

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 4
au 10 octobre 1975

Volume 9
numéro 41



Soirée au théâtre:
Un sale égoïste
(article en page 6)

André Payette
et sa conception
du 60

Premières images
de Superfleurs

Inauguration
de Mirabel

Rencontre avec
Jean-Louis Barrault

Entrevue avec
Alba de Cespedes
la Femme d'aujourd'hui

• Le lundi 29 septembre à 23 heures, l'émission **En tant que femmes** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un film d'Aimé Danis intitulé: **Souris, tu m'inquiètes**, produit et distribué par l'Office national du film du Canada. Composé d'une partie dramatisée et de séquences-témoins, **Souris, tu m'inquiètes** met en lumière l'existence quotidienne telle que perçue par la femme québécoise. Pour Francine, l'héroïne, jeune femme comblée qui n'a aucun problème apparent, le malaise commence un jour de petits contretemps qui l'amènent à tenter de se définir elle-même à travers ses rôles d'épouse et de mère. La recherche de son identité propre prendra peu à peu la forme d'une véritable enquête qui lui fera surprendre les regards négatifs que portent sur elle son mari et ses enfants et, d'une façon plus générale, l'homme sur la femme.

• Le lundi 6 octobre à 23 heures, la série **En tant que femmes** présente *les Filles du Roy*, un autre film produit et distribué par l'ONF et réalisé par Anne-Claire Poirier. On y vivra l'histoire passée et présente du Québec, réécrite au féminin avec le changement d'optique que cela implique; la petite histoire devenue la grande, cautionnant la valeur de la femme québécoise et témoignant du poids des servitudes qui n'ont cessé de l'aliéner. D'abord l'Indienne, sur qui l'homme exerce son esprit de conquête et de domination. Puis la religieuse et la fille du Roy faisant au pays le don total d'elles-mêmes. Enfin, la Coriveau, victime en 1763 de la

peur et de l'injustice de l'homme... Image, musique et texte jouent en contrepoint tout au long du film et maintiennent avec une parfaite homogénéité le climat de tendresse qui le baigne. Un même regard y englobe l'homme et la femme dont l'histoire d'amour manquée en tant que couple rejoint le destin manqué en tant que peuple.

Scénario: Marthe Blackburn, avec la collaboration de Jeanne Morazain et Anne-Claire Poirier. Lectrice: Dyne Mousso.

• **A Concerto**, le dimanche 5 octobre à 11 heures, la harpiste montréalaise Dorothy Weldon-Masella interprète le *Concerto no 6 en si bémol majeur pour harpe et orchestre* de G.F. Haendel (opus 4, publié en 1738). L'Orchestre de Radio-Canada est dirigé par le jeune chef Antoine Padilla et c'est Peter Symcox qui réalise l'émission.

Harpe solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, Dorothy Weldon-Masella a été l'élève de Marcel Grandjany et elle enseigne présentement au Conservatoire du Québec. Antoine Padilla, pour sa part, a étudié plusieurs années à l'Université Laval de Québec où il travaille en ce moment la composition avec Jacques Héту. Boursier du Conseil des Arts du Canada et du gouvernement québécois, c'est en Allemagne et en Italie qu'il a acquis sa compétence comme chef d'orchestre.

• **A Dossiers**, le vendredi 10 octobre à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les téléspectateurs pourront voir le sixième et dernier document

Antoine Padilla



de la série consacrée à la santé mentale. On abordera alors le domaine de la psychiatrie communautaire. Selon l'animatrice Denise Bombardier et la réalisatrice Micheline Di Marco, cette discipline est appelée à se développer considérablement dans l'avenir.

• Nos lecteurs voudront bien noter que c'est le 7 décembre à 19 h 30 que les **Beaux Dimanches** diffuseront l'émission **Monsieur B** que Maurice Dubois enregistrait en juin dernier en Tunisie. Ce spectacle, coproduit avec la collaboration des radio-télévisions belge et tunisienne, met en vedette Michèle Richard, Diane Juster, Michel Louvain, l'interprète belge Jean Vallée, la chanteuse française Sabrina Lory ainsi que deux groupes folkloriques de Tunisie.

• Au programme de **Science-réalité**, le vendredi 10 octobre à 21 h 30, la calvitie et la transplantation des cheveux; le traitement domestique des eaux usées ou nouveau principe de fosse septique pour maison de campagne, et enfin, l'effet des drogues sur le cerveau. Animée par Joël Le Bigot, **Science-réalité** est réalisée par Thérèse Patry.

Dorothy Weldon-Masella



Les Coqueluches: 12 h 30

lundi 22: «Showbiz». Patsy Gallant, Christian Di Maccio, Line Lapierre, Lise Cousineau et Michel Séguin, et le magicien Domineau.

mardi 23: «L'Information»: les produits laitiers. André Lejeune, Raoul Roy, Angèle Arsenault et Denis Côté, accordéoniste.

mardi 30: «Tendresse». Isabelle Pierre.

jeudi 2 octobre: «Showbiz». Monique Vermont, Jean Faber, Denise Guénette, François Dompierre, Suzanne Garceau et Jeanne-d'Arc Charlebois.

vendredi 3: «Création». Lise Bergeron, Roger Sylvain et Steve Fiset.

lundi 22: 19 h 30

JO. Thème: «Natation». Reportage filmé à Arvida, avec Hélène Boivin, 4 fois gagnante aux Compétitions nationales de Coventry. Entrevues avec Edgar Théoret, de la Fédération de natation, et Jean-Pierre Cyr, coordonnateur en natation, COJO.

jeudi 25: 19 h 30

Annuler: **Le Travail à la chaîne**

mercredi 1er octobre: 19 h 30

Consommateurs avertis: la Conférence sur le droit de la consommation au Canada — Les chaînes stéréophoniques.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Béchard
Mise en pages: Laurent Detilleux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement. Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc.
7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Pour les sportifs
semaine du 4

La Soirée du hockey
mercredi 8, 20 h 00

Baseball, football, chasse et pêche

Le 4 octobre à 13 h 30, les **Héros du samedi** invitent les téléspectateurs à voir un match amical de baseball opposant les équipes de catégorie Moustique de Pointe-aux-Trembles et de Montréal-Nord. Serge Arsenault, accompagné de l'analyste Rodger Brulotte, commentera la partie dans cette réalisation d'André Latour.

Le même jour à 14 h 30, **Sport-thèque** invite les téléspectateurs à la deuxième de seize émissions consacrées au football américain. Dans cette émission réalisée par Julien Dion, le commentateur Raymond Lebrun nous permet de revoir tous les faits saillants des parties du **Football américain** disputées au cours de la semaine précédente. Textes: Jean Séguin.

Toujours le samedi, à 16 heures, le magazine **Chasse et pêche** nous permettra de voir comment se pratiquent la chasse au chevreuil en Pennsylvanie, de même que la chasse à l'original dans le nord du Québec. Commentateur: Jean Pagé. Réalisation: Louise-B. Tardif.

Le dimanche 5 octobre à 13 heures, directement du Stadium de Cleveland, les Steelers de Pittsburgh rendent visite aux Browns de Cleveland. Le commentateur Raymond Lebrun ainsi que l'analyste Jean Séguin décriront le match dans cette émission réalisée par Julien Dion.

Le magazine préolympique **JO** présentera le saut en hauteur, le lundi 6 octobre à 19 h 30.

Début de la nouvelle saison

Le mercredi 8 octobre à 20 heures, les Kings de Los Angeles visiteront les Canadiens de Montréal dans ce qui sera la première de 39 parties diffusées par la chaîne française de Radio-Canada dans le cadre de **la Soirée du hockey**.

Les amateurs auront l'occasion de retrouver leurs joueurs préférés tels Lafleur, Dryden, Savard et plusieurs autres. De même, ceux-ci pourront voir Yvan Cournoyer dans un nouveau rôle, celui de capitaine de l'équipe. Le rapide ailier droit succède ainsi à Henri Richard, qui a pris sa retraite.

Les mercredis et samedis soir, René Lecavalier et l'analyste Gilles Tremblay commenteront les duels que les Canadiens livreront aux autres équipes de la Ligue nationale pendant la saison régulière ainsi que pendant les éliminatoires.

En outre, **la Soirée du hockey** présentera le Match des Étoiles qui nous parviendra directement du Spectrum de Philadelphie, le mardi 20 janvier 1976 à 20 heures.

Pendant les pauses, Richard Garneau et Lionel Duval s'entretiendront avec des joueurs et autres personnalités du monde du hockey.

Que nous réserve la saison 1975-76 ? Qui remportera le trophée Prince de Galles ? Les méchants Flyers de Philadelphie conserveront-ils la Coupe Stanley ? C'est ce que les téléspectateurs sauront en regardant, tout au long de la saison, **la Soirée du hockey**, que réalisent Michel Quidoz et Jacques Priemeu.

Voici l'horaire de la Soirée du hockey pour la saison 1975-76, à la télévision de Radio-Canada.

