



Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau ont pris plaisir à travailler dans les studios de Nicolas Pétrowski, qui a coréalisé l'album avec Breau.
— PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Libre, profond et touchant



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Non seulement leur nouvel album *Libre* est touchant, mais ils le sont eux-mêmes aussi en entrevue. Quand Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier jouent sur les cordes de la douceur et s'abandonnent aux profondeurs sur fond de musique folk, on les découvre autrement, et on en veut encore.

Il faut dire que les deux artistes déposent leur voix sur des textes forts en provenance des Ingrid St-Pierre, Alex Nevsky et Nelson Minville de ce monde et que dans

le studio d'enregistrement, ils ont privilégié l'émotion à la technique.

À tous les auteurs-compositeurs, ils avaient lancé une même invitation, soit d'écrire sur un seul thème, celui de l'enfance. L'idée leur était venue d'un moment partagé avec un couple d'amis devenus parents. En guise de cadeau pour leur nouveau-né, le tandem Janvier-Breau avait composé une chanson.

Or, lorsqu'est venu le temps de l'offrir, ils ont tous vécu un moment de grande émotion. «C'était touchant autant pour nous que pour eux», note Jean-François Breau. «Le thème de l'enfance est de tous les âges. On a beau avoir 88 ans, ça vient nous chercher quand même parce qu'on a été un enfant, parce qu'on en a eu, ou peut-être même perdu...»

À la suite de leur appel aux paroliers, les 14 textes qui leur sont

parvenus leur ont démontré de superbe manière à quel point ce sujet universel pouvait être traité de différents points de vue. «*Tu deviendras* est la phrase que tu te

«Notre musique de char, c'est souvent du country folk. On en écoute beaucoup. C'est la musique qui nous apaise et, pour aborder l'enfance, ça prenait quelque chose d'apaisant.»

dirais à toi-même à l'âge de quatre ans», donne en exemple Jean-François, alors que *Le dimanche* constitue le discours d'une mère à son fils qui lui demande s'il sera présent lorsqu'elle sera vieille,

ajoute-t-il. «Quand j'ai reçu la pièce écrite par Alex Nevsky qui débute par *Me ferais-tu un enfant*, je me suis demandée si je serais capable de la chanter tellement c'était touchant», fait valoir Marie-Ève Janvier.

Pour le tandem, il s'agit un peu de l'album de la maturité. «Tout ce qui a été réalisé avant fait qu'on est rendu à cet album-ci», observe la chanteuse. «Il y a des choses là-dedans que je n'aurais pas pu chanter il y a dix ans. Je pense que je n'aurais pas compris ce que les chansons voulaient dire. J'ai trente ans maintenant, j'ai encore plein de choses à vivre mais j'ai compris certaines affaires. Cet album-là reflète tellement ce qu'on vit aujourd'hui.»

Libre diffère de leurs trois autres albums à deux. Sur un seul titre, ici, Suite en page E3



VOYAGES
LE CHARME
DE MARGARITA
14-15

 facebook.com/
lenouvelliste

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 3 FÉVRIER

- > *Dracula inédit*
- > *Hector et la recherche du bonheur*
- > *John Wick*
- > *L'homme qu'on aimait trop*
- > *Ouija*
- > *Une seconde chance*
- > *La disparition d'Eleanor Rigby*

**À SURVEILLER**

- 1 MARC-ANDRÉ HAMELIN JOUE BEETHOVEN**
Ce soir, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 2 TRIO JONATHAN TURGEON (jazz)**
Ce soir, 20 h, au Rond Coin
- 3 SYLVAIN LAROCQUE**
Ce soir, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR) FLEUR DE LYS (FDL) CINÉMA DU CAP (CAP) PLACE BIERMANS (CB)

CHAPEAU NOIR ★★★

Suspense. Un détenu en permission et ses associés américains et chinois tentent de traquer et démanteler un puissant réseau de cybercriminalité internationale, les entraînant de Chicago et Los Angeles à Hong Kong et Djakarta. (CB, FdL)

L'ENLÈVEMENT 3 ★★★★★

Film d'action. L'ex-agent Bryan Mills voit son retour à la vie tranquille perturbé: il est accusé à tort du meurtre de son ex-femme. En fuite, il doit user de ses compétences pour trouver le coupable, échapper à ses poursuivants et protéger sa fille. (CB, Cap, FdL)

