



***POLITIQUE CULTURELLE
ET
POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT EN LOISIR***

TABLE DES MATIÈRES

MOT DU PRÉFET -----	3
À PROPOS DE LA MRC DE COATICOOK -----	4
POLITIQUE CULTURELLE -----	5
Mot de la mairesse -----	6
Historique de la démarche -----	7
Portrait de la réalité culturelle -----	7
Éducation et culture -----	8
Lettres, livres et communications -----	9
Arts de la scène -----	10
Arts visuels, métiers d'art et artisanat -----	11
Histoire et Patrimoine -----	12
Énoncé d'une mission culturelle -----	14
Objectifs généraux -----	14
Principes directeurs -----	15
Orientations et Axes d'interventions -----	16
LOISIR CULTUREL -----	17
POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT EN LOISIR -----	18
Mot du maire -----	19
Portrait du Loisir de la MRC de Coaticook -----	20
Le loisir : un espace de liberté -----	21
Orientation de la politique en loisir -----	21
Infrastructures -----	22
Organismes -----	23
Activités -----	24
Clientèles -----	25
Saines habitudes de vie -----	26
REMERCIEMENTS -----	27

NOTE AUX LECTEURS

Dans ce document, le genre masculin est employé indistinctement pour désigner les hommes et les femmes afin d'alléger le texte.

Mot du préfet

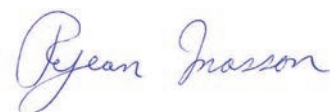
La MRC de Coaticook est fière de vous présenter la mise à jour de la Politique de développement culturel et politique de développement en loisir. Les deux politiques sont réunies en un seul document parce que la culture et le loisir sont étroitement liés et que le loisir des uns s'avère la culture des autres et vice-versa.

La nouvelle section portant sur le loisir culturel, intégrée dans les objectifs et orientations de chacune de ces deux politiques, démontrent également le chevauchement de la culture et du loisir.

La MRC de Coaticook reconnaît l'apport de la culture et des loisirs à la vitalité de la région. Ces deux politiques seront un outil de gestion précieux, un cadre de référence pour les élus, les services municipaux ainsi que les partenaires et organismes du milieu. Elles visent à guider nos réflexions et interventions afin d'améliorer la qualité de vie de nos citoyens.

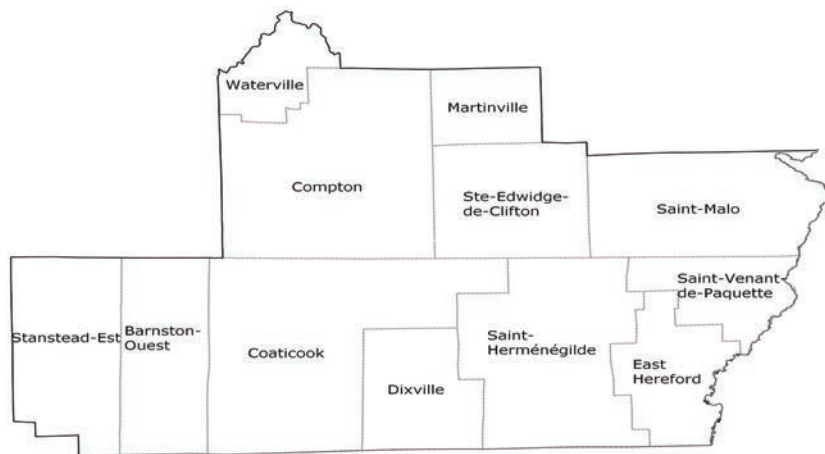
La culture et le loisir reposent beaucoup sur les bénévoles qui ont à cœur d'offrir des services de qualité. Les politiques sont des outils pour les encourager à continuer, mais aussi pour les féliciter du travail accompli.

Je tiens à remercier les membres des comités pour leurs réflexions et leur travail dans la réalisation de la politique. Tous, vous savez démontrer que la culture et le loisir sont une priorité pour la MRC de Coaticook.



Réjean Masson
Préfet de la MRC de Coaticook
Maire de Martinville

À propos de la MRC de Coaticook



La MRC de Coaticook regroupe douze municipalités. Elle couvre une superficie de 1 339 kilomètres carrés, soit environ 10% du territoire de l'Estrie dont elle occupe la partie centre sud. Toutes les municipalités sont à caractère rural bien que trois d'entre elles, Coaticook, Compton et Waterville, peuvent être qualifiées de partiellement urbaines. La MRC et sa ville centre partagent le même toponyme qu'elles empruntent au principal cours d'eau qui les traversent, la rivière Coaticook. Ce nom provient du mot amérindien Abénakis « koatikeku » qui signifie « rivière de la terre du pin ».

Selon les données statistiques du gouvernement du Canada, sa population en 2011 est de 18 847 personnes. Cette proportion est plus élevée que pour la région de l'Estrie. Le taux de vieillissement de la population y est plus faible que ceux de l'Estrie et du Québec. Il en est de même pour les indices du degré de scolarité de sa population de plus de 20 ans et de la perspective de croissance démographique.