Mercredi 8 octobre	20 h 00	Los Angeles à Montréal
Samedi 11 octobre	20 h 00	Saint-Louis à Montréal
Samedi 18 octobre	20 h 00	Philadelphie à Montréal
Mercredi 22 octobre	19 h 30	Montréal à Détroit
Samedi 25 octobre	20 h 00	Boston à Montréal
Mercredi 29 octobre	20 h 30	Montréal à Chicago
Samedi 1er novembre	20 h 00	New York (Rangers) à Montréal
Mercredi 5 novembre	20 h 00	Montréal à Atlanta
Samedi 8 novembre	20 h 00	Détroit à Montréal
Samedi 15 novembre	20 h 00	Chicago à Montréal
Mercredi 19 novembre	21 h 00	Montréal à Minnesota
Samedi 22 novembre	20 h 00	Montréal à Toronto
Samedi 29 novembre	20 h 00	Vancouver à Montréal
Samedi 6 décembre	16 h 00	Washington à Montréal
Mercredi 10 décembre	20 h 00	Toronto à Montréal
Samedi 13 décembre	20 h 00	Kansas City à Montréal
Samedi 20 décembre	20 h 00	Montréal à Vancouver
Samedi 27 décembre	20 h 00	Minnesota à Montréal
Samedi 3 janvier 1976	20 h 00	Washington à Montréal
Samedi 10 janvier	20 h 00	Détroit à Montréal
Samedi 17 janvier	20 h 00	Los Angeles à Montréal
Mardi 20 janvier	20 h 00	De Philadelphie — Match des Étoiles
Samedi 24 janvier	20 h 00	Philadelphie à Montréal
Samedi 31 janvier	20 h 00	New York (Rangers) à Toronto
Mercredi 4 février	20 h 00	Chicago à Montréal
Samedi 7 février	20 h 00	Boston à Montréal
Samedi 14 février	16 h 00	Los Angeles à Montréal
Mercredi 18 février	20 h 00	Montréal à Toronto
Samedi 21 février	20 h 00	Buffalo à Toronto
Samedi 28 février	20 h 00	Atlanta à Montréal
Mercredi 3 mars	20 h 00	Californie à Montréal
Samedi 6 mars	20 h 00	Buffalo à Montréal
Mercredi 10 mars	19 h 30	Montréal à Chicago
Samedi 13 mars	20 h 00	Boston à Montréal
Samedi 20 mars	20 h 00	Washington à Montréal
Mercredi 24 mars	20 h 00	Toronto à Montréal
Samedi 27 mars	20 h 00	Kansas City à Montréal
Mercredi 31 mars	20 h 00	Pittsburgh à Montréal
Samedi 3 avril	20 h 00	Détroit à Montréal

Serge Arsenault



René Lecavalier



André Payette et «Le 60»

Journaliste de carrière, spécialiste de l'interview politique, André Payette assume un nouveau rôle: animer le 60.

L'ancien animateur de *Politique atout*, à peine rentré du Sénégal où il a séjourné un an, acceptait en août de nous accorder une interview.

Ici Radio-Canada: «André Payette, qu'est-ce que cela signifie, pour vous, que d'amorcer cette saison au 60?»

André Payette: «Le 60 a toujours été pour moi une grande émission. Je sais que Pierre Nadeau, mon confrère, y a été une présence marquante, et que par conséquent le défi sera de conserver au 60 son auditoire, puis d'en faire, si c'est possible, une aussi grande, sinon une plus grande émission d'information que celle que l'on a connue jusqu'à maintenant.»

I.R.-C.: «Comment allez-vous vous y prendre?»

A.P.: «Il est important, je pense, de souligner que l'équipe actuelle va peut-être travailler un peu plus... je dirais non pas plus qu'auparavant mais peut-être plus «en équipe». A l'heure actuelle, nous essayons de faire ressortir le travail d'équipe, de manière qu'il y ait un échange d'idées entre les membres, et que le travail des uns et des autres soit homogène. Il est sûr, d'autre part, que la personnalité de Nadeau est tout à fait différente de la mienne, et *vice versa*, et l'on verra à la longue dans quelle mesure ce changement de personnalité va pouvoir faire marcher le 60. En tout cas, nous avons les réalisateurs et les journalistes voulus pour faire l'émission. Le défi est maintenant celui de l'animateur, et l'on verra si dans trois mois on oubliera le pré-décesseur ou non.»

I.R.-C.: «Est-ce que les préoccupations au niveau des sujets seront les mêmes que l'an dernier?»

A.P.: «Je crois qu'elles seront vraisemblablement les mêmes. En ce qui me concerne, j'aimerais qu'on ajoute un peu plus d'explications qu'on ne l'a fait dans le passé. En ce qui

concerne les sujets, nous allons coller le plus possible à l'actualité et nous chercherons les grands sujets.»

I.R.-C.: «Allez-vous inviter les gens en studio, ou si vous allez les voir chez eux?»

A.P.: «Autant que possible, pour l'instant, nous allons les voir chez eux: il ne faudrait pas qu'à l'intérieur du 60 on se souvienne des images de *Politique atout*, ou que cela puisse avoir l'air d'un *Politique atout* plus ou moins nouveau genre. Nous allons sortir beaucoup.

I.R.-C.: «Vous avez dit tout à l'heure qu'il conviendrait d'expliquer davantage les événements et les situations. Considérez-vous cette responsabilité comme votre principale tâche dans l'émission?»

A.P.: «Tout n'est pas décidé là-dessus. Il y a des sujets qui demandent plus d'explications que d'autres. A ce moment-là, il faudra remonter non pas au déluge, mais faire certains historiques pour que le public, en voyant le reportage ou après l'avoir vu, puisse comprendre ce dont il a été question.»

I.R.-C.: «Y a-t-il des choses que le journalisme électronique n'a pas très bien réussies, selon vous, et que vous aimeriez voir se réaliser à l'émission?»

A.P.: «Il est peut-être difficile de répondre à cette question en pensant au 60. Je crois que le journalisme électronique, à l'heure actuelle, en ce qui concerne les émissions d'information du type de la nôtre, n'a pas encore réussi la grande émission en studio. Il faudrait peut-être s'orienter non seulement vers la formule magazine telle que nous la connaissons, mais vers un autre style; éventuellement je ne sais pas si on pourrait l'appeler magazine, ce serait de toute façon une grande émission qui se situerait à l'intérieur d'un studio.»

I.R.-C.: «En plus de réaliser ses propres sujets, le 60 sera-t-il branché sur les grands réseaux du monde?»

A.P.: «Oui. Actuellement le 60 appartient à un certain nombre d'associations, particulièrement à InterMag, qui a été fondé en 62 ou 63.»

I.R.-C.: «Vous en avez été un

des initiateurs?»

A.P.: «InterMag a eu deux fondateurs: André Hagon, de la télévision belge, et moi. Nous nous sommes réunis à l'époque pour fonder cette association, qui d'ailleurs a été lancée grâce en majeure partie au Canada, parce que c'est le Canada qui le premier a financé une grande partie d'InterMag. Il y a maintenant à l'intérieur d'InterMag une vingtaine de pays qui échangent leurs sujets. Ce ne sont pas des télévisions qui sont membres de l'association, mais bien des magazines qui échangent, plus ou moins gratuitement, plus que moins, des sujets et des projets.»

I.R.-C.: «Quel genre de risques êtes-vous prêt à courir comme journaliste du 60? Jusqu'où vous permet-on d'aller?»

A.P.: «Le risque dont vous parlez, je pense, ce serait d'aller au Portugal au moment où il y a une guerre civile, comme ç'a été le cas, presque, au Vietnam...»

I.R.-C.: «C'est un risque physique que celui-là. N'y a-t-il pas aussi un risque politique à participer à une telle émission?»

A.P.: «Oui. Il y a effectivement un risque politique, et je pense qu'il faut le prendre. Il ne faut absolument pas avoir peur de blesser ou de fâcher quelqu'un, si le souci de la vérité exige que nous le fassions. Je pense qu'il faut le faire.»

I.R.-C.: «La recherche de la vérité est-elle plus importante pour vous que l'honnêteté journalistique, le secret professionnel...»

A.P.: «La recherche de la vérité est synonyme d'honnêteté professionnelle; celle-ci nous oblige à chercher la vérité partout où elle se trouve. On dit

André Payette



la vérité... Je préférerais le terme de *véracité*. Il est important de chercher la véracité des faits et des informations. J'aime mieux aussi le mot de véracité que le mot d'objectivité, parce qu'on sait fort bien qu'il est très difficile d'être objectif, et qu'on ne l'est à peu près jamais. On est objectif quand on recherche la vérité.»

I.R.-C.: «Si vous étiez à notre place, quelles questions vous poseriez-vous à vous-même?»

Cette manière de confesser un animateur a bien fait rire André Payette qui a répondu: «Je n'ai pas peur. Je suis un peu inquiet.»

I.R.-C.: «Est-ce que le défi vous intéresse naturellement, car c'est un défi de prendre une émission qui a peut-être atteint son apogée?»

A.P.: «C'est un peu pour cela que je suis inquiet. C'est-à-dire que le 60, actuellement, est un peu dans la situation du gouvernement libéral du Québec: il peut difficilement gagner des sièges; il ne peut qu'en perdre. A l'heure actuelle, l'auditoire du 60 atteint un sommet d'un million et demi de foyers auditeurs. Le danger est d'en perdre. Tant mieux si l'on en gagne!»

André Payette a longuement expliqué ensuite le rôle de l'animateur d'une émission comme le 60, rôle qu'il assimile à celui d'un rédacteur en chef, quoi qu'il ne le soit pas officiellement, contrairement à ceux qui font le même métier que lui dans les télévisions européennes, par exemple. Il a été question également de l'auditoire du 60, qui se recrute dans toutes les couches de la population francophone du Canada.

