

783.225
B521c
1958
v.3

BERNARD, O.F.M.

LE MENESTREL DU BON DIEU

Volume 3

12 CHANSONS NOUVELLES

\$1.25

ÉDITEURS

Ed. Archambault
INC

Photo Antoine Desilets
Le magazine de La Presse

500 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE

MONTREAL.

NOUVEAU DISQUE
DU
PÈRE **BERNARD**, O. F. M.

"Le Ménestrel du Bon Dieu"

Vol. 3



SELECT

MONO - STÉRÉO



Ensemble Paul de Margerie
Paroles et musique : Père Bernard, o.f.m.

FACE 1

DANS LE SILENCE DES GRANDS ARBRES

MON CIEL SANS RICHESSE

AU GRÉ DU VENT

PRINTEMPS, BONJOUR

LE CHEMIN DU DÉSERT

PITIÉ, MON DIEU

FACE 2

QUAND ILS SERONT PARTIS

MON BALUCHON D'ESPOIR

NOUS SOMMES LES OISEAUX

TU LEUR DIRAS

CHANTE TOUJOURS

L'AUTOMNE EST DESCENDU

M
2133
B47C43
17584
V.3
MUS
MONO SP-12.097 **\$4.45**

STÉRÉO SSP-24.097 **\$4.98**

EN VENTE CHEZ TOUS LES DISQUAIRES

Les chansons du
Père BERNARD, O.F.M.

Troisième volume

SOMMAIRE

	page
1. Dans le silence des grands arbres	2
2. Au gré du vent	4
3. Printemps, bonjour !	6
4. Mon ciel sans richesse	8
5. Pitié mon Dieu	11
6. Le chemin du désert	14
7. Quand ils seront partis	17
8. Chante toujours	20
9. Mon baluchon d'espoir	23
10. Nous sommes les oiseaux	25
11. Tu leur diras	27
12. L'automne est descendu	29

ÉDITEURS

Ed. Archambault
 INC

500 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
 MONTRÉAL, (Canada)

Dans le silence des grands arbres

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

Andantino

Refrain

LA RÉ

Dans le si - lence — des grands ar - bres d'au -

LA MI7

tom - ne, — J'ai lais - sé en pas - sant, mes dou - ces a - mi -

LA RÉ

tiés, — Et c'est là, cha - que soir, — Que je viens et chan -

LA MI7

ton - ne — La mu - si - que d'es - poir — des rê - ves en al -

LA RÉ

1er couplet

lés. — Mais je sais bien — Que par de - là, la

LA MI7

vie — Comme un vo - lier d'oi - seaux Elles se ré - u - ni -

LA RÉ

ront — Car la fé - te là - bas — est in - fi -

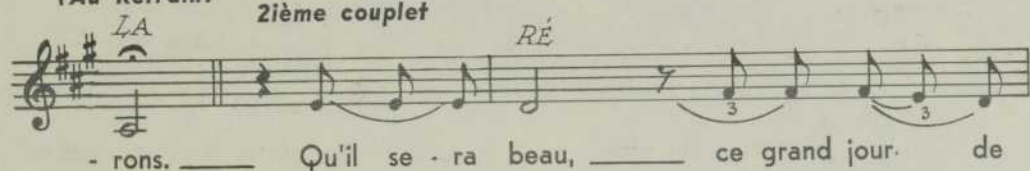
LA *MI 7*



- nie Et c'est là, tous en - sem - ble, que nous nous re - ver -

*(Au Refrain)**2ième couplet*

LA *RE*



- rons. Qu'il se - ra beau, ce grand jour. de

LA *MI 7*



fê - te C'est pour lui qu'hum - ble - ment J'ai ha - bil - lé mon

LA *(presque parlé)* *RE*



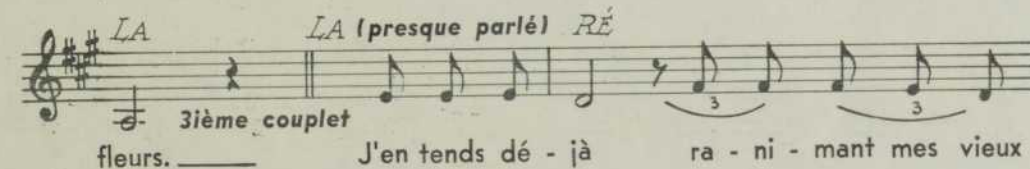
coeur Oh! je l'at - tends dé -jà, mon âme est

LA *MI 7*



prê - te Mon coeur plein de vi - sa - ges Mon pa - nier plein de

LA *LA (presque parlé)* *RE*



3ième couplet
fleurs. J'en tends dé -jà ra - ni - mant mes vieux

LA *MI 7*



rê - ves Par de - là tous les bruits Le con - cert de l'a -

LA *RE*



- mour Au bord de moi comme un jour qui se

LA *MI 7* *LA*



lè - ve J'at - ten - drai le so - leil de l'é - ter - nel a - mour.

Au gré du vent

Andante

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

Refrain *RE[♯] maj.* *SOL*

Au gré du vent, Par de - là tous les bruits, Je vais chan -

LA7 *RE*

- tant Ma chan - son dans la nuit. Chan - son d'a -

SI7 *MI m* *MI maj.*

- mour Que tout mon être ap - pel - le Chan - son d'a -

DO[♯] maj. *DO[♯]7* *FA[♯]7, LA7*

- mour En mon âme im - mor - tel - le Je vais chan -

RE *LA6* *RE* *couplets*

- tant Ma chan - son dans la nuit. 1^{er} Et je te

2^{ème} Mais, je sais

3^{ème} Et je te

RE *FA[♯] maj.*

dis O Toi qui fis le mon - de Je dis mer -

bien Que par de - là la vi - - e Au grand ma -

dis Pè - re sem - pi - ter - nel Je dis mer -

Copyright 1964 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright secured
Tous droits réservés pour tous pays

SOL *RE*

ci Pour la terre et pour l'on - de Mer - ci en -
 tin Des pei - nes a - bo - li - es Toi, Tu m'at -
 ci Pour la terre et le ciel Mer - ci tou -

FA #7 *Si min* *MI*

core Pour ma soeur, la lu - miè - re Et pour l'au -
 tends pour la fête é - ter - nel - le Oui, Tu m'at -
 jours Pour l'es - poir et la paix Et pour l'a -

DO #7 *FA #7, LA7* *Retrain*

rore _____ tout fleu - rie de pri - è - re.
 tends _____ dans l'a mour que j'ap - pel - le
 mour _____ qui ne mour - ra ja - mais. _____ Au gré du

RE *SOL*

vent, Par de - là tous les bruits, Je vais chan -

LA7 *RE*

tant Ma chan - son dans la nuit. Chan - son d'a -

Si maj. *MI m* *MI maj*

mour Que tout mon être ap - pei - le Chan - son d'a -

DO #maj. *DO #7* *FA #7, LA7*

mour En mon âme im - mor - tel - le Je vais chan

RE *LA 6* *LA7* *RE* *(Pour finir)*

- tant Ma chan - son dans la nuit. Je vais chan -

SOL *LA7* *RE*

tant _____ Ma chan - son dans la nuit. _____

Printemps, bonjour!

