

La jeune peinture expose au royaume des paysagistes



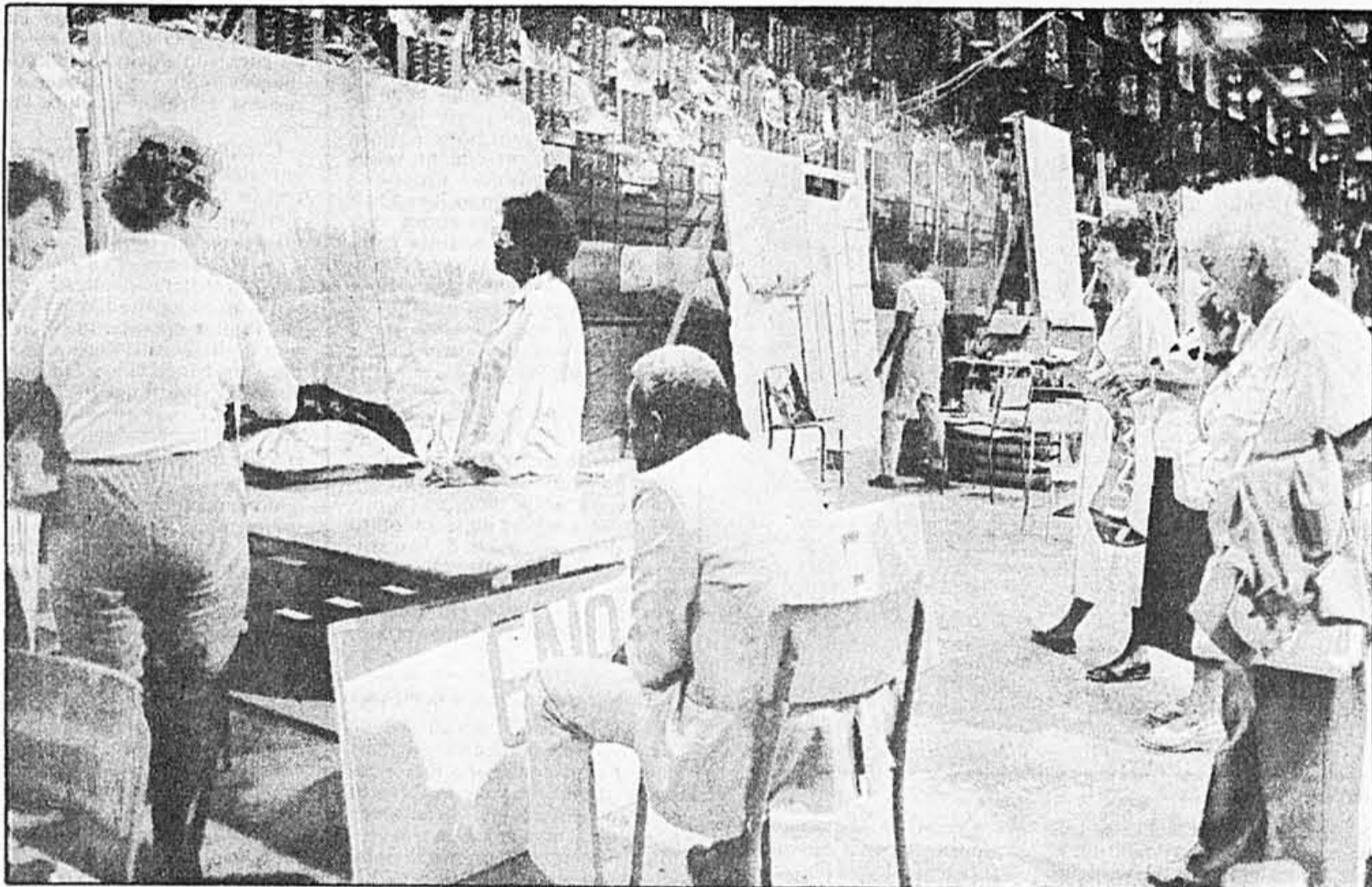
JOCELYNE
LEPAGE

BAIE-SAINT-PAUL

Samedi. Il fait beau et l'été est si court à Baie-Saint-Paul. Pourtant, le petit auditorium de la polyvalente locale est rempli de gens suspendus aux lèvres d'un vieux monsieur de l'Académie française. Il parle de Gauguin, magnifiquement, depuis deux heures. C'est René Huyghe, écrivain et psychologue de l'art, grand pédagogue, conférencier passionné et passionnant. M. Huyghe honore de sa présence le Symposium de la jeune peinture de Baie-Saint-Paul pour la deuxième année.

Cette semaine, il cédait la place à Clement Greenberg, 79 ans, célèbre critique d'art new-yorkais qui a donné ses lettres de noblesse au modernisme à l'américaine (années quarante et cinquante) et conçu une méthode critique objective, dite formaliste, étudiée aujourd'hui dans la plupart des universités, y compris les universités africaines et québécoises.

M. Greenberg était au centre de l'action quand New York a remplacé Paris comme capitale occidentale des arts. Il est aujourd'hui au centre d'une controverse qui reprend de plus belle depuis la publication récente d'un regroupement de ses premiers essais.



Ena Auguste, d'Haïti, explique son *Nunatak* aux visiteurs.

Les deux hommes, qui ont joué chacun dans leur pays des rôles importants, représentent des points de vue opposés sur l'art,

apparemment à l'extrême l'un de l'autre. Les retrouver ainsi à Baie-Saint-Paul, au royaume des paysagistes et de l'art populaire, cela

tient de la prouesse. Ils sont accompagnés de critiques et historiens d'art québécois parmi les plus intéressants que nous ayons:

la très greenbergienne Nicole Dubreuil-Blondin, Johanne Lamoureux, Guy Durand, Laurier Lacroix, par exemple.

Parlez-moi de vous

« Mais qu'est-ce que vous voulez que j'en fasse de Gauguin », s'exclame Nja Mahdaoui, artiste tunisien invité au Symposium. « De Gauguin, de Rembrandt ou de Jackson Pollock. Je les connais par coeur, j'en ai jusque là », dit-il, en passant la main six pouces au-dessus de sa tête. M. Mahdaoui, réputé dans son pays, n'est pas venu de si loin pour entendre parler d'art européen ou américain. C'est le Canada et les artistes canadiens qui l'intéressent. Il veut savoir ce qui les touche, ce qui les émeut et ce qu'ils font. Il veut les rencontrer et discuter d'art avec eux. Il aimerait faire des échanges culturels.

Mais les artistes québécois choisis pour le Symposium sont bien jeunes et un peu trop verts pour soutenir une conversation profonde avec M. Mahdaoui que les nombreuses années d'expérience et la très grande culture à la fois arabe et européenne isolent des autres participants. Sauf peut-être du Sénégalais, Ismaila Manga, un magnifique poète celui-là, porteur de trois cultures qui s'entremêlent chez lui, l'islamique, la noire africaine et l'euro-péenne, un mélange qu'il tente d'exprimer dans sa peinture. « Trois cultures en une même personne, c'est angoissant », dit-il. Mais c'est en même temps formidable ». De ça, il aimerait bien parler avec les artistes canadiens. Et de la notion du temps aussi, si différente d'une culture à l'autre et que lui arrive à étirer ou à rétrécir selon le pays où il se trouve.

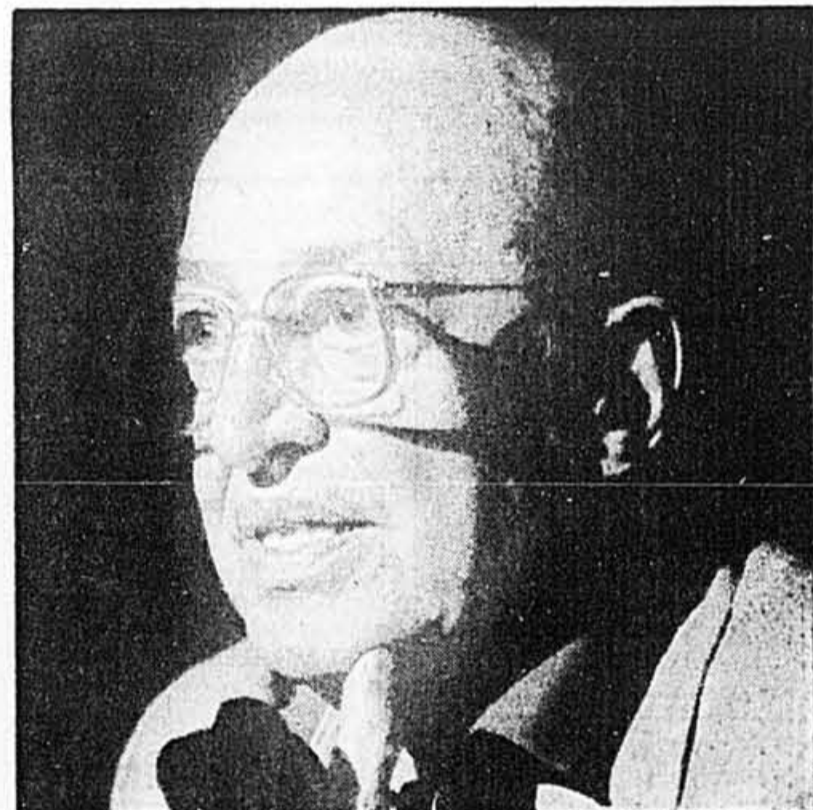
SUITE À LA PAGE F 2



René Huyghe

PHOTO LA PRESSE

Quatorze artistes, sept Canadiens et sept étrangers venus des pays francophones, sont réunis dans l'arène de Baie-Saint-Paul où ils vont travailler tout le mois d'août devant le public. Ils ont un thème à respecter, celui du « Nunatak », un mot inuit qui désigne des îlots de vie ayant survécu aux grandes époques glaciaires.



Clement Greenberg

PHOTO LA PRESSE

René Huyghe, un académicien qui se plaît en « gourganie » extérieure

JOCELYNE LEPAGE

René Huyghe en est à sa deuxième visite à Baie-Saint-Paul et serait bien heureux d'y revenir. Écrivain d'art bien connu et conférencier hors pair, il faut dire qu'il trouve là un public fantastique. « Je me sens plus en France ici que dans mon pays, dit-il, vous êtes restés plus authentiques. »

Membre de l'Académie française, M. Huyghe croit que le Canada français est appelé à jouer un rôle très important dans la francophonie internationale, « mais il ne faut pas que le Québec soit une annexe, il doit devenir un véritable centre. »

Le français, selon lui, a déjà été une très grande langue de la culture. Mais avec le 19^e siècle et ses valeurs pratiques, pragmatiques, bourgeoises, il a cédé la place à l'anglais. Rien cependant n'est éternel. La vie est un balancier. « La civilisation utilitaire et pratique est à son point de saturation, de culmina-

tion, dit-il. La civilisation européenne se dessèche, elle a besoin de se rééquilibrer sur le plan spirituel et le français est plus propice à exprimer ces valeurs spirituelles dans toutes leurs nuances. L'heure est venue pour le français de reprendre son rôle. Il me semble que le sommet de la francophonie en est un indice. »

L'art: l'expression de la vie spirituelle

À l'art aussi de jouer son rôle. « L'art est une expression de la vie spirituelle, dit-il. L'artiste est là pour communiquer l'indicible qui est en lui. Malheureusement, aujourd'hui, l'art a plutôt une valeur économique. On ne collectionne pas par passion, mais par spéculation, cette véritable gangrène de notre civilisation. Le commerce d'art est une épicerie généralisée. »

« Du côté des jeunes artistes, il me semble qu'il y a une tendance à dire: « il faut retrouver une vie intérieure », qui s'exprimerait par un langage tenant compte des acquis de l'art moderne, mais aussi d'un

besoin de retourner à la communication par l'image. L'art abstrait fut nécessaire, il fallait purifier, le pays était occupé par les académiques, mais il a fait son temps. Je crains maintenant l'académisme de l'art abstrait. On ne peut prolonger Mondrian ou Marcel Duchamp éternellement. L'heure est venue pour les jeunes de tirer profit des acquis de l'art abstrait, du surréalisme, etc. et de réintégrer tout ça dans un art de communication où l'on a recours au réel comme à un vocabulaire. Ce sont les images qui sont communicatives de la vie intérieure... Vous savez, je suis très jungien. »

« Mais je me méfie de tous ces mouvements néo (néo-expressionnisme, néo-géométrique, etc.). Le mot néo est suspect, c'est comme un bouchon pour cacher les lacunes, cacher que l'on est incapable de faire du neuf. Mais c'est peut-être le signe qu'inconsciemment, on se rend compte de la fatigue et de la sclérose de l'art moderne. »

Le grand-prêtre du formalisme dans la fosse de l'art populaire

JOCELYNE LEPAGE

La présence de Clement Greenberg comme conférencier à Baie-Saint-Paul a de quoi étonner. Comment ce grand-prêtre du formalisme, ce critique qui a donné ses lettres de noblesse à l'art abstrait américain, ce défenseur de la « high culture », se retrouve-t-il ainsi au royaume des paysagistes et de l'art populaire? C'est que M. Greenberg est bien moins greenbergien que ses nombreux disciples.

« Il y a du bon art dans la « low culture », dit-il (en anglais), et bien du mauvais art dans la « high culture ». De toute façon, je n'aime pas tellement les distinctions que l'on fait entre les deux. Il y a du « high art » à Baie-Saint-Paul. Je suis content d'être ici. Nous avons eu hier (mardi) une discussion très vive avec MM. Madhaoui et Manga (les participants tunisien et sénégalais du Symposium de la jeune peinture). Ils remettent en question la suprématie de l'art occidental. Ce fut très intéressant. »

M. Greenberg reste cependant convaincu que l'art américain occupe toujours la première place dans l'art mondial, mais qu'il se fait actuellement des choses étonnantes dans Les Prairies canadiennes, en sculpture surtout.

Il connaît bien mal toutefois les artistes québécois, il n'en voit jamais quand il va à Toronto ou dans l'Ouest canadien. Mais pour l'ensemble de l'art canadien, d'après ce qui est présenté à la galerie du 49^e Parallèle à New York, ça lui semble être un sous-produit de l'art américain (second rate american art).

« Je connais cependant de très grands paysagistes au Québec, comme Jean-Paul Lemieux et Jacques de Tonnancour. Je ne comprends pas pourquoi ils ne font pas partie d'une exposition de paysagistes canadiens que j'ai vue récemment à New York, dans une galerie commerciale. Que devient donc M. de Tonnancour? », demande-t-il.

