

Les mots d'art

une publication du



Vol. 2 No 10
Septembre 2003

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ET C'EST PAS FINI, C'EST RIEN QU'UN DÉBUT...

Plusieurs d'entre vous ont sûrement entendu parler des coupures de subvention prévues pour 7 des 10 salles du réseau SPECTOUR ainsi que pour le Centre d'exposition d'Amos. Le Conseil de la culture (CCAT) suit ce dossier de près et attend des éclaircissements de la ministre de la Culture et des Communications concernant cette nouvelle orientation de retirer son soutien aux services municipaux qui gèrent des lieux de diffusion en arts de la scène et en muséologie. Le CCAT a également rencontré une fonctionnaire de Québec pour lui signifier ses inquiétudes et les impacts qu'une telle orientation aurait sur l'ensemble du milieu des arts de la scène et des arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue.

Par ailleurs, le conseil d'administration du CCAT a adopté une résolution pour demander à la ministre Line Beauchamp de surseoir à cette orientation et de maintenir son soutien à la même hauteur que ce qu'elle a accordé à l'ensemble des diffuseurs du Québec pour l'année en cours et les années subséquentes et ce, dans le cadre régulier de ses programmes de subvention.

D'autre part, le CCAT est extrêmement préoccupé par certaines orientations gouvernementales qui viendront affecter la collectivité des arts et de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. C'est le cas pour le Fonds dédié aux arts et aux lettres dont l'entente triennale doit être renouvelée. Tant que la nouvelle structure du Conseil régional de développement de l'Abitibi-Témiscamingue (CRDAT) qu'on envisage de transformer en Conférence régionale des élus (CRÉ) ne sera pas définie, aucune entente ne pourra être convenue. Parlant de la CRÉ, à première vue, cette structure exclut toute représentation de la société civile et, par le fait même, celle du milieu des arts et de la culture. Nous suivons également de près le Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, dont les sommes investies dans la région ont permis d'embaucher une douzaine de travailleurs culturels. Selon nos informations, ce Fonds ne sera pas reconduit.

Il faudra aussi surveiller la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) qui effectue des compressions budgétaires qui affectent des organismes de notre région dont le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. Cet été, nous avons aussi vu disparaître le programme *Ça bouge après l'école*, programme dont nous n'avions pas vécu les résultats, mais qui prévoyait laisser une place importante au milieu des arts.

Ce qui nous fait entonner *...et c'est pas fini, c'est rien qu'un début...* un refrain malheureusement trop souvent entendu. Dans un contexte de mouvance généralisé tant sur le plan idéologique qu'économique, le milieu des arts et de la culture se doit d'être vigilant. Vous êtes nos yeux et nos oreilles, nous comptons sur vos antennes. Nous ne pouvons perdre aucun de nos acquis. Plus que jamais, il sera important de développer une solidarité au sein de notre collectivité.

Anne-Marie Béland,
Présidente



Photo : Archives

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

.....1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL ?

La formation continue... sous la responsabilité

de Nathalie Grenier.....2

Une autre nouvelle aux communications!.....2

L'équipe volante pour mieux vous

connaître2

Nouvelles nominations au sein du conseil

d'administration.....3

Demandez et vous recevrez... de belles

rencontres et une foule de renseignements ...3

Petits rappels3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

De nouvelles créations grâce au Fonds

dédié aux arts et aux lettres de

l'Abitibi-Témiscamingue4

Lettres4

Musique4

Théâtre5

Arts médiatiques5

Métiers d'art5

EN COULISSES

Une maison comme mémoire, un projet

à la hauteur du Frère Joseph Moffet omi.....6

BOURSES ET SUBVENTIONS

.....7

Un regard constant de Télé-Québec sur

l'Abitibi-Témiscamingue.....7

INFORMATIONS ET FÉLICITATIONS

.....8

Le site Internet du Conseil de la culture,
une mine d'art d'informations. Consultez le régulièrement!

www.crcat.qc.ca

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

La formation continue... sous la responsabilité de Nathalie Grenier.