FOXCATCHER ★★★★★

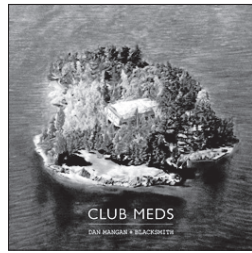
Drame biographique. Dans les années 80, les frères David et Mark Schultz sont champions mondiaux de lutte. Le millionnaire John Du Pont les invite à s'entraîner dans son gymnase personnel en vue des J.O. de Séoul. Mark accepte d'emblée et David suit plus tard. Malheureusement, Du Pont manifeste une personnalité pour le moins instable. (TR)

LE GARÇON D'À CÔTÉ ★★

Suspense. Ce film explore l'histoire d'une attente interdite qui va trop loin. (CB, Cap, FdL)

GARÇONS D'HONNEUR INC. ★★★

Comédie. Un homme développe une solide amitié avec celui qu'il engage pour être le garçon d'honneur à son mariage. (CB, Cap, FdL)

À L'ÉCOUTE

★★½

FOLK ROCK*Club Meds***DAN MANGAN + BLACKSMITH**

Arts & Crafts. Gagnant de deux prix Juno, dont celui de l'artiste alternatif de l'année, en 2012, le guitariste et chanteur Dan Mangan est de retour. Cette fois, il utilise le nom de Dan Mangan + Blacksmith, Blacksmith représentant plusieurs des musiciens de la scène alternative de Colombie-Britannique avec qui il collabore. Il y a du bon et du moins bon sur cet album. Du bon, comme le premier extrait, *Vessel*, propulsé par le piano de Tyson Naylor, la voix peter-gabrielesque de Mangan et la batterie de l'ex-Mother Mother Kenton Loewen. Comme New Skies également, qui clôt l'album de belle façon avec une atmosphère plutôt sombre agrémentée de la trompette de JP Carter (Destroyer). Partout sur l'album, Mangan se démarque avec sa voix pleine d'émotion et sa guitare. Cependant, le produit est beaucoup moins énergique que son précédent effort, *Oh Fortune*. L'instrumentation électronique est également davantage présente, ce qui n'est pas nécessairement heureux puisque, trop souvent, les loops deviennent redondants et n'apportent pas grand-chose au final. **IAN BUSSIÈRES, LE SOLEIL**



★★★★

ELECTRONICA*Nasty***THE PRODIGY**

Du grand Prodigy. Plusieurs de ceux qui avaient des préjugés envers la musique électronique les ont laissés tomber avec le succès planétaire du groupe anglais The Prodigy à la fin des années '90. Ce simple, tiré de leur album à venir en mars, est un excellent exemple de ce qui fait la qualité de ce groupe. Le producteur, compositeur, claviériste et génie derrière le groupe, Liam Howlett, a encore le tour de créer un monde tout droit tiré d'Orange Mécanique avec ses pièces à la fois rythmées et inquiétantes où il réussit parfois à nous faire croire qu'il y a des guitares alors que ce sont ses claviers qui font le travail. Et il y a la voix du coloré Keith Flint, l'image de The Prodigy, qui donne à la chanson son attitude très punk. *Nasty* n'est d'ailleurs pas sans rappeler *Breathe*, le plus grand succès du groupe. **IAN BUSSIÈRES, LE SOLEIL**

EN LIBRAIRIE

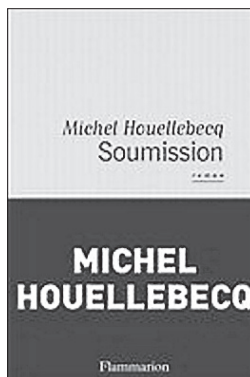
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
L'Élixir d'amour
ALBIN MICHEL

Éric-Emmanuel Schmitt s'interroge: comment rendre quelqu'un amoureux? C'est l'objet de son dernier livre. Récemment séparés, Louise et Adam, qui ont connu l'amour fou, habitent à des milliers de kilomètres, lui à Paris, elle à Montréal. Par courrier, ils se lancent un défi: provoquer l'amour à coup sûr. Leurs courriels évoquent les blessures, leur nouvelle vie formidable ainsi que leurs aventures et leurs réflexions sur le mystère de l'attraction. On devine aisément la fin de l'histoire, tant elle est vieille comme le monde. Amour, peine, dépit, mensonge, manipulation: rien de nouveau sous le soleil. Si vous voulez vraiment découvrir Schmitt, préférez plutôt *Les perroquets de la place d'Arezzo* (2013). **LOUISE PLANTE**



