

Théâtre *La Fenière*



***Chérie
noire!***

AVP

Du 6 août au 11 sept. incl.

Vol. 9 No. 4

Je ne suis pas étonné de n'arriver à rien. Mes débuts dans la vie ont été déplorables. J'ai commencé par la faim!

Pierre VERON

Le Maire et les Conseillers de Notre-Dame-de-Lorette souhaitent la bienvenue aux spectateurs de La Fenière et invitent les futurs propriétaires à noter combien il est avantageux, à de nombreux points de vue, de construire dans le territoire de leur municipalité.

Marcel Hudon, Maire

Conseillers:

Laurier Noël

Fernand Gingras

J.-P. Amyot

Josaphat Voyer

Marcel Pageau

Adélard Mainguy

Roland Miller, sec.-trés.

L'Angleterre ne peut plus se passer de ses Irlandais et de ses Ecossais parce qu'elle ne peut se passer d'un minimum de bon sens.

George-Bernard SHAW



Georges Delisle, directeur de la Fenière

présente

"CHÉRIE NOIRE"

comédie en trois actes de

François Campaux

Mise en scène de Georges DELISLE

Décor de Jocelyn Joly

Directeur de scène: Jocelyn Joly

Secrétariat: Denise Leclerc

Prix du programme: \$0.25

LE MOT DU DIRECTEUR

Mesdames !

J'ai une pétition à vous adresser, tout en me rappelant la parabole dans laquelle il est prescrit de ne pas enterrer ses talents.

Pourquoi n'utiliseriez-vous pas, au profit de La Fenière, votre principal talent? Le charme!

Et ce charme, pourquoi ne l'éprouveriez-vous pas pour la millionième fois sur votre victime favorite? Votre mari!

Savez-vous que si tous les maris accompagnaient leurs femmes, l'assistance aux spectacles de La Fenière augmenterait de dix mille par saison théâtrale?

Messieurs !

Comme disait Françoise Rosay dans "La Kermesse héroïque": "Depuis le Paradis terrestre, la femme a toujours eu la supériorité des armements!"

Alors, laissez-vous vaincre. Venez voir rire votre femme: cela en vaut la peine!

Puis, demandez-vous si, avec un groupe d'amis, une partie de théâtre n'est pas la sortie idéale et la moins banale.

Vous vous demandez quel plaisir original faire à des connaissances? vous n'avez qu'à leur dire: — Je vous invite à venir rire avec nous à La Fenière, demain soir.

Vous êtes membre d'une association? Pourquoi ne pas louer une section de la salle pour assister à une représentation avec vos camarades? Ou, si vous êtes assez nombreux, la salle tout entière pour vous seuls comme les anciens rois?

Vous avez des clients en affaire? Offrez-leur régulièrement des places. Vous serez surpris de l'estime et de la reconnaissance qu'ils éprouveront pour vous.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs !

"Au théâtre, il n'y a qu'un problème, c'est le succès", dit Louis Jouvet. Le succès, c'est le public qui le fait par sa présence et par son exigence. Le directeur artistique, c'est vous. Tout ce que nous vous demandons, c'est d'entendre votre voix. Merci de consentir à ce dialogue essentiel.

Georges DELISLE, c.d.a.

Les affaires ne sont vraiment fatigantes... que quand on n'en fait pas !

AU CHATEAU NANCY: Le rendez-vous "après théâtre"

Pour les gourmets:

LE RESTAURANT NANCY

où l'on mange très bien

jusqu'à 2 heures du matin

Gracieuseté de la

BUANDERIE LÉVIS LTÉE

Nettoyeurs Nutone

Tél.: 527-2501

JEANNETTE AJMO

ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

Enlèvement de poils superflus

1595, 4^{ème} AVENUE,

Tél.: 524-9185

Autrefois, les jeunes gens rêvaient aux étoiles. Aujourd'hui, ils rêvent aux stars.
Marcel ACHARD

De la mécanique ondulatoire à . . .

CHÉRIE NOIRE

La Mécanique Ondulatoire a démontré que la lumière était composée d'ondes et de corpuscules . . .

La matière d'un spectacle n'est-elle pas identique?

"Chérie Noire" va paraître devant vous. Ses ondes et ses corpuscules viendront-ils frapper agréablement vos yeux et vos oreilles?

C'est la question que pouvait se poser l'auteur lorsque sa pièce fut présentée pour la première fois. Mais, depuis, les années ont passé et "Chérie Noire" a fait le tour du Monde. En Belgique, Allemagne, Suisse, Grèce, Espagne, Afrique du Nord, Amérique du Sud, partout et dans toutes les langues, la petite fée noire a su conquérir les foules. Elle nous revient aujourd'hui couverte de lauriers mais sa gloire n'a atténué ni sa fraîcheur, ni sa grâce, ni son ingénuité.

Nous sommes certains que le public parisien retrouvera avec un plaisir égal au nôtre sa petite "Chérie Noire" si pleine de couleurs.

