

Prends place

Théâtre Ado

2004-2005

Ubu
sur
la table

14 ans et plus



L'héritage de
Darwin

11 à 14 ans



For ages 13 and up
13 ans et plus

In English / En anglais

**THE
SHAPE
OF A GIRL**



Présenté par

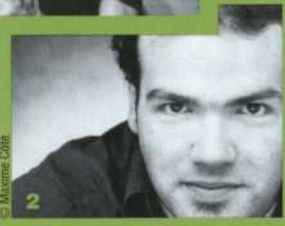


Desjardins

Ubu sur la table



© Brigitte Pougeoise



© Maxime Chab

**Une création du Théâtre
de la Pire Espèce**
(Adaptation d'*Ubu roi* d'Alfred Jarry)
14 ans et plus

Une armée de soldats-fourchettes, plantés dans des baguettes de pain et chargés de bombes-tomates, s'apprête à marcher sur le Père Ubu. Cet ambitieux personnage ne s'emparera pas du trône si facilement. Entre l'assassinat du roi Vanceslas, les trahisons du capitaine Bordure et les élans de vengeance du prince Bougreles, c'est tout le sort de la Pologne qui se joue sur la table !

Le **Théâtre de la Pire Espèce** nous offre ici un théâtre d'objets au rythme absolument effréné ; un spectacle déluré qui nous raconte les complots d'une bouteille, l'amour d'une lavette pour un marteau et les grands espoirs d'une petite théière ! Jouée en grande complicité avec le public et multipliant les références cinématographiques, cette réjouissante adaptation d'*Ubu roi* a maintes fois été saluée au Québec, en Europe et au Mexique.

DURÉE :
65 minutes
ASSISTANCE MAXIMALE :
150 spectateurs

ADAPTATION ET
MISE EN SCÈNE
Olivier Ducas
Francis Monty

INTERPRÉTATION
Olivier Ducas¹
Mathieu Gosselin²

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES
Jonas Bouchard

**DU 17 AU 28
NOVEMBRE
2004**

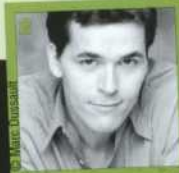
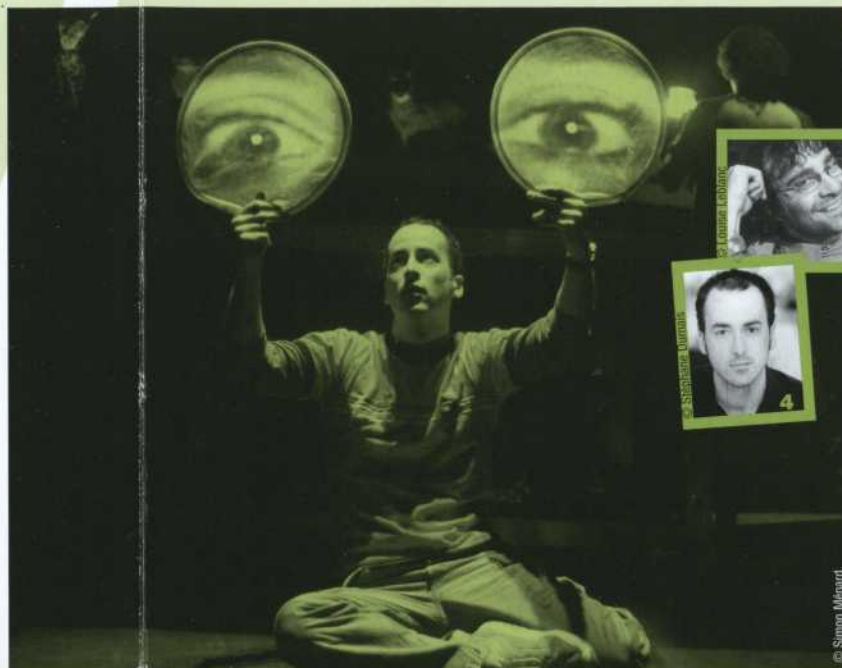
Julien est préoccupé par l'idée que, selon Darwin, l'évolution d'une espèce passe par la sélection naturelle. Les forts survivent et les faibles sont éliminés. Dans ce cas, comment savoir s'il survivra, lui ? Pour Jacques, son meilleur ami, la question n'est pas bien compliquée : la sélection naturelle chez les êtres humains, ça passe par le *cash* ! Surtout que, ce qui importe pour le moment, c'est plutôt le coup d'argent qu'ils ont manigancé ensemble.