ALICE MUNRO
Rien que la vie
BORÉAL

Il est plaisant de faire la découverte d'un auteur qu'on aime, et de s'apercevoir qu'il a signé de nombreux titres. Le Nobel de littérature 2013 décerné à la Canadienne Alice Munro, 82 ans, «la maîtresse de la nouvelle contemporaine», a eu le mérite de la faire découvrir à de nouveaux lecteurs. *Rien que la vie*, d'Alice Munro, contient 15 courtes nouvelles, souvent tristes et étranges présentant des femmes à un moment charnière de leur vie et aux prises avec le carcan de leur époque. Munro raconte des rencontres, des actes manqués, les coups du destin mais aussi une époque où les femmes qui lisaient étaient suspectes. **LOUISE PLANTE**



MICHEL HOUELLEBECQ
Soumission
FLAMMARION

Soumission est un livre qui fera date, pas seulement pour son contenu mais parce que son auteur, Michel Houellebecq faisait la une du *Charlie Hebdo* qu'on s'appretait à publier avec sa caricature en une et la légende suivante: «En 2015 je perds mes dents, en 2022, je fais Ramadan!» Controversé génie littéraire pour les uns, auteur sans talent pour d'autres, Houellebecq ne laisse personne indifférent. *Soumission* raconte l'histoire d'un professeur vivant dans un pays (la France) dont le système politique s'effondre tandis que l'islam gagne du terrain au point de changer la vie des gens. Vision, cauchemar ou délire? Au lecteur de juger. **LOUISE PLANTE**



HJORTH & ROSENFELDT
Dark Secrets 3
LE TOMBEAU

Les amateurs de polars suédois seront heureux d'apprendre la parution de *Dark Secrets 3, Le tombeau*, publié par les éditeurs du célèbre Millenium. Dans les montagnes du Jämtland, deux randonneurs découvrent la main d'un squelette enfoui dans la terre. Alertée, la police locale, met au jour six cadavres! L'identification des corps s'avère difficile bien qu'on sache qu'il s'agit d'une famille de deux adultes et deux enfants et deux autres personnes. C'est là que Sebastian Bergman, profiler brillant entre en scène tout en tenant de gérer ses propres problèmes, dont fait partie sa fille biologique. **LOUISE PLANTE**

Honorer l'individualité ensemble

Quand Marie-Ève Janvier a composé la chanson *Libre*, elle avait en tête le décès de son frère, événement survenu il y a deux ans. La chanson est sortie un soir d'été dans un élan du cœur si fort qu'elle se demandait si les paroles venaient vraiment d'elle.

LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

«La chanson s'est imposée à moi, fallait qu'elle sorte. C'est clair que ça fait partie de mon processus de deuil...», dit-elle. L'artiste a transformé son émotion pour écrire la pièce comme s'il s'agissait d'une mère qui avait perdu son fils, elle qui se sentait un peu comme la deuxième mère de ce frère.

Tous les autres textes ont été écrits par d'autres artistes, pour les paroles du moins puisque Jean-François Breau a composé quelques musiques aussi, mais ils les ont fait siennes à un point tel que la plupart sont devenues si personnelles qu'il devenait difficile de les faire des duos. «Parfois, quand Marie-Ève chantait, c'était tellement touchant que je ne savais pas trop comment entrer dans la chanson.» Alors ils ont abdiqué et ont assumé leur côté individuel, quitte à faire certains ajustements au besoin.

La chanson d'Ingrid St-Pierre, *La planète*, avait été écrite au féminin comme une femme qui chante cette pièce à l'enfant qu'elle porte. Or, elle a trouvé une toute nouvelle dimension lorsqu'ils l'ont conjuguée au masculin, comme le père qui parle au ventre de sa femme.

Ils ont procédé ainsi pour chacune. Chaque fois, ils essayaient la même pièce tous les deux, histoire de cerner qui la portait le mieux. «Une chanson, c'est comme un morceau de vêtement sur un cintre. Ça ne dit rien tant que tu ne l'essaies pas», image Marie-Ève Janvier.

