

- En P. 17—Les dessus et les dessous du passé de Henri Norbert
- En P. 14—Louis Bannet, l'homme dont le coeur est un éternel violon
- En P. 25—TI-BLANC RICHARD: le Yé-Yé m'a tué!

En couleur à la TV

dès cet automne

• **“CRÉ BASILE”**

• **LE HOCKEY DU FORUM**

CEUX DU CANAL 10



ILS ONT INAUGURÉ L'ANNÉE-TV 1966!

A MINUT tapant, le 1er janvier, ils étaient en studio afin de SOUHAITER la BONNE ANNEE à tous les téléspectateurs de la TV privée. Après les avoir vus à l'écran cette nuit-là, à la faveur de ce SPECTACULAR tout spécial, on les reconnaîtra ici dans l'ordre: Serge Laprade, Louis Perret, Margot Campbell, le Gigueur Desrosiers, Ti-Blanc Richard, le pianiste Jean Larose et J.-Charles GILLIOT, lequel réalisa cette émission du Premier de l'An qui nous reporta dans le BON VIEUX-TEMPS sur ce petit écran de "celui qu'on aime".

(Photo Chamberland)

suivez l'affiche...



DENISE PELLETIER
... au T.N.M.



PAUL DUPUIS
... à L'EGREGORE



LEO FERRE
... PLACE DES ARTS



PIERRE LETOURNEAU
... à la Butte

...du théâtre

du Nouveau-Monde

Le TNM, qui présente "Mère Courage" de Brecht, n'a rien ménagé pour faire de ce spectacle une réussite. Il a fait appel aux meilleurs comédiens de la colonie artistique montréalaise pour donner au grand metteur en scène John Hirsch les éléments nécessaires qui font de ce spectacle un succès aussi total que celui de "Lorenzaccio".

C'est Denise Pelletier qui tient le rôle écrasant de "Mère Courage"; une Denise Pelletier parvenue au plein épanouissement de son talent.

Les autres rôles principaux sont tenus par Jean Gascon, Albert Millaire, Dyne Mouso, Marjolaine Hébert, Jacques Gallpeau, Jean Richard, Louis Aubert, Guy L'Ecuyer, Yvon Dufour, Raymond Royer, Dominique Briand, Patrick Peuvion, Marc Cattel, Claude Grisé, Thomas Donohue, Paul Renaud, Barbara Val et Denise Morelle. Roger Le Sourd dirige l'ensemble musical. Les décors et les costumes d'Eoin Sprott et Robert Doyle, du Manitoba Theater Center, sont les mêmes qui ont valu à la compagnie de Winnipeg les éloges de la presse anglaise du Canada -- Relâche le lundi.

de Quat' sous

Avenue des Pins, dans une ancienne synagogue, ce nouveau théâtre d'environ 160 places est ouvert depuis quelques semaines seulement. On y présente LA FLORENTINE de Jean Canolle.

Le Stella

Dernière semaine de la revue ON GREVE DE RIRE, avec Germaine Giroux, Roland Bédard, Françoise Lemieux, Marthe Choquette, Benoit Marleau, Jacques Lorain et André Montmorency.

L'Egrégore

Jusqu'au 23 janvier: "L'oncle Vania", d'Anton Tchekov. Distribution: Paul Dupuis, François Rozet, Andrée Lachapelle, Antoinette Giroux, Hélène Loïselle, Marthe Thierry Jean-Louis Paris et Léo Ilal. François Rozet est le vieil oncle qui a sacrifié son existence à une idole inconsistante, son beau-frère, le professeur Serebriakov. Mise en scène de Lionel Villeneuve. Relâche le lundi.

...de la Place des Arts

Mardi, 11 janvier

Orchestre symphonique de Montréal

Au pupitre: Seiji Ozawa - VIVALDI: Les Quatre Saisons (L'hiver) - TCHAIKOVSKY: Symphonie no 5, opus 64 - MOZART: Symphonie no 32, K. 318 - Dès 8.30.

Au pupitre: Pierre Héty - Matinée symphonique - A 3 30.

Le soir, à 8.30: Jeunesse Musicales du Canada - Au pupitre: Seiji Ozawa - Répétition du programme du 11 janvier.

Judi, vendredi et samedi, 13, 14 et 15 janvier.

Léo Ferré

Interprète - compositeur français - A 8.30

Dimanche, 16 janvier

Léo Ferré

En matinée (2.30) et en soirée (8.30).

...des boîtes à chanson

La Butte à Mathieu

Pierre Letourneau retrouve le théâtre de ses débuts, le samedi 8 janvier, pour deux spectacles, à 9.00 et à 11.00. Au programme: de nouvelles chansons et des orchestrations de Paul Baillargeon. En première partie, Marie France, qui s'accompagne à la guitare. Elle écrit ses chansons.

La semaine prochaine: LES CAILLOUX.

Nous avons aimé

Cette "Invitation de Fernand Gignac" (mercredi, 22 décembre, 8 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) ... parce que ce fut une demi-heure pleine d'attendrissement ... à cause de la présence de Estelle Caron, une femme qui SAIT chanter, une chanteuse agréable et saine ... à cause de la voix toujours présente de Fernand Gignac qui a su nous EMOUVOIR avec le pourtant poussiéreux "Minuit! Chrétiens" ... à cause des images qui s'avéraient du véritable cinéma ... à cause surtout de cet esprit d'équipe qui régnait sur le plateau atteignant intimement le téléspectateur.

Ph. L.

"AUJOURD'HUI" (CBFT, 7 heures) parce que l'enquête de Paul-Emile Tremblay (voir chronique "Un point c'est tout")

M. N.

La présence de Germaine Giroux dans "Les Belles Histoires" (lundi, 8 heures p.m., à Radio-Canada) ... parce qu'elle est amusante au possible ... parce que son métier de comédienne chevronnée se voit, s'entend, se respire ... parce qu'elle crée là un caractère digne des plus belles compositions. A revoir souvent, souvent!

Ph. L.

"LA BELLE EPOQUE" (CFTM, dimanche) parce que une fois de plus en une demi-heure nous avons survolé une année de "la belle époque" mais malgré la sympathie qu'inspirent les animateurs, malgré leur talent, nous préférerions qu'ils lisent moins leur texte et qu'il nous "parlent" davantage. Mais, comme c'est la formule qui le veut!

M. N.

Cette demi-heure de "Nous les Amoureux" (mercredi, 9 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) ... parce que Monique Gaube et Michel Louvain s'amusaient pour vrai. Ce n'était pas faux. On marchait avec eux ... dans la neige jusqu'aux genoux De la télévision-vérité, qui sait, c'est peut-être cela!

Ph. L.

Nous avons peu aimé

L'interprétation de Napoléon Bisson aux "Couches-Tard" (vendredi, 24 décembre, 10 heures 15 p.m., à Radio-Canada) ... parce qu'elle n'était pas conforme à son style ... parce que ce pourtant beau chanteur semblait mal à l'aise dans ce "Noël" d'adam peu fait pour lui ... Mais qui lui imposa cela? A revoir dans autre chose!

Ph. L.

"DE 9 à 5" (CBFT, 9 heures) parce que la longue séance psychanalytique d'Andrée Lachapelle et d'Albert Millaire ne pouvait intéresser que les initiés de cette science. Une demi-heure axée sur ce sujet, c'est beaucoup trop. Il faut penser aux profanes.

M. N.

Nous n'avons pas aimé

Certaines questions posées à Me Raymond Daoust à "Tirez sur l'Invité" (lundi, 10 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) ... parce qu'elles étaient tout simplement stupides. Quoi de plus indiscrets que trois journalistes? Certains téléspectateurs!

Ph. L.

"Alors raconte" (CFTM lundi) parce que le texte n'était qu'un "bouche-trou" et que je ne vois pas pourquoi il était nécessaire de faire chanter le "Minuit-Chrétiens" par André Bertrand pour donner l'esprit de Noël à cette émission.

M. N.



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents. Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.
Réduction et publicité
4270, avenue Papineau / Montréal 527-3161
Administration:
4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.
Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gerant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gerant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par
L'Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec 381-8541

**MAINTENANT
EN VENTE
DÈS LE LUNDI**

L'année 1966 sera enfin l'année de la télévision en couleur

(N.D.L.R.) — Il y a quelques mois, Télé-Radiomonde publiait une enquête concernant la TV en couleur à Montréal. Fabricants d'appareils, agences publicitaires, marchands, directeurs de postes de télévision ainsi que le grand public ont répondu à notre enquête. Aujourd'hui, nous publions les différents projets qui sont à l'étude autant à Télé-Métropole qu'à Radio-Canada. Nous sommes certains que nos lecteurs seront heureux d'apprendre en cette première semaine de janvier 1966, ce qui les attend à l'écran de leur télévision, dès l'automne prochain.

Au "10": "Cré Basile" en couleur à l'automne

Les autorités du Canal 10 sont confiantes de pouvoir présenter des émissions en couleur dès le début d'octobre 1966. Bien entendu, si on leur livre à temps les appareils techniques.

On a déjà publié que Télé-Métropole est le poste qui possède actuellement le plus de films en réserve pour la télévision en couleur; mais on n'a pas encore parlé des émissions en couleurs qui y seront à l'horaire.

M. Guy Daviault qui est le gérant des ventes pour Pa u l

Langlais, est convaincu que les commanditaires seront heureux de participer à de nombreuses émissions en couleur.

"CRE BASILE" a bien des chances d'être la première émission à être présentée aux téléspectateurs. Bien entendu, la couleur crée de nombreux problèmes: éclairages, heures de répétitions plus longues pour les artistes, coût élevé de l'émission etc... Est-ce que le commanditaire acceptera? Pour le moment M. Daviault n'en sait rien mais il est très confiant. Pour lui, "Cré Basile" sera la première émission en couleur à être offerte au public. De nombreux programmes sportifs

seront transmis au petit écran également en couleur.

En effet, pour les débuts de la couleur, ces émissions sont plus faciles à réaliser et de plus cela intéressera les commanditaires. D'ailleurs plusieurs sont déjà prêts et des commerciaux sont déjà tournés, ce qui prouve, incontestablement, que les commanditaires désirent participer à des émissions de ce genre.

Changements radicaux

Durant notre conversation M. Daviault nous a déclaré que pour la programmation d'été, il y aura au Canal 10



des changements radicaux qui, automatiquement, laisseront prévoir pour l'automne une saison du tonnerre à ce poste privé qui demeure toujours dans le vent.

Nous laisser entendre que "Cré Basile" serait la première émission en couleur que présentera en octobre le canal 10 si l'équipement technique est livré en temps, était le plus beau cadeau des fêtes que TELE-METROPOLE pouvait offrir aux téléspectateurs de la région montréalaise.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berr (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements suivants: M. POLY-GLOT de conversation anglais français italien espagnol.

NOM TEL
ADRESSE COMTE
VILLE OCCUPATION
ÂGE
TRM 8/1/66

Le hockey en couleur au canal 2

Le directeur des programmes de la télévision de Radio-Canada, M. Jacques Landry, prépare actuellement la prochaine saison d'automne

qui comprendra de nombreuses émissions en couleur.

Un car de reportages

En plus de convertir l'actuel Studio 40 pour la couleur, la Société disposera

d'un car de reportages équipé pour transmettre des émissions en couleur. Voilà pourquoi M. Landry est convaincu que les téléspectateurs du samedi soir, pourront voir les joutes du Canadien, non pas en noir et blanc, mais en couleur. Cette nouvelle plaira certainement aux fervents de ce sport.

En plus, ce car de reportages équipé spécialement pour la couleur servira à de nombreux reportages sportifs ou non.

Emissions quotidiennes

Chaque jour, de nous dire M. Landry, à l'heure de pointe, le soir, le Canal 2 offrira à ses téléspectateurs un programme de 30 minutes en couleur qui comprendra soit un télé-roman soit un "variétés".

Comme la couleur cause de nombreux problèmes on

ne sait encore quels téléromans seront à l'affiche de nous déclarer M. Landry mais une rumeur circule à l'effet que "Un Homme et son Pêché" serait la première émission dramatique de Radio-Canada à être transmise en couleur.

Il est fortement question que le célèbre programme pour les jeunes "BOBINO" soit également en couleur car, comme nous le disait M. Landry: "Il ne faut pas faire seulement plaisir aux parents, il faut également penser aux enfants."

En conclusion si Radio-Canada reçoit assez rapidement son équipement technique et peut surmonter en temps les problèmes de production engendrés par la couleur, la prochaine saison d'automne s'annonce très belle pour les téléspectateurs qui posséderont un appareil pouvant capter la couleur.





"À LA UNE À LA DEUX"

par Phil Laframboise

Prévisions

En 1966!

— Notre nouvelle MISS-RADIO-TV sera plus belle et plus rayonnante et plus talentueuse que jamais . . .

— Les plus grands artistes étrangers nous visiteront et emporteront de nous le souvenir d'un peuple adulte . . .

— On pourra exposer sur nos Places publiques les chefs-d'œuvre des plus grands Maîtres de l'Art sans que les refoulés sexuels du Québec poussent les hauts cris . . .

— Nous aurons de nouvelles intrigues (!!!) à la télé de ces si "Belles Histoires des Pays d'En Haut" . . .

— Tous les lecteurs de bulletins de nouvelles à la télévision sauront de quoi ils parlent . . .

— Elaine Bédard fera ses grands débuts à l'Opéra: une fois partie . . .

— Les femmes reprendront les directives dans les cadres des émissions féminines à la télé . . .

— Les hommes ne piétineront plus les plate-bandes de leurs consocieurs aux émissions féminines à la télé . . .

— La radio nous donnera enfin de vrais disques-jockeys . . .

— Les disques intelligents reprendront leur place sur les ondes radiophoniques . . .

— Claude Séguin renouvellera sa garde-robe à Télé-Métro . . .

— Pierre Lalonde se casera définitivement à la radio ou . . . ailleurs . . .

— Tony Roman retournera chez son barbier . . .

— On enregistrera que des vrais chanteurs dans nos studios et chez nos compagnies de disques . . .

— Personne ne boycottera le Festival du Disque, l'automne prochain . . .

— Jac Duval choisira entre le disque ou l'auto . . .

— La Comédie Canadienne baissera ses prix . . .

— Officier Guimond recevra tous les honneurs qui lui sont dus . . .

— Il n'y aura plus de spectacles à l'Île Goyer, au cours de la saison estivale . . .

— Les commerciaux seront réduits de moitié sur le petit écran et sur les ondes . . .

— Le téléphone sera interdit à la télé et à la radio . . .

— Jean Duceppe trouvera enfin sa véritable voie . . .

— Le succès des nôtres à Paris ne sera plus de castes jeux de paille . . .

— L'ère du yé-yé connaîtra ses derniers beaux soirs . . .

— René Lévesque reprendra son "Point de Mire" sur le réseau français de Radio-Canada . . .

— Jean Paquin fera un sensible retour à la chanson . . .

— Michel Lourain retiendra ses larmes dans toutes les manifestations émotionnelles de sa carrière . . .

— On fera appel aux vrais vieux comédiens à Radio-Canada au lieu de maquiller les jeunes . . .

— On fera travailler le plus de comédiens possible à la radio et à la télé . . .

— Mc Alban Flamand retournera en Europe . . .

— Serge Brousseau publiera ses souvenirs . . .

— Claude-Henri Grignon aussi . . . depuis le temps que c'est promis . . .

— Tous les artistes voyageront en métro, deux par deux ou individuellement . . .

— Montréal aura sa Maison d'Opéra . . .

— L'opérette renaîtra de ses cendres . . .

— Radio-Canada cessera d'être un réseau ennuyeux . . .

— Yoland Guérard reprendra sa carrière de chanteur . . .

— Rufi radiodiffusera en couleurs . . .

— Les Joyeux Troubadours célébreront leurs Noces d'Argent . . .

— A CKVL le téléphone ne sonnera que trois coups d'affilée . . .

— CKLM aura ses nouveaux studios . . .

— Monique Leyrac fera ses débuts officiels à Paris . . .

— Gilles Vigneault emplira la Comédie Canadienne . . .

— Monique Miller achètera des parts dans Air France . . .

— Le Maire Drapeau achètera l'œuvre "La Tour prend Garde" . . .

— Pierre Dagenais reviendra au théâtre . . .

— Gratien Gélinas lancera une nouvelle pièce . . .

— Marcel Dubé psychanalysera ses téléspectateurs . . .

— Music-Hall du Canal 2 trouvera enfin sa vraie formule . . .

— Les comédiens ne chanteront plus . . .

— Les chanteurs ne joueront plus la comédie . . .

— Les groupes fermeront une immense chorale pour sourds et muets . . .

— Emile Genest tournera des longs métrages . . .

— Le cinéma canadien tournera en couleurs . . .

— Les cachets augmenteront à la télé . . .

— Les journalistes dormiront la nuit . . .

— Micheline suivra des cours de chant . . .

— Jean-Louis prendra des vacances . . .

— Claude Blanchard re-débuttera au Canal 2 . . .

— Guy Parent signera tous nos artistes pour l'Expo '67 . . .

— La chronique "A la Une et à la Deux" sera enfin intéressante . . .

P.S. — ON NE DEVRAIT JAMAIS FAIRE LA SIESTE AU BEAU MILIEU DE L'APRES-MIDI. LE LENDEMAIN DE LA VEILLE!



SAMEDI SOIR
7 HEURES À 8 HEURES

JEUNESSE
D'AUJOURD'HUI

CFTM-TV

Canal
10
Montréal

L'Agent 0-2 nous apprend que...

● C'EST ECRIT DANS LE CIEL. En effet, vous verrez de gros morceaux de votre avenir, chaque semaine, à compter du samedi 6 janvier à 10h.45 du soir, au cours de cette nouvelle série filmée sur les signes du zodiaque.

● Le dimanche 9 janvier débiteront plusieurs nouvelles séries: à midi 30, LECTURE POUR TOUS, magazine littéraire réalisé par l'ORTF; à 2 heures, GRAND PRIX, version française de la série américaine NATIONAL VELVET, suivi à 2h.30 du MAGAZINE INTERNATIONAL DES JEUNES. Enfin, à 4h.30, TROIS ETOILES, série qui vous apprendra comment est née la cuisine française.

● Pour être bien renseigné au sujet du régime des rentes au Québec, il faut écouter M. Robert de Coster à l'émission FEMME D'AUJOURD'HUI du 10 janvier.

La terre n'est pas ronde mais en forme de poire, selon certaines observations du savant John O'Keefe qui parlera de la forme de la terre à la prochaine émission d'ATOME ET GALAXIES, le lundi 10 janvier.

● Après Gilles Vigneault, l'auteur, après Monique Leyrac qui l'a fait connaître sur le plan international, voici que Renée Claude interprétera à son tour ce qui est devenu en quelque sorte l'hymne du Québec: MON PAYS, à l'émission BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS, du 10 janvier.

● Guy Hoffmann personnifiera L'HOMME AU parapluie, au THEATRE D'UNE HEURE, le 9 janvier. Cet "homme au parapluie" s'avérera, comme on le verra, un homme bien encombrant pour Monsieur et l'ancienne dame de compagnie de sa défunte épouse qui avaient tous deux projeté un voyage.

● Le grand comédien français Jean Marais, qui, récemment, faisait ses débuts dans la chanson, a accepté de participer à l'HEURE DU CONCERT du jeudi 13 janvier. Il présentera alors l'une des oeuvres au programme: LE PAUVRE MATELOT, opéra en trois actes de Darius Milhaud; livret de Jean Cocteau.

● Pierre Perreault, animateur à l'émission DU COTE DE QUEBEC, compose depuis peu ses propres chansons. Le vendredi 14 janvier à 8h. Pierre Perreault et Yolande Leclerc interpréteront LA VIE REPEND, paroles de Pierre Perreault et musique de Roland Seguin. Feront également partie de l'émission Denyse Parent et Claude Gauthier.

Trois Français vous entraîneront 20,000 LIEUES SUR LA TERRE, le mardi 11 janvier à 11h.30 du matin. Léon Zitron, Jean Gaven et Jean Rochefort ont effectué un voyage en Russie où au lieu de filmer les images traditionnelles qui s'offrent aux visiteurs occidentaux, ils ont surtout tenté de rencontrer la population russe.

● MICHELINE accueillera Lucille Dumont à son émission du 14 janvier qui se déroulera à l'original restaurant La Crêpe Bretonne, à Montréal.

Elaine Bédard, une nouvelle revue de cabaret

Durant son séjour à San Juan, Porto-Rico, notre mannequin-vedette Elaine Bédard aurait décidé de revenir au cabaret. Dès son retour à Montréal la belle Elaine a commencé des démarches pour se trouver des scripteurs, chorégraphes et musiciens. Le titre de sa revue qui serait présentée dans les grands hôtels à chaîne nord américains, sera "MANNEQUINS INTERNATIONALS".

