Fête populaire, avec Jean-Pierre Ferland. Thème: ski de chalet. Invité: Pierre Lalonde.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Une violente querelle éclate à l'auberge entre Alexis et Séraphin.

8.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.

9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade; invitée: Lorraine Jourdain-Gagné.

9.30—Chasse à l'homme

10.00—Les 15-25
L'opinion des jeunes. Animateur: le R. F. Jean-Paul Desbiens, f.m.s. Interviews par Guy Lamarche. Ce soir: la politique.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"Une manche et la belle", drame de Henri Verneuil, avec Henri Vidal, Isa Miranda et Mylène Demongeot. Un modeste employé de banque épouse une millionnaire plus âgée que lui.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—School Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Film
CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Four Poster", comédie dramatique, avec Rex Harrison et Lilli Palmer.
CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

4.00—The Secret Storm

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The World of Nature
La vallée du mont Muhavura, en Afrique.

5.30—Music Hop

6.00—Karen

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—Show of the Week
"Neighbors", drame d'Arkady Leokum, avec Austin Willis, Corinne Conley, Ruby Dee et Ossie Davis.

9.00—Danger Man

10.00—The Sixties

10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Ottawa Election

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Uncle Was a Vampire", avec Renato Rascel et Sylva Koscina.
CBOT—The Fugitive

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—Miroir d'Eves
L'Indonésie.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Atome et galaxies

6.00—Des goûts et des couleurs

6.15—Téléjournal

6.30—Les Enquêtes Jobidon

7.00—Les Travaux et les jours
La loi sur le rétablissement agricole des Prairies (2e partie).

7.30—Jeunesse oblige
Avec Jean-Pierre Ferland, Renée Claude et Flo de Parker.

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut

8.30—De 9 à 5

9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Monique Gaube.

9.30—Chasse à l'homme

10.00—Les 15-25

10.30—Cinéma
"Le Don paisible", drame conjugal de Serge Guerassimov.

MARDI 8 DÉCEMBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.
10.30—Entretiens-chansons
10.54—Le Coin des curieux
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
Quelques revues parisiennes (Jeanne Frey).
CBAF—Paris musette
2.02—Folies musicales
"Dédé" (Henri Christiné; livret: Albert Willemetz); Maurice Chevalier, Marina Hotine, Andrée Granjean, Raymond Girard et l'orchestre, dir. Jacques-Henri Rys.
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que les hommes gagnent leur pain?": témoignages d'une Suédoise, d'un médecin de Montréal et d'un chauffeur de taxi. — Chroniques: "Les instantanés du touriste" et "Est-ce ainsi que les hommes vivront?"

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 4 en la mineur et poème symphonique "Tapiola" (Sibelius): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Concerto (Bloch): Yehudi Menuhin, violoniste, et l'Orchestre du Festival de Bath.
4.30—CJBC—Noir et blanc
4.45—Ad lib
Rencontres françaises. Le compositeur Maurice Ohana et le guitariste Michel Dentrigh parlent des difficultés de la combinaison guitare-orchestre. Une invention récente: la guitare à dix cordes. Interviewers: Marie-France Arsenault et le comédien Jean-Claude Drouot. Animateur: André Hébert.



André Hébert

5.00—CBJ—Notre invité raconte
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Récital
5.40—CBJ—Aviation canadienne
5.45—CBAF—Consulat
6.30—CBOF—A la chandelle
7.30—D'amour et de chansons
8.00—Le Petit Ensemble vocal
Claire Grenon-Masella, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; Claude Létourneau, baryton. Dir. Georges Little. Quatuors et duos de Brahms: "Viens danser, mon beau", "Taquineries", "Vers la petite bien-aimée", "Désir", "Nocturne", "Le Chemin de l'amour" I et II, "La Reliquette", "Devant la porte" et "Le Choeur et sa bien-aimée".

8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Vaclav Smetacek. Quatre extraits de "Má Vlast" (Smetana).



Smetana

9.30—Regards sur le Canada français
Animateurs: Lucien Côté et Gaétan Barrette.
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Long métrage
"L'Araignée au Service secret", film policier, avec Warren Hull.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Les hommes ne regardent pas le ciel", film d'Umberto Scarpelli, avec Enrico Vidon et Isa Miranda. Une biographie du Pape Pie X.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez: le menu de Noël.
3.30—Si santé m'était comptée
La médecine préventive pour adultes. Aujourd'hui: cancer de l'utérus et du col. Invité: Dr Rodrigue Bruyère. Texte de Jean Laforest interprété par Mi-rielle Lachance et Jean Faubert.

