

CANNES 82

Serge Dussault

■ CANNES — Depuis hier, rien de changé. Les jeux sont faits. Les sept films vraiment dans la course demeurent *La nuit de la Saint-Laurent* des frères Taviani, *Yol*, *Identification d'une femme* d'Antonioni, *Missing*, *Hammett* de Winchell, *Fitzgerald* et *Moonlighting*. Plusieurs journalistes ont déjà quitté le festival. Il y a peu de films à voir. On ne se bat plus à l'entrée des cinémas. La salle de presse est presque déserte. Plus de fièvre, plus de passion. C'est calme. Peut-être même un peu trop. Cannes, en définitive, ne sera toujours qu'un feu d'artifices.

La compétition a pris fin avec un film scandaleusement défilé. Un film français, écrit et réalisé par Robert Kramer. *A toute allure* crée un précédent: c'est la première fois qu'un film tourné pour la télévision est inscrit au Festival. Initiative heureuse. Du moins en principe. En voyant le film de Kramer, cependant, j'ai été pris de panique: quelle porte vient-on d'ouvrir? Sorte de *Grease* ou de *Saturday Night Fever*. *A toute allure* est pire que médiocre, pire que banal. C'est un film prétentieux. Ne parlons pas de la mise en scène: elle répond aux besoins de la télévision, tout se passe au centre de l'image, le plus souvent en gros plan. Avec des éclairages tape-à-l'œil. Ne parlons pas non plus des comédiens. Ils sont au-dessous de tout.

Ouvrir la porte à la télévision, j'en suis. Mais pas à la sottise!

Quand les petits pays veulent épater le monde, ils englobent une fortune dans une super production. Les Algériens ont succombé à la tentation avec *Vent de sable*. Cuba a fait de même avec *Cecilia* de Humberto Solas. Plus de \$4 millions. Un long film de près de trois heures. Des tonnes de figurants. Un scénario compli-

Les jeux sont faits

qué. Des images trop léchées. Le propos, pourtant, est intéressant: la révolte des esclaves noirs à Cuba au 19^{ème} siècle. Je ne retiens qu'une phrase de tout le film, une phrase terrible, que cite de mémoire: «Quand les Noirs sont émancipés, ils achètent à leur tour des esclaves et ne les traitent pas mieux que les Blancs.»

Il y a deux ans, le film de Jean-Luc Godard, *Sauve qui peut (la vie)*, avait provoqué de jolies prises de bec à Cannes. On s'injurait, on en venait presque aux coups. Tout le monde s'attendait à ce que l'histoire se répète cette année. D'autant plus que son film, *Passion*, est un film difficile. Il le reconnaît lui-même. Or il ne s'est rien passé. A la conférence de presse qui a suivi la projection de *Passion*, aucune hostilité. Mais Godard, peut-être pour marquer sa victoire sur la critique, fumait un énorme cigare churchillien.

Des quatre vedettes du film, il n'y avait avec lui que Michel Piccoli. Il arborait une barbe toute blanche et buvait les paroles de Godard. Les autres, la Française Isabelle Hupert, l'Allemande Hanna Schygulla, et le Polonais Jerzy Radziwilowicz, brillaient par leur absence.

«Une manière pour moi de m'approcher du public, c'est de prendre des gens que le public a élus. J'essaie de prendre des acteurs connus. Quand j'ai demandé à Piccoli ou à Isabelle Hupert de jouer dans ce film, c'est pas moi qui ai fait qu'Isabelle Hupert ou Piccoli ou Hanna Schygulla soient des noms sur lesquels je peux trouver de l'argent sur un sujet risqué, c'est le public. Donc j'ai une relation qui n'est que celle-là mais qui est réelle avec le public.»

Déroutant

De quoi parle *Passion*? De Godard. Des idées de Godard. Sur le travail, sur le chômage. Sur la peinture. Sur la télévision et le cinéma. Il fait penser à *La nuit américaine* de Truffaut ou au *Mépris*, l'un des premiers films de Godard.

Pour ce film, Godard a retrouvé l'opérateur de ses débuts, Raoul

Coutard. *Passion* est peut-être déroutant, mais tout le monde convient qu'il est merveilleusement mis en images.

«Tous les chefs opérateurs avaient refusé de faire le film. La raison principale, c'est qu'ils ne voulaient pas travailler sans lumière dehors, alors que c'était le principe que je leur demandais d'accepter. C'était d'aller dehors, de regarder, d'écouter la lumière, de l'enregistrer. Et de chercher le lieu où la narration est possible à partir d'une certaine lumière qui leur aurait plu. Raoul n'est pas ce que j'appellerais un général ou un colonel de la photographie comme les autres. C'est un paysan de la photographie qui se sert de la lumière pour nourrir le film. C'est quelqu'un de très humble, de très pratique.»

Godard regarde dans la salle. Il cherche les adversaires. Un journaliste se lève, parle de la décadence de Godard. Il n'attendait que ça. Le type est mis en boîte. Intelligent, Godard très intelligent.

Le risque

Pourquoi est-il co-producteur de son film? Lui demande-t-on.

«C'est important. On risque son argent. On ne peut pas être, je pense, metteur en scène si on ne risque pas quelque chose.

«Moi je veux gagner 60.000 francs par mois. Le système que j'ai trouvé pour gagner entre 60.000 et 100.000 francs par mois — pas gagner mais être sûr de pouvoir les dépenser — c'est de convaincre des gens de monter une fois par an des entreprises d'environ un million de dollars à partir desquelles je pourrais dégager cette somme. J'ai pas trouvé d'autres moyens. Je convaincs d'autres fous de monter une usine d'un chiffre d'affaires d'un minimum d'un million de dollars, qui ouvrira ses portes dans six mois et qui les fermera dans neuf. Je pense que si les gens vont encore au cinéma, c'est à cause de ça: c'est un monde sans loi, avec beaucoup de foi mais sans loi.»

* Les résultats seront annoncés ce matin.

THÉÂTRE

Martial Dassylyva

■ A partir de demain et jusqu'à samedi se tient à l'École Nationale de Théâtre le 2^{ème} Colloque de théâtre pour enfants. Les discussions de cette rencontre organisée conjointement par l'Association québécoise du Jeune Théâtre et l'Institut Goethe, avec la participation du Théâtre de la Marmaille, porteront principalement sur le travail du Grips Theater de Berlin ouest, la troupe de théâtre pour enfants la plus célèbre d'Europe.

Le dramaturge du Grips, Wolfgang Kolneder, participera d'ailleurs activement à cette réunion, dont l'autre grande «attraction» sera la représentation (en anglais) par le Green Thumb Theatre de Vancouver de *Trummi Kaput*, un spectacle préparé en collaboration avec le Grips.

Ce spectacle sera présenté à deux reprises, soit vendredi à 9h.45 et samedi à 14h.30. Seule cette dernière représentation sera ouverte au grand public. *Trummi Kaput*, dont le texte a été écrit par Volker Ludwig, le directeur artistique du Grips, s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans.

Les trois ateliers de discussion prévus au programme de ce colloque auront tous lieu en après-midi. Pour de plus amples informations et inscriptions, on peut s'adresser à l'AQJT à 288-3722.

Cette semaine

Rappelons tout d'abord qu'il y a cette semaine exercice pédagogique au Conservatoire d'Art dramatique de Montréal. Au programme *Douze hommes (et femmes)* en colère de Réginald Rose, dans une mise en scène de Claude Maher. Jusqu'à lundi 31 mai à 20h. On réserve en signalant 873-4283.

Nouveau spectacle également au Centaur ou, à compter de demain, on affiche *The Riddle of the World*, la pièce la plus récente de David French, l'auteur de *Jitters*,

À L'ÉCOLE NATIONALE
Colloque sur le théâtre pour enfants

Leaving Home et *Of the Fields Lately*. Mise en scène d'Henry Tarnavain, avec, en vedette, Rodger Barton et Richard Greenblatt. Représentations jusqu'au 20 juin.

Par ailleurs, dans le cadre de son théâtre-midi, le Théâtre français du Centre National des Arts d'Ottawa présente depuis hier *Salut Boris!*, un collage de textes de Boris Vian conçu et mis en scène par Hedwige Herbiat.

Puisqu'il est question de nouveaux spectacles, signalons que la production du Théâtre de Carton, *Coeur flyé à tour de contrôle* de Christian Girard et Jacinthe Potvin (avec celle-ci comme interprète) prend l'affiche le 3 juin prochain à la Licorne, 2075 boulevard St-Laurent. A compter du 2, le Nouveau Théâtre Expérimental propose la *Cité et la Mort*, le dernier volet du feuilleton dramatique de Jean-Pierre Ronfard intitulé *Vie et Mort du Roi boiteux*. Les représentations seront données à Espace libre jusqu'au 20 juin seulement et on ne pourra accueillir chaque fois que 120 spectateurs.

Le cycle complet du *Roi boiteux* sera repris d'ailleurs les 24 et 26 juin, dans les jardins de l'Expo-Théâtre s'il fait beau ou à l'intérieur de l'édifice, si le temps ne le permet pas. Le prix du billet sera alors de 30\$ et comprendra le coût des repas servis au public.

Notes et

contre-notes

La production de *Bonne Fête* maman d'Elisabeth Bourget est à l'affiche jusqu'à samedi au Centre National des Arts. Il s'agit du spectacle de la Compagnie Jean-Duceppe, avec Béatrice Picard, Aubert Pallascio, Denise Morelle, Louise Danis, Marcel Lebœuf et Jacques L'Heureux.

Le programme des théâtres d'été comporte un certain nombre de reprises. Parmi celles-ci, il y aura *Monogamy*, la nouvelle comédie de Louis Saia et Claude Meunier actuellement à l'affiche au Quat'Sous et qui à partir du 26 juin sera jouée au Centre culturel de Drummondville avec la même distribu-

tion sauf Pauline Martin qui sera remplacée par Markita Boles.

Cette saison d'été, elle débute de plus en plus tôt. Ainsi dès dimanche, un nouveau lieu théâtral ouvre ses portes à Saint-Timothée, entre Beauharnois et Valleyfield. Cela s'appelle le Café-Concert «la Belles Époque» (19 rue St-Laurent) où Marie Codebecq, Jean-Pierre Leduc et Louis Sincennes présenteront jusqu'au 27 juin *Si Guitry m'était conté*, un collage de textes du célèbre Sacha.

Le 8 juin, ce sera au tour de Réjean Lefrançois et de son théâtre Le Saint-Laurent (Ile Charron) de se lancer dans la bagarre avec une version québécoise de *la Bonne Anna* de Marc Camoletti, Rose Ouellette (la Poune) y interprétant le rôle principal. Elle sera secondée par Lefrançois, Gisèle Trépanier, Marc Hébert et Claude Verdant. Mise en scène de Claude Colbert.

Le 10, ouverture d'un autre nouvel établissement: le théâtre Jacques-Bizard (420 de l'Eglise à l'Ile Bizard) où l'on remet à l'affiche *Drôle de couple*, la version française de *The Odd Couple*, de Neil Simon. Avec dans les deux rôles principaux Paul Berval et Jacques Zouvi.

Le Bateau-Théâtre L'Escalade de Saint-Marc-sur-Richelieu entrera dans la danse, quant à lui, le 15, avec une création, *Léda ou le cheval qui rêve* de Maryse Pelletier, avec Janine Sutto dans le rôle-titre.

Le même soir, le Théâtre du Chenal du Moine offrira la première de *Old Orchard? ... Connais pas!* de Réjean Vigneault, avec Andrée Boucher, Richard Niquette, Monique Leblanc et Jean-Pierre Bélanger.

On continuera la litane la semaine prochaine. Mais avant de prendre congé, je m'en voudrais de ne pas vous faire part du slogan inscrit sur le collant du parachoc d'une automobile que j'ai croisée en Floride. Ça se lisait comme suit: *Help the Arts Kiss a Musician*.

DUCEPPE

Saison 82-83 Campagne d'abonnement
10^e Anniversaire

SPECTACLE 1

Du 8 septembre au 16 octobre 1982
LES "SUNSHINE BOYS"
une super comédie de NEIL SIMON

Mise en scène de Gaétan Labrèche
Traduction Jacqueline Magdelaine
Avec Roger Lebel, Jean Duceppe
Denise Morelle et Claude Maher
Distribution à compléter

SPECTACLE 2

Du 27 octobre au 4 décembre 1982
EN VILLE
une comédie d'ÉLIZABETH BOURGET

Mise en scène de Gilbert Lepage
Avec Béatrice Picard, Roger Garand
et Linda Sorgini
Distribution à compléter

SPECTACLE 3

Du 15 décembre au 18 décembre 1982
Du 4 janvier au 5 février 1983
CIEL DE LIT
de JAN DE HARTOG

Mise en scène de Daniel Roussel
Traduction François Tassé
Avec Andrée Lachapelle
Distribution à compléter

SPECTACLE 4

Du 16 février au 26 mars 1983
LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR
d'ARTHUR MILLER
Mise en scène de Claude Maher
Traduction Michel Dumont
Avec Jean Duceppe, Michel Dumont,
Roger Lebel, Béatrice Picard,
Marc Grégoire, Marcel Girard, à compléter

SPECTACLE 5

Du 6 avril au 14 mai 1983
LES GARS
Pièce québécoise de JEAN BARBEAU
Mise en scène de Claude Maher
Avec Claude Michaud et Michel Dumont
Distribution à compléter

Pour toute documentation relative à notre prochaine saison, remplir le coupon ci-dessous.