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

Allegro vivo

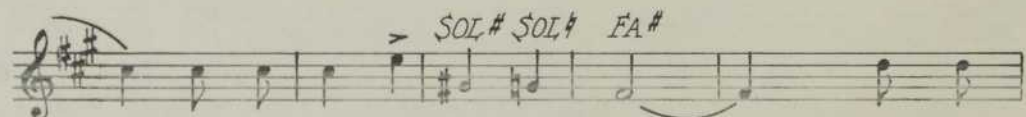


1er couplet Mon - sieur Prin - temps, — bon - jour! — Les bour -

2ième couplet Mon - sieur Prin - temps, — bon - jour — J'ai sa -

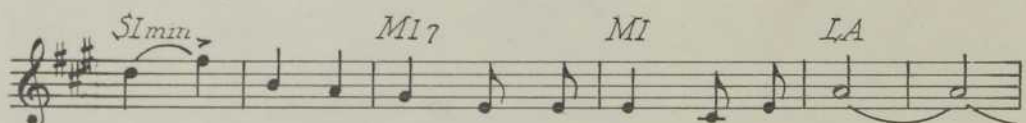


geons at - ten - dris — E - cla - tent dans leur miel
lué les cor - neil - - les Ce ma - tin dans le ciel bleu



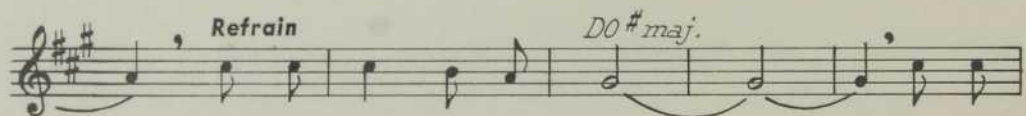
— Et mon â - me est fleu - - ri - - e De chan -

— Et le ruis - seau qui s'é - veil - - le Et les



- sons — et de Ciel, Pas -sent, pas - sent, les jours! —

pin - sons sur les pieux, —



— Chan - te, chan - te, tou - jours — Je ruis -



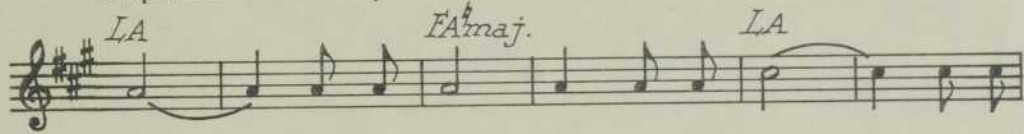
sel - le d'a - mour — Mon - sieur Prin - temps, — Mon - sieur Prin -



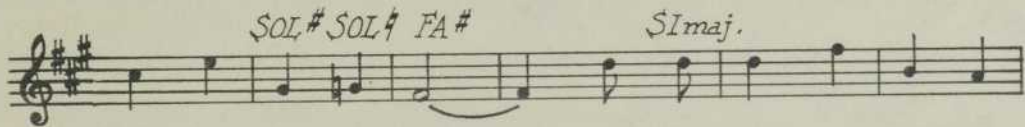
temps, bon - jour! ——— 3^{ème} couplet Mon - sieur Prin -
 ——— 4^{ème} couplet Mon - sieur Prin -



temps, — bon - jour — Les oi - seaux m'ont as - sail -
 temps, — bon - jour! — Dans mon âme é - mer - veil -



li — De leur plu - - ma - ge de fête — Et de
 lé - - e, Les nu - - a - - ges font la dan - - se Et les



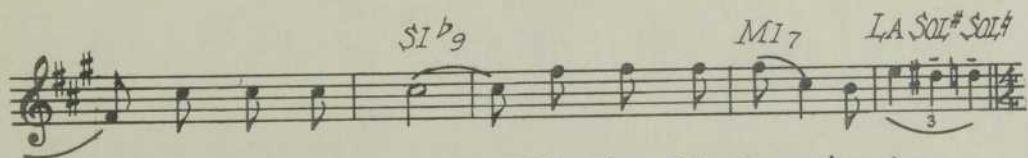
mille et mil - le cris — Qui m'ont fait per - dre la
 ar - bres en ca - den - ce Me par - lent d'é - ter - ni -



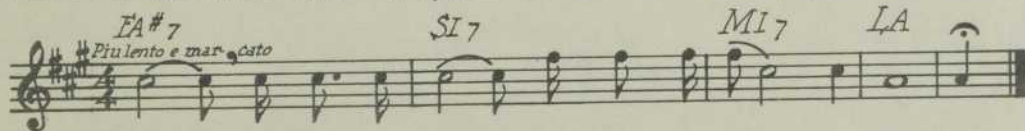
té - te, Pas sent Pas - sent, les jours! — Chan - te,
 - té, — pas sent, pas - sent, les jours! —



chan - te, tou - jours — Je ruis - sel - le d'a - mour



— Mon-sieur Prin temps, — Mon-sieur Prin-temps, bon jour —



— Mon-sieur Prin-temps, Mon-sieur Prin-temps, bon-jour. —

Mon ciel sans richesse

Allegro

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

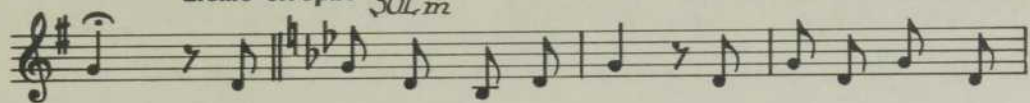
1ère strophe

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: SOL^m, DO^m, RÉ⁷, RÉ⁷, SOL^m, DO^m, FA^{maj.}, RÉ, LA⁷, LA⁷, RÉ⁷, SOL^{maj.}, MI⁷, MI⁷, LA^m, RÉ⁷, SOL, and RÉ⁷.

Tous les ba - teaux du mon - de peu - vent al - ler cher -
- cher Aux ri - va - ges loin - tains de da - me li - ber -
- té Les mu - si - ques sa - van - tes, les plai - sirs a - mou
- reux, Les i - ma - ges qui chan - tent Les par - fums dé - li -
- cieux Tu peux fuir loin de moi En - four en tes gre -
- niers L'a - mour que tu me dois Et que tu m'as vo -
lé Tu peux fuir loin de moi En - four en tes gre -
niers L'a - mour que tu me dois Et que tu m'as vo -

Copyright 1964 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright secured
Tous droits réservés pour tous pays

2ième strophe *SOL, m*

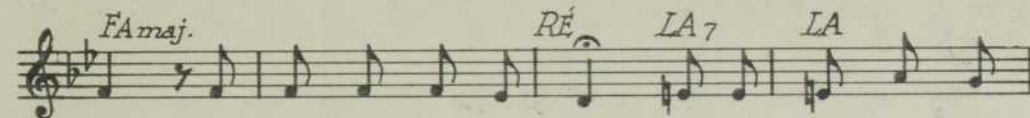
lé Dis à ceux de là - bas Qu'i - ci la joie est



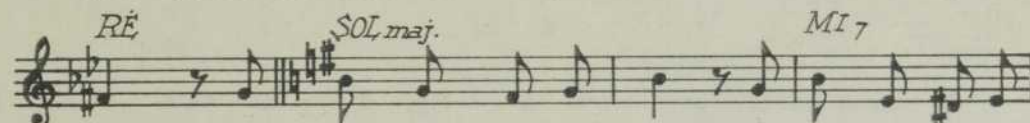
mor - te In - vente u - ne fo - rét Où le dia - ble t'em -



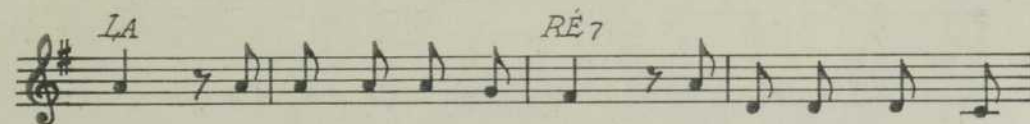
- porte . Toutes les gueul'(es) de la ter - re Peu - vent ba - ver sur



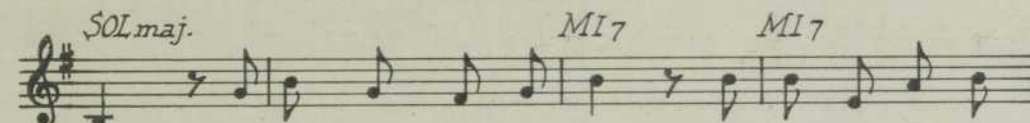
moi Quand sur mon tas de pierres A l'en - trée du grand



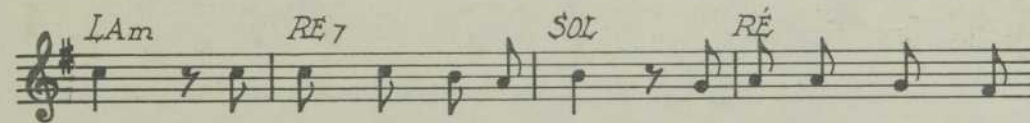
bois, Je de - mande au bon Dieu La cha - leur du so -



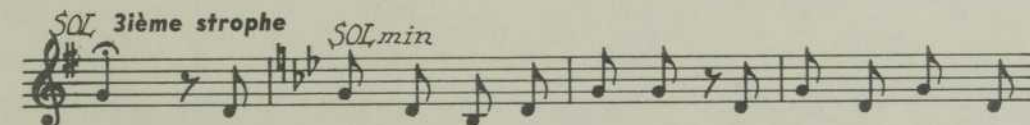
- leil, le sou - ri - re des fleurs Et la paix dans mon