La MRC de Coaticook occupe la partie sud-ouest de la région physiographique du Haut-plateau appalachien et présente une topographie bosselée avec des interfluves presque plats. L'altitude moyenne de la MRC varie de 450 à 550 mètres avec quelques sommets importants dont les monts Pinnacle (675m), Barnston (736m) et Hereford qui, à 850 mètres, se classe parmi les plus hauts sommets de l'Estrie.

Le sol de la MRC a été formé par les dépôts laissés lors du passage des glaciers. Il est drainé principalement par sept (7) rivières et deux nappes d'eau plus importantes, les lacs Lyster et Wallace. Les rivières de la MRC sont pour la plupart des cours d'eau à méandres qui s'écoulent sur des lits de sable bien qu'on y retrouve deux gorges rocheuses parsemées de rapides, à Dixville et à Coaticook même. Cette dernière atteint 90 mètres de profondeur.

Le découpage cadastral est typique de celui des Cantons de l'Est où la plupart des cantons avaient 61 600 acres de superficie et contenaient 11 rangs comprenant 28 lots de 200 acres de superficie. La MRC bénéficie d'un climat relativement doux et connaît des précipitations assez abondantes.

Ces caractéristiques physiques, sa situation géographique et ses configurations topographiques, hydrographiques et climatiques en font une zone propice à l'agriculture. La zone agricole permanente occupe d'ailleurs plus de 85% de sa superficie totale.

Créée dans la foulée de l'adoption de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, adoptée par le gouvernement du Québec vers la fin de la décennie 1970, les principales attributions de la MRC ont trait à l'organisation de son territoire en lien avec les réalités de ses municipalités constituantes et les attentes de la population qui l'habite. Elle intervient à un niveau supra local et elle a effectué, au fil des ans, plusieurs opérations administratives.

POLITIQUE CULTURELLE



Mot de la mairesse

La MRC de Coaticook se dote maintenant d'une politique culturelle actualisée, grâce à la mise à jour du portrait culturel de la région. Celui-ci se veut dorénavant un reflet de la réalité de notre MRC en matière d'arts, de culture et de patrimoine.

Je tiens particulièrement à remercier les intervenants des milieux culturel, scolaire et municipal ainsi que du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine qui ont participé à la révision de cette politique.

Par l'intégration du loisir culturel à l'intérieur de la politique culturelle et de la politique de développement en loisir, la MRC reconnaît l'importance de celui-ci pour le développement culturel, et donc dans le développement d'un sentiment de fierté et d'appartenance.

La culture occupe une place de choix dans notre MRC. Soyons fiers de notre culture et unissons-nous pour préserver notre patrimoine et nos valeurs.



*Lucie Tremblay
Mairesse de Saint-Herménégilde
Élue responsable des questions culturelles
au sein du Conseil de la MRC de Coaticook*

Historique de la démarche

Les démarches pour l'élaboration d'une première politique culturelle propre à la MRC furent entreprises en 2004-2005. Nombre d'intervenants ont été invités à décrire la réalité culturelle dans le cadre d'un processus de consultation spécifique. Ce processus se déroula en même temps que deux autres portant l'un sur la réalité du Loisir et l'autre, sur celle de la Famille.

Suite à une démarche de révision de la Politique Familiale de la MRC et de plusieurs municipalités, il nous a semblé nécessaire de mettre à jour les politiques culturelle et de loisir par la même occasion. Au niveau de la politique culturelle, seul le portrait de la réalité culturelle a été modifié, les objectifs nous apparaissant toujours actuels. Un comité fut donc formé avec la participation d'acteurs de différents milieux.

Portrait de la réalité culturelle

Le portrait de la réalité culturelle de la région identifie d'abord cinq secteurs d'activités à travers lesquels cette réalité se manifeste. Un sixième secteur a été ajouté à cette nouvelle version de la politique, le loisir culturel. Celui-ci, en sa définition et son application, chevauche la politique culturelle et la politique de développement en loisir. À l'échelle locale, la ville centre s'est dotée d'une politique et d'orientations de développement culturel.

Éducation et culture

Deux commissions scolaires couvrent le territoire de la MRC, celle des Hauts-Cantons, et celle de Sherbrooke, pour le secteur de Waterville. Les deux entités possèdent chacun leur politique culturelle et leurs comités culturels.

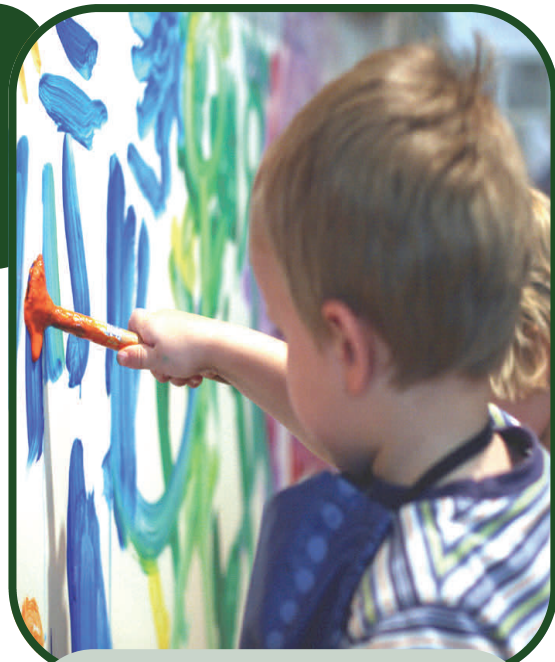
La commission scolaire des Hauts-Cantons couvre la presque totalité du territoire avec dix écoles primaires et une école secondaire. La commission scolaire de Sherbrooke couvre la région de Waterville avec deux écoles primaires en plus du premier cycle du secondaire offert à l'école des Enfants-de-la-Terre. Le territoire comporte également un établissement primaire et deux secondaires d'ordre privé.