NOM (Lettres d'imprimerie) _____
ADRESSE _____ VILLE _____
CODE POSTAL _____ TELEPHONE _____
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (1975) INC.
1400, St-Urbain, Montréal (Québec) H2X 2M5
TEL.: (514) 842-8194



THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9 Cutchets 842-2112

Sur tout billet de plus de 6\$ s'ajoute un montant de 0,75\$ à titre de redevance à la Place des Arts.

Le poisson bleu
interprète
par **Stéphane Lory**
texte **Luc Noisieux**
LE PATRIOTE
Du 17 au 29 mai 21 h 00
1474 est, rue Sainte-Catherine
Rés.: 598-7218 • 527-4177 Entrée: 5\$

théâtre du rideau vert
direction yvette brind'amour mercedes palomino
Mar. au ven.: 20h, sam.: 21h, dim.: 19h
ACAPULCO MADAME
Comédie de YVES JAMIAQUE
4 DERNIÈRES
Mise en scène JEAN DALMAIN
JANINE SUTTO PIERRE THÉRIAULT
FRANÇOIS TROTTIER ANNE SÉGLIÈRE
FRANÇOIS PRATTE
Décors et éclairages Robert Prévoist Costumes François Barbeau
Réservations de 12h à 19h 4664, rue St-Denis Métro Laurier, sortie Gifford 844 1793

100% ... SCREW ... Al Gableton
beyond your Wildest Dreams
AUSSE DEUXIÈME GRAND FILM
LE BEAUCER
5117 PARK 844 1932

18ANS adultes
Fiona on Fire
DUSSEYCAI
5380 ST. LAURENT 845-5215

CCSCC La Société de Concerts des Compositeurs
présente un concert de sonates pour violon vendredi 28 mai 20h30.
Le concert aura lieu à l'église St-Matthias, angle Church Hill et Cote Saint-Antoine à Westmount. Les interprètes seront Laurence Shupria au violon et Walter Delahant au piano. Ils joueront des œuvres de Beethoven, Debussy, Strauss et du jeune compositeur canadien, Alan Belkin. L'admission est de 4\$.

9 cinémas
Un monde de divertissement cinématographique
2001 UNIVERSITÉ
Cinéma de Monnaieville 849-4588

THE MAN WITH BOGART'S FACE (POUR TOUS) 12:50, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30	MONTEY PYTHON'S AND NEW FOR SENTENCE COMPLETELY DIFFERENT (POUR TOUS) 12:40, 2:25, 4:10, 5:55, 7:40, 9:25
NOT A LOVE STORY (18 ANS) 12:40, 2:30, 4:25, 6:15, 8:05, 10:00	CAT PEOPLE (18 ANS) 12:45, 2:55, 5:10, 7:25, 9:45
MONDO CANDIDO (18 ANS) 12:55, 3:05, 5:15, 7:25, 9:35	MY DINNER WITH ANDRE (POUR TOUS) 12:55, 3:05, 5:15, 7:25, 9:40
RICHARD PRYOR: LIVE IN CONCERT (18 ANS) 12:35, 2:25, 4:15, 6:05, 7:55, 9:45	CALIGULA (18 ANS) 12:35, 3:30, 6:20, 9:15
TAXI ZUM KLO (18 ANS) 12:40, 2:30, 4:20, 6:10, 8:00, 9:50	MÉTRO MCGILL

Drôle de Couple
Comédie avec
PAUL BÉRAL JACQUES ZOUVI
Réservation dès maintenant
du mardi au samedi de 12h00 à 17h00
au 620-4884-4885
Théâtre d'été de l'Ile Bizard
490 DE L'ÉGLISE H9C 1G9

MONOGAMY
Une nouvelle comédie de Claude Meunier & Louis Saia
avec: FRANCE CASTEL RÉMY GIRARD PAULINE MARTIN SERGE THÉRIAULT
Décors: FRANÇOIS SÉGUIN Costumes: SUZANNE HAREL Éclairage: JEAN-CLAUDE LEBLANC Mise en scène: LOUIS SAIA
CE SOIR 480\$
100 avenue des Pins est, Sherbrooke, autobus 144
Réservations: 845-7277

Le Marathon international de Montréal présente

son spectacle

AVANT-COUREUR

avec Robert Charlebois et Julien Clerc

Mise en scène: Didier Flamand
Directeur musical: Jean Roussel
Producteur délégué: Gilbert Rozon

ENTRÉE LIBRE

Judi 27 mai — 20h00

Métro Honoré-Beaugrand
Autobus 86
Pont-de-la-Tour

DANSE

AU STUDIO DE L'ENT Pour les intimes

SYLVY PANET-RAYMOND. Spectacle de danse solo (avec le concours en scène du musicien Michel Lemieux pour «Basculer le monde»). Éclairages: Carol Clément. Régle des diapositives: Denis Farley.

PROGRAMME

KIPP DIE WELT UN («Basculer le monde») (1982). Chor.: Silvy Panet-Raymond. Mus.: Michel Lemieux. Conception visuelle: Eva Brandt et Silvy Panet-Raymond. Cost.: Eva Brandt.

CHAT'S FIRST DRAUGHT («La première esquisse, ou voler au-delà du destin») (1981). Chor. et photographie: S. Panet-Raymond Mus.: Michael Nyman.

Silvy Panet-Raymond est une intimiste sans illusion sur la communication. Son spectacle de trois jours (dernière ce soir) utilise comme un lieu semi-public l'Annexe du Studio de l'Ecole Nationale de Théâtre. Minimum d'éclairages: réflecteurs bleutés au plafond, lampes à hauteur de taille sur les côtés. La notion de décor disparaît au profit de projections de diapos, soit abstraites soit figuratives (au sens large). La galerie supérieure et l'échelle qui y mène sont intégrées dans le jeu et le public a l'air d'avoir envahi les lieux pour un party privé au lieu d'une représentation accessible à une foule très diversifiée.

JEAN-PAUL BROUSSEAU

Avec *Basculer le monde*, la danse, comme la musique vocale et électronique de Michel Lemieux (qui entre dans la danse), a le caractère Micmac. Les bras y font des angles droits, tant avec l'axe du corps qu'avec le sol. Rigueur d'un rappel à l'ancien ordre du continent mais aussi raideur un peu menaçante des adorateurs du soleil...

Puis l'écran s'anime d'une projection de boîte d'alphabets renversée et le graphisme est d'aujourd'hui: jeux électroniques de télé, machines à boules (l'anglais *Tilt the World* — tilt

comme sur la machine à boule — rend mieux ce qu'on essaie de faire passer ici: gâcher la «partie» en secouant trop la «machine»). «Shoot the enemy with guilt» dit l'écran? Ce n'est pas fait pour être clair, mais je donne ce que je viens de transcrire pour ce que j'ai compris de l'oeuvre...

Impressions, jusqu'ici? Les projections en viennent à indiquer les limites du mouvement comme signifiant visuel global. La danse cherche ailleurs son point d'appui, d'intérêt sinon de fuite, ce qu'elle ne peut (se) donner comme support sans le secours du visuel qui est finalement une glissade vers l'anecdote.

Ces notes, griffonnées avant l'entracte, prennent justement un caractère de prémonition avec le début de *La première esquisse*, où voler au-delà du destin. Plusieurs diapos de la chair nue couleur de pêche d'un éphèbe (ça m'a l'air) dont une, soutenue, de son pénis tenu en main par de petits doigts féminins recroquevillés.

Plus tard, véritable asperse de liquide phosphorescent. Sur le corps de Panet-Raymond, en grandes lanières turquoises puis de la galerie sur toute l'aire de danse en bas — effet visuellement très réussi, il est vrai.

«Voler au-delà du destin», n'est-ce pas? Cette génération vit la déperdition du monde de façon plus aiguë — mais plus blasée, aussi. Et quoi? Avec déjà 10,000 fois plus de bombes thermonucléaires qu'il n'en faut pour nous détruire tous! Ce qui semble suggéré est que la vie humaine et même végétale est sur le retour, et qu'il devient sinistre de chercher la communication et oiseau de se confondre en explications ou d'élaborer des «mises en ordre» à jamais menacées. Le constat de l'évidence dans la vie devient évidence du constat dans la danse.

Il y a peut-être davantage à voir chez Panet-Raymond que ce qu'elle offre à l'oeil, mais pour les «intimes» de toute une génération dont le nombre, inévitablement, s'accroît...

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 31 15

21:00

EN DIRECT LA BOXE PROFESSIONNELLE:

En direct d'Ottawa, le combat de la vérité entre Gaëtan Hart et Louie Hubela. (Vous assisterez également aux sept (7) autres combats du programme.)

TVRQ 25

17:00

LES GENS D'AFFAIRES DES ANNEES 80:

Invité: Jean-Jacques Desmeules, président-directeur général des Industries du Saguenay Ltée.

TVSQ 31 15

TÉLÉ DES SPORTS

- 07:00 LA BONNE HABITUDE
Le conditionnement physique avec la collaboration de Kino-Québec.
- 07:30 LA BONNE HABITUDE — Voir 07h00.
- 08:00 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du dimanche.
- 08:30 SPORT CIBLE
Magazine d'information sur des personnalités du monde du sport.
- 09:00 LA BOXE AMATEUR
Les Gants Durs intermédiaires 1982. Finale. Cette semaine: Matthew Hilton, Sylvain Proulx, Andy Fromagie.
- 11:00 CHAMPIONNAT PROVINCIAL DE KARTING
Courses de gokarts à l'île Ste-Hélène. Cette semaine: 2e ronde en classe nationale et internationale.
- 12:00 MODELES RÉDUITS
Visite de l'atelier d'un expert modéliste en bateaux téléguidés.
- 13:00 LE RUGBY
Championnat de l'Est du Canada. Cette semaine: Québec vs Terre-Neuve. Finale.
- 15:00 TÉLÉ-BILARD 82
Tournoi Billard Canada regroupant les meilleurs joueurs. Cette semaine: John Chabot vs Jean-Yves Dorian.
- 16:00 CAMPING CARAVANING
Attaque de remorquage et les freins électriques.
- 17:00 LA BONNE HABITUDE — Voir 07h00.
- 17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du lundi.
- 18:00 LE MONDE DES COURSES
Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Aré.
- 18:30 SPORT CIBLE — Voir 08h30.
- 19:00 CHAMPIONNAT PROVINCIAL DE KARTING — Voir 11h00.
- 20:00 CAMPING CARAVANING
Voir 16h00.
- 21:00 LA BOXE PROFESSIONNELLE
(En direct) voir encadré.
- 00:00 BASEBALL
Tournoi de fin de saison de la ligue de développement majeur. Cette semaine: Les Astres de Laval vs Les Pirates de Longueuil.
- 02:00 EN COURANT LES BOIS
Les chaloupes, choix, attache, moteur.
- 03:00 LE RUGBY — Voir 13h00.
- 05:00 GYMNASTIQUE — Voir 20h00.