4.00—Bobino
Les films: "Hanna Barbara"; "Lippy le lion". — "La Baguette magique".
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—A la pointe de l'exploration
"La Patagonie" (Ire partie).
5.30—Le Chevalier Bayard
6.00—Jeunesse oblige
La rubrique musicale, avec Paul de Margerie et Genevieve Bujold. Aujourd'hui: le disque du mois.
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Rue de l'Anse
"Les Glaieus" Une campagne d'embellissement est lancée dans Belle-Rivière.
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq
Aidé de son collègue, le père Absinthe, Lecoq file le prévenu, dont on a facilité l'évasion.
10.00—Intérêt et principal
Le sucre. Animateur: Jacques Hébert. Interviews par Raymond Laplante.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Ciné-club
"Le Crâneur", drame psychologique et policier de Dimitri Kirsanoff, avec Raymond Pellegrin, Marina Vlady et Dora Doll. Un brave garçon est victime d'une machination et est soupçonné du meurtre d'une danseuse.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—School Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Metroscope
CBOT—Film
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"Gilda", drame sentimental, avec Rita Hayworth et Glenn Ford.
CBOT—Feature Film
2.55—CBOT—Billboard
3.00—As the World Turns
3.30—Take Thirty
4.00—The Secret Storm
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Fireball XL-5
5.30—Music Hop
"Ski de chalet", avec Jean-Pierre Ferland et Pierre Lalonde.
6.00—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—Film
Invités: Ken Hamilton et Los Tres Compadres.

6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Seven Citizens
8.00—The Jack Benny Show
8.30—The Danny Kaye Show
Invités: Imogene Coca et Tony Bennett.
9.30—Front Page Challenge
10.00—CBC News Magazine
10.30—Other Voices
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and SportsTime
11.35—CBMT—The Fugitive
CBOT—British Movie Night

4.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez: la pâte d'amande. — Les couverts en acier inoxydable et les couverts de fabrication artisanale.
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Si santé m'était comptée
La gynécologie: les maladies du sein.
6.00—Paris-musique
6.15—Téléjournal
6.30—Le Chevalier Bayard
7.00—Caméra 64
7.30—Jeunesse oblige
Les Jeunes musicales.
8.00—Rue de l'Anse
"La Concurrence". Il y a une guerre des prix dans Belle-Rivière.
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
Lecoq propose une ultime factique audacieuse.
10.00—Intérêt et principal
La situation économique des régions du Saguenay et du Lac-Saint-Jean (2e partie).
10.30—Ciné-club
"Hôtel du Nord", de Marcel Carné.

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

L'alimentation avec Louise Joubert, diététiste. Animatrice: Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, causerie et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec . . .

Giovanni Papini (Lucie Robitaille).

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.02—Folies musicales

"Là-haut" (Maurice Yvain; livret: Yves Mirande, Gustave Quinson et Albert Willemetz); Maurice Chevalier, Roméo Carls, Marina Hotine et orchestre, dir. Jacques-Henry Rys.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Est-ce ainsi que les hommes gagnent leur pain?": témoignages d'un Allemand de Bonn, d'un juge à la Cour supérieure de Madagascar, d'un procureur de la Couronne de Montréal, et d'un marchand de poisson de Rome. — Chroniques: "Les Instantanés du touriste" et "Incroyable mais vrai".

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concertos nos 3 et 5 (Prokofiev): Samson François, pianiste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Witold Rowicki.



Samson François

4.45—Ad lib

Rencontres françaises. Guitaristes paresseux ou absence de répertoire? Suite de l'entretien avec Maurice Ohana, auteur d'un concerto pour guitare et orchestre. Extraits de ses oeuvres.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme

Avec Denise Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

Gala du concours de composition de marches de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Huit marches de compositeurs canadiens (Neil Chotem et Hector Gratton), belges, suisses et français: Ensemble romand d'instruments de cuivre.

9.30—Radiojournal

9.32—Témoignages d'écrivains Paul-Marie Lapointe interrogé par Michel Roy (1re partie).

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Rien de nouveau sous le soleil

Animateurs: Jacques Normand et Henry Deyglun. Texte: Henry Deyglun. CBAF—Détente



Jacques Normand à "Rien de nouveau sous le soleil"

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût Isabelle Aubret. — Chef Baker.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage

"Bienvenue M. Marshall", comédie satirique, avec Lolita Sevilla, Manolo Moran et José Isbert. Avertis que les Américains doivent passer dans leur village, des gens organisent une fête.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Rio Escondido", mélodrame, avec Maria Felix et Fernando Fernandez. Une jeune institutrice se rend dans un petit bourg du Mexique pour y instruire la population indienne de l'endroit.