Nathalie Grenier
Photo : Anick Guy

C'est avec un plaisir évident que le Conseil accueille à nouveau la dynamique Nathalie Grenier au sein de son équipe. Celle qui a eu le mandat en communication en 2001 revient cette fois au poste de « coordonnatrice à la formation professionnelle ». Détentrice d'une formation en développement local et régional, sa feuille de route est des plus

variées. Son mandat? Élaborer, organiser et gérer le service de développement des ressources professionnelles en culture. Gageons que son expertise, son professionnalisme, sa polyvalence et sa vitalité assureront le succès de ses démarches! Vous avez des suggestions de formation, vous voulez en savoir davantage? Communiquez avec Nathalie Grenier : formation@crat.qc.ca

Une autre nouvelle aux communications!

J'ai l'honneur et le plaisir d'être également accueillie au sein de la belle équipe du Conseil à titre d'agente de communication. En fait, ce mandat coïncide avec mon retour en région après dix années d'absence et d'expérience! Au-delà de la rédaction de ce bulletin, je travaillerai entre autres à la mise à jour du site Internet, à la couverture régionale des activités artistiques, à la planification, à l'organisation de la remise de bourses du CALQ et à la réalisation d'études de marché d'un éventuel journal culturel.

Ainsi, faites-moi parvenir vos communiqués, vos réalisations, vos bons coups et bien sûr, vos suggestions! Vous pourrez également vous exprimer par la tribune culturelle!

Au plaisir et bonne lecture!

Pascale Nadeau

agent.com@crat.qc.ca



Pascale Nadeau
Photo : Anick Guy



Anick Guy, Léo Hébert et
Jean-Guy Côté
Photo : Madeleine Perron

Pour mieux vous connaître!

Le Conseil de la culture est fier de vous annoncer la mise en place de son « équipe volante »! Une fois par mois, nous nous rendons dans chacune des MRC de la région. Ce service permettra à vous, les artistes, auteurs, artisans et intervenants culturels de rencontrer sur place Anick Guy, l'agente de développement avec la coordonnatrice du service de formation ou l'agente de communication et d'ainsi obtenir de l'aide pour l'élaboration de vos projets ou d'échanger simplement des renseignements sur les activités et les ressources de votre milieu.

Nous désirons avant tout favoriser la circulation d'information concernant le milieu artistique et culturel. Un partenariat a également été conclu avec les Centres locaux de développement (CLD) où auront lieu ces rencontres.

Renseignements : anick.guy@crat.qc.ca

Notez bien nos premiers rendez-vous!

Ville-Marie

Rencontre d'information :
24 septembre - 13 h
Société de développement
du Témiscamingue
7, rue des Oblats

Amos

Rencontre d'information :
30 septembre - 13 h
CLD d'Abitibi
731, avenue du Parc

La Sarre

Rencontre d'information :
8 octobre - 13 h
CLD d'Abitibi-Ouest
260, 1^{re} Rue Est

Val-d'Or

Rencontre d'information
15 octobre - 13 h
CLD Vallée-de-l'Or
44, Place Hammond

Notez les dates de visite de l'équipe volante dans votre agenda : www.crat.qc.ca

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Nouvelles nominations au sein du conseil d'administration

Un représentant pour le secteur d'Abitibi-Ouest.

La nomination de monsieur Daniel Morin a été entérinée par le conseil d'administration. Il est notamment reconnu pour son implication dans le milieu théâtral à titre de comédien et de metteur en scène pour la troupe de théâtre « À cœur ouvert ».

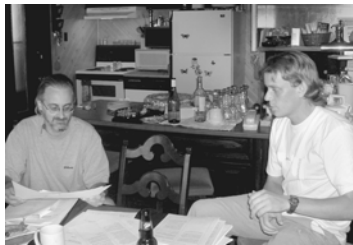
Un poste demeure toujours à combler pour représenter le Témiscamingue.

Une nouveauté au conseil d'administration!

Suite à l'émergence des arts médiatiques dans la région, le conseil a décidé d'ouvrir un poste d'observatrice dans cette discipline et accueille ainsi madame Béatriz Mediavilla, professeure en cinéma au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue.

Demandez et vous recevrez...

De belles rencontres et une foule de renseignements!