TVCQ 24

TÉLÉ DES COURS

- 00:00 ABC DES VINS
Reprise à 4h00 - 12h00 - 16h00 - 20h00. Pour tous ceux qui cherchent réponse à leurs questions concernant le bon boire, Nigel Pasquier, notaire dans le domaine, saura y répondre. Cette semaine: Les apéritifs.
- 00:30 VOTRE MAISON DU RÊVE À LA REALITÉ
Reprise à 4h30 - 12h30 - 16h30 - 20h30. Albert Magnan, Economiste consultant de l'Association des propriétaires d'immeuble, parle de cette dernière.
- 01:00 HISTOIRE DE LA MUSIQUE
Reprise à 5h00 - 13h00 - 17h00 - 21h00. L'importance de la réforme dans la musique.
- 01:30 LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE II
Reprise à 5h30 - 13h30 - 17h30 - 21h30. Le lapin, poulet, dinde, gibier. La chair du poulet est-elle aussi nourrissante que celle du boeuf?
- 02:00 ACTION SANTÉ
Reprise à 6h00 - 14h00 - 22h00. Une émission s'adressant à tous ceux qui sont sensibles à l'importance du conditionnement physique. Les étudiants sont-ils en forme et quelle importance accordent-ils à une bonne condition physique?
- 02:30 COURS DE GARDE D'ENFANTS
Reprise à 6h30 - 14h30 - 22h30. Animé par Suzanne Monange, cette émission s'adresse aux jeunes de 12 à 18 ans. Comment prévenir certains comportements de l'enfant comme la colère?
- 03:00 VIEILLIR EN SAGESSE
Reprise à 7h00 - 15h00 - 19h00 - 23h00. De plus en plus de préretraités et de retraités sont desirés de réfléchir sur les différents aspects de la retraite, afin de mieux la vivre.
- 03:30 TERRE NOUVELLE
Reprise à 7h30 - 15h30 - 19h30 - 23h30. Cette émission traite du phénomène du divorce au Québec: causes majeures, tentatives de réconciliations.
- 08:00 TÉLÉ-UNIVERSITÉ — Reprise à 19h00.
«AU NOM DE LA SCIENCE». L'étendue de la connaissance scientifique et la responsabilité de la science.
- 09:00 FRENCH FOR CANADIANS
Invitation à la langue française avec films, sketches et animation.
- 22:00 A DISTANCE

A noter que les émissions du Canal TVCQ 24 sont présentées sur les positions 15 et 24 de 9h00 à 12h00 seulement.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télévision Vidéo 656-2111
Télévision de la Rive Sud 833-1920
Cablevision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télévision des Mille Îles 471-2710



Gaëtan Chabot reçoit Angèle Arsenault (photo). Angèle nous présente son nouveau disque «Ponique pas pour rien». A voir à 18h00, l'émission «Arts-Québec» au canal TVAQ 29.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVRQ 25

13:00

LES CONFÉRENCES DE RAY VINCENT:

La conférence d'aujourd'hui s'intitule: «Savez-vous apprécier?» Ray Vincent nous parle des divers degrés d'appréciation.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVMQ 6

19:00

PROTÉGEZ-VOUS (VOLET 1):
Test de la semaine: Les petits outils de jardinage.
Chronique automobile: Comment procéder lors de l'achat d'un véhicule d'occasion.
Consommateur ténace: Comment obtenir gain de cause lorsque l'on est victime d'un délit de fuite.

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Les Télé-informations La Presse: 24 heures par jour sur le câble

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

BEN GAZZARA CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE 18 ANS

Le PARISIEN 4
8051 CATHÉDRIQUE D 866 3856
VERSAILLES 3 866 3856
PLACE VERSAILLES 353 7880

PARISIEN: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.25
VERSAILLES: SEM.: 7.20, 9.20

AUCUN LAISSEZ-PASSER LES UNS LES AUTRES POUR TOUS

Le PARISIEN 1
8051 CATHÉDRIQUE D 866 3856
CLAUDE LÉLOUCH

1.00, 4.45, 8.30

Allemand avec s.f. François ELYSEE 2 POUR TOUS

6.20, 9.10
35 MILTON 842 6053

Das Boot (le BATEAU)

UN FILM EXCEPTIONNEL ELYSEE 1 14 ANS

7.30, 9.40
35 MILTON 842 6053

DIVA

EN FRANÇAIS Montenegro 14 ANS

Le PARISIEN 3
8051 CATHÉDRIQUE D 866 3856
LAVAL 4 688 7776

PARISIEN: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
LAVAL: SEM.: 7.20, 9.10

Pour Des Vacances Dans le Sud Chacun a Ses Propres Raisons! BELLES BLONDES ET BRONZÉES 14 ANS

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688 7776
8051 CATHÉDRIQUE D 866 3856
GREENFIELD PARK 3 671 6129
PL GREENFIELD PARK 671 6129

PARISIEN: 12.50, 2.35, 4.20, 6.10, 7.50, 9.40
LAVAL: SEM.: 6.00, 7.50, 9.40
GREENFIELD: SEM.: 7.10, 9.10

«UN FILM TRÈS DRÔLE» Diner 14 ANS

12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30
PLACE VILLE-MARIE
LINIMAT 866 7644

CHARIOTS OF FIRE POUR TOUS

LOEWS 3
954 STE-CATHERINE D 641-7437 PEEL
KENT 2
5100 SHEPPARD D 485 9703
DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631 8586

KENT: SEM.: 7.00, 9.15
LOEWS: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30
DORVAL: SEM.: 7.05, 9.25

LOEWS DEATHTRAP POUR TOUS

12.15, 2.20, 4.35, 6.50, 9.00
KENT: SEM.: 7.30, 9.40
LOEWS 4
954 STE-CATHERINE D 641-7437 PEEL
KENT 1
5100 SHEPPARD D 485 9703

MICHAEL CAINE

YORK 1.30, 4.05, 6.35, 9.15, DORVAL: SEM.: 6.35, 9.15.

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631 8586
YORK
1487 STE CATHÉRIQUE D 537 8978

JAMES GARNER

HOUSE OF WAX PALACE 2 14 ANS

12:55, 2.40, 4.25, 6.10, 7.55, 9.40

THE BEACH GIRLS 18 ANS

12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.30

PALACE 3 688 6991

AC/DC POUR TOUS

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES FAUTEUIL GARANTI MAIS NON RÉSERVÉ

Billets \$500

Billets maintenant en vente aux CINÉMAS CLAREMONT à PALACE de midi à 19h seulement, également aux CINÉMAS VERSAILLES, LAVAL et FAIRVIEW aux heures d'ouverture de guichet seulement.

LET THERE BE ROCK

chem

CLAREMONT 5038 SHEPPARD D 486-1385 VINCENNE SEM.: 7.00, 9.30.

QUI L'AURAIT CRU? LAVAL 1 18 ANS

CENTRE LAVAL 688 7776

CHATEAU 1
ST DENIS/ST BELANGER 271 1103
GREENFIELD PARK 671 6129
VERSAILLES 1 688 7776
PLACE VERSAILLES 353 7880

PALACE: 12.15, 2.10, 4.05, 6.00, 7.55, 9.50
CHATEAU: 12.45, 2.30, 4.05, 5.50, 7.35, 9.20
GREENFIELD: SEM.: 6.00, 7.55, 9.45
LAVAL: SEM.: 6.00, 7.55, 9.50
VERSAILLES: SEM.: 7.20, 9.20

BRIGADE ANTI-VIOLENT 18 ANS

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688 7776

CHATEAU 2
ST DENIS/ST BELANGER 271 1103
GREENFIELD PARK 671 6129
PL GREENFIELD PARK 671 6129

CHATEAU: 12.30, 3.40, 6.50, 9.20
LAVAL: SEM.: 6.25, 8.05
GREENFIELD: SEM.: 6.00, 7.45

PARISIEN: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.15. LAVAL: 7.20, 9.10. VERSAILLES: SEM.: 7.15, 9.10.

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688 7776

Le PARISIEN 5
8051 CATHÉDRIQUE D 866 3856
VERSAILLES 2 688 7776
PLACE VERSAILLES 353 7880

MEL BROOKS LA FOLIE HISTOIRE MONDE

LOEWS: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20. LE CINÉMA: SEM.: 7.15, 9.15. FAIRVIEW: SEM.: 6.05, 7.50, 9.35.

LOEWS 1
954 STE-CATHERINE D 641-7437 PEEL
FAIRVIEW 2
TRANS CAN 5 52 697 8095
LE CINÉMA
WESTMOUNT SQUARE 931 2417

Fighting Back 18 ANS

TOUS LES LUNDI C'EST \$5.00 PAR VOITURE! PAR VOITURE!
+ ILY EN A... ÇA R'VIENT CHER!

Cinéparc DOLLARD
TRANS CANADIENNE S. 55 684-8442

LOEWS: 1.40, 3.35, 5.35, 7.25, 9.10. CINE-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.00. RADIO AM REQUIS.

LOEWS 2
954 STE-CATHERINE D 641-7437 PEEL
Cinéparc DOLLARD 4 PLUS
TRANS CANADIENNE S. 55 684 8442 CINE-PARC

PARTNERS 14 ANS

LOEWS: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. CINE-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.00. RADIO AM REQUIS.

LOEWS 5
954 STE-CATHERINE D 641-7437 PEEL
Cinéparc DOLLARD 3 PLUS CINE-PARC
TRANS CANADIENNE S. 55 684 8442

Excaltur

12.10, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.30.

PALACE 5
688 STE-CATHERINE D 688 6991

Richard Pryor Some Kind of Hero 14 ANS

VISING HOURS 18 ANS

Téléfilm certifiant que vous ne serez pas comédiens dans la nuit!

PALACE: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20
VAN HORNE: SEM.: 7.05, 9.10
FAIRVIEW: SEM.: 7.15, 9.20

PALACE 1 688 6991

VAN HORNE FAIRVIEW 1

6150 COTE DES NEIGES 731 8741 TRANS CAN 5 52 697 8095

SPECTACULAIRE! 14 ANS

GAGNANT DE 2 CÉSARS

QUEST FOR FIRE (LA GUERRE DU FEU)

12.00, 1.50, 3.40, 5.30, 7.30, 9.30

ADULTES \$5.00
ADOLESCENTS \$4.00
(14-17 ans avec photo et carte d'identité)

IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102

AGE D'OR DES CINÉMAS UNIS \$2.00

Félix a interrompu sa retraite

■ QUÉBEC (PC) — Félix Leclerc a interrompu momentanément une retraite de trois ans, lundi soir, à Québec, quand il a participé à un spectacle-bénéfice pour sauver le théâtre Petit-Champlain de la faillite.

C'était aussi un cadeau-surprise pour ceux qui étaient à ce rendez-vous de la solidarité, puisqu'il avait d'abord été prévu que Félix ne chanterait pas, qu'il ne réciterait que des textes.

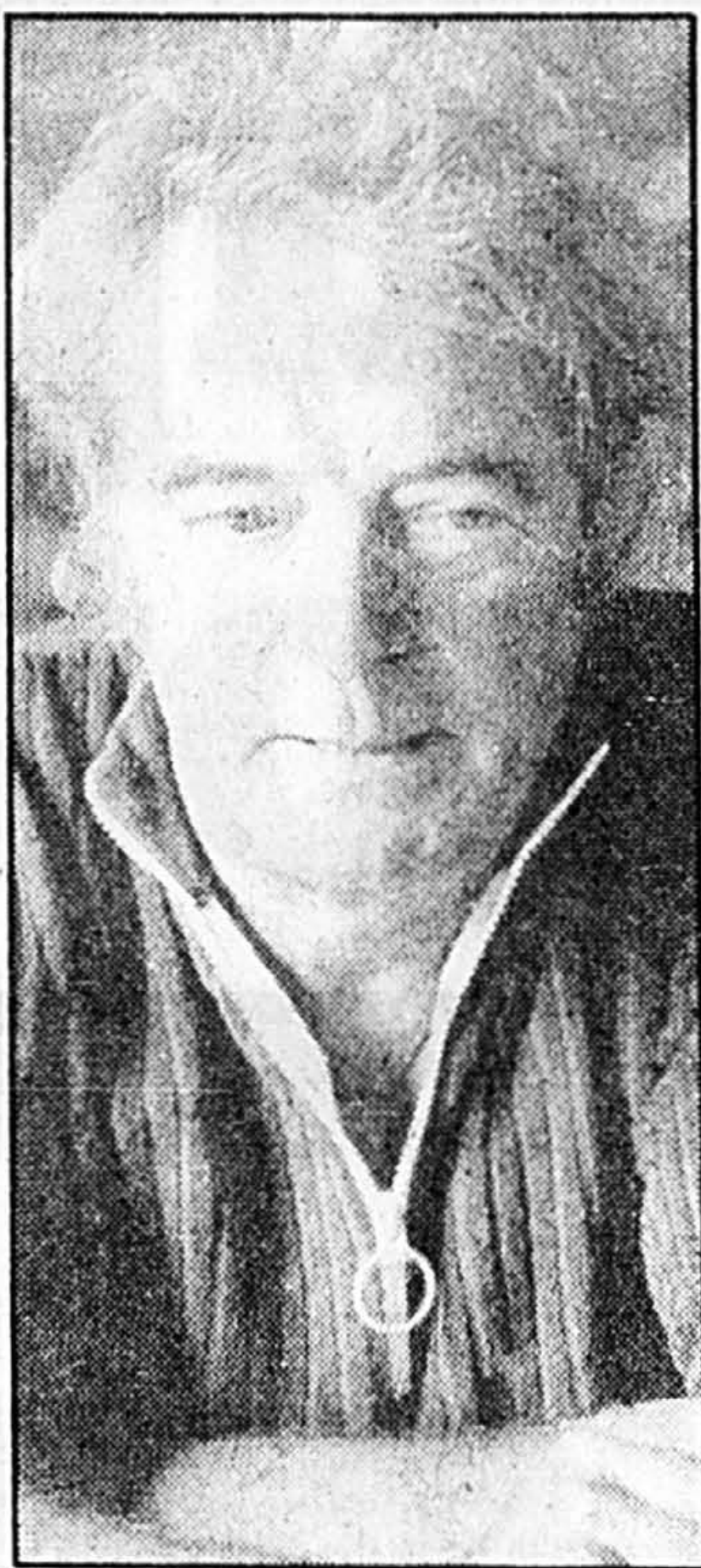
Autour du père, autour de celui qui a donné les premiers accords de la chanson d'ici, s'étaient réunis d'autres grands de la descendance: d'un côté, Gilles Vigneault et de l'autre Claude Léveillé.