L'équipe de production du 60 comprend, outre l'animateur André Payette et le coordonnateur François Brunet, les réalisateurs Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Claude H. Roy, Renault Gariépy, Robert Dubuc et Georges Dufresne, ainsi que les reporters Claude-Jean Devirieux, Michel Pelland et Gil Courtemanche; deux autres journalistes seront éventuellement affectés au 60.

(propos recueillis par Jean Tétreau)

Inauguration de Mirabel
samedi 4, 11 h 00

Ouverture officielle de Mirabel

Le samedi 4 octobre à 11 heures, la chaîne française de Radio-Canada télévisera l'inauguration de l'aéroport de Mirabel. Ce jour sera une date importante pour l'aviation civile, puisqu'il marquera l'ouverture officielle, dans la région de Montréal, de l'un des plus grands aéroports du monde.

Michel Lebel réalisera cette émission spéciale, qui sera animée par Bernard Derome. Le reporter sera Laurent Bégin.

La cérémonie, sous la présidence du premier ministre du Canada, M. Pierre Elliott Trudeau, réunira un nombre imposant de personnalités politiques canadiennes, notamment le ministre des Transports, M. Marchand, le maire de Montréal, M. Drapeau, et le premier ministre du Québec, M. Bourassa. La plupart des ministres fédéraux et provinciaux participeront à cette fête mondiale de l'aviation, où l'on verra en effet une vingtaine de personnalités politiques étrangères.

Tout de suite après son arrivée sur les lieux, prévue pour 11 heures du matin, M. Trudeau passera en revue une garde d'honneur.

Le public verra ensuite voler en formation trois avions des forces armées, puis l'on assistera à la cérémonie du salut au drapeau, à l'issue de laquelle M. Trudeau gagnera la mezzanine, où il prendra place parmi deux mille invités.

Nous proposerons alors aux téléspectateurs une vue rétrospective, d'environ dix minutes, des travaux effectués à Mirabel ces dernières années et grâce auxquels les ingénieurs ont pu aménager l'aéroport international le plus moderne qu'on ait jamais conçu. La séquence ne manquera pas d'intéresser au plus haut point tous ceux qui ont suivi les progrès de ce vaste aménagement. Sur le terrain, pendant ce temps, la foule regardera un «diaporama» qui retracera brièvement l'histoire de l'aviation au pays et dans la région métropolitaine.

L'allocution de M. Trudeau sera entendue après la vue rétrospective, tout comme le seront les propos des autres personnages qui prendront la parole.

Après les discours, vers 11 h 40, un Boeing 747 d'Air Canada, ayant décollé de Dorval quelques instants plus tôt, étrennera la piste de Mirabel. Les seules personnes à la fouler avant que le gros appareil ne s'y pose,

seront celles qui formeront l'équipe chargée de filmer son atterrissage.

M. Trudeau ira pour lors à la rencontre de ceux qui descendront du Boeing, et dont la plupart seront des P.D.G. des compagnies aériennes autorisées à utiliser le nouvel aéroport international.

A midi, on portera une santé à l'avenir de Mirabel, de l'aviation commerciale canadienne et de l'aviation internationale. A la tienne, donc, Mirabel! *Cheerio! Prosit! Sjkol! V vaché vzdoroviè!* etc.

Le lendemain, 5 octobre, jour de visite pour le grand public, un Concorde est attendu à Mirabel.

Femme d'aujourd'hui
lundi 6 et mardi 7, 13 h 35

Entrevue avec Alba de Cespedes

Le lundi 6 octobre à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** vous présente une entrevue réalisée à Paris avec la romancière Alba de Cespedes.

L'originalité du style d'Alba de Cespedes est d'écrire très souvent sous forme de journal ou de lettre, ce qui semble exprimer chez elle un besoin de communiquer avec les autres.

Parmi ses oeuvres les plus connues, citons *le Cahier interdit, Elles, Avant et après, Journées d'août, le Remords, la Bombolona, et Chansons des filles de mai*. Au cours de l'entrevue, elle nous confiera quelques secrets de sa jeunesse, de l'éducation qu'elle a reçue, de son adolescence, etc. Même si elle se préoccupe sans cesse de la condition de la femme, elle a horreur du féminisme. Elle nous parlera de l'amour: selon elle, construire un amour est très important et est une oeuvre de tous les jours. Elle a bien sûr des idées politiques puisqu'elle était antifasciste en Italie. Elle adore Cuba qu'elle visite à tous les ans et c'est avec amour qu'elle nous en parlera. Quatre mères de famille ont lu Alba de Cespedes pendant les vacances d'été et nous livreront leurs impressions.

Réalisation: Lucile Paradis.

Le mardi 7: Ottawa

Frank Duval, réalisateur de **Femme d'aujourd'hui** à Ottawa, consacre la majeure partie de l'émission du mardi 7 octobre à «la société familiale». A la suite de l'assemblée annuelle de l'Institut Vanier pour la famille, les participants discutent de l'avenir de la famille en se demandant si notre société est familiale. Raymonde Provencher animera une table ronde sur les sujets qui auront suscité le plus d'intérêt au cours de la réunion annuelle de l'Institut Vanier pour la famille. En complément d'émission, l'exposition féminine de photos organisée par l'ONF à l'occasion de l'Année internationale de la femme.



Monsieur B
le 5, 19 h 30

**Trois vedettes
et une nouvelle étoile**

Le 5 octobre à 19 h 30, **Monsieur B** ouvre les **Beaux Dimanches** avec Diane Dufresne, Diane Marchal, Georges Langford et Serge Laprade.

Vedette «pop» incontestée du «temps nouveau» de la chanson québécoise, Diane Dufresne reprend la scène avec *J'ai besoin d'un «chum»*, *Chanson pour Elvis* et *Sur la même longueur d'ondes*.

Remarquée à Sopot dans la chanson *Reviens-moi*, une nouvelle étoile, Diane Marchal, interprète *Jessie Joe* et *Nous chanterons toujours ensemble*.

Georges Langford, gagnant du récent Festival de Spa, fera entendre sa chanson-trophée: *Acadiana* et *Du fond du bassin*.

Jacques Boulanger chante *Je*

Diane Dufresne



Serge Laprade



t'ai fait une chanson, et Serge Laprade nous réserve un répertoire dont, au moment de mettre sous presse, nous savons déjà qu'il comprendra *Love, oh my Love amour*.

Direction musicale: François Cousineau

Eclairages: Cliff Jones

Décors: Pierre Major

Costumes: Peter de Castell

Maquillage: Jacques Lafleur

Direction technique: Raymond Barrette

Script-assistante: Gabrielle Dagenais

Assistant à la production:

Michel Gaumont

Une réalisation de Jacques Demers.

Diane Marchal



Georges Langford



Soirée au théâtre
le 5, 20 h 30

«Un sale égoïste»

La première pièce à être présentée sous la rubrique **Soirée au théâtre** sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 5 octobre à 20 h 30, comme deuxième élément des **Beaux Dimanches**. Il s'agit d'une comédie de Françoise Dorin, *Un sale égoïste*, qui met en vedette François Cartier et Jean-Louis Millette.

Comédie de caractère, *Un sale égoïste* est irrésistible par les situations auxquelles donne lieu l'obstination d'un célibataire endurci, Lionel, qui ne veut rien savoir des «autres» et ne demande au ciel qu'une chose: vivre en paix, sans problèmes, sans histoires. On verra que dans la vie il ne suffit pas de vouloir vivre pour soi, que cela est très difficile quand on a de la famille. Le célibat est une chose merveilleuse, mais ce n'est peut-être qu'au désert qu'on l'apprécierait vraiment. Vous avez de la fortune, du loisir, vous voulez rester seul parmi vos livres ou vos collections, fumer des havanes, causer à l'occasion avec un ou deux amis que vous aurez choisis, eh bien n'y comptez pas trop, car une foule de gens se présenteront chez vous sans invitation pour vous embêter royalement. Et ils

vous chargeront de toutes ces responsabilités que vous cherchez justement à éviter par le célibat et la solitude.

Un sale égoïste est comme son nom l'indique une pièce sur l'égoïsme, mais également sur le célibat et les fâcheux.

Outre François Cartier et Jean-Louis Millette, qui en interpréteront les principaux rôles, nous verrons Yvette Thuot (Manouche), Monique Miller (Hélène), Andrée Cousineau (Evelyne), Georges Groulx (le médecin) et Ronald France (l'abbé).

Réalisation: Jean Dumas.

F. Cartier, Yvette Thuot et Georges Groulx



A. Cousineau et F. Cartier



Jean-Louis Millette et Monique Miller



Second regard
dimanche 5, 17 h 00

Rencontres
mardi 7, 23 h 00

Vedettes en direct
mardi 7, 20 h 30

Une expérience spirituelle

A la télévision française de Radio-Canada le dimanche 5 octobre à 17 heures, **Second regard** nous apportera des témoignages positifs sur un organisme à but non lucratif, fondé à Hull en 1969, en vue de venir en aide à la jeunesse délinquante de l'Outaouais québécois.

L'organisme en question est le Service d'animation de la jeunesse de l'Outaouais (SAJO), dont le fondateur est le père Paul Bergeron. Il est secondé par des moniteurs bénévoles.

Appuyé financièrement par le club Richelieu de Hull, le père Bergeron lança donc l'idée d'un centre de réhabilitation pour les jeunes délinquants de la région. Ceux qui s'adresseraient à lui seraient recommandés par la Cour ou par le Service du bien-être social.