3.00—Reflets

Magazine d'intérêt féminin. Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

3.30—Le Temps de vivre

La chronique de Céline Légaré: l'évolution de la médecine. — Jean-Paul Jeannotte interprète "Nacht und Traum" et "Im Frühling" de Schubert. — La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "La Fin d'une liaison" de Graham Greene. — Invité: Gail Lamarche. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

Les films: "Hanna Barbara": "Touche la tortue". — "Gopa, le drôle de pêcheur".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Coeur aux poings

"La Lettre". Un écrivain public se paie la tête d'un escroc.

5.30—Mon amie Flicka

"Les Emigrants", avec Gene Evans et Anita Louise. La famille MacLaughlin aide les Hunter à s'installer sur une ferme.

6.00—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jacques Boulanger. Aujourd'hui: la Jeune Chambre de commerce.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Dans le vent

Emission de variétés en provenance du Palais Montcalm, à Québec, avec Pierre Perrault. Orchestre, dir. Léon Bernier; chœur, dir. Gaston Rochon. Invités: Pierrette Roy et Jacques Thierry.

CBOFT—De part et d'autre

10.00—Sextant

"Si Einstein nous était conté...": le Conseil national des recherches. Invités: Dr Léo Marion, Dr Pierre Gendron, l'honorable C.-M. Drury et M. Robert Campeau. Animateur: Gérard Jarlan.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Jeux dangereux", drame social, avec Pascale Audret, Jean Servais et Joël Flateau. Pour payer l'avocat de son frère, une adolescente fait kidnapper et séquestrer par sa bande le fils unique de riches bourgeois.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—School Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Live and Learn

CBOT—Bold Journey

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Harriet Craig", drame, avec Joan Crawford et Wendell Corey.

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

4.00—The Secret Storm

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Forest Rangers

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"Masters from Soviet Russia", avec David et Igor Oistrakh, violonistes; Mstislav Rostropovich, violoncelliste; Lois Marshall, soprano, et Greta Krauss, harpiste; l'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind.

10.30—The Visit

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"He Walked by Night", film policier, avec Richard Basehart et Scott Brady.

11.40—CBOT—The Reporter

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

Les bûcherons à la frontière canadienne.

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Dans le vent

Emission de variétés en provenance du Palais Montcalm, à Québec. Invités: Jacques Desrosiers et Maria Vic.

10.00—Sextant

Le Ministère des affaires extérieures (3e partie).

10.30—Cinéma

JEUDI 10 DÉCEMBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

10.54—Le Coin des curieux

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

Une histoire de 6,000 ans (Hélène Fréchette).

CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.02—Folies musicales

"Ciboulette" (Reynaldo Hahn; livret: Robert de Flers et Francis de Croisset); Roger Bourdin, Raymond Amade, Gaston Rey, Geori Boué, les Choeurs Raymond Saint-Paul et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Marcel Cariven.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes gagnent leur pain?": témoignages d'un marchand de poisson de Rome, d'un commis de l'Etat de Tananarive, de Göran, écrivain et metteur en scène suédois, d'un Napolitain et d'un camionneur de Montréal. — Chronique: "Le Poulx du monde".

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatre suites pour orchestre (Bach); Orchestre de chambre Jean-François Paillard.

4.45—Ad lib

Rencontres françaises. A Paris, André Hébert interroge la pianiste Ginette Doyen sur sa carrière et ses disques. Plus important qu'un premier prix du Conservatoire, à 14 ans; le "prix d'accompagnement". Au programme: Chabrier, Mendelssohn et Chopin.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Tam-tam étudiant

6.45—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Louise Poulin: "Le Vieux Piano", "Pianola", "Ce sacré piano", "La Chanson" et "Le Piano du pauvre". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Piano de la plage", "Concerto d'automne", "Rêverie" et "Notre concerto".

8.00—Récital d'orgue

Raymond Daveluy à l'orgue de la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. Prélude et fugue no 5 en si majeur et Prélude et fugue no 6 en mi bémol majeur (Saint-Saëns). — "Offertoire" et Prélude grave (Arthur Letondal). — Deux antiennes (Henri Gagnon).

8.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc. Soliste: Mireille Lagacé. Concerto en do majeur pour orgue et Concerto en sol majeur pour clavecin (Haydn).

9.15—Le Trio vocal de Montréal

Joséphine Colle, soprano; Fernande Chiocchio, mezzo, et George Morgan, ténor. Motets (Praetorius); à l'orgue: Raymond Daveluy.

9.30—Place publique



Mireille Lagacé aux "Petites Symphonies"

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Démons et merveilles

Animateur: Gilles Moreau.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage

"Sept ans de malheur", comédie satirique, avec Macario, Vera Carmi et Nando Bruno. Les aventures d'un soldat.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Les affaires sont les affaires", comédie dramatique, avec Charles Vanel, Aimé Clariond et Renée Devillers.

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec Eddy MacFarlane et Aline Desjardins. Aujourd'hui: la bibliothèque d'un gastronome. Hommage à Curnonsky.