Un homme controversé

Clement Greenberg a toujours suscité une certaine controverse. Mais voilà que cette controverse reprend de plus belle depuis la publication, l'an dernier, d'un regroupement de ses premiers essais écrits entre 1939 et 1949. Aime-t-il se retrouver ainsi au centre d'un débat?

« Oui et non, dit-il. Il est toujours agréable de voir l'attention des autres tournée vers soi, mais il y a bien des choses que j'aurais préféré n'avoir jamais écrites. Et puis, on raconte tellement de sottises à mon sujet. » Ce qu'il déteste le plus, c'est quand on

dit qu'il regarde l'art à travers une théorie. « Je n'ai pas inventé une théorie formaliste, dit-il, ni une méthode, ni un système. J'ai seulement exposé une manière de voir les œuvres d'art sans les interpréter. Seulement voir et évaluer. Aussi bien les œuvres des anciens maîtres que l'art contemporain. Autant les œuvres abstraites que figuratives, l'art populaire que l'art savant. »

Que pense-t-il du pluralisme dans l'art actuel par rapport à la situation dans les années cinquante? « On a l'impression que la situation était plus linéaire alors, dit-il, mais c'est parce qu'on voit cela rétrospectivement. Il y a tant d'artistes qui ont été oubliés, négligés. Mais c'est vrai qu'il semble y avoir une plus grande liberté en art aujourd'hui. Il se fait cependant tellement de mauvais art dans les hautes sphères (so much bad art en high art). »

« L'avant-garde est morte dans les années soixante, dit-il encore. C'est à tort que l'on a associé la notion de progrès à celle d'avant-garde. Il n'y a pas de progrès en art. Ça n'existe pas. Nous ne sommes pas meilleurs aujourd'hui que les anciens l'étaient à leur époque. »

* Clement Greenberg, *The Collected Essays and Criticism*, en deux tomes, University of Chicago Press, 1986.

Des îlots de survie comme les voient les artistes

SUITE DE LA PAGE F 1

Nunatak sur patinoire

Ils sont quatorze artistes, sept Canadiens et sept étrangers venus de pays francophones, réunis dans l'aréna de Baie-Saint-Paul. Ils y travaillent tout le mois d'août devant le public sur ce qui redeviendra une patinoire cet hiver. Ils ont un thème à respecter, celui de « Nunatak », un mot inuit qui désigne des îlots de vie ayant survécu aux grandes époques glaciaires. En cette année de sommet francophone à Québec, le terme peut s'appliquer à ces îlots de culture française qui survivent dans le monde.

Et le public participe, pose des questions, veut savoir. À tel point que les artistes ont du mal à se concentrer sur leur travail. Ils n'ont pas tous, comme le Belge français Bernard Gaube, décidé de faire participer les gens à l'oeuvre en cours. M. Gaube invite les visiteurs à déposer dans une boîte des traces d'écriture, îlots d'individualité qui deviennent autant de « molécules picturales » dans ses grandes toiles gestuelles. (Bernard Gaube pourrait en dire beaucoup sur la lente érosion de la communauté française en Belgique.)

En fait, chaque artiste a interprété « Nunatak » à sa manière. Catherine Viollet, de France, a pensé par exemple à l'îlot de survie que peut être un coeur artificiel, et a puisé dans les arts anciens des formes qui évoquent à la fois des femmes, des coeurs et des amphores qu'elle peint sur une vieille bâche marquée par le temps. Pour Claude Morin (un muraliste de Mur-murs à qui les Montréalais doivent quelques murs publics agréables) « Nunatak » est le symbole de la présence de la conscience dans la vie. Ses quatre panneaux représentant des portes ouvertes sur les éléments fondamentaux se refermeront bientôt comme une maison, un îlot d'où s'élèvera une musique de Guy Pelletier, créée spécialement pour l'occasion.

Pour M. Mahdaoui (décidément le pôle d'attraction du symposium) les îlots de vie sont interculturels. L'artiste utilise, comme base de son travail, les lettres arabes vidées de leur contenu, reprenant ainsi les gestes d'une certaine tradition qu'il inscrit dans une autre tradition plus proche de l'art moderne européen. Il est essentiel pour lui que l'artiste assume sa propre culture et en fasse un acte de démarcation par rapport aux autres écoles, de manière à apporter une contribution originale à la démarche universelle.

« Quand Paul Klee s'est inspiré de la calligraphie arabe dans son



Mme Françoise Labbé

PHOTO LA PRESSE

oeuvre, dit-il, on a trouvé ça très bien. Quand c'est un Arabe qui le fait, ça devient du folklore. Pourquoi? Quand Picasso a puisé son inspiration à même l'art africain, c'était génial. Quand un Africain le fait, c'est encore du folklore. Y en a marre!

L'arrivée impromptue d'Armand Vaillancourt sur les lieux du symposium, dimanche, a finalement mis un peu de baume sur l'âme déçue de Nja Mahdaoui. Vaillancourt accompagnait le conférencier Guy Durand. En voyant une oeuvre du sculpteur

sur diapositive, Mahdaoui a enfin découvert ce qu'il cherchait: de l'art qui exprimait l'homme d'ici aux prises, selon lui, avec une nature sauvage, immense et radicale.

Ca bouge à Baie-Saint-Paul

Le Symposium de la jeune peinture, initiative du Centre d'art de Baie-Saint-Paul, en est à sa cinquième édition, mais c'est la première fois qu'on y invite des artistes d'autres pays. Françoise Labbé, la directrice du Centre d'art, a profité du Sommet de la francophonie qui se tiendra bientôt à Québec pour inviter des artistes d'autres pays francophones. Heureuse initiative que l'on voudrait bien reprendre l'an prochain. Mme Labbé ne sait pas encore si elle s'en tiendra à la francophonie ou si elle n'ira pas plutôt du côté de la latinité, dans les deux Amériques.

Depuis la création du Centre d'art, en 1979, il s'en brasse des choses artistico-touristiques à Baie-Saint-Paul. De 5 000 visiteurs sur la première année, on est passé à 60 000 l'an dernier. Le nombre de galeries d'art est quant à lui passé de un à dix-sept et d'autres devraient ouvrir leurs portes cette année. On a même doublé le nombre de chambres d'hôtel par rapport à l'an dernier. Les restaurants sont plus nombreux et remplis à capacité le midi et le soir.

On met le regain touristique sur le compte du Centre d'art et sur son symposium (un peu aussi sur les nouveaux centres de ski car l'hiver, les activités se poursuivent).

Mais le choix des artistes qui participent au symposium suscite un débat dans la petite ville. « On a la nostalgie du premier symposium », explique Marie-Pierre Deschênes, de la galerie La Baie. On y voyait alors à l'oeuvre les paysagistes les plus populaires vivant dans Charlevoix. Les Horik, Guy Paquet, Louis et Bernard Tremblay, Bruno Côté, par exemple, et d'autres que l'on vend dans les galeries. Mais la jeune peinture qui a remplacé les paysages, l'art contemporain d'artistes à peine sortis des universités, qu'est-ce que ça a à voir avec Baie-Saint-Paul, demande Mme Deschênes. Elle et bien d'autres de la région.

Mme Deschênes a cependant recueilli des statistiques pour La Presse. Dimanche, sur les 130 personnes qui sont passées par la galerie, 18 p.c. étaient venus (presque tous de Québec) d'abord pour le symposium. Quarante-vingt p. cent des autres visiteurs faisaient leur tournée habituelle des galeries d'art de Baie-Saint-Paul (à commencer par le centre d'art) et ont profité de l'occasion pour voir le symposium. Les autres ne savaient pas qu'il y avait un symposium.

D'autre part, il y en a qui craignent de voir Baie-Saint-Paul connaître le même sort que Saint-Jean-Port-Joli, de l'autre côté du fleuve, où tout le monde s'est mis à faire et à vendre de la sculpture sur bois, au détriment de la qualité des premiers temps. On a peur que le nombre de plus en plus grand de peintres amateurs à Baie-Saint-Paul ne vienne brouiller les cartes.

Ouvrir de nouveaux horizons

Mme Labbé est bien consciente de ces problèmes. Le Centre d'art n'est pas un musée qui reçoit des subventions de fonctionnement des gouvernements, mais seulement de l'aide pour des événements ponctuels comme le Symposium. C'est un centre sans but lucratif où l'on présente tout ce qui se fait dans la région, sans discrimination (entendez sans sélection), des plus grands (Lemieux, Richard) aux plus modestes et où l'on trouve des ateliers.

Le symposium, qui a coûté cette année \$110 000 dont \$65 000 viennent de subventions gouvernementales, est là pour ouvrir les horizons sur autre chose que les paysages, et en particulier sur les propositions contemporaines. Mais il est là aussi pour que le public prenne contact avec des artistes dont il ne comprend pas les oeuvres immédiatement.

Mme Labbé rêve de voir Baie-Saint-Paul renouer avec l'avant-garde. Dans la première moitié du siècle, c'est l'avant-garde du temps que la petite ville attirait. Les Clarence Gagnon, M.-A. Fortin, Pellán, le Groupe des sept, les gens de l'ACA (Association of Contemporary Art), Jean-Paul Lemieux, René Richard. C'est l'avant-garde d'aujourd'hui que Mme Labbé voudrait y voir venir.

Pour secouer un peu les peintres de Charlevoix avant qu'ils ne se fassent tous avaler par les paysages si intenses de la région.

Le Symposium se poursuit jusqu'au 30 août.

Avec la vidéo, le public aura enfin un large accès aux productions de l'ONF

FELICITY MUNN
de la Presse Canadienne

■ Avez-vous manqué la sortie en salle du film comique « 90 jours pour tomber en amour »? Ou alors, vous avez toujours voulu voir ce documentaire de l'ONF couronné d'un Oscar, au sujet de la guerre nucléaire, « Si vous aimez cette planète »? Peut-être voulez-vous simplement apprendre à faire du canoë...

Films de fiction, documentaires, court-métrages éducatifs: on trouve tout cela au catalogue de l'Office national du film. Ces productions sont disponibles sur bande vidéo au bureau de l'ONF le plus près de chez vous, dans les bibliothèques publiques et auprès de certains magasins et clubs vidéo.

L'ONF a fait son entrée sur le marché de la vidéo avec un peu de retard, mais beaucoup d'optimisme.

Environ un millier de vidéos, en français et en anglais, sont présentement offertes en vente ou en location, ce qui en fait la plus importante collection de films canadiens reproduits sur bande vidéo. On prévoit l'enrichir de 200 nouveaux titres par an, à mesure que viendront s'ajouter d'anciennes et de nouvelles productions.

Il n'en coûte rien pour devenir membre du club vidéo de l'ONF. Chaque cassette vidéo est louée \$2 par jour. Si vous louez une cassette le vendredi, vous pouvez la conserver tout le week-end sans frais supplémentaires puisque les bureaux de l'ONF sont fermés les samedi et dimanche.

Et si vous demeurez dans une région éloignée, il vous est possible de louer les vidéos par la poste. L'ONF assume la moitié des frais postaux et ne vous facture que pour le temps pendant lequel vous disposez effectivement de la cassette.

Une étude effectuée il y a quelques années révélait que les Canadiens connaissent et admirent le travail de l'ONF, mais qu'ils ne savent pas où ils peuvent assister à des projections de ses films. L'ONF compte énormément sur le programme de location de copies vidéos pour modifier radicalement cette situation.

« Je crois que cela pourrait transformer de fond en comble nos relations avec le public canadien », déclare M. Gerry Flahive, porte-parole de l'ONF à Toronto. « C'est une façon pour le public d'avoir enfin accès à nos produits. »

En français d'abord

Du côté francophone de l'ONF, on a été plus rapide à démarrer que chez les anglophones. Le bureau de la programmation française loue et vend des vidéos depuis 1983 et offre maintenant quelque 500 titres, dans 14 des 29 bureaux de l'ONF à travers le pays.

La direction de la programmation anglaise a également mis sur pied un programme de

location de vidéos en 1983, mais il s'adressait surtout à sa clientèle habituelle et n'offrait qu'une centaine de titres, à caractère didactique principal.

On a finalement décidé d'élargir le service anglais, et le nouveau programme, lancé en mai dernier, comporte 500 titres dans 26 bureaux de l'Office.

Parmi les longs-métrages, on trouve autant « Mon oncle Antoine » de Claude Jutra, que « 90 jours pour tomber en amour », une comédie montrant deux hommes « modernes » à la recherche de la relation amoureuse parfaite.

Outre les documentaires, comme le controversé « Si vous aimez cette planète », ou des portraits d'écrivains canadiens connus, l'ONF offre tout un assortiment de films didactiques - telle une série sur l'art du canoë, « Vogue à la mer » - et aussi des cassettes comportant plusieurs productions typiques de ce qui est devenu une spécialité de l'ONF: les dessins animés. « Norman McLaren », entre autres, inclut huit des oeuvres de ce pionnier de l'animation cinématographique à l'ONF.

Mais il y a un film qui n'est pas disponible sous forme de vidéo: « C'est surtout pas de l'amour », un documentaire dont la réputation n'est plus à faire sur la pornographie. Il comporte des scènes de « porno dur » qui pourraient lui causer des problèmes auprès du bureau de censure de l'Ontario, d'indiquer M. Flahive.

À l'intention des enfants, l'ONF a produit de nombreux films de fiction, ainsi que des documents éducatifs. Selon M. Flahive, la cassette préférée jusqu'à présent est « Feeling Yes, Feeling No », qui réunit des films sur la prévention des assauts sexuels contre les enfants. La version française « Mon corps, c'est mon corps » jouit aussi d'une grande popularité, indique le responsable du programme francophone, M. Maurice Vallée.

Côté anglais, « Eugene Levy Discovers Some Safety », une production humoristique de 45 minutes, a aussi la faveur du public.

En exigeant \$2 pour la location de chaque cassette, l'ONF, dont le budget est plutôt serré, espère récupérer une partie des fonds investis dans la mise sur pied du programme. On n'a pas consacré beaucoup d'argent à en faire la publicité, sauf pour une campagne de deux semaines par la section française, en mars dernier, qui a connu un franc succès et s'est traduite par un nombre record de locations de cassettes.

« Nous n'allons pas faire concurrence à Hollywood - nous sommes conscients que nous ne pourrions jamais rivaliser avec Rambo III - je pense que nous allons creuser notre propre petit créneau », prédit M. Flahive.

« Les gens ont payé pour ces films avec leurs taxes et ils peuvent désormais les voir. »

ALTIAN-LAING INC.
PRÉSENTE
PLURALITÉ 87-88
Une exposition itinérante organisée par le Conseil des artistes/peintres du Québec.
Du 13 au 29 août
Lun.-ven.: 9 h à 17 h;
Sam.: 9 h à 14 h.