C'est ainsi que les mots de Zachary Richard (*Doux*), de Diane Tell (*Toi fille, moi garçon*) et de Vincent Vallières (*Je prends les airs*) sont allés se loger chez lui. Et que ceux d'Ève Déziel sur la musique de Michel Rivard (*Dormir comme un ange*) ont



Pour l'album *Libre*, Jean-François Breau signe deux musiques, en a composé une autre avec Florence K et a coécrit les paroles d'une autre. Marie-Ève Janvier se commet pour sa part pour la première fois en écriture, sur la pièce-titre, dont elle signe paroles et musique.

adopté sa voix à elle.

Ils ont adoré faire cet exercice et les commentaires qu'ils reçoivent sont nouveaux. «Ce n'est pas juste: bravo vous êtes cutes, fai-

«On peut planifier bien des choses dans la vie, mais pas ça. Ça fait partie de nos rêves, mais la vie a décidé que ça n'arrive pas encore.»

tes des bébés. On nous parle des chansons et ça fait plaisir», dit Jean-François Breau. D'ailleurs c'est aussi dans le plaisir qu'il a été créé. «Faire des albums ensemble, c'est facile. On a exactement la même vision et on se complète bien», commente Marie-Ève Janvier.

Quant à la question que tous peuvent se poser autour du sujet, leur réponse est transparente. Au départ, ils avaient tout prévu pour concevoir un enfant selon leurs agendas, considérant aussi leurs tournages à la télévision, que ce soit pour le plateau de *C'est ma toune* qu'ils coaniment et qui attire près de 800 000 cette année; celui d'*Un air de famille*, où Breau est l'un des coaches, sans compter qu'une quotidienne s'est ajoutée dernièrement dans l'horaire de Marie-Ève Janvier pour le compte de l'émission *Au-delà du clip*, sur les ondes de V.

La réalité est tout autre. «On peut planifier bien des choses dans la vie, mais pas ça», observe-t-il. «Ça fait partie de nos rêves, mais la vie a décidé que ça n'arrive pas encore», renchérit-elle. «En ce moment, on vit ce qu'on vit et on laisse aller», s'entendent-ils.

Suite de la page E1

leurs deux voix s'unissent dans une même chanson, sinon Marie-Ève Janvier en interprète sept, Jean-François Breau en chante six. Le résultat n'en fait pas moins un album de couple, sinon plus. «Pour la première fois, on ne chante pas l'amour à deux. On chante l'enfance chacun de notre côté», dit la chanteuse.

«C'est l'amour, mais d'une autre manière», renchérit son conjoint. «On a peut-être l'impression de voir encore plus de vérité dans cet album-là par le sujet et par l'interprétation qu'on en fait, mais aussi simplement par arrangements, l'habillement et le dépouillement des chansons.»

Autant ils voulaient proposer un matériel différent à leur public, autant ils avaient eux-mêmes le goût de chanter autre chose. «Notre musique de char, c'est souvent du country folk.

On en écoute beaucoup. C'est la musique qui nous apaise et, pour aborder l'enfance, ça prenait quelque chose d'apaisant», observe Breau.

Et si certains se montrent surpris par les interprétations de sa conjointe, lui et leurs proches savent à quel point elle peut rendre l'émotion. Il l'a vécu lui-même aux premières loges dans la comédie musicale *Don Juan*. «Dans certaines scènes, on n'était pas dans le grand déploiement vocal. À la limite, elle était presque dans le parler, mais elle ne l'avait jamais utilisé sur disque.»

Pour Jean-François Breau, le matériel qu'ils présentent aujourd'hui est révélateur. «Le "libre" de l'album dit que la vie d'adulte aujourd'hui, avec toutes ses responsabilités, peut être très stressante et que de retourner à son cœur d'enfant, c'est de retourner à une liberté, à une base. Cet album-là, il nous ramène à la base.»

Quelque chose de fatal

CHANTAL GUY
La Presse

Depuis *Liaison fatale* d'Adrian Lyne en 1987, les resucées du genre, basées sur une infidélité qui tourne mal, n'ont plus cessé d'alimenter le cinéma de série B. On finit par croire qu'elles ont comme fonction la protection de la famille comme noyau de la société, en ramenant sans cesse l'infidélité sur le terrain de la faute et du danger. Comme si, lorsqu'une femme ou un homme succombe à «l'interdit», c'est forcément dans les bras d'un ou d'une psychopathe.

The Boy Next Door aurait pu être réalisé en 1995, on ne verrait absolument pas la différence, sinon que cette fois-ci, c'est la femme qui introduit le danger dans la maison, et non l'homme. Pour le reste, on sombre dans le ridicule.