3.30—Le Quotidien magique

Le bonheur. Texte d'Andrée Paradis. Entrevue filmée en France avec le Dr Jean Wahl, philosophe. Avec Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

Les films: "Hanna Barbara"; "Wally Gator". — "Tintin"; "L'île noire".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Cadets de la forêt

Un professeur recherche de nouvelles espèces d'oiseaux.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

Rencontres, avec Bernadette Dionne. Des jeunes travailleurs discutent de politique. Animateur: Fernand Seguin.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

Avec Roger Baulu et Henri Bergeron.

9.00—Pleins feux

Invités: Muriel Millard, Pière Senécal, Dorothy Weldon, Marie Josch, Donna Rosenberg, Mikaeline, Yvan, Les Parisiens et Wild Bill Davis. Animatrice: Monique Leyrac.

10.00—Actualités politiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"La Belle Romaine", drame de Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida, Daniel Gélin et Raymond Pellegrin. Une jeune fille naïve, trompée par un homme marié, se livre à la prostitution.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—School Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Focus

CBOT—Cuisine

12.30—CBMT—Calendrier

CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"The Lady From Cheyenne", comédie sentimentale, avec Loretta Young.

CBOT—British Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

4.00—The Secret Storm

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Live and Learn

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Some of These Days

8.00—Hazel

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and

Sports

CBOT—Night Final and

Sportstime

11.35—CBMT—Z-Cars

CBOT—A communiquer

4.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

6.00—François Reichenbach

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Pleins feux

Avec Ginette Reno, Donald Lautrec, Alain Denys, Serge Sinclair, Donald Hulme, Russ Burgess, Sultana et Monique Leyrac.

10.00—Cartes sur table

10.30—Cinéma

"Typhon sur Nagasaki".

un reportage saisissant sur l'abitibi

Le samedi 5 décembre, de 7 heures à 8 heures du soir, l'émission *Champ libre* évoquera les circonstances de la fondation du célèbre Prix Nobel. Par ce prix, Alfred Nobel, inventeur de la dynamite, entendait récom-

penser des savants, des hommes de lettres et toutes autres personnalités qui se signalent par leur souci du bonheur de l'humanité. L'émission présentera aussi, par la même occasion, quelques-uns des illustres récipiendaires de ce prix.

Cependant, la majeure partie de l'émission *Champ libre* sera

consacrée à un reportage de Judith Jasmin, (réalisé par Marcel Blouin) sur l'Abitibi. Ce reportage est dédié aux pionniers qui ont fait de cette région pauvre et difficile un pays dynamique, gai et riche.

Champ libre, le samedi soir 5 décembre à 7 heures, à la télévision.



Pierrette Roy à l'émission "Dans le ve t", le mercredi 9 décembre, à 7 h. 30, à la télévision.



Jacqueline Bonneau à "Ad lib", le vendredi 11 décembre à 4 h. 45, à la radio.



Les discours de Churchill à l'émission "Le monde parle au Canada", le dimanche 6 décembre à midi.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
 12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
 1.30—Une demi-heure avec...
 Les villes d'Amérique (Bernard Robitaille).
 2.02—Folies musicales
 "Les Violettes impériales" (Vincent Scotto; livret: Paul Achard, René Jeanne et Henri Varna); Marcel Merks, Paulette Merval, Annie Dumas, Annick Baugé, Marcel Perchik, Roland Léonard, André Vylar et le Grand Orchestre, dir. Jacques Météhen.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
 "Est-ce ainsi que les hommes gagnent leur pain?" "Rien ne sert de courir, il faut partir à point" ou des loisirs qui peuvent faire d'un homme un millionnaire ou un être ruiné: une demi-heure sur un champ de course en compagnie d'un jockey. — Chronique: "Est-ce ainsi que les hommes vivront?"
 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Concerto en sol majeur (Ravel) et Concerto no 2 (Chostakovitch); Léonard Bernstein, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Philadelphie.

4.45—Ad lib
 Rencontres françaises. Jacqueline Bonneau, première accompagnatrice de France; sa collaboration avec Gérard Souzay et autres artistes, importance de l'accompagnateur. Sa nouvelle carrière de duettiste et pianiste de concert. Entretien avec André Hébert et audition de quelques disques.

5.00—CBJ—Echos-copains
 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte
 7.15—Cinéma, miroir du monde
 7.30—Toute la gamme
 8.00—Petit concert
 Jacques Simard, hautboïste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Suite pour cordes sur l'air "Welcome to all the Pleasures" (H. Purcell). — Concerto en do majeur pour hautbois (J.-M. Leclair). Cinq pièces (G.-F. Haendel).
 8.30—Chorales du Canada français
 Chorale des Jeunes musicales du Canada, dir. Marcel Laurencelle.