Il y avait également trois nouveaux venus dans ce métier: Claude Arteau, interprète, Christine Bernard et Bernard Daoust, auteurs-compositeurs-interprètes. Le premier est de Québec et travaille au Petit-Champlain, les deux autres sont respectivement du Saguenay et de Montréal.

A eux s'ajoutait Claude Le Sauter qui, lui aussi, tout autant gratuitement que les premiers, contribuait au sauvetage du Petit-Champlain, en créant et en réalisant une affiche tirée à 200 exemplaires et vendue \$100 pièce.

Le spectacle

Le spectacle, qui a attiré des gens d'ici, des gens d'ailleurs, deux ministres, Clément Richard et Jean Garon, le député de Terrebonne, Yves Blais, des producteurs de spectacles, des



journalistes, s'est déroulé dans la plus pure tradition du Petit-Champlain, en présentant en première partie des grandes vedettes, les trois jeunes de la chanson.

En deuxième partie, Leclerc, Vigneault et Léveillé ont livré un des plus grands moments du spectacle au Québec.

Pendant que l'un chantait, les autres, à l'arrière-plan, écoutaient et parfois, les trois chantaient en même temps.

Chacun a fait les plus belles pièces de sa collection. Le «Frédéric» de Léveillé, «Il me reste un pays», de Vigneault, et le spectacle s'est terminé avec le «Bozo», de Félix, et bien sûr une magistrale ovation.

«Stratford risque de devenir l'apanage de l'élite...»

■ STRATFORD, Ontario (d'après CP) — Le Festival de Stratford espère vendre cette année pour \$7.5 millions de billets, mais à l'avenir, il lui faudra obtenir un appui financier plus substantiel de la part des gouvernements et du secteur privé.

Le directeur exécutif du Festival, Gerry Eldred, a précisé, lors d'une interview, qu'on avait déjà vendu pour \$3.5 millions de billets en vue de la saison, qui s'étend du 6 juin au 23 octobre.

«Nous sommes très inquiets de l'état de l'économie et de la façon dont il affecte la vente des billets», dit-il. «Les gens sont devenus beaucoup plus difficiles, et s'il est évident qu'il ont encore de

l'argent, ils le dépensent beaucoup plus prudemment. Ce qui nous inquiète surtout, c'est ce qu'il en coûte pour se rendre à Stratford, pour habiter dans les hôtels, payer la nourriture, les gardiennes d'enfants, etc. Stratford risque de devenir l'apanage de l'élite, ce que nous nous efforçons d'éviter.»

Selon M. Eldred, le directeur artistique de Stratford, John Hirsch, aimerait prévenir l'augmentation des billets en amortissant les frais d'inflation et d'expansion grâce à un accroissement des subides gouvernementaux et privés.

Cette saison, les meilleurs sièges aux théâtres du Festival et d'Avon coûtent \$22.50, et les sièges les moins chers, \$6.50.



Sophia Loren à son arrivée à Rome, et arrêté à l'aéroport pour servir une sentence de 30 jours de prison pour évasion fiscale.

Sophia dort mal et ne mange pas

■ CASERTA, Italie (Reuter) — Sophia Loren, la pensionnaire la plus célèbre de la prison pour femmes de Caserta, dort mal dans sa cellule, délaisse les plateaux de repas et serait sérieusement déprimée, ont révélé, hier, les autorités pénitentiaires.

Le directeur de l'établissement, où l'actrice italienne purge une peine d'un mois de prison pour évasion fiscale, a même admis

«craindre beaucoup pour l'équilibre psychiatrique de Sophia» qui, à ses dires, «traverse une période très difficile».

La comédienne serait dans un état très agité et le directeur de la prison a prescrit des calmants.

La petite prison continue d'être un lieu de pèlerinage très prisé des admirateurs de Sophia Loren qui lui apportent des bouquets de fleurs.

1952 LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE AURA-T-ELLE LIEU?

Un roman d'espionnage écrit par un ancien agent de la C.I.A.

K.G.B. et C.I.A. allient leurs efforts pour éliminer un partisan de la réunification des deux Allemagnes.

flammarion
318 pages

En vente dans toutes bonnes librairies
13.95\$



CE SOIR
GILLES VALIQUETTE
PIERRE BERTRAND
DEMANDEZ LE SCEAU DE L'AMITIÉ
RÉS. 866-5226
BANQUETS. 866-5290
STATIONNEMENT GRATUIT

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon
CE SOIR GRATUIT
dans nos ciné-parcs!
Le conducteur sera admis gratuitement sur présentation de cette annonce.
(SUIJET À LA TAXE D'AMUSEMENT)

COUP POUR COUP
2e film à chaque ciné (excepté Ben)
Berri 1: Mercier 288-2115 / Brossard 3: 465-5906
Capitol 5: Jean Rex 511-7000
Bessie 1: 1-10-310-515 / 720-925
aussi aux ciné-parcs
Odéon 2: Laval 4: Vaudreuil 1: 655-0692 / 622-5555 / 455-5154
Série (St-Basile) 98

HAPPY BIRTHDAY
SOUSHAITEZ DE NE JAMAIS ÊTRE INVITÉ
2e film à chaque ciné
Champlain 1: Jean-Talon 524-1685 / Longueuil 1: 679-7451
Bessie 3: 288-2115 / aussi aux ciné-parcs
Odéon 1: Châteauguay 1: 655-0692 / Laval 1: 622-5555
Série (St-Basile) 98

LE DERNIER CLAIRON
2e film à chaque ciné
Berri 4: Crémazie 288-2115 / 388-4210
Bessie 12: 235-455 / 715-935
Crémazie 7: 10-925
aussi aux ciné-parcs
Boucherville 1: Laval 2: 655-5515 / 622-5555

DEVOIRS DE VACANCES
2e film à chaque ciné
Berri 3: Montréal 1: Verdun 288-2115 / 521-7870 / 768-2092
Longueuil 2: Odéon 1: Laval 679-7451 / 687-5207
Berri 12: 55-305 / 515-720 / 930
Longueuil et Laval: 715-920

LA MAISON DU LAC
2e film à chaque ciné
Champlain 2: Villers 524-1685 / Brossard 2: 455-5906
aussi aux ciné-parcs Boucherville 2: 655-5515

CHEZ PORKY
2e film à chaque ciné
Berri 2: Brossard 1: Odéon 2: Laval 288-2115 / 465-5906 / 687-5207
Berri 1: 10-315 / 525-730 / 940

IL FAUT TUER BIRGIT HAAS
Dauphin 1: 721-6060 / 720-920

CAFÉ EXPRESS
Dauphin 2: 721-6060 / 730-930

LA FEMME D'À CÔTÉ
Berri 5: 288-2115 / 130-335 / 540-745 / 950

UNE FEMME D'AFFAIRES
2e film à chaque ciné
Montréal 2: 521-7870 / 768-2092
Tous les jours 08:15-12:35

LA MALÉDICTION FINALE
2e film à chaque ciné
Châteauguay 3: St-Jérôme 2: 691-1310 / 434-4773

CONAN THE BARBARIAN
2e film à chaque ciné
Plaza Alexis Nihon 1: Côte-des-Neiges 1: 935-4240 / 735-5528
Aéri 505: 720-940 Neger: 720-940
aussi aux ciné-parcs Châteauguay: 691-1310

DEAD MEN DON'T WEAR PLAID
2e film à chaque ciné
Décarie 1: Bonaventure 1: 341-3190 / 861-2725
Décarie 730: 930/Bon: 515-715 / 915
aussi aux ciné-parcs Vaudreuil 2: 455-5154

SCANNERS
2e film à chaque ciné
ciné-parc Laval 3: 622-5555

UN NOUVEAU PROGRAMME
DES FILMS ÉROTIQUES, POUR CEUX QUI LES AIMENT
FESTIVAL ÉROTIC NONSTOP
Salle 1: de STIMULATION
Salle 2: de VERONICA
722-SEXE CINEMA X
722-1510 / 722-1451 / 6430, PAPINEAU angle BEAUBIEN

\$1.00 de REDUCTION AVEC CETTE ANNONCE
du MARDI au JEUDI. (Valable pour une personne seulement)
2 FILMS DANS CHAQUE CINÉMA
Rivoli 1: CARESSE inavouable
PAPINEAU 2: EVE ÉROTIQUES
1229 boul. ST-LOUIS 661-3151
Rivoli 2: CROISIÈRE POUR COUPLES
PAPINEAU 1: des filles A TOUT FAIRE
EROS

il est de retour plus affamé et terrifiant que jamais!
LA MORT AU LARGE
V.F. de: "LAST JAWS"
avec JAMES FRANCISCUS - VIC MORROW
st-denis 2: 288-2115 / le paradis 2: 687-5207
21e film aux CINÉMAS ET CINÉ-PARCS
Rivoli 1: 1229-1230 / Rivoli 2: 1229-1230

PREMIER SALON DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE
Jusqu'au 30 mai Place Bonaventure
Fascinant, divertissant!
Plus de 100 exposants présentent leurs récentes réalisations.
• communications
• transport
• énergie
• environnement
• technologie
• santé
le 21 mai dès 18 h
ouvert de 10 h à 22 h
tous les jours
le 30 mai
jusqu'à 18 heures
Des découvertes pour tout le monde!
• Rencontrez le robot
• Exposition IBM Léonard de Vinci
• Caravane du Centre des sciences de l'Ontario
• Jouez aux échecs contre un ordinateur
• Garderie scientifique gratuite
• Cours en Concours
Prix d'entrée aux guichets, Place Bonaventure: Ad. 4,00\$
Et de 6 à 12 ans 1,00\$
Gratuit enf. moins de 6 ans
Renseignements: (514) 374-3181

la presse et le Théâtre d'été de l'Île Bizard
invitent 200 PERSONNES à l'avant-première de
Drôle de Couple
LE JEUDI 10 JUIN 1982 à 20h05
au Théâtre d'été de l'Île Bizard
RÈGLEMENTS
1. Pour participer au concours, il suffit d'inscrire vos nom, adresse et numéro de téléphone sur le coupon de participation ou sur une reproduction faite à la main (excluant toutes reproductions mécaniques ou photocopies) et de le faire parvenir à l'adresse indiquée.
2. Les coupons de participation seront publiés dans LA PRESSE du 19 au 26 mai 1982.
3. L'attribution des 100 paires de billets se fera par tirage au sort le 1er juin 1982.
4. Les employés de LA PRESSE et du Théâtre Bizard Inc. ainsi que leurs familles ne sont pas éligibles.
5. Les droits en vertu de la loi sur les concours ont été payés.
6. Tout litige quant à la conduite de ce concours publicitaire et à l'attribution d'un prix devra être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
Retournez à: Concours «Drôle de couple» LA PRESSE C.P. 5020, Succursale Place d'Armes Montréal (Québec) H2Y 3M1
NOM: _____
ADRESSE: _____ APP: _____
VILLE: _____
CODE POSTAL: _____ TÉL: _____

Festival du homard et de fruits de mer chez Desjardins!
Maintenant, Desjardins vous offre le midi, un buffet chaud et froid. Imaginez! Pour 6.25 \$ par personne, fruits de mer et rosbif à volonté. Du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 14 h 00
LES MEILLEURS FRUITS DE MER AUX MEILLEURS PRIX!
(TOUTE LA JOURNÉE SANS INTERRUPTION)
Lundi: Homard Newburg ou thermidor 9.95 \$
Mardi: Langoustines grillées avec riz 9.95 \$
Mercredi: Notre fameux homard frais des Maritimes (1 1/4 lb) 9.95 \$
Jeudi: Assiette du Pêcheur 9.95 \$
Vendredi: Pattes de crabe d'Alaska 9.95 \$
Samedi: Mini-mariage de fruits de mer 9.95 \$
Dimanche: Assiette pré et marée du chef (4 langoustines et filet mignon 5 on.) 9.95 \$
LE FESTIVAL DU HOMARD COMPREND: 15\$05
2 homards 1 1/4 lb par personne (Lundi et mercredi) par personne
Tous ces repas sont servis avec le potage du jour ou un jus de tomate, vol-au-vent aux fruits de mer ou salade verte croustillante, petit pain et beurre, choix de pommes frites, vapeur ou riz et nos légumes du marché.
Réservations recommandées
Desjardins vous offre aussi son service de traiteur disponible pour toutes occasions.
Lundi au vendredi 11 h 30 a.m. — 11 h 00 p.m.
Samedi 5 h 00 p.m. — 12 h 00 a.m.
Dimanche 5 h 00 p.m. — 11 h p.m.
Desjardins Montréal y rencontre la mer
1175, rue MacKay
866-9741

