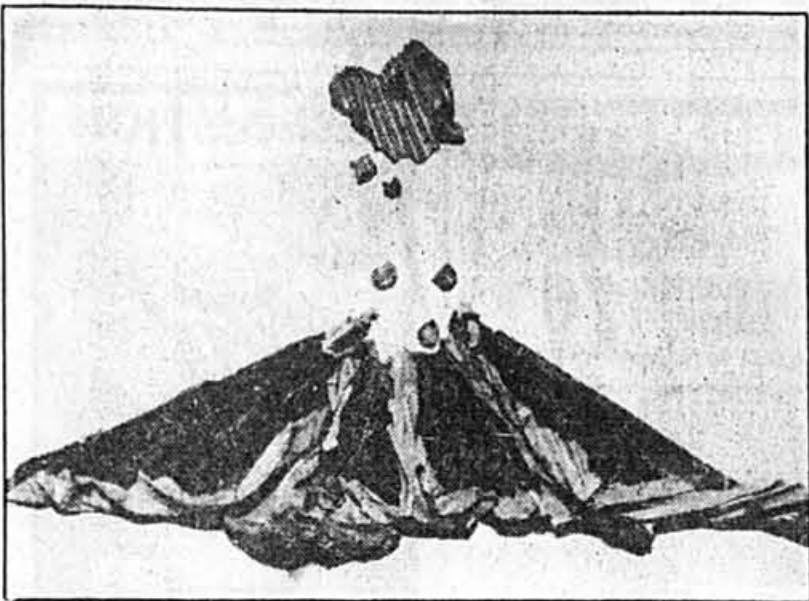


« ENVAHISSEURS DE L'ESPACE », AU MAC

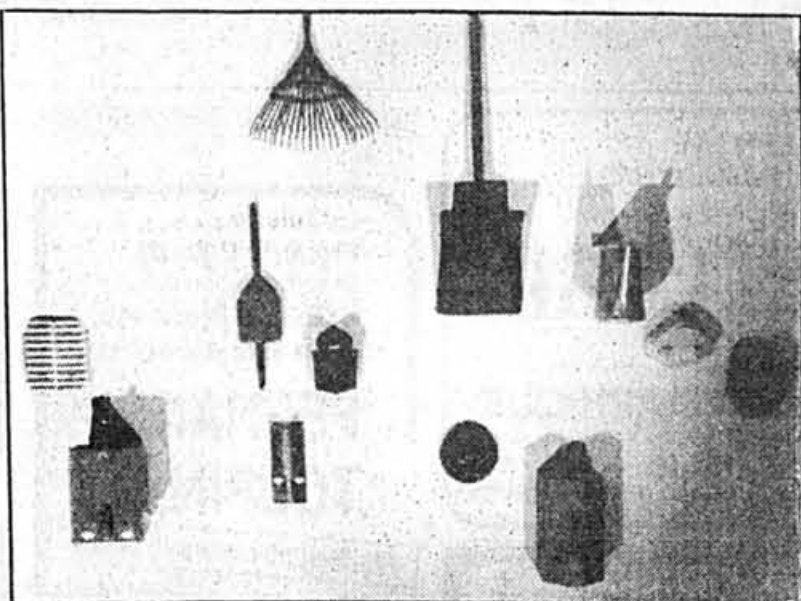
Le junk art à la portée de tous



Kate Blacker, « Magic Mountain ».



Bill Woodrow, « Hawaïan Punch ».



Jean-Luc Vilmouth, « Foule ».



Edward Allington, « The Argo Unmanned ».

Le titre, accrocheur, ne ment pas tant que ça. Bien sûr, *Space Invaders* ou *Les envahisseurs de l'espace* n'est pas un film de science-fiction estivale made in Hollywood et destiné aux enfants et adolescents. Cependant, même si *Space Invaders* est une exposition d'art contemporain, (s.v.p. ne tournez pas la page tout de suite) il est fort possible qu'elle remporte ici, comme ailleurs dans les provinces de l'Ouest, un grand succès populaire, auprès des jeunes et des moins jeunes.

JOCELYNE
LEPAGE

Les envahisseurs en question, qui n'ont rien d'extraterrestre, ce sont d'abord une trentaine de sculptures qui envahissent, comme il se doit, l'espace du Musée. Ce serait plus que banal si on s'arrêtait là. Mais le terme s'applique aussi aux matériaux qui ont servi à la réalisation des sculptures, et qui sont, eux, les véritables envahisseurs de notre espace quotidien, c'est-à-dire les résidus de notre boulimique société de consommation. Pièces d'auto, de radio, appareils ménagers, bebelles en plastique dont la production en série semble infinie, vieux souliers, vieux vêtements, bouts de métal, de bois, boîtes de conserve aplaties, carton, etc. sans oublier les gadgets électriques ou électroniques qui, dans certains cas, mettent les « amas » en branle.

Au lieu de magasinier chez les marchands de matériel d'artiste, les neuf sculpteurs-envahisseurs invités semblent avoir plutôt visité les cours à scrap et les « glaneuses » de leur pays respectif qui, de l'Angleterre au Canada en passant par la France et les États-Unis doivent se ressembler terriblement.

Mais s'il n'y avait que ce côté récupération dans les œuvres présentées, on ne serait pas tellement plus avancé car la chose n'est pas nouvelle. Souvenez-vous de Marcel Duchamp et de Picasso, pour ne nommer que ceux-là, des artistes pop des an-



Ken Little, « Slave ».

photos Robert Nadon, LA PRESSE

nées soixante aux États-Unis et des pop et ti-pop de chez-nous.

Ce qu'il y a de particulier chez ces dadas contemporains, c'est qu'ils arrivent après les formalistes, lesquels ont toujours eu le don de faire fuir le grand public, indépendamment de la qualité et de la profondeur de leur démarche. En réaction contre les puristes peut-être, c'est du côté de l'art populaire, des « paten-teux » comme on dit ici, et de la culture de masse, que les nouveaux sculpteurs sont allés en quelque sorte chercher leur inspiration. Le titre de *Space Invaders* s'applique aussi à ces liens avec la culture populaire et à ce désir des artistes de communiquer avec un grand public.

Autre particularité: ce ne sont pas tous les « paten-teux », autodidactes ou savants, qui réalisent des œuvres significatives avec des bebelles récupérées. Les neuf invités du Musée savent de

quoi ils « parlent » et ne parlent pas pour rien dire. Il y est le plus souvent question de nature « vs » culture, de Grande culture « vs » petite culture, de technologie, de communication et de robotisation, entre autres. Ils nous donnent le plus souvent des pièces spectaculaires et éblouissantes.

Le détail

Les artistes sont Bill Woodrow, Ken Little, Jonathan Borofsky, Tony Brown, Jean-Luc Vilmouth, Bertrand Lavier, Roland Brener, Edward Allington et Kate Blacker (la seule patenteuse). Certains ont l'habitude de représenter leur pays dans les biennales, d'autres sont moins connus. Quand ils ne sont pas Britanniques comme Woodrow et Allington, ils sont tous ou presque passés par l'Angleterre, creuset de la nouvelle sculpture.

Woodrow travaille avec des pièces d'autos (capot, porte,

etc), des casiers métalliques, des meubles, des vêtements, qu'il transforme dans cette exposition en paysage hawaïen, en scène de jungle, en robot lanceur de couteaux. Il ne perd pas un bout des morceaux qu'il récupère, les retailles de ses découpures métalliques et autres restant accrochées à la pièce centrale pour devenir des bananes, des couteaux et toute cette sorte de choses. Son travail est impeccable. A la Biennale de Paris, l'an dernier, il présentait des carcasses complètes de voitures accrochées aux murs comme des peintures.

Ken Little fait surtout dans la chaussure. Il récupère des souliers de toutes sortes, des bottes en tous genres, des bottines et les rend aux animaux d'où ils viennent. (Tiens, il me semble qu'on a oublié d'où venait le cuir.) Il en fait un sanglier ou un ours ou d'autres animaux arché-

types, museaux parfaitement rendus, juchés sur des socles argentés (noblesse muséale oblige) recouverts de boîtes de conserves aplaties ou d'autres chaussures. Travail spectaculaire et impeccable là aussi.

Jonathan Borofsky a sorti de sa galerie de personnages cinq grands bonshommes identiques qui ont une mâchoire articulée. De chacun sortent des sons, les mêmes, comme s'ils entretenaient une conversation insensée et inutile, sans s'écouter ou encore comme s'ils cherchaient vainement à s'exprimer. Les sculptures participatives de Roland Brener font elles aussi du bruit. Constituées d'éléments divers reliés à des mécanismes producteurs de petite énergie, elles demandent l'action des visiteurs pour être mises en marche. Elles tiennent du jouet géant, et seront sans doute les préférées des enfants.

Dans son installation « dirigée » par un ordinateur, Tony Brown fait danser à une vitesse folle la projection grandeur nature d'une figurine représentant une danseuse de ballet tandis que derrière elle, un homme-robotisé fait des gestes syncopés dont l'ombre noire sur un mur et claire sur l'autre prend des proportions inquiétantes. Une installation étourdissante.

Edward Allington est peut-être celui qui joue le plus avec les archétypes de la petite et de la grande cultures. A partir des uns, objets produits en série comme des poissons et des roches en plastique, un casque de motard, il fait des œuvres qui renvoient directement à l'histoire de l'art dans sa tradition la plus classique.

Bertrand Lavier prend des objets tout faits, ailes d'auto, réfrigérateur, livre d'histoire de l'art sur un socle, qu'il tapisse de peinture épaisse comme on crème un gâteau, pour en faire de LA peinture. Son compatriote Jean-Luc Vilmouth se sert d'objets de jardinage qui deviennent une foule de masques, chante l'hymne national canadien sous forme de tourne-disque juché sur un tronc d'arbre relié à des haut-parleurs constitués de boîtes remplies de carton. Nature-culture, évidemment.

A partir de grandes feuilles métalliques pliées en éventail, Kate Blacker donne des geishas colorées prisonnières de leur image ou des paysages, remettant en question des thèmes usés par l'histoire de l'art.

Il paraît que l'exposition, que l'on ne doit pas à notre Big Mac mais à une galerie universitaire de Regina, la Mackenzie Art Gallery, est considérée comme l'événement de l'année par les Musées nationaux. Vous comprendrez pourquoi en y allant en foule. Le vernissage a lieu demain, 15 h 00, mais l'exposition est visible à compter d'aujourd'hui.

SPACE INVADERS / ENVAHISSEURS DE L'ESPACE, au Musée d'art contemporain, Cité du Havre, jusqu'au 31 août. Entrée libre. On peut se rendre au MAC à pied ou à vélo en suivant la piste cyclable qui mène au canal Lachine, et en bifurquant au sud, au moment de passer sous l'autoroute Bonaventure.

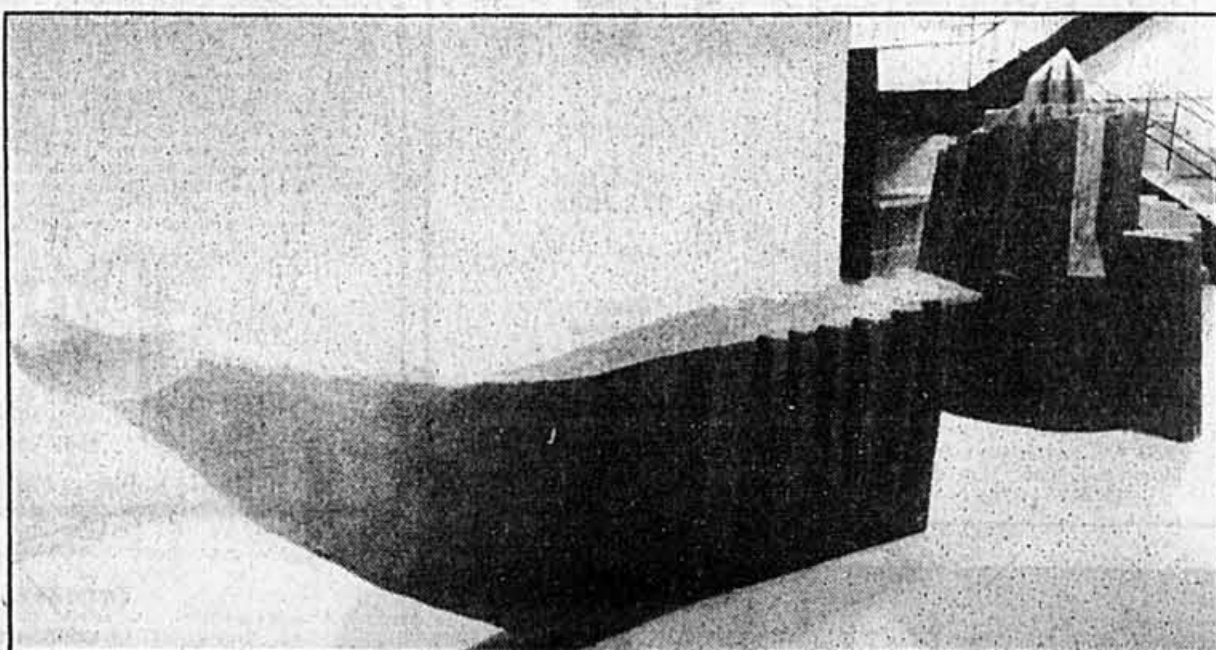
Au Centre Saidye Bronfman: la préparation au voyage

A Montréal, pour avoir de temps en temps un aperçu vaguement global de ce qui se fait en art contemporain québécois, c'est au Centre culturel juif Saidye Bronfman qu'il faut aller, ou compter sur les tout jeunes (Montreal-tout-terrain, Interface). Autrement, c'est au compte-gouttes qu'on apprend sa leçon, en faisant le tour des galeries et en attendant les initiatives plutôt sporadiques du Musée d'art contemporain. Quant au Musée des beaux-arts en cette matière, aussi bien ne pas en parler.

JOCELYNE LEPAGE

Montréal n'a plus de biennales, pas de salons, pas de concours, si peu d'expositions de groupe ou d'expositions thématiques sérieuses qu'il est bien difficile de se faire une idée de la vision du monde que nous proposent nos artistes par rapport à celle que nous offrent les artistes ontariens, américains ou européens. Même dans nos revues d'art, à découvrir Normand Thériault, l'art contemporain québécois en images et en couleurs n'y est pas. Les penseurs de l'art occupent plus de place que l'art.