Claire (Jennifer Lopez, superbe comme toujours), en pause avec son mari qui l'a trompée (John



Les dialogues du film sont tellement pauvres (et font éclater de rire) qu'on se dit que Jennifer Lopez, capable de mieux, doit s'ennuyer d'une nomination aux Razzie Awards, cette célébration annuelle des navets du cinéma où elle est souvent citée. — CRÉDIT: UNIVERSAL

Corbett, très secondaire et très éloigné de son rôle de sex-symbol (de *Sex and the City*), couche, un soir seulement, avec son jeune voisin,

Noah (Ryan Guzman, sexy comme il se doit, mais pas assez dévoilé, comme on l'espérait). Pourquoi cette «faiblesse»? Le fameux verre

de «vino» de trop, après un *blind date* avec un crétin qui n'aime pas les femmes intellos de son âge. Claire est prof de littérature, et Noah la séduit en partageant ses goûts de lectures. C'est aussi parce qu'elle est prof que Claire panique, lorsque Noah s'inscrit à son cours - après tout, il n'a pas la majorité fixée à 21 ans aux États-Unis.

On ne saura jamais, au fond, si Claire a eu du plaisir, puisque la culpabilité la ronge dès le début. Mais on ne couche pas avec J-Lo sans devenir fou. Noah développe une obsession de plus en plus inquiétante pour Claire, lui fait du chantage et menace ses proches. Pour le reste, c'est l'habituel jeu du chat et de la souris, jusqu'à la finale débile qui verse dans le film d'horreur pour rien et qui fait souffrir des personnages pour lesquels on n'a développé aucune sympathie particulière.

The Boy Next Door, pourtant réalisé par un spécialiste des films d'action, Rob Cohen, est à ajouter

à la liste de ces films qui tuent le cinéma et font que les cinéphiles regardent des séries télé beaucoup plus intéressantes et intelligentes sans avoir à payer le prix fort en salle.

Les dialogues de ce film sont tellement pauvres (et font éclater de rire) qu'on se dit que Jennifer Lopez, capable de mieux, doit s'ennuyer d'une nomination aux Razzie Awards, cette célébration annuelle des navets du cinéma où elle est souvent citée. Plusieurs seront tentés de dire, c'est facile et trop flagrant, qu'il s'agit ici d'un *Liaison fatale* pour «cougars» (et les impolis diront pour M.I.L.F.), mais cela ne respecte même pas le cliché de «cougar», puisque le personnage est bien trop proie pour être chasseuse.

LE GARÇON D'À CÔTÉ

ROB COHEN
SUSPENSE

★★

Suspense de Rob Cohen. Avec Jennifer Lopez, Ryan Guzman et John Corbett.

M. Turner: superbe portrait

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil

S'il fallait identifier un grand réalisateur vivant, Mike Leigh serait assurément celui qui représenterait l'Angleterre. Ses tableaux des ouvriers et de la classe moyenne

dépeignent avec acuité, et beaucoup d'humanité, l'âme britannique - des œuvres qui ont accumulé de multiples récompenses. Il était logique qu'il s'attaque avec brio au portrait d'un des peintres anglais les plus célèbres, J.M.W. Turner. Mais, cette fois, c'est son interprète, Timothy Spall, qui est reparti du Festival

de Cannes avec un prix, celui d'interprétation, pour sa performance magistrale.

Mike Leigh étant Mike Leigh (*Life Is Sweet, Secrets et mensonges, Vera Drake...*), *M. Turner* est tout sauf un drame biographique conventionnel. Il faut dire que le sujet s'y prête. Le peintre préimpressionniste J.M.W. Turner (1775-1851) est une drôle de bête. Un non conformiste et un excentrique qui n'a que faire des conventions, il fréquente autant l'aristocratie que les bordels (en plus d'abuser de sa fidèle gouvernante Hannah, interprétée par Dorothy Atkinson). Il est aussi un

immature détestable capable d'éviter l'enterrement de sa fille.

Ses nombreux voyages nourrissent ses tableaux maritimes. Mais derrière la façade austère se cache un anxieux sensible aux railleries du public et aux critiques de ses pairs. Il reste un petit garçon qui adore son père. À la mort de celui-ci, il sombre dans la dépression. Sa rencontre avec Mme Booth (Marion Bailey), la tenancière d'une pension en bord de mer, va redonner un sens à son œuvre et sa vie.