Les organismes culturels de la région, comme le Pavillon des arts et de la culture, le Musée Beaulne, et le Lieu historique Louis-S.-St-Laurent ont des offres diversifiées pour la clientèle scolaire. D'autres organismes culturels ainsi que les bibliothèques offrent également des activités dédiées à cette même clientèle.

Le programme Culture à l'école aide financièrement les milieux scolaires à créer ou à assister à des activités culturelles. La Commission Scolaire des Hauts-Cantons possède d'ailleurs un fonctionnement lié à ce programme qui assure à tour de rôle du financement à chacune des écoles, en alternance aux deux ans. Les écoles peuvent ainsi planifier leurs sorties et s'assurer d'un financement sur une base régulière.

Cette même commission scolaire diffuse un calendrier des activités culturelles de toutes ses écoles. De plus, elle organise annuellement l'exposition Coup de Cœur présentant des œuvres réalisés par ses élèves au cours de l'année. Une exposition itinérante a également été mise sur pied, en collaboration avec des organismes du milieu, pour assurer un rayonnement à l'extérieur du milieu scolaire.

Plusieurs écoles primaires et secondaires offrent déjà des formations de base dans diverses disciplines des arts visuels et des arts de la scène. Des activités de diffusion en découlent régulièrement et celles-ci sont appréciées et bien fréquentées par les familles et la population. Des rencontres entre le niveau primaire et secondaire ont également lieu lors de projets culturels spécifiques.



Enjeux

Étant donné le grand territoire et le nombre de petites écoles, le coût du transport vers le lieu d'activités culturelles est difficile à assumer pour celles-ci. En ce sens, les activités culturelles ayant lieu à l'école sont souvent privilégiées face aux sorties culturelles. Dans le milieu culturel et dans le milieu scolaire, il existe un désir de concertation pour favoriser la création d'activités adaptées à la clientèle scolaire.



Lettres, livres et communications

La région compte des créateurs littéraires, écrivains et auteurs. Ceux qui y résident ont habituellement choisi de s'y établir pour des motifs d'inspiration, voire de ressourcement propre au cadre champêtre.

Les activités principales de diffusion du livre émanent des bibliothèques publiques. Toutes les municipalités sur le territoire ont accès à un service de bibliothèque. On compte au total 8 bibliothèques sur le territoire, dont 7 sont affiliées au Réseau Biblio-Estrie. Gérées par les municipalités ou par des organismes indépendants, ce sont des bénévoles qui en assurent le fonctionnement. La bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook, seule autonome de la région, ainsi que la bibliothèque municipale de Compton comptent en plus un ou quelques employés. Les activités d'animation ainsi que les expositions offertes par plusieurs d'entre elles permettent d'intéresser la population aux arts et à la culture.

L'organisme Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette joue un rôle certain en matière d'animation littéraire avec le Sentier poétique qui met en valeur les œuvres de quarante poètes québécois en milieu naturel.

Les activités d'édition et de publication littéraires sont d'abord le siège social de l'organisme responsable de l'encyclopédie virtuelle L'AGORA, situé à Barnston-Ouest ainsi que le bulletin Le Courant de la Société d'histoire de Coaticook.

En matière de communications, la région compte un journal hebdomadaire, Le Progrès, distribué dans l'ensemble de la MRC. Elle compte également huit bulletins municipaux et deux médias communautaires, pour la plupart distribués à une fréquence mensuelle ou bimestrielle. La région est aussi couverte par les médias estriens. Une radio coopérative diffusant sur l'ensemble de la MRC a vu le jour en 2012 pour permettre une meilleure couverture et diffusion de la réalité locale.

L'accès internet haute vitesse est maintenant disponible partout sur le territoire de la MRC. Plusieurs municipalités offrent en plus des Centres d'accès communautaires à internet, parfois localisés à même la bibliothèque.

Un Portail Culturel a été mis sur pied à Coaticook dans un but de diffusion des activités offertes par les différents organismes culturels de la Ville.

De plus, le Pavillon des Arts et de la Culture de Coaticook offre à quelques reprises durant l'année, une programmation cinématographique familiale et grand public à prix abordable. Cette activité est très appréciée et fréquentée.



Enjeux

Des moyens ont été mis en place au cours des dernières années pour pallier au manque de diffusion des informations locales. Par contre, il s'agit encore d'une faiblesse dans la région. Le développement d'une stratégie de communication concertée est souhaité pour rectifier cette situation.



Arts de la scène

Les principales disciplines des arts de la scène sont le chant, la danse, la musique et le théâtre.