Aussi, quand il se présente une exposition de groupe à Sai-



Danielle Sauvé, « La Chimère ».

photos Pierre Côté, LA PRESSE

dye Bronfman, on a peut-être moins envie de faire les difficiles. Jean Tourangeau, critique d'art qui tente depuis des années d'inscrire l'art québécois au sein de l'art canadien dans la revue *Vanguard*, s'est lancé dans une aventure qui, selon certains, a mal tourné. A cause de l'aménagement de l'espace réservé aux pièces qu'il a choisies, ces dernières ne sont pas aussi

bien jouées qu'elles auraient d  l'être. C'est vrai.

Un des artistes participants, Luc Beland, a même décidé de retirer les siennes, par fi rit  personnelle et par solidarité avec les autres artistes écrasés par les circonstances environnementales. Tant qu'à être mal joué, autant ne pas jouer du tout.

Moi je me dis plutôt que faute de pain, il est correct de manger de la galette. Les  uvres ne peuvent pas toujours avoir été conçues pour l'espace qu'elles occupent quoique certaines le sont dans cette exposition, et les tableaux ne vont pas toujours nécessairement avec les rideaux.

De toutes façons, l'exposition voyagera au Canada et trouvera



Michel Saulnier, « Torr nts de printemps ».

en cours de route de meilleurs salons.

Tourangeau, donc, présente à Saidye Bronfman des œuvres récentes de 17 artistes québécois, francophones et anglophones, qui représentent, selon lui, trois générations d'artistes. De John Heward (la cinquantaine)   Danielle Sauvé (la vingtaine) en passant par Suzelle Levasseur et

Gilles Mihalcean. Son idée est de montrer qu'il existe une continuité historique d'une génération à l'autre. L'accent est mis sur les installations. Le conservateur s'est arrangé pour faire des liens (pas évidents) entre les œuvres d'artistes qui semblent travailler dans des directions opposées, montrer « les transformations postmodernistes au sein de la modernité ».

Vous y verrez ce que le Musée des beaux-arts du Canada considère comme une concession au plaisir et à la jouissance dans la peinture québécoise. Et découvrirez des pièces qui, malgré l'ingratitude de l'espace, arrivent quand même à gagner le combat, celles de Michel Saulnier, de Gilles Mihalcean et de Danielle Sauvé. (Mais sans doute est-ce à un choix bien personnel de ma part). Après une visite au Musée d'art contemporain, il vous sera possible également de faire des comparaisons entre ces trois sculpteurs et les autres *Envahisseurs de l'espace*.

L'exposition se poursuit jusqu'au 15 juin. Le Centre Saidye Bronfman est fermé le samedi.

AVENTUREVENTURE au Centre Saidye Bronfman, 5170 Côte Ste-Catherine (métro du même nom).

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR MARIO FONTAINE

13:00 **2 6 9 12** — La Coupe du monde de soccer
Un événement international qui débute aujourd'hui, et auquel il vaut mieux s'habituer: Radio-Canada nous présentera 43 matches au cours du prochain mois!

21:00 **12** — «Diner»
Une sorte de Parler pour parler américain, l'ironie en plus.

99 — Le jeu de la vérité
Cette émission ne casse pas des briques. Mais on y ver-

ra ce que fera Robert Charlebois, assis aux côtés de Serge Gainsbourg sans son sac brun.

19:00 **12** — International Wrestling

HORAIRE RÉVISÉ

11:00 **12** — Indy 500 (5h.)

18:05 **2** — Impacts
Dépister la drogue en milieu de travail. Inv.: Dr Mi-

chelle Gousineau. L'invasion douce: vendre le Québec. Inv.: Stanley Tremblay et Denis Béchard. La rénovation policière au Québec (projets de changements face aux forces policières. Inv.: Gérard Latulippe, solliciteur général du Québec. Les applications cliniques de l'informatique en psychiatrie. Inv.: Dr Jacques Lesage. Enfant-retour. Inv.: Carole Leduc. Les non-croyants et l'Eglise (tourné en Italie). Inv.: le cardinal Paul Poupard, président du secrétariat pour les non-croyants.



Exposition jusqu'au 14 juin:
«De l'autre côté de Lewis Carroll»
dessins et lithographies de

CAROLE PELLERIN

À
LA GUILDE GRAPHIQUE
9, St-Paul o., Vieux-Montréal
844-3438
Heures d'ouverture: Lundi-samedi 10h — 18h/Dimanche 13h - 17h

EXPOSITION

LE GROUPE DES SEPT

TABLEAUX PAR

TOM THOMSON, FREDERICK VARLEY, ARTHUR LISMER,
J.E.H. MACDONALD, A.Y. JACKSON, LAWREN HARRIS
et FRANKLYN CARMICHAEL

AUSSE
FRANK JOHNSTON, ALFRED CASSON, EDWIN HOLGATE
ET
ALBERT ROBINSON, EMILY CARR, MARC-AURÉLE FORTIN

DU 31 MAI JUSQU'AU 22 JUIN

Galerie
BERNARD DESROCHES
1444, rue Sherbrooke ouest, Montréal (514) 842-8648
Ouvert de 9 h à 17 h 30 du lundi au samedi, le dimanche, de 13 h à 17 h

La Galerie
Frédéric Palardy,
en collaboration avec
la Galerie Présence,
expose les œuvres récentes de

FERNAND TOUPIN, A.R.C.

PROLONGATION JUSQU'AU 14 JUIN
1170, rue Victoria,
Saint-Lambert
465-3337
Heures d'ouverture: du mar.
au ven., de 11h à 17h.
Sam. et dim., de 13h à 17h.

ESTAMPES DE
FEUPHOR
FIEDLER
BURY
Vernissage dimanche 1er juin
de 14 h à 18 h

ATELIER GALERIE
NOUVEL ÂGE
350, rue Sherbrooke est
286-0331
Jeu. et ven. de 13 h à 20 h
sam. et dim. 13 h à 17.

LILLIAN BROCA
Oeuvres récentes
Jusqu'au 12 juin

Atelier
LUKACS
Ouvert
du mardi au
samedi de 9 h
30 à 17 h 30
le dimanche de
14 h à 17 h

1504, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3G 1L3
Tel.: (514) 933-9877

GALERIE SAMUEL LALLOUZ présente
J. TRÉPANIÉ • V. WONNACOTT • G. DEDROF
F. CAPRANI
Vernissage le jeudi 5 juin
de 18 h à 22 h
avec participation musicale Alan Gerber et Jim Zeller
1620, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec) H3H 1C9
Du mardi au samedi de 10 h à 18 h
(514) 935-5455

W E W E W
EXPOSITION **JOHN BALLANTYNE**
Peintures récentes / 28 mai — 14 juin 1986

GALERIE WEST END
1358, av. Greene
Westmount (Québec) H3Z 2B1
933-4314 — Lun.-sam. 10h à 17h30

FERMETURE

VENTE DE TABLEAUX

RÉDUCTION JUSQU'À 50%

Vendredi, samedi, dimanche de 10 h à 17 h

Galerie YVES PRUD'HOMME
130, rue St-Jacques, C.P. 2028
St-Sauveur-des-Monts, Qué. J0R 1R0
Tél.: (514) 227-3519

EXPOSITION

FRANCINE GRAVEL

du 1er au 8 juin 1986
Vernissage le dimanche
1er juin à 13 h
l'artiste sera présente
Musique: Thérèse Courville,
harpiste

MAISON D'ART ST-LAURENT INC.
916 boul. Décarie
St-Laurent
744-6683
(Ouvert le dimanche de 13 h à 17 h)

Galerie Archambault

À VENIR

EXPOSITION CHAMPÊTRE

le dimanche 8 juin 1986 à 13 h

1303, rue Notre-Dame, Lavaltrie
Co. Berthier, 1-586-2202
Itinéraire: Autoroute de la rive nord
(40), sortie 122
Facilités de stationnement
Dim. de 13 h à 18 h. Mer. et sam. de
14 h à 18 h. Jeu. et ven. de 14 h à 21 h

TRÈS IMPORTANTE VENTE AUX ENCHÈRES

D'OEUVRES D'ART, DE MOBILIER ET D'ANTIQUITÉS

PROVENANT DE LA SUCCESSION

DE SIR WILLIAM VAN HORNE, DE MADAME PHYLLIS C. MARLER
1460 DR. PENFIELD, DE M. PHILLIP HOLLAND 1644 SELKIRK
ET DU LIEUTENANT-GOUVERNEUR LOUIS FRANÇOIS RODRIGUE
MASSON (1833-1903) DE TERREBONNE, QUÉBEC
PAR CATALOGUE EN CINQ SESSIONS - JUIN 1986

Exposition préliminaire:
Jeudi 5 juin 10 h à 22 h.
Vendredi 6 juin de 10 h à 22 h.
Samedi 7 juin de 10 h à 18 h.
Dimanche 8 juin de 10 h à 18 h.

Vente:
Mardi 10 juin à 19 h 30 précises: Art canadien et européen.
Mercredi 11 juin à 19 h 30 précises: mobilier, antiquités et objets de collection.
Jeudi 12 juin à 19 h 30 précises: mobilier, antiquités et objets de collection.
Vendredi 13 juin à 19 h 30 précises: mobilier, antiquités et objets de collection.
Samedi 14 juin à 14 h précises: mobilier, antiquités et objets de collection.



M.A. de Foy Suzor-Côté
«Le chemin du retour», 1911 — Huile — 10 1/2 x 13 1/4

Vente mardi 10 juin à 19 h 30 précises: Art canadien et européen par W. Armstrong, L. Ayotte, J.M. Barnsley (2), J.B. Bosschaert, A.F. Boudewyns, W. Brymner (2), O. Clare (2), S.M. Cosgrove (4), C.M. De L'Aubinière, A. Desclayes, B. Desclayes, R. Duguay, J.D. Duncan, M.A. Fortin, J.C. Fréchère, W.F. Friend, E.O. Friesz, C.A. Gagnon, T.H. Garside, G. Heriot, C.E. Huot, F. Jacurto, L. Icar, J. Iwill, R. Jack, A.Y. Jackson, A. L'Archevesque, J.E.H. Macdonald, T.M. Martin, H.L. Masson, R. Mount, J.M. Morris, A. Pelland, G. Pfeiffer, R. Richard, E. Riordan, W.G. Roberts, A.H. Robinson (2), A. Rousseau, G.H. Russell, Séraphine de Senlis, J. Storck, P.H. Surrey, M.A. Suzor-Côté (5), P. Tavernier, C. Valton, F. Varley, J.G. Vibert, C.J. Way, W.A. Winter, et de nombreux autres.

Ventes mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 juin à 19 h 30 précises et samedi 14 juin à 14 h 00 précises: sessions générales comprenant de très nombreuses pièces de mobilier anglais des 18e et 19e siècles, tels des bureaux, des secrétaires, des tables, des davenports, des sièges, une bibliothèque, des dessertes, l'ensemble de salle à manger de style gothique et la chambre à coucher de style Louis XV signée F. Linke de Sir William Van Horne; un très important mobilier d'époque et de style Renaissance dont un lit à baldaquin, des tables, une armoire et des sièges; des pièces d'époque Louis XVI dont une commode, un chiffonnier et une desserte; un ensemble de meubles hollandais des 17e, 18e et 19e siècles en bois marqueté de fleurs, des meubles de style Boule: une collection d'argenterie ancienne comprenant des pièces canadiennes tel un service de table par Savage & Son, Montréal 1829-1834, un autre par Savage & Lyman; des pièces anglaises d'époque géorgienne dont 2 chopes par Hester Bateman; de l'argenterie française du 18e siècle et d'époque Empire; une collection de faïences françaises, espagnoles et italiennes des 16e au 19e siècles; des œuvres de Paul Beaudouin un important coffre à bois en fer forgé; des armes anciennes, des vêtements en peau. Cree ou Metis du Manitoba du 19e siècle; de l'art d'Extrême-Orient comprenant du mobilier, des sculptures, des bronzes et des porcelaines: une collection de pendules des 18e et 19e siècles, dont une pendule par J.B. & R. Twiss, Montréal, vers 1820, du cristal dont de nombreuses pièces de Lalique; une quantité de porcelaines anciennes et modernes, des glaces et instruments de cheminée; des souvenirs québécois tels l'urne funéraire de cérémonie du lieutenant-gouverneur Masson; et une cheminée en pin sculptée par Elzéar Soucy; une collection de grès art nouveau de Doullon, des tapis d'Orient, des bijoux et des bronzes de succession, de la dentelle et bien d'autres choses.

Les Encans
Pinney's
Auctions

5627, Ferrier
Ville Mont-Royal (Québec)
H4P 2M4 731-4312

David Kelsey et Olivier Leroy, encanteurs

Vernissage
le dimanche
1er juin, à 15 h

Space Invaders

Les envahisseurs
de l'espace
Venant de l'Amérique
du Nord
et de l'Europe

Exposition organisée
et mise en circulation
par la Mackenzie Art
Gallery, Regina

Du 1er juin
du 31 août

Entrée libre

Autobus 167
Métro McGill

Cité du Havre
873-2878

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Le Musée d'art contemporain est subventionné
par le Ministère des Affaires culturelles du Québec
et les Musées nationaux du Canada.

Galerie
Le Triolet
ART • CADEAU • DÉCORATION • PAPIRUS
ENCADREMENT • LAMINAGE
877, boul. Décarie, Saint-Laurent
(sur la promenade)
747-3006

Léo Ayotte Jean-Paul Lemieux
Lorne H. Bouchard Thomas M. Martin
Paul A. Caron Mario Mauro
Frederick S. Coburn Narcisse Poirier
F. Constantineau René Richard
M.A. Suzor-Côté Albert Rousseau
Jean Dallaire William Showell
Georges Delfosse Joseph St. Charles
Marc-Aurèle Fortin

Michel-Ange
430, rue Bonsecours
Vieux-Montréal 875-8281

louise mercure

jean-françois houle

oeuvres sur papier

29 mai - 20 juin 1986

Galerie Alliance
680, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec) H3A 2S6
(514) 284-3768

Vernissage
le dimanche
1er juin, à 15 h

Photographies tirées
de la Collection permanente

Du 1er juin
au 31 août

La magie de l'image

Entrée libre

Cité du Havre
873-2878

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Le Musée d'art contemporain de Montréal
est subventionné par le Ministère des
Affaires culturelles du Québec et les
Musées nationaux du Canada.