Le film d'époque de Leigh s'apparente aux tableaux du peintre: il faut scruter l'œuvre sous ses apparences et dans ses détails minutieux pour qu'elle se révèle. Pas de ligne narrative ni de montée dramatique ici, de courtes vignettes pour peindre le portrait de cet homme abrasif et taciturne. Le réalisateur propose souvent des plans élaborés (surtout en intérieurs) et parfaitement maîtrisés. À 71 ans, le vétéran est au sommet de son art.

Son sombre drame biographique ne se laisse pas facilement apprivoiser pour autant. Le rythme est lent, il y a des longueurs, mais il offre une fascinante galerie vivante de

personnages excentriques et mal dégrossis, à commencer par Turner, qui communique souvent par simples grognements. Comme souvent chez Leigh, les mots ne sont pas si importants que les gestes - ce qui est plus qu'approprié dans le portrait d'un peintre.

Il est d'ailleurs facile de tracer un lieu entre la vie domestique de Turner et son œuvre, où la «tension entre la beauté et l'horreur» crée le «sublime», selon les mots de son remarquable interprète. Spall est phénoménal dans cette septième collaboration avec Leigh. Pour bien incarner Turner, et sa gestuelle, il s'est mis à peindre deux ans avant le début du tournage. Le résultat à l'écran s'avère confondant.

Mais il n'y a pas que lui et Leigh. La photographie de Dick Pope, qui évoque parfois Rembrandt, Vermeer et Turner, bien sûr, est superbe.

M. TURNER

MIKE LEIGH
DRAME BIOGRAPHIQUE
★★★½

Acteurs: Timothy Spall, Dorothy Atkinson et Marion Bailey. Classement: général. Durée: 2h30

VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉS À NOTRE PRÉSENTATION SUR NOS CIRCUITS EN ITALIE

CE 9 FÉVRIER À 19 h, AUX SUITES LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES



RSVP:

Trois-Rivières La Caravelle
Voyage VASCO & l'Univers de la Croisière 819 379-8999

Stan-Buy MRC Maskinongé
Voyage VASCO & l'Univers de la Croisière 819 378-2629

Place **BIERMAN'S** CINÉMA

Horaire du 30 janvier au 5 février 2015 819.539.8899

TIREUR D'ÉLITE AMÉRICAIN (13+V+LV)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Lundi au Jeudi: 18h50 - 21h30

PROJET ALMANACH (G)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 - 23h45
Dimanche: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25
Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h25

LE GARÇON D'À CÔTÉ (13+V)
Ven. & Sam.: 13h05 - 15h05 - 17h05 - 19h10 - 21h15
Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h05 - 19h10 - 21h15
Lundi au Jeudi: 19h10 - 21h15

PADDINGTON (G)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00
Lundi au Jeudi: 19h00

GARÇONS D'HONNEUR INC. (13+LV)
Vendredi & Samedi: 21h20 - 23h30
Dimanche au Jeudi: 21h20

WILD (13+)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h35 - 19h00 - 21h30
Lundi - Mardi & Jeudi: 19h00 - 21h30 / Mercredi: 21h30

MORTDECAI (G)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h15 - 19h00
Mardi & Mercredi: 19h00

CHAPEAU NOIR (13+V)
Tous les soirs: 21h30

L'ENLEVEMENT 3 (13+V)
Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h15 - 19h00 - 21h20 - 23h35
Dimanche: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h20
Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h20

LE JEU DE L'IMITATION (G)
Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25 - 23h45
Dimanche: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25
Lundi au Jeudi: 19h05 - 21h25

LES AVENTURIERS VOYAGEURS - MONTRÉAL À RIO (G)
Mercredi: 19h00

CINÉ-CLUB - PARTY GIRL (GDJE)
Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

8 NOMINATIONS AUX OSCARS®
MEILLEUR FILM ET MEILLEUR ACTEUR
BÉNEDICT CUMBERBATCH KEIRA KNIGHTLEY
LE JEU DE L'IMITATION
Version française de *The Imitation Game*
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE Remstar
MAINTENANT AU CINÉMA

L'art de ne pas être drôle

CAROLINE RODGERS

La Presse

Pour ceux qui ont déjà aimé Johnny Depp, il est douloureux de le voir descendre de plus en plus bas de film en film. Et ce n'est pas avec son déplorable personnage de Charlie Mortdecai qu'il redorera son blason.