Le principal lieu de diffusion professionnel multidisciplinaire de la région est le Pavillon des arts et de la culture de Coaticook. Sa mission première est d'offrir une programmation professionnelle diversifiée visant à rejoindre un large public et le milieu scolaire, permettre aux artistes locaux d'avoir accès à une scène adéquate ainsi que d'offrir une grande variété de formation au niveau du loisir culturel. Cet équipement culturel est reconnu d'incidence régionale. La salle de spectacle du musée église de St-Venant-de-Paquette est également fréquentée par des artistes professionnels. De plus, plusieurs restaurants et bars de la région ont une programmation culturelle variée.

Le studio d'enregistrement Studio du Monde offre aux artistes de la région un équipement d'enregistrement à la fine pointe de la technologie, en plus de les soutenir dans toutes les étapes de la création.

Certaines écoles primaires et secondaires offrent une formation de base en musique et en théâtre. Elles organisent ponctuellement à l'école des spectacles avec les élèves concernés pour les parents et les autres élèves. Les quelques autres activités de formation aux arts de la scène sont à l'instigation d'organismes du milieu. Ces pratiques de loisir occasionnent des activités de diffusion qui sont appréciées en milieu régional et connaissent une bonne fréquentation. Plusieurs lieux sont ainsi utilisés dont des écoles, des églises et des salles communautaires.

Depuis quelques années, on remarque que les pratiques amatrices dans la région sont davantage encadrées par des professionnels, donnant ainsi lieu à des prestations de plus en plus recherchées, comme pour la troupe de théâtre amateur les Scèneux du Pavillon qui fonctionne depuis 10 ans ainsi que la chorale la Clé des Chants qui a plus de 20 ans d'existence. L'Harmonie de Coaticook, la plus ancienne harmonie au Québec, active depuis plus de 140 ans, offre des prestations musicales de grande qualité et ajoute à la culture de la région en créant des partenariats innovants.

Certains événements dont le Shazam Fest, le Happening de rue ou le St-Laurent s'endimanche permettent à la population d'entrer en contact avec des prestations en arts de la scène.



Enjeux

La variété de l'offre pour les pratiques amatrices s'est développée depuis quelques années. Pour permettre de développer l'intérêt des participants et d'assurer une démarche valable et reconnue, la qualité de l'encadrement fourni lors de formations est l'un des points fondamentaux dans le développement de cette offre.



Arts visuels, métiers d'art et artisanat

Les arts visuels tendent à prendre une place importante dans la région grâce entre autres aux nombreuses activités de diffusion. La qualité des événements photos sont reconnus, dont par exemple les Circuits photo Découverte créés par la Table de concertation culturelle ou encore le volet photo de l'événement annuel Les Comptonales.

Le Musée Beaulne, un musée accrédité par le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, et soutenu par la Ville de Coaticook, reconnu d'incidence régionale, dont la mission de conservation porte sur les arts textiles. Ce musée est également un lieu d'animation et de diffusion des arts visuels et métiers d'art.

La Ville de Coaticook soutient également le programme Artiste en résidence ouvert aux artistes professionnels. Ce programme a pour but d'aider les artistes dans leur démarche artistique, en leur offrant un cadre de travail pour stimuler l'inspiration. Ce programme permet de sensibiliser la population aux arts en privilégiant des rencontres avec les artistes.

Coatic'Art, un regroupement d'artistes en arts visuels organisent plusieurs activités de création avec le public et favorisent ainsi l'intérêt de la population pour ces formes d'art. Leur projet Histo'Art, en collaboration avec la population a permis la réalisation d'une cinquantaine de toiles historiques dans le style PopArt.

Quelques écoles offrent une initiation en arts visuels et cette offre est complétée par des organismes du milieu, dont le Pavillon des arts et de la Culture de Coaticook, sous forme d'ateliers. Ces formations et les activités de diffusion qu'elles occasionnent sont relativement nombreuses et bien fréquentées.

Des événements et des fêtes populaires, tels que les Comptonales, les Marchés de Noël de la Vallée de la Coaticook ainsi que les Artistes des Sentiers font place à la production des artistes et artisans de la région. De plus, on voit apparaître depuis quelques années un réseau commercial se consacrant aux artistes et métiers d'art. Plusieurs commerces ou entreprises rendent également hommage aux artistes locaux en exposant leurs œuvres dans leurs locaux.

La bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook expose en rotation les œuvres des artistes de Coatic'Art. Plusieurs bibliothèques du Réseau Biblio de l'Estrie exposent également des œuvres qui leur sont prêtés par le Réseau. Certaines municipalités possèdent des œuvres d'art, qu'elles ont acquis par achat ou par dons des artistes, et qu'elles exposent dans leurs édifices municipaux. La Ville de Coaticook possède une collection qui a été en grande partie enrichie par les dons des artistes en résidence.



Enjeux

L'offre pour la pratique amateur s'est développée depuis quelques années. Nous retrouvons sur le territoire des artistes en arts visuels de tout niveau, des professionnels reconnus à l'international jusqu'aux amateurs. Parmi ces professionnels, certains mettent à contribution leur expérience pour permettre des contacts entre eux et les amateurs, de même que pour s'assurer de la qualité de l'encadrement fourni lors de formation.