L'ARCHI Fête

du 29 mai au 8 juin 1986
de 10 heures à 18 heures
VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
(entrée au pied de la rue St-Laurent)

LA CÉLÉBRATION DE L'ARCHITECTURE

En fin de semaine
Le concours ARCHITECTURES-EN-RELIEFS
10 équipes d'architectes et d'artisans
construisent des pavillons d'avant-garde.
La CLINIQUE D'ARCHITECTURE GRATUITE
Des expositions étonnantes, etc.
À VOIR à tout prix!

SPECTACLES

La tournée africaine de Lorraine Klaasen

■ L'Afrique du Sud défraie régulièrement les manchettes et nous connaissons donc de ce pays, surtout les affrontements sanglants qui s'y déroulent. Une

DENIS LAVOIE

chanteuse sud-africaine, Lorraine Klaasen, nous propose d'oublier tous ces malheurs, pour apprécier les chansons et les danses des plus importantes ethnies

de son pays, dans un spectacle présenté au Club Soda jeudi.

«C'est un spectacle purement traditionnel où la chanson est importante, mais elle est accompagnée par la danse, qui transporte le message. Tout est dans le mouvement et le costume», précise la chanteuse sud-africaine.

Lorraine Klaasen ne veut surtout pas mêler la politique à son

spectacle. Ce qu'elle nous propose, ce sont les meilleures chansons du répertoire sud-africain, dont celles popularisées par Miriam Makeba, dont elle épouse parfois le style.

«Certaines chansons sont typiques à un village, et comme elles sont en dialecte swahili, zulu ou xhosa, j'explique au spectateur le contexte des chansons. C'est aussi un spectacle avec un côté théâtral», de raconter Klaasen.

Accompagnée de danseuses aux costumes très colorés, et exceptionnellement de sa mère Thandi Klaasen qui fut l'une des chanteuses les plus populaires en Afrique du Sud, Lorraine Klaasen nous promet un spectacle haut en couleur, un spectacle où le divertissement ferait oublier tous les problèmes de l'Afrique.

Présenté au Club Soda le 5 juin, où débute sa tournée, ce spectacle nous fera découvrir les rites secrets de guerriers Zoulous et des pygmées de la forêt tropicale. C'est que la chanteuse sud-africaine a fait des recherches sur le terrain, pour recueillir les musiques traditionnelles de son pays.

«Dans la musique africaine il y a toujours un *drive*, du mouvement», explique Klaasen, qui s'exprime aussi bien en français qu'en anglais. L'élément le plus spectaculaire que présente cette troupe de douze musiciens et danseurs consiste en une danse sans musique. C'est avec des sons de bouche, des tapements de main et des pieds que s'exécute cette danse *gombo*, «fantastique d'originalité» au dire de la chanteuse qui est également chorégraphe.



DANSE CLASSIQUE DE L'INDE - Alarmel Valli, danseuse indienne de réputation internationale, revient à Montréal où elle donnera un récital de Bharata Natyam ce soir, à 19 h 30, au 1935 boul. Des Marchais (métro Jolicoeur). Elle sera accompagnée par un groupe de musiciens indiens. Le récital est organisé par le Bharathya Sangeetha Sangam (tél. 671-9287).



Photo Robert Nadon, LA PRESSE

La chanteuse sud-africaine Lorraine Klaasen (au centre) entourée de deux des danseuses de sa troupe: Béatrice Alaufold (à gauche) et Suzanne Richards.

D É C O M P T E

DANCE MUSIC

TITRE INTERPRÈTE

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1) BAD BOY | MIAMI SOUND MACHINE |
| 2) I WANNA BE A COWBOY | BOYS DON'T CRY |
| 3) WHAT HAVE YOU DONE FOR ME | JANET JACKSON |
| 4) WEST END GIRL | PET SHOP BOYS |
| 5) KISS | PRINCE |
| 6) LET'S GO ALL THE WAY | SLY FOX |
| 7) DON'T YOU WANT MY LOVE | NICOLE |
| 8) DON'T FORGET ME | GLASS TIGER |
| 9) SOMETHING ABOUT YOU | LEVEL 42 |
| 10) SAY IT SAY IT | E.G. DAILY |
| 11) ONE STEP CLOSER TO YOU | GAVIN CHRISTOPHER |
| 12) YOU'RE ALL PLAYED OUT | L.I.F.E. |

TITRE INTERPRÈTE

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 13) SKEDGE HANNER | PETER GABRIEL |
| 14) MOVE AWAY | CULTURE CLUB |
| 15) HARLEM SHUFFLE | ROLLING STONES |
| 16) IS IT LOVE | Mr. MISTER |
| 17) CHAIN REACTION | DIANA ROSS |
| 18) PETER GUN | ART OF NOISE |
| 19) YOU NEED MORE CALYPSO | RALPH McDONALD |
| 20) NO PROMISES | ICE HOUSE |

LE DÉCOMPTÉ EST DIFFUSÉ AUJOURD'HUI À 15 h SUR LES ONDES DE CKMF/94

TECHNIQUE NADEAU* INFORMATION GRATUITE AVEC VIDEO

Vendredi 6 juin, 20h15
911, rue Jean-Talon est (près métro)
entre les rues St-André et Boyer
2e étage, salle 227
Centre Technique Nadeau
FRANCINE PARROT, prof. diplômée
Début des cours: 17-18 juin
Rens.: 384-2983
Marque déposée C.Y. de Colette Maher

UNE PERCÉE DANS LES BEAUX-ARTS

Ecole de dessin et de peinture

MISSION: RENAISSANCE

- Enseignement personnalisé
- Tous les fondements du dessin et de la peinture, étape par étape
- Horaire flexible
- Aucun prérequis, sinon l'intérêt d'apprendre

INSCRIPTIONS EN TOUT TEMPS



3623, rue
Saint-Denis
près du métro
Sherbrooke
843-6830

Permis culturel no 749502

ÉCOLES

École de danse mouvement

6415, rue des Écores

Directrice: Nicole O'Kelley

STAGE INTENSIF DU 4 AU 22 AOÛT 1986

- ★ BALLET CLASSIQUE
- ★ BALLET JAZZ
- ★ CLAQUETTE

(Choix de nombreux cours complémentaires)
NIVEAUX: ÉLÉMENTAIRE / INTERMÉDIAIRE
PROGRAMME DE JOUR OU DE SOIR
\$75.00 (15 classes/semaine) \$120.00 (25 classes/semaine)
(pas de frais d'inscription)
ÉGALEMENT: SESSION RÉGULIÈRE D'ÉTÉ — juillet 86, août 86
INFORMATIONS DES MAINTENANT (514) 728-0061

AUTOMNE 1986

Certificat de premier cycle en archéologie

Ce programme vise à éveiller l'intérêt de l'étudiant(e) à l'endroit des sources de notre culture et à le(la) familiariser avec la recherche archéologique.

Un premier volet permet d'initier à la préhistoire du Québec. Un autre, axé sur l'archéologie historique, veut favoriser l'adoption de conduites pertinentes lorsque la protection du patrimoine archéologique est en jeu.

Date limite pour une demande d'admission à temps partiel: 1er juillet 1986

Pour tous renseignements:

S'adresser au
Module d'histoire
Pavillon Hubert-Aquin
1255, rue St-Denis,
Local A-3125
Téléphone: 282-3610

Demande d'admission
Service de l'admission
Bureau du registraire
400, rue Ste-Catherine Est
Local A-R750
Téléphone: 282-3121

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C.P. 8888, Succursale A, Montréal (Québec) H3C 3P8

Université du Québec à Montréal

Programme court en généalogie

Ce programme comprend seulement 3 cours:

- HIS 3901 La généalogie et ses techniques (offert à l'automne 1986)
- HIS 3951 Lecture des sources (offert à l'automne 1986 et à l'hiver 1987)
- HIS 4001 Introduction à la méthode historique (offert à l'hiver 1987)

Ce programme vise à fournir aux chercheurs une formation de base en généalogie, une initiation aux techniques de la discipline, aux outils bibliographiques et archivistiques existants, ainsi qu'à la méthode historique.

Conditions d'admission:

- a) Détenir un D.E.C. ou l'équivalent ou
- b) Avoir 22 ans, une expérience pertinente, des connaissances appropriées.

Le programme est contingenté à 85 étudiants à l'automne 1986. Il n'y aura pas d'admission à l'hiver 1987.

La sélection sera faite selon l'ordre de priorité de réception et d'examen des candidatures admissibles.

Renseignements complémentaires:

Module d'histoire
Pavillon Hubert-Aquin
1255, rue St-Denis,
Local A-3125
Téléphone: 282-3610

Demande d'admission
Service de l'admission
Bureau du registraire
400, rue Ste-Catherine Est
Local A-R750
Téléphone: 282-3121

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C.P. 8888, Succursale A, Montréal (Québec) H3C 3P8

Université du Québec à Montréal

MISEZ JUSTE

Plus de
22,000\$
de prix
à gagner

et gagnez le jardin de vos rêves!

Grâce à

la presse



- 5 ensembles de vos rêves (piscine, barbecue, meubles de jardin, etc.); tirage tous les vendredis, du 6 juin au 4 juillet 1986, (à raison d'un gagnant par semaine);
- 25 prix divers; tirage tous les jours, du lundi au vendredi, du 2 juin au 4 juillet, à raison d'un gagnant par jour.

POUR MISER JUSTE, ÉCOUTEZ CKMF/94, LA RADIO DES GAGNANTS.

Retournez à:
MISEZ JUSTE CKMF/94, 1717, boul. Dorchester est, Suite 120, Montréal (Québec) H2L 4T9

Nom _____ App. _____

Adresse _____ Age _____

Ville _____

Code postal _____ Tél.: (dom.) _____ (travail) _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE ☐ J'achète LA PRESSE en kiosque ☐



Pour participer:
— Complétez le coupon de participation publié tous les jours jusqu'au 28 juin 1986 et postez-le à l'adresse indiquée.
— Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à CKMF/94, à La Presse et chez Piscines Citadelle.

QUOI FAIRE EN FIN DE SEMAINE

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES
COURTES, SURTOUT,
« QUOI FAIRE AUJOURD'HUI LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES,
MONTRÉAL H2Y 1K9

RELIGION

■ Une nuit blanche de prière se tiendra la veille de la Fête-Dieu, le 31 mai, à l'église Notre-Dame-du-Saint-Sacrement; 500 est, avenue Mont-Royal. Messe d'ouverture à 19 h; messe de clôture, à 7 h 30, le 1er juin. Le jour de la Fête-Dieu, il y aura messe solennelle à 17 h avec homélie de Joseph Moreau, s.s.s. Musique par l'ensemble vocal Claude Létourneau. À l'orgue, Gisèle Guilbault; animatrice, Solange Lessard.

■ La Paroisse de la Visitation, 1 847 est, boulevard Gouin, célèbre sa fête patronale le 31 mai. Mgr André-Marie Cimichella, évêque auxiliaire de Montréal, y présidera la messe à 16 h 30.

CONFÉRENCES

■ Un maître tibétain, Sson Eminence Tai Situ Rinpoche, donne une conférence intitulée « La vision bouddhique de la paix », le 31 mai, à 19 h 30, à l'auditorium Le Plateau, 3 710, rue Calixa-Laval. Renseignements : Mme Esther Rochon, 482-7630.

■ Le Centre du nouveau penser présente une conférence de M. Placide Gaboury intitulée « La croissance spirituelle », le 31 mai, à 11 h, à la salle 2940 du pavillon Judith-Jasmin de l'Université du Québec à Montréal. Entrée libre. Renseignements complémentaires : 254-2951.

RÉUNIONS

■ L'Association des Camerounais au Québec organise une soirée culturelle à l'Union Française, 429 est, rue Viger (métro Champ-de-Mars), le 31 mai, à 19 h. Frais de participation : 15 \$ par couple. Renseignements : 489-3991 ou 527-1671.

■ JASS Inc., un organisme sans but lucratif, organise dans le cadre de ses ateliers-rencontres pour personnes seules (des deux sexes) qui veulent se faire des amis tous les samedis une marche de santé (départ à 14 h, à l'angle du boulevard Mont-Royal et de l'avenue du Parc). Il y a également danse-rencontre à 20 h 30. D'autres activités sont organisées en semaine. Renseignements complémentaires : 388-8727.

■ Un « souper-rencontre » « Parler pour parler » se tient le 31 mai, au café Chantilly, 1 515, rue Van Horne, à Outremont, sur le thème « Les amours de vacances ». Réservations : 279-7846.

EXPOSITIONS

Suite de E 14

Galerie Lippel (1324, Sherbrooke o.) — Masques et figures du Cameroun et du Nigeria. Poupees de fertilité du Ghana, Haute Volta et Nigeria. Art pré-colombien. Sculptures Inuit.

Galerie Maximum (123, Mont-Royal o.) — Exposition chilienne. Sam., dim., de 14 h à 18 h.

Galerie Michel-Ange (430, Bonsecours, Vieux Montréal) — Peintures de L. Ayotte, L.-H. Bouchard, F. Cornburn, Suzor-Côté, M.-A. Fortin, T.-M. Martin, N. Poirier, R. Richard et W. Showell.

Galerie Mihalès (1500 o., Sherbrooke) — Oeuvres de Ken Danby. Du mar., au ven., de 9 h 30 à 17 h 30. Sam., de 10 h à 17 h. Jusqu'à 7 juin.

Galerie Noctuelle / Michel-Grobleau (307, Sainte-Catherine o.) — Exposition « Mobilier actuel ». Jusqu'au 21 juin.

Galerie Obord (3981, Saint-Laurent, suite 499) — Peintures de Philippe Raphaël. Sam., dim., de 12 h à 17 h.

Galerie Optica (3981, Saint-Laurent) — Oeuvres de David Hlynsky et Charlie Murphy. Jusqu'à 21 juin.

Galerie Petits Formats (422, Bienville) — Encres et aquarelles de Lisette Duquette. Du jeu., au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'au 18 juin.

Galerie Pink (1456, Notre-Dame o.) — Peintures et sculptures de Daniel Bernard. Du mer., au dim., de 13 h à 17 h. Jusqu'au 22 juin.

Galerie Port-Maurice (8420, boul. LaSalle) — Photographies. Lun., de 13 h à 21 h 30. Mar., mer., jeu., de 10 h à 21 h 30. Ven., sam., de 10 h à 17 h. Dim., de 13 h à 17 h. Jusqu'au 20 juin.