Michel St-Denis et Sylvain Marcotte
Photo : Anick Guy

On se rappellera que certaines pistes d'action avaient été identifiées lors du dernier Forum sur le développement des arts et de la culture en Abitibi-Témiscamingue, organisé par le CCAT, dans le but de stimuler la création artistique. Parmi celles-ci, l'organisation de rencontres entre artistes de chaque territoire afin d'apporter des conseils et du support technique dans l'élaboration des demandes de bourses en création. Ainsi fut créé « Demandez et vous recevrez... »

C'est dans une atmosphère détendue qu'une dizaine d'artistes se sont déplacés pour chacune des deux rencontres (sous forme de 5 à 7) qui ont eu lieu les 20 et 22 août derniers. Respectivement à La Motte et à Lorrainville, ces rencontres ont donné lieu à un échange enrichissant avec des artistes plus expérimentés, ayant une bonne expertise dans la rédaction des demandes et le fonctionnement des jurys de sélection.

D'autres rencontres de ce genre seront organisées au printemps dans les MRC qui n'ont pas été visitées la première fois (Vallée-de-l'Or, Abitibi-Ouest et Rouyn-Noranda).



Petits rappels

Le répertoire des organismes culturels, une référence incontournable...

Assurez-vous d'y figurer!

Les mises à jour et les préparatifs se poursuivent afin de vous présenter le répertoire pour une 25^e année. Assurez-vous de nous faire parvenir vos informations au plus tard le 5 octobre 2003. Retournez le formulaire par télécopieur au (819) 764-6375.

Le calendrier perpétuel rempli une double mission!

En plus de permettre une planification stratégique de vos événements culturels, le calendrier s'avère une ressource fort intéressante pour vous assurer une bonne visibilité à travers la région. Encore faut-il en être informé! Ajoutez à votre liste « choses à faire » l'envoi de toutes vos nouvelles activités ou événements à l'adresse électronique info@crat.qc.ca

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL. . .

De nouvelles créations grâce au Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue!

Les plus récents boursiers s'affairent déjà à la réalisation de leurs projets, tous aussi intéressants les uns que les autres. En voici un aperçu :

Sous l'oeil de Martin Noël, le documentaire « À l'aveuglette » démontre le photographe Christian Leduc guidant le regard de personnes non voyantes et malvoyantes qui nous exposeront leur vision de la vie. Autres boursiers en documentaire photo, Arnold Zageris et Ariane Ouellet accompliront chacun un projet respectif touchant la réalité de notre région. Par ailleurs, Paul Ouellet réalisera une peinture murale.

Pour sa part, Brigitte Toutant déroule le tapis rouge aux artisans qui travaillent dans l'ombre du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue en réalisant une série de portraits. Côté théâtre, Claude Laverdière et ses partenaires concevront une intervention théâtrale sur l'intolérance et l'homophobie dans le milieu scolaire, tandis que Lise Pichette a obtenu une bourse pour la conception et la mise en scène d'un Cabaret. Finalement, une toute nouvelle discipline fera son apparition, soit le projet de Maurice Bélanger dans les arts du cirque pour créer un spectacle interactif intitulé « Poussières d'Étoiles ».

LETTRES

La sortie attendue... du livre de Fernand Bellehumeur!



Fernand Bellehumeur et
Jolyne Lalonde
Photo : Anick Guy

« Le sixième et le neuvième », le tout dernier livre de monsieur Fernand Bellehumeur a été lancé le 18 septembre dernier au café bar l'Abstracto. Dans une ambiance conviviale, près d'une centaine de personnes se sont réunies pour l'événement animé par Jean Arsenault et Jolyne Lalonde.

Ce roman est le premier de monsieur Bellehumeur à paraître aux éditions TRAIT D'UNION. Il raconte le cheminement d'un garçon de 12 ans jusqu'à l'âge adulte qui, sous le régime des grandes lois morales de l'époque, patauge dans la culpabilité face à ses découvertes sexuelles et marche ainsi vers sa liberté. Loin d'être biographique en soi, il est toutefois empreint de plusieurs souvenirs de cette réalité sociale de l'auteur.

Et comme il le dit si bien : « La mémoire et l'imagination ont le même âge et la même adresse ». À vous maintenant de découvrir ce petit bijou disponible dans les bibliothèques et les librairies de la région.

MUSIQUE

Pour amorcer sa tournée, l'orchestre de chambre change de nom!