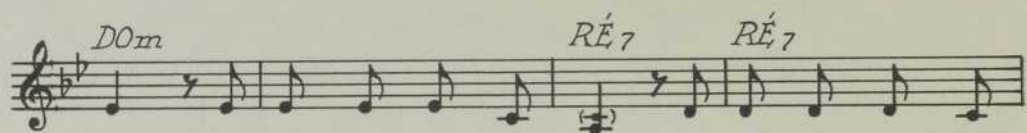
coeur Je de - mande au bon Dieu le sou - ri - re des



fleurs La cha - leur du so - leil, Et la paix dans mon



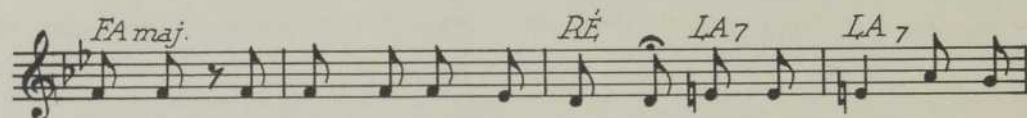
coeur J'ai mon ciel sans ri - ches - se J'ai ma joie sans plai -



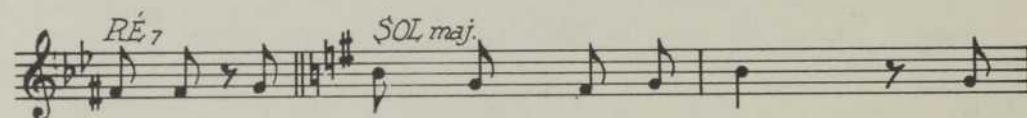
- sir Ma dou - ceur sans ten - dresse Et je vol'(e) sans m'en-



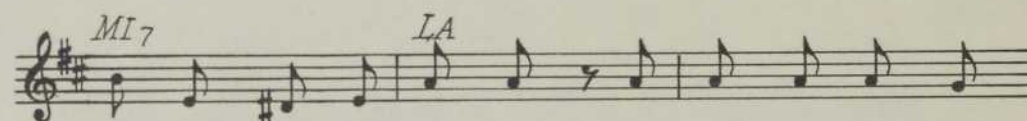
- fuir. J'ai ma paix sans pa - resse, J'ai ma pluie sans o-



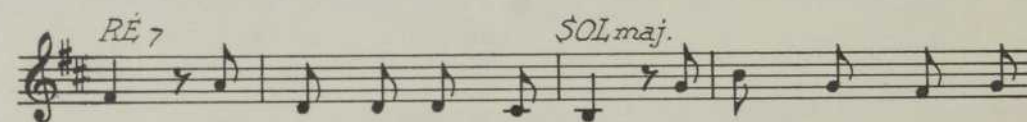
- ra - ge Ma pei - ne sans tris - tes - se et l'bon Dieu sans i -



- ma - ge Y'a plus d'monde en mon coeur Que



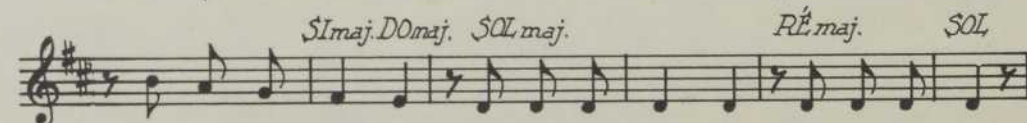
de coeur dans ton mon - de, Plus d'ciel en mon en -



nui Que d'en - nui dans ton ciel Y'a plus d'monde en mon



coeur Que de coeur dans ton mon - de, Y'a plus d'bon - heur



en ma mi - sè - re, que de tris - tes - se en ton bon - heur !

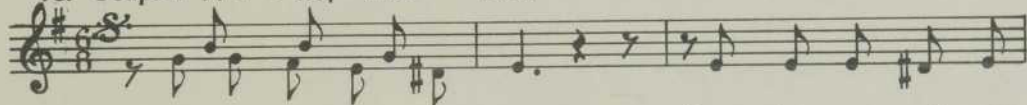
Pitié mon Dieu

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

Suppliant

MIm

1er Couplet Pi - - tié, mon Dieu



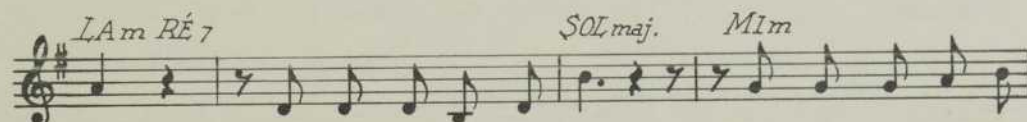
2ième

Couplet Pi - tié sur-tout, mon Dieu

Pour tous ces pri - son
Pour tous ces pau - vres



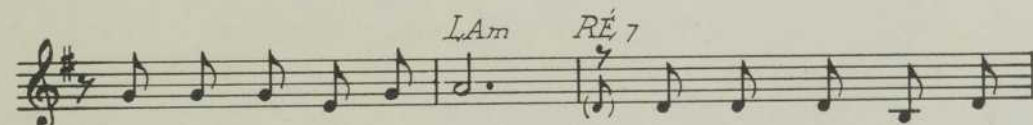
- niers — Qui s'en-vont par le monde — Et comme en-li - ber
gueux — Qui se meu-rent d'en-vi-e — D'al - ler fai-re comme



- té — Em - por - tant a - vec eux — Es - cla - ves de la
eux — A - ban-don-nant sou-dain — Leur sim - ple pau-vre



terre — Dans leur coeur et leurs yeux —
- té — Pour re - vê - tir de - main —



Le bou - let de mi - sè - - re Pri - son - niers de leurs
L'ha - bit des pri - son - niers — Pri - son - niers de té -



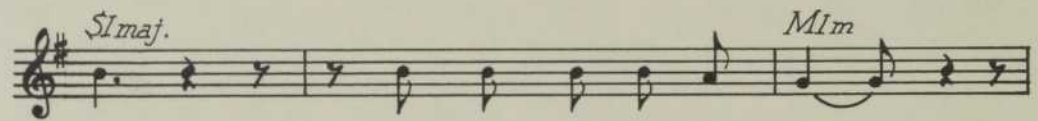
mains — Pri - son - niers de leurs pei - nes —
nè bres — Aux ges - tes de men - - son - - ge —



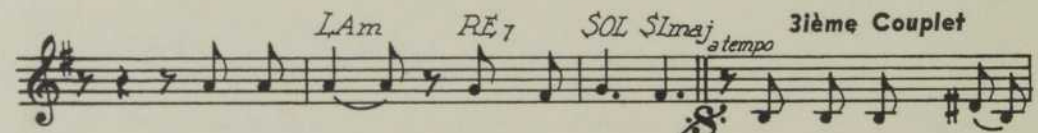
Ils s'é - bat - tent en vain _____ Pour ou - bli - er leurs chaî -
 Leur vi - sage est fu - nèbre _____ Et le vi - de les ron -



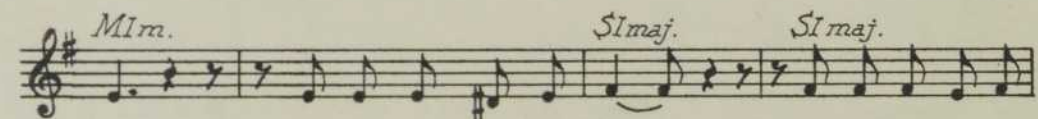
nes Pri - son - niers de leur rire _____ qui est tou - jours for -
 ge. Pri - son - niers de l'or -ueil _____ Ils se tromp' et s'en -



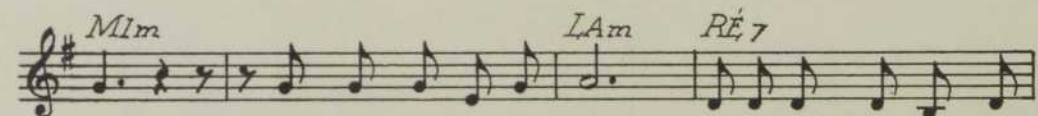
- cé _____ Es - claves en leur em - pire _____
 nuient _____ Et dans leur coeur en deuil _____