Galerie Powerhouse (3738, Saint-Dominique) — Peintures de Frances Ferdinand-Forbes et multi média de Helga Schlitter. Sam., de 11 h à 17 h.

Galerie Relais des Époques (92, Sherbrooke o., suite 101) — Gravures de Bramati, Zancon, Raineri, Rancatti et Bigatti. Du mar. au sam.

Galerie Robert-Roulier (3653, Saint-Dominique) — Oeuvres de William W. Armstrong, Jeanne Rheame, Max de Carner et André Fortin. Tous les jours de 13 h à 17 h.

Galerie Barbara-Silverberg (2148, Mackay) — Oeuvres de Claire Salzberg. Sam., de 11 h à 17 h. Mar., de 11 h à 17 h 30.

Galerie 6200 (6200, boul. Leger) — Peintures, dessins et sculptures de Gisèle Perron. Jusqu'à 4 juillet.

Galerie Skol (3981, Saint-Laurent) — Installation environnementale de Pierre Leclerc. Sam., dim., de 14 h à 20 h.

Galerie Don-Stewart (2148, Mackay) — Oeuvres de Jane Adams. Jusqu'à mer.

Galerie-atelier Toile Étoile (5011, chemin Queen Mary) — Aquarelles de M. Brunet. Multi-média de S. Blendscourt. Peintures sur soie de D. Vaillancourt.

Galerie Denis-Valois (1802, Notre-Dame o.) — Peintures de Raynald Marcoux et sculptures de Gino Lévesque. Sam., de 12 h à 17 h.

Galerie J.-Yahouda-Meir (Promenades de la Cité, 3575, av. du Parc) — Peintures de Laurent Bouchard. Jusqu'au 14 juin.

Guido canadienne des Métiers d'art du Québec (2025, Peel) — Exposition « Boîtes ». Jusqu'au 12 juillet.

Guidé graphique (9, Saint-Paul o.) — Dessins et lithographies de Carole Pellerin. Jusqu'à mer. À compter de jeu., Oeuvres de Claire Cloutier, Tobie Steinhilber et Guy Langevin.

Maison d'art St-Laurent (916, boul. Décarie) — À compter de dim., œuvres de Francine Gravel. Dim., de 13 h à 17 h. Mar., mer., de 10 h à 18 h. Jeu., ven., de 10 h à 19 h. Sam., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 8 juin.

Michel Tetreault Art contemporain (4260, Saint-Denis) — Oeuvres de Serge Lemoine. Jusqu'au 29 juin.

Palais de la Civilisation (île Notre-Dame) — Exposition « Chine: Trésors et Splendeurs ». Du dim. au jeu., de 9 h à 19 h. Ven., sam., et veilles de jours fériés, de 9 h à 21 h. Jusqu'au 19 oct.

Studio Art & Arte (5709, Darlington, bureau 2) — Oeuvres d'artistes contemporains latino-américains. Sam., dim., de 12 h à 17 h.

Studio Blanc (645, Wellington) — Oeuvres de Thomas Corneille, Peter Kräuss, Robert-H. Murray et Irene-F. Whitmore. Sam., de 12 h à 17 h.

Verre d'Art (1518, Sherbrooke o.) — Oeuvres de Ian Forbes et Shirley Elford. Sam., de 11 h à 17 h. À compter de mar., sculptures de Lisette Lemieux. Du mar., au ven., de 11 h à 18 h.

SANTÉ

■ L'Ambulance Saint-Jean, 405 est, boulevard de Maisonneuve, offre au public des trousseaux de premiers soins pour la maison et la voiture. Renseignements : 514-842-4801. Elle offrira aussi des cours de premiers soins à compter du 30 juin.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Kino-Québec en collaboration avec le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal donne rendez-vous à tous les cyclistes montréalais, le 1er juin, de 12 h à 17 h, sur les pistes cyclables de la ville. Des points de rencontre seront identifiés sur chacune des voies cyclables : île de la Visitation, parc Rainbault, Complexe sportif Claude-Robillard, parc Laurier, parc Lafontaine, parc Maisonneuve, parc Morgan, parc Villard, parc Bellivier (Boulevard de la Bruyère), parc Saint-Gabriel, île Notre-Dame, Rivière-des-Prairies (parc Saint-Joseph); piste de Pointe-aux-Trembles (parc Daniel-Johnson), piste du boulevard de Maisonneuve Ouest. Renseignements : 872-6555 ou 872-6211.

■ Le Service des sports de l'Université de Montréal offre des périodes de bain libre à sa piscine, du lundi au vendredi, de 16 h 30 à 18 h 20, ainsi que les samedis et dimanches, de 14 h à 17 h, jusqu'au 22 juin. Coût : enfants et personnes de l'âge d'or, 1 \$; autres, 2 \$. Renseignements : 343-6150.

■ L'association « Les amitiés interculturelles » organise une randonnée à bicyclette à l'île de la Visitation, le 1er juin, à l'intention des personnes ouvertes à l'amitié et à l'échange interculturel. Rassemblement à 11 h, au Carré Saint-Louis, en face de la station de métro Sherbrooke. Renseignements : 526-0344.

■ Parcs Canada organise jusqu'au 1er septembre des visites commentées, à vélo, canal de Lachine. Thèmes : industrialisation au 19e siècle; conditions de vie des travailleurs de l'époque. Départ de l'intersection des rues McGill et de la Commune, dans le Vieux-Montréal, à 10 h 30, en week-end (en français le dimanche; en anglais le samedi). C'est gratuit et aucune réservation n'est nécessaire. Renseignements : 637-7433.

■ La piste cyclable du canal de Lachine (13,4 km) est ouverte toute l'année et est éclairée en soirée jusqu'à 1 h. Il y a des installations sanitaires. C'est gratuit. La piste débute rue McGill, au-dessous de l'autoroute Bonaventure et conduit jusqu'au Vieux-Lachine. On peut aussi y accéder au marché Atwater et au complexe Gadois. Renseignements : 637-7433.

■ Le club de tennis Montréal International en collaboration avec le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal vient de mettre sur pied une nouvelle école de tennis offrant des cours à trois niveaux (débutant, intermédiaire et avancé) à partir du 23 juin. Inscriptions avant le 9 juin. Renseignements : Mme Brigitte Dionne, 739-8954.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le collège Marie-Victorin offre une session de deux jours sur la correspondance administrative et commerciale, à l'intention du personnel de soutien administratif, les 17 et 18 juin, à l'hôtel Ramada Inn, 5 500 est, rue Sherbrooke. Renseignements complémentaires : Mme Hélène Merineau, 325-0150, poste 2381.

■ Le groupe « Les femmes sans emploi » invite les femmes à la recherche de travail âgées de 18 à 55 ans à participer à des ateliers de formation ou à des rencontres individuelles. Renseignements : 722-1211 ou 722-8721.

■ Une séance d'interprétation de rêves est organisée par l'organisme « De l'autre côté du rêve », le 31 mai, de 9 h à midi. Apporter ses rêves, bloc-notes et stylo. Frais de participation, 10 \$. C'est 454 est, rue Laurier. Renseignements : 525-6841.

MAISONS DE LA CULTURE

Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges (872-6889); exposition du peintre Michel Afriat (inspiration abstraite et géométrique), jusqu'au 15 juin; art contemporain latino-américain, sérigraphies, du 24 mai au 15 juin; « Souvenir des Andes », concert de musique latino-américaine, le 4 juin, à 20 h; atelier « Les petits débrouillards », le 5 juin, à 13 h 30.

Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044); « Eva en spectacle », auteure-compositrice, accompagnée de trois musiciens, le 4 juin, à 20 h; film « Les pieges de la mer » de Jacques-Yves Cousteau, le 5 juin, à 19 h.

Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario (872-2200); atelier de perfectionnement de l'écriture avec Yves Beauchêne, le 6 juin, à 19 h; théâtre de marionnettes « Mist-Aim », le 7 juin, à 14 h (pour enfants de 4 à 12 ans).

Notre-Dame-de-Grâce, 3 755, rue Notre (872-2157); exposition de photographies portant sur 150 ans d'architecture commerciale à Montréal, du 5 au 22 juin; conférence « L'architecture à Montréal » par M. Raymond Montpetit, le 4 juin, à 20 h 30; récit humoristique de Christine Lemelin, mezzo-soprano, le 5 juin, à 20 h.

Plateau Mont-Royal, 465 est, avenue Mont-Royal (872-2266); spectacle de marionnettes, « Tempête dans un verre de lait », le 2 juin, à 10 h, à 13 h 30 et à 19 h (4 \$); pièce de théâtre pour enfants, « Petrouchka », le 3 juin, à 10 h, 13 h 30 et 19 h (4 \$); spectacle pour enfants, « Pitirrie », le 4 juin, à 10 h, 13 h 30 et 19 h (4 \$); spectacle pour tous, « Le cirque des Frères Brèques », le 5 juin, à 10 h, 13 h 30 et 19 h, ainsi que le 6 juin, à 10 h (4 \$); spectacle pour adultes, « La ligne de fuite », les 6 et 7 juin, à 17 h 30 et 21 h (10 \$).

Pour les spectacles on peut se procurer des billets gratuits à la maison de la culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier. Les maisons de la culture sont ouvertes les mardis, mercredis et jeudis, de 13 h à 21 h; le vendredi, de 13 h à 18 h; le samedi, de 10 h à 16 h 30; le

■ Le YWCA offre aux jeunes de cinq ans et plus un programme de cours d'été (informatique, langues et autres). Renseignements : 849-8393.

■ Le Théâtre de quartier offre une session d'initiation à l'interprétation, les 7 et 8 juin, ainsi que les 14 et 15 juin, à l'intention des débutants. Aucun prérequis n'est exigé. Renseignements : 845-3338.

■ Le YMCA International, 5 550, avenue du Parc (277-3328) offre des cours fonctionnels de grec, espagnol, italien et portugais. Inscriptions du 26 mai au 23 juin, de 9 h à 21 h. Il organise un camp de jour pour enfants de 6 à 10 ans, avec activités récréatives et culturelles.

FILMS, SPECTACLES

■ Le Choeur Allegro (70 voix) présente son spectacle de fin d'année les 31 mai et 1er juin, à l'église Saint-André-Apôtre, rue Prieur (coin Waverly). Prix d'entrée, 8 \$. Renseignements : 387-8118 ou 729-6433.

■ Le Café-tiers, centre de solidarité internationale situé, au 4 933, rue de Granpré (métro Laurier) présente une soirée de musique bolivienne, le 31 mai, à 21 h. Cotisation suggérée, 3 \$. Renseignements : 843-7112.

■ Le Café-Chrétien de Montréal, 7 537, rue Saint-Hubert, présente le film « Mask », le 31 mai, à 20 h 30. Entrée gratuite. Renseignements : 272-2812.

■ L'ensemble Les Jongleurs, sous la direction de André Bedros, donnera deux concerts le 31 mai et le 1er juin, à 20 h, à l'auditorium du cégep de Rosemont, 6 400, 16e Avenue. Billets : 5,50 \$.

■ Les Accordeonistes du Québec et Cécilia LeBlanc donnent un spectacle à l'école Lucien-Lepage, 8 200, boulevard Saint-Laurent, le 31 mai, à 20 h. Renseignements : 585-4204; 581-9853; 322-0267 (le soir).

■ Le Comité culturel de la Presqu'île présente le duo Carmen Cadieux et Gilles Pilon, le 31 mai, à 20 h, à la Maison Valois, 331, rue Saint-Charles, à Dorion.

BAZARS, EXPOSITIONS

■ Le Bazar des Beruchons tient une vente d'objets divers pour financer des spectacles dans des hôpitaux et centres pour personnes âgées, le 1er juin, de 10 h à 17 h, au 4 495, rue Papineau.

■ Le Club de canoë de course de Lachine organise une vente de garage, le 31 mai et le 1er juin, de 9 h à 17 h, sur les terrains du Club, près de la Vieille Brasserie, 2 801, boulevard Saint-Joseph, à Lachine. Renseignements : M. Normand Trudeau, 637-6150 ou 487-9805.

■ L'Église de l'Ascension organise un marché aux puces pour financer ses activités communautaires, le 31 mai, de 9 h 30 à 17 h, au 5 434, avenue du Parc. Renseignements : 276-8339.

■ La Beth Esther Academy tient un bazar le 1er juin, de 9 h à 18 h, au 1 237, avenue Van Horne, ainsi que du 2 au 5 juin, de 16 h à 18 h.

■ Les Artisans Potiers Claycrafters présentent leur exposition-vente annuelle à l'extérieur, les 31 mai et 1er juin, de 10 h à 17 h, au Stewart Hall, 176, chemin Lakeshore, à Pointe-Claire. Il y aura démonstrations de fabrication de poterie.

■ Le Vestiaire de la Saint-Vincent-de-Paul de Saint-Louis-de-France fait une vente de vêtements et de divers menus articles le 31 mai, de 9 h à 16 h, au sous-sol de l'église, 3 747, rue Berri.

■ La Galerie Powerhouse tient un bazar le 31 mai, de 10 h à 17 h, au 3 740, rue Saint-Dominique.

BÉNÉVOLAT

■ Le « Parrainage civique de Montréal » recrute des bénévoles pour travailler à l'intégration de personnes handicapées dans la société. Renseignements : 843-8813.

■ Le « Bon Pilote », organisme à but non lucratif qui vient en aide aux aveugles recherche des bénévoles pouvant disposer de quelques heures par jour ou par semaine pour guider les aveugles dans les occupations quotidiennes. Renseignements : 4 358, rue Boyer; téléphone, 526-8145.

DEMAIN

■ Divers organismes organisent une manifestation contre l'apartheid et le racisme, le 1er juin, à 13 h, au square Dominion. Renseignements : 288-2412.

■ L'Association de placement universitaire et collégial tient sa conférence nationale sur le thème « L'Association : la clé du succès », du 1er au 4 juin, à l'Hôtel du Parc de Montréal. Renseignements : H. James Duncan ou Connie Coniglio, 1 209 ouest, rue King, Toronto, ON, M6K 1G2; téléphone, 416-535-8126.

CENTRES CULTURELS

Bibliothèque Municipale de Longueuil, succursale Claude-Henri Grignon, 1 680, rue Bourassa (646-8622); travaux de graphisme de Marjolaine Beaudoin; jusqu'au 6 juin.

Bibliothèque Municipale de Westmount, 4 574 ouest, rue Sherbrooke (844-0230; 866-6029); œuvres récentes de Anita Ein Shapiro, du 2 au 18 juin, du lundi au jeudi, de 10 h à 21 h 30; le vendredi, de 10 h à 18 h; le samedi, de 9 h à 17 h.