9.00—Musique de chambre
 Quatuor op. 41 pour violon, alto, violoncelle et piano (Saint-Saëns); Morry Kernerman, Robert Verebes, Dorothy Bégin et Charles Reiner.
 9.30—Les Nouveaux Citoyens
 Enquête sociologique sur les jeunes du Québec.
 10.00—Trente minutes d'informations
 Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
 Texte: Eugène Cloutier.
 11.15—Du blues et des hommes
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Chacun à son goût
 Prélude au deuxième acte des "Maîtres chanteurs" (Wagner); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — "Ein Heldenleben" (Strauss); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
 1.00—Radiojournal
 1.02—Musique variée



• CBFT 2 MONTRÉAL CBOF 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.00—Musique
 11.00—Long métrage
 "Le Corsaire noir", film d'aventures, avec Pedro Armendariz.
 12.55—Téléjournal
 1.00—Long métrage
 "Les Conquérants solitaires", documentaire romancé de Claude Vermorel, avec Alain Cuny et Claire Mafféi.
 3.00—Tire l'aiguille
 La couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: la robe droite sans manches.
 3.30—L'Eternel Féminin
 4.00—Bobino
 4.30—La Boîte à Surprise
 5.00—Ti-Jean Caribou

5.30—L'Enfant du cirque
 6.00—Jeunesse oblige
 La Boîte à chansons, avec Raymond Lévesque. Les chansonniers invités: Louis-Paul Allard, de Sherbrooke et Françoise Marchand, de Québec.
 6.30—Téléjournal
 6.40—CBOFT—Nouvelles
 CBVT—Supplément régional
 6.45—CBVT—Rond-point
 6.50—Nouvelles du sport
 CBOFT—Notez bien
 7.00—Aujourd'hui
 8.00—L'Inspecteur Leclerc
 "Le Taxi", avec Philippe Nicaud et Dora Doll.
 CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international
 "Lemmy, pour les dames", comédie policière de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine.
 10.15—La Politique provinciale
 L'Union nationale.
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
 10.54—Nouvelles du sport
 11.00—Les Couche-tard
 11.30—Cinéma
 "Fabiola", film d'Alexandre Blasetti, avec Michèle Morgan, Henri Vidal et Michel Simon (1re partie).

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—School Telecast
 10.30—Across Canada
 11.00—Friendly Giant
 11.15—Chez Hélène
 11.30—Butternut Square
 11.50—CBC TV News
 12.00—CBMT—Reach for the Top
 CBOT—N.F.B. Presents
 12.30—CBMT—Calendar
 CBOT—Leave It to Beaver
 1.00—CBOT—Living
 1.30—CBMT—Movie Matinee
 CBOT—Feature Film
 2.55—CBOT—Billboard
 3.00—As the World Turns
 3.30—Take Thirty
 4.00—The Secret Storm
 4.30—Razzle Dazzle
 5.00—Thierry la Fronde

5.30—Music Hop
 6.00—CBMT—Johnny Quest
 CBOT—Hi-U
 6.30—Across Canada
 7.00—CBC Evening News
 7.25—Sports
 7.30—Wendy and Me
 8.00—Country Hoedown
 8.30—Mr. Broadway
 9.30—Telescope
 10.00—Ben Casey
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition
 and Sports
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.35—CBMT—Friday Premiere
 11.40—CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT 3 WINNIPEG

4.00—L'Éternel Féminin
 4.30—La Boîte à Surprise
 5.00—Bobino
 5.30—Tire l'aiguille
 6.00—Illusions amusantes
 6.15—Téléjournal
 6.30—Ti-Jean Caribou
 7.00—L'Enfant du cirque
 7.30—Jeunesse oblige
 8.00—L'Inspecteur Leclerc
 8.30—Cinéma international
 "L'Ours".
 10.15—Les Grands Voyages
 10.30—Les Couche-tard
 11.00—Cinéma

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport Kc/s 990
 CBAE Digby 990
 CBAG Weymouth 1550
 CBAH Meteghan 580
 CBAJ Yarmouth 1230

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton Kc/s 1300
 CBAK Kedgwick 990
 CBAI St-Quentin 1230
 CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690
 CBV Québec 980
 CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990
 CBFQ Senneterre 540
 CBFJ Saint-Fabien-de-Panet 990
 CBFK Gaspé 1420
 CBFI Mont-Brun 990
 CBFJ Gagnos 1140
 CBND Wabush 1400
 CBFK Schefferville 1230
 CBLM La Tuque 1240
 CHAD Amos 1340
 CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
 CHLN Trois-Rivières 550
 CHLT Sherbrooke 630
 CHNC New-Charlisle 610
 CHRL Roberval 910
 CJAF Cabano 1340
 CJBM Causapsal 1450
 CJBR Rimouski 900
 CJFP Rivière-du-Loup 1400
 CKBL Matane 1250
 CKCN Sept-Îles 560
 CKLD Thetford-Mines 1230
 CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240
 CKVD Val-d'Or 1460
 CKRB Ville-St-Georges-Est 1400
 CKVM Ville-Marie 1230
 CKRN Rouyn-Noranda 710