ACCENTS DE LA COLLECTION LAVALIN
68 oeuvres d'art canadien datées de 1830 à 1986 du 22 mai au 29 août 1987
Entrée gratuite de 12 h 00 à 18 h 00 du mardi au samedi
LA GALERIE DES ARTS

ANNA NOEH
GALERIE
430, RUE BONSECOURS
VIEUX MONTRÉAL 875-8281
Du merc. au dim. de 11 à 18 h.
ACHETONS TABLEAUX COMPTANT.

Lavalin
1100, boul. Dorchester Ouest
Tél.: (514) 876-4455

Cours de peinture et de dessin
Cours donnés sous la direction de Maurice Paradis, chroniqueur de peinture à Télé-Métropole (émission « Soleil d'été »).
SESSION AUTOMNE 87 POUR INF. 388-0288
École de Peinture du Québec Fondée en 1979
427 est. boul. Henri-Bourassa
Montréal, Québec H3L 1C5 (sortie métro Henri-Bourassa)
Permis du MEQ 749611

SHIATSU
Formation professionnelle
SEPTEMBRE 1987
Centre de plein-être
directrice
Yuki Rioux, sexologue et auteure
de « Shiatsu et sensualité » aux Éditions de l'Homme diplômée du
Kimura Shiatsu Institut et du Nippon Shiatsu School de Tokyo
Certificat émis après 300 heures de cours.
Possibilité de 150 heures de perfectionnement
Renseignements :
Montréal : (514) 524-7818
Rivière-du-Loup : (418) 862-2598

SESSION ÉCOLE DE DANSE LES CORYPHEES AUTOMNE
● BALLET
● PAS DE DEUX
● JAZZ
● FLAMENCO
● CONTEMPORAIN
AUDITIONS BOURSIERS 21-22 AOÛT
1012 EST. MONT-ROYAL
527-3036
PERMIS NO 749842

COURS DE CHANT
Technique vocale
Théorie et solfège
Répertoire, langues, interprétation, mise en scène
Spectacles d'élèves
René Bergé, artiste canadien, boursier à Rome en 1955, carrière européenne, maintenant à Montréal, excellent pédagogue en technique vocale.
RENÉ BERGÉ 389-7772

Forteresse chinoise de 2 000 ans

Agence France-Presse
PEKIN

■ Des archéologues chinois ont découvert les restes d'une forteresse datant de la dynastie des Chu (475-221 avant J.C.) d'une surface de plus de 100 000 m², située dans les montagnes de Hunan (centre), rapportait hier l'agence Chine Nouvelle.

Selon les archéologues, cette découverte permettra d'améliorer la connaissance des relations entre l'Etat des Chu et celui des Yue voisins, la Chine étant à l'époque divisée entre plusieurs « Royaumes combattants ».

Mission Renaissance
CLASSES DES BEAUX-ARTS
TOUS LES FONDEMENTS DU DESSIN ET DE LA PEINTURE, ÉTAPE PAR ÉTAPE
● Aucun prérequis sinon l'intérêt d'apprendre
● Enseignement individualisé
● Respect du rythme de l'étudiant(e)
● Inscription en tout temps
3623, St-Denis, Montréal
H2X 3L6 (Métro Sherbrooke)
843-6830
OUVERT TOUT L'ÉTÉ
Permis culturel no 748802

La Galerie d'Art La Girouette a le plaisir de vous inviter à une exposition champêtre des oeuvres récentes de l'artiste-peintre
Suzanne D'Anjou
Vernissage: le samedi 15 août 1987 à 13 heures
(En cas de pluie, l'événement sera reporté au lendemain à la même heure)
L'exposition se poursuivra jusqu'au 24 août 1987
GALERIE LA GIROUETTE
1141, chemin du Chanteclerc
Ste-Adèle JOR 110
Téléphone: (514) 229-7194

COURS DE THÉÂTRE
6968, rue Saint-Denis (métro Jean-Talon)
TU AIMES LE THÉÂTRE? NOUS AUSSI! VIENS JOUER DANS NOTRE COURS
Session automne: début des cours le 14 septembre
COURS OFFERTS
Adultes: ● Théâtre I — Initiation
● Théâtre II — Intermédiaires
● Théâtre III — Avancées
● Production théâtrale
Adolescents: ● initiation (13-14 ans)
● initiation (15-16 ans)
STAGE OFFERT ● Improvisation (stage de 12 heures)
Permis d'enseignement de culture personnelle no 749996
Loi sur l'enseignement privé
Renseignements ou obtenir notre programme détaillé: 277-0806 ou 276-0102

les ateliers Denise Neveu
Exprimez votre existence en images avec **LE TAROT PSYCHOLOGIQUE**
● APPRENTISSAGE (15 heures)
● Les mardis, 15 septembre au 13 octobre
● Métro Laurier
● ou le week-end 2-3-4 octobre
● Métro Sherbrooke
● Rencontres individuelles (sur rendez-vous)
273-0302

ÉCOLE DE DANSE MOUVEMENT AUTOMNE 87
8415, DES ÉCOTES
cours jours / soirs
ENFANTS — ADOLESCENTS — ADULTES
Débutants et avancés
● Ballet classique
● Ballet au sol
● Ballet jazz
● Claquettes
● Aérobie
● Danse créative
● Danse sociale
Cours de flamenco avec Sonia Del Rio
Diplômée du Conservatoire de Madrid
Inf.: 845-8980
Directrice: Nicole O'Kelly — Inscriptions dès maintenant 728-0061

Quoi faire en fin de semaine

Pour cette chronique veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui», LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

THÉÂTRES

SUITE DE LA PAGE E 16

Théâtre de la dame de cœur (Upton, sortie 147, 514-549-5828) — (à l'intérieur) «Une semaine de vacances». Avec G. Bourret, S. Marinière et M. Paré. Du merc. au dim., 19 h 30. Jusqu'au 23 août. (A l'extérieur) — «L'hymne à J. Nair», de Richard Blackburn. Du merc. au dim., 21 h 30.

Théâtre du Parc (Drummondville, 819-477-3636) — «Partir en nowhere», de Mariette Bernard. Avec Marie-Hélène Rajotte et Diane Saint-Jacques. Du merc. au dim., 21 h. Jusqu'au 29 août.

Petit Auditorium du CEGEP de Victoriaville (475, Notre-Dame e., Victoriaville, 819-758-5535) — «En attendant bébé», de Pierre-Yves Lemieux. Avec Pierre Gagné, Linda Laplante, Guy Jodoin, Luce Pellatier et Martin Fortier. Merc., jeu., ven., dim., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 30 août.

Théâtre du Perce-Rève (9, rang Anctil, Victoriaville, 819-752-5070) — «Jeudi, 12», d'Yves Lebel. Avec Guylaine Caya, Francine Cloutier, André Morin et Mario Trépanier. Jeu., ven., sam., dim., 20 h 30. Jusqu'au 30 août.

Salle au fer à cheval (250, route 161, Saint-Christophe d'Arthabaska, 819-357-2600) — «Le canard à l'orange», de William Douglas Home. Avec Martin Daigneault, Danielle Nolet, Jean-Pierre Pérusse, Louise Proulx et Suzanne Gauthier. Du jeu. au dim., 20 h. Jusqu'au 30 août.

Théâtre de la Chèverie (Saint-Fortunat, 819-344-2402) — «Lucky Luciano», de Marie-Thérèse Quinton. Avec Rita Lafontaine, Guy Mignault, Brigitte Paquette et Charles Mignault. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 29 août.

Théâtre des Marguerites (Trois-Rivières o., 819-377-3223) — «Opération macho!», de Sylvie Lemay. Avec Josée La-Bossière, Claude Gai, François Trotter, Christian Saint-Denis et Georges Carrière. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30. Jusqu'au 29 août.

Théâtre de la Mauricie (201, Place La Canadienne, Saint-Mathieu-de-Shawinigan, 819-539-5451) — «La muselière», d'Yvon Brochu. Avec Louise-Georges Girard, Marie Saint-Cyr et Denis Lamontagne. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 29 août. — «Les cochons meurent comme des mouches...», de Georges Dor. Avec André Saint-Denis, Claude Gasse, Deano Clavet et Isabelle Ouimet. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h 30, 22 h 30. Jusqu'au 29 août.

Théâtre de Marjolaine (Eastman, 514-297-2860 / 2862) — «Une maison, un bébé, un barbecue», d'Elizabeth Bourget. Avec Daniel Gadouas, Nathalie Gascon, Germain Houde, Patricia Nolin et Christiane Raymond. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30; dim., 20 h. Jusqu'au 29 août.

The Piggy Theatre (North Hatley, 819-842-2191) — Sam., 18 h, 21 h, 20 h mar., jeu., ven., 20 h 30. Merc., 14 h, 20 h 30. «Sal-Water moon», de David French.

Théâtre du thé des bois (574, av. du Parc, Deauville, 819-864-9569) — «Un condo à Venise», de Benoît Champps Roux. Clémence Desrochers, Hervé Dupuis, François Lanctôt, Jean-Benoît Nadeau, Hervé Philippe et André Poulain. Du merc. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 22 août.

Théâtre du Sang neuf (parc Jacques-Cartier, Sherbrooke (819) 821-5489) — «Les célébrations», de Michel Garneau. Avec Louise Dussault, Yves Labbé et Michel Côté. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 5 sept.

Les Gorges (Coaticook, 1-800-567-2737) — «Waiters», avec Camille Laurence, Danielle Fichaud et Maurice Poirier. Jeu., ven., dim., 20 h; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 30 août.

Théâtre du Bois de Coulouge (Sillery, 681-4679 ou 681-0088) — «Fanny», de Marcel Pagnol. Avec Clairette Oderra, Marjorie Smith, Simon Fortin, François Cartier, Jack Robitaille, Jean Turgeon et Pierre Potvin. Du mar. au ven., 20 h; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 29 août.

Théâtre Château Mont Sainte-Anne (500, boul. Beau-Pré, Beauport, 1-800-463-4467) — Sam., dim., 20 h 30. «A nous deux, Hervé Verville». Avec Marie-France Carrier et Marc-Antoine Picard.

Théâtre d'été du Lac Saint-Joseph (Plage Germain, Autoroute 40, sortie Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, 875-2883) — «Piège à rebours», d'Ira Levin, trad. de Michel Beaulieu. Avec Véronique Aubut, Clément Beaumont, Lyette Goyette, René Le Grand et Bernard Michaud. Du merc. au dim., 20 h 30; sam., 18 h 30, 21 h 30. Jusqu'au 23 août.

Théâtre la pomme (630, route 365 nord, Neuville, (418) 876-2973) — «Chantemoi... pas la pomme», de Paul Berval et Claude Binet. Avec Paul Berval, Michèle Fontaine, Claude Ouellet-Garon, René Boutet, Jean-François Lapointe, Christiane Farley, Louis Laroche, Daniel Marcoux et François Bernatchez. Mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 5 sept.

Théâtre Paul-Hébert (Saint-Jean, île d'Orléans, 418-829-2202) — «Le bourgeois gentilhomme», de Molière. Avec André Montmorency, Marie-Ginette Guay, Jacques Leblanc, François Dupuis, Léo Munger, Jean-Jacqui Boutet. Du mar. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 6 sept.

Théâtre de l'île (Saint-Pierre, île d'Orléans, 418-828-9530) — «L'enfant en pénitence», de Félix Leclerc. Avec Jocelyn Bérubé, Marie-Thérèse Fortin, Frédérique Bedard et Benjamin Lemieux. Du mar. au sam., 20 h. Jusqu'au 29 août.

Théâtre de la Fenière (Ancienne-Lorette, 418-872-1424) — «Un cheveu sur la soupe», de Jean Daigle. Avec Johanne Bolduc, Jean-François Gaudet, Benoît Gouin, Lisette Saint-Gelais et Michèle Sirois. Du mar. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 6 sept.

Théâtre Beaumont-Saint-Michel (Centre communautaire de St-Michel-de-Bellechasse, 418-884-3344) — «La grande opération ou quand les rêves refusent de mourir», de Jean-Raymond Marcoux. Avec Michel Laperrière, Nicole Leblanc, Roger Léger et Lucie Routhier. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 22 août.

Théâtre au bois des amoureux (Saint-Joseph-de-Beauce, 418-397-5337) — «Faut s'marier pour», de Bernard B. Leblanc. Avec Jean Guy, Denise Verville et Chantale Rioux. Du merc. au dim., 20 h. Jusqu'au 6 sept.

Café-théâtre le Ti-chat noir (Auberge du Faubourg, Saint-Jean-Port-Joli, 418-598-3301) — «En roulant ma boule», de Monique Miville-Deschênes. Avec Julien Bessette, Monique Miville-Deschênes, Yves Massicotte et François Lanciault. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 22 août.

Théâtre de la Roche-à-Veillon (Saint-Jean-Port-Joli, 418-598-3061-62) — «Flush», de Jacques Diamant. Avec Carole Marceau, André Robitaille et Marc Samson. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 29 août.

La Grange à Francis (Sainte-Anne-des-Monts, 418-763-5956) — Sam., dim., 21 h. «Ça tourne autour du lit» de Jasmine Dubé. Avec Jasmine Dubé, Pierre Pirozzi et Yves Séguin.

Théâtre la Moluque (586, boul. Perron, Carleton) — «L'éducation de Rita», de Willy Russell. Avec Annick Bergeron et Benoît Dagenais. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 22 août.

Théâtre Charlevoix (Manoir Richelieu, Pointe-au-Pic, 418-665-3703) — «Lune de miel à quatre» de William Van Zandt et Jane Wilmore, traduite et adaptée par Yvan Canuel. Avec Denys Paris, Marie Godbebecq, Véronique Pinette, Dany John Fowler et Jean-Yves Gaudreault.

Théâtre de Baie-Comeau (43, rue Mance, Baie-Comeau, 296-8302) — «Variétés Pudding-nouvelle saveur». Avec Daniel Rochette et Guy Vaillancourt. 20 h 30.

Théâtre de la Pulperie (300, Dubuc, Chicoutimi, 418-543-2729) — «La danse des Baboons», de John Murray, trad. par Louise Latraverse et John Stowe. Du merc. au dim., 20 h.

Théâtre Mic Mac (Roberval, 275-1778) — «La chambre mandarine» de Robert Thomas. Du merc. au dim., 21 h.