Actuellement, des garçons et des filles de 12 à 18 ans, qui viennent pour la plupart de foyers désunis, sont regroupés dans quatre maisons de la ville de Gatineau, à environ dix milles à l'est de Hull. On tente, au SAJO, de placer ces adolescents dans un contexte familial normal, afin de leur donner la sécurité et la tranquillité nécessaires à leur développement. L'organisme s'efforce d'être le modèle d'une grande famille, où les jeunes sont orientés et non dirigés. On cherche à leur inculquer les vraies valeurs morales, sans pour autant leur imposer une pratique religieuse bien définie. Bref, on met l'accent plutôt sur une vie intérieure spiritualisée. Depuis 69, SAJO accueille annuellement une centaine de jeunes.

Au cours de l'émission, les jeunes témoigneront de la vie qu'ils mènent avec leurs collègues, ainsi que de leur cheminement. Ils nous diront comment ils sont arrivés au centre de réhabilitation, et ce qu'ils entendent y recevoir. Nous aurons aussi le témoignage du père Bergeron et ceux des moniteurs. Monic Lessard a fait la recherche et les interviews.

L'autre sujet au programme de **Second regard** du 5 octobre pourrait se définir: un défi pour l'Eglise de Hull. C'est un repor-

tage sur le centre du vieux Hull, où le gouvernement fédéral procède à l'expropriation de certaines de foyers, en vue de la construction d'édifices fédéraux. Il y avait plusieurs petites maisons familiales à loyer modique dans le centre du vieux Hull. Les occupants qui en sont délogés font donc face à un problème grave. L'Eglise et l'évêque de Hull se sont engagés à les aider socialement. Le reportage fait le point de la situation en 75. Par suite des expropriations, deux paroisses ont été annulées, ce qui a obligé les autorités à envisager une nouvelle formule paroissiale. Nous serons témoins notamment d'une entrevue avec un prêtre qui se trouve en milieu défavorisé.

Recherche et interviews: Michel Tremblay.

Cette émission de **Second regard** est réalisée par Jacques Renaud à Ottawa.

Jean-Louis Barrault



Jean-Louis Barrault nous parle de son métier

Prochain invité de Marcel Bri-sebois à l'émission **Rencontres**, le comédien et metteur en scène Jean-Louis Barrault y évoquera sa carrière, le mardi 7 octobre à 23 heures.

Le théâtre serait-il fondé sur l'illusion? Le comédien est-il un exhibitionniste? Ou'est-ce qu'un bon auteur dramatique? Voilà quelques-unes des questions auxquelles répondra le célèbre homme de théâtre, qui n'a pas montré moins de talent dans la mise en scène de *Phèdre* que dans celle du *Soulier de satin*. Il nous dira notamment comment il voit le style théâtral actuel et les aspects spirituels du théâtre. Cette représentation de la vie à laquelle se vouent collectivement, en équipe, les enfants de la balle, l'ancien mime la tient pour une chose sacrée. Et la religion, dans tout cela? Jean-Louis Barrault n'hésite pas à en parler, non plus que de son amour pour Jésus-Christ.

Nous saurons aussi quelles amitiés l'ont marqué tout au long de sa carrière. Il parlera de Paul Claudel dont la valeur, comme poète cosmique, demeure incontestable.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

L'humour de Jean Lapointe

Jean Lapointe sera l'artiste invité de **Vedettes en direct**, le mardi 7 octobre à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Jean Lapointe c'est la fantaisie, l'humour, les pitreries à l'occasion, l'art de l'imitation toujours et, cette fois, un autre don qu'on ne lui connaissait pas: celui de la composition. En effet, le célèbre amuseur public se promet de créer à **Vedettes en direct** quelques chansons inédites et pour cause, puisqu'il les a écrites lui-même et qu'il n'a encore autorisé personne à les chanter.

Le grand public adore le talent extraordinaire d'imitateur de Jean Lapointe. Quand on l'a vu en pianiste italien, en chef d'orchestre germanique ou avec la tête de tant de nos hommes politiques, on en garde pour longtemps un souvenir hilare. Le 7 octobre, Jean Lapointe a choisi de personnifier trois têtes d'affiche à priori extrêmement difficiles à imiter. Qu'on essaye d'imaginer Jean Lapointe avec la tête, la voix et les attitudes caractéristiques de Félix Leclerc, de Jérôme Choquette et de Lise Payette? Tour à tour «pionnier de la chanson québécoise»; ministre de l'Éducation du Québec, et «gagnant du trophée Olivier-Guimond», Jean Lapointe saura, comme toujours, relever le défi de faire rigoler des milliers de téléspectateurs.

Jean Lapointe



Superfleurs

dimanche 12, 19 h 30

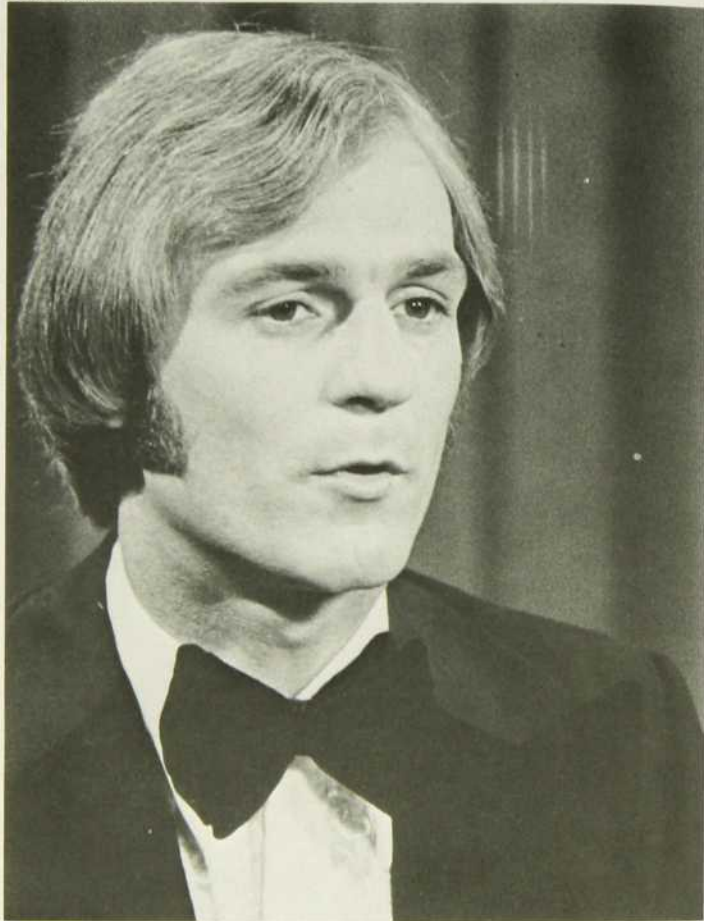
Un très gros spectacle

Pour souligner le cinquante-naire de la CAPAC, Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada, la chaîne française de Radio-Canada présentera, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 12 octobre à 19 h 30, un spécial d'une heure intitulé **Superfleurs**.

L'animateur et as hockeyeur Guy Lafleur recevra pour cette occasion une multitude de vedettes de la chanson de chez nous: c'est d'ailleurs la première fois dans les annales de Radio-Canada qu'on retrouve autant d'artistes dans le même spectacle. Vous y verrez et entendrez Renée Claude, Chrystine Charbonneau (responsable de la recherche et des textes), France Castel, Christine Chartrand, Jacques Michel, Claude Léveillé,

Chantal Pary, Yvon Deschamps, Louise Forestier, Jacques Peron, Marc Gélinas, Diane Juster, Ginette Ravel, Clémence Desrochers, Roger Joubert, Pauline Julien, Stéphane Venne, Emmanuelle, Pierre Lalonde, André Gagnon, Nicole Martin, Calixte Duguay, Tex Lecor, Michel Robidoux, Claude Gauthier, Germain Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Calvé, Mario Bruneau, Luc Plamondon, Diane Dufresne, François Cousineau et les danseurs de Michel Martin. C'est une réalisation de Richard Martin.

Guy Lafleur



Pauline Julien



France Castel



Pierre Lalonde, Emmanuelle, Guy Lafleur et Stéphane Venne



Chrystine Charbonneau



Louise Forestier



Jacques Michel



Diane Juster



Chantal Pary



Photographie
Jean-Pierre Karsenty

Yvon Deschamps



Tex Lecor



André Gagnon



Claude Léveillée



Renée Claude



«Kamouraska»

Dans une maison bourgeoise de Québec, vers 1870, Elisabeth, femme sage et respectée de tous, mère de nombreux enfants, veille son mari qui va mourir. Par la grâce d'un somnifère, elle ferme les yeux et revit, instant par instant, sa jeunesse tumultueuse... Ses quinze ans au milieu de trois tantes maternelles; Aurélie, servante et complice; la demande en mariage; les premières années de vie conjugale avec le seigneur de Kamouraska, Antoine Tassy. Ruste et ivrogne, celui-ci doit être tué par le jeune docteur Nelson, amant d'Elizabeth en 1839, et parti en traîneau de Sorel pour se rendre à Kamouraska.

Tandis que le drame va se jouer dans la neige et le froid, Elisabeth attend le retour du jeune médecin, appuyé contre une vitre couverte de givre. Elle attend, jour après jour, la venue de celui qui doit lui apporter la nouvelle redoutable de son veuvage et de sa liberté.