Depuis 1989, le **Théâtre Le Clou** travaille sans cesse à développer un théâtre de création qui puisse rejoindre les adolescents dans leurs préoccupations fondamentales. Avec *L'héritage de Darwin* d'Evelyne de la Chenelière (*Des fraises en janvier*, *Henri* et *Margaux*, *Aphrodite en 04*), la compagnie aborde avec humour et intelligence le rapport à la famille, l'estime de soi et le regard qu'on porte sur les autres.

DURÉE : **55 minutes**
ASSISTANCE MAXIMALE : **340 spectateurs**

L'héritage de Darwin

**Une création du Théâtre
Le Clou**
11 à 14 ans



© Marie Desjardins



© Marine Trépanier



© Sylvain Scott



© Jacques Laroche

TEXTE **Evelyne de la Chenelière**¹

MISE EN SCÈNE **Sylvain Scott**²

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
Tania Barrette-Simard

INTERPRÉTATION
Jacques Laroche³
Frédéric Paquet⁴

SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES ET ACCESSOIRES
Olivier Landreville

ÉCLAIRAGES **Etienne Boucher**
ENVIRONNEMENT SONORE
Larsen Lupin

CONCEPTION DES MAQUILLAGES
Sylvie Rolland-Provost

DU 5 AU 15 MAI 2005



THE SHAPE OF A GIRL

In English / En anglais

LENGTH / DURÉE: 55 minutes

MAXIMUM ATTENDANCE /
ASSISTANCE MAXIMALE:

350 spectators / spectateurs

**A production by the / Une création du
Green Thumb Theatre for Young People
(Vancouver)**

For ages 13 and up / 13 ans et plus

PLAYWRIGHT / TEXTE

Joan MacLeod¹

DIRECTOR / MISE EN SCÈNE

Patrick McDonald²

PERFORMER / INTERPRÉTATION

Jennifer Paterson³

SET DESIGNER /

CONCEPTION DU DÉCOR

Scott Reid

LIGHTING DESIGNER /

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES

Brian Pincott

SOUND DESIGNER /

CONCEPTION SONORE

Ian Tamblyn

Braidie is preoccupied by a local news story about a teenaged girl accused of a shocking act of violence. Compelled by the memory of scenes from her past, Braidie must confront the fact that she and her friends are not that different from the girl making headlines. After all, don't they remain silent even when their bullying of a classmate goes too far?

The **Green Thumb Theatre** offers us a dynamic show that looks at the realities of teenage relationships and codes of behaviour. Written by Governor General's Award winner Joan MacLeod, *The Shape of a Girl* was inspired by the tragic beating of Victoria teenager Reena Virk in 1997.

Braidie est préoccupée par une nouvelle télévisée au sujet d'une fille accusée d'un acte de violence révoltant. Plongée dans ses souvenirs, Braidie est confrontée au fait qu'elle et ses amies ne sont pas si différentes de la fille qui fait la manchette. Après tout, ne restent-elles pas silencieuses même quand elles poussent trop loin l'intimidation d'une de leur camarade ?

Le **Green Thumb Theatre** offre un spectacle audacieux qui pose un regard sur la réalité des relations et des codes de conduite des adolescents. Écrit par la récipiendaire du Prix du Gouverneur Général, Joan MacLeod, *The Shape of a Girl* a été inspiré par la mort tragique d'une adolescente de Victoria, Reena Virk, en 1997.

Tarif

11 à 17 ans

12 \$

Adulte

16 \$

Des frais de service de 1,50 \$ par billet seront ajoutés. Les taxes sont incluses.

GROUPES SCOLAIRES (8 étudiants et plus)

Étudiant – Secondaire 8,50 \$

– Collégial 9 \$

Accompagnateur 10 \$

Une entrée gratuite par groupe de 15 étudiants. Frais de service de 4 \$ par réservation. Les taxes sont incluses.

**Pour information
et réservation**

(514) 288-7211

La Maison Théâtre

245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) Canada H2X 3Y6 TÉLÉPHONE (514) 288-7211 TÉLÉCOPIEUR (514) 288-5724

Info@maisontheatre.qc.ca • www.maisontheatre.qc.ca

**Tuesday,
FEBRUARY 1st
2005 /**

**Mardi
1^{er} FÉVRIER
2005**

PRODUCTION 2004.11.175