L'orchestre de chambre OSR s'appelle maintenant l'**Ensemble Aiguebelle** pour se donner un peu de fraîcheur et de poésie et se rapprocher de la nature et des gens de chez nous. Du 1^{er} au 11 octobre prochain, cet orchestre à cordes dirigé par Jacques Marchand présentera un cycle de mélodies originales du chef sur des poèmes de Margot Lemire, le tout chanté par Louis-Antoine Laroche, baryton. Surveillez leur passage... et surtout, laissez-vous bercer de ces sensations mélodieuses!

Renseignements : Josée Constant (819) 762-0043.



Jacques Marchand, Margot Lemire
et Louis-Antoine Laroche

En bref

Déjà 40 bougies à souffler pour le Conservatoire de musique de Val-d'Or. Pour l'occasion, un concert gala sera organisé le 27 septembre prochain à 20 h. Sous forme d'hommages et de prestations musicales, les artistes qui ont marqué l'histoire de cette institution vous y invitent. Entrée libre.

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL. . . THÉÂTRE

Réal Couture et le Festival international de théâtre amateur de Mont-Laurier



Réal Couture
Photo : Steve Burman

N'ayez crainte, Réal Couture n'a nullement l'intention de quitter notre région! Récemment, il a vécu une expérience unique comme membre du jury de ce Festival hors de l'ordinaire où plusieurs pays étaient représentés : la Croatie, la Lituanie, le Mexique, la Mongolie, l'Espagne et plusieurs autres. C'est par l'entremise de la Fédération québécoise du théâtre amateur qu'il a été approché pour une telle tâche... difficile de refuser une si belle opportunité! Et il ne l'a pas regretté! Il a vécu des moments magiques, remplis d'émotions et de joyeuses découvertes. Ses yeux en ont vu de toutes les couleurs et de tous les styles, ses oreilles ont entendu toutes les langues, mais une chose demeure, l'énergie et les émotions ont passé outre les limites de la langue pour ne faire place à un théâtre « amateur » que dans le sens strict du terme.

ARTS MÉDIATIQUES



Au cœur de la programmation de l'événement « La folie des groupes »!

Cet automne, les productions « Silence, on court » ont sélectionné deux courts métrages réalisés par les Racamés pour l'événement « La folie des groupes ». Ils sont présentement à l'affiche au cinéma l'Excentris de Montréal et l'ont été dans le cadre de différents événements dans trois autres villes, soit Québec, Rimouski et Moncton. Pour renseignements, vous pouvez consulter le site : www.silenceoncourt.com

Et ils poursuivent leur tournée régionale!

En août dernier, Les Racamés lançaient officiellement leur tournée régionale à Rouyn-Noranda durant laquelle on a pu découvrir plusieurs courts métrages. Elle s'est ensuite déroulée à Amos, le 9 septembre dernier. Lors de cette soirée à laquelle assistaient plus d'une soixantaine de personnes, on a pu découvrir cinq courts métrages de la place! Ainsi, Les Racamés seront présents à Ville-Marie le 27 octobre, à Val-d'Or le 14 octobre et à La Sarre le 6 novembre. Et quoi de plus normal que de penser qu'il y aura certainement d'autres découvertes de talent durant ces soirées bien animées.

MÉTIER D'ART



Chronique Métiers d'art par Maryse Thibault

Bonjour à tous !

Puisque je m'implique au niveau des métiers d'art au CCAT, j'ai proposé mes services pour réaliser une chronique dans les prochaines parutions des Mots d'art, question d'informer les artisans sur différents sujets qui touchent ce secteur.

Les écoles de métiers d'art du Québec : une mine d'or d'informations

Vous recherchez une matière spécifique, vous avez besoin d'un conseil quelconque ou vous désirez en savoir davantage sur une technique particulière? Sachez que vous pouvez dénicher une foule de renseignements concernant ces sujets en visitant les sites Internet des écoles de métiers d'art. Selon le métier que vous pratiquez, il y a sûrement une école qui sera en mesure de vous fournir de l'information. Vous désirez consulter le site Internet d'une de ces écoles? Allez à l'adresse ci-dessous, vous y trouverez la liste des écoles du Québec et des autres pays.

www.metiers-d-art.qc.ca/inforoute/index.html#formation



EN COULISSES

Une Maison comme mémoire, un projet à la hauteur du Frère Joseph Moffet omi

Comme vous le savez maintenant, la Maison du Frère-Moffet, connue depuis 1980 sous le nom de Maison du colon a, depuis le début de l'été, revêtu de nouveaux atours; une restauration et un agrandissement dans l'esprit d'origine du bâtiment, une nouvelle exposition thématique et le développement de son animation.