IGA coupe à votre



JUS DE TOMATES
CANADA DE FANTAISIE
BRIGHT'S

Boîte
1,36 L
(48 oz)

89¢



LÉGUMES ASSORTIS
CANADA DE FANTAISIE
DEL MONTE
POIS, POIS ET CAROTTES,
HARICOTS COUPÉS, HARICOTS ASSAISONNÉS

Boîtes
398 ml
(14 oz)

2/1,00



**MOUCHOIRS
DE PAPIER**
BLANCS
KLEENEX

Boîte
de 200

79¢



**PÂTES
ALIMENTAIRES**
CATELLI
MACARONI COUPÉ, SPAGHETTI,
SPAGHETTINI

Boîte
1 kg

1,29



**COCKTAIL
AUX FRUITS**
E.U. DE FANTAISIE
IGA

Boîte
796 ml
(28 oz)

1,09



DÉTERSIF
IGA

Sac
2 kg

1,99



EAU DE JAVEL
IGA

Cont.
3,6 L

99¢



**DÉTERSIF
LIQUIDE**
MIR

Paq. de
2 x 750 ml

1,59



**NOURRITURE
POUR CHATS**
PAMPER

Boîtes
170 g
(6 oz)

4/1,00

**FROMAGE
TRANCHÉ**
IGA

Paq.
250 g

1,19

MARGARINE
EMBALLAGE
ALUMINIUM
GOLDEN GIRL

Paq.
454 g
(1 lb)

59¢

CHIPS
NATURE OU
ONDULÉS
DULAC

Sac
200 g

1,19

**AMPOULES
ÉLECTRIQUES**
SATINÉES
SYLVANIA
40-60-100 WATTS

Paq.
de 2

99¢

**BISCUITS
CHRISTIE**
ORÉO, PÉPITES DE
CHOCOLAT

Sac
450 g

1,39

**BOISSONS
À SAVEUR DE FRUITS**
BANTAM
FBI

Paq. de
6 x 199 ml
(6 x 7 oz)

89¢

THÉ EN SACHETS
PRIOR PARK
SALADA

Sac
de 100

1,69

**MARINADES
MÉLANGÉES SUCRÉES
OU CORNICHONS**
À L'ANETH
CORONATION

Pot
750 ml

1,69

**ESSUIE-TOUT
KLEENEX
BOUTIQUE**

Paq. de
2 roul.

1,29

**FÈVES
AU LARD
CLARK**

Boîte
540 ml
(19 oz)

89¢

**MÉLANGE
POUR POUDING
INSTANTANÉ**
ROYAL

Boîtes
99 g

2/89¢

**CAFÉ
INSTANTANÉ**
TASTER'S
CHOICE

Pot
227 g
(8 oz)

5,99

**JUS DE POMMES
CONCENTRÉ**
SURGELÉ
McCAIN

Boîte
355 ml
(12 1/2 oz)

99¢

**BRIQUETTES
DE CHARBON DE BOIS**
GOURMET
KING

Sac
9,07 kg
(20 lb)

4,99

**BISCUITS
McCORMICK**
THE ROYAL

Boîte
900 g

1,79

**SAUCE
POUR CÔTES LEVÉES**
V-H

Pot
341 ml
(12 oz)

99¢

**CRISTAUX
À SAVEUR DE FRUITS**
HAWAIIAN
PUNCH

Paq. de
3 x 78 g

99¢

GÂTEAU SURGELÉ
SHORTCAKE
McCAIN

Format
709 g

2,49

**SHAMPOING
POUR BÉBES**
JOHNSON'S

Bout.
350 ml

2,75

**JUS OU BOISSON
À L'ORANGE**
FBI

Cont.

1,59

**MÉLANGE
POUR POUDING**
ROBIN HOOD
CARAMEL, CHOCOLAT

Boîte
250 g

59¢

TARTINADE
GRENACHE

Cont.
800 g

1,79

PAPIER HYGIÉNIQUE
VELOUR

Paq. de
4 roul.

1,37

**NOURRITURE
POUR CHIENS**
SPÉCIALITÉ
DR BALLARD

397 g
(14 oz)
Boîtes

2/1,00

**Consultez notre cahier publicitaire,
pour de nombreuses autres aubaines...**

(Si vous ne l'avez pas reçu, demandez-en un à votre marchand IGA)

Prix en vigueur jusqu'au samedi 29 mai 1982.
Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



Boniprix



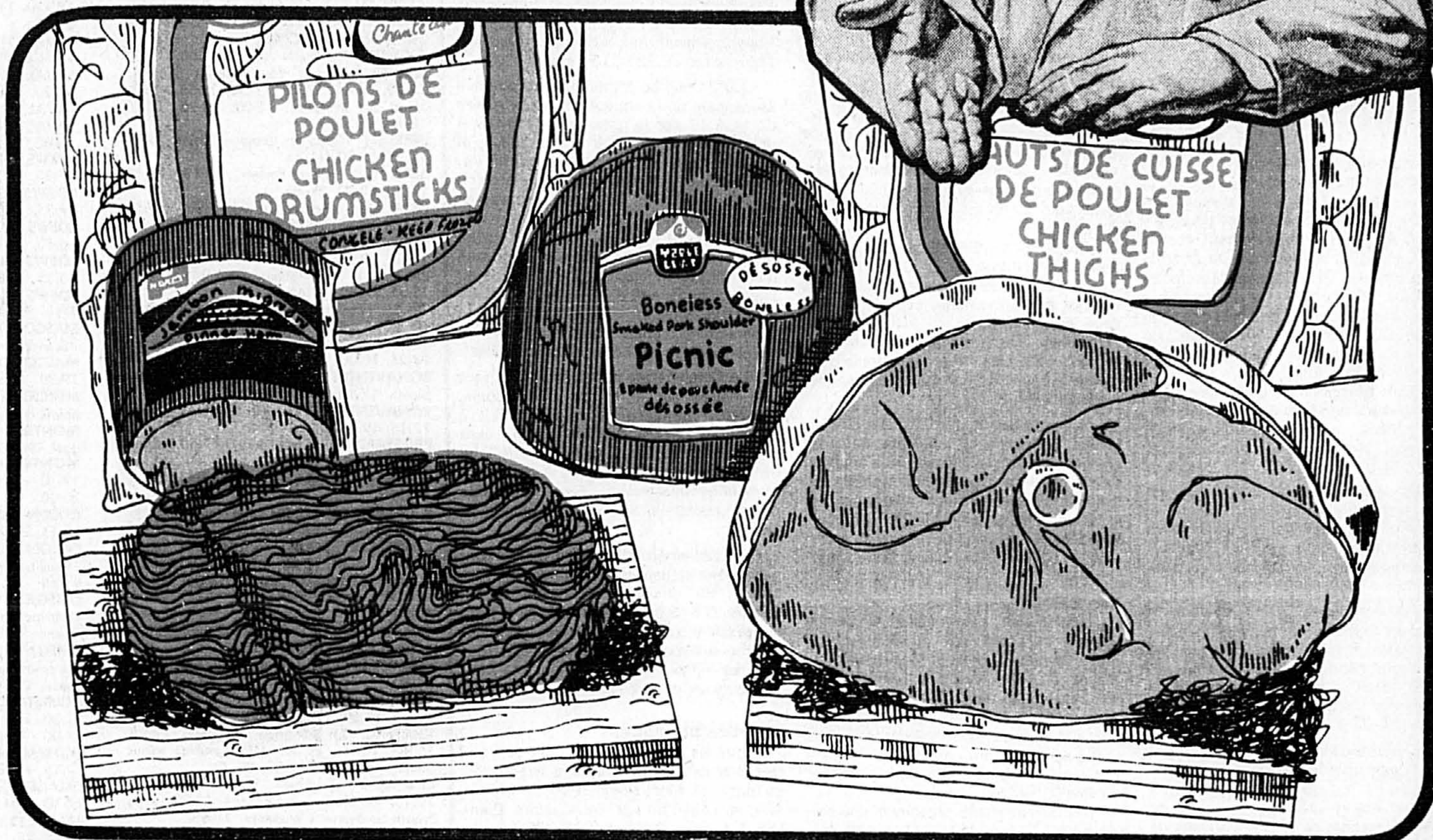
* marque de certification d'IGA Canada Ltée

GOÛT



BOEUF HACHÉ ORDINAIRE

2,60 \$/kg
1,18 \$/lb



JAMBONNEAU DE PORC FRAIS

UN BOUT OU L'AUTRE

2,82 \$/kg
1,28 \$/lb

PILONS DE POULET

SURGELÉS INDIVIDUELLEMENT
CHANTECLERC
1 OU 2,25 kg

2,16 \$/kg
98¢ /lb

HAUTS DE CUISSE DE POULET

SURGELÉS INDIVIDUELLEMENT
CHANTECLERC
1 OU 2,25 kg

2,16 \$/kg
98¢ /lb

ÉPAULE DE PORC

FUMÉE, DÉOSSÉE
MAPLE LEAF

4,37 \$/kg
1,98 \$/lb

JAMBON MIGNON

DÉOSSÉ
HYGRADE
ENVIRON 1 kg (2 1/2 lb)

6,57 \$/kg
2,98 \$/lb

TRANCHES DE JAMBONNEAU DE PORC FRAIS

COUPE DU MILIEU

3,48 \$/kg
1,58 \$/lb

JAMBON CUIT EXTRA MAIGRE

LAFLEUR
TRANCHÉ SELON
VOS BESOINS

6,57 \$/kg
2,98 \$/lb

PAIN DE VIANDE SIMILI POULET

TAILLEFER
TRANCHÉ SELON
VOS BESOINS

3,48 \$/kg
1,58 \$/lb

BACON SANS COUENNE

IGA

Paq.
500 g

2,68

PEPPERONI CRYOVAC LESTERS

4,81 \$/kg
2,18 \$/lb

SAUCISSES FUMÉES RÉGULIÈRES OU TOUT BOEUF

MAPLE LEAF

Paq.
454 g
(1 lb)