Cette revue, qui en plus de nous présenter de très jolies filles, offrira aux spectateurs de sketches humoristiques, des chansons dans le vent et l'unique Elaine Bédard.

Dans quelques semaines nous pourrons vous donner plus de détails sur cette production qui annoncera l'Expo '67.



ME ALBAN FLAMAND, UNE NOUVELLE ÉMISSION-TV

Si l'émission si aimée du grand public, "Point de Vue" animée par Me Alban Flamand, a quitté le petit écran, cela ne veut pas dire que ce dernier ne nous reviendra pas à l'écran du canal 10.

Me Flamand a déjà présenté un projet qui a emballé les autorités du canal 10. La Cie de Paul L'Anglais semble avoir trouvé un commanditaire pour ce programme. Bien entendu rien n'est définitif mais, dans les milieux généralement bien informés de ce poste privé de la tv, on croit que Me Flamand reviendra sur les ondes vers le milieu de janvier. Au plus tard à la fin du mois et cela pour le plus grand plaisir des téléspectateurs avides de ce genre de programme.

Jeanette Biondi:

"Pourquoi j'ai quitté CKAC

Certains journaux ont laissé entendre que j'avais quitté CKAC en claquant la porte, de nous dire Jeanette Biondi et elle ajoute: C'est absolument faux. Je m'entends très bien avec la direction et la preuve: j'ai chaque semaine à ce poste une émission concernant les chansonniers.

Si elle est devenue agent-libre c'est qu'elle voulait faire le point en premier lieu et deuxièmement se reposer un peu.

Jeanette desire suivre des cours dans une autre sphère mais qui touche toujours au domaine artistique puisqu'il s'agit de cinéma. En effet, elle prendra des cours de Pierre Patry concernant la technique cinématographique. Si cela réussit, il se peut qu'elle délaisse complètement la radio pour le cinéma.

Mlle Biondi ne veut pas n'avoir qu'une seule corde à son arc et comme elle est jeune, elle en profite pour apprendre le plus de choses possibles. Bien des

jeunes devraient agir comme Jeanette ainsi ils ne seraient jamais dépourvus devant la vie.



La jeunesse se révolte
dans
LES TEMPLES
de
Félix Leclerc

Des le 10 janvier
Locations tous les jours de 10.00 A.M. à 7.00 P.M.

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

Corbeil sur la plaza 6500 St-Hubert

8 janvier 1966, TELE-RADIOMONDE /5



FÉLIX
LECLERC

SA JEUNESSE SE RÉVOLTE DANS "LES TEMPLES"

"Les idées sérieuses frappent davantage quand elles font rire"

Doucement asphyxiés par les relents de leur propre vice, de leur mensonge, de leur hypocrisie, les éternels Templiers dorment tranquillement dans l'ombre d'un gouvernement tolérant, sensible à la complaisance.

Fatigués de gouverner, ils confient le pouvoir à une jeunesse qu'on croit, naturellement, subjuguée et assujettie à la volonté des protagonistes d'un certain ordre établi.

Mais la jeunesse refuse de nourrir une armée de sombres fainéants. Elle ouvre les fenêtres des Temples; les Templiers frissonnent.

Législateurs, juges, ministres, policiers, prêtres, courtisans, financiers, tous étonnés et coléreux, fourbissent leurs armes pour la riposte. Il faut baillonner

ce drôle d'héritier, cet empêcheur de dormir en rond.

Quelles armes utiliseront-ils? Une seule, d'une extrême efficacité, souple à souhait, et qui se pliera aux volontés des Templiers qui en connaissent toutes les ressources: la loi. Le Procès.

Par un simulacre de procès où la drôlerie rivalise avec le tragique de la situation, la sagesse des Templiers travestis en juges pour la circonstance fustige cette jeunesse qui vient de commettre le crime troublant de vouloir se tenir debout et prendre ses responsabilités.

Qui gagnera? De toute évidence, la loi!

Et quand tout sera rentré dans l'ordre, les Templiers seront inquiets. Leurs "convictions" ont été ébranlées dans leurs fondements même quand il fallut, pour dresser la preuve contre l'accusée, remuer la terre et pénétrer les sous-sols de leur société.

La jeunesse s'est révoltée, on l'a rassise. Mais elle a eu le temps de parler.

Une autre vague de colère pourrait bien, elle, avoir le temps d'agir!

La distribution

Pour les TEMPLES, une distribution de choix composée de comédiens qui vous ont déjà donné tant de plaisir à la scène, à la radio et à la télévision.

OVILA LEGARE dans le rôle d'un père autoritaire, s'oppose à

la révolte d'un fils trop pur pour gouverner.

GAETAN FRASER, un nouveau venu à la scène qui, selon Félix Leclerc et son metteur en scène, étonnera par un talent d'une exceptionnelle qualité, incarne ce fils irréductible.

LOUISE FORESTIER, l'amie du fils, la tendresse.

EDGAR FRUITIER, le prêtre à la vocation équivoque.

JANINE SUTTO, la femme adultère éprise de pureté.

GABY SYLVAIN, le greffier, technicien d'un système judiciaire licencieux.

ROBERT GADOUAS, le comédien croustilleux.

MAURICE BEAUPRE, l'habitant pittoresque.

LOUIS DE SANTIS, le chanteur.

RONALD FRANCE, l'avocat cynique, maître d'armes de la guerre judiciaire.

YVES MASSICOTTE, le général loufoque, grand défenseur de l'ordre des Templiers.

DES FIGURANTS, le peuple.

Pour structurer, bâtir, polir LES TEMPLES, Félix Leclerc a mis une année entière, qui fut suivie d'une deuxième année de collaboration intense avec son metteur en scène, Yves Massicotte, pour faire surgir tout ce que la pièce recèle de comédie, et pour donner au drame toute sa force. Il s'agit donc d'une date importante dans la jeune histoire de la dramaturgie canadienne-française.

Deux émissions quittent l'horaire du canal 10 POURQUOI?

Deux excellents programmes du dimanche après-midi quittent l'horaire de Télé Métropole. Il s'agit de "CARRIERE" animé par Jean Lajeunesse et "POINTS DE VUE" dont le meneur était Me Alban Flamand.

D'une source généralement bien informée au canal 10, nous avons appris que la commandite de ces deux programmes était terminée. C'est la seule raison pour laquelle ils disparaissent.

Ils seront remplacés par des films, "Points de Vue" par la série "Le Siffleur" et "Carrière" par "Sur demande" animé par Jean Coutu.

Nous espérons, cependant, que ces deux excellents programmes seront remis à l'horaire dès la prochaine saison.

À NE PAS MANQUER:

L'émission de télévision

"NOUS LES AMOUREUX"

CHAQUE MARDI SOIR A 9h.30 AU CANAL 10

Et l'émission de radio

"CONFIDENCES D'UN ARTISTE"

CHAQUE MARDI AVANT-MIDI A 11h.05 AU POSTE GKAC.

Avec les hommages de votre MARCHE D'ALIMENTS



TOUT SUR "Maman Plouffe"

VOUS DEVEZ
POSSÉDER
CET ALBUM-SOUVENIR

ALBUM SOUVENIR de celle qui fut la célèbre "MAMAN PLOUFFE" de la télévision 50¢

COURRIER DU COEUR d'AMANDA ALARIE

CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASÉES



PRÉFACE
DE
MIMI
D'ESTÉE.

PLUS
DE
100
PHOTOS

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

- Sa vie mouvementée
- Plus de 100 PHOTOS
- Son courrier du coeur

Editions des Succès Populaires,
4274, avenue Papineau,
Montréal, Qué.

T.R.M. 8/1/66

LA VIE

Messieurs, veuillez me faire parvenir: D'AMANDA ALARIE

Chaque exemplaire: \$0.50
Frais de port et manutention: 0.10
TOTAL ci-inclus: \$0.60

Nom
Rue
Ville

(Découper sur le pointillé)

Une maîtresse de maison gagne 10 prix

Une jeune femme québécoise trouve 10 coupons de cadeaux-éclair dans des paquets de cigarettes Belvedere

RIVIÈRE PENTECÔTE.

Mme Priscille Gauthier, 24 ans, a eu l'incroyable bonne fortune de trouver 10 coupons de cadeaux-éclair Belvedere dans les paquets de cigarettes Belvedere qu'elle avait achetés dans un magasin de l'endroit.

Rivière Pentecôte est un village de vingt-deux foyers, situé à 70 milles de Sept-Iles.

"Je n'en croyais pas mes yeux," a déclaré la jeune femme aux yeux clairs. "Jamais je n'avais gagné un seul prix et puis d'un seul coup je gagne deux lanternes Mallory, 2 balances de salle de bains, une couverture de voiture, un atlas Rand

McNally, un nécessaire à barbe, un baromètre de bureau, une table de jeux, un ensemble plume et crayon Parker."

Comme nous lui demandions ce qu'elle ferait de tous ces cadeaux-éclair Belvedere, Mme Gauthier a répondu qu'elle en garderait quelques-uns bien sûr, mais qu'elle offrirait les autres pour Noël. "Ce sont de merveilleux cadeaux" a-t-elle ajouté.

"Je continuerai à fumer des Belvedere"

Croit-elle encore gagner? "Il est toujours permis d'espérer"

répond Mme Gauthier. "Ce qui est certain, c'est que je continuerai à fumer des Belvedere"



Mme Priscille Gauthier entourée des 10 cadeaux qu'elle a gagnés avec les coupons de cadeaux-éclair des cigarettes Belvedere. On rapporte qu'elle est la seule personne au Canada à avoir gagné autant de cadeaux.

poursuit-elle. "Elles ont mis la chance de mon côté."

"Commentaires d'un vendeur Belvedere"

Un représentant de Belvedere a déclaré: "Mme Priscille Gauthier a eu vraiment une chance exceptionnelle." "En général" dit-il, "les coupons cadeaux-éclair de Belvedere sont également répartis à travers le pays." "Vous n'ignorez pas" ajoute-t-il "que nous avons pour principe de permettre à un

fumeur de Belvedere sur neuf de gagner un prix."

"N'importe qui peut donc être gagnant avec Belvedere"

Le représentant de Belvedere déclare alors que ce qui est arrivé à Mme Gauthier prouve qu'il n'est point besoin d'habiter une grande ville pour gagner. Il y a des gagnants à travers tout le pays. Mme Gauthier en est la preuve et la compagnie Belvedere lui souhaite bonne chance encore.

Paris n'oublie pas ses Vedettes:

RINA KETTY COMBLÉE D'HONNEURS EN FRANCE

La chanson traditionnelle d'expression française a la vie dure. Les vagues yé-yé successives, les efforts répétés et bien soutenus (par des millions) des éditeurs U.S.A. en vue de la "satel-

liser", n'ont pas réussi à entamer ses positions. Dans les grands music-halls parisiens, le rock et ses dérivés réussissent à peine à combler les jours de relâche, exception faite du

"phénomène" Johnny Hallyday. Mais les Joséphine Baker, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud et autres y font salle comble des semaines durant.

...et les refrains à la mode il y a X années reviennent constamment à la surface. PARLEZ - MOI D'AMOUR, SOMBREROS ET MANTILLES, J'AI DEUX AMOURS, MARINELLA n'ont jamais plié bagages. Les grandes maisons de disques, en France ont procédé, depuis quelques années, à la réédition des grands succès de Lys Gauty, Henri Garat, Lucienne Boyer, Tino Rossi, Alibert, etc.

C'est dans ce climat éminemment favorable que Rina Ketty prépare maintenant sa rentrée en France. Dès son arrivée, on l'a faite CITOYENNE D'HONNEUR de la COMMUNE LIBRE DU VIEUX MONTMARTRE et M. Maurice Arreckx, maire de Toulon, l'a décorée du MERITE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE, au rang de Grand Officier. Quelques jours plus tard, accompagnée de Fernand Bonifay, l'auteur de tant et tant de succès inoubliables, la chanteuse a fait la connaissance des membres de l'équipe de soccer "Azur et Or". La nouvelle du retour



de Rina s'est répandue comme une traînée de poudre et les offres sont venues à ce point nombreuses, que

nous nous demandons aujourd'hui si Madame Ketty reviendra un jour au Canada. Rina Ketty n'a qu'une patrie: la chanson.



Tous les jours

lisez

Le Journal de Montréal





L'AGENDA

DE MISS RADIO-TELEVISION '65.

Chers amis de Télé-Radiomonde,

Mes excuses pour la semaine dernière! Je brillais par mon absence... Et ce, à la suite d'une mauvaise synchronisation d'heures. Cet écart m'a privée de poursuivre mon dialogue hebdomadaire avec vous mais il m'a aussi fait comprendre à quel point le métier de journaliste pouvait être ardu. Et réfléchir à ces choses-là, est utile quand on fait un métier, disons parallèle. Personnellement, je trouve ce métier terrible; toujours à l'affût jamais de repos, être partout à la fois, l'obligation de remettre sa copie à heure fixe...

J'ai passé des Fêtes vraiment à mon goût; la douceur du foyer, l'atmosphère de pays de paix, un décor de neige, de sapins... des sapins en quantité et de la neige, pas plus qu'il n'en fallait oui, comme dans cette bonne chanson du terroir. Mais on ne passe jamais d'une année à l'autre sans réfléchir. Et c'est ici que je dois faire le point... En résumé, 1965 aura été la plus BELLE ANNEE de ma carrière et de ma vie de femme. Je ne l'oublierai jamais. J'ai été comblée de tous, de toutes parts et de partout. C'est comme un rêve. On le vit à satiété, craignant qu'il ne s'achève trop tôt. Et voilà déjà 1966... et les jours qui viennent mettront fin au beau rêve.

Que vous dire de plus?
1965 m'aura fait MISS RADIO TV, honneur que chacune de nous convoite, titre qui est la consécration d'une carrière. Que vous dire de plus?

Si ce n'est de remercier une fois de plus 1965!

Merci à vous, public!
Merci à vous directeurs de stations de radio et de télévision!

Merci à vous, réalisateurs, mes amis!

Merci à vous, discophiles!
Merci à vous TOUS!

Et voilà... nous sommes au seuil d'une nouvelle année. De quoi sera-t-elle faite? Mystère... un mystère qui a son bon côté.

Comme point final, cette semaine, je ne vois qu'une formule, simple, usuelle, toujours la même:

BONNE ET HEUREUSE ANNEE

ET LE

PARADIS A LA FIN DE VOS JOURS

A la semaine prochaine!

VOTRE AMIE MARGOT.

Votre VISAGE

- A-t-il perdu de sa fraîcheur?
- Est-il ridé...?
- Les muscles sont-ils tombés?

VOUS POUVEZ
Y REMEDIER PAR

Le RAJEUNISSEMENT TISSULAIRE

de Madame Lise G. Emond

Le SEUL traitement COMPLET et FINAL qui en 11 JOURS seulement vous rajeunit de 10 à 15 ans

Pour informations, conseils ou examen:

STUDIO TRIX

TEL. 323-1035 - 271-6356

8/ TELE-RADIOMONDE, 8 janvier 1966

ROBERT GILLET, UN JEUNE ANNONCEUR DE RADIO QUI SUIT LES TRACES FAMILIALES

... n'est-il pas le fils du poète Jean Gillet et le neveu de Jeanne Frey, cette vedette de l'âge d'Or de la radio?

ROBERT GILLET vient de quitter le poste CKVM, où il avait fait ses premières armes comme annonceur le 17 mars dernier, pour entrer au service de CKBL (Radio-Télévision) à Matane.

C'est avec regret que les auditeurs de Radio-Témiscamingue ont vu partir celui qu'ils avaient surnommé "MONSIEUR JEUNESSE 710", du titre d'une émission lancée par lui en septembre, et qu'il animait chaque soir avec un succès croissant.

Depuis son entrée à CKVM, ROBERT GILLET avait d'ailleurs lancé d'autres séries, dont "Radio Surprise", "La Boîte à Musique", "Escapade" et "Le Courrier Humoristique du Professeur Plon", qu'il animait en compagnie de l'annonceur en chef du Poste, YVON LARIVIERE, dont il dit le plus grand bien. C'est cependant le "CLUB JEUNESSE 710" qui devait consacrer la popularité de ROBERT GILLET parmi les jeunes de la région. L'initiative venait si bien à son heure que, dès les premières semaines, les membres se firent inscrire en nombre de plus en plus considérable. A l'heure actuelle, ils sont de toutes les localités environnantes, et même de la province d'Ontario. L'annonceur du départ de leur animateur favori a soulevé, chez les membres de "JEUNESSE 710", de vives et nombreuses protestations, par lettre et par téléphone.

C'est à JACQUES ANDRE que sera désormais confiée la série. Comme ROBERT GILLET, celui-ci est diplômé de l'Académie Nationale des Annonceurs et saura sans aucun doute se rendre rapidement populaire.

La veille du départ de ROBERT GILLET, ses amis lui ont organisé une Fête intime très réussie à l'Hôtel Caroline, Ville-Marie et lui ont offert un magnifique briquet-souvenir portant ses initiales.

Pour sa part, YVON LARIVIERE en sa qualité d'Annonceur en Chef de CKVM, a causé à ROBERT la grosse surprise de sa jeune carrière en lui remettant un trophée portant l'inscription gravée: "A ROBERT GILLET, Souvenir de "JEUNESSE 710", CKVM, Ville-Marie, 1965.

Touché par toutes ces manifestations, c'est avec un petit pincement au coeur que le jeune annonceur a quitté VILLE-MARIE où il comptait de si nombreux amis, connus et inconnus.

Dès la fin de décembre, il mettra son entregent et son dynamisme au service du Poste CKBL, à MATANE, où il espère avoir bientôt l'occasion d'affronter les caméras de la Télévision. Nos meilleurs vœux l'accompagnent.

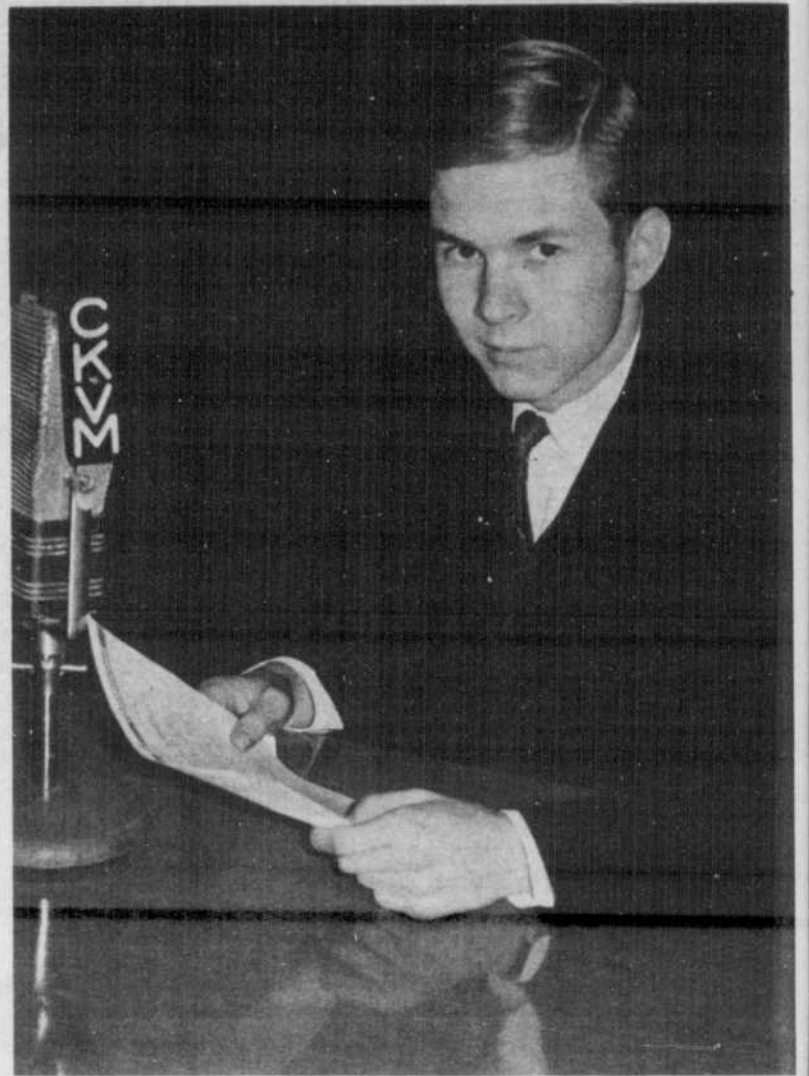
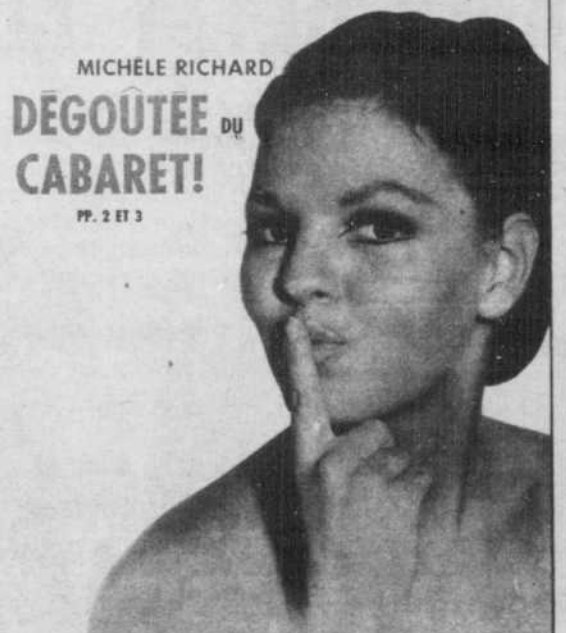


PHOTO VEDETTES

DANNY AUMONT
S'EN PREND A
CJMS



MICHELE RICHARD
DÉGOUTÉE DU
CABARET!