(extrait du programme de Chérie Noire du théâtre des Nouveautés,
Paris)

LA FENIERE (Production Georges DELISLE)

CHÉRIE NOIRE

Tout ce qu'on imagine est réel,
il n'y a même que cela qui soit
réel. Anatole France.

Comédie en trois actes de
FRANÇOIS CAMPAUX

Mise en scène de Georges DELISLE
Décor de Jocelyn JOLY

DISTRIBUTION
dans l'ordre d'entrée en scène:

Henri	JEAN BROUSSEAU
Solange	RITA IMBAULT
Maître Rat, huissier	JEAN-LOUIS EMOND
Robert	RENE OUELLET
Chérie	HARLINE RESPATI
Le Clerc de Notaire	RICHARD JOUBERT
La Journaliste	GISELE JACQUES

Mesdames Harline Respati et Rita Imbault sont habillées par le
Syndicat de Québec Ltée

Elles portent les bas "Caméo" vendus par le Syndicat de Québec Ltée

Le maquillage vient de Max Factor

Les décors sont peints avec "La Peinture Nationale"

Les meubles du 1er acte ont été gracieusement prêtés par la
maison Terreau-Racine Ltée.

Les valises de Solange sont une gracieuseté de Terreau-Racine Ltée.

Les accessoires du décor du 3e acte ont été fournis par le
Syndicat de Québec Ltée

Prochain spectacle, du 13 septembre au 9 octobre incl.:

"LE CURE DE SAINT-AMOUR"

Comédie en 3 actes de Jean Guittou

Avec: Paul Lavoie, Esther Janvil, Paul Bouret,
René Ouellet, Marise Thivierge,
Michel Pascal, etc.

Mise en scène: Georges DELISLE.

Ne craignez pas de blesser ma modestie: elle est là pour ça !

Meilleurs voeux de succès

de la part des

CAISSES POPULAIRES DESJARDINS

DE QUÉBEC ET LA BANLIEUE

Avec les compliments de

LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES

CAISSES POPULAIRES, LEVIS



Gracieuseté de

**LA COMPAGNIE DES CEMENTS
DU ST-LAURENT**

Boulevard Ste-Anne,

Tél.: 663-7831

Le seul moment où on peut faire plaisir à une femme en la traitant de "légère" est celui où elle se pèse.

FRANÇOIS CAMPAUX

François Campaux est un auteur heureux. Il écrit, dit-il, pour son propre plaisir, mais aussi, reconnaissons-le, pour la plus grande joie du public.

Après vingt années consacrées au Cinéma qui nous ont permis d'apprécier ses qualités de scénariste ou de réalisateur avec "Le Voile Bleu", "Ronde de nuit", "Bel Amour", "Grand Gala", "Mannequin de Paris", et d'importants documentaires artistiques ou scientifiques tels que "Henri Matisse", "Paul Langevin", "Louis de Broglie", "Le Palais de la Découverte", François Campaux est venu au Théâtre. Sa première pièce "Chérie Noire" que nous présentons ce soir, a connu un succès mondial. Sa seconde comédie, "Des enfants de coeur" suit les traces de son aînée sur le chemin de la renommée. Un auteur, nouveau venu dans la carrière dramatique, pourrait-il demander davantage?

Gilbert Dupé.

COURS DE PRÉPARATION À LA SCÈNE

par le Directeur de la Fenièrre

lundi soir: huit heures (à partir d'octobre)

548, RUE ST-GABRIEL (entre Scott et Des Zouaves)

Pour informations, s'adresser au Directeur.

MEUBLES MARCEAU INC.

Meubles neufs et usagés

(Le choix de La Fenièrre)

110, rue St-Paul,

Québec

La modestie, c'est la housse du talent.

Aurélien SCHOLL

Elle a juste assez d'esprit pour ne pas dire toutes les bêtises qu'elle pense !

Gracieuseté d'

AIR CANADA 

On appelle enfant éveillé celui qui dit des choses pour lesquelles son père aurait reçu la fessée.

COMMISSION DE LA PIÈCE CANADIENNE

Le 15 février 1965 le ministère des Affaires culturelles a institué la Commission de la pièce canadienne pour aider davantage à l'épanouissement du théâtre de langue française et pour permettre aux auteurs dramatiques du Québec une production constante qui trouve son aboutissement aussi immédiatement que possible sur nos scènes. La création d'une pièce inscrite au répertoire officiel méritera une subvention de \$6,000.

— L'auteur de la pièce recevra, au moment de la création, un quart de la subvention totale comme part d'encouragement à la création. — La subvention accordée sera versée en deux tranches, l'une au moment des premières répétitions et l'autre au moins quinze jours avant la première représentation.

On peut adresser ses travaux ou toute demande d'information concernant le sujet à:

La Commission de la pièce canadienne
Direction du Théâtre
Ministère des Affaires culturelles
Hôtel du Gouvernement,
QUEBEC.

À VOTRE SERVICE
DEUX VASTES MAGASINS
OÙ IL Y A DE TOUT

TÉLÉPHONE St-Roch : 529-7351
Place Laurier : 626-1530



ST-ROCH

PLACE LAURIER