1,58

SAUCISSON DE BOLOGNE LESTERS

TRANCHÉ SELON
VOS BESOINS

2,82 \$/kg
1,28 \$/lb

PÂTES IMPÉRIALES AVEC SAUCE BILOPAGE

Paq.
de 10

2,88

PIZZA TOUTE GARNIE DA VINCI

Format
375 g

2,18

SAUCISSES PUR PORC OU TOUT BOEUF

MAPLE LEAF

2,68

VIANDES CUITES TRANCHÉES MAPLE LEAF

4 VARIÉTÉS OFFERTES

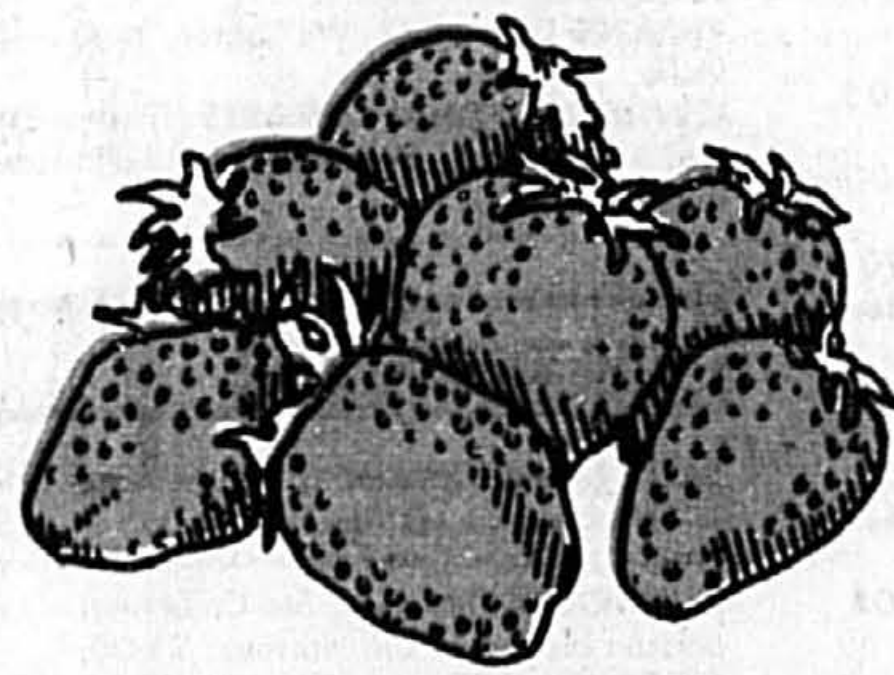
Paq.
175 g

98¢

TÊTE FROMAGÉE QUATRE ÉTOILES

Cont
275 g

1,68



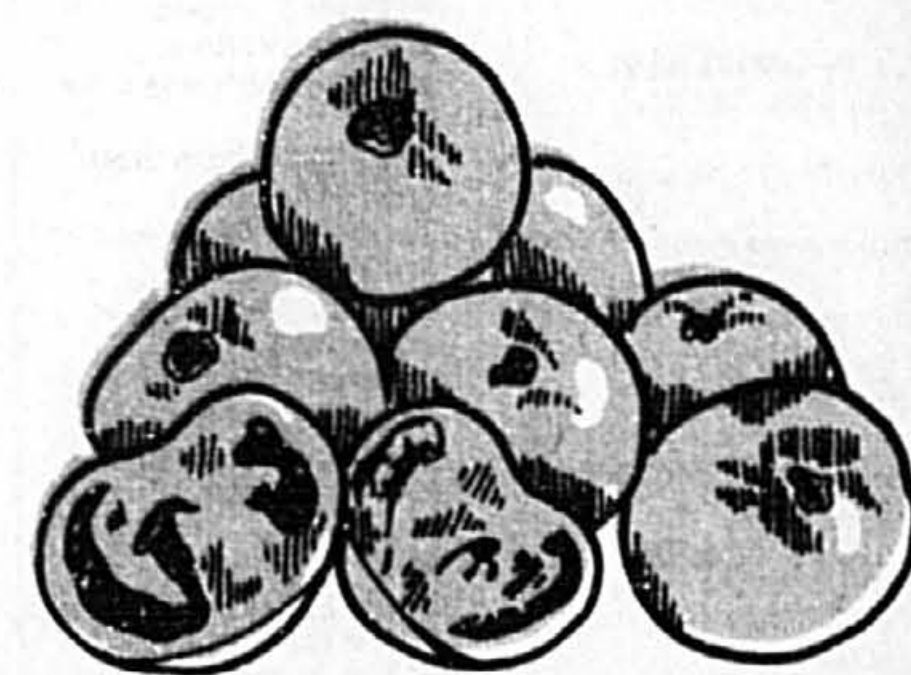
FRAISES FRAÎCHES DE CALIFORNIE CANADA NO 1

Panier
473 ml
(1 chop.)

79¢

TOMATES ROSES DE SERRES DE L'ONTARIO CANADA NO 1

1,96 \$/kg
89¢ /lb



OIGNONS JAUNES DU QUÉBEC CANADA NO 1

Sac
2,27 kg
(5 lb)

99¢

HARICOTS VERTS DES ÉTATS-UNIS

1,52 \$/kg
69¢ /lb

POMMES SPARTAN DE COLOMBIE- BRITANNIQUE CANADA EXTRA DE FANTAISIE

Sac
1,36 kg
(3 lb)

1,59

MELON D'EAU DES ÉTATS-UNIS

55¢ /kg
25¢ /lb

MARGARINE MOLLE PARKAY KRAFT

Bol 1,36 kg (3 lb)

PRIX ANNONCÉ 1,69\$

- BON DE RÉDUCTION 30¢

1,39



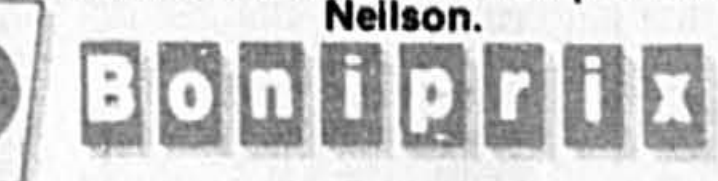
AVEC CE BON DE RÉDUCTION

30¢ DE RABAIS

Sur le prix annoncé d'un bol de 1,36 kg de margarine PARKAY. Ce bon de réduction est valide jusqu'au 29 mai 1982 dans tous les supermarchés IGA seulement.

Limite: 1 bon de réduction par achat.

Nelson.



1447216 r

Prix en vigueur jusqu'au samedi 29 mai 1982.
Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.
Le texte prévaut sur la photo lorsque celle-ci ne correspond pas à la description du produit annoncé.

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT:
«QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

Place aux poètes

Place aux poètes (soirées de poésie animées par Janou Saint-Denis), présente Louise Tremblay et Yves Laurin, dans «Mouvements intérieurs», le 26 mai, à 21h, au studio Altair (au dessus du café-théâtre La Licorne), 3e étage, 2071, boulevard Saint-Laurent.

Collectes de sang

Aujourd'hui, à la succursale K du Bureau de poste, 6 700 est, rue Sherbrooke, de 10h à 16h; à Sherbrooke, Manège Militaire, 64, rue Belvédère, de 13h30 à 17h; et de 18h30 à 20h30.

Demain, à Blainville, Promenade Blainville; 1083, boulevard Labelle, de 14h30 à 20h30; à Lachute, centre commercial Lachute, 505, rue Béthanie, de 15h à 20h30.

Marché aux puces

Le Comité féminin du Manoir Notre-Dame-de-Grâce, tient un marché aux puces le 27 mai, de 11h à 19h, au 5 319, avenue Notre-Dame-de-Grâce. Renseignements complémentaires, 489-2317.

Développement personnel

Le Centre de relaxation Rive-Sud, 210, boulevard Montclair, à Boucherville, organise une session d'exercices pour personnes souffrant de **bégaiement** et une autre pour les gens souffrant de **dépression nerveuse**. Renseignements complémentaires, 655-3545.

Soleil et Croissance organise des «**Vacances en croissance**» au Vermont, du 28 août au 3 septembre. Renseignements complémentaires, 684-2901.

L'école Bien Naitre organise une série de 10 ateliers de **réflexologie**, le mercredi, à 17h30, au 687, rue Québec, à Outremont. Renseignements complémentaires, 274-0444.

Des séances d'introduction au «**re-birth**» technique de détente physique et mentale par la respiration se tiennent les 26 et 27 mai, à 19h30, au 8 901, rue Foucher, Entrée libre. Renseignements complémentaires, 389-6996.

Le Dharmadhatu, 5 311, avenue du Parc, local 200, offre une cours de méditation assise et explore les premiers pas du sentier bouddhiste, cinq jeudis consécutifs, à 19h30, à partir du 27 mai. Renseignements complémentaires, 279-9115 (le soir).

Le Centre de la santé d'Eastman organise un séminaire de **dynamique mentale** (sources biologiques et psychiques d'énergie; énérgisation du corps et de l'esprit; relaxation; recherche des buts de sa vie; pouvoir du subconscient et du conscient; facteurs fondamentaux de réussite;

puissance de la pensée; comment changer ses habitudes et comportements), du 28 au 30 mai. Renseignements complémentaires, Georges Soufflet, 388-0413 ou Monica Pélouin, 273-5493.

Une soirée d'information gratuite sur une session de **massage** et d'**auto-massage** selon la méthode Thérèse Berthier se tient le 26 mai, à 19h30, au 749, avenue Outremont, à Outremont. Renseignements complémentaires, 279-9871 ou 271-5746.

L'Institut de thérapie et de recherche par acupuncture offre des sessions individuelles aux personnes désirant **arrêter de fumer**, le mardi et le jeudi. Renseignements complémentaires, 384-8511.

Conférences

Une conférence sur la **pétrochimie** à Montréal est présentée dans le cadre du Salon de la science et de la technologie, à la mezzanine sud de la Place-Bonaventure, le 26 mai, à 14h, avec projection de documents audio-visuels.

La Faculté des sciences infirmières de l'Université de Montréal présente une causerie-recherche intitulée: «**Types d'interaction du personnel soignant auprès de clients en santé mentale (enfants et adolescents)**», le 26 mai, à 17h, à la salle 2010 du pavillon Marguerite-d'Youville.

Sœur Rosalie Bertell, g.n.s.h., spécialisée en recherche sur le cancer, donnera une conférence sur le thème: «**La fin de la course aux armements ou la fin de la race humaine?**», le 26 mai, à 20h, à l'Unitarian Church, angle des rues Sherbrooke et Simpson. Renseignements complémentaires, Coalition pour le désarmement, 392-3008.

M. André Beauregard, candidat au doctorat à la Faculté de théologie, défendra sa thèse doctorale intitulée: «**La révision de vie ouvrière. Une praxis originale qui fonde une nouvelle théologie populaire**», le 26 mai, au local C-2325 du pavillon Lionel-Groulx de l'Université de Montréal, 3 200, rue Jean-Brillant. Entrée libre.

Rencontres
Une réunion d'information se tient à l'attention des individus ou groupes qui veulent organiser des activités dans le cadre de la **Fête Nationale** dans l'île de Montréal et l'île Jésus, le 26 mai, à 19h, au gymnase du 1 800 ouest, boulevard Dorchester. Les personnes intéressées sont priées de faire connaître à l'avance leur intention d'y assister en composant le numéro 933-4259.

Les Barbaparents organisent une soirée pour les parents qui envieront prochainement un enfant à l'école (échange d'information sur le vêtement, la sécurité,

la motivation de l'enfant) le 26 mai, à 20h, au CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil. Renseignements complémentaires, Lise Bergeron, 468-1731.

Le Club montréalais de bandes dessinées tient une assemblée le 26 mai, à 18h, au 7 722, rue Champagnier. Il y sera question d'animation et de lecture. Renseignements complémentaires, 272-7643.

Un programme de retour aux études collégiales en **sciences humaines** et offre sur la Rive-Sud, en septembre, par le collège Marie-Victorin. Deux séances d'information auront lieu à ce sujet: le 26 mai, à 9h30, au Vieux-Présbytère de Saint-Bruno (rue des Peupliers); le 27 mai, à 9h30, à la sacristie de l'église Sainte-Famille de Boucherville (boulevard Marie-Victorin). Si le nombre des inscriptions le permet, ces cours seront offerts de jour, à Boucherville et à Saint-Bruno. Renseignements complémentaires, service de l'enseignement aux adultes du collège Marie-Victorin, 325-0150, poste 233.

Du 27 mai au 30 mai, la Bibliothèque Municipale de Longueuil offre aux jeunes de 14 à 17 ans la possibilité d'assister à une série de séances d'information et d'échanges sur les **carrières**, «**l'orientation et la recherche d'un emploi**». Le 27 mai, à 19h, «**Comment trouver un emploi**»; à 20h30, «**créer son propre emploi**»; le 28 mai, à 19h, kiosques d'information sur les programmes d'emploi québécois; à 20h30, «**Vivre au cégep: témoignage d'un cégepien**»; le 29 mai, 13h, kiosque d'information sur les programmes d'emploi québécois; 14h30, «**Vivre-Vie**», jeu sur l'orientation des filles.

Le Comité Logement Saint-Louis tient une soirée sur le thème «**Saint-Louis, quartier immigrant?**», le 26 mai, à 19h30, au 350 est, rue Boucher. Il y aura présentation du film «**Les voleurs de job**» de Tahini Rached. Invitation à toutes les personnes intéressées. Renseignements complémentaires, 845-7679, du mardi au jeudi.

Un ralliement diocésain de personnes âgées se tient le 26 mai, de 10h30 à 16h30, au sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs, 5 875 est, rue Sherbrooke, sous la présidence de Mgr Jude Saint-Antoine, évêque auxiliaire de Montréal. C'est organisé par le mouvement Vie Montante. Renseignements complémentaires, 674-1549.

Activités physiques

Tous les mercredis, il y a des rencontres d'initiation à la **course d'orientation** au parc du Mont-Royal. Rendez-vous à 18h, au chalet du Lac des Castors. Bienvenue à tous. Coût: 0,50 \$. Renseignements complémentaires, Orienteering Québec, 374-4700.

Le Centre Immaculée-Conception invite les enfants de 6 à 14 ans (garçons et filles) à s'inscrire à une équipe de **soccer** pour l'été. Renseignements complémentaires, 527-1256.

Le Service des sports de l'Université du Québec à Montréal invite les adultes à utiliser ses **installations du pavillon La-tourelle**, 840, rue Cherrier, du 25 au 30 mai, de 9h à 21h. On pourra y pratiquer:

natation, jogging, badminton et autres activités. Renseignements complémentaires. Renseignements complémentaires, 282-3105.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «La mort au large»: 19:45. «Long week-end»: 21:20.

ASTRE (2): «Y a-t-il un pilote dans l'avion?»: 19:30. «Popeye»: 21:05.

ASTRE (3): «La maîtresse du lieutenant français»: 21:25. «Sanglantes confessions»: 19:30.

ASTRE (4): «Pensionnaires de petite vertu»: 19:30. «Provinciales ardentes»: 21:00. «Les petites écolières»: 22:05.

AVENUE: «The Boat»: 18:15, 21:00.

BEVER: «Beyond Your Wildest Dreams»: 12:20, 14:45, 17:10, 19:30, 21:55. «Hollywood She Wolves»: 11:00, 13:25, 15:50, 18:10, 20:30.