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
 CBLK Kirkland Lake 1090
 CBLU Smooth Rock Falls 540
 CBLX Hearst 1110
 CJBC Toronto 860
 CBE Windsor 1550
 CFBR Sudbury 550
 CFCL Timmins 620

MANITOBA

CKSB St-Boniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170
 CFRG Gravelbourg (jour) 710
 CFRG Gravelbourg (soir) 1230

ALBERTA Kc/s
 CHFA Edmonton 680
 MODULATION DE FRÉQUENCE Mc/s
 CBF-FM Montréal 95.1
 CHLT-FM Sherbrooke 102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE
 CBFTCT-1 (Moncton, N.B.) 12

PROVINCES MARITIMES Canal
 CBAFT Moncton, N.-B. 11
 CBFTCT Chéticamp, N.-E. 10
 CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (Charleton, Qué.) 10

QUÉBEC Canal
 CBFT Montréal 2
 CBFT-1 Mont-Tremblant 11
 CBFT-2 Mont-Laurier (Mont-Tremblant) 3
 CBFST-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12
 CBVT Québec 11
 CHAU-TV New-Charlisle (Charleton) 5
 CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 10
 CHAU-TV-3 Port-Daniel 10
 CHAU-TV-4 Chandler 7
 CHAU-TV-5 Percé 2
 CHAU-TV-6 Gaspé 10
 CHAU-TV-7 Rivière-du-Renard 7
 CHLT-TV Sherbrooke 7
 CJBR-TV Rimouski 3
 CFCV-TV Clermont 75
 CJES-TV Estcourt 70
 CKBL-TV Matane 9
 CKBL-TV-1 Mont-Clément 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6
 CKHQ-TV Manicouagan 10
 CKRN-TV Rouyn 4
 CKRN-TV-1 Senneterre 7
 CKRS-TV Jonquière 12
 CKRS-TV-1 Port-Alfred 9
 CKRS-TV-2 Chicoutimi 2
 CKRS-TV-3 Roberval 8
 CKRT-TV Rivière-du-Loup 7
 CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13
 CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Dégel 2
 CKTM-TV Trois-Rivières 13

ONTARIO

CBOFT Ottawa Canal 9
 CBFOT Timmins 9
 CBFOT Kapusasing 9
 CBFST Sturgeon Falls 7
 CBFST-1 Sudbury 13 (Sturgeon Falls)

MANITOBA

CBWFT Winnipeg Canal 3

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
12.02—Tourbillon
1.00—Nouveaux disques
Présentés par Lionel Daunais.



Joan Sutherland à "L'Opéra du Metropolitan"

2.00—Opéra du Metropolitan
"Lucia di Lammermoor" (Donizetti).
Dir. Sylvio Varviso; Joan Sutherland,
Nicola Herlea, Sandor Konya, Carlotta
Ordassy, Bonaldo Giaiotti, Charles An-
thony et Robert Nagy.
6.00—Radiojournal
6.10—Interlude
6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soi-
rée.

6.17—Musique du XXe siècle
Andor Foldes, pianiste; oeuvres de
Bartók: "Mikrokosmos", livres 4, 5 et 6;
"Pour les enfants", livre 1; Sonatine
(folklore de la Transylvanie).

7.15—Chansonnettes
8.00—Concert
Concerto en si bémol majeur pour orgue
et orchestre (Haendel); Marie-Claire
Alain et Orchestre de chambre Jean-
François Paillard.
Motet "Jesus meine Freude" (Bach);
Ensemble Philippe Caillard.
Symphonie no 36 en do majeur, "Linz"
(Mozart); Orchestre philharmonique
royal, dir. sir Thomas Beecham.
9.00—"Wanderer Fantasie" (Schubert);
Claudio Arrau, pianiste.
Concerto en do majeur pour harpe et
orchestre (Boieldieu); Nicanor Zaba-
leta et Orchestre symphonique de la
Radio de Berlin, dir. Ernst Marzendorfer.