Bibliothèque Yves-Thériault, 970, Place Publique, à Sainte-Dorothée (662-4552); exposition de photos animales de Elizabeth Caron-Boucher, illustrant les œuvres d'Yves Thériault, à partir du 23 mars pour une période indéterminée. Renseignements : 662-4552.

Centre culturel de Pointe-Claire, galerie d'art, 176, rue Bord-du-Lac (695-3312); dessins contemporains d'Angleterre, du 24 mai au 27 juin; du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h; les lundis et mercredis, de 19 h à 21 h, samedi et dimanche, de 13 h à 17 h.

La Maison des arts de Laval, 1 395 ouest, boulevard de Maisonneuve (662-4442); exposition de trois artistes de Laval: Jean Dutil (sculpture sur bois), Denise Belletre (mix média), Marguerite Merette-Blunet (textile); jusqu'au 8 juin; du mardi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h et de 19 h à 22 h; les samedis et dimanches, de 13 h 30 à 17 h et de 19 h à 22 h.

Maison Valois, 331, rue Saint-Charles, à Dorion; exposition « Tour de terre » (céramique), du 4 au 15 juin, de 11 h à

■ Des tournois de jacquet (backgammon), se tiennent tous les dimanches, à 15 h, au club Pips (club privé de jacquet), 3 774, rue Saint-Denis, 2e étage, sous la direction de M. David Woolf, ainsi que le mercredi, à 19 h 30. L'entrée est gratuite, mais on exige une tenue soignée. Renseignements complémentaires : 284-0613.

DIVERS

■ La Maison du partage d'Yvrouille, centre de dépannage alimentaire pour les familles aux prises avec des difficultés financières, organise un souper, le 31 mai, à 18 h, au sous-sol de l'église Saint-Charles, 2 115, rue Centre, quartier Pointe-Saint-Charles. Renseignements : 935-9846.

■ Le Centre culturel de Pointe-Claire, 176, rue Bord-du-Lac (630-1220) invite le public à des journées d'accueil, le 31 mai, de 10 h à 17 h, et le 1er juin, de 10 h à 17 h. Entrée libre.

■ La Bibliothèque intermunicipale Pierrefonds/Dollard-des-Ormeaux, 13 555, boulevard Pierrefonds tient une vente de livres usagés du 31 mai au 6 juin. Renseignements : 620-4181.

■ Le Carrefour culturel de l'amitié Québec-Cuba organise une « fiesta cubana » le 31 mai, à 20 h, au sous-sol de l'église Notre-Dame-de-la-Salette, 3 535-A, avenue du Parc. Entrée, 5 \$. Renseignements : 843-8470.

■ Une soirée-bénéfice pour les femmes victime de l'apartheid est organisée par le Centre culturel africain, le 31 mai, à 18 h, au 1 710, rue Beaudry. Entrée, 5 \$. Il y aura chansons et poèmes d'Afrique; stands d'information; débat; soirée dansante. Renseignements : 521-2834 (Daniel); 273-5988 (KAS).

■ Le Centre Sivandana Yoga Vedanta, 5 178, boulevard Saint-Laurent (279-3545), tient une « Journée portes ouvertes », le 31 mai, de 16 h à 20 h.

■ L'ouverture officielle de la Base de plein air de Longueuil se déroule le 31 mai : 9 h, pêche à la truite; de 12 h à 16 h, jeux coopératifs; toute la journée, location de quadricycles et de poney; repas communautaire à 17 h. En cas de pluie, ces activités se dérouleront le 1er juin.

■ Le Farmer Craf Market de Sutton ouvre ses portes le 31 mai, de 10 h à 16 h 30, il y a vente d'articles divers. Il y aura un défilé dans la Rue Principale à 13 h. Renseignements : 538-2086.

■ Un « Campement militaire d'époque » se tiendra les 31 mai et 1er juin sur les terrains du Fort Chamby, à Chambly. Il s'agit de bénévoles d'origine américaine qui parcourent l'Amérique du Nord pour recréer les habitudes de vie des soldats du 19e siècle. Il y aura exercices militaires et simulations de batailles.

■ Un festival intitulé « Un geste pour la paix » se tient au parc Jeanne-Mance, les 31 mai et 1er juin, de 10 h à 22 h (spectacles, films, kiosques d'information, activités pour enfants, jeux coopératifs). Entrée gratuite.

■ L'Association laivoiselle des non-fumeurs offre une session intensive de désintoxication, les 1er, 2, 3 et 4 juin, à l'auditorium de la Cité de la Santé. Renseignements : Héline Bovigny, 669-1444.

■ Le Centre d'activité physique du collège Marie-Victorin organise à l'intention des jeunes Lavallois un camp de jour du Collège Laval, du 23 juin au 15 août. Renseignements : 328-3828.

■ Le Parc Paul-Sauvé à Oka présente l'exposition itinérante sur l'histoire des Laurentides produite par l'Institut québécois de recherche sur la culture, du 5 au 24 juin, au Centre d'accueil et d'interprétation du parc. Plusieurs autres activités d'interprétation sont organisées au parc : randonnées, films, montages audio-visuels et autres. Le Centre d'accueil et d'interprétation sera ouvert tous les jours, à partir du 5 juin de 9 h à 21 h. Il est situé à l'entrée du parc. On y accède par les autoroutes 15 et 13, pour l'autoroute 640 ouest jusqu'au bout.

EN VRAC

■ Le Centre d'activité physique du collège Marie-Victorin offre une série de conférences sur la vie aquatique en eau douce, en soirée, du 4 juin au 23 juillet. Quelques sorties sont également prévues. C'est au 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). On peut s'inscrire au nombre désiré de conférences. Renseignements complémentaires : 328-3828.

■ L'Académie Florimontane d'Anney, France, organise un concours de poésie pour amateurs très avertis. Le premier prix est doté d'une somme de 2 000 francs français. Les œuvres dactylographiées en cinq exemplaires doivent parvenir avant le 30 juin 1986 (le 14 juillet pour l'Outre-Mer). Ne rien envoyer sans s'être assuré du règlement du concours que l'on peut obtenir (en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse) auprès du correspondant de l'Académie, Charles-Christian Guizart, L'Orée du Bois, La Comber, 74290 Veyrier du Lac, France.

■ L'École Rudolf Steiner de Montréal organise une fête champêtre, le 7 juin, de 10 h à 16 h, au 12 050, avenue Bois-de-Boulogne. Renseignements : 334-1391.

■ La Clinique des citoyens de Saint-Jacques tient son assemblée générale le 8 juin, à 11 h, au 1 310 est, boulevard Saint-Joseph.

■ Le YWCA invite les enfants à l'aventure estivale de vacances en ville, du 23 juin au 22 août. Des activités culturelles et sportives seront organisées pour les enfants ayant terminé leur première année scolaire, jusqu'à l'âge de 12 ans. Inscriptions : 1 355 ouest, boulevard Dorchester; téléphone, Guylaine Dery, 866-9941.

■ Pendant l'été, l'Université du Québec à Montréal met son Centre d'accès à la nature à la disposition de tout groupe communautaire pour des séjours en semaine ou en week-end. Situé près du Mont-Tremblant, le Centre permet d'accueillir des groupes de 8 à 20 personnes. Le coût de location et de 6 \$ par personne par jour (ou moins si le séjour est prolongé). Réservations : 282-3105, Service de l'animation sportive.

■ Le personnel du Centre éducatif forestier des Laurentides, à 18 km de Sainte-Agathe, organise durant les week-ends, jusqu'au 24 juin, des activités éducatives destinées à mieux faire connaître la forêt. Il y a 12 km de sentiers sécuritaires. Tous les services sont gratuits. Il n'y a pas de restaurant sur les lieux. Heures d'ouverture : de 9 h 30

■ « Les Amis du partage » est un organisme qui reprend la tâche entreprise il y a quelques années par les Disciples d'Emmaüs. Il recueille auprès du public divers objets, notamment des meubles et vêtements (un camion ira chercher les objets que les gens désirent donner). Il sollicite aussi la participation de bénévoles, hommes et femmes, plus particulièrement les jeunes. Renseignements : 6 228, rue Henri-Julien, Montréal H2S 2T8; téléphone, 514-495-1899. Le local est ouvert du lundi au vendredi, de midi à 18 h.

■ La Commission Rochon qui enquête sur les services de santé et les services sociaux invite la population de Montréal et de Laval à exposer son point de vue. Des réunions auront lieu le 9 juin, à 20 h, à l'auditorium de l'école Pierre-Dupuy, 2 000, rue Parthenais (animatrice Claire Lamarche); le 10 juin, à 20 h, à l'école Saint-Maxime, 3 680, boulevard Lévesque, quartier Chomdey, à Laval (animatrice Claire Lamarche); le 11 juin, à 20 h, au Faculty Club Dining Room de l'Université Concordia, 1 455 ouest, boulevard de Maisonneuve (avec animateur). Les assemblées se dérouleront dans le style de « Droit de parole ». Renseignements : Mme Laureanne Collin, 514-286-6148.

RESTAURANTS

Koryo

Restaurant coréen
Une invitation au festin du pays du matin calme
3442, rue Saint-Denis
(métro Sherbrooke)
Réservations: 845-3383

VIEUX KITZBUHEL

5332, chemin Queen Mary 488-4757
Cuisine traditionnelle à son meilleur dans un décor typique
3 SPÉCIAUX CETTE SEMAINE
MENU COMPLET
ENTRE 825\$ et 950\$
(VALABLE DU LUNDI AU VENDREDI SOIR)
Visitez aussi le Vieux Kitzbühel
sur le lac au 505, boul. Perrot Sud,
île Perrot 453-5521

Claude St-Jean

LA PLACE DU STEAK
SUPER FESTIVAL
DU HOMARD VIVANT
Homards vivants grillés ou bouillis,
servis avec beurre doux ou à l'ail,
riz pilaf et pain à l'ail.
Egalement, prix spéciaux sur
homard Newburg, Thermidor ou à
l'armoise.
SUPER BUFFET-BRUNCH
DU DIMANCHE
(Toujours le même propriétaire depuis 1962)
162, boul. Taschereau, Greenfield Park
Res.: 672-3330



SUPER FESTIVAL DU HOMARD VIVANT

Homards vivants grillés ou bouillis,
servis avec beurre doux ou à l'ail,
riz pilaf et pain à l'ail.
Egalement, prix spéciaux sur
homard Newburg, Thermidor ou à
l'armoise.
SUPER BUFFET-BRUNCH
DU DIMANCHE
(Toujours le même propriétaire depuis 1962)
162, boul. Taschereau, Greenfield Park
Res.: 672-3330

SUPER BUFFET-BRUNCH DU DIMANCHE

(Toujours le même propriétaire depuis 1962)
162, boul. Taschereau, Greenfield Park
Res.: 672-3330

162, boul. Taschereau, Greenfield Park
Res.: 672-3330

DÈS LE 31 MAI

LOUISE & ERIK

SOIRÉE LYRIQUE
les SAMEDIS SOIR
dès 19h
SUPERBE BUFFET
CHAUD et FROID
\$1295
BRUNCH LYRIQUE
les DIMANCHES MIDI
dès 11h30
\$1295

Hôtel Europa

1240, rue DRUMMOND
angle Ste-Catherine
réservations: 866-6492, stationnement adjacent à l'hôtel

Le Relais Terrapin

Unique en son genre
677-6378
295, rue St-Charles à
Longueuil.
3 minutes à l'est du
pont Jacques-Cartier.
Longueuil
Stationnement gratuit
Principales cartes de
crédits acceptées.

Nouveau

Notre serre est maintenant prête à vous
accueillir. Venez vous prélasser en
dégustant notre fameuse "SANGRIA".
Brunch \$8,99
Dimanche de 10 à 15 heures
Oufs et crêpes préparés à votre goût,
plus une multitude de bonnes choses toutes fraîches du jour.
Divertissement avec un magicien.
Buffet \$9,99
Vendredi, samedi et dimanche dès 17 heures.
Rôti de bœuf à volonté,
ainsi qu'un vaste choix de victuailles appétissantes.
Chansonnier du jeudi au dimanche en soirée.
Mai \$9,99
Notre meilleur spécial du mois de mai
Brochette de filet mignon de bœuf pur
Comprend: entrée, dessert, thé ou café.

Pensez à papa, réservez dès aujourd'hui

pour le brunch de la fête des Pères.