BERRI (1): «Coup pour coup»: 13:10, 15:10, 17:15, 19:20, 21:25.

BERRI (2): «Chez Porky»: 13:10, 15:15, 17:25, 19:30, 21:40.

BERRI (3): «Devoirs de vacances»: 12:55, 15:05, 17:15, 19:20, 21:30.

BERRI (4): «Le dernier clairon»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35.

BERRI (5): «La femme d'à côté»: 13:30, 15:55, 17:40, 19:45, 21:50.

BLUJOU: «Vacances érotiques»: 12:15, 15:49, 19:28. «Sybille»: 13:07, 16:41, 20:25. «Tendres souvenirs d'une bouche gourmande»: 14:26, 18:00, 21:44.

BONAVENTURE (1): «Dead men don't wear plaid»: 17:15, 19:15, 21:15.

BONAVENTURE (2): «On Golden Pond»: 17:15, 19:15, 21:15.

BROSSARD (1): «Chez Porky»: 19:50. «Chasse à mort»: 18:15, 21:40.

BROSSARD (2): «La maison d'à côté»: 19:25, 21:25.

BROSSARD (3): «Coup pour coup»: 20:00. «Accroche-toi, l'arrivée»: 18:20, 21:55.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Amour jeune, amour chaud»: 11:30, 15:00, 18:35, 22:05. «Deux gamines perverges»: 12:35, 16:05, 19:40, 20:50.

CHAMPLAIN (1): «Happy birthday»: 20:00. «Cactus Jack»: 18:20, 21:50.

CHAMPLAIN (2): «La maison du lac»: 19:30, 21:30.

CHATEAU (1): «Scandale»: 12:45, 14:30, 16:05, 17:50, 19:35, 21:20.

CHATEAU (2): «Brigade anti-viol»: 12:30, 15:40, 18:50, 21:50. «Les Zambies venus d'ailleurs»: 14:10, 17:20, 20:20.

CINÉMA V: «Ragtime»: 19:00. «Warriors»: 19:15. «A Clockwork Orange»: 21:30. «The French Lieutenant's Woman»: 21:45.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Devoirs de vacances»: 14:50, 18:10, 21:35. «Un fil explosif»: 13:10, 16:30, 19:50.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Une femme d'affaires»: 12:55, 17:05, 21:15. «La fièvre au corps»: 15:00, 19:10.

CINÉMA DE PARIS: «Private Lessons»: 13:30, 15:25, 17:20, 19:20, 21:20.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Gone with the wind»: 19:30.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Montenegro»: 19:20, 21:20.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Dr. Zhivago»: 19:30.

CINÉMA LUMIÈRE: «La belle et le clochard»: 19:00.

CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Chez Porky»: «Vieux-tu être mon garde du corps?»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Maman très chère»: «Hôtel des Amériques»: 19:30.

CINÉMA THEATRE QUEBÉCOISE: «Destiny rides again»: 18:00. «L'acrobate»: 20:00.

CINÉMA X: «Salle 1: «Simulations». «Leave to the Doctor». «Do it to me». «Country Fever». «It's nice to be home». «Beg for mercy». «Underwater frisks». «Show me, baby». «Mr. Bainbridge's Enemies». «Debra». «Bar Lounge 69». «Led me to pleasure». «In the shomers». «Snuggling closer together». «Swimming pool». «Three for fun»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15. «Salle 2: «Veronica». «The Nurse wants to help». «Licking for love». «The adventures and woodcutters». «Seductive Sylvia». «Sperm count». «Talking to a radio». «Gynecological checkup». «John & Julie». «Susan». «Hillary & Joy». «Miss Turner must comply». «Sally & Sandra». «Table manners»: 11:30, 13:45, 16:00, 18:15, 20:30.

CINÉPLEX (1): «The man with Bogart's face»: 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.

CINÉPLEX (2): «Monty Python's and now for something completely different»: 12:40, 14:25, 16:10, 17:55, 19:40, 21:25.

CINÉPLEX (3): «Not a Love Story: A Film About Pornography»: 12:40, 14:30, 16:25, 18:15, 20:10, 22:00.

CINÉPLEX (4): «Cat People»: 12:45, 14:55, 17:10, 19:25, 21:45.

CINÉPLEX (5): «Mondo Candido»: 12:05, 14:05, 16:05, 18:05, 20:05, 22:05.

CINÉPLEX (6): «My Dinner With Andre»: 12:55, 15:05, 17:15, 19:25, 21:40.

CINÉPLEX (7): «Richard Pryor: live in concert»: 12:35, 14:25, 16:15, 18:05, 19:55, 21:45.

CINÉPLEX (8): «Caligula»: 12:35, 15:30, 18:20, 21:15.

CINÉPLEX (9): «Taxi Zumi Klux»: 12:40, 14:30, 16:20, 18:10, 20:00, 21:50.

CLAREMONT: «AC DC let be rock»: 19:00, 21:30.

COMMODORE: «Rendez-vous à trois». «La fin des tortionnaires du camp d'amour n° 2». «Folle partie de campagne».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Le facteur sonne toujours 2 fois»: 12:05, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «Au-delà du réel»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Vacances érotiques»: 12:15, 15:45, 19:15. «Tendres souvenirs d'une bouche gourmande»: 13:05, 16:35, 20:05. «Sybille»: 14:25, 17:55, 21:25.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Que le spectacle commence»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Vidélance»: 20:30.

CÔTE-DES-NEIGES (1): «Conan the Barbarian»: 19:20, 21:40.

CÔTE-DES-NEIGES (2): «Porky's»: 19:00, 21:00.

CRÉMAZIE: «Le dernier clairon»: 19:10, 21:25.

DAUPHIN (1): «Il faut tuer Birgit Haas»: 19:20, 21:30.

DAUPHIN (2): «Café Express»: 19:30, 21:30.

DÉCARIE SQUARE (1): «Dead men don't wear plaid»: 19:30, 21:30.

DÉCARIE SQUARE (2): «Private lessons»: 19:00, 21:00.

DORVAL (1): «Victor Victoria»: 18:35, 21:15.

DORVAL (2): «Chariots of Fire»: 19:05, 21:25.

DORVAL (3): «Paradise»: 19:15, 21:15.

ELYSEE (1): «Divor»: 19:30, 21:40.

ELYSEE (2): «Le bateau»: 18:20, 21:10.

EROS: «Des filles à tout faire»: 10:00, 13:55, 17:50, 21:50. «Les désirs amoureux de Mollie»: 10:50, 14:50, 18:45. «Fantaisies pour couples»: 12:35, 16:30, 20:30.

EVE: «Love Secret»: 10:00, 12:05, 14:10, 16:20, 18:25, 20:30. «The New Erotic adventures of Casa Nova»: 10:55, 13:00, 15:05, 17:10, 19:20, 21:25.

FAIRVIEW (1): «Visiting hours»: 19:15, 21:20.

FAIRVIEW (2): «Fighting back»: 18:05, 19:50, 21:35.

GREENFIELD (1): «Scandale»: 18:00, 19:55, 21:45.

GREENFIELD (2): «Brigade anti-viol»: «Les Zambies venus d'ailleurs»: 18:00, 19:45.

GREENFIELD (3): «Belles, blondes et bronzées»: 19:10, 21:10.

GUY: «Lisa»: 12:30, 15:05, 17:40, 20:15.

«Claudia»: 14:05, 16:40, 19:15, 21:50.

IMPERIAL: «Quest of Fire»: 12:00, 13:50, 15:40, 17:30, 19:30, 21:30.

JEAN-TALON: «Happy birthday»: 20:00.

«Cactus Jack»: 18:15, 22:00.

KENT (1): «Death Trap»: 19:30, 21:40.

KENT (2): «Chariots of Fire»: 19:00, 21:15.

L'AMOUR: «Lisa»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Fantasex»: 13:25, 15:40, 17:55, 20:10, 22:25.

LAVALL (1): «Scandale»: 18:00, 19:55, 21:50.

LAVALL (2): «Brigade anti-viol»: «Les Zambies venus d'ailleurs»: 18:25, 20:05.

LAVALL (3): «La folle histoire du monde»: 19:20, 21:10.

LAVALL (4): «Montenegro»: 19:20, 21:10.

LAVALL (5): «Belles, blondes et bronzées»: 18:00, 19:50, 21:40.

LOEWS (1): «Fighting back»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

LOEWS (2): «Partners»: 13:40, 15:35, 17:35, 19:25, 21:10.

LOEWS (3): «Chariots of Fire»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.

LOEWS (4): «Deathtrap»: 12:15, 14:20, 16:35, 18:50, 21:00.

LOEWS (5): «Arthur»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

MASCOUCHE (1): «L'école en délire»: 19:30. «Scandale»: 21:05.

MASCOUCHE (2): «Mon nom est Bulldozer»: 19:30. «Faut pas pousser»: 21:30.

MERCIER: «Coup pour coup»: 21:30. «Mercenaires de l'espace»: 19:30.

MONTENACH (1): «La championne du collège»: 19:00. «Devoir de vacances»: 20:40.

MONTENACH (2): «La grande Zorro»: 19:10. «La folle histoire du monde»: 20:55, 22:00.

ODÉON L'AVANT (1): «Devoirs de vacances»: 19:15, 21:20.

ODÉON L'AVANT (2): «Chez Porky»: 20:00.

«Vieux-tu être mon garde du corps?»: 18:10, 21:45.

OMÉGA (1): «Les petites écolières»: 21:45. «Provinciales ardentes»: 19:30.

OMÉGA (2): «Dépucelage»: 21:40. «Échanges amoureux»: 20:40. «Deux sœurs diaboliques»: 19:30.

QUIMETOSCOPE: «Tendres cousines»: 19:30, 21:30. «De la vie des marionnettes»: 19:00, 21:00.

OUTREMONT: «La publicité, faut voir (à) ça»: 19:15. «Quartet»: 21:30.

PALACE (1): «Visiting Hours»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

PALACE (2): «House of Max»: 12:55, 14:40, 16:25, 18:10, 19:55, 21:40.

PALACE (3): «The Beach Girls»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.

PALACE (4): «Paradise»: 12:15, 14:10, 16:05, 18:00, 19:55, 21:50.

PALACE (5): «Some Kind of a Hero»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.

PALACE (6): «Scandale»: 12:15, 14:10

Les membres, comme citoyens, reconnaissent que le Gouvernement du Québec fait face à une crise budgétaire

Les membres, comme travailleurs et travailleuses, après avoir été tous consultés en assemblée générale, ont répondu à l'État-Employeur par un **NON CATÉGORIQUE**, à sa proposition du 20 avril 1982.

Que pensent les membres de la C.S.D., du CSHM et du SEHQ de la proposition de leur employeur qui leur a été signifiée par le Gouvernement du Québec?

Les membres ont d'autres réalités en tête que celles qui leur a été stratégiquement communiquées par le Gouvernement du Québec via la grosse équipe des spécialistes de l'État-Employeur.

Les membres ont été moins saisis par l'avalanche des millions du déficit québécois que par l'incapacité de l'État-Employeur de les interpeler dans la réalité de leur milieu de travail.

Les membres constatent qu'ils gagneront, pour la très grande majorité, encore moins de \$15,500 par année.

Les membres constatent qu'ils sont conviés à payer un déficit dont ils ne sont aucunement responsables. Un déficit dont ils ne savent rien!

Les membres constatent qu'ils n'ont aucune prise sur le processus de gestion dans leur milieu de travail. Ils sont cuisiniers, préposés aux bénéficiaires, préposés aux travaux lourds/légers, infirmières auxiliaires, magasiniers, techniciens,... Ce sont à eux les exécutants à qui l'on demande de faire preuve de responsabilités sociales!

Les membres constatent qu'ils ont été ignorés du processus de redressement budgétaire: ils constatent que les administrations locales ont coupé «dans le vif» sans nécessairement éliminer le gaspillage.

Les membres constatent que la crise budgétaire frappe différemment les cadres supérieurs: ceux qui sont responsables du redressement budgétaire ont encore eu droit récemment à des augmentations salariales ronflantes et ces responsables sont nombreux, trop nombreux, quand on analyse le taux d'encadrement dans ces établissements.

Les membres constatent enfin qu'ils ne savent toujours pas quelle est la situation budgétaire réelle dans leur établissement!

Les membres comme travailleurs / euses

Les membres quand ils redeviennent travailleurs/euses, ne comprennent pas que leur employeur soit incapable de justifier concrètement la réouverture de leur convention collective... Si ce n'est pour assumer une impasse budgétaire provinciale qui relève de la responsabilité de tous les citoyens.

Les membres, quand ils redeviennent travailleurs/euses, questionnent l'État-Employeur sur leur responsabilité collective ou individuelle d'un déficit dans leur établissement dont ils ignorent tout!