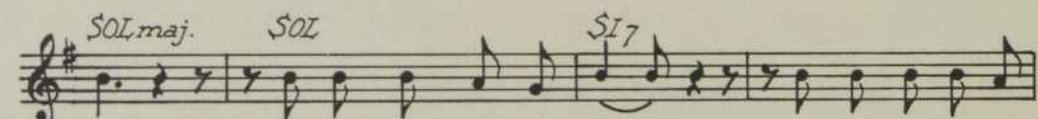
où le maître _____ est pé - ché. _____ Oh ! gar - de - moi, Sei -
 ils s'ef - fraient et se fuient. _____



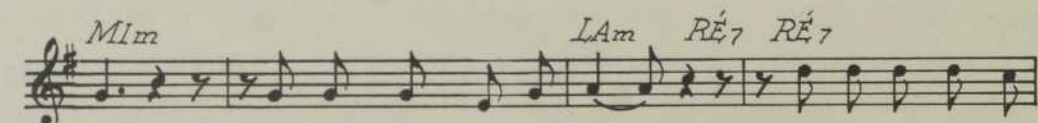
- gneur _____ Toi qui son - des la terre _____ de me croi - re meil -



leur _____ D'i - gno - rer ma mi - sè - re et gar - de moi sur -



- tout _____ Du dé - ses - poir im - monde _____ qui est un cri de



fou _____ Et blas - phè - me le mon - de _____ et gar de moi tou -

SOL maj. *SI maj.*

- jours — D'es- pé - rer dans mon âme — Une au-tre sain-te

MI m. *LA m RÉ 7* *RÉ 7*

flamme — Que ton très pur a - mour — Garde-moi de ceux-

SOL *SOL* *SI maj.*

là — Dont les coeurs sont vi - dés —

LA min RÉ 7 *SOL maj.*

Et ne con-naî-trent pas, Sei-gneur ta li - ber - té. —

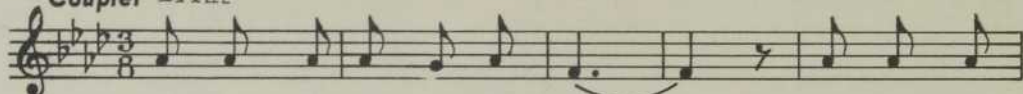


Le chemin du désert

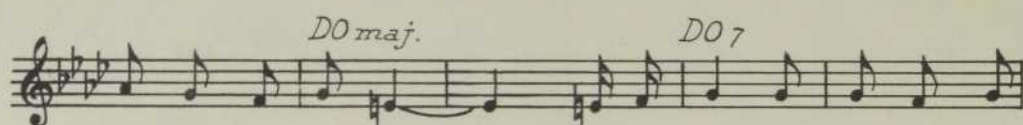
Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

Andante

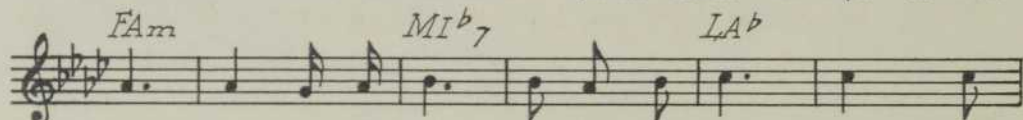
Couplet *FA_m*



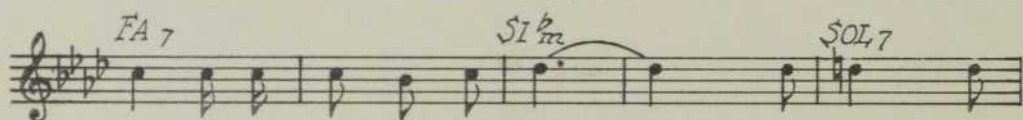
1er J'ai pris le ch'min du dé - sert _____ J'ai em - bau -
2ième De puis que tour - ne la ter - - re On n'a plus



mé mes vi - sa - ges _____ J'ai quit - té mon vieux coin de
rien à s'of - frir _____ Qu'un coeur rem - pli de mi -



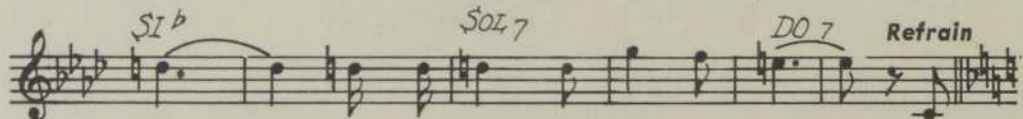
ter - - re J'ai quit - té mon cher vil - la - - ge J'ai
sè - - re Et des mots trist'(es) à mou - - rir J'i -



pris le che - min du si - len - - ce J'i - rai of -
rai ren - con - trer le bon Dieu _____ Lui què - - te -



frir au bon Dieu _____ Mon pa - nier rem - pli de ro -
rai la lu - mière _____ A - vant que d'ê - tre trop



man - - ce Mes pri - è - res et mes jeux. _____ J'i -
vieux _____ Et d'ê - tre man - gé par la ter - re. _____

F^A maj. *SI^b maj.* *DO maj.*
 rai fleu - rir' le dé - sert — De chan - sons et de bon -
F^A *F^A m* *F^A maj*
 tés — On est trop rem - pli de mi - sè - re Quand on
SOL⁷ *DO⁷* *F^A*
 a plus rien à don - ner. — J'i - rai fleu - rir le dé -
SI^b maj. *DO* *F^A*
 - sert — D'un bou - quet de cha - ri - té — On
F^A m *F^A maj.* *SOL⁷*
 est trop rem - pli de mi - sè - - re Quand on n'a plus
DO⁷ *F^A* *2^e Refrain* *F^A m*
 rien à don - ner — Lui di - rai mer - ci, Sei -
DO maj.
 - - gneur — De m'a - voir don - né la vi - e — Mer -
DO⁷ *F^A m* *MI^b*
 - ci pour la paix dans mon coeur — Et pour l'arc - - en -
LA^b maj. *F^A 7*
 - ciel dans la pluie — Mer - ci pour ton grand ciel

SI^bm *SOL 7*
 bleu _____ Pour les pierres que tu m'as don -
DOmaj. *DO 7* *FAmaj.*
 - nées _____ D'a - voir sou - vent fer - mé les
SI^bmaj. *SOL 7* *rall.* *DO 7* **Au Refrain**
 yeux _____ De m'a - voir tou - jours par - don - né. _____ J'i -



Quand ils seront partis

Andantino

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

Couplet *MI maj*

Quand ils se - ront par tis, _____ les oi - seaux du bon

FA #7 *SI 7*

Dieu, _____ Chan - ter sous d'au - tres cieux, - fleu - rir d'au - tres pa -

MI maj. *MI 7* *LA*

- ys Et que nos chants de peine, au - ront l'air de mou -

MI maj. *FA #* *SI 7*

- rir _____ A - vant que la nuit vienne, _____ au flanc du sou - ve -

MI maj. **Refrain :** *SOL #* *LA*

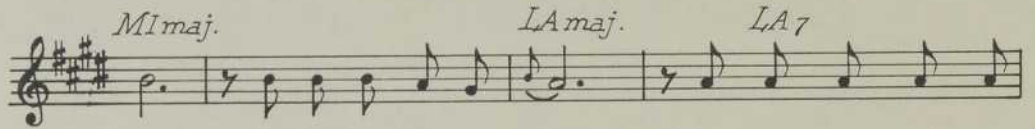
- nir. _____ A - lors _____ a - ge - nouil - - lés, _____ en -

DO # *FA # m*

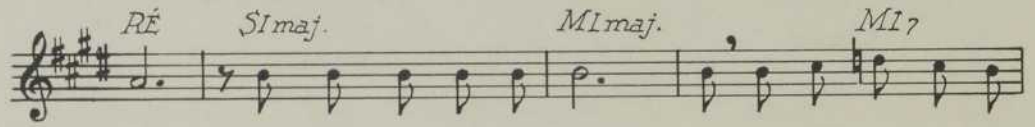
sem - - ble nous prie - rons _____ Et de nous jai - li -

FA #7 *SI 7*

- ront les ar - bres de l'é - té Et tous nos chants d'es -



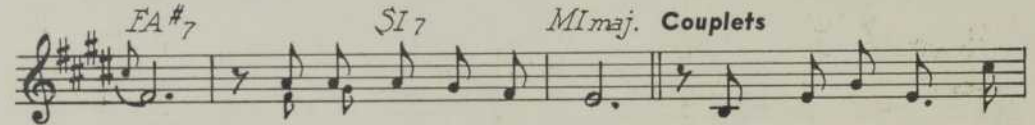
- poir — sor-ti-ront de la terre — Et plus tard que le