Super Spéciaux du Printemps

LE TOIT ROUGE
RESTAURANT
PLUS DE BONS PLATS SUCCULENTS
À DES PRIX ABORDABLES!
SPÉCIAUX
"SCALLOPINI" DE VEAU FORESTIÈRE
Sauté avec échalotes et champignons frais,
accompagné de délicieux fettuccini persillé. 7.95\$
PETIT SAUMON ENTIER
"BELLE MEUNIÈRE"
Servi avec champignons frais, riz pilaf et légu-
mes frais du jour. 9.95\$
LES SPÉCIAUX CI-HAUT MENTIONNÉS
INCLUENT: le potage du jour ou une salade verte servie avec la
vinaigrette de votre choix incluant la vinaigrette César et notre panier
de pain maison frais.
SUPER BRUNCH DU DIMANCHE
de 11:00h à 14:00h. Poids et qualité supérieurs
HOMARDS VIVANTS DE 1^{er} CHOIX
LE TOIT ROUGE
5440 SHERBROOKE EST
RÉSERVATION 259-3748
STATIONNEMENT GRATUIT

Le Saint-Marc

Table d'hôte tous les jours
Venez goûter nos créations.
7855, rue St-Denis
(près rue Gounod) 271-5867

fleur bleue

4897, rue Barri
(coin boul. Saint-Joseph)
Sortie sud du métro Laurier
Tél.: 523-2858
SUPER DÉGUSTATION 86
DE HOMARD 1 lb
tous les jours de midi à la fermeture
HOMARD 1 lb 850\$
servi grillé, bouilli
ou froid

Le Phénicien

S-P-E-C-T-A-C-L-E-S
du jeudi au dimanche
à partir de 20 h 30
Venez passer une soirée avec notre
orchestre qui vous fera danser
au son d'une musique continen-
tale et arabe.
Attraction spéciale: danseuses de baladi
Spécial jeudi, vendredi et dimanche
Sur'n Turf ou assiette Le Phénicien 2495\$
Entrée, dessert et café inclus pour 2 pers.
LE PHÉNICIEN
Fine cuisine méditerranéenne et canadienne
Ouvert pour le petit déjeuner
7000, av. du Parc, Montréal
Réservations: 271-1851

Le Phénicien

Fine cuisine méditerranéenne et canadienne
Ouvert pour le petit déjeuner
7000, av. du Parc, Montréal
Réservations: 271-1851

Le Phénicien

Fine cuisine méditerranéenne et canadienne
Ouvert pour le petit déjeuner
7000, av. du Parc, Montréal
Réservations: 271-1851

Le Phénicien

Fine cuisine méditerranéenne et canadienne
Ouvert pour le petit déjeuner
7000, av. du Parc, Montréal
Réservations: 271-1851

Le Phénicien

Fine cuisine méditerranéenne et canadienne
Ouvert pour le petit déjeuner
7000, av. du Parc, Montréal
Réservations: 271-1851

Le Phénicien

Fine cuisine méditerranéenne et canadienne
Ouvert pour le petit déjeuner
7000, av. du Parc, Montréal
Réservations: 271-1851

Les Papillons de Rhodes

BROCHETTERIE - AMBIANCE UNIQUE
Nouveau
Mezzanine avec solarium pouvant
accueillir des groupes
de 80 personnes.
Licence complète
Apportez votre vin ou
essayez le nôtre au
prix de la S.A.Q.
+ service
Table d'hôte
Du dimanche au vendredi
En vedette: Le festin du Papillon
• Filet mignon, côtelettes
d'agneau, petoncles, crevettes,
servi avec riz, pommes de terre,
salade César, soupe, baklava et
café.
Seulement \$1245
Spécial du jour
du dimanche au jeudi
pasticcio
macaroni à la grecque avec
bœuf haché et crème béchamel,
soupe, baklava et café inclus.
Seulement \$525
280 Duluth est 842-5885-6

La Perle

Soupe ou salade
Assiette de cuisses de grenouilles La
Perle pour 2 pers. avec bouteille de vin. 32,50\$
Médailon de veau Cadillac pour 2 pers.
avec bouteille de vin. 35,50\$
Assiette de crevettes à la marinara
pour 2 pers. avec bouteille de vin.
Inclus: dessert, café. Ces plats sont servis
avec nos délicieuses pâtes maison.
Musique le vendredi et le samedi de 19h à la fermeture.
Fermé le dimanche et le lundi soir
6010, rue Hochelaga
Rés.: 255-7900 (M. BALDO)

LA MAISON DE L'ORIENT

10236 LAJEUNESSE
angle FLEURY, Montréal
Pour les connaisseurs en
cuisine orientale
BAR SALON
BOISSONS TROPICALES
RÉCEPTIONS
CHOIX DE VINS
RÉSERVATIONS 388-9291

JOCELYNE

mezzo-soprano
"SOIRÉE LYRIQUE"
ven., sam., dim.
LE CIEL BLEU DE MYCONOS
FESTIVAL DU HOMARD
2 pour 999\$
1989, autoroute 440, Laval
(coin le Corbuser)
Tél.: 687-6661 ou 6663
Grand stationnement gratuit

Samuel II

SUR LE RICHELIEU
CANARD À L'ORANGE
FAISAN AUX CERISES
291, rue Richelieu,
St-Jean-sur-Richelieu
à 15 min. du pont Champlain
Réservations: 1-347-4353

La Reine de la Mer inc.

GROSSISTE ET DÉTAILLANT
DE POISSONS ET FRUITS DE MER FRAIS
OU CONGÈLES DU CANADA ET IMPORTÉS
OUVERT AU PUBLIC
PAYEZ ET EMPORTEZ
PROFITEZ DES PRIX DU
GROSSISTE
FESTIVAL
DU
HOMARD
DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE
HOMARD VIVANT OU
CUIT À LA VAPEUR
Seulement 450\$ la livre
1840, boul. Dorchester Est
coin rue Papineau
522-6703
VASTE STATIONNEMENT ATTENDANT

La Saulaie

Restaurant (des gourmets) Boucherville
Cuisine
FRANÇAISE
ETABLIE DEPUIS 20 ANS
SUR LES RIVES DU ST-LAURENT
Pas besoin d'une
occasion spéciale
pour se régaler
avec sa
"Table d'hôte"
Le midi de 7,50\$ à 16,00\$
Le soir de 14,50\$ à 23,50\$
Venez découvrir
l'ambiance
chaleureuse
et détendue de
La Saulaie
Salles de réception
Certificats-cadeaux
RÉSERVATIONS:
655-5664 ou 655-0434
1161, Marie-Victorin Est
Boucherville

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE
SALADES, RIZ, BEURRE À L'AIL ET
PAIN À L'AIL.
Disponible du lundi au samedi pour
le dîner et le souper.
Res. 878-4569
Place Bonaventure
Stationnement intérieur disponible.

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE
SALADES, RIZ, BEURRE À L'AIL ET
PAIN À L'AIL.
Disponible du lundi au samedi pour
le dîner et le souper.
Res. 878-4569
Place Bonaventure
Stationnement intérieur disponible.

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE
SALADES, RIZ, BEURRE À L'AIL ET
PAIN À L'AIL.
Disponible du lundi au samedi pour
le dîner et le souper.
Res. 878-4569
Place Bonaventure
Stationnement intérieur disponible.

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE
SALADES, RIZ, BEURRE À L'AIL ET
PAIN À L'AIL.
Disponible du lundi au samedi pour
le dîner et le souper.
Res. 878-4569
Place Bonaventure
Stationnement intérieur disponible.

AVRIL au PORTUGAL à Montréal

JUSQU'AU 31 MAI
Menu spécial
avec vin inclus
Tirage de deux voyages à
Lisbonne par CP Air
Souvenir typique à toutes
les dames.
Fado, guitare, danse 7 sors
MARIA VITAL, Lus Duarte, José
Manuel et Alcides Azêda
111, rue Saint-Paul Est 861-4562
Vieux Montréal si occupé 861-3210

JOCELYNE

mezzo-soprano
"SOIRÉE LYRIQUE"
ven., sam., dim.
LE CIEL BLEU DE MYCONOS
FESTIVAL DU HOMARD
2 pour 999\$
1989, autoroute 440, Laval
(coin le Corbuser)
Tél.: 687-6661 ou 6663
Grand stationnement gratuit

Samuel II

SUR LE RICHELIEU
CANARD À L'ORANGE
FAISAN AUX CERISES
291, rue Richelieu,
St-Jean-sur-Richelieu
à 15 min. du pont Champlain
Réservations: 1-347-4353

La Reine de la Mer inc.

GROSSISTE ET DÉTAILLANT
DE POISSONS ET FRUITS DE MER FRAIS
OU CONGÈLES DU CANADA ET IMPORTÉS
OUVERT AU PUBLIC
PAYEZ ET EMPORTEZ
PROFITEZ DES PRIX DU
GROSSISTE
FESTIVAL
DU
HOMARD
DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE
HOMARD VIVANT OU
CUIT À LA VAPEUR
Seulement 450\$ la livre
1840, boul. Dorchester Est
coin rue Papineau
522-6703
VASTE STATIONNEMENT ATTENDANT

La Saulaie

Restaurant (des gourmets) Boucherville
Cuisine
FRANÇAISE
ETABLIE DEPUIS 20 ANS
SUR LES RIVES DU ST-LAURENT
Pas besoin d'une
occasion spéciale
pour se régaler
avec sa
"Table d'hôte"
Le midi de 7,50\$ à 16,00\$
Le soir de 14,50\$ à 23,50\$
Venez découvrir
l'ambiance
chaleureuse
et détendue de
La Saulaie
Salles de réception
Certificats-cadeaux
RÉSERVATIONS:
655-5664 ou 655-0434
1161, Marie-Victorin Est
Boucherville

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE
SALADES, RIZ, BEURRE À L'AIL ET
PAIN À L'AIL.
Disponible du lundi au samedi pour
le dîner et le souper.
Res. 878-4569
Place Bonaventure
Stationnement intérieur disponible.

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE
SALADES, RIZ, BEURRE À L'AIL ET
PAIN À L'AIL.
Disponible du lundi au samedi pour
le dîner et le souper.
Res. 878-4569
Place Bonaventure
Stationnement intérieur disponible.

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE
SALADES, RIZ, BEURRE À L'AIL ET
PAIN À L'AIL.
Disponible du lundi au samedi pour
le dîner et le souper.
Res. 878-4569
Place Bonaventure
Stationnement intérieur disponible.

Le Sabayon

cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
TABLE D'HÔTE À
\$1150
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(Ouvert 7 jrs par semaine)

Auberge Le Vieux Saint-Gabriel

La plus vieille auberge d'Amérique
Depuis 1754
Cuisines française
et québécoise
Ouvert de 11 h 30 à 23 h 30
• Steak au poivre \$18,50
• Médailon de veau aux agrumes \$13,95
• Civet de canard aux pommes de Rougemont \$12,95
• Escalope de lotte à l'effilochée d'endives \$12,00
Bar: Accordéoniste-chanteur de 20 h
à 2 h Jeudi, Vendredi, Samedi
Salles de réception jusqu'à
175 personnes
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
de 11 h à 15 h
\$1495 adultes \$795 enfants
426 St. Gabriel
878-3561

La gastronomie au bord du Richelieu

FESTIVAL DU SAUMON
— Le saumon grillé hollandais
— Le saumon à l'oseille
— Le saumon poché au beurre blanc
— La timbale de saumon aux moules
— Le saumon crème gratin
304, Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu
346-8434
A 20 min. du
pont Champlain
Le Sing Sing

FESTIVAL DU HOMARD

chez
PAPA DAN'S
2 homards frais 1495\$
incluant notre fameuse TABLE DE

RESTAURANTS

DU VIN

Jacques Benoit

« On ne peut pas comparer les prix des vins en Ontario et au Québec. Attendez à la fin mai que l'Ontario ait ajusté elle aussi ses prix. Ils les augmentent en deux étapes, plus lentement que nous, mais vous verrez! », disaient au début d'avril les cadres de la SAQ, après la hausse démentielle (jusqu'à 79 p. cent) qui a alors frappé tous les vins vendus au Québec.

Lundi de cette semaine, l'Ontario a effectivement ajusté les prix de ses vins.

Mais plutôt que de décréter une augmentation, comme on le prévoyait à la SAQ, elle a diminué de façon très marquée les prix de la majorité de ses vins!

Le résultat est à mourir de rire... ou à pleurer selon le point de vue où on se place. En gros, ainsi qu'on a déjà pu le lire dans LA PRESSE mercredi, un écart moyen d'environ 35 p. cent sépare désormais les prix des vins en Ontario de ceux de la SAQ!

En même temps, des différences de prix de 40 et de 50 p. cent, au désavantage des Québécois, ne sont pas rares, ce qui montre à quel point est odieuse et injustifiée la hausse d'avril du gouvernement libéral et de la SAQ.

Ainsi (et pour prendre des vins figurant parmi les meilleurs vendeurs) alors qu'un

Bravo, l'Ontario!

petit bordeaux rouge comme le Prince-Noir se vend \$6,35 maintenant en Ontario, son prix atteint ici \$9,75 (+53,5 p. cent); le Liebfraumilch Blue Nun, \$6,95 là-bas et \$8,75 ici (+25,9 p. cent); le Château la Garde d'appellation Graves, \$10,70 chez nos voisins, contre \$18,35 (+70,6 p. cent); le Beaujolais Pisse-Dru, \$7,75 en Ontario comparativement à \$10,45 (+34,8 p. cent). Etc.

La situation est la même pour les meilleurs vins, avec des écarts atteignant facilement \$10 la bouteille.

Par exemple, l'Ontario vend depuis lundi le Bonnes Mares 80 Clair-Dau \$37,15, contre \$46,05 (+24 p. cent) au Québec; le Château Marquis de Terme 78, d'appellation Margaux, \$23,25, comparativement à \$33,15 (+42,6 p. cent), alors qu'on trouve en Ontario des vins de qualité, qui ne sont pas vendus ici, à des prix incroyablement avantageux: Château Phelan-Ségur 82, d'appellation Saint-Estèphe, \$13,05 à Ottawa, contre \$24,30 au Québec pour le Saint-Estèphe Château Meyney 82, d'un niveau similaire; Château Grand-Puy Lacoste 82, d'appellation Pauillac, \$19,70, comparativement à \$52,05 au Québec pour le Château Lynch-Bages 82, également un Pauillac, de qualité comparable. Etc.

Ce qu'a fait l'Ontario

Comment en est-on arrivé là? comment l'Ontario peut-elle réduire ses prix alors que le gouvernement libéral et la SAQ ont haussé les leurs à un niveau proprement intolérable?

Le but de l'Ontario (aussi

étrange que cela puisse sembler) est essentiellement de favoriser les ventes des vins produits sur son propre territoire, et qui comptent aujourd'hui pour environ 45 p. cent des vins vendus dans la province, contre plus de 50 p. cent il y a quelques années.

Jusqu'ici, la province voisine prenait une marge bénéficiaire de 58 p. cent sur les vins ontariens, et de 123 p. cent sur les vins importés.

Voulant les favoriser davantage, elle a donc décidé de réduire sa marge bénéficiaire sur les vins ontariens de 58 à 1 p. cent, soit une baisse de 57 p. cent. En contrepartie, afin de ne pas être accusée de contrevenir aux accords internationaux sur le commerce (GATT), elle a diminué dans la même mesure, et donc aussi de 57 p. cent, sa marge sur les vins des autres pays, qui passe donc à 66 p. cent.

Enfin, elle a institué en même temps une taxe uniforme fixe de \$13,50 la caisse, qui s'ajoute à sa marge bénéficiaire et qui est la même pour tous les vins, canadiens, importés, petits ou grands vins, etc.

Le résultat de tout cela est que les prix des vins ontariens ont baissé, particulièrement des meilleurs vendeurs — les leaders, comme on dit — alors que les prix des leaders européens vendus jusque-là moins de \$7 augmentent légèrement, et que tous les vins importés vendus jusqu'à maintenant plus de \$7 diminuent de prix.

Et plus les vins étaient vendus cher, plus leur prix diminue!

Mais même ainsi, évidemment, l'Ontario continuera à faire des bénéfices substantiels.

Un grand dépotoir...

Qu'ont fait le nouveau gouvernement libéral et la SAQ pendant ce temps?