10.00—"Le Jeu de Daniel" (anon.);
Ensemble Pro Musica de New York,
dir. Noah Greenberg.
Duo en si bémol majeur pour violons
(Haydn); David et Igor Oistrakh.
Fantaisie sur un thème de Thomas Tail-
lis (Vaughan Williams); Orchestre Phil-
harmonia, dir. Herbert von Karajan.
11.00—Les Classiques français
11.30—Musique de nuit

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Tourbillon
1.00—Du pays de France
"Les Boréades" (Rameau): Christiane
Eda-Pierre, André Mallabrera, Joseph
Sage, Jacques Herbillon, Claude Gales,
René Bianco, Bernard Demigny, Clau-
dine Collart, Michèle Clavierie, Chœurs
et Orchestre de l'O.R.T.F., dir. Pierre-
Michel Le Conte.
3.00—Variétés de Paris: Luis Pena, Jo
Moustaki, Charles Level et Lucienne
Troca.
3.45—Chansons de France: Anne San-
drine, Catherine Maisse, Christiane Bo-
rel, Jean Bertola et l'Orchestre d'André
Grassi.
4.00—Musique sacrée
Motets à cinq voix, extraits du "Can-
tique des Cantiques" (Palestrina); les
Madrigalistes de Prague, dir. Miroslav
Venhoda.

4.30—Passe-partout musical
5.00—Nuances
6.00—Radiojournal
6.10—Interlude
6.15—Résumé
6.17—Concert en miniature
7.15—Chansonnettes

8.00—Concert
Concerto en do majeur pour flûte à bec,
cordes et continuo (Vivaldi); Ensemble
baroque Bernard Krainis.
Quatre motets pour un temps de péni-
tence (Poulenc); Ensemble vocal Sté-
phane Caillat.
Symphonie en do mineur (Saint-Saëns);
Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène
Ormandy; à l'orgue: E. Power Biggs.
9.00—Sonate en mi bémol majeur
(Haydn); Sviatoslav Richter, pianiste.
Concerto en mi mineur pour violon et
orchestre (Mendelssohn); Christian Fer-
ras et Orchestre Philharmonia, dir. Con-
stantin Silvestri.
10.00—"L'Oiseau de feu" (Stravinsky);
Orchestre philharmonia, dir. Carlo-Ma-
ria Giulini.
Quatuor à cordes en fa majeur (Dvorak)
le Quatuor Vlach.
Symphonie classique (Prokofiev); Or-
chestre Philharmonia, dir. Efreim Kurtz.

11.00—Les Pianistes célèbres
Wilhelm Kempff.
11.30—Musique de nuit



A 8 heures, "Concert" présentera notamment le pianiste Sviatoslav Richter et une oeuvre de Poulenc.



LUNDI 7 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Les Chansonniers
4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
Rencontres françaises. A Paris, André
Hébert interroge Edith Sellig, soprano,
sur sa carrière et sur la vie musicale en
France.

6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—Folies musicales
"La Mascotte" (Edmond Audran); Lu-
cien Baroux, Robert Massard, Geneviève
Moizan, Bernard Alvi, Denise Cauchard,
Robert Destain et orchestre, dir. Robert
Benedetti.

8.00—Festivals
Commentaires de François Morel.
Salzbourg. Symphonie en trois mouve-
ments (Stravinsky); Orchestre philhar-
monique de Berlin, dir. Zubin Mehta.
Brême. "Corroboree" pour trois pia-
nos (Earl Brown); Alfons, Aloys et
Bernard Kontarsky.



Arthur Honegger

Darmstadt. "Rondo" (Renado de Gran-
dis); Orchestre de la Radio de Franc-
fort, dir. Michael Gielen.
Brême. "Hoquetus" (Dieter Schonback).
Ensemble du Festival Pro Musica Nova.
Berlin. Symphonie liturgique (Honeg-
ger); Orchestre philharmonique de Ber-
lin, dir. Paul Kleckli.
9.30—Jazz de la B.S.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Musique de chambre

MARDI 8 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Folklore
4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
Rencontres françaises. Le compositeur Maurice Ohana et le guitariste Michel Dentrigh parlent des difficultés de la combinaison guitare-orchestre et d'une invention récente, la guitare à dix cordes. Interviewers: Marie-France et Jean-Claude Drouot.

6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
"Les Cloches de Corneville" (Planquette): Michel Dens, Joseph Peyron, Martha Angelici, Nadine Renaux, Choeur Raymond Saint-Paul et Orchestre des concerts Lamoureux.

8.00—Chorales du Canada français
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. le R. P. Léandre Brault.

8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Vaclav Smetacek. Quatre extraits de "Ma Vlast" (Smetana).

9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Récital

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Les Chansonniers
4.30—Les Instruments

5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Rencontres françaises. Maurice Ohana poursuit son entretien sur la guitare. Animateur: André Hébert.

6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
"Rip" (Planquette): Michel Dens, Claude Devos, Jules Giovanetti, Jean-Christophe Benoît, Pierre Germain, Lilliane Berton, Monique Linval, Janette Vivalda, Choeur Raymond Saint-Paul et Orchestre des concerts Colonne, dir. Jules Gressier.