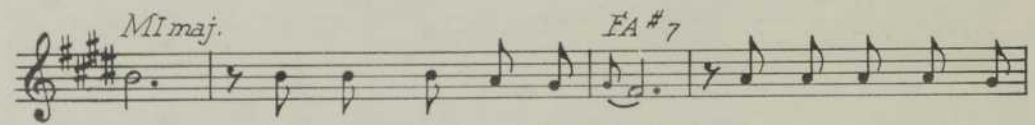
soir, — plus tôt que la lu-mière - re En - va - hi - ront le



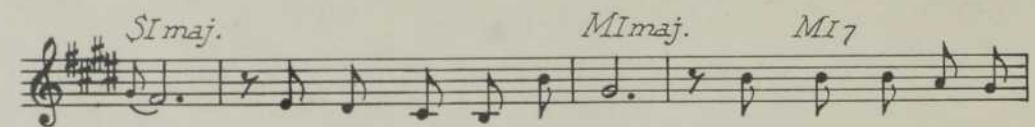
ciel — et de-main pour tou-jours — De par - fums et de



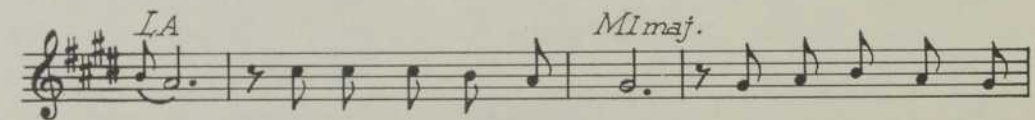
miel, — de so - leil et d'a - mour. Quand ils se - ront dé -
Et quand ils se - ront



- serts — Les sen - tiers de nos coeurs — Et nos jar - dins a -
morts — Tous les ar - bres du monde Pour en - fer - mer nos



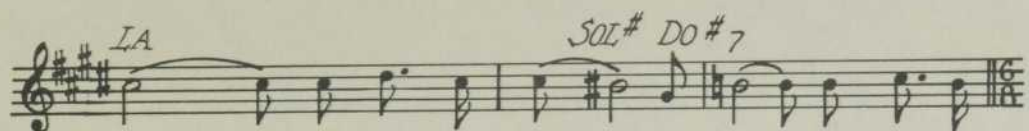
- mers — Nos vieux puits de dou - ceur, Quand nos joies se - ront
corps — En des fos - ses pro - fondes Aux ri - va - ges du



mortes — Comme de joies d'en - fants — Et que le vent em -
temps — De - bout, je me tien - drai — C'est là que je t'at -



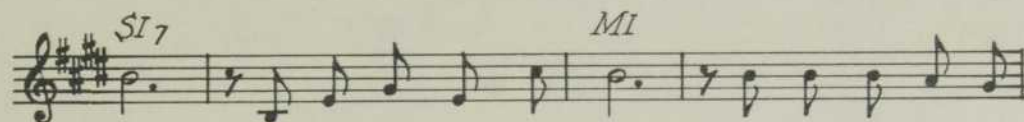
porte — Dans la tom - be des ans. — A -
- tends — A - fin de com - men - cer. **Dernier Refrain** A -



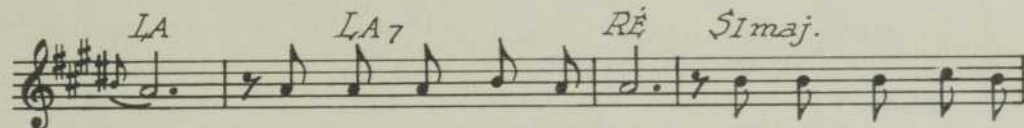
lors a - ge - nouil - lés, en - sem - ble nous prie -



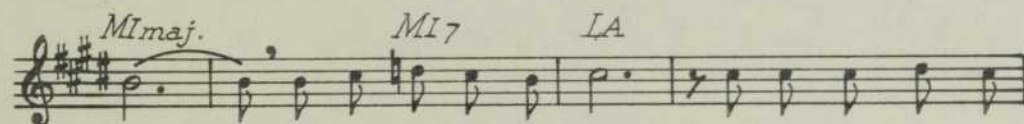
- rons Et de nous jail - li - ront les ar - bres de l'é -



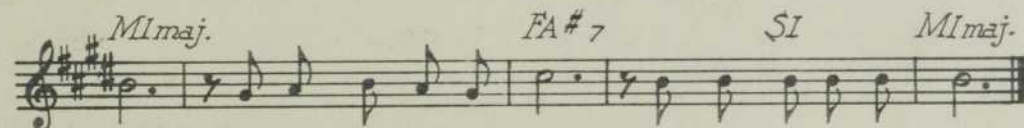
- té Et tous nos chants d'a - mour Sor - ti - ront de la



terre Et plus loin que le jour, plus loin que la lu -



- miè - re En - va - hi - ront le ciel et de - main pour tou -



jours De par - fums et de miel De so - leil et d'a - mour. -


Chante toujours

Paroles et musique du

Père BERNARD, o.f.m.


Allegro vivo

Couplet *SOL^m*



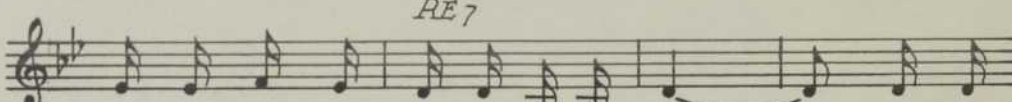
1er Je t'ai don - né en par - ta - ge Les ri - viè - res et les

EAmaj. *MI^bmaj.*



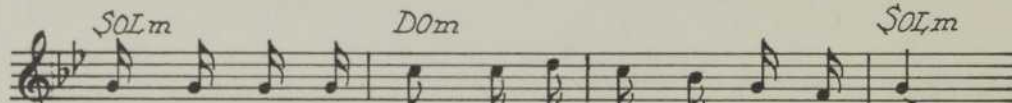
champs _____ Cet é - crin de pa - y -

RE⁷




- sa - ges Tout rem - pli de di - a - mants _____ Va leur

SOL^m *DO^m* *SOL^m*



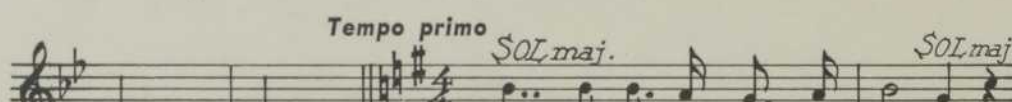
chan - ter que l'a - mour Ils ne l'ont pas in - ven - té _____

MI^b *RE⁷*



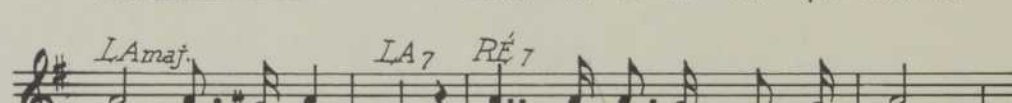
_____ Et que c'est moi, le pre - mier Qui les ai - mât sans re -

Refrain *Tempo primo* *SOL^{maj.}* *SOL^{maj.}*

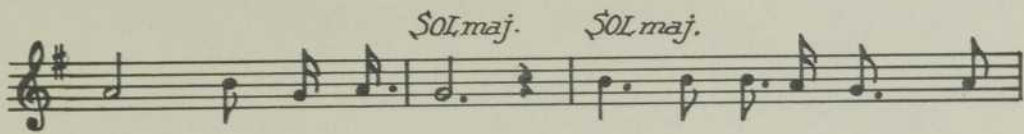


tour _____ Chan - te le so - leil qui chan - te

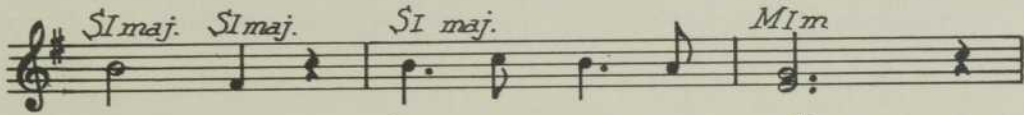
LA^{maj.} *LA⁷* *RE⁷*



Les joies de l'a - mour Chan - te la lu - mièr' qui chan - te



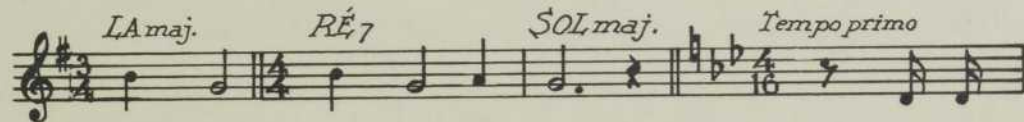
les nuits et les jours — Chan - te les é - toi' qui