Histoire et Patrimoine

La région se démarque par la présence de plusieurs types de patrimoine d'ordre culturel (agricole, archéologique, ethnologique, immobilier, industriel, religieux) et d'ordre naturel (écologique, faunique, panoramique).

Le patrimoine ethnologique est souvent qualifié d'immatériel car il est constitué de coutumes, de récits, de rites, de savoirs traditionnels et de savoir-faire ancestraux. La Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook (TCCC) s'attarde, grâce au projet Mémoires Vivantes, à recueillir, sous forme vidéo, ces informations auprès des personnes et des groupes qui en sont détenteurs. De plus, la TCCC a répertorié des informations de façon relativement exhaustive sur toute la région. Elle soutient des activités de découverte et de sensibilisation (circuits culturels et circuits photo). Elle a également implanté, à travers la MRC, le circuit de La Voie des Pionniers, personnages historiques racontant l'histoire de la région. La ville de Coaticook fait de même avec un Guide du promeneur et des Promenades architecturales. Ces activités sont bien reçues de la population et elles attirent de plus en plus de visiteurs dans la région.

L'activité agricole occupe une place prépondérante dans la MRC. La présence de fermes familiales depuis deux siècles a façonné l'organisation spatiale du territoire. Un inventaire a été réalisé sur 60 bâtiments agricoles d'intérêt patrimoniaux afin d'en faire ressortir les caractéristiques et les particularités. Un Guide de bonnes pratiques en patrimoine agricole a été publié dans le but de faire connaître les principes de base de la sauvegarde de ces bâtiments.

Neufs sites du patrimoine archéologique pré-historique de la MRC sont identifiés mais documentés de façon relativement sommaire. Il n'y a pas d'inventaire en archéologie historique.

Le patrimoine immobilier est un peu plus documenté si bien que cinq zones patrimoniales sont actuellement identifiées au Schéma d'aménagement de la MRC. Chacune des municipalités de la MRC a mis sur pied un Comité consultatif d'urbanisme qui peut élaborer et utiliser des mécanismes de protection du patrimoine. Sept municipalités de la MRC ont utilisé leur pouvoir de citation de monuments historiques et de sites du patrimoine. Certaines municipalités ont aussi mis sur pied un comité responsable du patrimoine. Mentionnons également les efforts de conservation du patrimoine bâti par l'organisme Rues Principales, qui s'attardent à restaurer les façades commerciales du centre-ville de Coaticook.



Histoire et Patrimoine

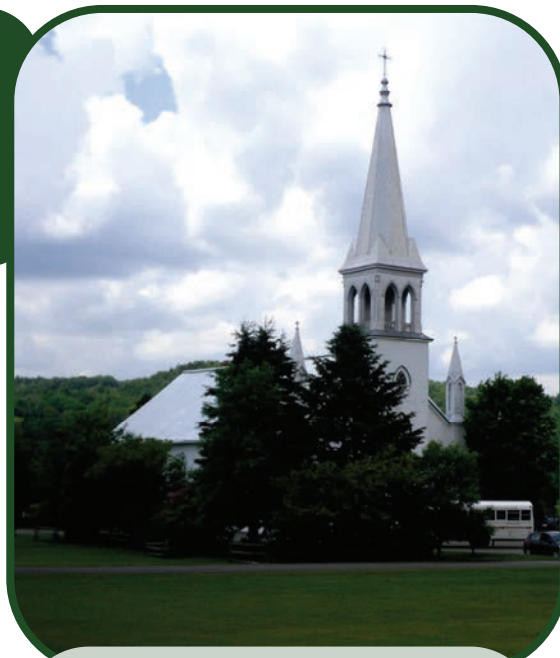
Le territoire de la MRC s'est, entre autres, développé grâce à l'établissement de nombreuses industries, particulièrement à partir de la construction d'une ligne de chemin de fer au milieu du 19^e siècle. Certains bâtiments sont toujours en place, quoique souvent inutilisés.

Pour diverses raisons, généralement d'ordre commercial, les municipalités hésitent à protéger par un statut légal ces éléments du patrimoine. Par contre, des efforts de sensibilisation sont tout de même fournis par exemple en implantant des circuits culturels comme celui D'hier à aujourd'hui : l'industrie à Coaticook. Le Musée Beaulne est également l'un des exemples importants de la période industrielle à Coaticook puisque l'édifice fut d'abord la résidence d'Arthur Osmore Norton qui développa les crics pour les chemins de fer. Une exposition permanente en témoigne.

Le patrimoine religieux avec ses églises, presbytères, couvents, cimetières et croix de chemin, mérite une attention particulière quant à sa conservation et à sa mise en valeur. L'inventaire des lieux de culte entrepris par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine en collaboration avec la Fondation du patrimoine religieux du Québec en 2004, a permis d'attribuer une valeur patrimoniale à chacune des églises de la région. Certains éléments s'avèrent d'une grande valeur, notamment l'Église de l'Épiphanie, dans le hameau de Way's Mills, l'Église Baptiste de Barnston, l'Église Universaliste de Huntingville, l'Église Saint-Venant-de-Paquette.