UN ARTISTE DEVRAIT-IL ÊTRE GERANT? .P. 28

L'hebdomadaire différent

LE JOURNAL JEUNE
FAIT PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES

PHOTO VEDETTES

LÉVEILLÉE

nous revient recouvert DE GLOIRE

ENTREVUE-ECLAIR — Mardi dernier, chez Corby, la presse, la radio et la télévision s'y étaient donné rendez-vous afin de revoir celui qui venait de remporter un grand succès sur la scène du célèbre BOBINO de Paris. Il s'agissait donc de Claude Léveillée qui quelques heures avant, avait fermé le rideau de ce music-hall parisien.

Malgré les succès remportés, il est demeuré le même, poli, charmant mais se livrant difficilement. Chaque journaliste présent désirait avoir une entrevue exclusive. Il s'y prêta de bonne grâce malgré qu'il devait quitter la réception à 7 hrs afin d'être présent à l'émission AUJOURD'HUI.

Seul au monde

Nous lui avons demandé ce qu'il a ressenti le soir de ses débuts à Bobino. "C'est une impression de vide, on se sent seul, on ne sait pas ce qui nous attend. Ce n'est ni de la peur ni de

la frayeur. J'avais l'impression d'être en face d'une porte et que lorsque cette dernière serait franchie, je ne savais pas ce qui m'attendait. Etre en face de l'inconnu c'est terrible." Après un moment de silence il ajoute: "J'étais certain d'une seule de mes chansons Frédéric

mais je l'avais placée en troisième sur le programme. Dès ma première chanson, j'ai réalisé que je me rendrais jusqu'à la fin car les gens avaient applaudi. Au fur et à mesure que le programme se déroulait je réalisais que j'avais gagné un certain succès. Lorsque le rideau tomba pour la cinquième fois à la fin de mon tour de chant, j'étais très heureux mais en nage comme si je sortais de la douche.

Avec Mathé Altéry

Durant son séjour à Paris il a chanté dans un des plus chics clubs de Paris en vedette avec Mathé Altéry. Malgré que tous les deux aient des genres qui ne se comparent pas, ils sont devenus rapidement de bons amis. Au début de l'engagement Mathé passait à minuit et lui à une heure du matin. Comme cela le fatiguait énormément il lui a demandé si elle voulait changer avec lui les heures du spectacle. Elle accepta avec plaisir, Claude passait donc à minuit et Mathé Altéry à une heure.

Ces deux artistes ne se rencontraient pas très souvent à l'exception de se croiser avant d'entrer ou en sortant de scène. Cependant il a gardé un excellent souvenir et il fut très heureux que cette grande chanteuse revienne parmi nous au début de l'année. Il déplore cependant que Montréal n'ait pas la chance de l'entendre cette fois.

Il travaille sans arrêt

Lorsqu'il est à Paris, Claude sort très peu, ne fréquente pas les gens. Il s'ennuie de Montréal, de son



pays, de ses amis. Il travaille, il travaille énormément. Il semble que c'est dans l'ennui loin des siens qu'il compose ses plus belles chansons.

Au milieu de janvier il devra de nouveau quitter Montréal pour retourner en Europe ou de nombreux engagements l'attendent. A son arrivée il doit chanter en Suisse. Mais une chose l'inquiète, il ne sait pas si sa femme, la jolie et talentueuse Monique Miller pourra le suivre. Elle doit souvent demeurer à Montréal afin de remplir ses engagements à la télévision. Parfois lorsqu'elle est avec lui, elle prend d'urgence l'avion pour revenir à Montréal afin d'interpréter tel ou tel personnage dans un téléthéâtre.

Outre Félix Leclerc, Claude Léveillée est le seul

de nos artistes qui ait pu franchir les portes d'un grand music-hall parisien. En parlant de Félix, Claude nous a affirmé que la popularité de ce dernier est toujours la même et souvent les gens lui parlent de Félix Leclerc lui demandant quand il retournera en France.

Claude a gardé sa simplicité malgré les succès comme Félix et comme ce dernier il est un excellent ambassadeur du Québec à Paris. D'ailleurs la presse parisienne n'a que des éloges à son sujet et elle est d'avis qu'il deviendra avant longtemps une des très grandes vedettes des scènes parisiennes. Nous le lui souhaitons bien car il a du talent et le succès ne lui monte pas à la tête.

J.L.L.



DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS



Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.



COURS D'ANGLAIS PAR

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.



INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques.

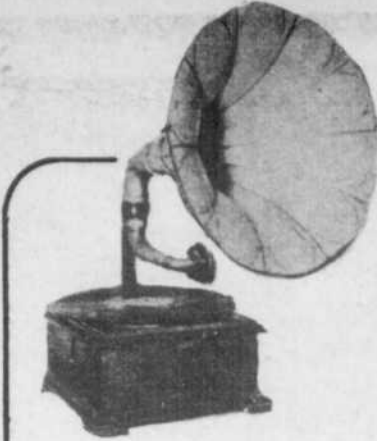
Nom

Adresse

Ville Comté

Occupation Age

T.R.M. 8/1/66



TOUT SUR LE DISQUE

Trois étoiles EXCELLENT
Deux étoiles TRES BIEN
Une étoile BIEN

DISCO PHILONS

Vient de paraître

CLAUDE SOREL

"Fais-là Rire" et "Je voudrais l'oublier".
Disque 45 tours JUPITER (No 1051)

Orchestre: Pierre Nolès
Défaut: une trop grande lenteur, 2e chanson; une certaine influence de Jen Roger.

Qualité: 2e chanson
CATEGORIE: ★★

ESTHER OFARIM

"Ma chanson" et "Je sais ce que tu penses"
Disque 45 tours PHILIPS (No 345.869)

Orchestre: H. Alisch
Défaut: technique vocale assez discutable, 1ère chanson

Qualité: western nouvelle vague
CATEGORIE: ★★

RONNIE BIRD

"Je voudrais dire" et "Où va-t-elle?"

Disque 45 tours LONDON (No 724)

Orchestre: ?

Défaut: !!!!!

Qualité: ??????

CATEGORIE:

LES BOP'S

"La Grande Entrée" et "Garçons et filles"

Disque 45 tours KEBEC (No 521)

Orchestre: ...

Défaut: le soliste et l'ensemble, 1ère chanson.

Qualité: 2e chanson

CATEGORIE: ★

FRANK ALAMO

"Long-Long Longtemps" et "Sing c'est la vie"

Disque 45 tours RIVIERA (No 121)

Orchestre: C. Borly

Défaut: pas question

Qualité: du début à la fin et la 2e chanson, quelle charmante chose!

CATEGORIE: ★★★

ROGER GRAVEL

"Larmes Gitanes" et "Montréal la Nuit"

Disque 45 tours RUSTICANA (No 298)

Orchestre: ...

Défaut: un peu de confusion dans la répartition des instruments

Qualité: d'ensemble

CATEGORIE: ★★★

ALDO KILLY

"Je prie pour Toi" et "Un Matin"

Disque 45 tours PATHE (No 77.593)

Orchestre: Paul Piot
Défaut: banalité de la 1ère chanson

Qualité: orchestre et enregistrement technique.

CATEGORIE: ★

MASCARENAS

"Ramona" et "La Vie est plus Belle"

Disque 45 tours TRANS-CANADA (No 3145)

Orchestre: Pierre Nolès

Défaut: la version de "Ramona" est boiteuse, la technique du micro reste à désirer, même chanson, la 2e chanson Hum!!

Qualité: l'interprète, s'il était sagement exploité.

CATEGORIE: ★

LES INTRIGANTES

"Faut Savoir" et "Sans Toi"

Disque 45 tours JEUNESSE-FRANCO (No 4044)

Orchestre: ...

Défaut: "coeur qui soupire..."

Qualité: "qu'a fait là?"

CATEGORIE: ?

SAGE-BOUCHER

"Devant le Juke-Box" et "Neige à Gogo"

Disque 45 tours FANTASTIQUE (No 3638)

Orchestre: Michel Brouillette

Défaut: les copies les mieux réussies ne vaudront jamais les originaux!

Qualité: d'ensemble - Ginette Sage-Guy Boucher, très bon mariage de voix!

CATEGORIE: ★★

FRANCK FERNANDEL

"Non, rien au Monde" et "Aujourd'hui"

Disque 45 tours PHILIPS (No 373.687)

Orchestre: Jacques Denjean

Défaut: ?

Qualité: d'ensemble

CATEGORIE: ★★★

ROLAND MONTREUIL

"A quoi bon?" et "Souvenir du Passé"

Disque 45 tours ELYSEE (No 103)

Orchestre: Jacques Brunelle

Choeurs: Marcel Sherer
Défaut: de plagiat, 2e chanson

Qualité: d'ensemble, 1ère chanson

CATEGORIE: ★★

Dans ma discothèque

Un nouveau couple de duettistes: Nana Mouskouri-Michel Legrand

Voici une interprète qui chante un compositeur. Voici un compositeur qui s'interprète et qui trouve en elle, l'interprète idéale.

Elle; Nana Mouskouri qui s'est particulièrement imposée à notre attention et surtout à notre admiration au cours de 1965... en accumulant des succès sur disques PHILIPS... en venant nous visiter à la Place des Arts... en chantant du Legrand, dont ses fameux "Parapluies de Cherbourg".

Lui; Michel Legrand, le présenter de nouveau serait superflu.

Ici, sur ce nouveau petit disque super 45 tours PHILIPS, ils nous font quatre chansons nouvelles, toutes signées Michel Legrand-Eddie Marnay. Et en plus de diriger le grand orchestre Legrand donne la réplique à Nana.

NANA MOUSKOURI ET MICHEL LEGRAND

QUAND ON S'AIME - LA MUSIQUE DES ÉTOILES



Est-ce à cause de l'affiliation, mais il nous semble retrouver dans ces chansons "Et si Demain", "Quand on s'aime", "Connais-tu" et "La Musique des Étoiles" un peu beaucoup de l'atmosphère des "Parapluies de Cherbourg"? Ce disque est rempli de talent, grâce à ces deux marchands de musique, de belle musique moderne estampillée made in France. (No 437-111)

UNE NOUVELLE PARADE DE SUCCÈS



Pour lancer une nouvelle "Parade des Succès", sa cinquième, RCA VICTOR a fait appel à Lucien Hétu. C'était simple, mais il fallait y penser. Pour cette étiquette, c'est une bonne réalisation de plus; pour le populaire organiste, une expérience de plus.

Voici donc les gros HITS de l'heure enregistrés à l'orgue Pour danser avec, dessus et autour.

Pour danser seul ou avec d'autres, pour chanter seul ou

en chœur, puisque toutes les pièces inscrites sont connues, les voici dans l'ordre: "Aline", "A Taste of Honey", "Chacun garde dans son coeur", "Concerto pour les amoureux", "L'amour", "Les Yeux d'un Ange", "Over and Over", "Ne pleure pas" ("Moon over Naples)", "Remets mon coeur à l'endroit" et "Un coin du ciel bleu"...

L'enregistrement technique est très au point, les arrangements aussi... le reste aussi. (NO Gala 222)

LE MUSÉE DU DISQUE

Dans notre grand et beau musée, nous accueillons cette semaine, trois GROS NOMS de la chanson et du disque français. Qu'ils soient les bienvenus!

Oui, il nous fait plaisir de vous entendre de nouveau chère MICK MICHEYL, chers JEAN LUMIERE et ANDRE CLAVEAU!

Il s'agit ici d'une nouvelle collection de PACIFIC!

Sous étiquettes d'or, cette firme relance ainsi les plus gros tubes de ses vedettes, sortes de classique du genre. Et on le comprendra à la lecture des titres.

On le comprendra quand on apprendra que le 45 tours de Mick Michéyl fait entendre "Un Gamin de Paris" et "Ni toi, ni moi"... que celui de Jean Lumière ressuscite "Envoi de Fleurs" et "L'Angelus de la Mer"... que celui de André Claveau contient "Mademoiselle de Paris" et "Si vous m'aimiez autant".

Cette collection est des plus populaires, puisque l'unité s'affiche à \$1.00.

A ce prix, un musée est vivement garni, n'est-ce pas?

Et VIVE les Vieux, les premiers, les non renouvelables...



Un succès pour 1966



sur disques STOP ST-3504

Je le vois tous les jours-Concerto pour les amoureux.

MUGUETTE

Distribués par



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone
Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559

Fernand Raynaud nous étrennera notre Music-Hall de 1966

Fernand Raynaud, l'amuseur public numéro un de France, sera parmi nous pour quatre jours seulement du 6 au 9 janvier à la Comédie-Canadienne.

Raynaud s'est surtout fait connaître du public canadien par le disque et le cinéma. Des titres comme: "Fernand, passe-moi l'éponge" et "Bourreau d'enfant" vous disent évidemment quelque chose, mais ne donnent qu'une pâle idée d'un spectacle Raynaud en scène. Imaginez un peu un geste à la Chaplin, la mimique de Red Skelton ou Olivier Guimond le mot qui fait rire à coup sûr à la Bop Hope. Le "punch" final qui ne rate jamais et vous comprendrez un peu pourquoi Fernand Raynaud déchaîne les salles pendant deux heures à chacun de ses spectacles.

Fernand Raynaud, auvergnat de naissance,

fait ce métier depuis dix-sept ans. Il débute dans les boîtes de Clermond-Ferrand et Lyon. Il monte à Paris et travaille au Poulailleur, Place du Tertre, où Jacques Canetti le découvre et décide de le lancer au Théâtre des Trois Baudets, alors dirigé par Jean Méjean. Jean Nohain par la suite lui propose quelques télévisions. Ces émissions deviennent si populaires, qu'on lui confie une importante télémission hebdomadaire. Raynaud devient la plus grande vedette de la télé française en quelques mois. Sa vie est maintenant celle de toutes les vedettes, se partageant entre le music-hall, la télé, le disque, le cinéma. Incidemment il est marié depuis 1954 à Renée Caron, chanteuse

française, et père de deux enfants.

L'engouement des parisiens pour ce fantaisiste est si grand, qu'il est le seul artiste de music-hall à pouvoir se produire à Paris pendant 22 mois avec le même succès, c'est-à-dire devant des salles combles. Depuis 1950 sa popularité n'a jamais été



en baisse. Encore cette année, en octobre dernier, il a tenu seul la vedette de l'Alhambra, la plus grande salle de music-hall (3200) durant un mois et demi.

Du 6 au 9 janvier, il faut voir Fernand Raynaud sur la scène de la Comédie-Canadienne une joyeuse soirée vous attend.



MERTAS

pour la semaine se terminant le 1er janvier

Le Palmarès du disque

TELE-RADIOMONDE publie maintenant le PALMARES MERITAS qui est le reflet le plus authentique possible de la popularité des disques français (canadiens et autres) à travers la Province. Nous recommandons aux marchands de disques de le découper et de l'afficher bien à la vue.

CETTE SEMAINE SEMAINE DERNIERE

- | | |
|--|--|
| <p>1 ALINE
Christophe AZ 4314
Daniel Guérard RCA 5669</p> <p>2 LOIN DANS LA CAMPAGNE
Donald Lautrec JUP. 1045</p> <p>3 NE PLEURE PAS
Fernand Gignac T.C. PC 3149</p> <p>4 CAPRI... C'EST FINI
riervé Villard MER 154050
Serge Laprade FAN 3630</p> <p>5 SCANDALE DANS LA FAMILLE
Sacha Distel PAT 77579
Eric Genty LON. 722</p> <p>6 HEY! HEY! LOLITA
Joel Denis FAN 3624</p> <p>7 REVIENS VERS MOI
Les Gendarmes CHO 0046</p> <p>8 LES YEUX D'UN ANGE
Franck Fernandel PHI. 373610
Pièrre Senécal T.C. 3137</p> <p>9 UN COIN DU CIEL BLEU
Pièrre Senécal T.C. 3137</p> <p>10 IL SILENZIO
Dalida BARCLAY 193
Pierrette Roy T.C. 3634</p> <p>11 REMETS MON COEUR A L'ENDROIT
Nana Mouskouri FONTANA 261-521</p> <p>12 MES MAINS SUR TES HANCHES
Adamo PAT 77567</p> <p>13 QUAND LES ROSES
Les Hou Lops APEX 134-24</p> <p>14 JE SAIS
César et ses Romains CHO 4147
Claude François PHI. 373-557</p> <p>15 ACTION
Donald Lautrec JUP. 1040
Billy Mason LAV LF 425</p> <p>16 VA T'EN
Les Sultans JEUNESSE FRANCO 4040</p> <p>17 NE RESTE PAS LA
Michele Richard T.C. 3140</p> <p>18 TOI ET MOI
César et ses Romains CHO 0043</p> <p>19 DEVANT LE JUKE BOX
Akim & Sheila PHI. B 373-653 F</p> <p>20 TU TE SOUVIENDRAS
Marc Gélinas Jup-1047</p> <p>21 L'AMOUR
Therese Deroy RCA 575678</p> <p>22 JE TE RECHAUFFERAI
Charles Aznavour BARCLAY 191
Georges Guétary PAT 77574</p> <p>23 LES REVOLTES
Les Classels TC 3138</p> <p>24 CHACUN GARDE DANS SON COEUR
Sacha Distel RCA 5656
Margot Lefebvre TC 3139</p> | <p>25 ACAPULCO
Les Loups FAN 3625</p> <p>26 VIVE LE TEMPS DES FETES
Les Baronets TC OR-752</p> <p>27 LE TRAIN
Les Aristocrates MET 369</p> <p>28 LE CIEL, LE SOLEIL, LA MER
François DeGuel PAT 77580</p> <p>29 ON EST TROP JEUNE
Les Sultans JF 4040</p> <p>30 OUI DEVANT DIEU
Ginette Reno APEX 13427.</p> <p>31 MON PAYS
Gilles Vigneault COLUMBIA 6891</p> <p>32 UN SOIR SANS TOI
Les Gants Noirs Niagara 507</p> <p>33 QUAND REVIENT LA NUIT
Johnny Hallyday PHI 373-483</p> <p>34 VERRES FUMES
Michele Richard T.C. 3140</p> <p>35 COMMENT
Les Baronets T.C. 3142</p> <p>36 SON SOUVENIR ME SUIV PARTOUT.
Les Gants Noirs Niagara N-506</p> <p>37 UN JEUNE HOMME BIEN
Petula Clark VOGUE 4200</p> <p>38 TU PLEURERAS
Tony Massarelli TC 3130</p> <p>39 SEUL SANS TOI
Les Baronets T.C. 3142</p> <p>40 JE SERAI TOUJOURS A TOI
Shirley Theroux TC 3125</p> <p>41 UNE GRENOUILLE DANS LE VENT
Dominique Michel APEX 13421</p> <p>42 ELLE ME DIT
Les Misérables JUP 1036</p> <p>43 CONCERTO POUR LES AMOUREUX
Muguette LAV - STOP - 3504</p> <p>44 ILS PARLAIENT DANS MON DOS
Les Bel-Air PRE 813</p> <p>45 LA DANSE DE ZORBA
Monique Vermont FAN 3617</p> <p>46 POURQUOI?
André Fontaine Télédisc TD 9</p> <p>47 QUAND ON S'AIME
Claude Steben T.C. 013</p> <p>48 PETIT TRUC
Guy Thivierge SURBOUM T.C. 4801</p> <p>49 UN MONDE FAIT POUR NOUS
Claude Steben T.C. 45008</p> <p>50 L'ENFANT AU TAMBOUR
Nana Mouskouri
Fontana 261-521</p> |
|--|--|

Le PALMARES MERITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

45 TOURS LINE RENAUD

• Moi et lui
• Wedding ding dong

VOGUE V-4201 NORMAND SALVA

• Don Juan
• Tu n'as pas le droit

TRANS Canada TC-3152 LES PROBLEMES

• Passe ton chemin
• Si c'est la nuit



CHRISTOPHE

• Tu n'es plus comme avant.
• Les marionnettes.