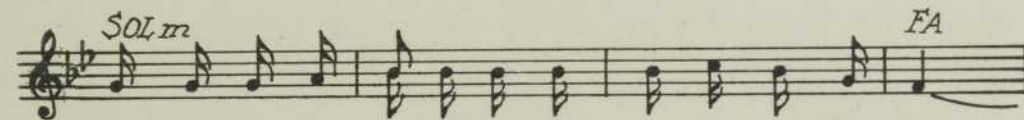
chan - - tent lors - que tout som - - meille —



Chan - te le pin - son qui chan - te Quand le jour s'é - veille



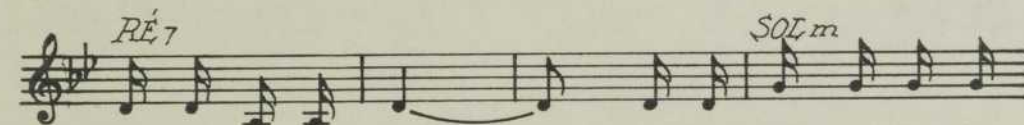
Chan - te, chan - te, tou - jours. — 2ième Couplet Va ra -
3ième Couplet Et n'ou -



mas - ser le bou - quet que mon coeur t'a pré - pa - ré —
blie pas les fleurs blan - ches Que j'ai pi - quées dans la nuit —



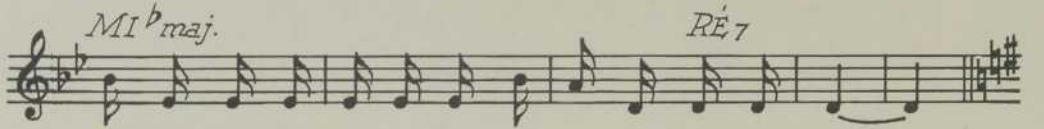
Et que tu fou - les du pied sans t'y
Et les é - toi - les de pluie Qui dan -



ar - ré - ter ja - mais — É - cout' chan - ter les ri -
sent au bout des bran - - ches Les grands ar - bres qui t'ap -



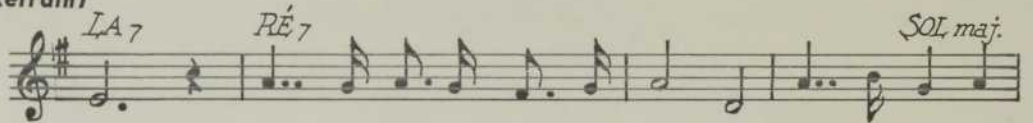
vièr' que j'ai com - po - sées, pour toi — Et le
pellent A scan - der le pas des jours — Cet - te



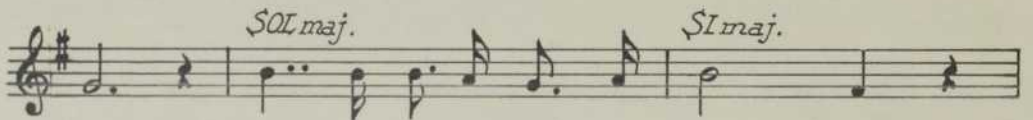
bou-quet de pri-è-res qui mon-te du fond des bois. (Au Refrain)
fan-fare é-ter-nel-le Qui veut cri-er mon a-mour. _____



(Dernier Refrain) Chan-te le so-leil qui chan-te _____ Les joies de l'a-



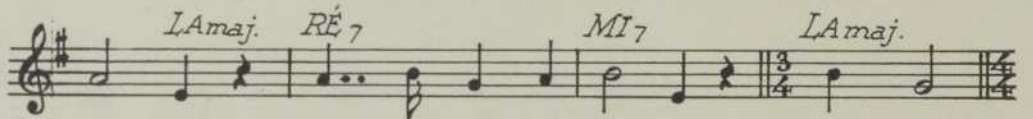
mour _____ Chan-te la lu-mièr' qui chan-te les nuits et les



jours _____ Chan-te les é-toil' qui chan-tent _____



lors-que tout som-meil-le _____ Chan-te le pin-son qui



chan-te Quand le jour s'é-veil-le Chan-te, .



chan-te, tou-jours. _____ Chan-te Chan-te l'a-mour.

Mon baluchon d'espoir

Mosso

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

1er Couplet *SOL m*

Mar - cher vers n'im - porte où Vers les nei - ges fleu -

DO m *SOL 7*

- ries, — Sur le che - min des fous, — En tra - ver - sant la

DO m *FA*

vie, — Mar - cher vers n'im - porte où Vers les nei - ges fleu -

SI b *SI b 7* *MI b maj.* *LA 7*

- ries, — Sur le che - min des fous, — En tra - ver - sant la

RE 7 *S.* **Refrain** *SOL maj* *DO maj.*

vie, — J'ai quit - té mon vieux sau -

SOL *RE 7*

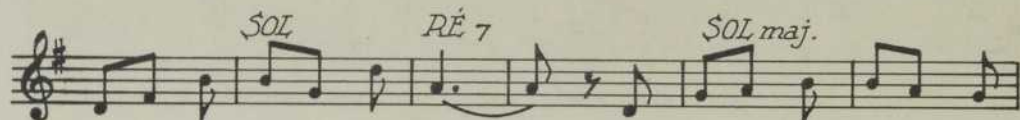
le Pour mar - cher dans le soir. J'ai

SOL *DO maj.* *LA 7*

mis sur mon é - - pau - - le Mon ba - - lu



chon d'es - poir. — J'ai quit - té mon vieux sau - le Pour



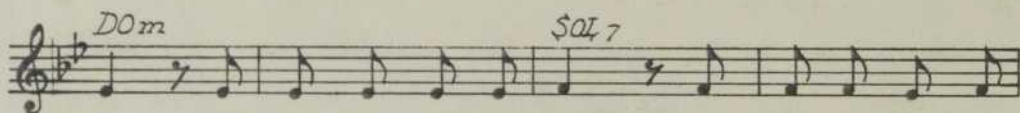
mar - cher dans le soir. — J'ai mis sur mon é -



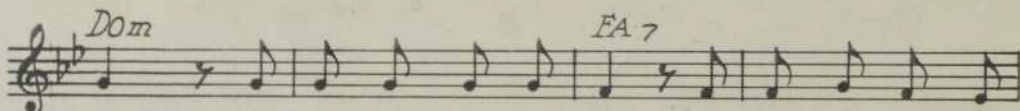
pau - le Mon ba - lu - chon d'es - poir. —



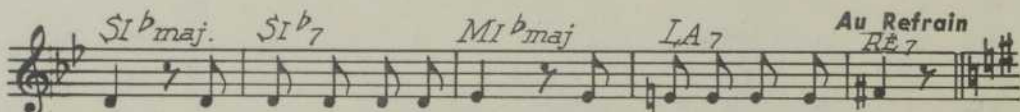
2ième Couplet Et j'ai bour - ré ma tête De sou - ve - nirs heu -
3ième Couplet Et quand on me di - ra — "C'est ton der - nier vo -



- reux — Pour me faire u - ne fête — Quand je se - rai plus
- yage" — Je chan - te - rai tout bas — Et je plie - rai ba -



vieux. — Et j'ai bour - ré ma tête De sou - ve - nirs heu -
- gage. — Et quand on me di - ra "C'est ton der - nier vo -

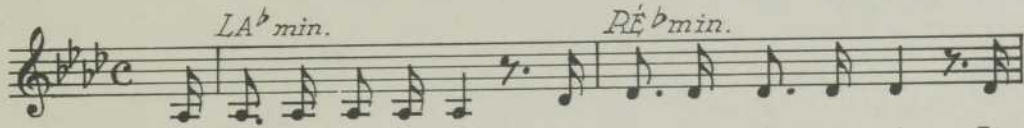


- reux — Pour me faire u - ne fête Quand je se - rai plus vieux. —
- yage" — Je chan - te - rai tout bas Et je plie - rai ba - gage.