Pour effectuer ce tour de force, nous avons été investis de l'énergie du frère Joseph Moffet, père du Témiscamingue agricole. Un homme dont la grandeur des travaux et des réalisations ne sont pas connus de la majorité des gens. Ainsi, pour un juste retour des choses, nous désirons profiter de cette tribune pour donner la quintessence de l'équipe qui a tourné autour du projet de relance de la Maison du Frère-Moffet.

Premièrement, nous devons souligner le travail de l'équipe du comité de relance : Marlyn Rannou (Fort Témiscamingue), Stéphanie Lamarche (Société de développement du Témiscamingue), Carmelle Adam (Salle Augustin-Chénier), Daniel Desjardins (Ville-Marie vers l'avenir), Yvon Larivière (Société d'histoire du Témiscamingue), Julie Gilbert (Maison du Frère-Moffet). Nous mentionnons également la participation dans le comité de Christine Dufresne et de Chantal Perreault. Pendant trois années, toutes ces personnes ont maintenu à flot la survivance et le rayonnement de notre site historique. Un remerciement tout spécial à monsieur Larivière, bénévole, pour ses nombreuses heures de dévouement.

Plusieurs spécialistes ont contribué au projet pour leur expertise : Paul Trépanier, historien d'art et d'architecture, natif du Témiscamingue; François Varin, architecte et spécialiste en restauration de bâtiments anciens; Judith Dufresne, conservatrice du patrimoine bâti; Robert Bart, architecte; Marc Riopel, historien natif du Témiscamingue et spécialiste de l'histoire régionale.

Pour définir le concept de l'exposition, nous avons retenu les services de la firme Culture Action muséologie de Trois-Rivières. Une équipe de professionnels du milieu muséal québécois : Eric Lord, Alain Duchesneau, Jacques Bélanger, Carole Duplain, Louise Méthé, Régis Pilot, Jacques St-Pierre, Vincent Cantin et Ariane St-Pierre-Cyr.

Les travaux de construction ont été effectués consciencieusement par J. Drolet et Fils ltée, Les Puisatiers Baril inc. et Guy Gaudet Électrique ltée.

Enfin, un sincère remerciement à Yvon Desnoyers, ébéniste artisan; Francine Marcotte, artiste; Monuments André Gauthier; Monuments J. Girard; Suzie Beaulé, graphiste; Mariette Brassard, Mélissa Howison, Marie-Christine Valois, chargées de projet en animation, pour leur précieux apport.

Comme vous le constatez à l'instant, notre petite maison a bénéficié de ressources humaines considérables. C'est avec beaucoup d'énergie et de professionnalisme qu'une trentaine de personnes ont collaboré à ce projet d'envergure : redonner à un monument historique tout son sens et son rayonnement.

Cordialement
Julie Gilbert, directrice
Maison du Frère-Moffet



Programmes de bourses et de subventions

SODEC : www.sodec.gouv.qc.ca

Aide aux jeunes créateurs

Volet scénarisation	20 octobre
Volet production	1 ^{er} octobre

Métiers d'art

Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires	en tout temps
Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage	en tout temps
Participation aux salons de métiers d'art	en tout temps

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Déplacement	en tout temps
-------------	---------------

ORGANISMES

Promotion et diffusion des arts visuels et des arts médiatiques

Volet 4 - Aide à la prospection	en tout temps
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre

Diffusion hors Québec, danse, musique, théâtre, arts multidisciplinaires, arts du cirque et littérature

Volet 1 - Projets ponctuels de développement de marchés	en tout temps
---	---------------

CONSEIL DES ARTS DU CANADA :

www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Subventions aux voyages	en tout temps
-------------------------	---------------

Musique

Subventions aux musiciens professionnels (à titre individuel)	1 ^{er} novembre, 1 ^{er} mars
Programme de promotion professionnelle	1 ^{er} octobre
- Subventions de projet aux artistes	
- Subventions annuelles aux gérants et agents d'artistes	
Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée	1 ^{er} octobre

Arts médiatiques

Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo	1 ^{er} octobre, 1 ^{er} mars
- Recherche/Création	
- Réalisation	
- Scénarisation	
Subvention aux artistes des nouveaux médias et de l'audio	1 ^{er} octobre, 1 ^{er} mars
- Recherche	
- Réalisation	
- Résidences en nouveaux médias	

Inter-arts

Subventions de création/production	15 novembre
------------------------------------	-------------

Un regard constant de Télé-Québec sur l'Abitibi-Témiscamingue



Josée Lacoste entouré des animateurs vedettes
Photo : Doris Blackburn

Encore cette année, Télé-Québec démontre son souci de faire rayonner le Québec tout entier au coeur de sa programmation. Regardons ce qui se fait côté culturel.

Diabolo menthe, un cocktail détonnant de culture!

Rafraîchissant, énergisant et surprenant, le concept de cette émission risque de vous rendre quotidiennement accro de la culture sous toutes ses formes! Animé par François-Étienne Paré, une grande place est réservée à la culture régionale! En plus de l'agenda, Renée Nolet réalisera les reportages régionaux portant sur les événements d'ici dont entre autres, le lancement du tout dernier disque de Richard Desjardins. Nous aurons également l'honneur d'accueillir une partie de l'équipe qui diffusera deux émissions en direct du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. À surveiller tous les soirs de la semaine à 19 h 30.

Belle et Bum

Sophie Durocher et Normand Brathwaithe vous invitent au « plus gros party en ville », le samedi soir à 20 h. Cette émission de variétés sous le concept d'un cabaret contemporain mélange les rythmes francophones aux rythmes du monde, les vedettes aux artistes et les différents arts de la scène pour présenter un spectacle haut en décibels.

INFORMATIONS ET FÉLICITATIONS



Le Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue : un succès fulgurant!

La musique émergente, ça vous était familier il y a quelques mois? Bravo à l'équipe organisatrice du tout premier festival de ce genre qui, en quelques mois seulement, a su innover et présenter une programmation de qualité en réservant également une place de choix aux artistes de la région! La foule enthousiaste et la très bonne couverture médiatique nationale en font foi!

Le théâtre s'est distingué cet été!

Lors du 19^e gala des Météoritem, la troupe de théâtre « La Loutre » a reçu le prix « coup de cœur », une distinction fort appréciée tant par sa nouveauté que son prestige.



150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crat.qc.ca
Site Internet : www.crat.qc.ca

Rédaction : Pascale Nadeau
Mise en page : Pascale Nadeau
Correction : Carmen Dion
Collaboration : Anick Guy, Liliane Lafontaine
Madeleine Perron, Steve Burman,
Julie Gilbert, Maryse Thibault.

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. La reproduction partielle est autorisée en citant la source.



Du nouveau à La Sarre

Luc Lafrenière, artiste en arts visuels, assume maintenant les fonctions de directeur général de la salle Rotary de La Sarre.

Ils se sont illustrés à l'extérieur

À la fin de septembre, Marilyse Goulet était l'artiste invitée de la galerie d'art du Cégep de Victoriaville. Elle présentait ses œuvres intitulées « Pêche blanche : l'habitable dans son évolution temporelle ».

Christian Leduc, photographe, et Diane Cartier Lafontaine, sculptrice, font partie des 13 artistes canadiens invités à participer à l'événement « Parallaxe ». Du 22 septembre au 4 octobre, ils étaient invités à explorer les nombreuses facettes de la symbolique du pont nouvellement restauré reliant le quartier francophone de Saint-Boniface au centre-ville de Winnipeg. Vous pouvez suivre l'évolution de ce projet en direct à l'adresse www.parallaxe.info/betasite.

Jusqu'au 11 octobre prochain, Diane Auger présente ses œuvres de pâte de papier à une exposition de bas-reliefs au centre d'artistes White Water Gallery de North Bay. Elle a également participé à un stage d'échange en Belgique en compagnie de Luc Boyer et de sept autres artistes québécois sous le thème « Avant que Nature meure » dans le cadre de la 2^e phase du projet « Fronterre ».



Du lundi au vendredi 19 h

Cocktail culturel

Diabolo menthe

Humour et divertissement sont au rendez-vous avec François-Étienne Paré.



Télé-Québec
telequebec.tv

Ça change de la télé