Ils ont, comme on sait, augmenté les prix à un point tel qu'ils sont en train, lentement mais sûrement, de détourner les Québécois du vin, alors que la consommation n'avait jamais cessé de croître et avait doublé au cours des derniers dix ans (34,1 millions de litres vendus en 1974-75, contre 66,3 p. cent en 1984-85).

Autrement dit, le point de rupture est maintenant atteint, comme le montre la chute marquée — 21 p. cent — du volume des ventes de vins en avril, quoiqu'une part de la baisse soit sans doute attribuable au fait que les ventes ont beaucoup augmenté à la fin mars, avant la hausse des prix. « Il arrive un moment où même un millionnaire hésite à déboucher une bouteille », disent les Américains à propos des prix démentés que peuvent parfois atteindre les vins.

Car même si l'intérêt des Québécois pour le vin va grandissant, notre curiosité — aussi passionnée soit-elle — est encore naissante. Ce n'est pas un arbre indéfinissable, pourrait-on dire, mais plutôt un arbuste, qui ne demande qu'à pousser mais qu'il faut veiller à ne pas déraciner, ce dont ni la SAQ ni les brillants gestionnaires du gouvernement Bourassa ne semblent se rendre compte.

Deux phénomènes ont donc résulté jusqu'ici de la hausse d'avril.

D'abord, la diminution des ventes, la baisse atteignant en valeur 58 p. cent à la Maison des vins de Montréal par rapport à l'année dernière, mais aussi, comme à chaque hausse, un déplacement des habitudes d'achat vers les vins de plus basse qualité.

En d'autres termes, nous achetons moins, tout en achetant de plus en plus de vins de mauvaise qualité.

Or déjà, il faut le rappeler, plus de 40 p. cent des vins vendus au Québec sont vendus dans le réseau épiceries-dépanneurs (12 000 points de vente), où un décret imbécile, adopté sous l'ex-gouvernement, interdit la vente de vins de qualité!

Bref, le mouvement s'accroît, comme si le but ultime et poursuivi de façon implacable par les gouvernements successifs et la SAQ était de faire du Québec un des plus grands dépotoirs (il n'y a pas d'autre mot) de tout ce que la planète produit de mauvais vins. « Les gens vont boire encore plus de... » me disait dernièrement à ce sujet un directeur de succursale.

En Ontario

Il est permis d'acheter du vin dans les autres provinces.

Il n'est pas permis, toutefois, selon la loi sur les infractions en matière de boissons alcooliques, d'en ramener, c'est-à-dire d'en transporter au Québec... l'objectif étant clairement de tenter d'empêcher les consommateurs québécois d'acheter du

vin dans la province voisine, comme le reconnaît Me Gilles Patenaude, de la Régie des permis d'alcool du Québec.

Néanmoins, cela se fait couramment dans l'Outaouais, dont beaucoup d'habitants achètent fréquemment des vins en Ontario.

L'inverse est vrai aussi, environ 70 p. cent de la clientèle de la Maison des vins de Hull étant par exemple ontarienne. « Ce que je crains beaucoup, c'est l'exode des consommateurs québécois vers l'Ontario », disait à ce sujet le vice-président finances de la SAQ, M. Richard Halley, au cours d'une interview téléphonique à LA PRESSE cette semaine.

Un vin à prix raisonnable

Tout cela étant, il devient de plus en plus difficile de trouver au Québec des vins à prix raisonnable, en ce qui regarde de très nombreux types de vins, tels par exemple les Beaujolais, dont beaucoup sont vendus maintenant \$13, \$14, quand ce n'est pas \$17! Mais à de pareils prix, ce sont des vins sans intérêt, à laisser sur les tablettes.

Par contre (la SAQ vient d'en recevoir un nouvel arrivage), il faut goûter sans hésitation le *Côteaux du Lyonnais Pellerin 84*, \$7,05, charmant et bien fruité, fait avec la même variété de raisins (Gamay) que les Beaujolais, et tout à fait semblable à ceux-ci. À boire bien frais, après une heure trente au frigo ou 20 minutes au congélateur. Un vin vendu à prix très correct.

FESTIVAL DE HOMARD FRAIS

Servi avec salade César, soupe du jour, riz, pommes de terre à la grecque, beurre à l'ail, cake ou tarte.

999\$

BROCHETTERIE VIEUX-ST-DENIS

4501, rue Saint-Denis (métro Mont-Royal) 842-2696

Gargantua & Pantagruel

RESTAURANT FRANÇAIS

Une nouvelle expérience gargantuesque

TABLE D'HÔTE 1395\$

ENTRÉE - À VOLONTÉ - panier de crudités, comptoir à charcuterie, salade, 7 plats principaux à votre choix, plus choix de desserts.

8e choix

du dimanche au mercredi

1 HOMARD BOUILLI 1 lb 1/4

Apportez votre vin, bienvenue aux groupes

Stationnement gratuit avec réservation entre 17 h et 19 h

3873, ST-DENIS Ouvert 17 h à 22 h 30

POUR RÉSERVATIONS ET RÉSERVATIONS 843-6317

Lanni

Fine cuisine italienne

Pour les soupers dansants du mercredi au dimanche, José Maria, chanteur et organiste.

FESTIVAL DU HOMARD 895\$

(2 pour 16,95\$)

MENU SPÉCIAL DE MAI

- Crevettes à l'ail 109\$
- Brochette de filet mignon 119\$
- Scaloppini Parmigiana 129\$
- 12 langoustines à la façon du chef 139\$

Dîner d'affaires

Nous offrons une table d'hôte du dimanche au vendredi à partir de

775\$

Salles de réception

Réervations: 521-0194-527-8313

3132, Sherbrooke est

Auberge la Belle-Poule

406, rue Saint-Sulpice (coin Saint-Paul) Vieux Montréal

Réservez 288-7770

Stationnement gratuit après 18 heures

EXTRA EXTRA EXTRA

Nouvelle pêche 1986 super délice

Super dégustation de homard

Tous les soirs de 18 h à la fermeture

1 homard d'une livre 950\$ par personne

2 homards d'une livre 1495\$ par personne

Filet mignon garni 1250\$ par personne

1 homard + 1 filet mignon 1495\$ par personne

1 homard + coquille St-Jacques 1250\$ par personne

Super table d'hôte

Tous les soirs de 850\$ à 1250\$

FINE CUISINE ITALIENNE — FRUITS DE MER

BIFTECK SUR CHARBON DE BOIS

FESTIVAL DU HOMARD VIVANT

incluant sauce céso du soupe

TABLE D'HÔTE TOUTES LES SOIRS

SPECIAL SOUPÉ-TOT 16h - 18h30

Assiette de fruits de mer 795\$

ou steak au poivre flambe

DINER D'AFFAIRES DU LUNDI AU VENDREDI

Après le jour

Réervations: 527-4141

901, RUE RACHEL EST

Reservez pour la fête des Pères

MENU SPÉCIAL

Facilités pour groupe

Visa, MasterCard, American Express

LICENCE COMPLÈTE

Ouvert jusqu'à 5 heures de matin

Bagel etc.

Fermé le lundi

Cuisine d'Europe de l'Est

Lunches, dîners et repas tardifs, desserts délicieux à des prix réduits pour gens d'affaires à la mode.

Brunches de fin de semaine 2,75\$ - 15,95\$

Un voyage vers la qualité

DINER

Permis complet

4320, boul. St-Laurent (angle Marie-Anne) 843-9463

LE JOLI MOULIN

LE FESTIVAL DU HOMARD BAT SON PLEIN

VENEZ DÉGUSTER NOTRE DÉLICIEUX HOMARD PROVENANT DES MARITIMES.

POTAGE DU JOUR, SALADE VERTE, 2 HOMARDS VIVANTS: BOUILLIS OU GRILLÉS, 1595\$

servi avec pommes de terre julienne.

MENU SPÉCIAL

POTAGE DU JOUR

FILET DE SOLE AMANDINE

servi avec légumes frais et pommes de terre au choix

OU **BOEUF BOURIGNON** servi avec légumes frais

OU **CUISSES DE GRENOUILLES À LA PROVENÇALE**

servies avec beurre à l'ail et riz

DESSERT: salade de fruits frais, crème caramel ou gâteau maison 995\$

THÉ OU CAFÉ

Dîners d'affaires à partir de 695\$

NOS SPÉCIALITÉS: FRUITS DE MER ET CUISINE FRANÇAISE

LE JOLI MOULIN

5780 est, rue SHERBROOKE

Réservez: 254-2125 ou 254-5712

2 homards vivants

Une délicieuse paire de homards, bouillis naturellement dans l'eau, servis avec du riz maison et du beurre fondu.

\$12.95 à La Biligence

Bien sûr, le repas inclut notre fameux comptoir de salades, d'aliments naturels et de fruits frais, le plus grand choix à Montréal, plus de 70 plats à volonté servis avec le pain maison chaud.

Dîner servi à partir de 17h.

D'autres spéciaux « Table d'hôte » à votre disposition.

Vaste stationnement gratuit — Principales cartes de crédit acceptées — En face du métro Namur

La Biligence

Décoré et Jean-Talon 731-7771

L'Ancre d'Or

BRUNCH DU DIMANCHE de 11h à 14h30 \$1195

SPÉCIAL POUR DINER D'AFFAIRES

Venez profiter de notre fantastique FESTIVAL DE HOMARD

77, rue de la Commune Ouest (à l'ouest de la rue McGill) OUVERT 7 JOURS SUR 7

Réervations: 875-5162

Stationnement gratuit

Restaurant LA SORDAINE

Grillades et fruits de mer

Table d'hôte tous les soirs à partir de 1095\$

SOUPER MUSICAL

GILLES HUNTER

au piano

Ouvert tous les soirs des 17 heures

Rés.: 463-1495

1176, rue St-Laurent Ouest, Longueuil (Sortie rue Ste-Hélène du pont Jacques-Cartier)

LA SAISON DU HOMARD EST ARRIVÉE!

Faites-vous donc plaisir... Homard frais, bouilli ou grillé.

2 homards 19,50\$ par personne

incluant : bisque de homard et salade du chef.

Offre d'une durée limitée

POUR RÉSERVER : 731-7821

7700, Côte de Liesse

Saint-Laurent, Montréal

Québec H4T 1E7

Sortie Montée de Liesse

LE PAVILLON

HOTEL DE LUXE

LE GRAND BUFFET FRUIT DE MER ET ROASTBEEF

Les samedis à partir de 18 heures

Savourez les délices d'une variété de fruits de mer : homard, crevettes, crabe, pétoncles, moules, saumon et autres.

Notre chef coupera votre roastbeef à votre goût et les fruits de mer sont préparés à la sauce de votre choix, sans compter notre sélection de desserts irrésistibles.

Musique et danse.

22,95 \$ par personne, digestif de courtoisie au bar l'Armagnac inclus.

DÎNER À LA CHANDELLE DANS VOTRE CHAMBRE

Vendredi et samedi (disponibilité limitée)

Au menu : 6 services, apéritif, une bouteille de vin français, digestif.

75,00\$ par personne, occupation double, chambre de luxe incluse, plus taxe et service.

BRUNCH MUSICAL

Les dimanches de 11h à 15h

Venez vous régaler à notre buffet chaud et froid. Fruits de mer à volonté, rôti de boeuf au jus, omelettes faites à votre goût et les desserts. Musique, Riki le Clown, photos-souvenir et cadeaux sont au rendez-vous.

16,95 \$ par personne, moitié prix pour les enfants de moins de 12 ans.

POUR RÉSERVER : 731-7821

7700, Côte de Liesse

Saint-Laurent, Montréal

Québec H4T 1E7

Sortie Montée de Liesse

LE PAVILLON

HOTEL DE LUXE

Table ouverte jusqu'à 2 h du matin

« C'est devenu une brasserie de type parisien, doublée d'un pub. Et c'est un des plus beaux décors de Montréal. Pour le coup d'oeil et pour le confort. »

FRANÇOISE KAYLER

On a joué le cuir brun, le cuivre et le laiton, le verre et les miroirs pour faire un ensemble qui réussit à être aussi élégant que sans façon, invitant et chaleureux.

Un escalier spectaculaire mène au pub, revu et corrigé lui aussi pour adopter le même style.

On peut aussi bien manger un sandwich dans la grande salle qu'un homard thermidor au bar. A n'importe quel moment. C'est un peu le

rythme de vie des brasseries de Paris que l'on a recréé là. Le menu a donc été composé pour comporter aussi bien des plats cuisinés, que des sandwiches, salades, croque-Monsieur, ou moules avec des frites. Et les frites sont maison.

1/2 homard froid mayonnaise

Entrecôte de 18 onces (500 g)

Pour une personne, avant la taxe, 16,75\$

Comme toutes les brasseries dignes de ce nom, Alexandre propose une choucroute. Il a choisi de la servir au champagne et ce n'est pas une astuce commerciale. Au milieu du plat, un pe-

tit verre vide est placé. À table, on y verse du champagne pour qu'on le répande ensuite sur la choucroute chaude.

Les desserts sont aussi soignés que les plats. La charlotte Cécile et la marquise au pralin avaient la finesse des grandes pâtisseries.

Les amateurs noteront que dix bières en fûts, importées, sont servies chez Alexandre.

Extrait d'un article paru dans La Presse le 19 avril 1986

ALEXANDRE

1454, rue Peel

288-5105

438, place Jacques-Cartier

866-9439

RESTAURANTS

VOYAGER SANS PARTIR

Nouveau : la cuisine d'Afghanistan

Dans l'éventail de cuisines de pays différents que déploie Montréal, celle de l'Afghanistan a maintenant une ambassade. Le Cavalier Afghan a mis pied à terre dans un quartier où les restaurants sont rares, juste en face du Centre de l'Immaculée Conception.

FRANÇOISE KAYLER

C'était sans doute un snack-bar. C'est devenu un joli restaurant, clair, propre, sympathique, décoré avec autant de simplicité que de bon goût. Et, même si on est loin d'y manger la cuisine de sa mère on s'y sent aussi à l'aise que chez soi.

Toutes les précautions ont été prises pour ne dépayser person-

ne. Le menu explique, par le menu, les intentions de la maison. Et, dans l'assiette, on découvre une cuisine simple et saine, beaucoup plus parfumée qu'épicée.

La soupe aux légumes et celle aux pois chiches, bien différentes l'une de l'autre, avaient en commun une richesse d'ingrédients savoureux, beaucoup plus intéressants que ce que proposent habituellement les soupes.