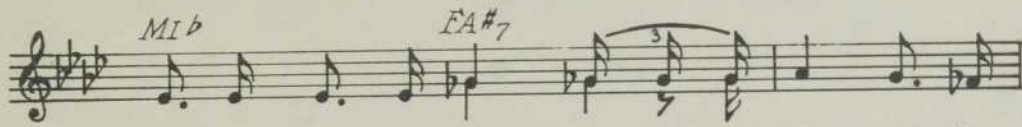
Nous sommes les oiseaux

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

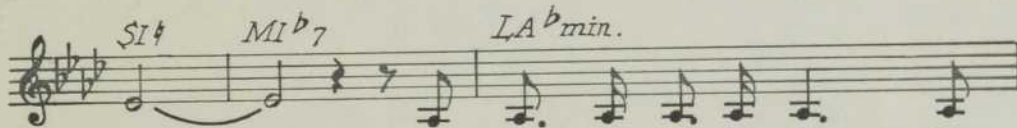
Allegro



1er Couplet Les feuil-les ont sé -ché Sur les bran - ches cas -sées Et
2ième Couplet Où sont-ils les oi -seaux qui me ver -saient i - ci Tous
Les blanches fleurs de neige Font semblant de mou -rir Quand



les bou - quets de gi - - vre Ce ma - tin sont fleu -
les jours à mi - di Une urne de chan -
vont - ils re - ve - nir Nos a - mis qui s'en -



- ris _____ Un grand so - leil fa - né _____ Glis -
sons _____ Par de - là les ro - seaux . Que.
vont J'ai croi - sé le cor -tège Des



se dans les sen - tiers Ah ! quel be - so in de vi - vre Sans
le vent fait fré - mir Pour quoi faut - il par - tir vers u -
an - nées dis - pa - rues Des a - mi - ti - és per - dues Dans



ces - se me pour - suit. — Nous som - mes les oi - seaux qui
ne au - tre mai - son? _____
le vent des sais - ons.

FA7 SI^bm MI^b7
 an - non - cent l'a - mour Et nos tris - tes dé - parts sont
 LA^Dmaj. FA7
 de jo - yeux ré - veils. Si nos coeurs sont pe - tits et
 SI^bm SI^bm MI^D7
 si nos pieds sont lourds Quand nous dor - mons la nuit, Nous
 LA^b SOL^{maj.}
 rê - vons au so - leil Nous sa - vons que de - main Il
 SOL7 DO^m FA7
 chauff - fe - ra la terre. Et que nous par - ti - rons Par
 SI^D7 MI^b7 LA^b
 de là les sai - sons Lais - sant au fond du nid Les
 FA7 SI^bm MI^b7
 pail - les de mi - sè - re Le coeur gon - flé d'es - poir Vers
 LA^b Refrain *S.*

Coda une au - tre mai - son. Nous

(dernier refrain) LA^b (ad libitum) FA7 SI^b7
 som - mes les oi - seaux Qui se quit - tent tou - jours Mais
 SI^D7 SOL7 MI^b7 LA^b
 nous nous re - ver - rons Au pa - ys de l'a - mour.

Tu leur diras

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

Larghetto



1er Couplet Tu leur di - ras que l'on ne re - vient pas Et si non pas à
2ième Couplet Tu leur di - ras qu'ils n'entreront ja - mais Dans les jardins de
3ième Couplet ras Il faut bien, que veux-tu ? Que par de - là les



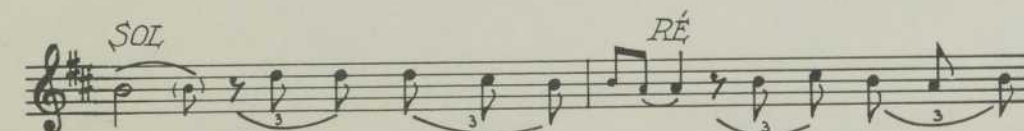
pas — Du pa - ys de nos rê - - ves Tu leur di -
paix — Qui re - cou - vrent la ter - - re Tu leur di -
ans — Je ne re - vien - drai plus J'ai fi - ni mon che -



ras que le feuil - lage é - pais Ne trans - por - te ja -
ras qu'à jamais, il est mort Le chô - - ne des re -
- min Pas - se, pas - se, la terre Et ma pau - vre mi -



— mais Deux fois la mê - me sè - ve Et que les blancs nu -
— mords - De nos vieil - les mi - sè - res Et que les a - mours
— sère Il me res - te de - main Mais moi, je les at -



a - ges Ne fe - ront pas de - main Sur leur joy - eux che -
mor - tes Ont fi - ni de por - ter les sou - ve - nirs bri -
- tends — Tout jo - yeux et dan - sant Aux ri - va - ges du

Copyright 1964 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

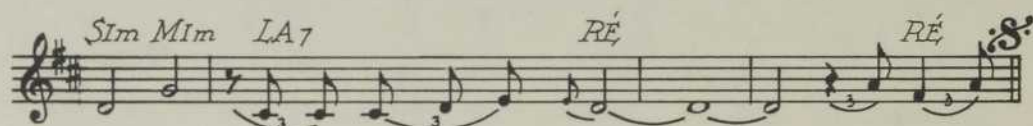
International Copyright secured
Tous droits réservés pour tous pays



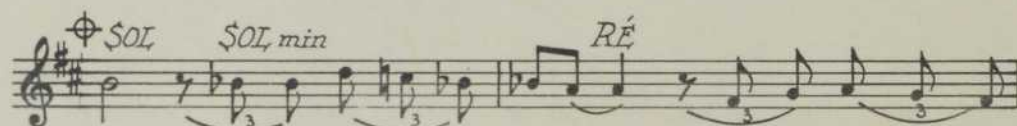
- min _____ Le mê-me doux voy - a - ge Que nos coeurs fa - ti -
 sés _____ De nos vies qui s'a - chè-vent Que nos vieilles his-toi -
 temps _____ Pour leur ser - rer la main, car de - main a - vec



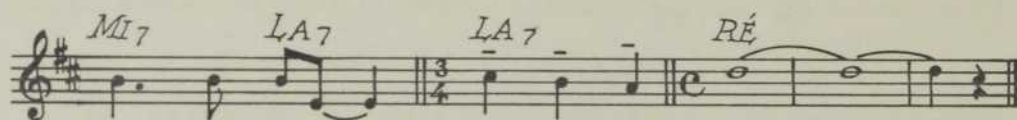
- gués _____ Et que tou-tes les pla - ges _____ Chan-ge-ront de vi -
 res _____ Ont fi - ni de pleu - rer Sur l'é-pau - le é -



sa - ge Sous le vent des an - nées. _____ 3^e Tu leur di -
 cra - sée De ce mon de qui crève. _____



toi Plein de clar tés nou - vel - les Dans les châ-teaux du

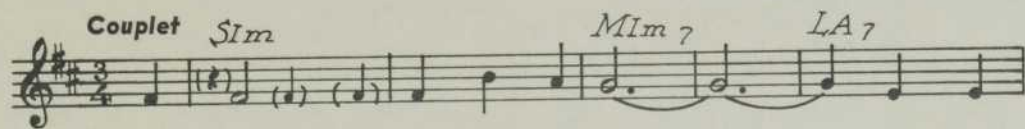


ciel, De - main, _____ nous se - rons rois. _____

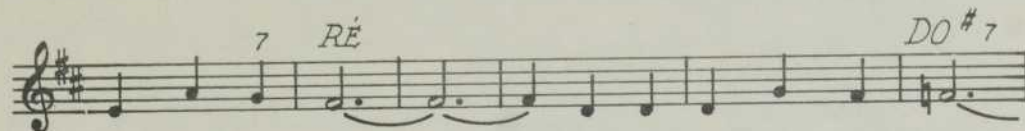
L'automne est descendu

Paroles et musique du
Père BERNARD, o.f.m.