A-Z az-4320

PASCALE FAUBERT

• Oublie le temps de nos baisers.
• Toujours mon seul amour.

LANIEL LA-30-10

MICROSILLONS



JF-342
LES BEL CANTO



TRANS-CANADA
TF-345
TONY MASSARELLI

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



LA FRANCE S'INTÉRESSERAIT (ENFIN!!!) À NOS ARTISTES

Depuis que Donald Lautrec a rendu visite à nos cousins Français, il semble que ceux-ci s'intéressent de plus en plus à nos artistes. Dans une lettre que nous faisait parvenir M. Pierre David, le représentant du poste CJMS en France, nous apprenions qu'après avoir entendu plusieurs enregistrements canadiens, des directeurs de maisons de disques françaises s'étaient montrés intéressés à certaines vedettes du Québec.

On nous apprend tout d'abord que les Classels auraient peu de chances de réussir parce que le public comme les producteurs et annonceurs n'aiment pas les groupes. Les Sultans seraient la seule exception à la règle à cause de leur soliste, Bruce Huard, qui possède un petit accent étranger. Les groupes feraient donc bien de ne pas trop miser sur la France pour devenir des vedettes internationales.

Chez les chanteuses, Rosita Salvador et Michèle Richard ont particulièrement intéressé ceux qui touchent de près au monde de la chanson. Selon plusieurs, Michèle Richard aurait de grandes chances de plaire à condition toutefois qu'elle cesse d'enregistrer des chansons popularisées par Sylvie Vartan, France Gall, Sheila et autres.

Tous les disques et toute la documentation de cette jeune chanteuse sont actuellement entre les mains de ceux qui pourraient mousser la publicité de Michèle si celle-ci décidait de tenter sa chance outre-mer. Nous vous tiendrons renseignés de tous les développements de cette affaire, si développements il y a, au cours des semaines à venir.

LES CLASSELS AU REPOS FORCÉ

Au cours de la période des Fêtes, nombreux sont les artistes qui ont profité de quelques jours d'inactivité pour subir de légères interventions chirurgicales. C'est le cas de Pierre Therrien, le contrebassiste des Classels qui a dû être opéré au genou à la mi-décembre. Comme Therrien ne peut marcher sans béquilles, le

groupe devra demeurer inactif jusqu'à la fin de janvier. Ce sera ensuite leur rentrée et vous pourrez les applaudir dans les cabarets de la province ainsi que les voir et entendre à plusieurs émissions de télévision. Quoi qu'on dise que les Classels baissent en popularité, ils ont beaucoup de pain sur la planche pour les mois à venir.



LES SULTANS À MONACO

Pendant que nombre de groupes du Québec tentent de se faire connaître aux États-Unis ou en Europe, un autre ensemble de chanteurs-instrumentistes, les Sultans, concentre ses activités sur un important voyage à Monaco. Les Sultans ont en effet été approchés afin de participer à un gala devant la princesse Grace et le prince Rainier de Monaco. Ce spectacle réunira des artistes du monde entier qui représenteront leur pays natal. Lorsque tous les arrangements auront été pris, la nouvelle sera rendue officielle et tous les détails de ce voyage qui aura lieu en mars seront dévoilés.



MICHELE RICHARD: SUR LA LISTE!

Un appel aux admiratrices de Tony Roman

Comme on vous l'a répété à plusieurs reprises depuis quelques semaines, vous devez savoir que Tony Roman et ses quatre chanteurs-instrumentistes américains seront à l'émission "Jeunesse d'Aujourd'hui" le 8 janvier afin de présenter leur nouveau 45-tours pour le compte d'une nouvelle maison de disques, Canusa. Guy Cloutier, de la compagnie Laval qui distribuera tous les enregistrements de cette étiquette, demande à toutes les admiratrices de Tony Roman qui voudraient se rendre accueillir leur idole à Dorval le samedi 8 janvier à 10 heures de l'avant-midi de se réunir au Parc Lafontaine pour 8 heures précises. Là, plusieurs autobus vous transporteront gratuitement à l'aéroport et vous ramèneront au point de départ vers midi. Nul doute que les jeunes filles se rendront nombreuses accueillir M. YéYé!

Une chance unique pour les "Quidams"

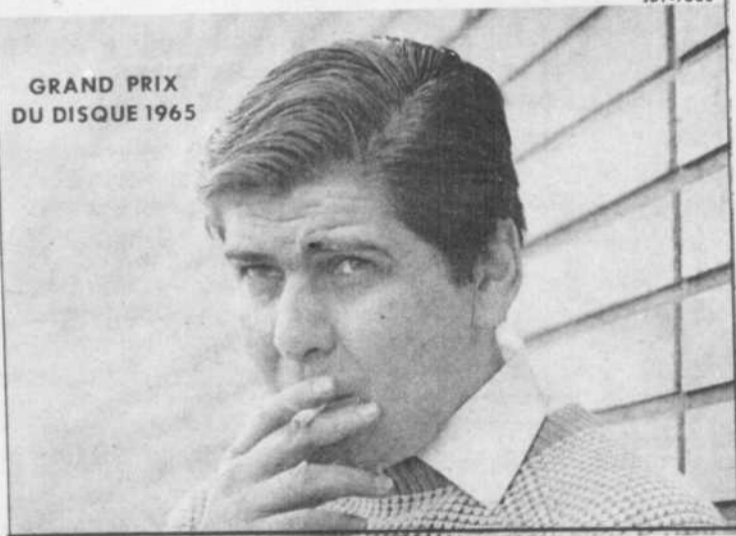
On a beaucoup parlé des Quidams depuis la rentrée. Ce groupe de chanteurs-instrumentistes en a surpris plusieurs tant par ses qualités musicales que vocales. Radio-Canada reconnaissait lui aussi récemment l'excellence de leur travail en leur offrant d'effectuer une tournée de deux mois. En effet, les Quidams quitteront la métropole en février afin de se rendre dans plusieurs villes de la province en compagnie de l'équipe de "Jeunesse oblige". Ils pourront ainsi se faire connaître de ceux qui n'ont pas encore eu la chance de les voir travailler et ces visites leur vaudront sûrement des milliers d'admiratrices. Avec le nouveau tour de chant qu'ils préparent actuellement, les Quidams ne peuvent que réussir!



ÇA C'EST DU GÉLINAS

JUPITER
JDY-7003

GRAND PRIX
DU DISQUE 1965



CA C'EST DU GÉLINAS

JDY-7003

NO 2 DU PALMARES DU DISQUE
LOIN DANS MA CAMPAGNE

JP-1040

Un autre succès de DONALD LAUTREC

LES DISQUES JUPITER INC.

Distribués par LONDON RECORDS OF CANADA LIMITED

avec



monic
nadeau

UN POINT C'EST TOUT

Vive
les
enquêtes
à
la
TV!

La semaine dernière, l'équipe de "Aujourd'hui" nous a annoncé que dorénavant, une fois le mois, elle offrirait aux téléspectateurs une vaste enquête. Que voilà une excellente initiative! Trop souvent, il se glissait à cette émission des entrevues sans aucun intérêt pour le profane alors que les personnes auxquelles s'adressaient le sujet ne sont pas des habitués de cette série.

Il n'est pas facile de se renouveler quand on "touche" à l'actualité. Les mêmes personnages défraient les manchettes, les mêmes sujets sont discutés. Et quand on réalise une émission quotidienne, on risque de présenter du réchauffé.

Et le personnel attaché à cette émission est si considérable qu'il rend possible les grandes enquêtes genre "cinq colonnes à la une". Il vaut mieux d'ailleurs "vider" un problème qu'en étudier différentes facettes, plusieurs fois, sans jamais arriver à un encerclement, à une synthèse... c'était le reproche ou un des reproches que l'on pouvait adresser à "Aujourd'hui".

On se souvient d'ailleurs avec quel bonheur et quelles avaient été les répercussions de leurs émissions sur le "samedi de la matraque". Cette enquête avait été l'un des facteurs qui assuraient à cette équipe les prix et trophées remportés l'année dernière. Quand une formule a du succès, on a toutes les raisons du monde de récidiver. D'ailleurs quelle autre série peut se permettre de nous présenter des enquêtes d'envergure, des enquêtes à fond...?

La première de cette nouvelle politique de cette nouvelle orientation était fort réussie. Paul-Emile Tremblay s'est demandé quelle était la signification d'un orphelin, quelles étaient ses chances de bonheur et comment on prétendait les assurer.

Il a interviewé des directrices d'orphelinats, des petits enfants qui vivaient dans ces institutions, les différentes méthodes préconisées et leurs applications...

Notons tout de suite que Paul-Emile Tremblay a su garder le silence et je crois que c'est très

important quand on interroge des enfants ou des adultes non habitués à un micro. Cela les force à parler et parfois aussi certains silences et un regard vaut toutes les grandes explications. Parfois, il se dégageait une atmosphère irrespirable, une atmosphère lourde, c'était pénible à entendre ces confidences d'orphelin en quête de tendresse. Mais je suis bien d'accord que l'on heurte le téléspectateur qu'on le secoue, qu'on le force à prendre conscience d'une situation, d'un problème.

Je n'ai regretté qu'une seule chose, c'est que Paul-Emile Tremblay n'ait pas interviewé les pensionnaires de l'institution d'en haut et ceux d'en bas. Il n'a interrogé que les deux directrices qui préconisent des méthodes fort différentes. Quels sont les résultats? J'aurais bien voulu que les pensionnaires de ces deux pensionnats nous donnent leurs opinions. Un autre petit reproche: j'aurais voulu connaître des chiffres. Les chiffres sont parfois éloquentes. J'aurais voulu que l'on me dise combien ils étaient dans la province ces sans-parents, de quel milieu ils étaient issus, et quelle est la courbe depuis dix ans etc... Mais malgré ces quelques réserves, l'enquête de Paul-Emile Tremblay était fort bien menée et nous souhaitons que "Aujourd'hui" continue cette politique.

A "Chez Miville", à "Cré Basile" et à "Alors raconte" le français est malmené. Marcel Gamache l'auteur de la continuité la plus populaire a déclaré récemment que ses textes n'étaient pas écrits en "canayen" mais en canadien. Cela doit être vrai puisque plusieurs de ses interprètes s'expriment décemment mais je ne comprends pas pourquoi Denis Drouin (surtout lui) et quelques autres continuent à dire "toé pis moé". Quand Olivier Guimond parle avec Béatrice Picard, il ne s'exprime pas joual mais quand il donne la réplique à Drouin, il se croit obligé d'imiter celui-ci... A "Chez Miville" les apartés aussi sont parfois en fort mauvais français. Pourtant Couture, Mathieu, Morin ils la connaissent leur langue...

Notre palmarès vous renseignera sur la popularité des disques

SAINT-DENIS et Bijou
1594, ST-DENIS VI. 2-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

Une comédie pétillante

DANY SAVAL
PAUL MEURISSE
MICHEL SERRAULT

MOI et les hommes de 40 ans

TAINA BERYL EN EASTMANCOLOR

UNE BLONDE COMME ÇA

Stationnement gratuit à l'arrière du St-Denis

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir
effet demain matin

CONSTIPATION

COURS INDIVIDUELS A NOS LOCAUX ou par CORRESPONDANCE

- CHAPEAUX
- COUPE COUTURE
- DESSIN de MODE
- CHARME et PERSONNALITE

FORMATION de MANNEQUINS PROFESSIONNELS

Ecole Gauthier enr.
4510, DE LAROCHE, Montréal 34
angle Mont Royal
Tél.: 527-1387

Prospectus
gratuits sur
demande

NOM
ADRESSE
VILLE
TELEPHONE

TRM 8/1/66



Louis Bannet: celui dont le coeur est un éternel violon

C'est un homme simple et rangé! — Depuis toujours le violon fait partie de sa seconde nature.— On le croit Hongrois, mais c'est la Hollande qui l'a vu jouer dans plusieurs parties du monde, mais c'est au Canada qu'il a élu domicile. Pour mieux se rapprocher de son nouveau public, il apprend la langue française. Il continue continuellement avec lui son instrument de travail: un violon de \$12,000.00. Sa vie privée en a fait une vedette, mais en dehors du petit écran, il vit humblement. Il ne ni tralala, dans une maison meublée de souvenirs où il retrouve son épouse unique, un fils qui a également la musique dans le sang.



YA D'LA VIE...
YA D'LA LAURENTIDE



On ne sème pas ainsi à tous vents, une vie durant, le rêve et l'harmonie, sans qu'il vous en reste quelque chose. Louis Bannet, bien qu'adulté depuis 18 mois par des milliers de télé-spectateurs, est un homme sans histoire, un virtuose qui évolue dans un monde à part, fermé à tout ce qui brusque, bouscule, désaxe.

C'est en 1953 qu'il fit la connaissance de Montréal. Il se produisait alors à la Salle Bonaventure. Puis il reprit la route... presque celle des gitans, puisqu'elle devait le promener sur tous les continents, dans la plupart des grandes capitales. En 1956, cependant, il décida d'élire domicile à Bruxelles. Mais le souvenir de notre Métropole le hantait. Louis Bannet est de retour parmi nous depuis près de 4 ans... et cette fois est la bonne! affirme-t-il, avec l'air d'un homme dont la décision est irrévocable.

Il apprend le français

Louis Bannet, vedette de Télé-Métropole, s'est de bonne grâce intégré au milieu canadien-français. Dès son arrivée, il s'est mis à l'étude de notre langue, qu'il maîtrise aujourd'hui avec satisfaction.

Bien qu'il se refuse aux engagements prolongés, ses journées sont bien remplies. Il répète régu-

lière par s le te studie ceux pour des n avec tous enga sont Il n' qu'on côtés l'ens

Fan grou 1800

So COE jouit impr publi à 80 point que eux o de f de m AMIS En q effec nouv attei Ceux y adh le r leur au ca Lo cinq batta prob meil parti musi néo-

PHOTOS

... dont le violon

... le violon fait partie de sa vie qui l'a vu naître. — Il a élu domicile. — Pour française. — Il transporte 2,000.00 — La télévision t humblement, sans fard ve son épouse et son fils

... lièrement plus de 20 heures par semaine, sans compter le temps passé dans les studios du canal "10" ou ceux de Trans-Canada, pour laquelle il enregistre des microsillons accueillis avec enthousiasme dans tous les milieux. Les seuls engagements qu'il accepte sont des soirées de gala. Il n'a pas le temps, bien qu'on le sollicite de tous côtés, de se consacrer à l'enseignement.

Fan club inusité groupant 1800 membres

Son émission, MON COEUR EST UN VIOLON, jouit d'une cote d'écoute impressionnante. L'âge du public s'échelonne de 30 à 80 ans. Ils sont à ce point gagnés à sa musique que quelques-uns d'entre eux ont eu récemment l'idée de fonder une association de mélomanes appelée LES AMIS DE LOUIS BANNET. En quelques semaines, les effectifs de ce fan club nouveau genre avaient atteint les 1,800 membres. Ceux et celles qui désirent y adhérer n'ont qu'à fournir le nom, leur adresse et leur numéro de téléphone au canal "10".

Louis Bannet, fuyant le clinquant et les grands battages publicitaires, a probablement choisi la meilleure part: celle de participer à l'agrément musical de milliers de ses néo-compatriotes.



● LE PERE ET LE FILS. Ils portent le même prénom. Louis junior est aux études, mais dans ses loisirs, il apprend la trompette. Aussi, de longues heures, dans le cabinet de travail du papa, ont lieu d'interminables répétitions. Ce jour-là, Louis fils étant grippé, la répétition eut lieu au lit, comme en témoigne notre photo. Un foyer habité par la musique est un foyer heureux: la preuve, les sourires réciproques!



● VOICI l'instrument de travail du musicien Louis Bannet, son instrument de travail et aussi l'objet de sa très grande popularité. L'orgue et le violon occuperont toujours une large place sentimentale dans le coeur du public, de tous les publics. Louis Bannet se procure ce violon de marque ISTVAN-HAVAS après la dernière grande guerre en Allemagne, au prix de \$12,000.00. Il ne le quitte jamais. Mais rassurez-vous, il est assuré pleine valeur!



● LOUIS BANNET a vraisemblablement fait un mariage d'amour. Voici la compagne de ses jours. Ils ne se quittent jamais. Elle est à la fois sa conseillère, sa collaboratrice et sa meilleure conseillère. C'est une fille de son pays. Elle est fière et c'est visible des succès de son violoniste de mari. Les voici exhibant le deuxième disque L.J. enregistré chez TRANS-CANADA. Les succès de ses disques en feront naître d'autres. Très bientôt!

PARISEL

voulez-vous **RIRE?**
PROCUREZ-VOUS DONC
CE LIVRE ▼



Vous trouverez
ces 300 histoires
drôles dans le
NOUVEAU RECUEIL
de Serge Brousseau
illustré de 200 PHOTOS
préface de
Miville Couture

BON DE COMMANDE T.R.M. 8/1/66.
 NOM.....
 ADRESSE.....
 VILLE..... PROV.....

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....

50c chaque exemplaire
 plus 10c pour frais de poste

300 petites histoires DRÔLES
 ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
 4274 Papineau, Montréal 34, Québec.

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie aventureuse de

WILLIE LAMOTHE

L'extraordinaire histoire du "Cavalier des Plaines"



RECIT PASSIONNANT ET RÉVÉLATION DU PREMIER "Cow Boy" canadien français

PRÉFACE DE L'INIMITABLE "PIRE GÉRON" DORIS LUSIER

PLUS DE 135 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

1—Willie Lamothe

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie des

JÉROLAS

Jean Lapointe et Jérôme Lemay



LEUR JEUNESSE, LEUR CARRIÈRE, LEUR SUCCÈS!

PRÉFACE DE FERNAND GIGNAC

PLUS DE 200 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

2—Les Jérolas

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie de

MARGOT LEFEBVRE

"Miss Radio-Télévision, 1965" et de

MICHEL LOUVAIN

"Monsieur Radio-Télévision, 1965"



TOUS LES ASPECTS DE LEUR VIE, AU FOYER ET EN SCÈNE

PRÉFACE DE ROBERT L'HERBIER

PLUS DE 380 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

3—Margot Lefebvre Michel Louvain

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie INTENSE de

JEAN DESPREZ



Sa carrière Sa vie d'artiste et de femme

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

4—Jean Després

50

**SEULEMENT
pour chacun
de ces
magnifiques
ALBUMS - SOUVENIR**

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce BULLETIN DE COMMANDE)

SERGE BROUSSEAU 50¢

LE BEAU ROMAN D'AMOUR DE

ROLANDE DÉSORMEAUX



Sa jeunesse Sa carrière artistique Sa vie sentimentale

PRÉFACE DE LUCILE DUMONT

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

5—Rolande Désormeaux

ALBUM SOUVENIR de cette actrice de la célèbre "MAMAN FLOUPE" de la télévision 50¢

COURRIER DU COEUR D'AMANDA ALARIE

CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASSÉES



PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 100 PHOTOS

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

6—Amanda Alarie

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant au prix de CINQUANTE CENTS. Les EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché, dans un mode de présentation nouveau, une série d'ALBUMS-SOUVENIR d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

Nous avons tenu à nous éloigner des biographies arides et dont la documentation, si elle est le moins long, devient souvent terne malgré le souci que l'auteur puisse lui apporter. Nous avons, au contraire, tenu à présenter certains personnages de la vie publique, sous un jour nouveau, dans une silhouette vivante et familière, sise dans des cadres même connus, conservent quand même leur originalité.

On comprendra facilement que la préparation, la documentation de ces ALBUMS-SOUVENIR constituent un travail méticuleux et long mais dont l'apparence définitive ne donne pas une impression de lourdeur ni de documentaire biographique.

Les ALBUMS -SOUVENIR des EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES occupent déjà et sont destinés à se réserver une part très importante du marché de l'édition au Canada français et même à l'étranger car, ne l'oublions pas, nos compatriotes de l'Ouest et de la Nouvelle-Angleterre s'y intéressent beaucoup. Ces publications, d'un type aérodynamique et vivant, sont de nature à mieux faire connaître nos artistes et nos personnages publics non seulement chez nous mais aussi à l'étranger.