L'essentiel des plats principaux est composé de brochettes, servies copieusement, accompagnées de riz et de salade. La brochette de poulet offrait de bons et beaux morceaux de volaille marinés, bien cuits. La brochette au boeuf haché avait moins de saveur. Le riz, très léger, qui res-

semblait plus à une gaminée que le classique Uncle's Ben, avait aussi plus de goût. La salade n'en avait malheureusement aucun, faite de iceberg et de tomate blême.

Le Cavalier Afghan propose des entrées où épinard et vert de poireau sont enveloppées dans une pâte frite légère, où les sauces sont faites au yogourt, où chaque fois les saveurs sont agréables. Et où l'on peut partager sans difficulté.

Au dessert, le flan avait un parfum d'eau de rose, la pâtisserie en dentelles un léger goût de miel.

Ce menu pour deux, avant taxe, service et vin (le restaurant

n'a pas de permis de la Régie) montait l'addition à \$25.

LE CAVALIER AFGHAN
4222 Papineau
522-9330

CROQUE-MIDI

Cela porte un joli nom de sauvagine. Cela s'appelle Les Sarcelles. Mais, tant que l'on n'a pas franchi le seuil il faut s'empêcher de rêver. Aucun environnement ne correspond si peu à un nom pareil. La maison, cependant, doit effectivement dater de l'époque où les oiseaux migrateurs faisaient escale à St-Lambert.

C'est une vieille maison que l'on a bien aménagée en lui redonnant des meubles anciens,

en la fleurissant de papier peint, en restaurant les boiseries, en éparpillant ça et là quelques antiquités rendues à la vie pratique. On peut même manger sur l'ancienne galerie si l'on n'a pas peur du paysage.

Ce midi là, deux petits menus étaient proposés, chacun coté \$6.95. Le potage aux légumes était léger, du style potage passé, avec un goût d'herbes vertes. Du chou rouge haché, bien assaisonné, servi sur une feuille de romaine composait en couleurs une assiette de crudités.

La salade chaude de cuisses de grenouilles était une bonne idée de plat d'été du midi. Sur une belle salade de feuilles bien vertes, assaisonnée par la cuisson des cuisses de grenouilles, les

petites pattes bien en chair étaient disposées en cercle. L'ensemble était cependant trop doux.

L'assiette froide fait écho au décor, avec pointe de tourtière, tranche de jambon, oeuf dur, salade de pommes de terre, quelques crudités, dans un assortiment bien équilibré où chaque élément avait une bonne saveur.

Au dessert la crème caramel et la mousse au chocolat étaient également bien faites et bien présentées.

LES SARCELLES
431, Bute
St-Lambert
671-0946

Nouveau restaurant italien.

Il Rubesco

Gastronomie italienne

Ouvert du lun. au ven. de 11 h 30 à 23 h et sam. de 16 h 30 à minuit. Fermé le dimanche.
371, rue Guizot est (à l'ouest de Saint-Denis) 388-6608

Le seul restaurant

UBALDO

5***** à Montréal

Festival de pâtes
GUITARISTE, VENDREDI ET SAMEDI
274-7461 ou 271-2951
88, rue Bernard ouest, coin St-Urbain

LA MER À BOIRE

TABLE D'HÔTE DU MIDI à partir de \$550
REPAS COMPLET LE SOIR à partir de \$995

429, ST-VINCENT
RÉS.: 397-9610

LE RELAIS DU CHEF EUGÈNE

soirée d'inspiration gastronomique
service de pâtisserie
service de traiteur
salle de réception

BUFFET TOUTS LES DIMANCHES
950\$ p.p. de midi à 21h
944, boul. Duhamel, Pincourt 453-5925

L'Américain

Un vent de Bretagne dans la cuisine française!

1550, Fullum
coin
Maisonnette
RÉS.: 523-2551
Fermé le dimanche

Restaurant

Le Piémontais
Cuisines italienne et française

Fermé le dimanche
1145A, rue de Bullion
(angle Dorchester) Montréal
861-8122

Roger Colas traiteur

vous invite à découvrir les plaisirs de sa table au

bis

Déjeuner d'affaires, dîner gourmand et brunch du dimanche (à partir de 11h)

98, av. Laurier ouest

Reservez au 272-1441

BROCHETTERIE

Colosse de Rhodes

Spécialité en cuisine grecque et italienne

FESTIVAL DU HOMARD 1095\$

2 homards incluant: table de salades à volonté, riz, patates et tomates farcies.

Table d'hôte à partir de 595\$

Soupe, dessert, café

GRUPE DE PLUS DE 10 PERSONNES, GÂTEAU GRATUIT

Licence complète ou apportez votre vin

1873, St-Louis, Ville St-Laurent

Pour rés.: 744-3856

Heures d'ouverture: lun. au ven. 11h à 23h sam. dim. 16h à 23h

NOUVEAU RESTAURANT

PLACE DE LA FONDUE

De l'entrée au dessert fondue au fromage, charnière bourguignonne, aux fruits de mer et au chocolat dans une ambiance agréable et détendue.

20% de réduction sur le menu

Licence complète

Vous pouvez apporter votre vin.

191, boul. Montagne, Boucherville

2e étage (Place de l'Artisan)

RÉS.: 655-6820/1117

du mardi au dimanche

Berlin

CUISINE ALLEMANDE

101, av. Fairmount ouest

(coin rue Saint-Urbain) Montréal

Reservations: 270-7398

5 à 7 du mardi au vendredi.

Table d'hôte du midi à partir de \$495

Table d'hôte du soir à partir de \$1095

NOTRE TERRASSE EST OUVERTE

Le raffinement de la cuisine italienne

la sila

9 ans déjà

NOUVEAU STATIONNEMENT DISPONIBLE

2040, rue Saint-Denis, Montréal

844-5083

Ouvert du lundi au samedi de 17 h 30 à 23 h 00

nouveau! cuisine française

La Bretelle

Unique dégustations surprises

Apportez votre vin

OUVERT 7 JOURS

1874, Plessis (sud Ontario)

res. 526-5486

Cuisine française recherchée

Le Pichet

MAINTENANT OUVERT LE DIMANCHE SOIR

Reservations: 845-9461

Salade César et homard 1 lb 1/4 9,95\$

Spécial du samedi et dimanche soir

Table d'hôte à 1/2 prix

Crème de volaille ou tomate anisée

Canapé de champignons à la crème

ou demi-avocat vinaigrette

Boeuf bourguignon et ses patates 17,60\$ 8,80\$

Truite de mer aux baies roses 18,80\$ 9,40\$

Potiron de veau farci 20\$ 10\$

Lapereau sauté au poivre vert 22\$ 11\$

Filet de flétan Noranda 24\$ 12\$

Coupe glacée Cardinal ou mousse au chocolat et praline

2155, rue Mackay (une rue à l'est de Guy)

Château Madrid

MENU GASTRONOMIQUE ET FLAMENCO!!!

spectacles du mardi au dimanche à 20 h et 23 h

Avant ou après le spectacle ou toute autre sorte, notre cuisine est ouverte jusqu'à 1 h du matin.

Venez célébrer avec nous votre anniversaire.

Venez fêter à notre terrasse des plats variés à 500\$

1177, rue de la Montagne

(1 coin de rue à l'ouest du Centre Sheraton)

Reservations: 861-3710

Ambiance typique du Portugal à

L'ALGARVE-SOL

Musique 6 soirs par semaine

3956, boul. Saint-Laurent

Tél.: 843-4729

NOUVELLE TABLE D'HÔTE

à partir de 8.95\$

SUPER SPÉCIAL DU LUNDI AU MERCREDI

Souper à moitié prix à notre table d'hôte et menu à la carte

Dîners d'affaires à partir de 3,25\$ de 11 h 30 à 15 h

Stationnement gratuit rue Duluth, coin rue Saint-Dominique.

FESTIVAL DU HOMARD

3 demi-homards \$12.95

Aussi autres spéciaux de homard.

Butch Bouchard

881, BOUL. DE MAISONNEUVE EST

RÉS.: 527-1221

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE. Metro Berri-de-Montigny, sortie couloir Dupuis

LE RESTAURANT DE FRUITS DE MER LE PLUS ORIGINAL

POISSONNERIE

TOUS LES JOURS OU LE GOÛT ET LES PRIX VOUS PLAIRONT... DÎNER

1 1/4 lb de HOMARD FRAIS \$7.99

À VOUS AU PRIX D'AUTREFOIS

1498, STANLEY coin de Maisonneuve 842-1964

SPÉCIAUX TOUS LES JOURS À PARTIR DE 7.99\$

«SOUPÉ-TÔT» De 17h à 18h30 SURF & TURF (5 onces filet mignon et 3 scampi) ou DÎNER DE SCAMPI \$7.99

Aladin 336-7770

tous les jours

Au choix: soupe aux palourdes, salade César

FESTIVAL DE HOMARD FRAIS 9.99\$

1 lb - 1 1/4 lb bouilli ou grillé

ou Entrecôte au poivre

Chaque plat est servi avec pain à l'ail, légumes frais, pommes de terre maison ou riz pilaf.

Chaque homard 7.95\$ additionnel en plus

Pour les meilleurs grillades, homards et poissons frais

Tous les mercredis soirée des dames 1/2 prix sur table d'hôte.

6255, boul. Gouin ouest

le vieux rafiot

406, rue Saint-Sulpice (coin Saint-Paul)

VIEUX-MONTRÉAL

Stationnement gratuit après 18 heures

Reservations suggérées: 288-7770

EXTRA EXTRA Nouvelle pêche de homard 1986

NOUVELLE SUPER DÉGUSTATION tous les jours, vendredis, samedis à partir de 18 h

Nos homards servis grillés, bouillis ou froids aux airs d'un accordéon musette

1 homard 1 lb 8.50\$ par personne

2 homards 1 lb 12.00\$ par personne

LE VIEUX RAFIOT, TOUJOURS NO 1 POUR LE HOMARD

TOUS LES DIMANCHES, BUFFET CHAUD ET FROID, À VOLONTÉ

11 h 30 à 15 h FANTASTIQUE BRUNCH-BUFFET 9.50\$

15 h à 20 h 30 SUPER BUFFET CAMPAGNARD 9.50\$

LE TRICOLEUR

Succombez à la tentation tous les soirs sans vous occuper du prix.

Prix unique de 17\$

comportant entrée, plat principal

Exemple de choix:

Entrée: Rillettes de homard

Saumon fumé

Foie gras de canard

Feuilleté d'escargots

Plat principal: Steak au poivre

Carré d'agneau

Scampi à la provençale

Saumon frais au champagne

Sole de Douvres

RÉS.: 843-7745

2065, rue BISHOP

Restaurant

La Baleinière

À VOLONTÉ LANGOUSTINES ET CRABES DE QUEBEC

incluant: coquille St-Jacques ou soupe à l'oignon et salade César 19.95\$

Mangez au son de la musique de CARLOS et CARMITA

Merc. au dim. - Sam. dîner dansant à notre salle Le Harpon.

ASSIETTE DU PÊCHEUR 1 1/2 homard frais, patates de crabe d'Alaska, crevettes, moules, langoustines, petoncles et filet de sole.

4 HOMARDS de 1 1/4 lb pour 2 pers. (bouillis ou grillés avec riz pilaf et légumes)

TABLE D'HÔTE TOUTS LES SOIRS à partir de 11.95\$

GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE OFFERT PAR LA MAISON SUR RÉSERVATION

CES SPÉCIAUX SONT EN COURS TOUTS LES JOURS

Dîner d'affaires à partir de 4.95\$ du lun. au vend.

Reservations: 324-2900

Stationnement gratuit - Ouvert de 11 h à 24 h

5860, boul. LÉGER

MONTRÉAL-NORD

PLACE DE l'Artisan

CHANSONNIER GUITARISTE

SUPER FESTIVAL DE HOMARDS

1 HOMARD 6.95 2 HOMARDS 11.95

Mardi, mercredi et dimanche, souper pour deux

CHATEAUBRIAND ou PLATEAU DU PÊCHEUR 44.95\$

Incluant une bouteille de vin, l'entrée et le café

Tous les jours SURF'N TURF

Filet mignon - crevettes - langoustines - coquilles St-Jacques - moules - petoncles - 12.95\$

Dimanche, mardi et mercredi FESTIVAL DE CUISSES

DE GRENOUILLES À volonté 8.95\$

Jeu et vendredi LANGOUSTINES ET CRABE

D'ALASKA À volonté 19.95\$

1 HOMARD 8.95 BOUILLIS OU GRILLÉS

2 HOMARDS 14.95\$

191, boul. MORTAGNE, Boucherville

RÉS.: 655-6820/1117

du mardi au dimanche

GROS PLEIN D'SOUS!



**Vous achetez LA PRESSE?
Songez à tout ce que vous économiserez
en acceptant cette offre: jusqu'à
l'équivalent de plus de 3 mois gratuits!**

Il ne vous en coûtera que 120\$* et un porteur livrera LA PRESSE chez vous, durant 52 semaines, du lundi au dimanche.

Vous ne payez qu'une seule fois, ou vous avez le choix de régler en 4 versements avec votre carte de crédit. Finie la perception hebdomadaire!

**Une économie de
45,15\$**

Si vous l'achetez en kiosque
— l'équivalent de plus de
3 mois gratuits!

**Une économie de
22,75\$**

Si vous êtes abonné régulier
— car le coût de l'abonnement
augmentera à 142,75\$
à compter du 2 juin.

*Tarif de 140\$ pour livraison par service motorisé

Si vous êtes déjà abonné, l'offre spéciale s'appliquera sur votre prochain abonnement.

Composez le 285-6911 ou remplissez le bon ci-joint.

Toute l'année
**il me faut
la presse**

**Profitez de cette offre avant le
30 juin 1986!**

Postez à
LA PRESSE
Case postale 6041
Succursale "A"
Montréal (Québec)
H3C 3E3

Oui je veux profiter de cette offre d'abonnement à 120\$.

☐ Veuillez trouver mon chèque (ou mandat poste) au montant de 120\$ à l'ordre de LA PRESSE.
(140\$ pour livraison par service motorisé)

☐ Voici le numéro de ma carte de crédit

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ American Express Date d'expiration

☐ Je paie la totalité du montant.

☐ Je paie en 4 paiements de 30\$ prélevés à tous les 3 mois. (35\$ si livraison par service motorisé)

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

Nom

Adresse

Ville Code postal Numéro de téléphone

Signature No d'abonné (si déjà abonné)