Présenté au **Cinéma** de 20 heures, le samedi 4 octobre, *Kamouraska* est une réalisation du cinéaste Claude Jutra, dont on n'a pas oublié les excellentes productions passées, telles *A tout prendre* et *Mon oncle Antoine*. Conquis très jeune par le cinéma, Claude Jutra est maintenant l'un de nos cinéastes les mieux connus à l'étranger.

Kamouraska, c'est d'abord un roman de l'écrivain Anne Hébert, publié aux Editions du Seuil en 70. Anne Hébert est originaire de Sainte-Catherine-de-Fossambault, dans le comté de Portneuf, et sa carrière littéraire a débuté en 1942 avec la publication d'un recueil de poésies intitulé *les Songes en équilibre*. Auteur de pièces jouées à la radio et à la télévision, elle a obtenu en 1970 le Prix des Libraires pour *Kamouraska*, et le scénario du film de Claude Jutra a été écrit avec sa collaboration.

Dans le rôle d'Elizabeth d'Aulnières, l'héroïne de *Kamouraska*, Geneviève Bujold vit l'un des rôles les plus émouvants et les plus intenses au cœur

d'une jeune carrière déjà riche en expérience. Après sa participation à *La guerre est finie*, film d'Alain Resnais qui lui vaut le prix Suzanne Bianchetti, elle tourne aux côtés de vedettes comme Alan Bates, Jean-Paul Belmondo, Vanessa Redgrave et Katherine Hepburn. De nouveaux prix lui sont décernés et, tandis qu'elle poursuit une carrière encore neuve, *Kamouraska* bat tous les records au Canada anglais pour le cinéma étranger sous-titré. A Washington, le film a tenu l'affiche pendant plus de quinze semaines et le Washington-Post lui a réservé une critique enthousiaste. Dans les autres villes américaines où il prendra l'affiche sous peu, *Kamouraska* semble destiné à faire longue vie et Cinépix le distribue en ce moment dans plus de quinze pays.

Parmi l'équipe de production:

direction artistique:

François Barbeau
Réal Ouellette

caméra:

Michel Brault
François Protat
Jean-Charles Tremblay

script-assistante:

Monique Champagne

Les costumes de madame Bujold ont été exécutés par Michèle Nagy.

Anne Hébert



Interprétation:

Geneviève Bujold
Richard Jordan
Philippe Léotard
Marcel Cuvelier
Suzie Baillargeon
H. Oligny
Janine Sutto
Olivette Thibault
Marie Fresnières
Camille Bernard
Colette Courtois
André Cailloux

Elisabeth
Dr Nelson
Antoine
Jérôme
Auréli
Mme d'Aulnières
Adélaïde
Gertrude
Angélique
Mme Tassy
Florida
Ernest



Ciné-club
dimanche 5, 23 h 00

Cinéma canadien
mercredi 8, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 9, 20 h 00

Cinéma
vendredi 10, 23 h 00

«Les Clowns»

Dans une production italo-franco-allemande tournée en 1969, le réalisateur Federico Fellini se rappelle ses souvenirs d'enfance: sa première rencontre avec les clowns et les personnages grotesques du petit monde villageois. Il entreprend ensuite de retracer certains clowns célèbres et de leur faire évoquer le monde du cirque et les secrets du métier. Frappé par la disparition des clowns, il compose ensuite un numéro de cirque centré sur la mort et la résurrection d'un représentant typique de ce métier d'amuseurs.

Présentés dans le cadre de **Ciné-club** le dimanche 5 octobre à 23 heures, *les Clowns* témoignent éloquemment du génie universel de Fellini. Sachant l'importance qu'occupe le monde du cirque dans certains de ses films — *la Strada*, *8 1/2* — les téléspectateurs ne seront pas surpris que le célèbre cinéaste s'y meuve à l'aise. Le climat du film est fait d'un mélange de grotesque et de mélancolie savamment dosé. Illustré avec une grande richesse imaginative, profondément humain, cet autre chef-d'oeuvre du grand cinéaste italien contient un finale particulièrement coloré qui constitue à lui seul un inoubliable morceau de cinéma.

«Tiens-toi bien après les oreilles à papa»

Engagée comme secrétaire dans une compagnie d'assurances, Suzanne David est insatisfaite de sa condition et tente d'organiser avec peu de succès la contestation parmi ses compagnes de travail. Le président de la compagnie découvre que l'un de ses employés falsifie les rapports médicaux, de façon que l'on accepte comme clients des gens dont l'état de santé présente de grands risques. Apprenant la nouvelle, Suzanne s'emploie à protéger le saboteur inconnu contre la découverte éventuelle de son identité. Tel est le sujet du film *Tiens-toi bien après les oreilles à papa*.

Ce long métrage canadien, né de l'association de Jean Bissonnette et de Gilles Richer, les deux responsables de la désormais célèbre série *Moi et l'autre*, a connu un succès populaire assez grand lors de sa parution au Québec. Les principaux interprètes de ce film sont: Dominique Michel, Yvon Deschamps et Dave Broadfoot. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir ce film à **Cinéma canadien**, le mercredi 8 octobre à 23 heures.

«Les Feux de la rampe»

Les téléspectateurs des **Grands Films** pourront voir, le jeudi 9 octobre à 20 heures, *les Feux de la rampe*, que Charlie Chaplin a tourné aux Etats-Unis en 1952.

Calvero, un vieux clown alcoolique qui ne fait plus rire, sauve du suicide une jeune danseuse qui se croit paralytique, lui donne confiance en elle, en fait une étoile, retrouve finalement le succès et meurt en plein triomphe.

C'est une tragédie d'une grandeur shakespearienne, aux résonances humaines et philosophiques infinies. Sans doute le film est-il pour une part autobiographique. Il se déroule avant 1914 dans ce milieu de music-halls anglais où se forme alors le jeune Chaplin. Ce long métrage est profondément lié au monde et au siècle et sa leçon dispense de rappeler ses innombrables et admirables gags et trouvailles comiques: ils ne sont jamais entractés ou divertissement mais liés au sens général de la tragédie. Claire Bloom, alors nouvelle venue au cinéma, y crée un excellent personnage et Buster Keaton y fait une apparition bouleversante.

Les Feux de la rampe

«Z» de Costa-Gavras

Yves Montand, Irène Papis, Jean-Louis Trintignant, Charles Denner et Jacques Perrin sont les vedettes du fameux film de Costa-Gavras *Z*, à l'affiche de **Cinéma**, le vendredi 10 octobre à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Courageuse dénonciation de la dictature militaire ou civile, le film de Costa-Gavras a remporté un énorme succès dans tous les pays démocratiques et il a été interdit dans tous ceux où règnent les colonels. Costa-Gavras a d'ailleurs mis tous les atouts dans son jeu. L'intrigue du film est admirablement menée; la musique d'atmosphère de Mikis Théodorakis crée le climat favorable, et l'interprétation des artistes est remarquable.

Montand campe avec l'assurance du métier le personnage de l'avocat libéral. Irène Papis, idéalement farouche, joue le rôle de sa femme, et Jean-Louis Trintignant, en juge intègre et déterminé à découvrir la vérité, réussit à impressionner tout le monde.

Z

Les Clowns



Tiens-toi bien après les oreilles à papa



samedi 4 octobre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROUQUET, BELLES OREILLES**
10h00 VERS L'AVENTURE
 «Le Chasseur».
- 10h30 FIFI BRINDACIER**
 Avec Inger Nilsson, Maria Persson et Pär Sundberg. «L'Anniversaire de Fifi». Pendant que Tommy et Anika cassent leur tirelire pour pouvoir acheter un cadeau à Fifi, deux voleurs s'introduisent dans la villa «Drôle de repos», pour dérober les pièces d'or de Fifi.
- 11h00 L'INAUGURATION DE MIRABEL**
 Description de la cérémonie inaugurale, sous la présidence de M. Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada. Documentaire sur l'histoire de Mirabel, sa complexité, ses services. Animateur: Bernard Derome. Reporter: Laurent Bégin. Réal.: Michel Lebel.
- 12h30 EMILE**
 «La Vente aux enchères».
- 13h00 JOHN, L'INTREPIDE**
 Avec Jan Francis, Simon Turner et Glyn Houston. 5e: John et Susan sont prisonniers dans la grotte. Le père de John insiste pour passer devant le campement de son fils.
- 13h30 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Baseball junior». Du parc municipal de Pointe-aux-Trembles: rencontre inter-cité entre l'équipe de Montréal-Nord et celle de Pointe-aux-Trembles (catégorie Moustique). Commentateur: Serge Arseneault. Analyste: Rodger Brulotte. Réal.: André Latour.
- 14h30 SPORTHOUE**
 «Football américain» (2e de 16). Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 NANNY**
 «Bon voyage». A 13 ans, Ted est-il assez âgé pour partir seul en excursion?
- 16h00 CHASSE ET PÊCHE**
 La chasse au chevreuil, en Pennsylvanie et à l'original, dans le nord du Québec. Commentateur: Jean Pagé. Réal.: Louise B-Tardif.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Barbapapa»: «Voyage». «Pouf et Rigui»: «Amis pour la vie» et «Cabane, ouvre-toi!». «Le Petit Cabri»: «Attrapez le renard». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Grangallo et Petritto»: «Le Procès de la sorcière» et «Un cas à part». «Histoires merveilleuses du professeur Kitzel»: «Louis Blériot».
- 18h00 DÉCLIC**
 «Les Fenêtres».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h45 LE XVII^e SIÈCLE, LE RETROUVÉ
 «Du monde surhumain de Georges de La Tour au microcosme de Jacques Callot». Deux peintres importants du XVII^e siècle, Georges de La Tour et Jacques Callot. Narrateurs: Jean Négroni et Paule Emmanuèle. Réal.: Frédéric Mégret.

- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jasmin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h00 CINÉMA**
Kamouraska. Drame sentimental réalisé par Claude Jutra, d'après le roman d'Anne Hébert, avec Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Léotard. Au chevet de son mari mourant, Elisabeth Roland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à Antoine Tassy, seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, buveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain établi à Sorel dont elle s'éprit (Can. 73).
- 22h15 RIEN N'EST PLUS COMME AVANT**
 Après 20 ans de mariage, un couple retourne sur la Côte d'Azur, lieu de leur voyage de noces. Malheureusement, rien n'est plus comme avant. Avec Anouk Ferjac et Hector Rimbau. Réal.: Pierre Scipion.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
La Statue en or massif. Drame psychologique réalisé par Russell Rouse, avec Stephen Boyd, Elke Sommer et Tony Bennett. Un jeune homme attire l'attention d'une réalisatrice et devient vite une vedette de cinéma. Alors que sa popularité est en baisse, il s'efforce alors d'obtenir un Oscar en créant de toutes pièces un scandale pour attirer la sympathie (USA 65).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
Miracle à l'italienne. Comédie satirique réalisée et interprétée par Nino Manfredi, avec Lionel Stander et Della Boccardo. A l'âge de huit ans, un petit bonhomme a été l'objet d'un «miracle». Confié à des moines, il grandit dans la crainte du monde et des tentations charnelles. A l'âge adulte, il rencontre un vieux pharmacien athée et l'amour de la fille de celui-ci lui apporte une certaine sérénité (It. 71).

Stations régionales

- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
17h00 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
 Le Journal intime d'une femme mariée.
CBWFT—CINÉMA
 Vu du pont.

dimanche 5 octobre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «Une partie de pêche» (2e).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gisèle Massey. Thème aujourd'hui: «La Samaritaine — l'accueil de Jésus».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Yvon Leclerc, devant un groupe des Week-ends bibliques. Commentateur: M. l'abbé Roland Leclerc. Réal.: Gilles Barbeau, de CKTM-Trois-Rivières.
- 11h00 CONCERTO**
 Invitée: Dorothy Weldon-Masella, harpiste. Concerto no 6 en si bémol majeur pour harpe et orchestre, opus 4 (G.-F. Haendel). Orch. de Radio-Canada, dir. Antoine Padilla. Réal.: Peter Symcox.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André LaFrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTÉ**
 Dossier: débat sur la commercialisation des légumes. Animateur: Jean-Guy Roy. Chronique horticole: les champignons sauvages, avec Carol Landry et Pierre Perreault. Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy, L'Hydro-Québec et les sols arables, avec André Laprise. L'automne comme une fête. Les cultures antiques d'Israël, avec Gustave Laroque. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Directement du Stadium de Cleveland, les Steelers de Pittsburgh visitent les Browns de Cleveland. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 Du Festival de 1972: le pianiste Ray Bryant. Annonceur: André Hébert. Réal.: Raymonde Boucher.
- 16h00 D'HIÉR À DEMAIN**
 «La Leçon des mongoliens». «Une société se construit à partir de ses marginaux». Documentaire didactique sur l'organisation mentale particulière des déficients mentaux atteints de mongolisme. Description précise des méthodes de réadaptation. Réal.: Michel Moreau.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Magazine d'information religieuse. «Le SAJO» (Service d'animation de la jeunesse de l'Outaouais), organisme fondé à Hull en 1969 qui vient en aide à la jeunesse

délinquante de l'Outaouais québécois. Témoignages de jeunes accueillis dans l'une des quatre maisons situées dans la ville de Gatineau, de moniteurs et du père Paul Bergeron, fondateur. Recherches et entrevue: Monic Lesnard. — «Un défi pour l'Eglise de Hull»: reportage sur le centre du vieux Hull où le gouvernement fédéral procède à des expropriations pour la construction d'édifices fédéraux. Entrevue avec un prêtre d'un milieu défavorisé et l'évêque qui aide les gens délogés. Recherches et entrevue: Michel Tremblay. Réal.: Jacques Renaud, à Ottawa.

- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h45 LE XVII^e SIÈCLE, LE RETROUVÉ
 «Nicolas Poussin, poète et paysan, médite sur la condition humaine». Tous les grands peintres se sont inspirés de Poussin, qui a longuement médité sur la condition humaine, l'amour de la vie et le culte du bonheur. Voix de Jean Négroni et Paule Emmanuèle. Réal.: Frédéric Mégret.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Michel Forget et Mariette Duval. «Retour de voyage de noces». Vendredi à minuit, Gertrude attend désespérément Lucie, partie en voyage de nocces. Qu'est-il arrivé aux nouveaux tourtereaux? Réal.: Bruno Paradis.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Monsieur B. Jacques Boulanger reçoit Georges Langford, Diane Dufresne, Diane Marchal et Serge Laprade. D. Dufresne: «J'ai besoin d'un chum». «Chanson pour Elvis» et «Sur la même longueur d'ondes». G. Langford: «Acadiane» et «Du fond du bassin». D. Marchal: «Jessie Joe». «Nous chanterons toujours ensemble» et «Reviens-moi». J. Boulanger: «Je t'ai fait une chanson». S. Laprade: «Love oh my love amour». Direction musicale: François Cousineau. Réal.: Jacques Demers.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Soirée au théâtre. «Un sale égoïste», comédie de Françoise Dorin, mettant en vedette François Cartier, Jean-Louis Millette, Yvette Thuot, Monique Miller, Andrée Cousineau, Georges Groulx et Ronald France. Célibataire endurci, Lionel veut vivre sa vie à sa guise, avec les rares amis qu'il a choisis et en évitant autant que possible la famille et tous les fâcheux. Comment s'y prendra-t-il? Réal.: Jean Dumas.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB
Les Clowns. Documentaire réalisé par Federico Fellini. Souvenirs d'enfance de Fellini: sa première rencontre avec les clowns et les

personnages grotesques du petit monde villageois. Certains clowns célèbres devenus vieux; le monde du cirque et les secrets du métier. Numéro de cirque centré sur la mort et la résurrection d'un représentant typique de ce métier d'amuseurs (It.-fr.-all. 69).

Stations régionales

- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h52 CBOFT—SPORTS
- 23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB
Cérémonie secrète.
CBWFT—CINÉ-CLUB ●
Une vie de chien, Charlot soldat et Le Pèlerin.

**du lundi 6 au
vendredi 10 octobre**

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
CBGAT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—CE SOIR
- 18h40 CBAFT—SPORTS ET MÉTÉO
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
- 18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
- 18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h45 CBAFT—ACTUALITÉS
CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—RÉGIONALE 03
- 18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL
CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h52 CBLFT—SPORTS
- 18h55 CBOFT—MAGAZINE D'AFFAIRES PUBLIQUES
- 22h40 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 22h50 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
- 22h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS**

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralle, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Chasse au Psi».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hlatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélina. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Béllisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «M. Gobotour s'en va rapidement».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique avant d'entreprendre un programme de conditionnement physique. Participation de Lise».

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: P.-J. Cullerrier. «Le Mouvement pour la libération des plumes».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «La Chanson des petits poissons».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Animatrice: Claudette Lambert. «Les Saisies», avec M. André Royet et Me Gilles Trudel. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Avec des restes de pommes de terre, Juliette prépare des gnocchis. Claude Jasmin est heureux de jouer les marmittons.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 6e: Enfin, Noël reçoit une invitation de son père, un homme d'affaires grec très fortuné.

12h00 CHER ONCLE BILL

«Soignons oncle Bill».

12h30 LES COQUELUCHES

De la Maison de Radio-Canada. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Léon Bernier. «Tendresse», avec Claude Gauthier, Egide Bélangier et Denise Parent. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Myra Cree.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Alba de Cespedes, romancière». De Paris. Sa jeunesse, son ado-

lescence, ses idées sur l'amour, la politique, son expérience dans le cinéma et comme journaliste à la Stampa. Quatre mères de famille l'ont vue durant l'été. Elles donnent leurs impressions. Réal.: Lucille Paradis.

14h30 CINÉMA ●

La Cage. Etude de mœurs réalisée par Robert Darene, avec Marina Vlady et Jean Servais. Un jeune médecin africain, diplômé de la Faculté de Paris, revient après six ans d'absence exercer dans son pays. Il veut vivre en accord avec la civilisation moderne. Au cours d'une tournée de vaccination, il se heurte à un Blanc, installé depuis trente ans dans le pays et complètement africanisé (Fr.-afr. 62).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 FANFRELUCHE

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Blanche-Neige».

17h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Retour du Voyageur». Le personnel de la base est fort surpris de recevoir des signaux de l'engin spatial «Voyageur». Depuis 15 ans, cet appareil se promène à travers les galaxies et devrait contenir une foule de renseignements précieux. Cependant son retour à la terre comporte de graves dangers.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et André Cartier. Toute la famille est affalée. On prépare une surprise pour les 15 ans d'Isabelle. Réal.: Aimé Forget.