Les membres, quand ils redeviennent travailleurs/euses, sont méfiants, très méfiants. Ils nourrissent cette conviction que leur employeur est devenu le Gouvernement du Québec: l'État Décideur, l'État-Législateur.

Les membres quand ils redeviennent travailleurs/euses, proposent des **réformes**, font des batailles syndicales fondées sur des approches **avant-gardistes**: ils ont cette conviction profonde qu'on pourrait surmonter les crises budgétaires dans chaque établissement si on osait seulement apporter des amendements au statu quo des relations de travail, notamment par une gestion démocratique sur les lieux du travail. Ils offrent leur imagination et leur savoir-faire. Mais l'État-Employeur n'écoute pas!

Les membres comme citoyens / ennes

Les membres, comme citoyens, saisissent toutes les dimensions de la crise budgétaire du Québec: l'inflation, les taux d'intérêt, le chômage, la péréquation, la crise énergétique sont autant de facteurs à considérer dans le contexte actuel. Les membres croient que cette crise doit être assumée par l'ensemble des citoyens.

Les membres, comme citoyens, questionnent leur gouvernement sur le déficit global, sur les garanties que les solutions proposées auront des répercussions positives dans le maintien ou la création d'emploi. **Les membres interrogent également le gouvernement fédéral!**

Les membres, quand ils redeviennent citoyens, sont méfiants, très méfiants. Ils nourrissent cette conviction que leur Gouvernement est l'État-Employeur: l'État qui veut rouvrir les conventions collectives; l'État qui a géré des déficits dans chaque établissement en coupant des services. Les membres pointent du doigt cet État caché derrière des administrateurs, des directeurs-général et une batterie de cadres qu'on ne peut jamais interroger!

Les membres, quand ils redeviennent citoyens, ne retrouvent aucun menu législatif au niveau des revendications des travailleurs/euses qui se réclament d'un syndicalisme nouveau, moderne.

Les membres, quand ils redeviennent travailleurs/euses, revendiquent (et c'est une réitération) pour affronter la crise qui mine le secteur qui les concerne:

- une nouvelle politique de négociation collective
- une nouvelle politique de rémunération(revenu)
- une stratégie du changement social les intégrant comme décideur
- la reconnaissance qu'ils n'ont pas à faire les frais de la crise qui sont attribuables aux coûts reliés aux gaspillages et à l'inflation.



**Secteur
public
et parapublic**

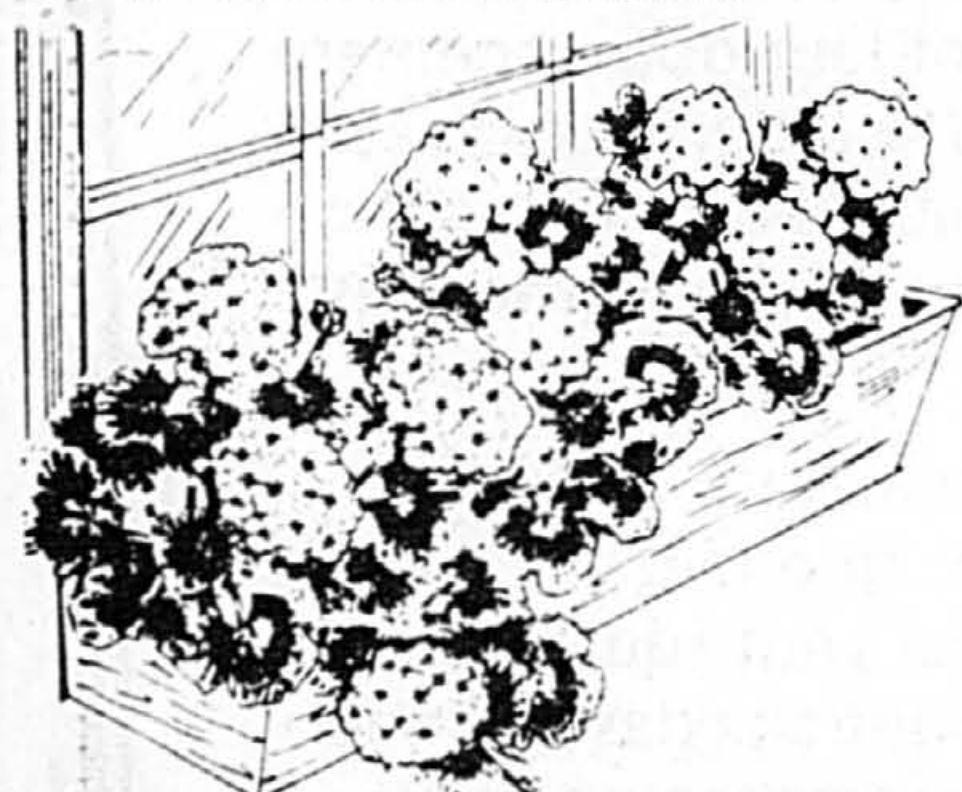
**Conseil des
syndicats hospitaliers
de Montréal Inc.**

**Syndicat des
employés d'hôpitaux
du Québec**

Pour qu'ça pousse en beauté 

Perron dit merci à tous ses clients et amis

Les 26-27-28-29 mai
à nos 2 centres de jardinage
À Laval et Boisbriand



Promotion boîtes à fleurs

Gratuit
(Valeur de 2,99\$) caissette
de plants de fleurs

Avec tout achat
de 20\$ de boîtes à
fleurs en bois, plastique ou
métal, vous obtenez gratui-
tement une caissette de
plants de fleurs d'une valeur
de 2,99\$.

Cette promotion est
valable pour
toute la saison
à Laval et
Boisbriand.



40% de
rabais
sur engrais
Weed'n Feed
avec **Killex**
spécial sac de 10 kg
ord. 21,95\$

Épargnez
8,80\$

- 2 sacs par client
- Jusqu'à épuisement des stocks



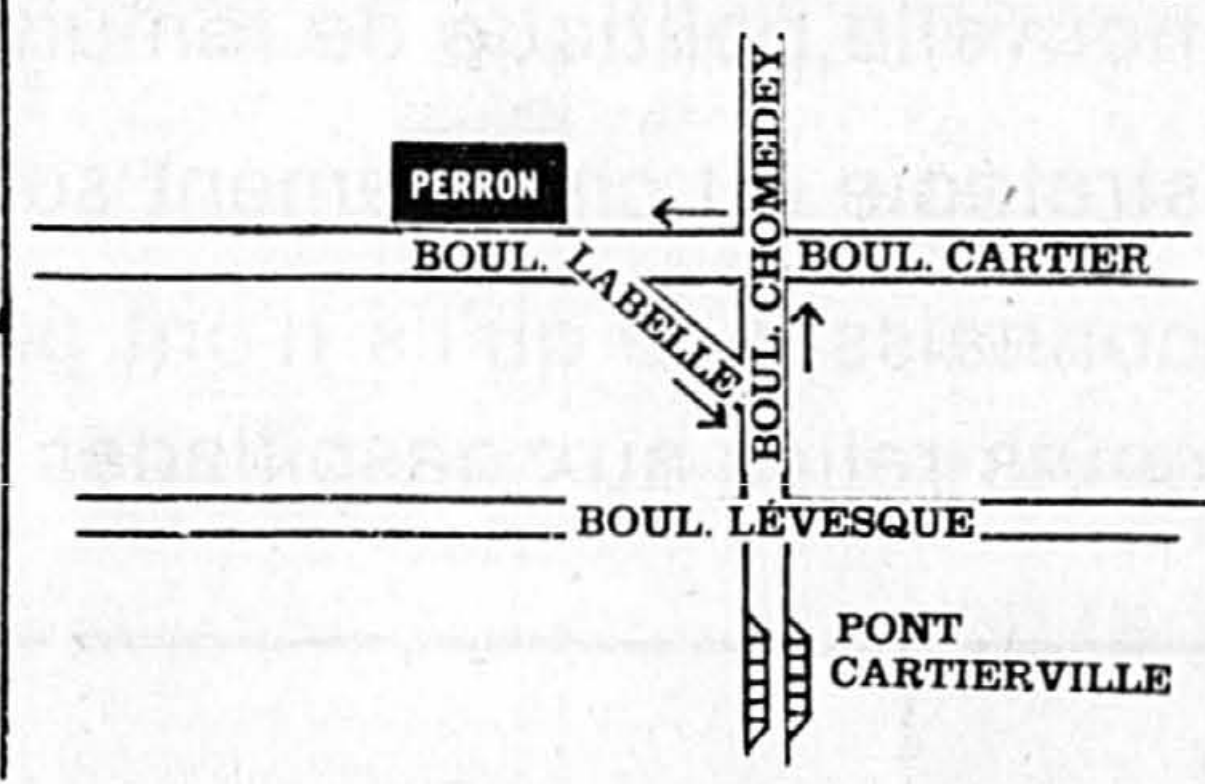
30%
de rabais
sur tous les arbres
arbustes et
conifères
en pots

GRATUIT

Un taille-
bordures
électrique **Weed-
Eater**, valeur
de 43,99\$,
à l'achat d'une
tondeuse
Lawn-Boy
ou
Toro

515, boul. Labelle
Chomedey, Laval

332-3610



Terre à jardin Perron

Une riche préparation à
usages multiples: plantation
d'arbres et d'arbustes pour
plates-bandes et rocailles,
réparation de gazon, etc.

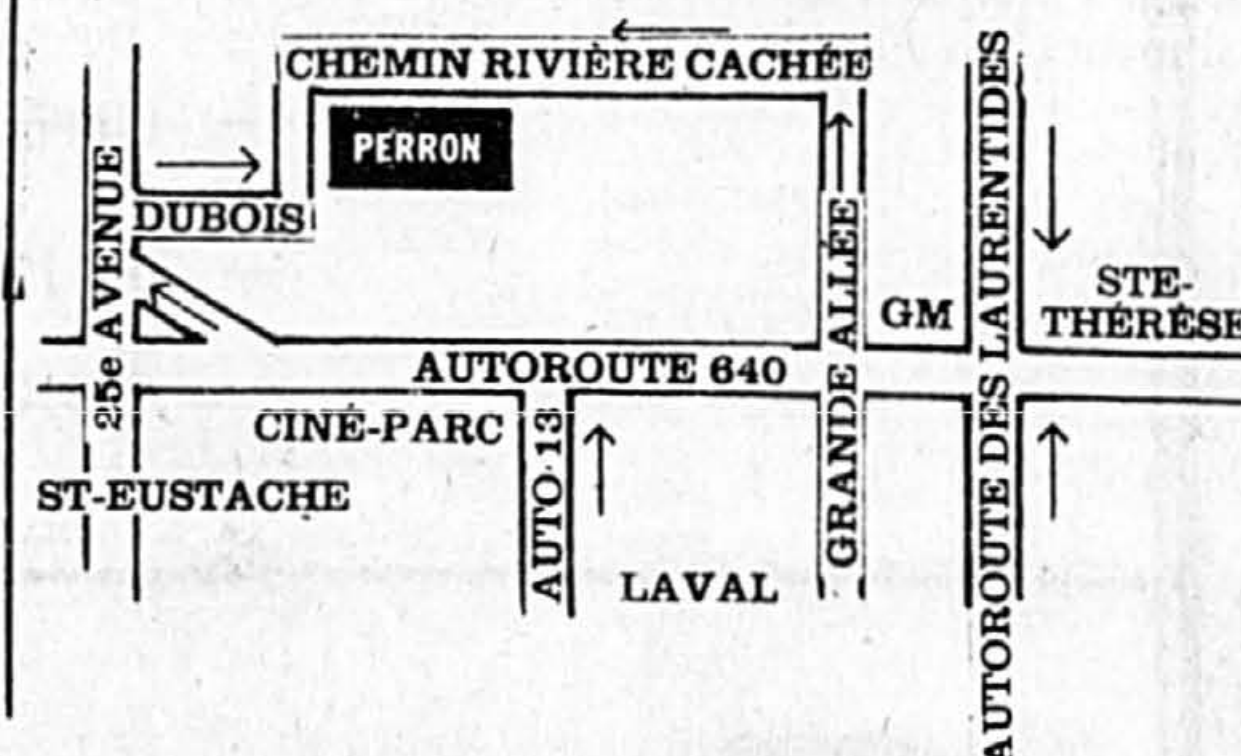
2 sacs de 50 lb pour
3,99\$

Prix ordinaire:
5,50\$
Maximum 10 sacs
par livraison



2000, rue Dubois,
Boisbriand

435-2182



LE PLUS GRAND CENTRE DE JARDINAGE AU QUÉBEC

w.h.perron

LIVRAISON
3,00\$ MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN

Heures d'ouverture:

Lun. à merc.:

8h30 à 6h00 p.m.

Jeudi et vendredi:

8h30 à 9h00 p.m.

Samedi: 8h00 à 5h00 p.m.