Quant aux prix, ils sont modestes et c'est la quantité qui nous permet, à cause de l'importance de nos tirages, de donner au public des ouvrages illustrés de toute première qualité. Cela veut dire que pour CINQUANTE CENTS, on peut se procurer, dans une couverture très belle, une publication consacrée à la vie des vedettes les plus admirées.

REMPILSSEZ LE BULLETIN DE COMMANDE CI-DESSOUS après avoir choisi les titres désirés.

BULLETIN DE COMMANDE

T.R.M. 8/1/66

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veuillez trouver la somme de: \$ _____

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE

L'HISTOIRE D'UN GRAND BOHÈME...

HENRI NORBERT

*A six ans on dénote
déjà chez lui une nature
indépendante et sensible*

Première tranche

"Bonjour... petits bonheurs"

Dans un texte radiophonique, d'ailleurs charmant qu'écrivit Henri Norbert en 1965, on note ces quelques lignes qui caractérisent à merveille l'esprit sur lequel le comédien a tracé sa ligne de vie:

"Notre vie a été, et sera toujours constellée de "petits bonheurs"; mais pour autant que cela puisse nous paraître paradoxal, les plus près de nous sont ceux du passé. Il suffit de jeter un regard en arrière pour retrouver mille détails heureux de notre enfance, de notre jeunesse ou d'un "avant hier" tout proche pour sourire à l'évocation de ces joies, déjà érouvées sans doute mais qui restent incrustées en nous. Dès qu'on souffle un peu sur la poussière qui les recouvre, ils nous réapparaissent comme une collection de timbres rares et chatoyants enfouis jalousement dans l'album philatélique de notre coeur"

Henri Norbert est en effet l'homme des bons souvenirs... éparpillés bien sûr... pas toujours dans l'ordre chronologique parce que souvent entrecoupés d'embêtement comme la vie de "Monsieur tout-le-monde" mais ceux-là, à la façon d'un homme heureux, il les a oubliés lorsqu'ils ne pouvaient rien lui apporter.

Par un matin d'avril...

Norbert Henri naquit de Albert Henri, entrepreneur, et descendant d'une famille de nobles et de Marie Bouyssou, un 24 avril au matin. La naissance qui est tout de même un événement marquant dans la vie d'un homme se serait cependant pour lui perdu dans le temps si Marie Bouyssou n'avait conservé de ce jour un souvenir inoubliable. Un merveilleux matin ensoleillé dont la lumière pénétrait à flots dans la chambre en même temps que le parfum des lilas dont le petit jardin était rempli. Comme le dit aujourd'hui Henri Norbert: j'ai dû en être marqué, car pour moi, depuis toujours, le printemps c'est du lilas".

Premier événement inoubliable

Les premières années de sa vie furent marquées par la quiétude et la chaleur de la maison paternelle. Son univers se limitait en jardin jusqu'à l'âge de six ans alors qu'il entreprit sont tout premier voyage en train.

A cette époque, ce n'était pas qu'une petite aventure que ce voyage de 23 milles!!! Cinq heures de chemin de fer!!! Il fallait en effet s'arrêter à tous les petits villages pour prendre voyageurs et marchandises et surtout... attendre deux heures à la gare de correspondance. Car, (pourquoi se priver) il fallait changer de train pour faire ces 23 milles... Ce fut pour le petit Norbert un véritable conte des "Mille et une nuits". Les fils téléphoniques, les poteaux télégraphiques qui bordaient la voie ferrée lui semblaient féériques. Littéralement grisé, il fallut toute la sévérité d'une maman prudente pour lui faire retirer la tête de la portière d'où il recevait dans les yeux l'inévitable poussière de charbon de la locomotive. Evidemment cela lui faisait horriblement mal mais rien ne pouvait détruire l'enchantement d'une telle équipée...

Destination Agen

Enfin, le courageux petit train arriva à Agen, la capitale des prunes... L'oncle et la tante "affublés" de leurs plus beaux atours attendaient à la gare. La jolie tante, très à la mode avec son énorme voilette à pois nouée sous le menton, se

précipite pour embrasser son neveu... Désastre!!! Le gamin, faisant dans sa petite tête un rapport entre la voilette et la tête de veau qu'il voyait souvent à l'étal du boucher sous un grillage (à cause des mouches) sent son coeur se retourner et refuse net d'embrasser sa tante à travers cet "affreux moustiquaire". Heureusement que pour faire diversion, le flacre était là devant la gare avec un beau cheval au harnais bien ciré. Le cocher à chapeau haut-de-forme luisant, bien juché sur son siège, l'attira sans doute car en un clin d'oeil, au risque de se rompre le cou, Norbert l'avait rejoint et s'était assis près de lui. Hurlements des siens, cris désespérés de sa part, in terminis, le gamin refusa catégoriquement de descendre et traversa enfin la ville de toute sa hauteur, tenant en main comme un sceptre, le fouet du vieux cocher. On arriva enfin à la maison, à la grande joie des deux cousins qui l'accueillent en prince. La tante enlève sa voilette. Elle était si jolie et sentait si bon que le neveu récalcitrant lui sourit et voulut bien consentir à lui accorder un baiser... La glace était rompue.

Déjà une âme d'artiste

Après le dîner, on parla d'emmener les enfants au Théâtre Municipal où on donnait un récital de violon avec un soliste réputé. Ceux-ci n'acceptèrent pas l'idée avec beaucoup de joie. Quelle corvée que ces spectacles sérieux! Les deux cousins déçus d'être dérangés dans leurs jeux suivirent de si mauvais coeur que Norbert, influencé, en fit aulant. Dès les premières mesures de l'orchestre, les deux comparses dormaient à poings fermés. Au début, Norbert regardait de tous ses yeux la salle, les lumières au gaz et les "jolies madames" mais à mesure que le temps passait, le charme de la musique opéra sur lui. Il se prit à écouter si attentivement que la maman, inquiète de cette sagesse inusitée, lui demandait parfois: "Tu n'es pas malade?" Et lui, avec un sourire radieux, lui répondait: "Non maman... j'écoute... c'est si joli".

Cette attention qui avait étonné ses parents s'accroissait davantage alors qu'ils l'entendirent le lendemain fredonner et d'une façon très juste les dix premières mesures du principal morceau interprété la veille par le violoniste. Pour avoir retenu une pièce aussi difficile après l'avoir entendue pour la première fois, il fallait que l'enfant ait un talent inné pour la musique. Aussi, Monsieur et Madame Henri décidèrent-ils de lui faire apprendre le violon.

Le petit moulin

L'été suivant, alors qu'il eut atteint ses sept ans, son père le conduisit en Dordogne chez sa grand tante qui habitait un adorable petit moulin dont elle l'a fait depuis l'héritier et qu'il entretient encore avec ferveur.

Cette vieille demoiselle était musicienne et jouait de l'harmonium à l'église du petit village. Elle était reconnue autant dans la région que dans la famille et pouvait donc conseiller judicieusement les parents quand aux aptitudes musicales du rejeton.

Mais à la campagne, pendant les vacances il était bien difficile de travailler sérieusement. En fait, le violon était le dernier de ses soucis. Comme il préférait dormir dans l'herbe, aller à la pêche ou faire des randonnées à bicyclettes, la carrière de violoniste semblait fortement compromise!!!

Les vacances terminées il regagna la ville où l'on espérait qu'entre les quatre murs d'une institution il freinerait son imagination et se plierait à la discipline de l'enseignement orthodoxe. Mais on avait compté sans son caractère d'indépendance qui allait toute sa vie marquer le cours de son destin. Pour lui, cette liberté qu'il défendait farouchement lui était aussi nécessaire que l'air à la vie.

(à suivre la semaine prochaine)



UNE PHOTO de famille bien dans la note du temps. On y remarque l'adolescent Norbert Henri en compagnie de ses parents Albert Henri et Marie Bouyssou.

Françoise GELINAS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec

Serge Laprade:

du chic et de l'élegance

Comme le dit, un adage devenu célèbre à la TV "Les femmes aiment ça, un homme bien habillé!"

Surtout quand cet homme possède l'allure, le maintien et le physique du beau Serge Laprade.

Élégant, svelte, il possède de l'allure et du chic.

Son charme est fait de douceur, de calme, de gentillesse.

Il sait qu'il plaît et a toujours l'air de vouloir se faire pardonner d'avoir reçu

en partage autant de dons à sa naissance.

L'élément féminin lui fait fête et avec raison.

Nous avons pensé faire plaisir à ses innombrables admiratrices en allant le photographier chez-lui dans des tenues vestimentaires différentes.

Le voici donc Mesdames, sous divers aspects.

C'est notre façon à nous, et sa façon à lui, de vous dire: "BONNE ANNEE!"

Faites-nous savoir comment vous le préférez, détendu à l'heure du sport, en gros pull over moelleux? Usant du charme slave avec un pyjama à la russe? un rien dandy dans un complet strict, coupé à la toute dernière mode? Ou le paletot chevronné nonchalamment jeté sur les épaules?

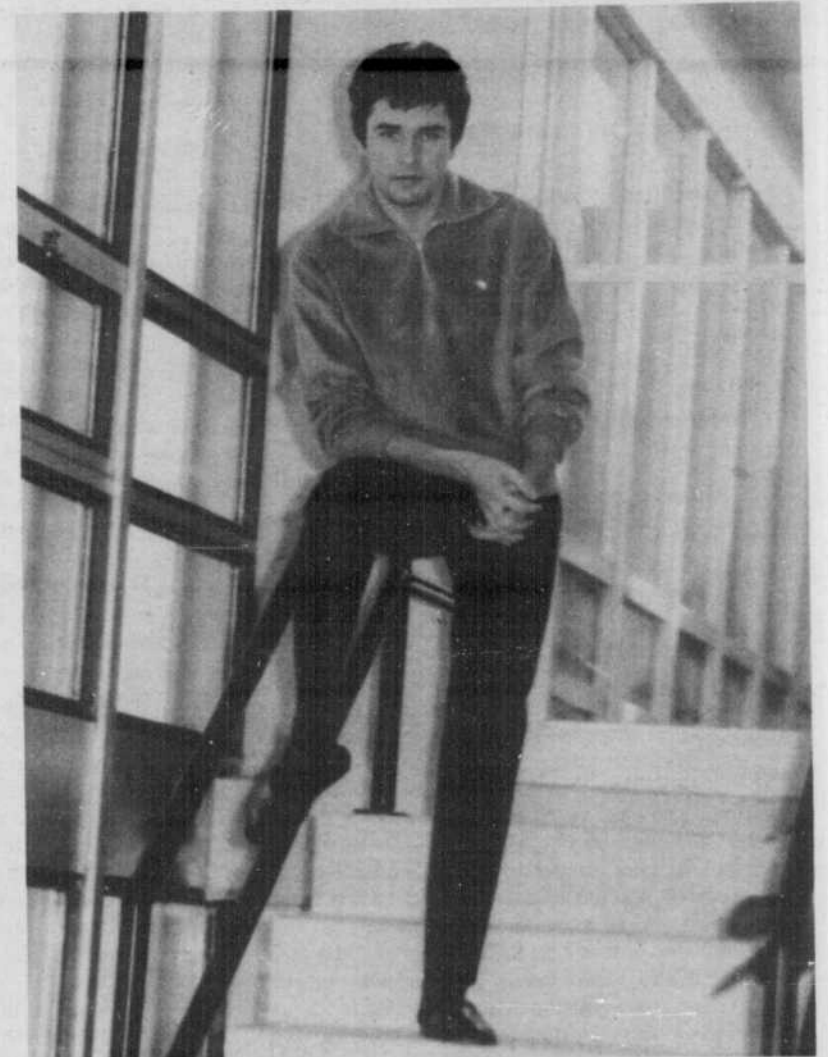
Nous attendons votre verdict.



QUI DIT QU'UN HOMME ne peut être élégant même à l'intérieur de sa maison. Que celui-là prenne exemple sur Serge Laprade et sur son pyjama à la Russe. Pantalons noirs, et tunique rouge vif. Le tout en popeline de soie.



UN PALETOT POUR BIEN FAIRE, doit être bien taillé, dans un beau tissu. Cela va de soi. Mais il faut encore qu'il soit de la bonne longueur. En voici un à chevrons, qui possède toutes ces caractéristiques.



SERGE LAPRADE inconnu hier, célèbre maintenant dans tout l'Etat du Québec, est demeuré fidèle à son tailleur Armand Boudrias, de la Plaza St-Hubert: C'est lui qui lui a proposé ce pantalon fuseau noir porté ici avec un blouson de velours vieil or.

VENEZ RIRE
AVEC
**FERNAND
RAYNAUD**

LE GRAND
FANTAISISTE FRANCAIS
●
POUR LA PREMIERE FOIS
SUR LA SCENE MONTREALAISE

LES 6-7-8-9
JANVIER



LOCATION TOUS LES JOURS DE 10.00 A.M. A 7.00 P.M.

COMÉDIE-CANADIENNE
84ouest, Ste-Catherine • 861-3338

CORBEIL SUR LA PLAZA 6500 ST-HUBERT

MONDAIN A SES HEURES, de la Belle Epoque, il a conservé la dignité et le goût des manières raffinées. Qu'on en juge à son décor et au complet qu'il porte. Impeccable dans ce vêtement de lainage européen de couleur rouge lie de vin, Serge porte boutons de manchettes, cravate de soie, et pochette.

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

J. Major hypnologue n.b: non médecin

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec

Au début de l'année nouvelle...

... Il est de tradition, de s'en souhaiter mutuellement "Une Bonne et Heureuse"!

Je m'en voudrais donc de faillir aux traditions séculaires.

Pourtant je me suis arrêtée à me demander, ce que serait au fond "Une Bonne et Heureuse Année" si d'aventure elle se présentait telle qu'elle, au fil des jours.

Et voilà pêle-mêle, le fruit de mes méditations sagaces!

Une bonne et heureuse année, comme en rêvent les hommes depuis des millénaires serait à mon sens celle:

... Qui nous verrait la vivre en pleine santé et en pleine possession de nos moyens.

... Qui nous apporterait un travail aimable, agréable à faire, offert par un patron compréhensif, nous rétribuant le tout au poids de nos mérites. J'attends de ceux que nous nous octroyons nous-mêmes. Autrement quand il faut se fier sur les autres pour nous apprécier dans ce sens là, c'est souvent pénible pour notre orgueil!

... Qui nous ferait le don gratuit d'un ami véritable de plus...

... Qui soustrairait de nos vrais ennemis, le plus acharné de tous.

... Qui nous délivrerait de l'envie et de la haine, de celle qu'on porte en soi, de celle que les autres ont envers nous.

... Qui nous donnerait l'opportunité d'apprécier plus fort les êtres chéris et les choses aimées.

... Qui nous permettrait de pécher par gourmandise, sans pour autant pécher par excédent de poids! Où pour tout dire, chaque péché ne connaîtrait pas dès ici bas, son enfer!

... Où l'Eglise et les Psychiatres seraient d'accord, sur les petites licences qu'un humain peut se permettre, afin de conserver un sain équilibre entre son corps et son âme. Deux entités ma foi bien exigeantes!

... Où un an de plus, ne signifierait pas seulement une ride à ajouter aux autres, des douleurs rhumatismales accrues, des cheveux blancs plus nombreux à teindre, mais un grain de sagesse reçu du fond des âges!

... Où les héritages ne diviseraient plus les membres unis d'une famille aimante.

... Où l'instruction gratuite, ne coûterait pas si cher!

... Où les impôts seraient inversement proportionnels, à l'application des lois sociales justes, raisonnables et pensées avant que d'être appliquées.

... Où l'on pourrait avoir confiance en un système politique et à l'ensemble des politiciens.

... Où l'on pourrait s'intéresser, voire même s'amuser devant son téléviseur même pendant la période des Fêtes et du Football!

... Où dans les postes de radio, on trouverait enfin la formule de programmation adéquate.

... Où les casse-pieds ne nous les casseraient plus.

... Où la critique constructive serait admise des artistes.

... Où les journalistes se mettraient un peu à la place des artistes, avant de les juger.

... Où le public se rendrait en foule à tous les bons spectacles.

la p'tite du populo

Hughette Proulx



...Il est de tradition,

de s'en souhaiter mutuellement

"UNE BONNE ET HEUREUSE"!

... Où les directeurs de troupes théâtrales songeraient à plaire à leur public, au lieu de se faire si souvent plaisir à eux.

... Où les gérants de banque ne tourneraient pas au vert sitôt que vous êtes dans le rouge.

... Où pour chaque article acheté on recevrait pour la valeur de l'argent versé.

... Où les habits des enfants à l'égal de la tunique du Christ, grandiraient avec eux.

... Où l'on ne serait pas sans cesse malade, pour posséder autre chose que l'on a.

... Où l'on pourrait tout de même posséder confort, bibliothèque, discothèque et des loisirs pour en profiter.

... Où l'on ne quitterait pas ce monde sitôt que l'on prend sa retraite.

... Où l'on ne se contenterait pas d'avoir chacun son "ami noir, ou juif pas comme les autres" pour accepter que le voisin soit différent de soi.

... Où les armes atomiques ne seraient plus une menace pour l'univers.

... Où les mots grève et guerre seraient bannis de notre vocabulaire.

... Où tous les ventres seraient remplis à satiété, les richesses mieux partagées, le labeur mieux distribué.

... Où il serait possible, sans se décarcasser, de posséder sa maison des villes, et sa maison des champs, avec le loisir d'aller voir ailleurs ce qui s'y passe.

... Où en somme sur la terre, viendrait loger le Paradis, sans qu'on y soit propulsé en orbite...

Mais le Paradis, vrai, je ne vous le souhaite qu'à la fin d'une vie utile. Et pourvu que cette année encore les joies et les peines s'équilibrent pour vous, que vous ayez été utile à quelqu'un, ces trois cent soixante-cinq jours qui s'amènent ne seront pas si mall!



L'ANNONCEUR CLAUDE BOULARD qui fait de plus en plus sa marque à la télévision (CFTM-TV) et à la radio (CKLM) vient de refuser des offres fort alléchantes pour la télévision de Québec. Trouvant qu'il est très bien traité et même gâté de ses patrons à Montréal, il a décidé de dire non aux gens de Québec qu'il aime bien.

Coallier à Nassau

Si la direction de CKLM le libère, le lève-tôt Jean-Pierre Coallier nous quittera à la fin de janvier pour une période de trois semaines qu'il ira passer sous les chauds rayons de soleil de Nassau.

Retour-TV

C'est sûrement avec joie que les amateurs de chansonniers apprendront que l'émission "Mon pays, mes chansons" reviendra à l'horaire de Radio-Canada cet été. Cette année contrairement à l'année passée l'émission n'aura pas d'animateur régulier, on y trouvera plutôt un narrateur et ce n'est pas le moindre puisqu'il s'agira de Guy Mauffette. C'est le seul changement qu'on y apportera, la formule sera sensiblement la même que l'année dernière.

Condoléances

Nos condoléances à l'épouse de l'annonceur Pierre Beaudoin de CKAC qui avait la douleur de perdre son père ces jours derniers.

Téle-Radio-Potins

avec Edmond COTE

Dumont: CKVL

Au sympathique Clôvis Dumont de CKVL, qui soit dit en passant ne manque jamais de saluer aimablement les gens qu'il connaît dans une réception, nous demandions s'il avait de gros projets pour les prochains mois? En souriant il nous dit tout simplement non en ajoutant que les gens heureux n'avaient pas d'histoire. Ca c'est du Dumont!

Qui sait?

Si nous revenons sain et sauf de notre première excursion de ski chers lecteurs, vous pourrez nous lire à nouveau la semaine prochaine???

Ginette tournera

Après la Comédie Canadienne qu'elle fera en février, Ginette Ravel entreprendra une tournée qui la conduira dans au moins dix des principales villes de la Belle Province. C'est nul autre que Guy Latraverse qui s'occupera de préparer ses spectacles.

Prédiction!

Actuellement à cette période de l'année, plusieurs chroniqueurs font des prédictions et moi aussi j'ai décidé d'en faire une concernant les annonceurs. Il s'agit de Pierre Labelle de CKLM qui de jour en jour ne cesse de s'affirmer. C'est à mon avis un gars à surveiller qui au cours des prochains mois fera certainement parler de lui.

Une fois en dix ans

Pour la première fois depuis dix ans, le chroniqueur et commentateur sportif Jacques Beauchamp était chez lui la veille de Noël avec son épouse et sa fille. Il va sans dire, qu'il a bien goûté ces bons moments qu'il avait presque oubliés. Si Jacques était à la maison la veille de Noël, c'est dû au fait que le Canadien était inactif.