19h30 JO

Magazine préolympique. Animateur: René Lecavalier. Commentateur: Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Cette semaine: le saut en hauteur. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais (coord.).

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Janine Sutto, Anne Létourneau et Louis Poirier, entourés de Marc Legault, Elizabeth Chouvalidzé, Gaëtan Labrèche, Louise Portal, Johanne Verne, Benoit Girard et Gisèle Dufour. Sophie est très inquiète: sa fille Odile est en amour avec le professeur de maths. Or, il est marié et père de deux enfants. La femme de celui-ci arrive à l'improviste chez

les Brunelle! Odile crie bien haut son amour pour le beau Claude Milot. Réal.: Guy Hoffmann.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélina. Avec Louise Matteau, Normand Gélina, Sébastien Dhavernas, Marc Messier, Jean-Pierre Bergeron, Edgar Fruitier, Monique Champagne, Josée Cusson, Jacques Lavallée et Michel Sébastien. Jean Masson, le frère de Claude, est aux prises avec des problèmes scolaires. Les amis de Claude essaient de l'aider. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Conquête à Londres. Film policier mettant en vedette Richard Widmark. Le sergent Madigan se rend à Londres pour anéantir une bande de faussaires. Il se heurte aux méthodes traditionnelles de Scotland Yard (USA 72).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 EN TANT QUE FEMMES



Les Filles du Roy. Film réalisé par Anne-Claire Poirier. Recherche de l'identité de la femme québécoise à travers ses aïeules; la femme indienne, la fille du Roy. A quel moment le rôle de la femme dans notre histoire a-t-il diminué? A quel moment l'homme et la femme en sont-ils venus à se séparer? Scénario de Marthe Blackburn, avec la collaboration de Jeanne Morazain et Anne-Claire Poirier. Texte lu par Dyne Mouso. Prod.: ONF.

24h00 SCHULMEISTER, L'ESPION DE L'EMPEREUR

6e de 13 épisodes. «La Conspiration Malet». En 1812, Savary prend la place de Fouché comme ministre de la Police, et l'ancien contrebandier Hammel devient commissaire. La sécurité de l'Empire repose en grande partie sur les épaules de Schulmeister. Des mauvaises nouvelles parviennent de Russie en France. Schulmeister se méfie des généraux Lahorie et Malet, qui conspirent depuis dix ans.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE
- CBLFT—INTERCOM

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES ORALIENS
 «En ville».
- 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Une chambre en désordre».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Poitrine». Le développement des habitudes alimentaires. Participation d'Esther.
- 10h00 LES CHIBOUKIS**
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Une graine de Chiboukis».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTEI**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Daniel Cadet. «Les Rendez-vous». «Les Cheveux» (chanson). «La Pinte de lait». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Esthétique»: le maquillage, avec Mme Gisèle Deschamps.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Les menus et recettes pour diabétiques. Aujourd'hui: un poulet au soya.
- 11h30 NANNY**
 «Un pique-nique au salon». C'est le printemps et Nanny rêve d'un pique-nique qui réunirait tous les membres de la famille.
- 12h00 MON AMI BEN**
 «Un mur entre Marc et son père».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Information». Réal.: Jean Bissonnette.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Vers la société familiale». Table ronde animée par Raymonde Provencher, à la suite de l'assemblée annuelle de l'Institut Vanier de la famille, à Ottawa: les fondements de notre avenir, notre société est-elle familiale? — Les meilleures photos exposées à l'ONF dont les auteurs sont des femmes qui apportent ainsi leur contribution à l'Année internationale de la femme. Réal.: Frank Duval, à Ottawa.
- 14h30 CINÉMA**
L'Évasion la plus longue. Aventures réalisées par Don Weis, avec Doug McClure, Ricardo Montalban et Katharine Ross. Philippines 1942 — Prisonnier des Japonais, un G.I. américain réussit à s'évader. Il est recueilli par un «père» qui s'occupe d'un groupe de jeunes orphelins. Dans son église délabrée, il cache aussi une infirmière de l'armée américaine. La cachette est repérée par les occupants japonais (USA 66).
- 16h00 BOBINO**
16h30 NIC ET PIC
 Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Le Voleur de lune ou Au pays des chansons».
- 17h00 DANIEL BOONE**
 «Le Déserteur».
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Le Secret du château de Lord Boyne» (1re de 2).
- 20h00 LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau, Yvon Leroux, Michel Forget, Christiane Delisle, Tho Lam Cham, Michel Desrochers, Louise St-Pierre, Mario Desmarais, Monique Chabot, Raymond Royer et Louis Dallaire. Zangara, le coiffeur de Lucien Lajoie, meurt subitement. Et c'est Lucien, le chanceux, qui a été choisi exécuteur testamentaire. Il doit lui-même effectuer toutes les démarches, chez le curé et chez l'entrepreneur de pompes funèbres. Réal.: Claude Désorcy.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 En vedette: Jean Lapointe, Chansons, fantaisies et imitations de Jérôme Choquette, Lise Payette et Félix Leclerc. Chef d'orchestre: Yves Lapierre. Réal.: Aurèle Coste.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Michèle Magny, Don Scalan, Marcelle Pallascio, Gaétan Labrèche, Marthe Choquette, Johanne Verne, Reine France, Louise Deschâtelets et Christian Dhavernas. Jan Linstrom s'interroge sur l'opération que son ex-femme a subie. Il lui demande des explications. Y aurait-il un début d'idylle entre Douchette Darcy et Réjean «Toto» Masson. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Michel Pelland, Gil Courtremanche, Gérard Gravel et Gilles Gougeon. Réal.: Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RENCONTRES
 Invité: Jean-Louis Barrault, comédien et metteur en scène. Marcel Brisebois l'a rencontré à son théâtre d'Orsay, le long de la Seine. Sujets: «Comme je le pense», livre récemment paru; sa passion en tant que comédien et metteur en scène; son grand ami Claudel; sa femme Madeleine Renaud; ses profondes amitiés; Jésus-Christ qu'il admire beaucoup. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h30 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Pierre Dagenais évoque ses souvenirs les plus marquants (2e de 5). Réal.: Jean Faucher.
- 24h00 LA LUTTE DE L'HOMME POUR SA SURVIE**
 Rossellini fait le point. Il entend démontrer comment l'homme a su, par la machine, conquérir les forces de la nature.
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- 19h30 Stations régionales**
CBFT—HEURES LIBRES
CBVT—SPORT DÉTENTE
- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES ORALIENS
 «Le Cauchemar de Couac».
- 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Les Pépins de Centour».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Ecologie et santé. Participation d'Esther.
- 10h00 YOU-HOU**
 Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Conception graphique: Irène Gauthier. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «La Découverte de l'autre».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTEI**
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Daniel Cadet et Paule Tardif. «L'Arbre». «Les Souliers». «La Flaque d'eau» (chanson). «Piquet, le petit garçon de la montagne». Réal.: Pierre-Jean Cullierrier.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Dermatologie», avec le docteur Yves Trépanier.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Juliette a invité le maître d'hôtel Jacques Laferrière, responsable des 15 restaurants Hilton, au Québec, et le chef Hervé Fabre, qui livre un autre secret des grands chefs: le corseté.
- 11h30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES**
 A Paris, où les avionneurs et les tenants des ballons et dirigeables s'affrontent, la photo prise en Amérique par Dabert fait sensation. Honni par la plupart, Dabert s'attire néanmoins la collaboration de Santos Dumont et de Blériot.
- 12h00 FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**
 «En marge des grands fauves».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Showbiz». Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Phobies». Qui peut se vanter de n'avoir aucune phobie. Invitée: Mireille Mathieu, psychologue. Recherche et entrevue: Arlette Couture. — «Qu'est-ce qu'un Québécois?» Nita Agasse, maîtresse ès lettres, à l'Université de Caen, a interrogé une centaine de Québécois et de Normands de 18 à 25 ans et a comparé leurs définitions du Québécois. Recherches: Nicole Champagne. Interview: Aline Desjardins. — «Les comités d'école, qu'est-ce ça donne?» Où en sont les traditionnelles associations parents-maîtres? Leur rôle dans le renouveau scolaire. Table ronde avec Andrée Mainville, Norma Legault, Lucille St-Laurent, Lucille Morel, Michel Dassy et Elise Roy. Recherche: J. Hamelin. Interviewer: Aline Desjardins. Réal.: Nicole Aubry.
- 14h30 CINÉMA**
L'Inconnu no 13. Drame sentimental réalisé par J.-P. Paulin, avec René Dary, Marcelle Derrien
- et Pierre Louis. Un journaliste recueille un enfant évadé de l'Assistance publique. Il décide de retrouver la maman de l'enfant, qui, après un accident, a perdu la mémoire (Fr. 49).
- 16h00 BOBINO**
16h30 PICOTINE
 Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. Réal.: Michel Gréco. «La Boule de cristal».
- 17h00 VIVRE ET SURVIVRE**
 Le monde animal dans ses différents milieux. «La Dernière des grandes premières». 70 militaires du corps de génie de l'armée britannique s'attaquent à la descente du Nil Bleu d'Éthiopie. Réal.: Aubrey Buxton et Colin Willock.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 DESTINATION: MONDE
 Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances touristiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «La Tunisie» (2e de 4).
- 19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque, Ghislaine Marsot et collaboration de Mario Cardinal. Réal.: Claude Caron.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Directement du Forum de Montréal, les Kings de Los Angeles visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA CANADIEN
Tiens-toi bien après les oreilles à papa. Comédie réalisée par Jean Bissonnette, avec Dominique Michel, Yvon Deschamps et Dave Broadfoot. Une secrétaire d'une compagnie d'assurance est insatisfaite de sa condition et tente d'organiser avec peu de succès la contestation parmi ses compagnes de travail. Apprenant que l'un des employés falsifie les rapports médicaux, elle s'emploie à protéger le saboteur inconnu contre la découverte éventuelle de son identité (Can. 71).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Les Désarrois de l'élève Toerless. Drame réalisé par Wolker Schlöndorff, avec Matthieu Carrière, Marian Seidowsky et Bernd Tischer. 1906 — Le quoi de la gare d'une petite ville allemande aux confins de l'empire austro-hongrois. Thomas Toerless, jeune bourgeois de 16 ans, prend le train qui le conduit au collège. Dans ce milieu clos d'un internat de province, il sera bientôt mêlé à d'étranges événements (Fr.-all. 65).
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU
23h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN
Taureau.
CBWFT—CINÉMA CANADIEN
Les Corps célestes.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «En panne».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Hélu Hévous».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Abdomen». Il est utile de connaître les causes de la mortalité. Participation d'Esther.
- 10h00 **LES CHIBOUKIS**
 «Les Chiboukis ont le temps».
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Danièle Simpson, Paule Tardif et Jean-Pierre Plante. Réal.: Renault Gariépy et Pierre-Jean Cullerrier. «Le Fantôme». «Minic et Potafon» (marionnettes). «Le Grand Ménage» (chanson). «Panoplie bricole».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture»: Paul Poullot. «Bricolage»: Jacqueline Gratton. «La Graphoanalyse»: Marguerite Paquette.
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Catherine Bégin aide Juliette à préparer une succulente tarte à la rhubarbe.
- 11h30 **QUENTIN DURWARD**
 Feuilleton réalisé par Gilles Grangier, d'après l'œuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommet. Dialogues: Pierre Nivolet. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marchal et Michel Vitold. 6e: Quentin escorte deux mystérieuses voyageuses jusqu'à Liège. Il a vite fait d'identifier l'une d'elles.
- 12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**
 «Honest Jack».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**