De plus, la MRC a réalisé un inventaire complet des 85 cimetières et des 32 croix de chemins sur son territoire, permettant ainsi une mise à niveau des connaissances à ce sujet. Des démarches de sensibilisation et de sauvegarde de ce patrimoine ont pris naissance à la suite de ces inventaires. Un Comité du patrimoine religieux a été mis sur pied dans un but de concertation sur la question. La Ville de Coaticook a également entrepris un projet de restauration et de mise en valeur de ces cimetières anglophones.

Le patrimoine naturel fait l'objet d'énoncés d'intention dans le Schéma d'aménagement, notamment la nécessité d'identifier et de mettre en place une politique de protection et de mise en valeur des sites écologiques, fauniques et panoramiques.



Enjeux

Le principal enjeu de ce secteur revient à la question du maintien et de l'entretien du patrimoine bâti ainsi qu'aux coûts qui y sont reliés. La sauvegarde et la mise en valeur de tous les types de patrimoine sont parfois difficiles. Il existe dans le milieu une volonté de créer des alliances pour sensibiliser, informer et animer le milieu régional.



Énoncé d'une mission culturelle

La municipalité régionale de comté de Coaticook reconnaît l'apport de la culture à la vitalité de la région. La culture a contribué à façonner le cadre de vie régional au plan historique et elle valorise aujourd'hui la qualité du milieu de vie. Aux fins d'accentuer la sensibilisation de la population à cet égard et pour en permettre une meilleure intégration dans ses propres pratiques, la MRC de Coaticook entend promouvoir et soutenir le développement culturel de concert avec d'autres partenaires aux échelles locale et régionale.

Objectifs généraux

L'accès et la participation des citoyens à la culture

La MRC désire inciter la population à prendre une part active à la vie culturelle, soit en s'adonnant à des activités culturelles, en fréquentant des lieux, en s'impliquant dans des organisations. Cet objectif vise toute la population avec un souci particulier pour les familles.

L'affirmation de l'identité culturelle

La MRC désire encourager la recherche à caractère historique sur son territoire. Pour donner suite aux intentions d'assurer la préservation et la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine, la MRC favorise la concertation et la mise à contribution de plusieurs intervenants dont les citoyens, les organisations sectorielles et les pouvoirs locaux dans l'identification et le choix des moyens de sauvegarde. Les résultats de ces démarches doivent s'intégrer aux préoccupations d'aménagement et aux enjeux de l'organisation territoriale.

L'intégration des valeurs et la convergence des compétences

La MRC désire arrimer la présente politique culturelle à la politique de la Famille et à celle des Loisirs. Cet arrimage s'effectue en premier au niveau de l'intégration des valeurs véhiculées par ces politiques qui visent à maintenir et à améliorer la qualité de vie des citoyens par une offre diversifiée, sécuritaire et orientée sur les besoins de la population, plus particulièrement les familles. La MRC fait de la convergence des compétences dans ces trois domaines un objectif de l'organisation territoriale qu'elle entend développer et soutenir.

Principes directeurs

La culture contribue positivement au développement du milieu de vie

La MRC reconnaît que l'accès à la culture favorise le développement des individus par un apport de connaissance et d'expérience. Le développement culturel favorise aussi le développement des collectivités par un apport de sens et de liens identitaires. Le développement culturel est également porteur de potentiel pour la région qui souhaite développer une image distinctive selon un axe stratégique : nature – culture – agriculture. Dans les cadres socio-économique et récréo-touristique, le développement de certains éléments du domaine culturel favorise la réalisation d'aménagements à la fois porteurs de sens et de retombées économiques.

Le développement culturel suppose une participation active de plusieurs partenaires

La MRC, de par ses responsabilités et son niveau d'intervention supralocal, doit encourager la présence et favoriser la participation active de plusieurs interlocuteurs. Pour répondre aux aspirations du milieu culturel tout en soutenant un contexte favorable au développement, la MRC doit miser sur la concertation, la collaboration, le maillage et le partenariat.

L'accessibilité à la culture nécessite des conditions favorables

Pour que la population ait accès à une offre culturelle diversifiée, dans de bonnes conditions de participation, les organismes du milieu doivent avoir accès à des ressources leur permettant de soutenir cette offre et l'encadrement adéquat qui s'y rattache. Pour ce faire, il y a nécessité d'interpeller et de mobiliser des partenaires privés et publics, notamment les municipalités, le monde des affaires, les organismes de portée régionale, les organismes de portée suprarégionale, les gouvernements supérieurs. En outre, devant la pluralité de projets de mise en valeur d'attraits dans plusieurs domaines tels l'agrotourisme, le récréo-touristique, le plein air, le culturel et pour contrer le risque que ces projets soient identifiés et développés isolément, la MRC doit favoriser une concertation intersectorielle visant à dégager une approche globale de valorisation.



Orientations et Axes d'interventions

La MRC développe, au niveau régional, des mesures de soutien à l'offre d'activités d'éveil aux pratiques artistiques et aux activités culturelles de tous les niveaux.

La MRC entend contribuer à renforcer le dynamisme du milieu culturel tout en favorisant l'accessibilité pour les citoyens aux arts et à la culture.

La MRC encourage le développement du support en communication à l'échelle régionale dans le cadre d'une stratégie concertée.

La MRC interpelle les intervenants de plusieurs milieux afin de fixer une stratégie concertée, d'identifier et d'utiliser des moyens efficaces de transmission d'information et de mettre à contribution ces mêmes intervenants.

La MRC encourage le développement de partenariats novateurs en ciblant prioritairement les actions de sensibilisation et d'éducation.

La MRC encourage des partenariats élargis auxquels elle convie les intervenants actifs dans les différents milieux culturels, communautaires, éducatifs et socio-économiques dans le soutien d'actions de sensibilisation et d'éducation visant notamment les jeunes et les familles.

La MRC encourage plus particulièrement la sensibilisation de la population à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine.

La MRC se donne à cet égard un rôle plus direct face à la population pour la sensibiliser davantage à la grande diversité et à toute la richesse du patrimoine régional. De plus, la MRC apporte une attention particulière à la distinction des responsabilités et à la complémentarité des rôles aux échelles locale et régionale.

La MRC favorise la concertation des intervenants à l'échelle régionale sur un plan intersectoriel.

La MRC fait de l'intégration des valeurs et de la convergence des compétences un objectif de son organisation territoriale, dans les domaines de la culture, de la famille et des loisirs. De plus, devant la pluralité de projets de mise en valeur d'attraits dans plusieurs domaines tels l'agrotourisme, le récréo-touristique, le plein air, le culturel et pour contrer le risque que ces projets soient identifiés et développés isolément, la MRC doit favoriser une concertation intersectorielle visant à dégager une approche globale de valorisation.

Loisir culturel

Par le présent ajout, la MRC de Coaticook reconnaît le loisir culturel comme étant d'une grande importance pour la région.

En accord avec le Conseil québécois du Loisir, la MRC reconnaît que le loisir culturel est un ensemble d'activités pratiquées librement, par plaisir, et qui favorisent le développement, la formation et la créativité. Il soutient le développement social et économique des collectivités de même que le développement citoyen et créatif des individus. Il permet de dynamiser le milieu de vie et renforcer la cohésion sociale.

Par la diversité des formes d'expression du loisir culturel, la culture voit son rayonnement décuplée : tant les clubs d'aînés, la jeunesse, les festivals populaires que les services en animation estivale trouvent dans le loisir culturel un lieu de rassemblement, d'expression et de création.

Dans la région, l'offre en loisir culturel a su évoluer avec la demande de la population. Il existe déjà sur le territoire une offre diversifiée. Des écoles de la région, en plus de différents organismes culturels, proposent une formation de base dans plusieurs disciplines artistiques, que ce soit au niveau des arts visuels, des arts de la scène ou de la littérature. La pratique de ces activités permet aux participants de découvrir leur intérêt pour les arts et la culture.

De plus en plus, les activités proposées rivalisent, au niveau de la qualité de l'encadrement, avec celles des grands centres. Ceci permet aux gens de la région d'avoir accès à une offre diversifiée et de qualité sur son territoire. En ce sens, le loisir culturel contribue à freiner l'exode des jeunes et à attirer de nouveaux résidents.

La MRC croit également que la pratique en amateur ne s'oppose pas à la pratique professionnelle. Bien au contraire, encadré par des professionnels, le loisir culturel contribue à former la relève et développer les publics.

Les démarches visant le développement et la valorisation du loisir culturel seront intégrées dans le cadre de la politique culturelle et de la politique de développement en loisir.



Enjeux

La variété de l'offre en loisir culturel s'est développée depuis quelques années. L'augmentation et la diversification de cette offre permet d'accroître les contextes d'apprentissages. La qualité de l'encadrement fourni lors de formations est l'un des points fondamentaux dans le développement de l'offre en loisir culturel afin d'assurer une démarche valable et reconnue.



POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT EN LOISIR



Mot du maire

Par cette initiative, nous reconnaissons la volonté des gens de la MRC de Coaticook de développer un milieu de vie dynamique et accueillant. C'est par la mise en place de projets locaux issus de la concertation du milieu que nous contribuerons collectivement à l'amélioration de la qualité de vie de nos citoyens.

Cette politique nous permettra de favoriser une offre de loisir, de sport et de culture de qualité, diversifiée, sécuritaire et orientée sur les besoins de la population

Merci à tous celles et ceux qui ont travaillé à l'élaboration de cette politique de développement en loisirs.



*Monsieur Jacques Madore
Maire de St-Malo
Élu responsable des questions du loisir
au Conseil de la MRC de Coaticook
Président de Carrefour Loisirs de la MRC de Coaticook*

Portrait du loisir de la MRC de Coaticook

Les zones et les infrastructures existantes sur le territoire favorisent les activités de plein air telles que la chasse, la pêche, le vélo de montagne, le ski de fond, la randonnée pédestre, la motoneige, le VTT, le camping, les activités nautiques, l'ornithologie, la cueillette de petits fruits, etc. La région de Coaticook possède donc un potentiel de plein air indéniable qui peut être mis en valeur à des fins de loisirs, pour les gens d'ici ainsi que pour les touristes.

Le loisir est un puissant facteur d'attraction pour les entreprises et les familles lors des déménagements. Une qualité de loisirs est un facteur gagnant pour les familles et les entreprises qui s'installent chez nous.