Papa pour la 1ere fois

Nos félicitations au technicien Henry Fréchette de CKLM qui vient d'être papa pour la première fois. C'est une jolie fille de 8 lbs que son épouse lui a donnée comme cadeau à l'occasion des fêtes. Elle porte depuis quelques jours maintenant le prénom de Johanne.

Nicole aussi

Bientôt paraîtra sur le marché le premier micro-sillon de Nicole Perrier pour la compagnie Columbia. Sur ce disque, nous trouverons une nouvelle chanson de Leveillé "Le vaisseau d'or". C'est paraît-il quelque chose à entendre?

Les Quidams à Radio-Canada

Les Quidams ont signé un contrat avec Radio-Canada, qui leur assure 4 apparitions à l'émission Jeunesse Oblige. De plus très bientôt, ce groupe mi-chansonnier, mi-populaire entreprendra une série de spectacles à travers la province.

Il demeure à CKAC

Gérald Vallée qui devait prendre charge de la discothèque de CKLM est revenu sur sa décision et a décidé de demeurer à CKAC. Disons que la direction de ce poste a fait des offres alléchantes à ce dernier lorsqu'elle a appris que ce dernier devait les quitter et l'ami Vallée a succombé à la tentation en les acceptant.

Une médaille

Le violoniste Yehudi Menuhin a reçu les insignes de chevalier commandeur de l'ordre de l'Empire Britannique pour services rendus dans le domaine musical de Grande-Bretagne. Le ministre britannique de l'Education, Monsieur Anthony Crosland, a annoncé mercredi la remise du titre honorifique. Yehudi Menuhin, un citoyen américain, ne pourra pas se faire appeler Sir Yehudi, à cause de sa nationalité. Le violoniste âgé de 49 ans, a joué un rôle important au festival des arts du Commonwealth tenu en septembre, et durant des années, il a participé au Festival annuel d'Edimbourg, et celui de Bath. Bien qu'il soit citoyen américain, il habite en Angleterre depuis plusieurs années.

Père Gédéon: nouveau monologue

Le père Gédéon est encore bien vivace et Doris Lussier n'a pas l'intention de le faire disparaître du moins pas pour l'instant. Doris travaille donc actuellement à la préparation d'un autre monologue pour ce bon canayen de la Beauce qui très bientôt déridera encore une fois le public des cabarets.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.



Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

Trois événements d'importance

primordiale ont fait une vedette de Jacques Michel

(par Michel LECOMPTE)

Jacques Michel chantait depuis plus de deux ans dans les cabarets, dans les salles de spectacles, à la télévision et pourtant il a fallu une suite d'événements d'importance pour qu'il parvienne à se faire connaître et partiellement accepter du public de la région métropolitaine. Ces événements ce sont: son engagement à l'Hôtel Reine Elizabeth, son triomphe (le mot n'est pas trop fort) à la Comédie Canadienne au cours du spectacle de Muriel Millard et sa nomination très discutable au titre de meilleur chanteur yéyé de l'année, sur disques. Il n'en fallait pas plus pour que ce jeune homme de 24 ans connaisse une hausse de popularité, impressionnante si l'on considère qu'elle a eu lieu au cours des dix derniers mois.

Une année très profitable

Jacques Michel est conscient des bienfaits que lui a apportés l'année 1965 et les trois événements plus haut mentionnés ont été, selon lui, les seules raisons de son succès.

— Etes-vous d'accord pour dire que la Comédie Canadienne, le Festival du disque et votre engagement au Reine Elizabeth vous ont définitivement lancé?

— Pour les gens du métier, le spectacle de Muriel Millard, durant lequel j'ai interprété plusieurs de mes compositions, m'a lancé mais pour ce qui est du grand public, mon prix du Festival du Disque a été d'une importance primordiale.

— La qualité de votre spectacle a-t-elle augmenté pour autant?

— Ma valeur sur scène n'a pas connu d'améliorations extraordinaires. C'est tout simplement le public qui a pris connaissance de ma personnalité, de mes compositions et de mon nom. Maintenant, ceux qui savent qui est Jacques Michel sont plus nombreux.

— Outre ces trois événements, à quoi attribuez-vous votre popularité toujours croissante?

— Je crois que mes chansons y sont pour beaucoup. J'essaie de faire de toutes mes compositions des mélodies commerciales, des chansonnettes qui sont accessibles à tous les publics et à toutes les classes de la société. Les paroles étant simples et la musique souvent rythmée, j'espère atteindre mon but, celui de plaire à tous, au cours des mois à venir.

Un chanteur différent

— Vous considérez-vous comme un chansonnier au même titre que Ferland, Léveillé et les autres?

— Non, je suis un auteur-compositeur et interprète des chansons plus commerciales que celles de ceux qu'on appelle chansonniers. Je n'ai pas le défaut qu'ont la majorité d'entre eux, celui de ne pas mettre de rythme sur les paroles de leurs chansons.

— Le public de cabaret accepte-t-il avec enthousiasme vos compositions?

— Certaines de mes chansons sont aussi applaudies que celles de Bécand, Aznavour ou Mouloudji qui composent mon tour de chant. J'ai, bien entendu, plus de difficultés à me faire accepter avec de l'original mais le succès que j'obtiens et que j'obtiendrai avec le temps sera durable. Je mise beaucoup sur l'avenir et c'est pourquoi je refuse de faire des versions de succès américains.

— Combien comptez-vous de compositions?
— J'en possède une cinquantaine qui sont présentables. Sur ce nombre, trente me vont vraiment.

Des chansons pour lui et les autres

— Que faites-vous des chansons que vous ne pouvez interpréter?

— Je les laisse à ceux et celles à qui elles conviennent. Depuis quelques mois je compose également sur demande.

— Pour qui?

— Carole Ménard a déjà enregistré une de mes compositions. Monique Gaube, Aglaé et Pascale feront de même au cours des semaines à venir. M. Eddie Barclay m'a également commandé des chansons pour la France.

— Quelles sont vos aspirations pour ce qui est de la France?

— Je soumettrai prochainement une de mes compositions à Hervé Villard, celui qui a prochainement une de mes compositions à populariser "Capri c'est fini". Ce jeune homme étant orphelin, la chanson a pour titre "Si mes parents revenaient".

— Faites-vous également des mélodies très commerciales qui pourraient convenir à nos chanteurs et chanteuses de yéyé?

— Oui car Michèle Richard en possède actuellement quatre tandis que César et les Romains en ont trois qui seront peut-être enregistrées en anglais pour l'Angleterre et les États-Unis et en français pour le Québec et la France.

La France en 1968

— Avez-vous l'intention de vous rendre en Europe prochainement?

— Non car je ne veux pas m'imposer dans ce pays. Quand je serai connu par mes disques ou mes compositions que certains chanteurs français auront popularisés, je me rendrai outre-mer. Ceci ne se fera sûrement pas avant 1968.

— Quelles sont vos chances de réussites en France?

— Il m'est pour l'instant impossible de le dire mais si un seul chanteur décidait d'enregistrer une de mes compositions et de la mettre dans son tour de chant, je serais déjà assuré de toucher environ \$2,000 de droits d'auteur et il est probable que d'autres suivraient son exemple si ma chanson devenait un succès. Tant qu'à mon spectacle je ne doute pas qu'il plairait au public car, comme le font la majorité des artistes de ce pays, ma mise en scène est préparée en fonction de mes chansons et non du rythme.

— Si 1965 a placé Jacques Michel au même rang que plusieurs de nos vedettes établies depuis nombre d'années, il est plus que possible que 1966 en fasse une vedette locale et, qui sait, internationale.



JACQUES MICHEL LA REVELATION DE 1965

discothèque yé-yé

le samedi de 1 h. 05 à 5 h. p. m.



Venez danser!
Venez vous amuser avec

Georges Whelan et ses invités
à l'école Ernest Crépeault
8330 rue Chénier, Ville d'Anjou

CKAC / 73
AU CADRAN

8 janvier 1966, TELE-RADIOMONDE / 21

Le Courrier

de



4270, rue Papineau
Montréal (Qué.)

Un gros bec . . .

Je viens d'acheter le disque de Noël des BARONETS. Il est tout-à-fait merveilleux. Je les félicite tous et je leur donne à chacun un gros bec d'encouragement. Pourrais-je avoir leur photo, s.v.p.? Merci d'avance.
NICOLE FONTAINE
5052 Lejeune,
Montréal.

Pourquoi avoir acheté le disque des Baronets, alors qu'à cette époque des Fêtes il eut été si facile de vous le faire offrir? Ceci dit, je ne doute pas que ces trois gars bien sympathiques apprécieront votre gros bec. Vous pourriez d'ailleurs leur transmettre vous-même en leur demandant une photo. Ecrivez à cette adresse: FAN-CLUB DES BARONETS, C.P. 10, Ville St-François, Qué.

Les trois "L"

J'ai lu votre courrier et je l'aime bien. En voilà la preuve: "Petit poème pour recevoir mes photos: "Les trois "L" de la chanson (Lalonde, Lautrec, Louvain) nous donnent beaucoup de frissons. Pourrais-je avoir leur façon (photo) pour embellir ma collection?"

Merci beaucoup,
"Un dans le vent"
DANY SILVERMAN
249 Bernard
Beloeil, Qué.

Vous avez, sans aucun doute, le souci de la rime, mais c'est heureux que vous ayez pris le soin de mettre "photo" entre parenthèses à côté de "façon", sans quoi je me demande ce que vos préférés auraient pu vous envoyer en réponse à la lettre que vous pouvez leur écrire pour obtenir satisfaction. Notez bien ces adresses:

Fan-Club Donald LAUTREC, 4824 Côte-des-Neiges, apt. 44, Montréal.

Fan-Club Pierre LALONDE, C.P. 514, St-Laurent, Montréal 9.

Michel LOUVAIN, a/s Télé-Métropole, 1405 Maisonneuve, Montréal.

Bonne chance! Et que toutes celles qui m'ont demandé l'adresse du Fan-Club de Pierre LALONDE veulent bien vite la noter.

Le Club Jocelyne

La semaine dernière, en lisant votre journal, j'ai vu qu'il y avait une jeune fille qui demandait des informations sur JOCELYNE. Justement, moi j'en ai une. J'espère que ça lui fera plaisir, c'est l'adresse de son Fan-Club: Le Club JOCELYNE, 10 rue Jean-Mermoz, Paris, 8—où toute correspondance peut lui être adressée.

JACLINE,
Yamachiche, Qué.

Si j'ai bonne mémoire, il s'agissait d'un admirateur et non d'une admiratrice de Jocelyne. Quoi qu'il en soit, vous êtes très gentille de lui communiquer ce



PIERRE CHATEL
. . . sans adresse



JENNY ROCK
. . . en photo



GAETAN BARRETTE
. . . une entrevue

fois les fêtes passées. Vous pouvez transmettre directement vos félicitations à l'équipe de CRE BASILE en écrivant aux soins de Télé-Métropole, 1405 Maisonneuve, Montréal. Ça leur fera sûrement plaisir.

Trois photos . . .

J'aimerais beaucoup recevoir les photos de Jenny ROCK, Tony MASSERELLI et des BEL-AIR. Je suis une de leurs plus ferventes admiratrices.

FRANCINE RICHARD
164 avenue St-Georges
St-Basile, co. Portneuf.

traînerait? Alors, lisez soigneusement notre courrier.

Qui a raison?

Pouvez-vous me donner une autographe (sic) de Gaétan BARRETTE? Quelle est sa grandeur? Plusieurs de mes amies prétendent qu'il mesure à peine 4 pieds et moi je dis que, d'après la télévision, il doit mesurer tout près de 6 pieds. Qui a raison? Faites paraître une entrevue avec lui dans votre journal, ainsi qu'une photo dans votre courrier.

LOUIS B.
Eastview.

Encore les Sultans!

Nous admirons beaucoup les SULTANS. Nous aimerions avoir l'adresse de leur Fan-Club. 3 ADMIRATRICES.

Ah, ces SULTANS! Comment voulez-vous qu'avec un nom pareil ils n'aient pas une véritable cour! Je vais faire le nécessaire pour vous procurer l'adresse de leur Fan-Club. En attendant, écrivez-leur aux bons soins de la maison de disques qui les enregistre. Ca leur parviendra sûrement.

Une gourmande

Nous aimerions beaucoup recevoir une photo de Donald LAUTREC et de Michel LOUVAIN. Pourraient-ils nous l'envoyer? Ce sont nos chanteurs préférés. Ce qui veut dire que nous voudrions deux photos de chacun.

FRANCINE ET
DIANE RICHARD
164 avenue St-Georges
St-Basile, co. Portneuf

Le nom et l'adresse disaient quelque chose. Bien sûr! Francine est une gourmande qui a demandé plusieurs photos (voir plus haut). Elle m'a eue par surprise, mais puisque j'y suis... Non, non, ce n'est pas un reproche. Ecrivez au Fan-Club de Donald Lautrec, 4824 Côte-des-Neiges, Apt. 44, Montréal, et à Michel Louvain, aux soins de la Cie APEX ou de TELE-METROPOLE, 1405 Maisonneuve. Vous devriez être contentées. Du moins, je le souhaite.

Parlant de souhaits, je remercie vivement toutes celles et tous ceux qui ont eu l'aimable idée de nous en envoyer. Le courrier de Télé-Radiomonde souhaite à son tour, à ses fidèles lecteurs, une année riche en satisfactions de toutes sortes, photos, autographes, entrevues, enfin tout ce dont vous rêvez!

Vivent les jupes courtes...

Nous avons acheté plusieurs exemplaires de Télé-Radiomonde du 18 décembre, nous montrant la toute belle Denyse Filiatrault en jupe courte. Nous espérons la voir en plusieurs photos encore ainsi vêtue, ainsi que Dodo, sa ravissante partenaire.

Bonne et heureuse année à Denyse et Dodo . . . et à Télé-Radiomonde. A très bientôt, nous espérons, pour ces photos.

par J.C.

Le retour à la jupe courte semble bien apprécié dans tous les milieux et cette mode compte une excellente propagandiste en Denyse Filiatrault. Nous ferons l'impossible pour accéder à votre désir.

et Denyse Filiatrault!

renseignement qui lui sera utile si, comme je le crois, il lit cette semaine le courrier de Télé-Radiomonde.

Cré Basile!

Je lis toujours avec plaisir votre courrier. Voulez-vous me parler du chanteur Marcel MARTEL. J'ai acheté son disque "Noël chez Marcel Martel", je l'ai trouvé très bon. Voulez-vous le féliciter pour moi? Seriez-vous assez aimable pour féliciter aussi l'auteur et les interprètes de "CRE BASILE"? C'est un programme gai que tous peuvent écouter; il est bien fait et très amusant.

LYSIANE BOUCHARD
Bagotville.

Je vous promets de vous reparler de Marcel Martel une

Je pense qu'en vous adressant à vos vedettes préférées, aux soins des maisons de disques où ils enregistrent (regardez les étiquettes), vous pourrez recevoir les photos désirées.

Discrétion!

Je voudrais avoir l'adresse de Pierre CHATEL. Je sais qu'il voyage de Québec à Montréal. Je vous remercie à l'avance. Je vous demande de ne pas dire à Pierre que c'est moi qui écris, ni à personne d'autre. Je vous donne à vous mon nom et mon adresse à Québec pour m'écrire.

C.C.
Québec.

C'est promis, je respecterai votre anonymat. Je ne connais malheureusement pas l'adresse de Pierre Chatel, mais dès que je l'aurai je vous la communiquerai dans le courrier de Télé-Radiomonde. Il n'est pas question que je vous écrive à vous personnellement. Je le regrette, mais vous voyez où ça m'en-

Bien des personnes ne sont plus gênées par LEURS DENTIERS

FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) qui maintient les dents en place plus solidement. Pour manger ou parler avec une parfaite assurance, saupoudrez votre dentier avec FASTEETH. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Une autographe? Ne serait-ce pas plutôt un autographe que vous désirez? J'aimerais connaître votre âge car vous me semblez bien décidé, voire même un tantinet autoritaire! J'avoue ne pas savoir exactement les mesures de Gaétan Barrette mais je penserai à votre suggestion et tâcherai d'avoir une entrevue pour mettre au point cette grave affaire. Parce qu'entre 4 et 6 pieds, ça fait tout de même une belle différence, et je ne crois pas qu'une photo suffirait à donner raison à l'un ou aux autres.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et sveltes en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS

No: 205

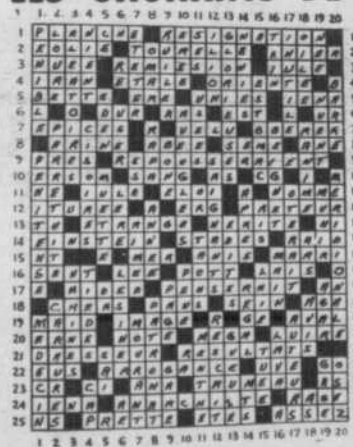
Mme Germaine Plouffe,
2497 Châteauguay,
Montréal, 22.

Mme Henri Berger,
650 Ave St-Dominique,
St-Hyacinthe.

M. J.A. Cardinal,
554 Canardière,
Québec, 3.

Mme Cora Gaudreau,
17 Dupuis,
Farnham.

Mlle Mado Carlas,
3165 Boul. St-Martin,
Chomedey,
Montréal.



SOLUTION
DU PROBLEME 205

Les Mots Croisés de

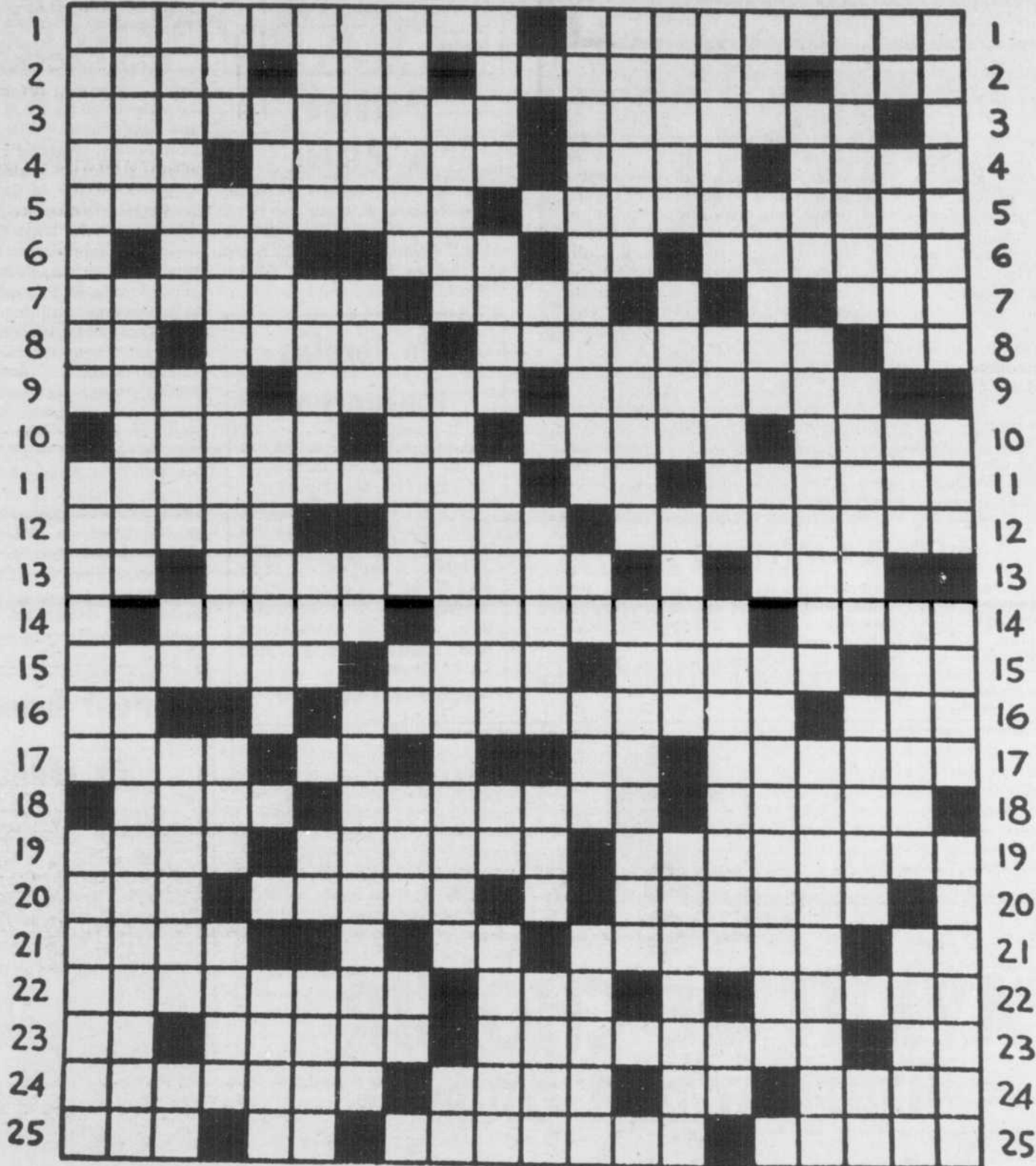


Problème No 207

HORIZONTALLEMENT

- 1-Emploi - Boîtes à ordures ménagères.
- 2-Arrose Chartres - Trois fois - Accord de plusieurs voix ou de plusieurs instruments qui ne font entendre qu'un même son - Terre entourée d'eau.
- 3-Qualité de ce qui est régulier - Chez les anc. Romains, tablette de métal ou d'ivoire, servant de bulletin de vote.
- 4-Que l'on doit - Qui est au courant de certaines pratiques - Mis à mort - Sert à attaquer.
- 5-De l'Irlande - Qui vient après.
- 6-Unité de travail - Terrain - Note - Ville d'Italie.
- 7-Prière que récite le prêtre ou chante le choeur, au commencement de la messe - Action de nager - Pièce de bois pour soutenir la quille d'un bâtiment en chantier.
- 8-Adv. de lieu - Les différentes parties d'une habitation - Qui appartiennent aux côtes - Saint.
- 9-Vois le jour - Homme réduit au dernier degré d'abjection - Pousser d'un seul coup les deux billes avec la queue, au billard.
- 10-Observations écrites - Mesure chinoise - Décret du pape - Fruit d'une plante d'Arable.
- 11-Action de se briser en éclatant - Art. arabe - Celui qui utilise une chose.
- 12-Port d'Italie - Arrose Evreux - Caractères écrits.
- 13-Carte - Qui manque de délicatesse - Il commandait le Sud.
- 14-Gras, potelés - Qui nage - Epoux de Bethsabée.
- 15-Raillerie - Prénom fém. - Point de la voûte céleste diamétralement opposé au Zénith - Molybdène.
- 16-Double règle - Nom donné en U.R.S.S. à la présidence du Conseil suprême des Soviets - On y danse.
- 17-Arrose Saragosse - Cela - Démonstr. - Composition qu'on étend sur les chaussures pour les faire briller.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

VERTICALEMENT

- 18-Mois - Farceur - Singe américain, dit singai-raignée.
- 19-Sépare la Roumanie de la Moldavie - Suivre sa pente, en parlant d'un cours d'eau - Entières.
- 20-Préfixe - Sorte - Celui qui commande.
- 21-Importuna - Coups de baguettes - Fait confidence de - Caesium.
- 22-Retarde le terme d'un paiement - Roi d'Israel - Dans les déserts.
- 23-Soldat américain - Faciles - Examen de nouveau, pour modifier s'il y a lieu - Poss.
- 24-Faire revoyer par intrigue - Came - Mis en mouvement - Me rendrai.
- 25-Condiment - Altesse Royale - Un des sept péchés capitaux - Dans la mythologie arabe, espèce de génie malfaisant.

- 1-Etat d'une personne hors de la voie du salut - Rapport entre les choses égales - Labour donné aux vignes avant l'hiver (PL).
- 2-Qui a l'habitude de ruer - Exprimas les nuances d'un morceau - Rebutante.
- 3-Compère-lariot Fille d'Eu. rytos - Note - Femme aux cheveux roux - Pronom.
- 4-Incendie - Action de se saisir de quelqu'un par autorité de justice ou de police - Obtint - Vallée des Pyrénées espagnoles.
- 5-Morceau de métal solidifié après fusion - Allongea - Substance minérale brillante de débitant en lames minces transparentes.
- 6-Espace réservé aux concu-

- rents, dans une exposition - Qui a les couleurs de l'arc-en-ciel - Que l'on doit - Adj. démonstr. - Avoir le courage de.
- 7-Classa par séries - Pareil - En matière de - Levier de commande manoeuvré au pied et agissant sur le gouvernail de direction (aviation).
- 8-Inflammation de l'Iris - Il nous éclaire - Altesse Royale - Patrie d'Abraham - Prép.
- 9-Morceau de bois brûlé en partie - Produire le son d'un grelot - Article.
- 10-Gros nuage épais - Serre avec un lacet - Vin de champagne nouveau, fait avec la mère goutte - Pr. pers. - Ventilier.
- 11-Librement - Avances sur l'eau - Triage - Hausse.
- 12-Qui a rapport à la peinture - Interj. du français méridional - Adv. de lieu - Creux.

- 13-Hardie - Tissu mince, léger transparent - Onzièmement.
- 14-Commune de l'Ariège - Anc. unité monétaire chinoise - Procurerai un emploi - Infirmité des nains.
- 15-Sur le dos du chameau - Lumière faible - Qui concerne l'éducation - Possédé.
- 16-Division du compas - Broche métallique - Argile rouge ou jaune - Action d'imiter.
- 17-Poisson plat - Membre d'un sénat - Qui récréé.
- 18-Attachèrent - User par le frottement - De la Baltique - Route rurale.
- 19-Art. espagnol - Pourvus - Métal - Où il se rencontre beaucoup de figures, en parlant d'une composition littéraire - Invoquai comme preuve.
- 20-Mirent en terre pour germer - Epoque - Dieu des Vents - Passait au sas.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérolas.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....



LES FLAMINGO

... inaugureront la série de spectacles de 1966, au CASA LOMA dès le 3 janvier. Donc, vous pouvez voir ces deux fantaisistes, actuellement, dans leur nouveau numéro. Ils sont tout simplement hilarants. Il s'agit là d'un spectacle gai, enlevé, amusant, donc de mise pour cette période de festivités générales. Les frères FLAMINGO, nous le prédisons, FERONT BEAUCOUP PARLER D'EUX dans les mois à venir.

Rétrospective à "Jeunesse d'Aujourd'hui"

Au mois de mars le réalisateur Jean Bernatchez se propose d'offrir aux téléspectateurs assidus de l'émission Jeunesse d'Aujourd'hui, une rétrospective des principaux succès de l'année. A cette occasion plusieurs artistes seront invités.

Pérusse à Miami

Le comédien Roméo Pérusse, contrairement à toute la gent artistique, prendra non pas un mois mais 2 mois de vacances. Il partira au début de janvier et se rendra à Miami.

Les Jérolas tourneront

Les Jérolas partiront le 30 avril avec la troupe de Jean Grimaldi pour une tournée de 6 semaines dans les différentes villes de la province. Les Jérolas auront très bientôt d'excellentes nouvelles à nous apprendre. D'ici là souhaitons que tous leurs projets se réalisent.

Télé-Radio-Potins

avec Paul-Emile BEAULNE

James Bond à millions

Les producteurs des films "James Bond" estiment qu'ils seront deux fois millionnaires avec les recettes des trois premiers films de la série. Les responsables de cette réussite sont Harry Saltzman, originaire de Sherbrooke au Québec, et son associé américain Albert Broccoli, qui formaient une équipe il y a quatre ans pour réaliser "Dr. No", le premier des romans d'Ian Fleming adapté à l'écran. Monsieur Saltzman avait quitté le Canada étant jeune, il habite maintenant à Londres. Ce film avait attiré des foules de spectateurs et lançait au firmament des étoiles de cinéma international l'acteur écossais Sean Connery, dans le personnage de Bond. Les deux films qui suivirent "From Russia with Love" et "Goldfinger" obtinrent un succès encore plus colossal. On estime que ces trois films, réalisés au coût de six millions de dollars récoltent des profits dans les salles de cinéma à travers le monde. Saltzman et Broccoli avaient une part dans les profits de ces films, en plus de leurs salaires et frais pendant le temps de la production. Les films ont été tournés en partie à Pinewood, en banlieue de Londres, et également aux Antilles et en Europe.

comme la Nouvelle-Orléans et le Mississippi, Broadway, et les années 1930. Des extraits de "Porgy and Bess" et "An American in Paris" furent accueillis avec enthousiasme par les 3,200 spectateurs qui se levèrent pour applaudir l'oeuvre symphonique "Concerto en Fa". Pour cette soirée à la Scala, un orchestre de jazz sous la direction de Gil Cuppini s'ajoutait à l'orchestre attiré de la maison d'opéra.

Surprise insolente

Yvan Ducharme a eu la surprise de sa vie à son retour de voyage de Timmins à Noël. Des cambrioleurs avaient en effet visité sa résidence de St-Vincent-de-Paul et lui avait dérobé, toutes ses lampes, ses disques (les insolences aussi) et enfin son radio.

Retour à covent

Après dix-sept ans d'absence, Sir Frederick Ashton et Robert Helpman revenaient la semaine dernière sur la scène de Covent Garden à Londres. Tous deux ont repris les rôles respectifs qu'ils avaient créés dans le ballet "Cendrillon". Ce spectacle est considéré comme l'un des plus beaux qu'on puisse présenter à l'époque de Noël. "Cendrillon" était le premier spectacle chorégraphique en entier, réalisé par Ashton. Celui-ci est maintenant directeur du Royal Ballet. Monsieur Helpman, un directeur artistique du ballet Australien, était son partenaire autrefois. Dame Margot Fonteyn interprétait le rôle-titre du ballet "Cendrillon".

Pour Brown ça roule

GILLES BROWN le chanteur nouvelliste de CJMS vient de troquer sa voiture Valiant Barracuda contre une splendide Galaxie Ford. Gilles se dit très heureux de sa nouvelle acquisition et il suffit de prendre place avec lui, pour s'apercevoir qu'il ne flâne pas sur les routes, surtout lorsqu'il est en retard à un rendez-vous.

Du Jazz à la Scala

La Scala de Milan mettant de côté les thèmes dramatiques du grand opéra, présentait récemment un programme spécial consacré à George Gershwin et à la musique de Jazz de la Nouvelle-Orléans. Il y eut un moment de perplexité parmi les auditeurs italiens, amateurs de musique d'opéra, quand le rideau tomba sur le premier acte de "Rhapsody in Blue". Mais l'hésitation ne fut pas de longue durée, et les habitués du théâtre applaudirent chaleureusement le spectacle et le chef d'orchestre américain Henry Lewis. Ce dernier faisait son début à Milan, devenant le premier maestro noir à diriger l'orchestre dans l'auditorium de la Scala. Le spectacle comportant trois actes, d'après une idée du producteur Italien Luialdi, s'intitulait "Gershwiniana". Le programme commençait par une sorte de rétrospective musicale évoquant les sources d'inspiration de Gershwin,

"Cré Basile" en tournée

Olivier Guimond en tête accompagné de toute son équipe de l'émission de TV "Cré Basile" se rendra au mois de juin dans différentes villes de la province afin d'y présenter une revue humoristique. Cette tournée durera trois semaines.

Ballets, ballets, ballets

Les Grands Ballets Canadiens terminaient une brillante saison montréalaise dimanche dernier avec deux représentations du ballet "casse-noisette". La compagnie, augmentée de 80 danseurs pour l'occasion, avec le concours de l'orchestre symphonique de Montréal, présente "casse-noisette" avec plusieurs modifications de Fernand Nault. Les premiers danseurs des grands ballets canadiens assument en alternance les rôles de cette production. Après sa dernière représentation le 26 décembre, la compagnie reprenait ses répétitions avant de partir en tournée le 15 janvier.

?

AVANT DE CHOISIR

N'IMPORTE QUEL COURS

Avez-vous déjà pensé

à connaître vos possibilités?

nous **VOUS** offrons **GRATUITEMENT**

un service

D'ORIENTATION EDUCATIONNELLE

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

TRM 8/1/66

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL: 8e et 9e 10e et 11e 12e

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest, rue Notre-Dame, Montréal 30

NOM: AGE:
ADRESSE: VILLE: TEL:
COMTE: OCCUPATION:
NOM DU PÈRE:

Une entrevue exclusive:

TI-BLANC RICHARD: "LE YÉ-YÉ- M'A TUÉ, MAIS JE SURVIVRAI!"



Ti-Blanc Richard est un colosse de six pieds et deux. Ceux qui le rencontrent pour la première fois ne peuvent imaginer qu'ils ont en face d'eux un artiste en plus du père de la vedette Michèle Richard.

Pourquoi Ti-Blanc?

Lorsque nous avons posé cette question à M. Richard, il éclata de rire pour nous dire: "Lorsque je vins au monde le 13 août 1920 je pesais 13 livres et j'avais les cheveux blond platine. Les parents et les amis me baptisèrent "Gros-Blanc" mais mon vrai nom est Adalbert. A l'âge de 14 ans, je mesurais six pieds et mon poids était de 200 livres. On changea mon surnom pour celui de "Ti-Blanc Richard". Je l'ai toujours gardé et je m'en suis servi pour le "Show Bizz".



MICHELE RICHARD et son père Ti-Blanc: une bonne paire de copains avant tout.

Son enfance . . .

Adalbert, pardon Ti-Blanc, est né à Martinville dans le comté de Compton. Son père y était cultivateur mais en 1933 la famille vint s'établir à Sherbrooke et le père pratiqua le métier de boucher. Ni le père ni la mère n'étaient musiciens d'ailleurs même pas les oncles et les tantes mais ses frères aînés, au nombre de cinq et ses quatre soeurs jouaient tous d'un instrument "par oreille". Ti-Blanc, lui, préféra jouer du violon tandis que les autres jouaient du piano, de la guitare et de l'accordéon. Cependant Ti-Blanc a suivi des cours de violon durant deux mois puis du saxophone pendant deux ans. Il fit partie d'une chorale pendant plus de dix ans. Il avoue que cela l'a aidé à déchiffrer la musique mais non à gagner sa vie. Ce qui l'a aidé à faire de l'argent ce sont "les tounes" qu'il jouait par oreille sur son violon.

\$1. par soir

Il a commencé à gagner de l'argent avec son violon à l'âge

de 17 ans. C'était en 1937, lors de l'ouverture du poste radiophonique de Sherbrooke. Lorsqu'on le payait pour un programme de 30 minutes à la radio, on lui donnait un dollar mais la majorité du temps il ne recevait pas un seul cent mais on lui permettait d'annoncer où il jouait ce soir là. Son engagement pour la soirée lui rapportait \$1.00 d'une manière ou d'une autre, il recevait son dollar et cela lui faisait plaisir mais ne suffisait pas pour gagner sa vie alors il devint boucher comme son père.

En 1939 il obtint de plus gros cachets: \$2.00 pour un programme de 30 minutes de radio et la même somme pour jouer toute une soirée dans une salle. Par contre, lorsqu'il remplaçait le chef de l'ensemble on lui donnait \$3.00.

La chance avec le mariage

1945 est son année chanceuse. Il se marie et forme son propre ensemble. Ils sont quatre musiciens plus une chanteuse. Il reçoit \$35. pour la soirée. Chaque musicien et lui-même reçoivent \$7. la chanteuse \$5. et les deux derniers dollars servent à acheter l'essence pour la voiture. Bien entendu on l'entend toujours sur les ondes du poste de Sherbrooke mais cela ne le paie pas. C'est un échange car il se sert du programme pour annoncer les endroits où il donnera ses spectacles.

Il est de plus en plus connu. Il loue des salles et joue à pourcentage dans les théâtres et les cabarets. Le genre de travail se poursuit jusqu'à l'ouverture du poste de télévision de Sherbrooke, le canal 7.

1000 émissions-TV

De 1956 à 1965 Ti-Blanc Richard a joué dans 1,000 émissions de tv au canal 7 et cela gratuitement. Il faut dire qu'il s'agissait d'un truc. Ti-Blanc et son ensemble jouaient gratuitement par contre le poste lui permettait d'annoncer les endroits où il donnait son spectacle durant la semaine. A cette époque ses musiciens et lui ne gagnaient plus que \$7. par soir, en effet, Ti-Blanc versait à chacun de ses musiciens \$100. par semaine mais comme lui ils travaillaient pour leur argent car en plus de faire de la tv, il jouaient chaque soir de la semaine dans des endroits différents. C'est pourquoi pas un seul coin de la province n'est inconnu pour Ti-Blanc Richard.

Les disques

C'est en 1949 qu'il a enregistré son premier disque, un 78 tours pour le compte de la compagnie

RCA Victor. Sur une face on peut entendre "le Peel de Ti-Blanc Richard" et sur l'autre face "Le Reel de Mexico". Ce premier disque fit fureur puisqu'on en vendit 52,000. Comme il percevait deux cents, par disque, de royauté cela lui rapporta donc un peu plus de mille dollars.

Depuis il a enregistré outre pour RCA - Victor, pour London et Météor. Il a fait des 78 tours, des 45 et des 33 soit 52 en tout. En une seule année la compagnie Météor lui versa \$4,000 de royautés. Jusqu'au moment où le Yéyé vit le jour, Ti-Blanc vendait des photos souvenirs de lui lorsqu'il donnait des représentations. Dans une seule année il a vendu plus de 1,000 photos 8x10 à 25 cents.

Le règne du Yéyé

La venue du YEYÉ et des groupes a tué la popularité de Ti-Blanc Richard chez les jeunes. Partout en province on désirait du yéyé et non du "bon vieux temps". De plus, des groupes de jeunes s'offraient pour \$40. par soir. Jamais Ti-Blanc pouvait accepter des cachets à cause du nombre de ses musiciens. Il y a cinq mois il prit

deux décisions: ne plus faire de tournée et ne plus jouer gratuitement pour le canal 7. Il se repose en s'occupant de ses affaires.

Il nous a déclaré que la vogue du yéyé va disparaître et celle des "reels" et des soirées du bon vieux temps va revenir à la mode d'ici quelques années car les amateurs yéyé vont vieillir et ne plus aimer ce genre.

L'AVENIR?

Pour Ti-Blanc Richard l'avenir s'annonce très beau en 1966. Deux compagnies de disques lui demandent d'enregistrer des disques. Il s'agit de London qui voudrait bien l'avoir parmi ses poulains et Trans-Canada qui a déjà sous contrat sa fille, la vedette Michèle Richard. En passant il nous déclare qu'il est très fier et très heureux des succès de Michèle.

A la télévision Ti-Blanc a des projets, de très beaux projets, avec le canal 10 de Montréal. Il est plus que probable que les téléspectateurs de ce poste privé de télévision auront enfin la chance de voir et d'entendre durant la prochaine saison estivale "Ti-Blanc Richard et son ensemble", sur l'écran du dix.

J.L.L.

CHAUVE? Ou sur le point de l'être? OFFREZ-VOUS CE CADEAU

Le Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.

3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS

RAJEUNIR

DE 10 ANS

EN

QUELQUES

SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge.

SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile: en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête, à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables . . . se porte 24 heures par jour . . . coupes à votre choix . . .

PIECES A PARTIR DE \$125.00

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits,
aucune obligation
pour
rendez-vous
téléphonez

661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.

(Mtl. Human Hair Centre Inc.) T.R.M. 8/1/66

3400, boul. de la Concorde Duvernay, P.Q.

Veillez m'expédier sans obligation de ma part tous détails sous enveloppe discrète.

Nom

Adresse

..... Tél:

DU

GRAND

AU

PETIT

ÉCRAN

VOIR
PAGE
SUIVANTE

● ANNE BAXTER fut, à coup sûr, une très grande vedette du cinéma. Depuis quelques années, elle s'était obstinément refusée à remettre pied dans les studios. Elle eut vent, récemment, qu'on se préparait à tourner THIS PROPERTY IS CONDEMNED. Elle accepta même, en dépit de son statut de grande vedette, de se

plier au test des débutantes. Anne Baxter a révélé, au cours de ces essais, qu'elle n'avait rien perdu du talent qui la porta, une fois déjà, au premier rang de la colonie artistique hollywoodienne.

● "LIZ (TAYLOR), je ne peux dire d'où vient son succès et pourquoi elle rapporte tant

d'argent au cinéma. Ce ne peut pas être son physique: je connais des tas de jolies filles. Ce ne peut pas être son talent: je connais des tas de filles qui ont du talent." Qui parle ainsi? Croyez-le ou non: Richard Burton!

LESLIE CARON s'attaque au mariage dans les termes suivants:

"... c'est une horrible mystification. La seule raison valable de se marier, c'est de donner un nom à son fils pour aller à l'école. Mariez-vous et vous aurez tout de suite l'impression que votre partenaire vous appartient. Les nègres des îles Vierges ont raison. Les femmes ont des tas d'hommes et des tas d'enfants jusqu'à ce qu'elles rencontrent l'homme qui leur convient et qu'elles se mettent avec lui. C'est très pratique et très civilisé. Bien sûr, il faudrait du courage pour vivre comme cela. Mais il me faudrait encore beaucoup plus de courage pour me remarier. Pourtant, pour moi, ce n'est pas le travail qui importe avant tout. Le travail d'abord: c'est une idée d'hommes parce que les hommes ne peuvent pas avoir d'enfants..."

● JEAN GIONO est maintenant âgé de 70 ans. Il est membre de l'Académie Goncourt et l'auteur d'au moins une dizaine de chefs-d'œuvre du cinéma français (LA FEMME DU BOULANGER, JOFFROY, LE BOUT DE LA ROUTE, UN ROI SANS DIVERTISSEMENT, LE CHANT DU MONDE, etc.). Au cours d'une entrevue, il déclarait récemment: "Je suis un très bon spectateur de cinéma, et je l'aime beaucoup. Mais je n'aime pas L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD, ni les naturalistes italiens. Ce qu'on voit déjà dans la vie, on n'a pas besoin de le voir et revoir sur l'écran." Parlant des ciné-clubs, il ajoutait: "Dans les ciné-clubs, il y a des curés et des pharmaciens, des professeurs scientifiques et tout ce monde parle d'un film et n'y entend rien. Tout ça crée la confusion, l'absurdité, le malentendu. Ces gens-là se prennent au sérieux."

● LUIS MARIANO n'est pas entré au couvent. Que ses fidèles "marianistes" s'en consolent! Il mène même sa carrière avec de plus en plus d'enthousiasme. Ainsi, comme il dispose, à Paris, de quelques semaines de répit, il en profitera pour aller créer à Madrid une adaptation espagnole de LES TROIS MOUSQUETAIRES. Il a fallu, pour cela, qu'on retire de la liste des "rebelle" au gouvernement Franco, tous les membres de la famille du chanteur.

● ROBERT MITCHUM a été l'un des premiers "grands" de Hollywood à répondre à l'appel du Pentagone, qui veut dépêcher au Vietnam des groupes d'amateurs chargés de garde au "beau fixe" le moral des soldats U.S.A. qui s'y trouvent. On aussi donné leur accord: Connie Stevens, Frank Sinatra, George Maharis, Ann-Margret et Martha Raye.

● ELEANOR PARKER est une autre "ancienne" qui revient... le temps d'avoir mis au monde



LIZ TAYLOR

quatre enfants et de leur avoir donné un bon départ dans l'adolescence. De retour en studio, son rôle dans THE SOUND OF MUSIC a attiré sur elle l'attention des producteurs. Bien sûr, elle doit recommencer presque à zéro, après son divorce récent... mais les choses vont merveilleusement bien.

● MICHAEL CAINE soutient que les filles aiment les hommes qui portent des lunettes. "Elles les considèrent comme l'image de la sécurité, comme la pipe." Et puis: "Toutes les balivernes selon lesquelles l'argent ne fait pas le bonheur, ce sont des histoires répandues par ceux qui en ont. Comme ces pièges de la religion qui promettent un royaume aux humbles. Nous mourrons tous, que nous soyons riches ou pauvres; donc, nous pourrions tout aussi bien en profiter tant que nous sommes ici-bas."

● CLAUDINE AUGER n'est pas amoureuse de James Bond. Son mari, Pierre Gaspard-Huit, 46 ans, metteur en scène français, retient toute son affection. Est-il jaloux? Non. Il explique: "Je ne connais pas la jalousie; je ne pense pas qu'elle soit déjà entrée dans ma maison. Je suis marié depuis six ans avec Claudine, et nous n'avons jamais eu de discussions à ce sujet. Je connais trop bien le monde du cinéma, mon milieu à moi. Il n'est pas vrai qu'il conduise automatiquement à l'infidélité. Une actrice est soumise à la tentation comme n'importe quelle autre femme dans n'importe quel autre travail. Les demoiselles de magasins sont aussi courtisées, les maîtresses de maison, les domestiques aussi. Si on ne s'habitue pas rapidement à cette idée, on souffre inutilement."

● DOROTHY MALONE était escortée d'une foule de ses amis le jour où les médecins lui permirent de quitter l'hôpital "Cedars of Lebanon." En tête du groupe se trouvait Warner Anderson, de l'équipe PEYTON PLACE. Mia Farrow était aussi de la partie. En l'absence de Dorothy, son rôle dans le téléroman a été tenu par Lola Albright.

● ELVIS PRESLEY porte chance! C'est du mois ce qu'affirme Arlene Charles, récemment élue "Miss Indiana." Elle avait, il y a quelques mois, tourné un rôle de figurante dans le film PARADISE, HAWAIIAN STYLE. En jouant des pieds, des mains... et du charme, elle avait réussi à obtenir de la vedette une photo tendrement, personnellement autographiée. Lors de la finale du concours pour le titre de Miss Indiana, Arlene Charles portait cette photo au fond de son caleçon.



MICHAEL CAINE

partout...pour tous

1 2 8 0

OKÉV

QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.

Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOUR'HUI

9:00 A.M. à MIDI
LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUES SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

OKÉV

QUÉBEC

Mercredi, 5 janvier

- 9.00-A.M. — LES SANS-SOUCIS
(7)
- 10.30-A.M. — LE JEUNE DOCTEUR
(10) KILDARE
(Young Dr. Kildare) Lew Ayres et Lionel Barrymore — Comédie U.S.A. — A la fin de ses études, un jeune médecin est engagé par un hôpital new-yorkais. Son habileté provoque la jalousie d'illustres confrères.
- 11.30-A.M. — L'INVINCIBLE HOMME DE L'ESPACE
(2)
Film de science-fiction réalisé par les Japonais en 1959. Ces producteurs ont réalisé une série de films du genre dont les données scientifiques ne manquent pas d'intérêt.
- 12.15-P.M. — AU PETIT ZOUAVE
(10) Dany Robin et Yves Deniaux — Drame sentimental — Le petit café qui donne son titre au film est le lieu de rendez-vous d'une société assez louche, au milieu de laquelle vit une jeune fille pure.
- 1.05-P.M. — BALLADE DU HUSSARD
(2) Comédie russe.
- 8.30-P.M. — UN TEMOIN DANS LA VILLE
(2)
Film policier français réalisé en 1959.
- 11.10-P.M. — L'HOMME AUX CLES
(10) D'OR
Pierre Fresnay, Annie Girardot, Grégoire Aslan et Jean Rigaux. Drame psychologique — Calomnié par ses élèves, un professeur est chassé du lycée où il enseigne et quitte la ville.
- 11.30-P.M. — LE PRIX D'UN AMOUR
(7)

Jeudi, 6 janvier

- 9.00-A.M. — "LE CHANT DE L'ALOUETTE"
(7)
- 10.30-A.M. — "LA SEDUCTRICE"
(10) Film italien avec Délia Scala et Leonardo Cortese — Drame sentimental — Un compositeur de musique aime une jeune fille, mais l'oncle de celle-ci s'oppose au mariage. Pour percer, le compositeur accepte les offres d'une riche étatsunienne. Il se fâche avec sa fiancée tandis que sa rivale prend plus de place en son cœur.
- 11.30-A.M. — "LE CHANT DU BON-HEUR"
(2)
Film autrichien — Comédie sentimentale.
- 12.15-P.M. — "HOMMES EN GUERRE"
(10) Co-Production russo-bulgare — E. Samailov, G. Youmatov et P. Karloukosky — Fresque historique — Ce film relate les combats qui précéderont la libération de la Bulgarie en 1875. Occupée par les Turcs depuis cinq siècles la Bulgarie se soulève pour obtenir son indépendance. Les troupes russes viennent au secours des révoltés. Après de sanglants combats, l'armée turque, encerclée, capitule.
- 1.05-P.M. — "LOLA MONTES"
(2) Production franco-allemande réalisée en 1955.
- 8.30-P.M. — "RUE DE LA PEUR"
(10) Vincent Parra, Claudine Dupuis, Yves Massard et Nadine Tellier — Drame réaliste tourné en Espagne — A sa sortie d'une maison de redressement, Jean cherche à travailler honnêtement et fréquente Maria qu'il épouse. Il se croit tranquille. Mais la bande qu'il fréquentait jadis ne l'a pas oublié et le chef des gangsters le fait chanter pour avoir participé à un hold-up au

cours duquel un de leurs amis a été tué.

- 11.30-P.M. — "DANS UNE ILE AVEC VOUS"
(7)
- 11.10-P.M. — "CES DAMES PREFERENT LE MAMBO"
(10) Eddie Constantine, Pascale Roberts Joelle Bernard, Robert Berri et Jean Murat — Comédie d'aventures — Coproduction franco-italienne — Burt Brickford. hardi loup de mer, doit prendre le commandement d'un yacht qui transporte trois jolies filles... et de la cocaïne. Burt essaie de livrer le yacht à la police, mais, naturellement, de nombreux obstacles viennent contrecarrer ses projets.

Vendredi, 7 janvier

- 10.30-A.M. — HISTOIRE DE FOUS
(10) (Road Show)
Adolphe Menjou, Carole Landis, John Hubbard et Passy Kelly — Vaudeville — Un jeune milliardaire simule la folie le jour de ses noces, pour échapper à une coureuse de dot. Enfermé dans une maison de santé, il fait la connaissance d'un vieux philosophe grâce auquel il parvient à s'échapper et à se cacher dans un cirque ambulante.
- 10.30-A.M. — CONQUERANTS DE L'ORIENT
(7)
- 11.30-A.M. — NANOUK
(2) Documentaire tourné en U.S.A.
- 1.05-P.M. — RIO BRAVO
(2) Western — Production U.S.A.
- 7.15-P.M. — LA MALFAITRICE
(10) Michèle Morgan, Daniel Gélin, Peter Van Eyck et Michèle Mercier — Drame policier — Freminger, actionnaire d'une puissante société, mais ruiné par ses associés, décide de mettre fin à ses jours. Sa femme, Hélène, ne demande pas mieux, car il a souscrit une assurance de \$600,000 Pour toucher cette prime, Hélène doit simuler le crime. Elle sera aidée, dans cette machination, par son chauffeur, Robert, qui est aussi son amant.
- 12.15-P.M. — CAS DE CONSCIENCE
(10) Suzy Prim, Jules Berry et Colette Darfeuil — Drame psychologique — Un médecin poursuit des recherches sur le cancer. Il a besoin de deux millions pour continuer ses travaux, mais il est ruiné. Un vieil oncle avare, millionnaire arrive chez lui. Il est pris de syncope et le médecin ne lui prodigue aucun secours et le laisse mourir. La succession de l'oncle lui permet d'atteindre la gloire mais il est poursuivi par les remords.
- 7.30-P.M. — INDISCRET (Indiscreet)
(10) Cary Grant, Ingrid Bergman, Cecil Parker et Phyllis Calvert — Comédie sentimentale — La grande tragédienne, Anna Kalma devient amoureuse d'un technicien financier de l'OTAN, Philip Adams. Il lui apprend qu'il est marié et ne peut divorcer sous aucun prétexte. Anna découvre que Philip n'est pas marié qu'il tient tout simplement mordicus à sa vie de célibataire. Il doit alors avoir recours à ce manège.
- 8.30-P.M. — DIABLES AU SOLEIL
(2) Drame — Production U.S.A. datant de 1958.
- 11.10-P.M. — L'AFFAIRE MIRELLA
(10) Mélodrame Italien, avec Irène Galter, Ettore Manni et Daniela Rocca — L'intrigue nous entraîne dans les milieux du music-hall, du cirque et de la grande musique. L'action se déroule autour d'une fillette, Mirella, qui disparaît, enlevée brutalement. Dès lors, nous assistons au déploiement des plus affreuses méthodes de chantage.

- 11.30-P.M. — LES MALFAITEURS
(2) Drame — Film franco-espagnol tourné en 1963.

Samedi, 8 janvier

- MIDI-P.M. — TANT QUE JE VIVRAI
(10) Edwige Feuillère et Jacques Berthier — Comédie sentimentale — Une aventurière internationale, Ariane, s'éprend d'un jeune peintre et se cache auprès de lui dans un sanatorium où il est soigné. Contrairement à ses habitudes, elle se laisse arrêter par le policier lancé à ses trousses, persuadée qu'elle saura fausser compagnie à la justice quand elle vaudra retrouver en Suisse celui qu'elle aime.
- 3.00-P.M. — QUAND LA FEMME S'EN MELE.
(10) Edwige Feuillère, Jean Servais — Bernard Blier, Alain Delon et Sophie Daumier — Comédie policière — Maine, une femme très éclatante, règne sur une bande d'aigrefins. Elle déclenche une bagarre entre deux camps ennemis qui s'expliquent à coups de révolver. Arrivent Félix, le premier mari de Maine, et Collette leur fille. Maine tente de jouer à la grande dame, mais ne peut tout dissimuler.
- 4.30-P.M. — LE PIGEON
(2) Dans le cadre de la série "Images en tête" — Comédie italienne réalisée en 1959.
- 8.30-P.M. — JOHNNY ROI DES GANGSTERS (Johnny Eager)
(10) Robert Taylor, Lana Turner et Van Heflin — Drame policier — Johnny dirige clandestinement sa bande de gangsters. Il construit en même temps un cynodrome et seul le procureur Farrell peut lui donner la permission d'opérer. Il séduit donc la fille du procureur.
- 11.10-P.M. — LES BEAUX JOURS DU ROI MURAT
(10) Claude Génia, Alfred Adam, Junie Astor et Raymond Cordy — Comédie historique — Murat, roi de Naples, est assez mal à l'aise dans son rôle de souverain. La révolution gronde. Le chef des conjurés, Castell, s'introduit à la cour, se faisant passer pour un chanteur. Sa voix et son charme lui valent plusieurs conquêtes féminines. Mais il a surtout remarqué la charmante Geneviève. Castell est arrêté par la police. Murat veut le faire fusiller, mais les manœuvres de la reine, de Geneviève, du ministre et de la police même, obtiennent la grâce de Castell, qui épouse Geneviève et se range au service de Murat.
- 11.30-P.M. — CAVALCADE VERS L'OUEST
(7)
- 11.30-P.M. — LE TROU
(2) Film français tourné en 1960 — Drame.

Dimanche, 9 janvier

- 7.00-P.M. — LES FORBANS DE LA NUIT (Night and the City)
(10) Richard Widmark et Gene Tierney — Film policier — Un rabatteur de boîtes de nuit, dévoré par l'ambition, veut avoir le monopole des organisations de matches de lutte à Londres. Ce film violent et brutal nous montre toutes les combines louches d'organisateur de combats qui ont à leur solde la pègre d'une grande ville.
- 11.30-P.M. — BIG LEAGER
(7) Dans le cadre de la série "Star Time".

Lundi, 10 janvier

- 9.00-A.M. — LE MYSTERE DE LA MAISON NORMAND

Mardi, 11 janvier

- (7) 9.00-A.M. — "REVOLTE A BORD"
10.30-A.M. — JEUNESSE TRIOMPHANTE
(10) (Dust be my Destiny) John Garfield et Priscilla Lane.
- 12.15-P.M. — L'AUBERGE TRAGIQUE
(10) Drame de conscience — Folco Lulli, Franco Intenlenghi et Franca Marzi.
- 11.10-P.M. — LE CAPITAINE BENOIT
(10) Jean Murat et Mireille Balin — Film policier.



PIERRE FRESNAY
"L'homme aux clés d'or" — canal "10" — 5 janvier — 11.10 p.m.



EDDIE CONSTANTINE
"Ces dames préfèrent le mambo" — canal "10" — 6 janvier — 11.10 p.m.



BERNARD BLIER
"Quand la femme s'en mêle" — canal 10 — 8 janvier — 3.00 p.m.



LANA TURNER
"Johnny, roi des gangsters" — canal "10" — 8 janvier — 8.30 p.m.

PHOTOS À GOGO

Nous avons voulu coiffer cette page d'un titre on ne peut plus "dans le vent", car ces photos illustrent bien le "climat" artistique qui a marqué les derniers jours de l'an passé. Cette tendance 1965, qui devrait se confirmer en l'an nouveau, confère au Québec et aux plus éloquents de ses artistes, une tête de pont importante sur la scène internationale. Nos auteurs, compositeurs, musiciens, comédiens et interprètes n'ont rien d'"à gogo" et le monde entier les accueille de plus en plus chaleureusement. Le tour d'horizon de nos "photographes invités" n'est pas complet, bien sûr. Nous ferons mieux la prochaine fois...



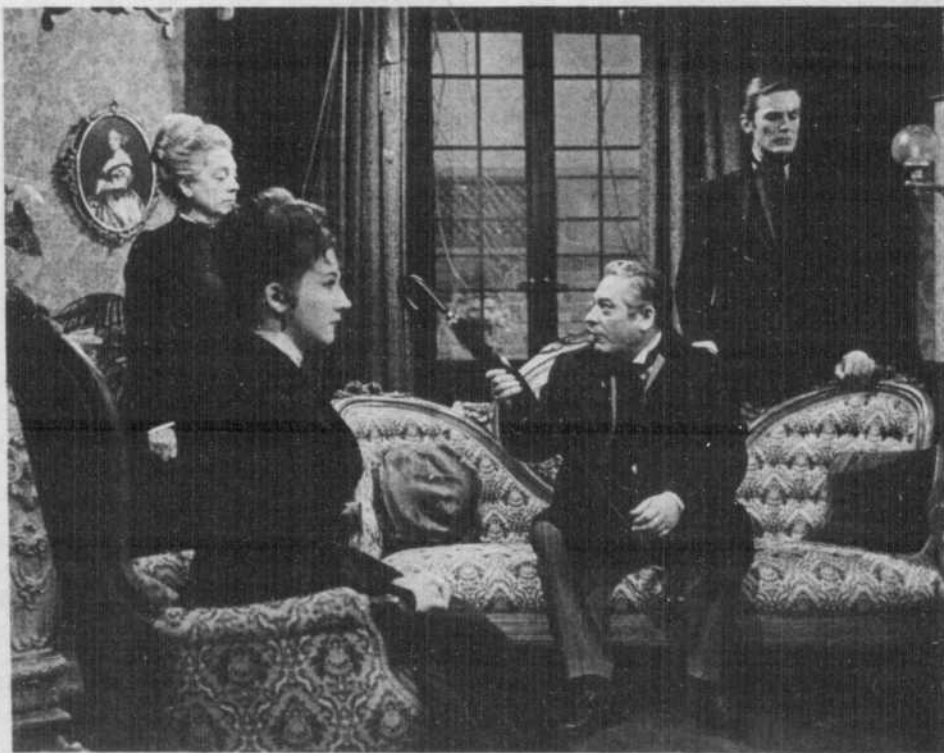
MICHEL LEGRAND semble bien tendre avec sa partenaire. Comment en serait-il autrement, puisqu'il s'agit de la ravissante Andrée Lachapelle et d'un extrait des PARAPLUIES DE CHERBOURG? Ce n'était pas la première fois, jeudi dernier, que la télévision canadienne invitait Michel Legrand. C'est le chanteur qui était mis en relief; un chanteur aussi à l'aise dans le jazz que dans la chanson tendre. Pour la circonstance, le compositeur-interprète français était entouré de quatre jolies femmes: Elaine Bédard, Colette Devlin, Claire Gagnier et Andrée Lachapelle.



ON DIRAIT QUE MONIQUE LEYRAC n'a qu'à se baisser pour cueillir des brassées de lauriers! A Sopot, grand prix de la journée internationale et grand prix de la journée polonaise. A Ostende (Belgique), premier prix d'interprétation. A Montréal, premier prix d'interprétation au Festival du disque. Et Paris lui demande de représenter le Canada lors d'un grand gala de la Radio-Télévision française. Qui dit mieux? Ne vous étonnez plus que le Cercle des femmes journalistes l'ait choisie comme "Femme de l'année".



IL EST RARE QU'UN Canadien revenant de Paris ne vous conte pas sa visite chez Alphonse Mellot dont la cave est une oasis où s'oublie bien vite tout ce qui n'est pas la minute présente. On y déguste un de ces vins de Sancerre qui fleurissent bon son Val de Loire et son terroir Berrichon! Eloi de Grandmont et Richard Verreau ne résisteront pas à la tentation quand Alphonse Mellot, magnum en mains, leur offrira d'emplier encore une fois leur verre.



UN VEUF ENCORE JEUNE, une dame de compagnie séduisante, une vieille bonne fidèle à la mémoire d'une morte, un inspecteur de police perspicace et patient, quatre personnages interprétés (dans l'ordre) par Gérard Poirier, Dyne Mousso, Marthe Thiéry et Guv Hoffmann, vous feront vivre les péripéties de l'HOMME AU PARAPLUIE, pièce policière anglaise de dinner et morum. Amateurs du genre, n'oubliez pas le "Théâtre d'une heure", au Canal 2, le dimanche 9 janvier prochain.