Thème: «Création». Invités: Pierre Calvé, Raoul Duguay, Monique Brunet et Suzanne Stevens. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

- 13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 **CINÉMA**
 L'Algle de Florence. Film d'aventures réalisé par Riccardo Freda, avec Brett Halsey, Claudia Mori et Giampiero Littera. A Florence, un orfèvre a volé de l'or pour compléter une œuvre. Son escroquerie est démasquée. Ayant eu l'occasion de montrer son habileté à l'épée et Rome étant attaquée par les troupes de Charles-Quint, le pape lui confie un message qu'il doit aller remettre au roi de France (63).
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **LA RIBOULDINGUE**
 «Hockey».

- 17h00 **LASSIE**
 «Les Colombes de Santa Ynes». Chaque année, à la mission de Santa Ynes, les colombes reviennent, précédées d'une d'entre elles partie en éclairer. Cette colombe doit ensuite revenir chercher le reste du groupe. Mais elle est blessée avant d'atteindre son but.
- 17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Marsupiaux».
- 18h00 **CE SOIR**
 18h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 En vedette: Bruno Gerussi, Robert Clothier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat Jones. «L'île bienvenue». Un vieil homme séquestre sa petite-fille dans l'île de Bienvenue. Il prétend que sa bru est indigne d'élever correctement son enfant. Hubert, qui a perçu un appel au secours, se rend dans l'île. Il y est séquestré.
- 19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h00 **LES GRANDS FILMS ●**
 Les Feux de la rampe. Comédie dramatique réalisée et interprétée par Charles Chaplin, avec Claire Bloom, Buster Keaton, Sidney Chaplin, Marjorie Bennett, Wheeler Dryden, Snub Pollard et Charlie Chaplin Jr. Calvero, un vieux clown alcoolique qui ne fait plus rire, sauve du suicide une jeune danseuse qui se croit paralytique, lui redonne confiance, en fait une étoile, puis retrouve finalement le succès (USA 52).
- 22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **BONEY**
 Aventures policières mettant en vedette James Laurenson et Brigitte Holcker. «Les Vacances de Boney». Boney est en congé dans une région où un jeune homme et une jeune fille ont disparu. Boney, qui se fait passer pour éleveur de moutons, est intrigué par l'attitude hostile adoptée par le patron du motel où il loge.
- 24h00 **CINÉMA**
 Visa pour l'aventure. Comédie réalisée par Herbert B. Leonard et Joshua Shelley, avec Pamela Austin, Pat Boone et Terry-Thomas. Deux enfants élevés dans le même orphelinat s'aiment d'amour tendre. Devenu adolescent, le garçon part à la conquête de la fortune en promettant à la fillette de revenir l'épouser quand il sera riche. Il revient quelques années plus tard, fortune faite, pour apprendre qu'elle est revenue en Afrique comme préceptrice d'un jeune prince arabe (USA 67).
- 1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**
 23h00 **CBWFT—ACTUALITÉS-MAGAZINE**
 24h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Les Mariés de l'an deux.
 CBWFT—CINÉMA
 Un colt nommé Gannon.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «La Tête de Couac».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Le Veston troué».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Peut-on s'entraîner après avoir mangé? Participation de Pauline et Yves Harnois.
- 10h00 **CLAK**
 Invitation aux enfants à découvrir le monde qui les entoure. Modules: «Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Plein-vide».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «C'était un joli champignon».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux provinciaux»: le centre de renseignements.
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Guy Godin prépare avec Juliette une daurade farcie à l'oseille et aux épinards.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Glen Loates, animalier». Glen Loates à parcouru tous les grands espaces de l'Amérique du Nord à la recherche d'animaux qu'il a photographiés et qu'il peint avec minutie et amour.
- 12h00 **MINI-FÉE**
 «Les Lunettes».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Fête». Invités: Claire Cyrille, Emmanuelle et Daniel Piché. Réal.: Gaston Laporte.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14h30 **CINÉMA ●**
 Cap au large. Comédie sentimentale réalisée par J.-P. Paulin, avec Gérard Landry et Jeanine Darcey. Un jeune marin se laisse convaincre d'abandonner son métier pour mener une vie plus facile à la ville (Fr. 42).
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **BIDULE DE TARMACADAM ●**
 «Le Coeur sur les gants».
- 17h00 **DAKTARI**
 «Jenny trouve une famille».
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 «Le Rôle de père». Fred et Arthur entrent dans un club pour pères anonymes. Au lieu d'aller promener le bébé ou de s'adonner aux corvées de la maison, ils vont jouer aux cartes, avec d'autres papas du quartier.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Sous le signe des Gémeaux». Un vendeur entreprenant devient amorphe, distrait, rêveur et obèse. Serait-il victime du syndrome de Cushing?
- 20h30 **HORS SÉRIE**
 Ardéchois, Coeur fidèle. Série de six épisodes mettant en vedette Sylvain Joubert, Claude Brosset, Erika Beer, Max Doria, Paul Esser et Claude Furlant. 5e: Les deux compagnons arrivent à Saintes où

- Ardéchois réussit à faire hospitaliser Tourangeau dont la blessure s'aggrave. Mais la police retrouve leur trace.
- 21h30 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 «La Calvitie et la transplantation des cheveux», avec le Dr Guy Blanchard. «Traitement domestique des eaux usées»: nouveau principe de fosse septique, adopté par M. Richard Doré, ingénieur agricole de Québec. — «L'Effet des drogues sur le cerveau», avec le docteur Gilliane Nosal, professeur agrégé, Université Laval. Réal.: Thérèse Patry. Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde. Conseiller: Fernand Seguin. Recherches et documentation: Solange Gagnon.
- 22h00 **DOSSIERS**
 «La Santé mentale». Vaste enquête sur la situation de la santé mentale au Québec. Dernière: «La Société qui rend malade». Participation de membres de l'équipe psychiatrique communautaire de Ville-Emard. Recherches, textes, interviews et anim.: Denise Bombardier. Réal.: Micheline Di Marco.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**
 Z. Drame social réalisé par Costa-Gavras, d'après le roman de Vassilios Vassilikos, avec Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin, Pierre Dux et Irene Pappas. Le président d'un mouvement en faveur de la paix est gravement blessé, puis meurt peu après. On veut faire croire à un accident. Le juge d'instruction chargé de l'affaire décide, malgré les pressions, de poursuivre une enquête serrée (Fr.-algérien 69).
- 1h00 **CINÉ-NUIT ●**
 Les Yeux cernés. Drame policier écrit, réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Michèle Morgan, Marie-France Pisier et François Patrice. Dans une petite ville d'Autriche, un industriel meurt assassiné. Sa veuve se lie d'amitié avec le contre-maitre de la scierie de son défunt mari, au grand déplaisir de la maîtresse de celui-ci. Des lettres d'extorsion arrivent. Le commissaire cherche à découvrir le meurtrier (Fr.-it. 64).
- 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 19h00 **CBXFT—VISAGES**
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Un homme et son péché.
 Séraphin.
 CBWFT—CINÉMA
 Bof — Anatomie d'un livreur.

Présentation du
très beau film
Kamouraska
(article en page 10)



Postes
Canada
Post Office
Canada

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti