

# La semaine A RADIO-CANADA

RADIO ET  
TÉLÉVISION

DU 12 AU 18  
MAI 1956

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

Vol. VI, No. 32

Montréal

10¢ l'exemplaire

**Devant ce miroir, René de la Tierce vit sa minute de vérité...**



*François Rozet, que nous voyons ci-haut dans une scène de Nérée Tousignant, a créé là une remarquable silhouette de comédien désabusé et pauvre, qui vit tant bien que mal dans la pension de famille tenue par la veuve Bondrault. Mais l'admiration de Nérée Tousignant l'aidera peut-être à remonter la pente. Nérée Tousignant, de Félix*

*Leclerc, est présenté à la télévision tous les vendredis soirs à 8 h. 30. A la radio, cette semaine, François Rozet lira le Nœud de Vipères, l'admirable roman de François Mauriac, à Lecture de chevet, du lundi 14 au vendredi 18 mai, tous les soirs à 10 h. 30 au réseau Français de Radio-Canada. Lecture de chevet est réalisée par Roger Citerne.*

**"Arlequin" et "Le Barbier de Séville"**

(Page 3)

**"Le Vent du Large"**

(Page 8)

## À "L'Heure de l'Opéra", des oeuvres de Rossini et Puccini

Samedi 12 mai, à l'Heure de l'Opéra, on entendra deux oeuvres du répertoire italien : *l'Italienne à Alger* de Rossini et *Manon Lescaut* de Puccini. (Réseau Français de Radio-Canada, 2 heures.)

Après avoir écrit quelques opéras qui sont maintenant tombés dans l'oubli, Rossini présenta en 1813, *l'Italienne à Alger*, qui devait le placer au rang des grands compositeurs du siècle.

Le livret, d'Angelo Anelli, est basé sur la légende de la belle Roxelane, esclave favorite de Solomon II.

Mustapha, le bey d'Alger, las de sa femme Elvire, a décidé, malgré les protestations de celle-ci, de l'offrir en mariage à Lindor, esclave italien.

Il charge ensuite Ali, capitaine de sa flotte, de lui trouver une de ces Italiennes réputées pour leur charme et leur tempérament.

Par une heureuse coïncidence, un navire, sur lequel se trouve Isabelle, en quête de son fiancé Lindor, échoue sur les côtes algériennes. Isabelle est amenée devant Mustapha qui tombe follement amoureux de la belle Italienne. Mais celle-ci profite d'une absence du souverain, pour s'enfuir avec son fiancé.

Dupé, Mustapha se voit réduit à consoler sa peine dans les bras d'Elvire.

Carlo Maria Giulini dirige *l'Italienne à Alger*. Parmi la distribution on remarque les chanteurs suivants : Giulietta Simonato, Mario Petri et Graziella Sciutti.

*Manon Lescaut*, la deuxième oeuvre inscrite au programme, fut écrite en 1893, et consacra également le talent de Puccini.

Le livret, tiré du célèbre roman de l'Abbé Prévost, fut composé conjointement par son ami Leoncavallo et l'éditeur Ricordi.

L'action se passe dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle. La rencontre de Manon et du Chevalier Des Grieux ainsi que leur départ pour Paris, sont les mêmes que dans l'opéra de Massenet.

Au deuxième acte cependant, Manon abandonne Des Grieux, qui a perdu sa fortune, pour aller vivre avec Géronte.

Au moment où celui-ci paraît, Manon allait s'enfuir avec Des Grieux, emportant tous les bijoux que lui avait offerts le vieux gentilhomme.

On la condamne donc à être exilée en Louisiane. Grâce à la complaisance d'un capitaine, Des Grieux réussit à s'embarquer sur le même bateau.

Le dernier acte nous transporte en Nouvelle-Orléans. Les deux amoureux, épuisés, ne trouvent aucun abri où se réfugier, et Manon meurt dans les bras de son amant.

Font partie de la distribution : les célèbres artistes italiens, Renata Tebaldi et Mario Del Monaco. Les chœurs et l'Orchestre de l'Accademia di Santa Cecilia de Rome sont sous la direction de Francesco Molinari Pradelli.

## Lecture du "Noeud de Vipères" de

*Maurice Mauriac*

Lecture de chevet présentera cette semaine, le *Noeud de Vipères*, roman de François Mauriac de l'Académie française. (Réseau Français de Radio-Canada, du lundi au vendredi inclusivement, 10 h. 30 du soir.)

Peu d'écrivains ont donné dans tous les genres comme Mauriac. Mais s'il consacre depuis quelques années la plus grande partie de ses activités d'écrivain à la politique française, il n'en demeure pas moins un des plus célèbres romanciers contemporains.

C'est d'ailleurs à ce titre que l'Académie suédoise de Stockholm lui décerna le prix Nobel en 1952.

Point n'est besoin de présenter l'écrivain bordelais au public canadien, puisque deux de ses pièces ont déjà été jouées au Téléthéâtre : les *Mal-Aimés*, en 1954 et, en janvier dernier, *Asmodée*, l'une des créations les plus heureuses de la Comédie-Française en 1938.

Le *Noeud de Vipères*, qui prendra l'affiche de Lecture de chevet cette semaine, a été écrit en 1932. C'est l'histoire d'un vieil avaré qui reporte sur l'argent la vigueur passionnelle d'un coeur blessé par les siens, qui n'attendent que sa mort pour s'emparer

de sa fortune. Mais cette âme impie et vouée à la plus basse des concupiscences, s'éteint après avoir été touchée par la grâce.

Cette oeuvre, écrite sous forme de journal intime, est le plus parfait de tous les romans de Mauriac, et par l'ordonnance et par le style.

Lecture de chevet, est une réalisation de Roger Citerne. Le lecteur : François Rozet.

## "L'Âme des poètes"

Dimanche 13 mai, *l'Âme des poètes* sera consacrée aux poètes galants du XVIe siècle français, qui ont si bien chanté les charmes de leurs belles et la beauté du printemps de leur pays. (Réseau Français de Radio-Canada, 7 h. 30 du soir.)

Gabriel Gascon dira des poèmes d'amour de Rémy Belleau, Régnier, Saint-Gelais, Grévin et Ronsard, cependant que Jean-Paul Jeannotte, ténor, interprétera des oeuvres de même inspiration, mises en musique par des compositeurs français tels que Guillaume de Machaut, Durant, Gounod et Poulenc.

*L'Âme des poètes* est une réalisation d'Olivier Mercier-Gouin.

LOTTE BROTT, violoncelliste montréalaise réputée, sera l'artiste invitée au Récital de samedi soir 12 mai, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada. Ancienne élève de Emmanuel Feuermann et de la violoncelliste canadienne Zara Nelsova, Mme Brott jouera des oeuvres de Tartini et Brahms, accompagnée au piano par Charles Reiner.



## La violoncelliste Lotte Brott

### invitée au "Récital" du samedi

Au Récital de samedi soir 12 mai, de 8 heures à 8 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada, la violoncelliste Lotte Brott jouera des oeuvres de Tartini et Brahms, accompagnée au piano par Charles Reiner.

Mme Brott est bien connue du public montréalais des concerts, de la radio et de la télévision. Elle a fait partie, pendant des années, du Quatuor McGill fondé par son mari, le compositeur, violoniste et chef d'orchestre Alexander Brott.

C'est en Allemagne, dans sa ville natale de Mannheim, que Lotte Brott commença ses études musicales. Elle avait dix ans lorsqu'elle immigra en Suisse où elle a étudié au Conservatoire de Neuchâtel, avec Marc Delguay, et ensuite à Zurich, avec Karl Reiz. Un peu plus tard, elle eut l'honneur d'être l'élève du grand violoncelliste Emmanuel Feuermann.

En 1939, Lotte Brott vint s'établir au Canada, ayant obtenu une bourse pour étudier avec Zara Nelsova au Conservatoire de Toronto. Deux ans plus tard, elle commençait sa carrière professionnelle en devenant membre du Quatuor McGill, de l'Orchestre des Petites Symphonies et de l'Orchestre Symphonique de Montréal.

Les *Variations sur un thème de Corelli* de Tartini, que Lotte Brott jouera en premier lieu, au Récital du 12 mai, sont un exemple parfait d'une pièce de virtuosité pour violon du XVIIIe siècle, car il s'agit ici d'une transcription pour violoncelle. Le thème choisi par Tartini pour ces variations est celui de l'allemande de la neuvième sonate pour violon de Corelli.

Brahms a composé deux sonates pour violoncelle et piano, deux instruments qui comportent peu d'affinités entre eux, qu'il est difficile d'accoupler et

pour lesquels, pourtant, il écrit brillamment. Lotte Brott jouera la *Sonate no 1, en mi mineur*, opus 38.

L'atmosphère de cette oeuvre est mélancolique, car le compositeur donne au violoncelle à chanter surtout dans le grave de l'instrument, préférant les sonorités sombres de ce registre à celles plus claires de l'aigu. Dès l'énonciation du premier thème du premier mouvement, on sent que Brahms se trouve dans une humeur pensive et qu'il va nous donner des pages pleines de la poésie un peu dolente qui lui est caractéristique.

Plutôt qu'un mouvement lent, Brahms fait suivre l'*allegro* initial d'un *allegro quasi menuetto* qui est imprégné d'un charme irrésistible, particulièrement dans son merveilleux "trio".

Le finale met en lumière la science du contrepoint que possédait Brahms et qui est d'un classicisme attendri.

## Reprise

A la demande de nombreux auditeurs, on reprendra au Petit théâtre de Radio-Canada, mardi 15 mai, de 7 h. 15 à 7 h. 45 du soir, la Fleur à la bouche de Luigi Pirandello.

Dans ce petit drame en un acte, Pirandello, que le problème des personnalités a toujours passionné, oppose deux êtres fort différents : un voyageur qui a raté son train et qui, à la terrasse d'un café, se plaint des difficultés de sa vie conjugale, et l'autre, son confident, un homme qui ne tient plus à la vie depuis qu'il porte à la bouche cette petite fleur, ce cancer...

Guy Hoffmann et Jean Gascon composeront ces deux personnages.

## Concerts et récitals

Samedi 12 mai, *Tour de chant* sera diffusé d'Ottawa alors que l'on entendra le *Choeur Palestrina*, sous la direction du Père Jules Martel, O.M.I. (Réseau Français de Radio-Canada, 10 heures du soir.)

Les auditeurs n'auront pas oublié le magnifique concert de musique religieuse que le *Choeur Palestrina* a donné pendant la Semaine sainte. L'on pourra se rendre compte que l'ensemble vocal interprète aussi avec art les oeuvres profanes, particulièrement certains arrangements du folklore canadien dont plusieurs sont inscrits au programme du 12 mai.

### Les Petites Symphonies

Dimanche soir, 13 mai, aux *Petites Symphonies*, Calvin Sieb, violoniste d'origine américaine, interprétera le *Concerto pour violon en la*, de Mozart. L'orchestre est sous la direction de Roland Leduc. (Réseau Français de Radio-Canada, 10 h. 30.)

Sieb, qui est maintenant professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Musique de Québec, allie la rigueur d'une belle technique à une profonde sensibilité, qualités qu'il doit sans doute à Nadia Boulanger et Jacques Thibaud, ses anciens maîtres.

Le *Concerto en la* que jouera Calvin Sieb, aux *Petites Symphonies*, est le dernier des concertos pour violon de Mozart et surpasse les quatre premiers par la couleur et l'imagination.

Le premier mouvement, *allegro aperto*, passe d'un rythme badin à la tendresse la plus ingénue. L'innocent et simple *adagio* est suivi d'un *tempo di minuetto* irrésistible qui se termine de la façon la plus inattendue, laissant l'auditeur étonné et ravi.

### L'Orchestre de Radio-Canada

Lundi 14 mai, l'Orchestre de Radio-Canada sera sous la direction de Geoffrey Waddington. L'artiste invité, Glenn Gould, interprétera le *Concerto pour piano no 2 en si bémol* de Beethoven. (Réseau Français de Radio-Canada, 9 heures du soir.)

Geoffrey Waddington est l'un des pionniers parmi les musiciens de Radio-Canada; ses connaissances musicales aussi bien que son dynamisme lui méritent le respect et l'amitié de tous ses collègues.

Lorsqu'il organisa l'Orchestre Symphonique de Winnipeg pour les concerts d'été en 1939 et 1940, il établissait dans cette ville de l'Ouest les bases d'un orchestre permanent.

La réputation de Glenn Gould, au Canada et à l'étranger, est depuis longtemps consacrée, grâce surtout à son interprétation magistrale des *Variations Goldberg* de Bach, récemment enregistrées à New-York. Le *Concerto en si bémol* de Beethoven qu'il interprétera avec l'Orchestre de Radio-Canada fut écrit à Vienne, en 1795.

### Artistes de renom

Jeudi 17 mai, le programme des *Artistes de renom* sera consacré à Mozart. Arthur Garami, violoniste, et Charles Reiner, pianiste, interpréteront la *Sonate no 8 en do* et la *Sonate no 6 en sol*. (Réseau Français de Radio-Canada, 8 h. 30 du soir.)

Garami et Reiner sont, tous deux, Hongrois de naissance et firent leurs études musicales au Conservatoire de Budapest.



GEOFFREY WADDINGTON

En 1946, Garami alla s'établir à Paris où il joua en première, en Europe, le *Concerto pour violon* de William Walton qui avait été commandé par Heifetz.

Il devint professeur de violon au Conservatoire de musique de Hamilton en 1949 et ne cessa depuis lors de donner des concerts aux Etats-Unis et au Canada.

Charles Reiner quitta Budapest pour étudier en Suisse où il obtint le Prix des Virtuoses offert chaque année par le Conservatoire de Genève. Lauréat du *Concours International de Musique*, il fit une tournée en Angleterre et vint ensuite s'établir au Canada sous la recommandation de Sir Malcolm Sargent.

## "Jeux de chiffres" de Jacques Ouvrard

Cette semaine, les *Nouveautés Dramatiques* nous présentent un texte d'un jeune auteur du Manitoba.

Il s'agit d'une comédie radiophonique très fantaisiste de Jacques Ouvrard, qui prendra l'affiche dimanche 13 mai, de 8 heures à 8 h. 30 du soir, et qui s'intitule *Jeux de chiffres*.

En écrivant cette pièce, l'auteur semble n'avoir eu qu'une seule préoccupation : créer des situations.

En effet, à chaque instant chacun de ses personnages se trouve dans une situation cocasse. Cette suite, peut-on dire, d'événements précipités, donne à la pièce cette vivacité d'esprit et de mouvement des bonnes comédies.

L'action repose sur le fait qu'un jeune homme, (Jean Rêve) possède le don extraordinaire de multiplier les objets qu'il touche, chaque fois qu'il est sous le coup d'une grande émotion.

Il travaille comme petit employé de bureau, pour le compte de Monsieur Huppé, directeur d'une maison commerciale dont l'avenir est devenu incertain à la suite de mauvaises transactions.

Le jour où Jean Rêve deviendra amoureux d'une petite secrétaire, et que, sous le coup de l'émotion, il retrouvera son étonnant pouvoir, Monsieur Huppé l'emploiera aussitôt à compter les billets de banque, au cachet fabuleux de deux mille dollars par mois !

Mais sous l'effet d'une seconde émotion, Jean Rêve se remettra malheureusement au travail en comptant les billets à reculons... ce qui n'était pas prévu dans le contrat dressé par Monsieur le Président !

## Le troisième et dernier des enregistrements de la Comédie-Française



"Arlequin poli par l'Amour" de Marivaux au Théâtre-Français

Mercredi 16 mai, à l'émission *Festival*, qui passe à 7 h. 30 du soir, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada pourront entendre le troisième et dernier des enregistrements réalisés par le Service International de Radio-Canada, l'automne dernier, lors des représentations de la Comédie-Française, à Montréal.

Le programme : *Arlequin poli par l'Amour* de Marivaux et le *Barbier de Séville* de Beaumarchais.

*Arlequin* est un "divertissement à la française" charmant, un lever de rideau en apparence badin, comme les aimait le XVIIIe siècle, mais qui n'en demeure pas moins "plein de ces scènes de ménage ou de fiançailles du monde vrai" dont parle Giraudoux au sujet de l'oeuvre de ce dramaturge.

*Le Barbier* est la première pièce de la célèbre trilogie de Beaumarchais, les deux autres étant *le Mariage de Figaro* et *la Mère coupable*. On sait que ces oeuvres manifestèrent très tôt, au XVIIIe siècle, des tendances révolutionnaires sous des dehors légers; elles contiennent, en effet, des parodies souvent acerbes de l'aristocratie.

M. Jean-Marie Laurence, professeur à l'École Normale et à la Faculté des Arts de l'Université de Montréal, présentera ses commentaires sur les oeuvres.

# L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada (Radio). CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision) : CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

### RADIO

#### Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton	1300 Kc/s
CJEM Edmundston	570 Kc/s

#### Québec

*CBF Montréal	690 Kc/s
*CBV Québec	980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB Mégantic	990 Kc/s
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s
CHAD Amos	1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR Rimouski	900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL Matane	1250 Kc/s
CKCH Hull	970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s
CKLS La Sarre	1240 Kc/s
CKRB St-Georges	1400 Kc/s
CKRN Rouyn	1400 Kc/s
CKVD Val-d'Or	1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s

#### Ontario

CFCL Timmins	580 Kc/s
CHNO Sudbury	900 Kc/s

#### Manitoba

CKSB St-Boniface	1250 Kc/s
------------------	-----------

#### Saskatchewan

CFNS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	1230 Kc/s

#### Alberta

CHFA Edmonton	680 Kc/s
---------------	----------

#### (Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s

### TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRS-TV Jonquière	Canal 12

L'astérisque \* indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

## La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information C.P. 6000 Montréal (Université 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

## RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin  
6.25—CBAF—Radio-Journal  
6.30—CBAF—Refrains du matin  
7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal  
7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards  
7.30—CBF—Radio-Journal  
CBV—Badinage  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Radio-Journal  
7.33—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards  
7.50—CBV—Bonjour les Sportifs  
8.00—Radio-Journal  
8.10—CBF—Chronique sportive  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Intermède  
8.15—Elévations matutinales  
8.30—Rythmes et Mélodies  
CBJ—Tables tournantes  
9.00—Radio-Journal  
9.05—Fantaisie  
9.30—Tante Lucille  
10.00—Les Ondes enfantines jeunes  
11.00—Les Plus Belles Mélodies  
11.30—Musique de Ballet  
CBV—Divertissements  
CBJ—Tourbillon musical  
12.00—Musique légère  
CBAF—Radio-Journal  
12.15—CBAF—Musique

## RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique  
8.00—Radio-Journal  
CBJ—Variétés musicales  
8.05—Variétés musicales  
9.00—Radio-Journal  
9.06—Louanges  
CBJ—CBC—News et Louanges  
9.30—L'Heure du Concerto  
Concerto No 4 en ré mineur pour violon et orch. (Paganini) : Arthur Grumiaux et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Franco Gallini. — Concerto No 2 en ré mineur pour piano et orch. (Mendelssohn) : Reina Gianoli et Orch. Opéra de Vienne, dir. Milan Horvout.

## Le samedi, 12 mai

- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Musique du Broadway  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Piano  
CBJ—La Voix agricole du Saguenay  
1.15—Radio-Journal  
1.25—Intermède  
CBJ—CBC News  
1.30—Chansonnettes  
CBJ—Ce qui se passe  
2.00—L'Heure de l'Opéra  
"L'Italienne à Alger" (Rossini). — "Manon Lescaut" (Puccini).  
5.30—Rythmes et Chansons  
5.45—Pot-pourri  
5.45—Pot-pourri  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
CBJ—CBC News  
6.15—La Langue bien pendue

Série d'émissions sur la langue française, Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.  
CBAF—La Politique provinciale

Parti Progressiste-conservateur  
6.30—L'Orchestre symphonique de Boston

Dir. Arthur Fiedler. "Marche Rakoczy" (Berlioz). — "Les Noces de Figaro" ouverture (Mozart). — Prélude et Chant d'amour, extrait de "Tristan et Yseult" (Wagner). — Mazurka et Galop, de la suite "Masquerade" (Khachaturian).

7.15—Musique des Pays-Bas  
7.30—Conférence de Presse  
8.00—Récital

Lotte Brott, violoncelle; Charles Reiner, piano. "Variations sur un thème de Corelli" (Tartini). — Sonate No 1 en mi mineur, op. 38 (Brahms).  
8.30—Trio

Récits dialogués par trois écrivains de Québec.

CBAF—La langue bien pendue  
8.45—CBAF—A la volette

9.00—Radio-Journal  
9.05—Concert-Jazz

9.30—L'Harmonie de Radio-Canada  
Dir. Gérald Gagnier.  
Invitée: Claire Gagnier. "U.S. Field

Artillery March" (Sousa). — "Barbier de Séville": ouverture (Rossini). — Air de Micaela, de "Carmen" (Bizet). — Pas de deux, du "Lac des Cygnes" (Tchaikowsky). — "Do Not Go My Love" (Hageman). — Marche "Storm King" (Finlayson).

10.00—Tour de chant  
Le Choeur Palestrina, dir. le R.P. Jules Martel, O.M.I. "J'ai cueilli la belle rose" (arr. Gauthier-Martel). — "Du fond de ma pensée" (Claude Goudimel). — "Estote fortes in bello" (Luca Marenzio). — "Ecce quomodo moritur justus" (Handel-Gallus). — "Now is the month of May" (Thomas Morley). — "Deep River" (arr. H.T. Burleigh). — "Le feu" (Jacques Chailley). — "Sur le joli vent" (arr. Paul Larose). — "En passant par Paris" (arr. J. Martel).

10.30—Images du Canada  
11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio  
11.30—La Fin du Jour

"Circus" (Ibert) : Orch. Phil. Royal, dir. John Hollingworth. — Scène 1 du "Roi nu" (Français) : Orch. National de Saxe, dir. Kurt Striegler.

11.57—Radio-Journal  
12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

11.00—Fon Fon  
Avec Claudine Vallerand.

"Le train". — Pierre Brabant, pianiste.  
3.30—Long métrage

"Les Chemises rouges" (l'épopée de Garibaldi). Avec Anna Magnani, Serge Reggiani, Alain Cuny, Raf Vallone.

5.00—Tic Tac Toc  
Questionnaire et jeux qui opposent deux équipes de jeunes.

5.30—Taille-Fer  
Script de Renée Normand.  
Les Espagnols se préparent à attaquer Mexico.

6.00—Terre des hommes  
"La Suède".

6.30—Orientation  
Animateur : Carl Dubuc. "Ferronnerie d'art". Invités : Louis-Philippe Fortin et Robert Cardinal.

7.00—Ce soir  
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

7.15—Le Téléjournal  
7.30—Quelles Nouvelles ?  
Sketches de Jovette. Avec Jean Du-  
ceppe et Marjolaine Hébert.

"On a des ennuis avec la cave, chez Pierre; sa femme lui propose une solution". — "La maîtresse de poste de St. Médard reçoit la visite de l'inspecteur".

7.45—Qui, Pourquoi, Comment ?  
"Autour d'un film de montagne".

8.00—Cinq mille ans d'Égypte  
Point de vue culturel et économique.

8.30—Les Aventures du Colonel March  
"Passes d'armes" avec Boris Karloff.

9.00—Chacun son métier  
Jeu de déduction sur les occupations des participants.

9.30—De Cape et d'Épée  
"La Vengeance de l'aigle noir".

11.00—Le Téléjournal  
11.10—Nouvelles sportives  
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

11.15—Reprise long métrage  
"Rapt" avec Dick Bogarde, Kay Walsh et Elisabeth Sollars.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4

1.55—Today on CBMT  
2.00—Robert Q. Lewis  
2.30—Speaking French  
3.00—Camera 111  
3.30—Long métrage  
5.00—Wild Bill Hickok  
5.30—Disneyland  
6.30—A communiquer  
6.45—CBC TV News  
7.00—Navy Log  
7.30—Holiday Ranch  
8.00—Jackie Gleason  
8.30—Stage Show  
9.00—On Camera  
9.30—Long métrage  
11.00—CBC—News  
11.10—Billy O'Connor  
11.30—Lutte

publicaine" suite (Grétry) : Orch. Société Philharmonique de Paris, dir. Roger Désormière. — Suite de Ballet (Grétry-Lambert) : Orch. dir. Robert Irving. — Symphonie No 37 en sol majeur, K. 444 (Mozart) : Orch. Symph. de Vienne, dir. Henry Swoboda.

4.00—Concert populaire  
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson  
4.30—Tableaux d'opéra  
5.00—Du côté de l'espoir  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
5.15—CBAF—Le Chapelet  
5.30—Les Plus Belles Mélodies  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
6.15—Fantaisie

4.00—Concert populaire  
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson  
4.30—Tableaux d'opéra  
5.00—Du côté de l'espoir  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
5.15—CBAF—Le Chapelet  
5.30—Les Plus Belles Mélodies  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
6.15—Fantaisie

4.00—Concert populaire  
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson  
4.30—Tableaux d'opéra  
5.00—Du côté de l'espoir  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
5.15—CBAF—Le Chapelet  
5.30—Les Plus Belles Mélodies  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
6.15—Fantaisie

4.00—Concert populaire  
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson  
4.30—Tableaux d'opéra  
5.00—Du côté de l'espoir  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
5.15—CBAF—Le Chapelet  
5.30—Les Plus Belles Mélodies  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
6.15—Fantaisie

4.00—Concert populaire  
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson  
4.30—Tableaux d'opéra  
5.00—Du côté de l'espoir  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
5.15—CBAF—Le Chapelet  
5.30—Les Plus Belles Mélodies  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
6.15—Fantaisie

4.00—Concert populaire  
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson  
4.30—Tableaux d'opéra  
5.00—Du côté de l'espoir  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
5.15—CBAF—Le Chapelet  
5.30—Les Plus Belles Mélodies  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
6.15—Fantaisie

4.00—Concert populaire  
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson  
4.30—Tableaux d'opéra  
5.00—Du côté de l'espoir  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
5.15—CBAF—Le Chapelet  
5.30—Les Plus Belles Mélodies  
6.00—Radio-Journal  
6.10—Chronique sportive  
6.15—Fantaisie

## Le dimanche, 13 mai

- 10.30—Récital  
Martha Thompson, mezzo-soprano; Emilie Rubleff, pianiste; Massey Cadesky, altiste. "Laudamus Te", de la Messe en do mineur (Mozart). — "My Spanish Soil" chansons Nos 1 et 4 (Julio Osma). — "Die gestillte Sehnsucht" et "Geistliche Wiegenlied" (Brahms). — "Le temps de lilas" (Chausson). — "None But The Lonely Heart" (Tchaikowsky).  
11.00—Bonjour-Dimanche  
Un journal à l'intention des jeunes.  
11.30—Musique de chambre  
Quatuor, opus 54, No 1 (Haydn) : le Quatuor de Rimanoczy.  
12.00—Perspectives internationales  
12.15—Jardins plantureux  
Wilfrid Meloche, agronome.  
12.30—Montages

12.59—Signal-Horaire

1.00—La Revue des Hebdomas  
Avec Marc Fortin du Journal "L'Écho du Nord".

1.15—Radio-Journal  
1.20—Intermède  
CBJ—CBC—News

1.30—Piano à quatre mains  
Guy Bourassa et Pierre Beaudet. Sonatine en do (Diabelli). — Six petites pièces (Respighi). — "Pupazzetti" (Casella).

2.00—Le monde parle au Canada  
2.30—Claves et Maracas  
3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"La Chasse du Jeune Henri" ouverture (Méhul); "La Rosière ré-

**CBAF—Les Grands Compositeurs**

6.30—Récital

7.00—Match intercités

7.30—L'Ame des poètes

8.00—Nouveautés dramatiques  
"Jeux de chiffres" de Jacques Ouvard.

8.30—Variétés  
Claudette Avril, Pierre Boutet, les Collégiens-Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse.

9.00—Théâtre à une seule voix

10.00—Radio-Journal

10.15—Confidentiel  
M. le chanoine Lionel Groulx.

10.30—Les Petites Symphonies  
Dir. Roland Leduc. Concerto No 5 en la majeur pour violon et orch. (Mozart). Soliste: Calvin Sieb.

11.00—Adagio  
CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour  
Cantate No 106 (Bach): Choeur de Roger Wagner.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des Emissions

**TÉLÉVISION**

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**

10.00—Grand-Messe  
Grand Séminaire de Montréal.

3.00—Musique

3.25—Le Téléjournal

3.30—Long métrage  
"Annelie" avec Louise Ullrich et Carl Ludwig Diehl.

5.00—Les Récits du Père Ambroise

5.30—Pépinot  
Texte de Réginald Boisvert.

6.00—L'Actualité

6.30—Les travaux et les jours  
Raymond Laplante, Paul Boutet et Auray Blain. — Reportage sur l'École forestière de Duchesnay; l'urgence nécessaire du reboisement. — En horticulture, on parlera des tulipes.

7.00—Le Babillard  
Avec Lise Lasalle et Hubert Loiseau, Script de Jérôme Demont et Bernard Letremble.

7.30—La Clé des Champs  
Feux-follets: Huguette Olinny, Olivette Thibault, Henri Poitras, Loups-garous: Marjolaine Hébert, Gilles Pellerin, J.P. Masson. Invités: Germaine Giroux et Ovilá Légaré.

8.00—Music-Hall  
Dir. George Lapenson. Chorégraphie de Joey Harris. Avec Olivier Guimond, Paul Desmarceaux, Les Jérolas, (fantaisistes), Guirard Baron, Pierrette Lachance, Johnny Doucet (équilibriste) et chœur, dir. Roger Larivière.

9.00—Cléopâtre

9.30—Trilogie de Pagnol  
"Fanny" avec Raimu, Pierre Fresnay et Orane Demazis.

11.30—Le Téléjournal

11.40—Nouvelles sportives

**CBOT OTTAWA - Canal 4**  
**CBMT MONTRÉAL - Canal 6**

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

11.50—Today on CBOT

11.55—Today on CBMT

12.00—Here and there

12.30—This is the Life

1.00—Film  
"Queen at Coventry".

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—You are There  
"The Return of Halley's Comet".

3.30—Climax

4.30—The Millionaire

5.00—Perspective

5.30—Fighting Words

6.00—The Search

6.30—Father Knows Best

7.00—Our Miss Brooks

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—Four Star Playhouse  
"A Long Way from Texas" avec Dick Powell.

9.30—Showtime

10.00—CBC Folio  
"The Pirates of Penzance" de Gilbert and Sullivan.

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage  
CBOT—Paris Precinct

**RADIO**

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Nouvelles sportives

6.35—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—CBF—Radio-Journal  
CBV—Badinage musical  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Radio-Journal

7.33—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards

7.50—CBV—Bonjour les sportifs  
Avec Louis Chassé.

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales  
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

8.30—Coquelicot  
CBJ—Ici Philippe Robert

8.35—CBJ—Table tournante

9.00—Radio-Journal

9.05—Le Comptoir du disque  
CBJ—Intermède  
CBAF—Le Courrier de Radio-parents

9.10—CBJ—L'Actualité  
Me René Lambert

9.15—CBJ—Intermède

9.30—Radio-Bigoudi

10.00—Fémina  
Me Marcel Faribault interviewé par Odile Panet-Raymond: "Un contrat de mariage en communauté de biens".

10.15—Les Visages de l'amour

10.30—Entre nous, Mesdames

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée  
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural  
Conseils agricoles.  
CBAF—Faire-part

12.45—CBAF—Pour vous, Mesdames

12.59—Signal-horaire

1.00—Métropole

1.15—Radio-Journal  
CBAF—Jeunesse dorée

1.25—L'Heure du dessert  
CBJ—BBC News

1.30—Tante Lucie

1.45—Qui aura le dernier mot?  
(Lundi, mercredi et vendredi).

2.00—Face à la vie

2.15—Maman Jeanne

2.30—Lettre à une Canadienne

2.45—Quelles Nouvelles?

3.00—Notre pensée aux malades

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la Musique  
Divertimento pour cordes (Bartok): Orch. de chambre de Zurich, dir. Edmond de Stautz. — Concerto No 1 en ré majeur pour violon (Prokofieff): David Oistrakh et Orch. Symph. de Londres, dir. Lovro von Matacic. — "Image" No 1 (Bartok): Orch. dir. Tibor Serly.

**Le lundi, 14 mai**

4.30—Le Chant des hommes  
CBAF—Le Réveil rural

4.45—CBAF—Le Coin du disque

5.00—Rythmes et Chansons  
CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos Ondes  
Nicole Germain présente son billet en marge du courrier et, avec Jean Paul Nolet, ses commentaires sur les émissions. Interview.

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive  
CBJ—CBC News  
CBAF—Bon anniversaire

6.15—En dînant  
CBAF—Entretiens du village

6.30—Les Virtuoses  
CBAF—Valse

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Club des Chansonniers

7.15—Je chante  
Direction: Maurice Durieux.

7.45—Confidentiel  
Gérard Morisset.

8.00—L'Orchestre de chambre de Radio-Canada  
Dir. Jean Elie. Fernando Chiocchio, mezzo-soprano. Groupe de chansons (J. Elie). — "Eine Kleine Nachtmusik" (Mozart).

8.30—Premières  
Chansons pour soprano, flûte, percussions et piano (Maurice Dela): Claire Duchesneau, Hervé Baillargeon, Guy Lachapelle, Moses Slutsky et John Newmark. — Aria pour violon seul (Jean Papineau-Couture): Noël Brunet.

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
Dir. Geoffrey Waddington, Glenn Gould, pianiste. "Congada" (Mi-

gnone). — Concerto pour piano No 2 en si bémol (Beethoven). — "Sinfonia Italiana" (Salviucci). — Fanfare et Passacaille (Violet Archer).

10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires

10.30—Lecture de chevet  
"Le Nœud de Vipères" (Mauriac).

11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour  
"L'Amour et la Vie d'une Femme" (Schumann): Kathleen Ferrier, contralto; John Newmark, piano.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

**TÉLÉVISION**

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**

3.00—Musique

5.00—L'Ami des jeunes  
Avec Guy Mauffette et Hélène Loiseau.

5.15—Autour du monde  
Avec l'animateur Paul Laurendeau.

5.30—La vie qui bat  
Animateur: Marcel Cabay. Texte de Fernand Seguin et Françoise Valère. "Le Rouge-Gorge"; la voix: Monique Normandin.

6.00—Le Vent du large  
Animateur: René Lévesque. Michiomi Kabayama nous parlera du Japon d'hier et d'aujourd'hui.

6.30—Ce soir  
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Korla Pandit  
Pianiste hindou.

7.45—Rolande et Robert

8.00—14, rue de Galais

8.30—Rigolade  
"Stunts" et drôleries à participation publique.

9.00—Porte ouverte  
Avec Jacques Normand, Gilles Pellerin, Colette Bonheur, les Boulevardiers et orch. dir. Michel Brouillette. Invitée: Renée Lamy, chanteuse française.

9.30—Théâtre Colgate  
C'est arrivé en Europe.

10.00—Rendez-vous avec Maurice Chevalier

10.30—Conférence de Presse

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Cinéfeuilleton  
"Le Maître de Forges".

**CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Fur and Feathers

4.45—Aubrey and Gus

5.00—Mr. Wizard

5.30—Howdy Doody

6.00—Robin Hood  
CBOT—Dr Hudson's Secret Journal

6.30—The World Around Us  
CBOT—Bill Corum Sports Show

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—The Nation's Business

7.40—Around the Town  
CBOT—Rhythm Pals

8.00—Caesar's Hour

9.00—Medic

9.30—On Stage  
Avec Denny Vaughan.

10.00—Studio One

11.00—CBC News

11.15—Movie Museum  
CBOT—Long métrage

11.30—CBMT—The Tapp Room

## RADIO

9.00—CBAF—Initiation à la musique

9.05—Le Courrier de Radio-Parents

Dr et Mme Claude Mailhiot donnent leur avis sur des problèmes d'éducation.

CBJ—Intermède

9.15—CBAF—Fiesta

9.35—CBJ—Le Courrier de Radio-Parents

10.00—Vieux noms... Vieilles recettes

12.30—Le Réveil rural  
Hélène Baillargeon et ses chansons.

1.45—A chaque refrain, son histoire

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto No 3 en si mineur pour violon (Saint-Saëns) : Ruggiero Ricci et Orch. Lamoureux, dir. Eugène Bigot. — "Rédemption" et "Le Chasseur Maudit" (Franck) : Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.

6.15—CBAF—La route de Thèbes

## Le mardi, 15 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

7.15—Petit théâtre de Radio-Canada

"La Fleur à la bouche" (Luigi Pirandello). Avec Guy Hoffmann et Jean Gascon.

7.45—Confidentiel  
Alexandre Guillet.

8.00—La vie ouvrière et économique

Avec Dollard Perrault et Henry Mhun.

8.30—Concerts symphoniques de la BBC

Dir. Sir Malcolm Sargent. "Guillaume Tell" ouverture (Rossini). — "La Belle au bois dormant" (Tchaikovsky). — Symphonie en ré mineur (Franck).

9.30—La Revue des Arts et des Lettres

Chroniques du cinéma, du théâtre, de la musique, de la peinture et des livres.

10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Le Nœud de Vipères" (Mauriac).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

Suite de Vieilles Danses (Russell Bennett); "Tunbridge Fair" (Piston); "Commando March" (Barber); Ensemble à vent Eastman, dir. Frederick Fennell.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9

5.00—L'Ami des jeunes

Avec Guy Mauffette et Hélène Loisselle.

5.15—Do mi sol

Invitée: Francine Nadeau, violoniste de dix ans.

5.30—Les Mystères de la planète

Avec Jean-Louis Millette et Gaétane Laniel. Texte de Léon Dewinne. Illustrations de Frédéric Back. "La mer et ses secrets".

6.00—Histoires du Canada

Texte de Jean Sarrazin. Perte de la colonie; bataille de Québec; capitulation de Montréal; avec Jean Sarrazin, Gilles Pellerin, Lucille Cousineau, Guy Provost,

Bertrand Gagnon, Paul Gauthier, Guy Ferron.

6.30—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Le Monde en image

7.45—Vous êtes témoin

Avec Mario Verdon et 4 invités.

8.00—Michelle Tisseyre

8.30—Cap-aux-sorciers

9.00—Le Survenant

Avec Jean Coutu. Téléroman de Germaine Guévremont.

9.30—La Boxe à son meilleur

10.00—Ave Maria (Film).

10.30—Visite au Musée

La peinture canadienne. Animateur: Jacques de Tonnancourt; visiteurs: Julien Bessette et Dyrne Mouso.

11.00—Boxe

12.00—Le Téléjournal

12.10—Nouvelles sportives

12.15—Cinéfeuilleton

"Le Maître de Forges" avec Jean Chevrier, Hélène Perrière, Jeanne Provost, Marcel Vallée.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOFT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Travelogue

5.00—Fury

5.30—Howdy Doody

6.00—Soldiers of Fortune

CBOT—Guy

Lombardo

6.30—Patti Page

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Greatest Drama

CBOT—Let's Talk

Fishing

7.45—Big Time in Sport

8.00—G.M. Theatre

9.00—Dragnet

9.30—Pick the Stars

10.00—CBMT—Irish Gloves

CBOT—It's The Law

10.30—CBOT—What's My

Line?

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Theatre of

Stars

"Tomorrow We'll Love" avec Ni-

cole Maurey.

CBOT—Long métrage

## RADIO

9.00—CBAF—Parlons mieux le français

9.15—CBAF—Mélodies populaires

10.00—Fémina

Odile Panet-Raymond interviewera M. Claude Robillard, directeur du Service des parcs et terrains de jeux de Montréal.

12.30—Le Réveil rural

Estelle Leblanc.

CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Fêtes romaines" et "Vitraux d'église" (Respighi); Orch. Symph. de Minneapolis, dir. Antal Dorati. — "Danse basse de l'Épervier" (Pizetti); Orch. Scarlatti de Naples, dir. Franco Caracciolo.

7.00—Au bord de la rivière

7.30—Festival

"Arlequin poli par l'Amour" de Marivaux et "Le Barbier de Séville"

## Le mercredi, 16 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

(Beaumarchais). Les artistes de la Comédie-Française. Commentateur: Jean-Marie Laurence.

10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Le Nœud de Vipères" (Mauriac).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

Symphonie Parisienne, K. 297 (Mozart); Orch. de chambre, dir. Fernand Oubradous.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—L'Ami des jeunes

Avec Guy Mauffette et Hélène Loisselle.

5.15—Bricolages

Avec Madeleine Arbour et un groupe d'enfants.

5.30—L'île aux trésors

Texte de Bernard Letremble.

6.00—La Joie de connaître

Avec Fernand Seguin.

6.30—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Notre Ville

"Parcs et terrains de jeux".

7.45—Ici et là

8.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau, Alfred Ayotte parlera des "Mayas".

8.30—La Famille Plouffe

9.00—Lutte

10.00—C'est la vie

Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. Sketch d'Eugène Cloutier.

Le docteur Jacques Fortier: "Accouchement". Interprètes: Jean-Pierre Masson, Monique Miller et Jean Brousseau.

10.30—Le rendez-vous des sports

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Cinéfeuilleton

"Le Maître de Forges".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOFT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Take a Look

4.45—Folk Songs

5.00—Rin tin tin

5.30—Howdy Doody

6.00—The Lone Ranger

6.30—Our Town

CBOT—Headlines on

Parade

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Science Fiction

Theatre

CBOT—Theatre of

Stars

8.00—Vic Obeck

8.30—I Love Lucy

9.00—Cross Canada Hit

Parade

9.30—Jackie Rae

10.00—Big Town

10.30—Press Conference

11.00—CBC News

11.15—Celebrity Playhouse

11.45—Long métrage

## RADIO

9.00—CBAF—Parlons bien l'anglais

10.00—Perrette et ses Fredons

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture de Québec.

CBAF—Faire-part

1.45—A chaque refrain, son histoire

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

Sonate en trio en do mineur (Vivaldi); le Trio de Trieste. — Sonate pour violoncelle et piano No 3 en sol mineur (Bach); Pablo

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Casals et Paul Paumgartner. — Trios Nos 10 en mi mineur, et 16 en sol mineur (Haydn); Jean Fournier, violon, Antonio Janigro, violoncelle, et Paul Badura-Skoda, piano.

6.15—CBAF—Deux interprètes, quatre chansonnettes

7.15—La Vie en rond

Texte d'Yves Thériault.

7.45—Confidentiel

Jacques Rousseau.

8.00—Avec le sourire

Lionel Daunais, Anna Malenfant, Jules Jacob et un quatuor.

8.30—Artistes de renom

Festival Mozart. Arthur Garami, violon; Charles Reiner, piano. — Sonate No 8 en do majeur, K. 296. — Sonate No 6 en sol majeur, K. 301.

## Le jeudi, 17 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.00—Sérénade pour cordes

Claire Gagnier, Denis Harbour, chœur et orch. dir. Jean Deslaur. Invité: Fernand Martel, baryton.

6.15—CBAF—Deux interprètes, quatre chansonnettes

"Tango des Roses" (Schreider-Bottero). — "Glory Road" (Wolfe). — "Amour" (Varel & Bailly). — "El Rancho Grande" (Emilio D. Uranga). — "Will You Remember". — "Gypsy Song". — "It's a Windy Day on the Battery". — "Will You Remember" (Romberg).

9.30—Les Idées en marche

"Et le Grand Nord". Participants: l'hon. Jean Lesage, Jacques Rousseau, René Lévesque et Gérard Gardner.

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Le Nœud de Vipères" (Mauriac).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

"Quatuor à cordes No 4 en fa majeur" (Neilsen); le Quatuor Koppell.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—L'Ami des jeunes

Avec Guy Mauffette et Hélène Loisselle.

5.15—La Boîte aux couleurs

Animatrice: Suzanne Duquet.

5.30—La Terre est ronde

6.00—Sophie-Magazine

Animatrice: Françoise Faucher; Marthe Choquette (Sophie). Texte de Françoise Loranger.

Clermont Pépin; quelques nouveaux disques. — Guy Provost; le courrier. — Michèle Major; comment tailler une jupe. Le sketch: "Un nouvel amour de Sophie". Avec Gaëtan Labrèche, Jean Faubert.

6.30—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

# Domaine anglais

## Pour les enfants

Une description du château de Linlithgow, qui entendit pleurer tant de reines malheureuses dans ses murs, sera faite le 16 mai, au cours du programme *Legends of the Scottish Castles* que les enfants pourront entendre à 5 h. 45 de l'après-midi, au réseau Trans-Canada.

Babs Brown a préparé cette série, comme d'ailleurs d'autres du même genre sur Hawaii, le Mexique, la Grèce, toujours à l'intention des jeunes auditeurs.

Au cours du programme du 16 mai, il sera également question du château de Stirling où vécut Jacques V, le père de Marie Stuart qui aimait s'habiller en paysan pour se mêler à son peuple et qu'on appelait "the Guid Man o'Ballengiech".

## Industrie et travail

Afin de familiariser un plus grand nombre d'auditeurs avec les problèmes des classes industrielles et ouvrières canadiennes, le réseau Trans-Canada présentera, à compter du 17 mai, une nouvelle série d'émissions d'une demi-heure intitulée *Business and Labor Review*. On l'entendra tous les jeudis, à 8 heures du soir, jusqu'à l'automne prochain.

Ces programmes, préparés par Alan Brown, seront réalisés à Toronto par Gordon Cullingham.



Tous les samedis soirs à la télévision, de 7 h. 30 à 7 h. 45, Marjolaine Hébert et Jean Ducepte sont les joyeux compères de *Quelles Nouvelles?* Ces sketches de Jovette Bernier présentent maintes scènes piquantes, comme celle que nous voyons ci-dessus, entre l'épouse outragée et le mari qui cherche à se faire pardonner. Y arrivera-t-il? Réalisation de Lou Soucy.

## UNE HEURE...

(Suite de la page 8)

chanter, danser et faire de la gymnastique, selon ses directives.

Elle sera sans doute bientôt fixée sur les réactions des petits car chaque semaine un volumineux courrier est adressé au programme, provenant non

seulement des enfants mais aussi de leurs parents. Ainsi, Claudine Vallrand est tenue au courant des progrès de ses élèves.

On retrouvera à *Fon Fon*, comme par le passé, le pianiste attiré du programme, Pierre Brabant.

*Fon Fon* est réalisé par Marie-Claude Fiozzi.

# Les films

Etant donné le succès de la série policière *les Aventures du Colonel March*, présentée à la télévision tous les samedis à 8 h. 30 du soir et mettant en vedette un gentleman-détective en charge d'un des plus importants services de Scotland Yard, l'horaire de CBFT s'enrichira aussi, jeudi 17 mai de 10 heures à 10 h. 30 du soir, d'une nouvelle série filmée, consacrée à *Sherlock Holmes*, cet as des détectives, créé par Conan Doyle, et qu'incarnera Ronald Howard.

Depuis quelques semaines, une autre série filmée nous permet, elle, de quitter ces "sombres allées du crime". *Notre Ville* nous fera visiter, (mercredi 16 mai, à 7 h. 30 du soir) les parcs et terrains de jeux de Montréal.

Avant cette cure de grand air, les amateurs d'histoire ancienne auront pu se plonger une demi-heure dans *5000 ans d'Egypte*, samedi 12 mai à 8 heures, pour la troisième et dernière partie de cet intéressant documentaire.

Toujours au royaume des films, et dans le domaine historique, on peut citer *les Chemises rouges*, un long métrage pour toute la famille, à l'affiche samedi 12 mai, à 3 h. 30, qui relate l'épopée de Garibaldi, servie avec éclat par Anna Magnani, Serge Reggiani, Alain Cuny et Raf Vallone.

- 7.30—**Toi et moi**  
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- 7.45—**La Cuisine de la Bonne Humeur**  
Hôtesse: Jeannine Beaubien, Roger Baulu: le filetage du poisson.
- 8.00—**Film**
- 8.30—**Grand'Ville P.Q.**
- 9.00—**Feu de joie**  
Dir. Walter Eiger, Muriel Millard, Michel Noël, Jean Paquin. Invitée: Dolorès Drolet.
- 9.30—**Les Idées en marche**  
"Et le Grand Nord". Participants:

- l'hon. Jean Lesage, Jacques Rousseau, René Lévesque et Gérard Gardner.
- 10.00—**Sherlock Holmes**
- 10.30—**Sérénade pour cordes**  
(voir CBF à 9 heures pour prog.)
- 11.00—**Le Téléjournal**
- 11.10—**Nouvelles sportives**
- 11.15—**Cinéfeuilleton**  
"Le Maître de Forges".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.00—**Musique**

- 3.25—**Today on CBMT**
- 3.30—**Kiddies' Corner**
- 4.00—**Open House**
- 4.30—**Mr "O"**
- 4.45—**Maggie Muggins**
- 5.00—**Captain Gallant**
- 5.30—**Howdy Doody**
- 6.00—**Science in Action**  
CBOT—Robin Hood
- 6.30—**Patti Page**

- 6.45—**News**
- 7.00—**Tabloid**
- 7.30—**Liberace**  
CBOT—Western Five
- 8.00—**Drama**  
"Barrow Street".
- 8.30—**Fireside Theatre**  
Avec Jane Wyman.
- 9.00—**Kraft TV Theatre**  
"A Night to Remember". Le naufrage du Titanic.

- 10.00—**City Detective**  
CBOT—A communiquer
- 10.30—**The Visitor**  
CBOT—Celebrity Playhouse
- 11.00—**CBC News**
- 11.15—**Sports Guesses and Guests**  
CBOT—Sportscap
- 11.30—**CBOT—Ellery Queen**

# RADIO

- 10.00—**Fémina**  
Théo Chentrier: "Le mensonge est l'arme des faibles"; — Jehane Benoit: "Souper de fiançailles".
- 12.30—**Le Réveil rural**  
Georges Bernier et ses chansons.
- 12.59—**Signal-horaire**
- 3.30—**Radio-Journal**
- 3.33—**Chefs-d'oeuvre de la musique**  
"Suite pastorale" (Karl Birger Blomdahl); Concerto pour violon (Lars-Erik Larsson); André Gertler, violon. — Concertino pour flûte, voix de femmes et orch. (John Fernström); Erik Holmstedt et Orch. Radio-Stockholm, dir. Sten Frykberg. — "Estrella da Soris"; polonaise (Franz Berwald); Orch. Radio-Göteborg, dir. Tor Mann.
- 6.15—**Reportage**  
CBAF—Journal étudiant
- 6.30—**CBAF—Guinguette**
- 7.15—**Le Champion**  
CBAF—Forum

## Le vendredi, 18 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 7.45—**Les Affaires de l'Etat**  
Parti Crédit social.
- 8.00—**Neil Chotem et son Orchestre**
- 8.30—**Concerts Promenade de la BBC**
- 9.30—**Journal d'une mère de famille**
- 10.00—**Radio-Journal**  
Revue de l'actualité  
Commentaires
- 10.30—**Lecture de chevet**  
"Le Noeud de Vipères" (Mauriac).
- 11.00—**Adagio**  
CBJ—CBC News  
CBAF—La Météo et  
Fin des émissions
- 11.10—**CBJ—Adagio**
- 11.30—**La Fin du jour**  
"Il Tramonto" (Respighi); Sena Jurinac, soprano, et le Quatuor Barylli. — "Fuor dalle Placide" et "Posate Dormite" (Bassani); Magda Laszlo, soprano.