Théâtre du mont Jacob (Centre culturel, Jonquières, 418-542-7587 ou 548-4691) — «Bobépine», de Jocelyne Corbeil. Jacques Girard, Larry-Michel Demers, André Jean, Pierre Potvin, Pierre Robitaille et Ginette Guay. Du lun. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 31 août.

Théâtre Palace (1900, Mellon, Arvida, 418-548-6505) — «Le phénomène M», de Claude Desparois, Luc Gouin et Ferdinand Rainville. Avec Pauline Lapointe, France Castel et Anne-Marie Desbiens. Du lun. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 31 août.

Salle Augustin-Chénier (9, Notre-Dame-de-Lourdes, Ville-Marie) — «Les 3 mines», avec Christian Barette, Denis Labranche, Pierre Rivard et Marc Roberge. Du merc. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 23 août.

Pédro Repas (Route 111 e., Amos) — «Le grand traitement», de Marie-Thérèse Quinton. Avec Jean Ladouceur, Lucie Paré, Gaston Guénette et Philippe Lafferrère. Ven., sam., 20 h 45. Jusqu'au 22 août.

Théâtre d'été du lac Mourier (Lac Mourier, Val-d'Or, 819-757-4525) — «Le bonheur, c'est pas bon pour la santé», de Louise Matteau. Avec Yvette Lavoie, Louis-Jean Deslauriers, Michel Pilon, Adèle Fortin, Michel Fortin et Diane Per-

ron. Ven., 20 h 30; sam., dim., 20 h. Jusqu'au 23 août.

Casino de l'Hôtel Albert (24, rue Principale, Rouyn-Noranda, 819-762-3545) — «Toi Tarzan, moi Jane», de Jeannette Bertrand. Avec Sylvain Bouchard et Manon Rideau. Jeu., ven., sam., 20 h 30. Jusqu'au 23 août.

Cabaret de la dernière chance (146, 8^e Rue, Rouyn-Noranda) — «Sainte-Clarisse des Anges», de Réal Bouchamp. Mar., merc., jeu., 21 h. Jusqu'au 27 août.

EXPOSITIONS

Musée d'art contemporain (Cité du Havre) — Expositions «Le geste oublié», «Elementa Naturae» et «À l'heure de la Hollande». Du mar. au dim., de 10 h à 18 h.

Musée des beaux-arts de Montréal (1379, Sherbrooke o.) — Exposition «Léonard de Vinci, ingénieur et architecte». Tous les jours de 10 h à 22 h, sauf lun. Jusqu'au 8 nov.

Musée d'art de Saint-Laurent (615, boul. Ste-Croix, Saint-Laurent) — Exposition «25 ans d'acquisitions». Du mar. au ven., dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 11 oct.

Musée McCord (690, Sherbrooke o.) — Expositions «Le jardin de fleurs de grand-mère», «Le passé en peinture». Du merc. au dim., de 11 h à 17 h.

Musée Marc-Aurèle-Fortin (118, Saint-Pierre) — Oeuvres de Marc-Aurèle Fortin et Simone Aubry Beaulieu. Du mar. au dim., de 11 h à 17 h.

Musée des arts décoratifs — Château Dufresne (2929, av. Jeanne-d'Arc) — Collection Liliane et David M. Stewart. Du mar. au dim., de 11 h à 17 h. Jusqu'au 15 sept.

Art 45 (1460 e., Sherbrooke) — Photographies de Bennie Chou. Jusqu'au 29 août.

Atelier Galerie Nouvel Âge (350, Sherbrooke e.) — Peintures, sculptures et estampes.

Centre Saïdy Bronfman (5170, ch. Côte-Sainte-Catherine) — Exposition «L'art de la pensée». Dim., de 10 h à 17 h. De lun. à jeu., de 9 h à 21 h.

Centre d'art diffusion III (3575, du Parc) — Exposition «Du Sud au Nord», par Sylvie Panchaud. Mer. au dim.: 12 h à 18 h. Jusqu'au 26 août.

Centre de céramique-poterie Bonsecours (444, Saint-Gabriel) — Exposition «Le Prix de l'Humour céramique 1987». Du mar. au dim., de 12 h à 17 h 30. Jusqu'au 30 août.

Centre international d'art contemporain de Montréal (3576, av. du Parc) — Les Cent jours d'art contemporain de Montréal et «Stations». Du mer. au dim.: 12 h à 19 h. Jusqu'au 1er nov.

Galerie Altman-Laing (369, boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent) — Exposition «Pluralité 87-88». Jusqu'au 29 août.

Galerie Art-Select (6810, Saint-Denis) — Sam., peintures de F. Iacurto, Denise Poirier et Nicole Saint-Pierre. Sculptures de J.-M. Loberge, André Ross, L. Bourjois et J. Roy.

Galerie Art et Style (4875 A, Sherbrooke o.) — Oeuvres de P.V. Beaulieu, Bruno Côté, F. Iacurto et A. Rousseau. Mar. au sam., de 9 h 30 à 17 h. Jusqu'au 31 août.

Galerie Laurienne Bazinet (5451 o., Sherbrooke) — Oeuvres de L. Harris, H. Watson, J.-P. Riopelle, M.A. Fortin, Suzor-Côté, M. Cassatt, A.J. Casson, Iacurto, R. Richard, G. Roberts, Alexis Arts. Du mer., au dim.: 12 h à 17 h. Jusqu'au 31 août.

Galerie Pierre-Bernard (4515, St-Denis) — Artistes de la galerie. Jusqu'au 30 sept.

Galerie René-Blouin (372, Sainte-Catherine o.) — Oeuvres de Ulay et Marina Abramovic. Du mar. au sam., de 12 h à 17 h 30. Jusqu'au 5 sept.

Galerie Chantal Boulanger (372 e., Ste-Catherine) — Oeuvres de Syvie Bouchard, Thomas Corrivau, Serge Murphy, Jean-Claude Rochefort et Carl Wainie. Jusqu'au 15 sept.

Galerie Christiane Chassay (20 e., Marie-Anne) — Sam., de 12 h à 17 h. Oeuvres récentes de Guy Bourassa et Trevor Gould, sculptures et installations de Michel Goulet, Pierre Granche, Dominique Blain, Jacek Jarnuszkiewicz, Jean Lantier et Irene Whittoime.

Galerie Concordia (1455, de Maisonneuve o.) — Acquisitions récentes et oeuvres choisies de la collection permanente. Jusqu'au 5 sept.

Galerie des artisans du meuble québécois (88, Saint-Paul e.) — Peintures acryliques et peintures sur soie de Masoud Golriz. Du lun. au ven., de 10 h à 17 h; sam., dim., de 13 h à 17 h. Jusqu'au 31 août.

voir EXPOSITIONS en page F 4



Louise Cousineau

Le Dallas québécois aura pour vedette un acteur... belge!

Depuis des mois que le producteur Denis Héroux en parle, voilà que la série *Mount Royal*, ou plutôt de son vrai nom *Mount Royal*, va entrer en tournage à Montréal le mercredi 26 août. La série doit être un «Dallas du nord», selon le producteur Héroux, racontant la

Le rôle de sa femme ira à comédienne canadienne-anglaise. La série ne sera tournée qu'en anglais. Radio-Canada, qui était toute excitée au dernier marché des programmes à Cannes d'annoncer qu'elle avait acheté la série au prix de \$57 000 l'épisode. La série en

sions, une anglaise et une française.

En cours de route, la série française est tombée. A Cannes en avril dernier, Denis Héroux expliquait qu'il est plus commode de tourner en anglais seulement, et de faire une version française après. Les télévisions francophones acceptent facilement les oeuvres doublées, alors que le marché anglophone, l'américain surtout, ne peut pas voir une oeuvre doublée.

Il sera intéressant de savoir si M. Bachot se doublera lui-même en français. Un magnat canadien-français de la finance avec un accent belge, ça va être spécial.



Denis Héroux

vie d'un chic magnat canadien-français de la finance qui a accédé au jet set.

Le rôle du héros canadien-français sera tenu par un acteur belge, Patrick Bachot.

Eh oui, belge.

comptera 18 et sera doublée en français. Radio-Canada paiera donc \$1 026 000 pour *Mount Royal*.

Mount Royal sera une mini-série chère: \$17 millions. Originellement, le projet du producteur était de tourner deux ver-

Les journalistes de R.-C. sont au bord de la grève

Radio-Canada se propose de battre Télé-Métropole (on ne prend pas encore Quatre Saisons au sérieux à la Société) à compter de septembre, mais il y a un hic: la menace de grève des journalistes qui plane sur Radio-Canada.

Cette grève empêcherait la diffusion des téléjournaux, du *Point*, du nouveau magazine *Actuel* le mercredi soir, d'*Impact* le samedi, de la nouvelle émission de Denise Bombardier le dimanche matin, du *Sens des Affaires* le dimanche soir et de toutes les émissions d'information à la radio. Ce qui créerait un vide désolant dans la programmation.

Les négociations sont dans l'impasse depuis jeudi. La pierre d'achoppement: le sort des journalistes contractuels qui travaillent aux émissions dites d'affaires publiques, comme *Le Point*. Ceux qui travaillent aux téléjournaux sont des employés réguliers. Lors de la dernière grève, seuls les téléjournaux et les radiojournaux avaient disparu, les émissions d'affaires publiques n'ayant pas été touchées. Cette fois-ci, c'est l'ensemble de ces émissions qui sont menacées.

Le Syndicat des journalistes de Radio-Canada veut que les contractuels bénéficient de certaines protections. Le non-renouvellement de leurs contrats devrait être justifié par des raisons précises. Radio-Canada devrait tenir compte de l'ancienneté, et ne pouvoir renvoyer un contractuel que s'il y a des com-

pressions budgétaires qui causent un manque de travail. Un contractuel ne pourrait être remercié que si son dossier comprend trois évaluations annuelles négatives.

Radio-Canada trouve ces demandes irrecevables et accuse le syndicat de n'avoir jamais substantiellement modifié ses demandes. Ce à quoi le président du syndicat Bernard Larin réplique que le syndicat a fait une grande concession en acceptant que les journalistes d'affaires publiques restent des contractuels et ne soient pas considérés comme des permanents, ce qu'il demandait au début.

Une tentative ultime de conciliation aura lieu mercredi prochain alors que les représentants syndicaux rencontreront le vice-président aux ressources humaines Pierre Racicot. «On veut savoir si on se comprend bien», dit Bernard Larin.

Deux fois déjà les journalistes ont voté en faveur de la grève. En février, le vote avait été positif à 63 pour cent. En mai dernier, le pourcentage de syndiqués favorables à la grève était passé à 77 pour cent.

Pendant des années, Radio-Canada s'est battu, devant le Conseil canadien des relations de travail, pour que ses journalistes d'affaires publiques ne soient pas intégrés au Syndicat des journalistes, qui relève de la CSN. Le CCRT a décrété que les contractuels faisaient partie de l'unité de négociation.

Le syndicat des journalistes compte 400 membres.

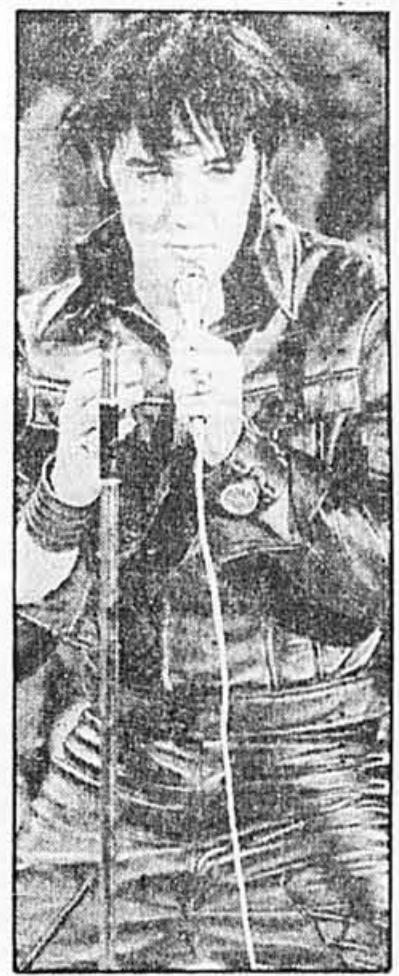
Elvis, encore et toujours Elvis

Elvis Presley, dont c'est le 10e anniversaire de la mort le 16 août, fera l'objet de tellement d'émissions de radio et de télé ce weekend que certains finiront par regretter qu'il n'ait pas continué à se droguer et à engraisser tranquillement jusqu'à ce que son nom tombe dans l'oubli.

Le canal 12 n'y va pas de main morte: à compter de minuit ce soir, et jusqu'à 6h30 dimanche matin, on y va de reportages, d'extraits de spectacles, et à trois heures du matin, du film *Elvis* avec Kurt Russell sur la vie du chanteur. On remet ça à minuit dimanche soir avec une édition spéciale sur Elvis du magazine *Entertainment tonight*, suivie de deux films d'Elvis: *King Creole* et *Love me tender*. A cinq heures lundi matin, on présente un hommage à Elvis par une flopée de chanteurs américains.

C'est pas fini. En français, Télé-Métropole présente dimanche soir à 20h un reportage sur Elvis suivi à 21h du film *L'idole d'Acapulco*. Radio-Canada passe en reprise l'émission de René Simard *Escalé à Memphis* à 19h dimanche.

On se demande pourquoi Radio-Québec n'a pas ressorti son *Elvis Gratton*. Ça aurait été complet.



Elvis Presley

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

19:00 **Rock et Belles oreilles**
Avaler profiter des reprises, puisque les cinq lascars seront absents du Quatre Saisons tout l'automne.

20:00 **Evening at Pops**
Les concerts de John Williams avec ses Boston Pops sont toujours plein de vitalité. Parmi les invités ce soir: le batteur Buddy Rich, le pianiste Marvin Hamlisch, le violoniste Itzhak Perlman et le groupe Manhattan Transfer.

Infovision
Une série de reportages dont un qui porte sur Venise qui est en train de s'enfoncer sous les touristes.

21:00 **La nuit de Lan Lorenzo**
Une histoire de guerre des frères Taviani.

22:00 **Rigol'Été**
Une nouvelle série d'humour à la française avec des imitateurs et des comédiens.

HORAIRE RÉVISÉ

17:00 **Star Search**



Buddy Rich

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Disney: Davy Crockett affronte le Congrès.	Baseball des Expos: Expos de MtI vs Pirates de Pittsburgh.						Le Téléjournal	Arme au poing (22h35)
3	CBS Evening News	Disney: Hackoaw (1ère partie).		Saturday Night Movie: "Chase".				West 57th	
5	Wheel of Fortune	Superstars of Wrestling		Facts of Life	227	The Golden Girls	Amen	Hunter	
6	Week in Parliament	Gzowski & Co.	Secret Diary	Bayo				Festival jazz MtI: Dave Brubeck et l'OSM.	
7	La Belle Vie	Le Disciple Ninja		Ciné-extra: "Goldengirl".				Chacun chez soi	Sur la colline
8	La Belle Vie	Le Disciple Ninja		Ciné-extra: "Goldengirl".				Chacun chez soi	Sur la colline
8	Regional Contact	New Wildemossa	Check It Out	Academy Performance: "Malice in Wonderland".				Simon & Simon	
8	ABC World News	Star Search		Animal Crack-Ups	Ellen Burstyn Show	ABC Saturday Night Movie: "Oh Heavenly Dog".			
9	McCloud: "Rien n'est trop beau pour toi" (18h)	Baseball des Expos: Expos de MtI vs Pirates de Pittsburgh.						Le Téléjournal	Ciné-soir (22h35)
10	Plexi-mag	Pop-express en vacances		Cinéma du samedi: "Deux Affreux sur le sable".				Société 87	Sur la colline
12	50 Plus	Check It Out		Expo's Baseball: Expos de MtI vs Pirates de Pittsburgh.					In Session
13	Disney: Davy Crockett affronte le Congrès.	Baseball des Expos: Expos de MtI vs Pirates de Pittsburgh.						Le Téléjournal	Arme au poing (22h35)
17	Maya l'abeille	National Geographic	Quotidienne (19h58)	Parler pour parler: élever son enfant seul.		Festival de Cannes: "La Nuit de San Lorenzo".			Festival... (22h50)
22	New Generation	Star Trek		Animal Crack-Ups	Ellen Burstyn Show	ABC Saturday Night Movie: "Oh Heavenly Dog".			
24	Profiles of Nature	Doctor Who	Durrel in Russia	Saturday Movies: "A Night at the Opera".		Conversations (21h40)			Movie: "A Day at the Races".
25	All Creatures Great and Small Special (18h)			Evening at Pops		Sentimental Swing: The Music of Tommy Dorsey.			
25	Wow! (18h)	Rock et Belles Oreilles		Cinéma: "Plein la gueule".				Le Grand Journal	R.&B. Oreilles
29	Elvis - The 1968 Comeback Special			Elvis: That's the Way It Is				Elvis: Aloha From Hawaii (22h10)	
29	Chiffres et lettres	Ligne directe: Profession mannequin.		Infovision		Demiers Cavaliers: au pays des cow-boys.		Rigol'été	Le Journal (22h50)

• Changement de dernière heure.

Quoi faire en fin de semaine

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

F 4

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 15 AOÛT 1987

RELIGION

■ Le Service aux jeunes des Recluses Missionnaires organise à l'intention des garçons et filles (de 16 à 35 ans) qui s'interrogent sur le sens à donner à leur vie une session sur le thème « Le Seigneur m'appelle-t-il à tout risquer pour lui? », du 21 au 23 août, à l'Accueil Jean XXIII, 12 000 est, boulevard Gouin. Renseignements: 514-648-3116.

RÉUNIONS

■ Tous les Acadiens de la région de Montréal sont invités à célébrer leur fête nationale, le 15 août, au collège Montmorency, 475, boulevard de l'Avenir, à Laval. Il y aura messe à 17 h, suivie d'un souper et d'une soirée de danse. Renseignements: 648-9128.

■ Les soupers-rencontres « Parler pour parler » invitent les personnes seules de 30 ans et plus à une soirée de discussion sur le thème « Les hommes aiment-ils autant que les femmes? », le 15 août, à 18 h 30, au restaurant L'Époque Charlie, 1 244, rue Beaumont, à Outremont. Renseignements: Hélène Gosselin, 279-7846.

■ JASS Inc., un organisme sans but lucratif, organise dans le cadre de ses ateliers-rencontres pour personnes seules (des deux sexes) qui veulent se faire des amis tous les samedis une marche de santé sur le Mont-Royal (départ à 14 h, à l'angle du boulevard Mont-Royal et de l'avenue du Parc). Il y a également souper et danse, à 17 h 30, au 300 ouest, rue Mont-Royal (repas à 4,99 \$ — apporter ses instruments de musique et ses disques préférés). D'autres activités sont organisées en semaine. Renseignements: 388-8727.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le Service des loisirs et du développement communautaire de la Ville de Montréal offre un cours de sauvetage aquatique dans 10 piscines de la ville. Il y aura une session de septembre à décembre et une autre de janvier à mai. Renseignements: Gilbert Bournival, 872-6303.

■ Le Service d'éducation des adultes de la CECM offre des cours gratuits d'alphabétisation, le jour ou le soir. Les personnes intéressées à suivre le cours de jour pourront s'inscrire au centre Champagnat ou au centre Lartigue. Renseignements: 849-4792.

■ Le Service d'éducation des adultes de la CECM offre des cours d'alimentation et de couture. Frais: 45 \$ pour l'alimentation; 10 \$ pour la couture. Inscriptions, les 24, 25 et 26 août, de 19 h à 21 h. Renseignements: 849-4792.

■ Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal, en collaboration avec le ministère de la Main-d'œuvre et de la Sécurité du revenu du Québec, offre un programme « Transition-Travail » pour

les femmes qui ont fait le choix de retourner ou d'entrer sur le marché du travail. Session de 150 heures. Les cours sont gratuits. Renseignements: 374-8650.

■ Le Service d'éducation des adultes de la CECM offre des services à tout dirigeant d'entreprise qui décèle des besoins de formation chez son personnel (perfectionnement, recyclage, apprentissage de nouvelles technologies ou de langues secondes, formation d'instructeurs). Dans certaines conditions, la formation peut être subventionnée grâce aux programmes de main d'œuvre des gouvernements fédéral et provincial. Renseignements: 598-6734.

■ Les femmes de la région métropolitaine qui éprouvent des difficultés à trouver un emploi peuvent faire appel à « L'Enjeu », 5 004, rue Saint-Denis. Renseignements: 849-3745.

FILMS, SPECTACLES

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise les activités suivantes le 15 août: au parc La Fontaine: « La Caravane », de 14 h à 19 h (Les marionnettes de Claire et René, à 14 h; l'Archibus, animation sur Léonar de Vinci, à 15 h; La Jalousie du barbouillé de Molière, à 16 h; musique de jazz avec les Aloes, à 19 h; au Théâtre de Verdure du Parc La Fontaine, à 15 h, Le Grand Ballets Canadiens; à 21 h, le film « Karaté Kid II ».

■ Le Comité de fête du 150e anniversaire des Patriotes de Saint-Eustache présente un spectacle de Marie-Michèle Desrosiers, le 15 août, à 20 h, à l'Arène de Saint-Eustache.

■ Le Musée des beaux-arts de Montréal organise dans le cadre de l'exposition Léonard de Vinci la projection des films « La Joconde? » (13 minutes, couleurs, en français), « Léonard de Vinci: l'itinéraire de la connaissance » (56 minutes, couleurs, en français), le 15 août, à 14 h, à l'auditorium du Musée (entrée niveau de la rue). Entrée libre. Renseignements: 265-1600.

■ Le Musée d'art contemporain de Montréal présente dans le cadre de l'exposition « À l'heure de la Hollande », des vidéos de la Hollande: « Image on the Run ». Projection continue jusqu'au 6 septembre. Entrée libre. Renseignements: 873-2678.

DEMAIN

■ Le Centre du nouveau penser présente une conférence de M. Bernard Cantin intitulée « L'énergie cosmique », le 16 août, à 11 h, à la salle 2930 du pavillon Judith-Jasmin de l'Université du Québec à Montréal. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 254-2951.

■ Le Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin, 700, rue Drummond, à Grony (375-3861), organise un atelier de montage de cerfs-volants, le 16 août, de 14 h à 16 h. ■ Le Collège Marie-Victorin organise une descente

de rivière en canot, le 16 août. Départ à 8 h 30 du pavillon central du collège, 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements: 328-3828.

■ Le Club Optimiste de Dorval, en collaboration avec le Service des loisirs et de la culture de la Ville de Dorval annonce la tenue de son Grand Prix de boîte à savon, le 16 août, à midi, au Centre communautaire Sarto-Desnoyers, pour les enfants et adolescents de six à 15 ans. En cas de pluie, l'événement sera reporté au 23 août.

■ Une session d'introduction à l'alimentation naturelle aura lieu du 16 au 22 août, à Val Morin. Renseignements: Diane Hébert, 526-5032; Diane Saint-Georges, 253-5032; Suzanne Leduc, 467-5125.

■ Des tournois de jacquet (backgammon), se tiennent tous les dimanches, à 15 h, au club Pips (club privé de jacquet), 3 774, rue Saint-Denis, 2e étage, sous la direction de M. David Woolf, ainsi que le mercredi, à 19 h 30. L'entrée est gratuite, mais on exige une tenue soignée. Renseignements complémentaires: 284-0613.

■ La Relève, un groupe de personnes de moins de 35 ans organise un brunch sur l'herbe, au parc historique de la Pointe-aux-Moulins, à l'île-Perrot. Co-voiturage organisé. Réservations: 727-8673.

■ Le Service des loisirs de la culture de la Ville de Dorval organise l'événement « Rendez-vous 87 » comportant une expo-vente d'œuvres d'art et d'artisanat: diverses démonstrations; concours de vin maison; concours de photographie, art culinaire, spectacles et divertissements, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, sur le terrain du Centre communautaire Sarto-Desnoyers, 1 335, chemin Bord-du-Lac. Pour participer aux concours ou aux expositions, s'inscrire avant le 12 août. Renseignements: 633-4170.

■ Les Associés montfortains de Montréal organisent une rencontre maniale au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5 875 est, rue Sherbrooke, à l'occasion de l'Année Mariale, le 15 août, de 10 h 30 à 16 h 30. Apporter son repas. Renseignements: 514-387-7337.

■ L'Hôpital Bourget, 11 570 est, rue Notre-Dame, quartier Pointe-aux-Trembles, invite les gens à faire don de divers objets (sauf les vêtements) en prévision de son bazar annuel qui aura lieu les 21 et 22 août. Les dons sont recueillis au bureau des loisirs, de 9 h à 17 h, du lundi au vendredi. Renseignements: Mme France Dupras, 645-1673, poste 206.

■ La Maison des jeunes de Boucherville organise des vacances de voile les 26 et 27 août, sur le lac Saint-François. Renseignements: 655-4342.

■ Une journée de retrouvailles est organisée pour celles qui ont fréquenté l'Académie Sainte-Anne en 1960-61 et qui étaient dans la classe de sœur Lucien-Marie, le 12 septembre. Renseignements: Lise Desormeaux-LeBlanc, 514-354-2767.

■ Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges propose des sorties familiales à la plage: le 16 août, au lac Monroë. Adulte avec enfant, 6 \$; enfant de 12 ans ou moins, 3 \$; adulte seul, 9 \$ (chômeurs, assistés sociaux, personnes de 60 ans et plus, 6,75 \$). Renseignements: 733-1478.

■ Le Mouvement québécois des chantiers organise une fête d'automne du 24 au 27 septembre en vue de financer son action auprès des jeunes de 16 à 25 ans (projets de travail bénévole au profit d'organismes à but non lucratif). Il y aura notamment un comptoir de fines herbes et toutes les personnes qui en cultivent sont invitées à en faire don pour cette fête. Renseignements: Marie Girardin, 514-252-3015 ou 670-7788.

■ La Bibliothèque municipale de Dorval tiendra sa vente annuelle de livres, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, au 1 401, chemin Bord-du-Lac, à Dorval. Renseignements: 633-4170.

■ « Sauvons Montréal » offre des ateliers mobiles sur l'architecture et l'aménagement de Montréal. Il s'agit de promenades à pied dans les quartiers Maisonneuve, le 15 août (rassemblement à 14 h, à l'angle du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke; Saint-Henri, le 16 août (rassemblement à 14 h, à l'angle des rues Saint-Jacques et du Collège). Frais de participation: 5 \$ Renseignements: 282-2069.

■ Le Palais de la Civilisation, dans l'île Notre-Dame, présente l'exposition « L'Or des cavaliers thraces », tous les jours, de 10 h à 20 h, jusqu'au 4 octobre. Navette gratuite entre la station de métro de l'île Sainte-Hélène et le Palais de la Civilisation.

■ La Société d'horticulture et d'écologie de Laval organise des visites guidées des plates-bandes du Centre de la Nature, au 901, avenue du Parc, à Laval, les 15 et 16 août, à 13 h 30. C'est gratuit.

■ « Spirale Amitié », organisme à but non lucratif pour personnes seules, organise diverses activités: conférences-rencontres, danses, brunch, soupers, activités sportives, voyages. Renseignements: 381-6971 ou 932-4908.

■ Le Centre d'interprétation de la nature et d'éducation à l'environnement du Mont-Royal, invite le public à une visite gratuite de l'exposition « Votre nature est en ville », au chalet du Mont-Royal, le samedi et le dimanche, de 9 h à 19 h. Dimanche, de 13 h à 17 h, au Lac-aux-Castors, animation sur le thème « L'écureuil et le suisse ». Une carte du parc du Mont-Royal et un guide d'auto-interprétation sont disponibles au coût de 2 \$. Renseignements: 844-4928.

■ Le Camp familial et communautaire Le Nord-est organise une épiluchette de blé d'Inde suivie d'un feu de camp et d'une soirée dansante, le 15 août, au

500, Tournesols, Entre-lacs. Renseignements: 1-228-3112.

■ Spirale-Amitié, organisme sans but lucratif pour personnes seules, organise une journée de plein air au parc du Domaine Vert, à Mirabel, le 15 août. Renseignements: 381-6971 ou 932-4908. Spirale-Amitié organise également diverses activités sportives en semaine.

■ Le Regroupement des personnes séparées et divorcées de l'Ouest organise une soirée de théâtre au Théâtre des Cascades, le 15 août, à 19 h. Inscriptions: à Raymond, 683-6246.

■ Le Groupe Nature et Patrimoine, organisme sans but lucratif, organise une excursion à la Pointe-du-Moulin, à l'île-Perrot, le 23 août, avec visite de la maison Trester et croisière sur le lac Saint-Louis; ainsi qu'une visite à l'île aux Moulins de Terrebonne, le 29 août, avec visite des sentiers de la nature du Domaine Vert de Mirabel. Transport par autobus nollisé. Renseignements: 681-1303, à partir du 17 août.

■ Le Service des loisirs de la culture de la Ville de Dorval organise l'événement « Rendez-vous 87 » comportant une expo-vente d'œuvres d'art et d'artisanat: diverses démonstrations; concours de vin maison; concours de photographie, art culinaire, spectacles et divertissements, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, sur le terrain du Centre communautaire Sarto-Desnoyers, 1 335, chemin Bord-du-Lac. Pour participer aux concours ou aux expositions, s'inscrire avant le 12 août. Renseignements: 633-4170.

■ Les Associés montfortains de Montréal organisent une rencontre maniale au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5 875 est, rue Sherbrooke, à l'occasion de l'Année Mariale, le 15 août, de 10 h 30 à 16 h 30. Apporter son repas. Renseignements: 514-387-7337.

■ L'Hôpital Bourget, 11 570 est, rue Notre-Dame, quartier Pointe-aux-Trembles, invite les gens à faire don de divers objets (sauf les vêtements) en prévision de son bazar annuel qui aura lieu les 21 et 22 août. Les dons sont recueillis au bureau des loisirs, de 9 h à 17 h, du lundi au vendredi. Renseignements: Mme France Dupras, 645-1673, poste 206.

■ La Maison des jeunes de Boucherville organise des vacances de voile les 26 et 27 août, sur le lac Saint-François. Renseignements: 655-4342.

■ Une journée de retrouvailles est organisée pour celles qui ont fréquenté l'Académie Sainte-Anne en 1960-61 et qui étaient dans la classe de sœur Lucien-Marie, le 12 septembre. Renseignements: Lise Desormeaux-LeBlanc, 514-354-2767.

■ Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges propose des sorties familiales à la plage: le 16 août, au lac Monroë. Adulte avec enfant, 6 \$; enfant de 12 ans ou moins, 3 \$; adulte seul, 9 \$ (chômeurs, assistés sociaux, personnes

de 60 ans et plus, 6,75 \$). Renseignements: 733-1478.

■ Le Mouvement québécois des chantiers organise une fête d'automne du 24 au 27 septembre en vue de financer son action auprès des jeunes de 16 à 25 ans (projets de travail bénévole au profit d'organismes à but non lucratif). Il y aura notamment un comptoir de fines herbes et toutes les personnes qui en cultivent sont invitées à en faire don pour cette fête. Renseignements: Marie Girardin, 514-252-3015 ou 670-7788.

■ La Bibliothèque municipale de Dorval tiendra sa vente annuelle de livres, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, au 1 401, chemin Bord-du-Lac, à Dorval. Renseignements: 633-4170.

■ « Sauvons Montréal » offre des ateliers mobiles sur l'architecture et l'aménagement de Montréal. Il s'agit de promenades à pied dans les quartiers Maisonneuve, le 15 août (rassemblement à 14 h, à l'angle du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke; Saint-Henri, le 16 août (rassemblement à 14 h, à l'angle des rues Saint-Jacques et du Collège). Frais de participation: 5 \$ Renseignements: 282-2069.

■ Le Palais de la Civilisation, dans l'île Notre-Dame, présente l'exposition « L'Or des cavaliers thraces », tous les jours, de 10 h à 20 h, jusqu'au 4 octobre. Navette gratuite entre la station de métro de l'île Sainte-Hélène et le Palais de la Civilisation.

■ La Société d'horticulture et d'écologie de Laval organise des visites guidées des plates-bandes du Centre de la Nature, au 901, avenue du Parc, à Laval, les 15 et 16 août, à 13 h 30. C'est gratuit.

■ « Spirale Amitié », organisme à but non lucratif pour personnes seules, organise diverses activités: conférences-rencontres, danses, brunch, soupers, activités sportives, voyages. Renseignements: 381-6971 ou 932-4908.

■ Le Centre d'interprétation de la nature et d'éducation à l'environnement du Mont-Royal, invite le public à une visite gratuite de l'exposition « Votre nature est en ville », au chalet du Mont-Royal, le samedi et le dimanche, de 9 h à 19 h. Dimanche, de 13 h à 17 h, au Lac-aux-Castors, animation sur le thème « L'écureuil et le suisse ». Une carte du parc du Mont-Royal et un guide d'auto-interprétation sont disponibles au coût de 2 \$. Renseignements: 844-4928.

■ Le Camp familial et communautaire Le Nord-est organise une épiluchette de blé d'Inde suivie d'un feu de camp et d'une soirée dansante, le 15 août, au

500, Tournesols, Entre-lacs. Renseignements: 1-228-3112.

■ Spirale-Amitié, organisme sans but lucratif pour personnes seules, organise une journée de plein air au parc du Domaine Vert, à Mirabel, le 15 août. Renseignements: 381-6971 ou 932-4908. Spirale-Amitié organise également diverses activités sportives en semaine.

■ Le Regroupement des personnes séparées et divorcées de l'Ouest organise une soirée de théâtre au Théâtre des Cascades, le 15 août, à 19 h. Inscriptions: à Raymond, 683-6246.

■ Le Groupe Nature et Patrimoine, organisme sans but lucratif, organise une excursion à la Pointe-du-Moulin, à l'île-Perrot, le 23 août, avec visite de la maison Trester et croisière sur le lac Saint-Louis; ainsi qu'une visite à l'île aux Moulins de Terrebonne, le 29 août, avec visite des sentiers de la nature du Domaine Vert de Mirabel. Transport par autobus nollisé. Renseignements: 681-1303, à partir du 17 août.

■ Le Service des loisirs de la culture de la Ville de Dorval organise l'événement « Rendez-vous 87 » comportant une expo-vente d'œuvres d'art et d'artisanat: diverses démonstrations; concours de vin maison; concours de photographie, art culinaire, spectacles et divertissements, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, sur le terrain du Centre communautaire Sarto-Desnoyers, 1 335, chemin Bord-du-Lac. Pour participer aux concours ou aux expositions, s'inscrire avant le 12 août. Renseignements: 633-4170.

■ Les Associés montfortains de Montréal organisent une rencontre maniale au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5 875 est, rue Sherbrooke, à l'occasion de l'Année Mariale, le 15 août, de 10 h 30 à 16 h 30. Apporter son repas. Renseignements: 514-387-7337.

■ L'Hôpital Bourget, 11 570 est, rue Notre-Dame, quartier Pointe-aux-Trembles, invite les gens à faire don de divers objets (sauf les vêtements) en prévision de son bazar annuel qui aura lieu les 21 et 22 août. Les dons sont recueillis au bureau des loisirs, de 9 h à 17 h, du lundi au vendredi. Renseignements: Mme France Dupras, 645-1673, poste 206.

■ La Maison des jeunes de Boucherville organise des vacances de voile les 26 et 27 août, sur le lac Saint-François. Renseignements: 655-4342.

■ Une journée de retrouvailles est organisée pour celles qui ont fréquenté l'Académie Sainte-Anne en 1960-61 et qui étaient dans la classe de sœur Lucien-Marie, le 12 septembre. Renseignements: Lise Desormeaux-LeBlanc, 514-354-2767.

■ Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges propose des sorties familiales à la plage: le 16 août, au lac Monroë. Adulte avec enfant, 6 \$; enfant de 12 ans ou moins, 3 \$; adulte seul, 9 \$ (chômeurs, assistés sociaux, personnes

de 60 ans et plus, 6,75 \$). Renseignements: 733-1478.

■ Le Mouvement québécois des chantiers organise une fête d'automne du 24 au 27 septembre en vue de financer son action auprès des jeunes de 16 à 25 ans (projets de travail bénévole au profit d'organismes à but non lucratif). Il y aura notamment un comptoir de fines herbes et toutes les personnes qui en cultivent sont invitées à en faire don pour cette fête. Renseignements: Marie Girardin, 514-252-3015 ou 670-7788.

■ La Bibliothèque municipale de Dorval tiendra sa vente annuelle de livres, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, au 1 401, chemin Bord-du-Lac, à Dorval. Renseignements: 633-4170.

■ « Sauvons Montréal » offre des ateliers mobiles sur l'architecture et l'aménagement de Montréal. Il s'agit de promenades à pied dans les quartiers Maisonneuve, le 15 août (rassemblement à 14 h, à l'angle du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke; Saint-Henri, le 16 août (rassemblement à 14 h, à l'angle des rues Saint-Jacques et du Collège). Frais de participation: 5 \$ Renseignements: 282-2069.

■ Le Palais de la Civilisation, dans l'île Notre-Dame, présente l'exposition « L'Or des cavaliers thraces », tous les jours, de 10 h à 20 h, jusqu'au 4 octobre. Navette gratuite entre la station de métro de l'île Sainte-Hélène et le Palais de la Civilisation.

■ La Société d'horticulture et d'écologie de Laval organise des visites guidées des plates-bandes du Centre de la Nature, au 901, avenue du Parc, à Laval, les 15 et 16 août, à 13 h 30. C'est gratuit.

■ « Spirale Amitié », organisme à but non lucratif pour personnes seules, organise diverses activités: conférences-rencontres, danses, brunch, soupers, activités sportives, voyages. Renseignements: 381-6971 ou 932-4908.

■ Le Centre d'interprétation de la nature et d'éducation à l'environnement du Mont-Royal, invite le public à une visite gratuite de l'exposition « Votre nature est en ville », au chalet du Mont-Royal, le samedi et le dimanche, de 9 h à 19 h. Dimanche, de 13 h à 17 h, au Lac-aux-Castors, animation sur le thème « L'écureuil et le suisse ». Une carte du parc du Mont-Royal et un guide d'auto-interprétation sont disponibles au coût de 2 \$. Renseignements: 844-4928.

■ Le Camp familial et communautaire Le Nord-est organise une épiluchette de blé d'Inde suivie d'un feu de camp et d'une soirée dansante, le 15 août, au

500, Tournesols, Entre-lacs. Renseignements: 1-228-3112.

■ Spirale-Amitié, organisme sans but lucratif pour personnes seules, organise une journée de plein air au parc du Domaine Vert, à Mirabel, le 15 août. Renseignements: 381-6971 ou 932-4908. Spirale-Amitié organise également diverses activités sportives en semaine.

■ Le Regroupement des personnes séparées et divorcées de l'Ouest organise une soirée de théâtre au Théâtre des Cascades, le 15 août, à 19 h. Inscriptions: à Raymond, 683-6246.

■ Le Groupe Nature et Patrimoine, organisme sans but lucratif, organise une excursion à la Pointe-du-Moulin, à l'île-Perrot, le 23 août, avec visite de la maison Trester et croisière sur le lac Saint-Louis; ainsi qu'une visite à l'île aux Moulins de Terrebonne, le 29 août, avec visite des sentiers de la nature du Domaine Vert de Mirabel. Transport par autobus nollisé. Renseignements: 681-1303, à partir du 17 août.

■ Le Service des loisirs de la culture de la Ville de Dorval organise l'événement « Rendez-vous 87 » comportant une expo-vente d'œuvres d'art et d'artisanat: diverses démonstrations; concours de vin maison; concours de photographie, art culinaire, spectacles et divertissements, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, sur le terrain du Centre communautaire Sarto-Desnoyers, 1 335, chemin Bord-du-Lac. Pour participer aux concours ou aux expositions, s'inscrire avant le 12 août. Renseignements: 633-4170.

■ Les Associés montfortains de Montréal organisent une rencontre maniale au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5 875 est, rue Sherbrooke, à l'occasion de l'Année Mariale, le 15 août, de 10 h 30 à 16 h 30. Apporter son repas. Renseignements: 514-387-7337.

■ L'Hôpital Bourget, 11 570 est, rue Notre-Dame, quartier Pointe-aux-Trembles, invite les gens à faire don de divers objets (sauf les vêtements) en prévision de son bazar annuel qui aura lieu les 21 et 22 août. Les dons sont recueillis au bureau des loisirs, de 9 h à 17 h, du lundi au vendredi. Renseignements: Mme France Dupras, 645-1673, poste 206.

■ La Maison des jeunes de Boucherville organise des vacances de voile les 26 et 27 août, sur le lac Saint-François. Renseignements: 655-4342.

■ Une journée de retrouvailles est organisée pour celles qui ont fréquenté l'Académie Sainte-Anne en 1960-61 et qui étaient dans la classe de sœur Lucien-Marie, le 12 septembre. Renseignements: Lise Desormeaux-LeBlanc, 514-354-2767.

■ Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges propose des sorties familiales à la plage: le 16 août, au lac Monroë. Adulte avec enfant, 6 \$; enfant de 12 ans ou moins, 3 \$; adulte seul, 9 \$ (chômeurs, assistés sociaux, personnes

de 60 ans et plus, 6,75 \$). Renseignements: 733-1478.

■ Le Mouvement québécois des chantiers organise une fête d'automne du 24 au 27 septembre en vue de financer son action auprès des jeunes de 16 à 25 ans (projets de travail bénévole au profit d'organismes à but non lucratif). Il y aura notamment un comptoir de fines herbes et toutes les personnes qui en cultivent sont invitées à en faire don pour cette fête. Renseignements: Marie Girardin, 514-252-3015 ou 670-7788.

■ La Bibliothèque municipale de Dorval tiendra sa vente annuelle de livres, les 15 et 16 août, de 12 h à 17 h, au 1 401, chemin Bord-du-Lac, à Dorval. Renseignements: 633-4170.

■ « Sauvons Montréal » offre des ateliers mobiles sur l'architecture et l'aménagement de Montréal. Il s'agit de promenades à pied dans les quartiers Maisonneuve, le 15 août (rassemblement à 14 h, à l'angle du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke; Saint-Henri, le 16 août (rassemblement à 14 h, à l'angle des rues Saint-Jacques et du Collège). Frais de participation: 5 \$ Renseignements: 282-2069.

■ Le Palais de la Civilisation, dans l'île Notre-Dame, présente l'exposition « L'Or des cavaliers thraces », tous les jours, de 10 h à 20 h, jusqu'au 4 octobre. Navette gratuite entre la station de métro de l'île Sainte-Hélène et le Palais de la Civilisation.

■ La Société d'horticulture et d'écologie de Laval organise des visites guidées des plates-bandes du Centre de la Nature, au 901, avenue du Parc, à Laval, les 15 et 16 août, à 13 h 30. C'est gratuit.

■ « Spirale Amitié », organisme à but non lucratif pour personnes seules, organise diverses activités: conférences-rencontres, danses, brunch, soupers, activités sportives, voyages. Renseignements: 381-6971 ou 932-4908.

■ Le Centre d'interprétation de la nature et d'éducation à l'environnement du Mont-Royal, invite le public à une visite gratuite de l'exposition « Votre nature est en ville », au chalet du Mont-Royal, le samedi et le dimanche, de 9 h à 19 h. Dimanche, de 13 h à 17 h, au Lac-aux-Castors, animation sur le thème « L'écureuil et le suisse ». Une carte du parc du Mont-Royal et un guide d'auto-interprétation sont disponibles au coût de 2 \$. Renseignements: 844-4928.

■ Le Camp familial et communautaire Le Nord-est organise une épiluchette de blé d'Inde suivie d'un feu de camp et d'une soirée dansante, le 15 août, au

RESTAURANTS

Restaurant Italien
Terrasse
205, boul. Ste-Rose
Ste-Rose, Laval, Que.
625-4083

MANHATTAN
Bar-restaurant
Cuisine française
1181, av. Union 866-4275

Specialités marocaines authentiques
Couscous • Tajines • Pastilla • Méchoui
«Meilleur restaurant»
Gault et Millou
la Medina
DANSEUSES DU VENTRE EN SPECTACLES
3464, rue Saint-Denis
à partir de 17h30 à 24h 282-0359

RESTAURANT
Le Negroni
Cuisine gastronomique italienne
FERMÉ LE DIMANCHE
2100, boul. Le Corbusier, Laval,
Que. Tel.: 687-6912

Brunch musical 10.95
Soirées musicales
les vendredi, samedi et dimanche
Vita
Restaurant
FESTIVAL DE MOULES ET DE FRITES
Moules poulette 9.95\$
Moules marinière 9.95\$
Moules marinara 9.95\$
En fête (excepté le samedi)
Brochette de filet mignon
Brochette de crevettes 8.95\$
Solange Rochas — Claude Émond
NOUVEAU DÉCOR
10714, boul. Pie-IX, Montréal-Nord Tél.: 321-2340

Du vin

Buvez-vous des Graves?



JACQUES BENOIT

Les vins d'appellation Graves sont, à mon sens, les plus déroutants de la vaste région de Bordeaux.

D'abord, contrairement au Médoc, la région ne produit pas seulement des vins rouges, mais aussi beaucoup de blancs, soit près de la moitié (47 p. cent) de la production totale.

Ceux-ci — on l'oublie souvent — sont les meilleurs bordeaux blancs secs, certains figurant même parmi les plus grands vins blancs de France et du monde. Les plus réputés sont le Haut-Brion blanc et le Laville Haut-Brion, deux vins produits en quantité infinitésimale et vendus très cher.

Quant aux vins rouges, ils sont de types passablement divers et de qualité très variable, les différences étant plus prononcées que dans le Médoc.

Certains valent les plus grands Médocs, comme on sait, alors que d'autres, surtout de la partie sud de la région, sont inférieurs aux plus humbles Médocs... de petits Graves étant même élaborés selon la même technique que celle qu'on utilise pour les Beaujolais (1)!

Sans doute à cause de cette diversité, personne ne s'entend vraiment sur ce qui les caractérise. Selon Bordeaux et ses vins, la bible du bordelais où sont répertoriés quelque 4 000 propriétés, ou châteaux, « les vins rouges de Graves ressemblent beaucoup à ceux du Médoc, ce qui est d'ailleurs l'avis général ».

Les grands dégustateurs anglais, eux, jugent en général qu'on y trouve des odeurs et des saveurs particulières dues au terroir, et absentes des vins du Médoc.

Enfin (c'est mon cas), certains perçoivent dans bien des Graves rouges des nuances odorantes et gustatives rappelant le caramel... celles-ci étant peut-être, au bout du compte, ce parfum et ce goût de terroir des Anglais! Enfin, leur bouquet est souvent plus discret et leurs saveurs moins amples que celles de bien des Médocs, ce qui n'empêche pas les plus réussis d'être extrêmement séduisants.

La région L'une des particularités de la région est de commencer juste à la sortie de la ville de Bordeaux, dont le développement a grugé inexorablement la superficie plantée des Graves.

Mais il y a d'autres raisons expliquant que ce vignoble, très grand au siècle dernier (10 000 hectares de vignes en 1874), en renferme aujourd'hui seulement 3 200 hectares, alors que la législation française permettrait d'y cultiver la vigne sur une superficie totale de 16 000 hectares.

Au début du siècle, après l'invasion du phylloxéra — un puceron s'attaquant aux racines des plants, qu'il fait mourir —, beaucoup de viticulteurs arrachèrent leurs vignes et plantèrent du tabac, ai-je entendu raconter là-bas par M. Roland Belloc, président du Syndicat viticole des Graves et des Graves Supérieures.

Propriétaire du Château Brondelle, au sud du secteur, il n'eut lui-même, jusqu'en 1960, que 2 hectares et demi de vigne, contre une vingtaine maintenant. « En 1960, le mildiou (une maladie frappant aussi la vigne) s'est attaqué au tabac. La passion de la vigne m'a repris, et j'ai été un des premiers à me reconverter dans le vignoble », disait-il.

L'autre menace pesant sans cesse sur la région est l'utilisation que l'on fait du gravier (les graves, dit-on là-bas), ce mélange de cailloux, de sable et de terre, auquel tant de bordeaux rouges doivent leurs qualités. « Ils prennent le gravier pour faire les routes, et la région est très abîmée. Puis, il y a l'urbanisation », racontait-il.

Malgré la très grande qualité de beaucoup de vins, les Graves souffrent aussi d'un manque de notoriété, si bien qu'en 1972, « 90 p. cent de la production était exportée, et qu'il a fallu es-



Roland Belloc

sayer de reconquérir le marché français ».

Nord et sud Située au sud du Médoc et de Bordeaux, la région est longue d'une cinquantaine de kilomètres dans le sens nord-sud, et sa largeur joue entre 15 et 20 kilomètres.

Les meilleurs vins sont produits au nord, là où se trouvent les plus grands domaines, alors que les vins plus modestes proviennent du sud de l'aire d'appellation. (Comme pour consacrer cet état de fait, les neuf villages de la partie nord peuvent, depuis 1984, selon leur situation géographique, ajouter à l'appellation Graves l'un ou l'autre des

noms des deux villages donnant les vins les plus réputés, Pessac et Léognan.)

On y cultive les mêmes variétés de raisins qu'ailleurs dans le bordelais: pour les vins rouges, Cabernet-Sauvignon, Cabernet franc, Merlot, mais aussi un peu de Malbec et de Petit-Verdot, puis Semillon, Sauvignon et Muscadelle pour les blancs.

Deux raisons, dont on fait peu souvent état, expliquent sans doute en bonne partie les différences des Graves rouges d'avec les Médocs, ainsi que la qualité parfois peu impressionnante de certains vins rouges du sud de la région.

D'abord, note M. Belloc, peu de propriétaires de la partie sud ont les moyens de faire vieillir leurs vins en barriques de bois, comme c'est la règle dans le Médoc. On les laisse simplement vieillir quelque temps en cuves avant l'embouteillage, de sorte que les tannins des vins gardent souvent ce caractère végétal acerbe que pourrait leur faire perdre le vieillissement en fûts.

L'autre raison est le type de graves de la région.

Les meilleures pour la qualité des vins rouges sont celles qui datent d'environ 2 à 3 millions d'années, appelées graves garonnaises gunziennes, qui sont le type de gravier le plus courant dans le Médoc, apporté là par la Garonne.

Dans les Graves, uniquement deux propriétés sont assises sur ce type de gravier: les châteaux Haut-Brion et La Mission Haut-Brion, celui-ci « assis sur les deux systèmes, pyrénéen et garonnais (2) », seulement quatre autres domaines ayant une par-

tie de leurs vignobles en graves gunziennes (châteaux Pape-Clément, Smith-Haut-Lafite, Carbonnieux et Olivier).

Partout ailleurs, les graves sont beaucoup plus anciennes et du type pyrénéen (15 millions d'années), moins favorable que l'autre pour la qualité des vins, estiment les géologues.

Les Graves ont leur propre classement, datant de 1953 et revu en 1959. Il comprend 15 vins, soit deux en blanc, sept en rouge, et puis six en blanc et en rouge, comme c'est le cas pour les Châteaux Carbonnieux et La Tour Martillac, dont on trouve à l'occasion le blanc et le rouge sur les tablettes de la SAQ.

Veut-on goûter un Graves rouge typique, vendu dans toutes les succursales, le vin à déguster est le **Château de Cruzeau 81 Graves Léognan**, \$14,35. Relativement foncé, c'est un vin au bouquet fin et charmeur, riche en nuances, pourvu de cette note rappelant le caramel qui (selon mon nez!) caractérise tant de Graves. Moyennement corsé, distingué, velouté, il a juste de ce qu'il faut de tannins pour relever ses saveurs. Tout à fait délicieux. Ou encore, du même producteur, on goûtera le **Château de Rochemorin 83 Graves Léognan**, \$15,30 (Maisons des vins et succursales régionales), tout à fait du même style, mais un peu plus ample et plus riche, et lui aussi délectable.

(1) - La macération carbonique, pour laquelle les raisins sont mis à fermenter sans avoir été écrasés.
(2) Médoc - Un grand vignoble de qualité, par René Pijassou, éditions Tallandier.

RESTAURANTS

JOURNÉES DANS LES VIGNES de DUNHAM au QUÉBEC
AU DOMAINE DES CÔTES D'ARDOISE

- VISITE AVEC MAÎTRE DE CHAIS
- REPAS CHAMPÊTRE et DÉGUSTATION
- ACCÈS AUX CUVÉES LIMITÉES

À partir de **25\$** p.p.

Renseignements et réservation: (514) 295-2769

Bagel etc... Un Diner Gourmet (Da-y-nère)
Ouvert jour et nuit

Cuisine d'Europe centrale
Vins français et californiens
Bières européennes
Déjeuners d'affaires
Brunch du dimanche

4320, boul. St-Laurent, Montreal 845-9462

Réouverture 15 août 87

Brunch du Roy

Ne prenez pas votre petit déjeuner dimanche prochain: gardez-vous de la place pour notre brunch offrant plus de 30 plats différents. La vraie cuisine québécoise dans un décor rustique.

- Serveuses en costume d'époque
- Musiciens
- tous les dimanches de 11 h à 15 h

SALLE À MANGER LES FILLES DU ROY
415, rue Bonsecours, Vieux Montréal
Réservations: 849-3535
Stationnement gratuit à l'arrière

Cuisine française apprêtée au goût des gens d'ici

le st-malo inc. De 11h30 à 23h00
Fermé le dimanche
(514) 845-6327

1605, rue St-Denis
Montréal, Québec

CASA GRECQUE apportez votre vin

200, RUE PRINCE-ARTHUR EST (coin Hôtel-de-Ville) 842-6098
1459, BOUL. ST-MARTIN OUEST (Chomedey, Laval) 663-1031
8245, BOUL. TASCHEREAU (angle Napéon, Brossard) 443-0323

Chez nous comme chez vous!

spécialités:
LANGOUSTINES - FRUITS de MER - STEAKS - BROCHETTES

FESTIVAL DU BIFTECK
Steak d'entrecôte 16 on.
ou
Steak d'ailou (sirloin) 16 on.
servi avec soupe, salade César, champignons, pommes de terre et riz

1095\$

TOUS LES MIRS — 7 jours par semaine à NOS 3 CASA GRECQUE
Spécial 2 pour 1 à partir de **850\$**
Lundi au vendredi: 11 h à 17 h
Samedi et dimanche: 11 h à 16 h

LAVAL SEULEMENT
SPÉCIAL 2 pour 1
tous les soirs de 17 h à la fermeture du lundi au jeudi

Nous acceptons des groupes de 15 à 150 personnes pour toutes les occasions.

LE RESTAURANT DE FRUITS DE MER LE PLUS ORIGINAL

à POISSONNERIE

TOUS LES JOURS OU LE GOUT ET LES PRIX VOUS PLAIRONT...
DINER 1 1/4 lb de HOMARD **\$999** FRAIS

SPÉCIAUX TOUS LES JOURS À PARTIR DE **799\$**

SPÉCIAUX DE SOUPE-TÔT à partir de **699\$** de 17h à 18h30

À VOUS AU PRIX D'AUTREFOIS

1498, STANLEY coin de Maisonneuve 842-1964

La Renaudière
Cuisine française dans le vieux Sainte-Rose à Laval

MAGNIFIQUE TERRASSE

Table d'hôte du midi à partir de **695\$**

Mardi au vendredi ouvert dès 11 h 30 — Fermé les lundis
Le soir ouvert dès 17 h 30

94, boul. Sainte-Rose Rés.: 622-7963

La Goélette
388-8393
8551, boul. St-Laurent
Près du boul. Métropolitain

GRANDE FIESTA de fruits de mer et poissons

cuits sur charbon de bois

Aussi les moules apprêtées de plusieurs façons

VOICI QUELQUES SÉLECTIONS:
— Crevettes grillées
— Cuisses de grenouilles
— Pétoncles frits
— Saumon frais
— Dorade grillée
— Moules à la vapeur
— Etc.

Notre table d'hôte comprendra une salade maison ou une soupe aux palourdes.

995\$ chaque plat

Salle de réception disponible
Prière de réserver

GURLY JOE'S
STEAKS-POULET-ENTRECÔTES-FRUITS DE MER

SUPER-SPÉCIAL
Dim., lun., mar. seulement
TOUTE LA JOURNÉE

Filet mignon 595\$
incluant libre-service à notre bar à salades et fruits frais, choix de pommes de terre et pain chaud maison

1453, rue Metcalfe 845-5226
Stationnement 19 du lundi au vendredi de 17 h à 22 h, samedi de 12 h à 22 h. Cinq minutes à l'extérieur, entrée rue Metcalfe et Square Dominion.

Gargantua & Pantagruel
RESTAURANT FRANÇAIS

INCROYABLE: **15,95\$ 995\$**

TOUS LES LUNDIS NOTRE TABLE D'HÔTE

APPORTEZ VOTRE VIN • RÉSERVATIONS: 843-6317
3873, RUE SAINT-DENIS STATIONNEMENT: ROY ET SAINT-DENIS

LA CABANE GRECQUE

La première et la meilleure brochette à Montréal.
Spécialités: langoustines, crevettes, steaks, fruits de mer et brochettes.

APPORTEZ VOTRE VIN

FESTIVAL DU HOMARD
Votre choix de: 2 homards frais entiers, 1 homard et filet mignon, 1 homard et entrecôte, 1 homard et surfont. Servis avec soupe, salade César ou du chef, riz et patate maison.

1295\$

Accommode jusqu'à 200 personnes

Réservation: 849-0122 ou 844-4025
102, rue Prince Arthur Est (coin Coloniale)

KLONDIKE
Venez goûter la différence

STEAKS, FRUITS DE MER ET SPÉCIALITÉS ITALIENNES DE 1^{re} QUALITÉ
5805, Transcanadienne • 744-5841
(Sortie 65 du Métropolitain, 1 minute à l'ouest de Décarie)

15 CREVETTES (préparées de 3 façons) **1095\$**

STEAK 16 oz **995\$**

18 SCAMPI **\$1295**

Comprend salade et pain maison
Laissez nos experts faire de vos anniversaires et parties une vraie célébration.

Le Relais Terrapin
Unique en son genre
677-6378

Cet été le rendez-vous des gourmets

- Soirée dansante
- Menu du jour
- Table d'hôte tous les soirs
- Salles de réception
- "5 à 7" tous les jours au nouveau bar.
- Grande verrière climatisée

Brunch Dimanche de 10h à 15h, **\$9,99**
Frais du jour et à volonté!
Croissants, viandes froides, salade de thon ou saumon, bœuf bourguignon, saucisses, crêpes, oeufs, jus d'orange, thé ou café, et bien d'autres bonnes choses.
Pour vous divertir, Robert Kurylo, magicien

Buffet Vendredi, samedi, dimanche des 17h. **\$11,99**
Rôti de bœuf à volonté
12 variétés de salades, 2 plats chauds, 4 sortes de desserts, thé ou café. **Musicien**

Août
Nous vous offrons notre meilleur spécial du mois

Brochette de pétoncles à la provençale
servie sur lit de riz

Incluant: entrée, plat principal, dessert, thé ou café. **\$11,99**

295, rue St-Charles O. Longueuil (Québec)
3 minutes à l'est du pont Jacques-Cartier
Longueuil
Stationnement gratuit
Acceptons: Visa, Mastercard, Diners Club, et En Route.

Restaurants

Deux restaurants en plein air

FRANÇOISE KAYLER

Tant qu'il y aura un rayon de soleil, tant que les soirées seront douces, on aura envie de manger dehors. Le succès des terrasses est lié aux prévisions météorologiques et quand les trois se déudent c'est que l'été est fini.

Mieux qu'une terrasse, en abritant chacune des tables sous un parasol, le Café Via Roma installe chaque année un véritable restaurant à ciel ouvert qui ne dure qu'une saison. L'espace a été aménagé comme on aménage une cour intérieure ou un jardin, avec un dallage eshétique, des plate-bandes où fleurissent des rosiers et où embaument d'énormes pieds de basilic. Un muret festonné, une grille en fer forgé brouillent parfaitement la vue de la rue Saint-Laurent, mais n'isolent pas complètement du bruit de la circulation des voitures. L'ambiance est agréablement détendue, légèrement dépaysante comme le sont certaines haltes en dehors des sentiers connus.

La carte est courte, faite pour que l'on puisse s'arrêter à n'importe quelle heure. La dernière sonne à minuit. La pizza, les glaces sont les deux spécialités.

Aux couleurs de l'Italie, bocconcini, tomate et basilic sous une giclée d'huile d'olive forment la plus jolie entrée que l'on puisse souhaiter en été. Le fromage était blanc et doux, la tomate était mûre à point. Une huile plus fruitée et plus de basilic aurait donné un assaisonnement au vrai goût de l'été.

Les gnocchis que prépare le Via Roma sont à base de pomme de terre. L'assiette était simple bien servie, avec une sauce légère en tomate, bien relevée pour soutenir la douceur de cette forme de « pâte ».

La gamme des pizzas ne s'étend pas à l'infini mais végétariens et carnivores peuvent y faire leur choix. Au prosciutto et olives noires c'était une bonne pizza, avec du goût, du moelleux dans la garniture, un bon équilibre dans les saveurs et une pâte fine et sèche, mais tendre.

Le dessert de la maison ce sont les glaces, faites sur place, et que l'on peut d'ailleurs venir acheter en cornets, en passant. On les sert habituellement en assortiment dans une coupe de métal traditionnelle. Au citron, à la noisette, à la pistache, aux bananes, elles étaient légères en sucre, fines en texture et en parfum, des « gelati ». Le tartufo est, lui aussi, fait maison, beaucoup plus délicat que ceux auxquels l'importation nous a habitués.

Pour deux, sans vin, avant taxe et service, ce menu montait l'addition à \$30,00.

CAFE VIA ROMA
7076 boul. St-Laurent
277-3301



Dans le centre ville, Il Cortile porte bien son nom. Cette petite cour cachée reçoit la lumière du jour d'un espace oublié entre les grands immeubles qui l'enserrent. Quand il fait beau les tables occupent tout l'espace disponible, abritées de la rumeur de la rue. À l'intérieur, la salle est jolie et pimpante. Ce restaurant, depuis ses débuts, est doublé d'une petite boutique où l'on peut acheter un certain nombre de produits italiens et de plats préparés. La carte est courte, adaptée au service à toute heure.

L'assiette de tortellini au gorgonzola (\$6,75) mariait pâtes vertes et pâtes blanches dans une sauce crémeuse que ravivait le parmesan râpé que l'on ajoute à table. L'assiette de veau froid (\$6,75) n'avait pas cette chance. La petite sauce qui l'accompagnait était asséchée que fade et le rôti était tranché en feuilles si fines qu'aucune saveur ne pouvait plus s'y accrocher. La garniture de poivron était belle mais n'avait qu'un goût d'eau.

IL CORTILE
Passage du Musée
1442 ouest Sherbrooke
843-8230

LA MER A BOIRE
429, ST-VINCENT
Rés.: 397-9610

Repas complet du midi à partir de \$5,50
Table d'hôte du soir à partir de \$9,95

SOUPE-TÔT tous les jours de 16 h 30 à 18 h 30
Rabais de 20% sur nourriture à la carte
Salle de réception disponible

RESTAURANT Le Calife
SPÉCIAL MÉCHOUI pour 2 personnes \$39,95

Brik au thon, couscous méchoui, bouteille de vin, Chaud soleil, pâtisserie, café ou thé valable toute la semaine.

Cuisine tunisienne • Spécialité couscous (Métro Berri-de-Montigny)
1633, rue St-Hubert, tel. 521-6330

L'Américain
Un vent de Bretagne dans la cuisine française!
Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)

1550, Fullum coin Maisonneuve
Rés.: 523-2551

Ferme le dimanche

AUX DÉLICES DE SZECHUAN
où le savoir-faire au service du savoir-vivre
Un relais de la gastronomie chinoise (F. Koyler)

Spécialités szechuanoise et pékinoise

1735, ST-DENIS
Renseignements et réservations 844-5542

La Maison des Chavignols

Vous ne l'oublierez jamais!

Dans une maison de 1810

RESTAURANT
Fine cuisine française
Relais gastronomique

Midi: menu spécial pour gens d'affaires

Ouvert le midi dès 11 h 30 et le soir dès 17 h 30
Fermé le lundi

3, av. des Terrasses (angle boul. Ste-Rose)
Ste-Rose, Laval
Réservations: 628-0161

La Bretelle
Déjeuners surprises

animation musicale
apports: votre vin
Climatisation contrôlée

La Bretelle fait relâche le lundi midi et soir, sauf pour les réservations de groupe.

1874, Plessis (sud Ontario)
Rés.: 526-5486
527-0388

La Lucarne D'OUTREMONT
Un coup d'œil abordable sur la gastronomie

Repas d'affaires • Table d'hôte

Nos spécialités:
Foie de veau, ris de veau, cervelle, rognons et poissons frais

Menu d'été à partir de 6,95\$

1030, rue Laurier ouest
Outremont
Rés.: 279-7355

Section pour non-fumeurs disponible.

Restaurant Le Piémontais
Cuisine italienne et française
FERMÉ LE DIMANCHE

1145A, rue De Bullion
861-8122

Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)

Vespucci
Fine cuisine italienne
La meilleure carte de vins italiens à Montréal
Une atmosphère à découvrir.

843-4784
124, rue Prince Arthur Est

Sancho Pansa
Fine cuisine espagnole et française

FESTIVAL DES PELLAS
Gaspacho ou salade à dessert et café inclus à partir de 12,95\$

3458, avenue du Parc (près rue Sherbrooke)
844-0558

Ouvert tous les jours
Membres de l'A.R.Q.

Ghez Pierre
Cuisine recherchée
Salons privés

1263, Labelle
Métro Berri-de-Montigny

Réservations 843-5227

EILE DE FRANCE
Cuisine Française

SA CUISINE CLASSIQUE DE QUALITÉ
SON DÉCOR RÉTRO
SES PRIX RAISONNABLES
PIANO BAR TOUS LES SOIRS DE 17 H À 22 H

Stationnement au sous-sol

801 ouest, boul. de Maisonneuve
849-6331

McGill

LE BOULEVARD
FINE CUISINE

TERRASSE

5358, boul. Lévesque, St-Vincent-de-Paul
Laval (à deux pas du pont Pie IX)
Réservations: 661-4985

CHEZ BETTER
RESTAURANT BISTRO

- Plus de 40 variétés de bières importées
- Delicieuses saucisses européennes accompagnées de choucroute ou de nos frites maison

4382, boulevard Saint-Laurent
(au sud de Mont-Royal)
Tél.: 845-4554

Chaque samedi
GEORGES COULOMBE
chante à la

Vieille France
52, rue Saint-Jacques (près Place d'Armes)

à partir de \$10,95

Le 8 août, une invitation au souper concert 4 ARTISTES INVITÉS

Réservations:
332-2771 845-1575

NOUVEAU RESTAURANT
PLACE DE LA FONDUE

De l'entrée au dessert, fondue au fromage, choucroute, bœuf bourguignon, aux fruits de mer et au chocolat dans une ambiance agréable et détendue.

avec 20% de souper-tôt de 17h à 18h ainsi qu'aux souper-tôt de 21h à la fermeture.

Licence complète
GRATUIT POUR ENFANTS DE 0 À 8 ANS
191, boul. Mortagne, Boucherville
2e étage (Place de l'Artisan)
Rés.: 655-6820/1117 du jeudi au dimanche

J'❤️ à la folie

Pizza Mella

Plus de 25 variétés de pizzas au choix, cuites devant vous dans un four à bois d'érable.

ON Y APORTE SON VIN

Réservations
849-4680

107, Prince Arthur e.

Restaurant aux chutes de Richelieu
Fine cuisine italienne

Brunch tous les dimanches
Table d'hôte midi et soir, et menu gastronomique

486, 1ère Rue, Richelieu Tél.: (514) 658-6689

Genghis Khan
Mongol B-B-Q

Spécialités:
Mongoliens barbecue et fondue.

«Un B.B.Q. aux viandes maigres et sauvages en plein carrefour urbain. L'unicité du restaurant et la qualité exemplaire des produits. Tous les ingrédients du succès!»

Josée Blanchette
Le Devoir

4961, chemin QUEEN MARY (est de Decarie) 739-3838

Lundi-vendredi, déjeuner de 11 h à 14 h
Diner, 7 jours sur 7, de 17 h à 23 h

Fine cuisine italienne
Pâte-maison fraîche

FESTIVAL DU HOMARD ET DE GREVETTES

2 homards frais
OU
Duo de crevettes panées et marinara

11.95\$ p.p. Incl: salade César et fettucini Alfredo

ITALIA NISSIMO
Apportez votre vin

327 Duluth est, Montréal
Rés.: 844-6129

PARTEZ EN FRANCE... AU FLORE À OUTREMONT

NOUVELLE TERRASSE À L'ABRI DES INTEMPÉRIES

Repas d'affaires à partir de 6,95\$
Table d'hôte du soir à partir de 15,95\$ (à l'intérieur ou sur la terrasse)

Les poissons du jour cuits sur le grill et toutes les bonnes recettes du chef Jean-Paul Aubry.

PETIT MENU TERRASSE de 3\$ à 9,95\$

Les groupes de 10 à 70 pers. sont bienvenus.

Ouvert 7 jours sur 7 de 11 h à 23 h 30

Réservations: 273-0835 273-3946

1203, Bernard ouest (coin Bloomfield)

Janni
Fine cuisine italienne

Soupers dansants du mercredi au dimanche
José Maria, chanteur-organiste.

SPÉCIAL DU MOIS
Soupe minestrone ou salade César
12 langoustines du chef ou scaloppini primavera
Dessert et café 15,95\$

TABLE D'HÔTE du dim. au ven. à partir de 8,95\$

Réservations: 521-0194-527-8313
3132, Sherbrooke est

DEPUIS QU'YVONNE ET GÉRARD UTILISENT LES ANNONCES CLASSÉES DE LA PRESSE ILS VENDENT RAPIDEMENT!

POUR VENDRE VITE, VITE, VITE IL NOUS FAUT LA PRESSE. HEIN GÉRARD!

OUAIS OUAIS!

285-7111
LES ANNONCES CLASSÉES
La Presse

Restaurant authentiquement québécois

FESTIVAL DE GREVETTES ET PÉTONCLES
incluant salade verte 9,95\$

CHATEAUBRIAND OU PLATEAU DU PÊCHEUR POUR 2 PERSONNES
incluant une bouteille de vin rouge ou blanc, salade verte ou escargots à l'ail et café 44,95\$

MERCREDI ET SAMEDI
Super-assiette de fruits de mer incluant salade verte 15,95\$

DIMANCHE, MARDI et MERCREDI
Salade verte ou escargots à l'ail Soupe à l'oignon gratinée

Pattes de crabe ou langoustines 14,95\$

1 HOMARD VIVANT incluant salade verte 9,95\$

JEUDI, VENDREDI et DIMANCHE
Festival de langoustines et de crabe à volonté 19,95\$

DIMANCHE et MERCREDI
Cuisses de grenouilles à volonté 8,95\$

PLACE DE 191, boul. MORTAGNE, Boucherville
Rés.: 655-6820/1117 du mardi au dimanche

l'Artisan
membre de SYSTÈME TROC

Le raffinement de la cuisine italienne

la sila
10 ans déjà.

2040, rue Saint-Denis, Montréal — 844-5083
Stationnement gratuit à l'arrière
Ouvert du lundi au samedi de 17 h 30 à 23 h

ARO

L'ESTAMINET (BIS)

BISTRO À VIN
Table d'hôte: le midi, de 6,50\$ à 9,75\$ le soir, de 7,50\$ à 15,50\$
7 jours sur 7
Vin au verre

CUISINE FRANÇAISE
Pour accompagner nos plats, suggestion de vins par un sommelier.

Lun., mar., mer de 11 h à 23 h, jeu., ven., sam. de 11 h à 24 h, dim. de 17 h à 23 h.

5412, av. du Parc, Montréal
Réservations: 273-1437