8.00—Scène lyrique
9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Musique de chambre

JEUDI 10 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Folklore
4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
Rencontres françaises. A Paris, André Hébert interroge la pianiste Ginette Doyen. Au programme: Chabrier, Mendelssohn et Chopin.

6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
"La Mascotte" (Audran): Lucien Baroux, Robert Massard, Geneviève Moizan, Bernard Alvi, Denise Cauchard, Robert Destain, chœurs et orchestre, dir. Robert Benedetti (2e partie).



Ginette Doyen à "Ad lib"

8.00—Récital d'orgue
Raymond Daveluy à l'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph.
Préludes et fugues no 5 en si majeur et no 6 en mi bémol majeur (Saint-Saëns); Offertoire et Prélude grave (Arthur Letondal); deux Antiennes (Henri Gagnon).

8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc; soliste: Mireille Lagacé. Concerto en do majeur pour orgue et Concerto en sol majeur pour clavecin (Haydn).

9.15—Le Trio vocal de Montréal
Josèphe Colle, soprano; Fernanda Chiocchio, mezzo-soprano; et George Morgan, ténor.

9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Récital

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Les Chansonniers
4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
Rencontres françaises. Jacqueline Bonneau, première accompagnatrice de France; sa nouvelle carrière de duettiste et pianiste de concert. Entretien avec André Hébert.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—Folies musicales

"Les Mousquetaires au couvent" (Louis Varnay): Michel Dens, Duvaleix, Raymond Amade, Lina Dachary, Lilliane Berton, Nadine Renaux, Deva Dassy, Choeur Raymond Saint-Paul et Orchestre des concerts Lamoureux dir. Marcel Carivez.

8.00—Concert de la B.B.C.
Le Quintette à vent de Londres et l'Ensemble New Music Singers.
Quintette en mi bémol majeur (Reicha) "Kleine Kammermusik", op. 24 no 2 (Hindemith); motets (Maxwell Davies); "The Evening Primrose" et "Ballad of Green Broom" (Britten); "Clarion Air" (Tippett) et quatre chansons de folklore slovaque (Bartok).

9.00—Musique de chambre
Quatuor, op. 41, pour violon, alto, violoncelle et piano (Saint-Saëns); Morry Kernerman, Robert Verebes, Dorothy Bégin et Charles Reiner.

9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
Camille Brousseau

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)
Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384

**quelques
souvenirs
d'Afrique
avec
le
cardinal
léger**

● On se souvient qu'à la clôture de la deuxième session du Concile Vatican II Son Éminence le cardinal Paul-Émile Léger annonçait son intention d'aller rendre visite à certains de ses paroissiens, missionnaires en Afrique noire. Ainsi, avant de rentrer dans son diocèse, l'archevêque de Montréal passait quelques semaines au centre de l'Afrique et célébrait les fêtes de Noël dans la léproserie de Bururi.

Le réseau français de télévision de Radio-Canada a retransmis les principaux moments de ce voyage du cardinal au cours de la saison dernière. Cette fois, le réseau de radio diffusera une série d'émissions consacrées à ce périple missionnaire. Intitulées *Souvenirs d'Afrique*, ces émis-

sions seront diffusées le samedi soir à 6 h. 45.

On sait l'attrait qu'a toujours exercé sur le cardinal Léger la vie des missionnaires. Les journaux nous ont même fait croire un moment que l'archevêque de Montréal souhaitait renoncer à sa charge diocésaine pour devenir missionnaire en Afrique. Nous savons qu'il a pris en charge les soucis matériels de certaines léproseries africaines. Aussi, cette série de *Souvenirs d'Afrique* apportera aux auditeurs du réseau français de radio quelques-uns des aspects de la pensée évangélique de l'archevêque de Montréal.

La première émission, diffusée le 5 décembre, consistera en une présentation de la série d'émissions par le cardinal lui-même.

Par la suite, au cours de la série, les auditeurs entendront des reportages enregistrés dans les diocèses de Ruhengeri et de Butara; ils connaîtront l'accueil fait au cardinal par les autorités politiques et religieuses du Rwanda; avec le prélat canadien et ses compagnons de voyage, ils visiteront l'Université de Butara, la cathédrale de Ngozi, des écoles primaires et des centres d'apprentissage; ils apprendront aussi ce qu'est la vie des lépreux d'Afrique. Un des plus émouvants reportages sera, sans doute, celui de la messe de Noël célébrée par le cardinal à Bururi.

Réalisés par Gérard Lemieux, ces *Souvenirs d'Afrique* seront radiodiffusés le samedi soir à 6 h. 45, à compter du 5 décembre.