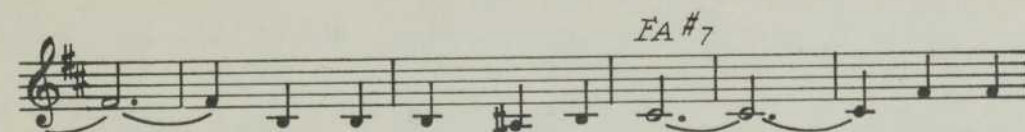
Tempo di Valse



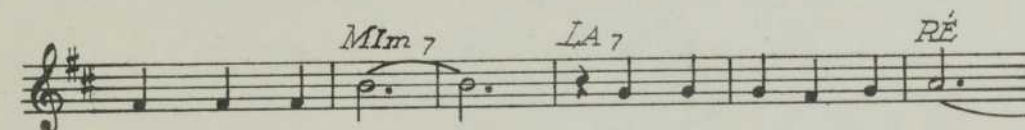
1er L'au - tomne est des - cen - du _____ Dans mon
2ième Couplet Dans les bras du sa - pin _____ Des é -



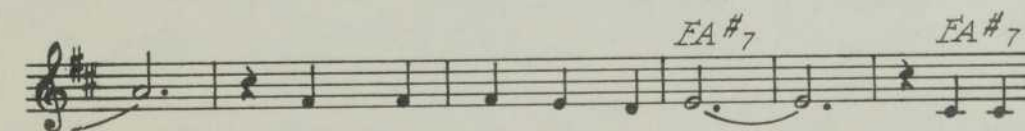
pau - vre jar - din _____ Et les ar - bres rouil - lés _____
toi - les de pluie _____ Et nos ten - dres che - mins _____



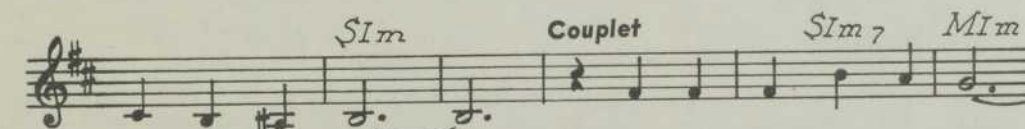
_____ Ont des par - fums de pluie _____ Oh! re -
_____ Sont jon - chés de cou - leurs _____ Je t'of -



viens, mon a - mi _____ et don - ne - moi la main _____
fri - rai, ce soir _____ En hum - ble po - é - sie _____



_____ L'au - tomne est des - cen - du _____ en mon
_____ Un pa - nier de re - grets _____ De chan -



pau - vre jar - din. _____ 3ième Ger - be de sou - ve - nirs _____
sons et de fleurs. _____ 4ième Tous les jar - dins du mon -

DO#7 *FA#7*

viens, mon a - - mi _____ et don - ne-moi la main _____

RE#maj. *MIm7* *LA7*

_____ Nous rê - ve - rons d'é - té, _____ Le coeur

RE#maj.

plein de so - - leil _____ Et nous en - va - hi -

FA#7 *SI^bm*

rons _____ les pa - ys de de - main. _____

Pour finir *SI^bm* 7 *SOLmaj.* *SOLmaj.*

O re - viens, mon a - mi _____ et don - ne-moi la

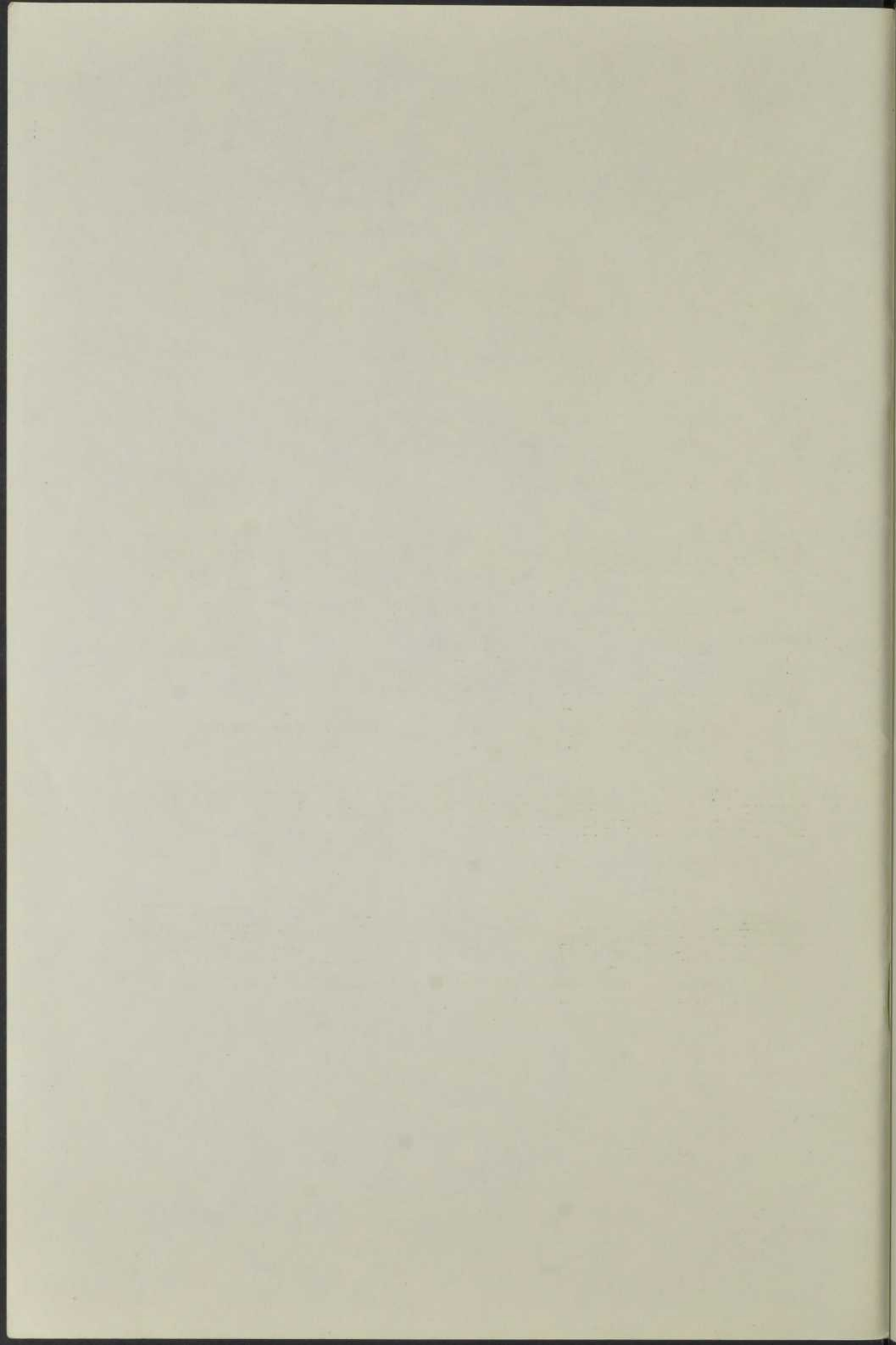
RE# *RE#* *FA#*

main _____ L'au - tom - ne est des - cen - du _____

FA# *SI^bm*

dans mon pau - vre jar - - din. _____

Alb. Garand
fév. 1924



LES DEUX PREMIERS RECUEILS

DE

CHANSONS

(paroles et mélodies)

DU

PÈRE **BERNARD**, O. F. M.

"Le Ménestrel du Bon Dieu"

Vol. 1

Souriez, bonnes gens

Le livre fermé

Légende des brigands

Ma soeur la pluie

Manteau de joie

Frère Feu

Je cherche un pauvre

Mon âme est poreuse à la joie

Ma p'tite fleur jaune

Mon frère le nuage



PRIX : **\$1.25**

Vol. 2

Ma soeur la neige

Mon frère le vent

File, mon vieux bateau

Aux abords de la nuit

Par mon carreau

Ma cabane de souvenirs

Madame la pluie

Les grands ormes

Le long des routes

La route de l'amitié

Nous ne serons plus jamais seuls

Moé, j'y vas nu-pieds



PRIX : **\$1.25**

ÉDITEURS

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
MONTRÉAL,

LES DEUX PREMIERS DISQUES
DU
PÈRE **BERNARD**, O. F. M.
"Le Ménestrel du Bon Dieu"



MONO

Vol. 1



SP-12.041

FACE 1

Sur tous les chemins du monde
Mon frère, le nuage
Ma soeur, la pluie
Souriez, bonnes gens
Ma p'tite fleur jaune
Chanson de printemps

FACE 2

Frère Feu
Manteau de joie
Le livre fermé
La nuit
La légende des brigands
Ruisseaux d'avril

Vol. 2

FACE 1

Ma soeur la neige
Madame la pluie
Mon frère le vent
Les grands ormes
File, mon vieux bateau
Moé, j'y vas nu-pieds

FACE 2

Le long des routes
Aux abords de la nuit
La route de l'amitié
Par mon carreau
Nous ne serons plus jamais seuls
Ma cabane de souvenirs



SP-12.042

PRIX : **\$4.45** CHACUN