La mise en place d'environnement favorisant un mode de vie physiquement actif et une saine alimentation permet d'améliorer la qualité de vie d'une communauté en plus d'être un facteur déterminant pour la santé. La pratique d'activités est prioritaire pour la clientèle jeunesse. Il est donc important de tenir compte des tendances des jeunes en matière de loisirs et de sports. L'offre de loisir doit aussi se concrétiser par l'approche différenciée selon le sexe, l'âge et le style des jeunes.

En terme d'activités de loisirs, les sports comme le hockey et la balle ont toujours été populaires dans la MRC de Coaticook. La preuve est que la plupart des municipalités du territoire possède une patinoire extérieure et un terrain de balle.

Le loisir: un espace de liberté

« ...la notion de loisir comprend trois dimensions : temps libre, activités et liberté de choix. Le temps libre est le temps dont dispose une personne après s'être acquittée de ses obligations personnelles, familiales, sociales et civiques. Les activités réfèrent à la participation active d'une personne à l'une ou l'autre forme de loisir,... Quant à la liberté de choix, elle est sous-jacente à la possibilité qu'a une personne de pratiquer des activités qui lui plaisent et qui répondent à ses besoins de détente, de repos, de divertissement ou de développement selon ses goûts, habiletés, aspirations ou ambition. »

Toute activité récréative, culturelle ou communautaire (incluant le bénévolat) pratiquée sur une base volontaire, qui procure un sentiment de plaisir et qui répond aux aspirations personnelles de l'individu constitue un loisir au sens de la présente politique.

Orientation de la politique en loisir

Améliorer la qualité de vie et mieux servir les citoyennes et les citoyens de la MRC de Coaticook par l'entremise d'une offre de loisir, de sport et de culture de qualité, diversifiée, sécuritaire et orientée sur les besoins de la population.

Infrastructures

- *Maintenir, améliorer et augmenter les infrastructures de loisirs pour la pratique d'activités familiales (sentiers pédestres, modules de jeux dans les parcs) ;*
- *Améliorer la sécurité dans les différents parcs publics de la MRC de Coaticook (aires de jeux pour les enfants) ;*
- *Optimiser l'utilisation des infrastructures récréatives, sportives, communautaires et de plein air.*



Organismes

- *Créer des conditions favorisant la communication et la concertation entre les organismes et les municipalités ;*
- *Soutenir les organismes et les bénévoles en lien avec le recrutement ;*
- *Travailler à optimiser et à harmoniser les différentes offres de services en loisir des organismes et des municipalités de la MRC de Coaticook ;*
- *Soutenir les organismes dans leur recherche de financement.*



Activités et événements

- *Maintenir, améliorer et augmenter l'accès aux différentes activités récréatives et sportives dans la région ;*
- *Appuyer les organismes et les municipalités dans leurs programmations d'activités afin de rejoindre toute type de clientèle.*



Clientèles

- *Maintenir, améliorer et augmenter l'accès aux différentes activités récréatives et sportives dans la région ;*
- *Appuyer les organismes et les municipalités dans leurs programmations d'activités afin de rejoindre tout type de clientèle.*



Saines habitudes de vie

- *Rendre accessible les produits, les services et les installations existantes afin d'adopter et de maintenir de saines habitudes de vie;*
- *Favoriser l'arrimage entre les partenaires afin de maximiser l'offre et les ressources en lien avec les saines habitudes de vie;*
- *Développer des stratégies durables qui répondent aux besoins prioritaires de chacun des groupes d'âges en développant leurs compétences sur les saines habitudes de vie;*
- *Informé et sensibiliser face à l'adoption et au maintien des saines habitudes de vie;*



Remerciements

CULTURE

Comité de travail (2005)

Monsieur Claude Sirois	Madame Danielle Potvin	Madame Ginette Grenier
Madame Lucie Tremblay	Madame Michèle Lavoie	Monsieur Robert Scalabrini
Madame Sylvie Harvey	Madame Carmen Michaud	Madame France Provencher
Monsieur Henri Pariseau	Monsieur Mario Landry	Madame Shirley Lavertu
Monsieur Georges Comtois (rédaction)		

Comité de travail (2012)

Madame Lucie Tremblay	Madame Shirley Lavertu	Madame Edith Thibodeau
Madame Sylvie Harvey	Madame Michèle Lavoie	Madame Hélène Blais
Monsieur Marc Boudreau	Monsieur Maxime de Longue Épée	

LOISIR

Comité de travail (2005)

Madame Marika Faucher	Madame Louise Héroux	Monsieur François Bastien
Madame Peggy Powers	Monsieur Christian Lanctôt	Madame Diane Lauzon-Rioux
Monsieur Réal Ouimette	Monsieur Jacques Blain	Monsieur Michel Viens
Madame Ghyslaine Leblond	Madame Nancy Guillette	Madame Anne-Marie Delorme
Madame Lisa Martin		

Comité de travail (2012)

Madame Martine Auray
 Madame Claudia Lavigne
 Monsieur Luc Marcoux
 Monsieur Alain Tétreault

Nous souhaitons remercier Lucie Grenier pour sa contribution à la mise en page et la conception graphique de la couverture.