- 11.57—**Radio-Journal**
  - 12.00—**Fin des émissions**
- ### TÉLÉVISION
- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOT OTTAWA - Canal 9**
  - 3.00—**Musique**  
Avec Guy Mauffette et Hélène Loïselle.
  - 5.00—**L'Ami des jeunes**  
Avec André Cailloux.
  - 5.15—**La Porte du Ciel**  
Animatrice: Marthe Henripin.  
"Le plus beau cadeau de Dieu".
  - 5.30—**Le Grenier aux images**  
Avec André Cailloux.  
Grand-père est toujours au Japon.
  - 6.00—**Beau temps, mauvais temps**  
Yves et Margot ne sont pas au bout de leurs découvertes. Avec Hélène Bienvenu, Olivette Thibault, Lucile Gauthier, Fernande Larivière, Michèle Juneau, André Pagé, Madeleine Sicotte et Jean-Pierre Masson.
  - 6.30—**Ce soir**

- 6.45—**Carrefour**
- 7.15—**Le Téléjournal**
- 7.30—**Epopées modernes**  
Le Sénateur Taft.
- 7.45—**Parade musicale**
- 8.00—**Le Sport en revue**
- 8.30—**Nérée Tousignant**  
Télé-roman de Félix Leclerc.
- 9.00—**Champ libre**
- 9.30—**Long métrage**  
"La Tempête" avec Brigitte Horney.
- 11.00—**Le Téléjournal**
- 11.10—**Nouvelles sportives**
- 11.15—**Le Cinéfeuilleton**  
"Le Plus Bel Amour de Don Juan".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.00—**Musique**
- 3.30—**Kiddies' Corner**
- 4.00—**Open House**
- 4.30—**The Peppermint Prince**  
CBOT—Long métrage
- 4.45—**Small Fry Frolics**

- 5.00—**Roy Rogers**
- 5.30—**Howdy Doody**
- 6.00—**Doctor Hudson's Secret Journal**  
CBOT—Tapp Room
- 6.30—**Stranger than Fiction**  
CBOT—The World Around Us
- 6.45—**News**
- 7.00—**Tabloid**
- 7.30—**My Little Margie**  
CBOT—Ozzie and Harriet
- 8.00—**Wayne and Shuster**
- 8.30—**The Plouffe Family**
- 9.00—**Graphic**
- 9.30—**Star Stage**
- 10.00—**Cavalcade of Sports**
- 10.45—**Jim Coleman Show**
- 11.00—**CBC News**
- 11.15—**Revival Night**  
CBOT—Invitation Playhouse
- 11.30—**CBOT—Long métrage**

## La Semaine à la Télévision

### "Le Vent du Large", de beaux voyages en terres lointaines

Une nouvelle série de six émissions, intitulée *le Vent du Large*, débutera lundi 14 mai à 6 heures du soir à la télévision, succédant aux *Aventures de Max Fuks*, avec le même animateur : René Lévesque.

Toutefois, la formule sera différente et on présentera au cours de ces émissions des invités, originaires de six pays.

Avec les *Aventures de Max Fuks*, les téléspectateurs ont eu l'occasion de visiter, plus confortablement que ne le fit le jeune globe-trotter, l'Afrique du Nord et l'Amérique du Sud. Grâce au programme *le Vent du Large*, les amateurs de voyages, les curieux de terres lointaines et de civilisations étrangères pourront se familiariser avec le Japon, le Viet-Nam, Israël, la Corée, le Pakistan et, au cours de la dernière émission, l'Égypte et la Grèce.

Quoique la plupart de ces pays soient en ce moment au coeur même de l'actualité, et quoique l'animateur de cette série soit René Lévesque dont on connaît l'intérêt pour tous les problèmes du Moyen-Orient, il ne sera pas question de politique au cours de cette série d'émissions. C'est donc géographique-

ment que l'on fera un rapide tour d'horizon de ces pays, tours d'horizon qui seront agrémentés de photos, de films, d'illustrations et d'objets d'art.

Le premier invité, lundi 14 mai, sera M. Michiomi Kabayama qui parlera du Japon d'hier et d'aujourd'hui. M. Kabayama, comme M. Van Tung que l'on pourra entendre le 21 mai évoquer le Viet-Nam, est un étudiant de l'Université de Montréal. En effet, les invités du programme *le Vent du Large* seront tous des étudiants d'université, de Montréal, de McGill et de Laval.

Comme dans les *Aventures de Max Fuks*, au cours de chaque émission, deux ou trois invités, élèves des collèges classiques ou des écoles supérieures, se joindront à René Lévesque pour interroger l'invité sur la sellette. Ainsi celui-ci, après avoir exposé les thèmes qui lui tiennent le plus à coeur, pourra observer les réactions de son auditoire, dont ces trois adolescents se font les interprètes. Formule nouvelle, dynamique et qui devrait permettre à chaque téléspectateur de participer plus activement au programme.

La série *le Vent du Large* sera réalisée par Philippe Fiset.



Au cours de la première émission du programme *le Vent du Large*, lundi 14 mai à 6 heures du soir, l'invité, M. Michiomi Kabayama, étudiant de l'Université de Montréal, parlera de son pays, le Japon. Il évoquera ses moeurs ancestrales, ses arts, sa musique, toujours vivante et que jouent encore, dans le costume traditionnel, des musiciens comme celui que nous voyons ci-haut. L'animateur de cette série sera René Lévesque.



Miki, lui aussi, n'a que des amis parmi l'auditoire de *Fon Fon*. Au début, il fut un peu timide devant la caméra mais il a bien vite repris son aplomb et présente maintenant, avec gentillesse, les tours les plus savants de son répertoire. Pour lui comme pour les enfants, c'est une joie que de travailler avec Claudine Vallerand. Miki donne donc rendez-vous à tous les petits, devant la télévision, samedi le 12 mai, de 11 heures à midi.

### Une heure devant la caméra ou l'art de captiver les enfants

A partir de samedi 12 mai, le programme *Fon Fon* sera entendu durant sept semaines consécutives, de 11 heures à midi. Ces émissions d'essai, avant que le programme ne cesse avec les vacances d'été, permettront de juger de la valeur de cette formule, en fonction de la nouvelle saison d'automne à la télévision.

En effet, Claudine Vallerand qui suit inspirer confiance et amitié aux jeunes élèves de *Fon Fon* devait, jusqu'à maintenant, mener son programme à un rythme accéléré pour faire tenir en cette demi-heure tout ce qu'elle désirait enseigner.

#### Des travaux pratiques

Disposant du double du temps, elle aura désormais le loisir de donner plus d'explications, de s'attarder un peu sur un sujet donné et les jeunes pourront

maintenant, durant le programme, réaliser les travaux pratiques que "Maman Fon Fon" exécute sous leurs yeux. Car on continuera, à *Fon Fon*, à faire des travaux pratiques : découpage, dessin, tissage. Il y aura aussi, chaque semaine, un récit et une chanson mimée, se rattachant à un thème particulier.

L'assistance de *Fon Fon* se recrute surtout chez les enfants de six à sept ans, mais certains commencent à visiter la maternelle de *Fon Fon* dès quatre ans tandis que d'autres y assistent qui ont atteint l'âge respectable de dix ou douze ans.

Toutefois, un problème se pose et l'on peut se demander si les enfants sont capables d'une attention soutenue, durant une heure. Pour y remédier, Madame Claudine Vallerand demandera aux enfants de participer au programme d'une manière encore plus active, de

(Suite à la page 7)

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
DU 12 AU 18 MAI 1956



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.