Combien de fois peut-on montrer la même blague et ses déclinaisons plus ou moins drôles dans un film sans avoir l'air de prendre les spectateurs pour des demeurés ? C'est une question que ne semblent pas s'être posée les auteurs de cette comédie où l'on ne rit pas très souvent et qui comporte peu de trouvailles humoristiques dignes de ce



Johnny Depp dans une scène de *Mortdecai*. — PHOTO: LIONSGATE/SÉVILLE

nom. Le film est une adaptation du roman satirique *Don't Point That Thing at Me*, de Kyril Bonfiglioli, écrit en 1973, et qui fait partie d'une série à succès connue pour sa drôlerie.

Charlie Mortdecai est un marchand d'art plus ou moins honnête chargé de retrouver un tableau de Goya volé. Il a une petite moustache qui dégoûte sa femme Johanna (Gwyneth Paltrow). C'est la blague redondante numéro un. Il est incapable d'accomplir quoi que ce soit sans son domestique Jock Strapp (Paul Bettany), qui encaisse la plupart des coups à sa place. C'est la blague redondante numéro deux. Il nargue les méchants de mille façons avec des airs de faux dandy maladroit. C'est sa façon d'essayer

d'être drôle.

Mais Johnny Depp, accroché à ses vieux réflexes, refait les mimiques interchangeables de ses anciens personnages et surjoue avec un imbuvable faux accent britannique. Les autres acteurs sauvent quelque peu la donne, mais ils ont peu de matière à déployer leur talent et servent plutôt de faire-valoir à la vedette. Décors, costumes, voitures et paysages sont magnifiques, mais parfois artificiels. Un ratage cinématographique qui ne passera pas à l'histoire.

MORTDECAI

DAVID KOEPP
COMÉDIE

★★

Comédie de David Koepp. Avec Johnny Depp, Gwyneth Paltrow, Ewan McGregor. 1h47.

EN BREF

JENNIFER ANISTON

Contrôle maternel

Jennifer Aniston, 45 ans, est aujourd'hui une femme épanouie et sereine. On précise «aujourd'hui», car la rigolote Rachel de *Friends* n'a pas eu une enfance très heureuse, prise entre une mère autoritaire et une dyslexie non diagnostiquée, comme elle l'a confié au *Hollywood Reporter*. «Elle était très critique. En fait, elle était très critique envers moi», a-t-elle précisé au sujet de sa mère... à qui elle n'adresse plus la parole depuis plus de 10 ans. La mère en question, Nancy Dow, a d'ailleurs publié ses mémoires en 1999 (*From Mother and Daughter to Friends: A Memoir*), où elle fait toutes sortes de «révélations» sur sa fille. Ceci expliquant cela, Dow n'avait pas été invitée au mariage d'Aniston avec Brad Pitt.

MARILYN MANSON

Homme à séduire

Marilyn Manson est de retour dans l'actualité musicale avec l'album *The Pale Emperor* et, pour l'occasion, Brian Hugh Warner (son vrai nom) s'est confié à *Esquire*, notamment sur sa «relation» avec Courtney Love. Les deux ont fait partie de la dernière saison de *Sons of Anarchy* (qui s'est conclue en décembre dernier) et il n'en fallait pas plus pour que plusieurs croient que les stars en aient alors profité pour raviver une vieille flamme. Ça a ben l'air que non, a clarifié Marilyn Manson. «Ça a toujours été étrange entre nous, parce qu'elle [Love] a couché avec pratiquement tous mes amis, enfin, c'est ce qu'elle prétend. Mais on n'a jamais couché ensemble», a-t-il laissé savoir.

4 NOMINATIONS AUX OSCARS®
MEILLEURE DIRECTION PHOTO • MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
MEILLEURS COSTUMES • MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

un film de MIKE LEIGH

TIMOTHY SPALL

M.
TURNER

«LUMINEUX ET ÉMOUVANT»

Leslie Felperin, HOLLYWOOD REPORTER



PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE FESTIVAL DE CANNES



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

métropole

metropolefilms.com

Le Nouvelliste métropole
LEADER DE L'INFORMATION REGIONALE Films Distribution

SOYEZ L'UNE DES 25 FAMILLES À ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM!

PAR TOUTATIS... ILS SONT DE RETOUR!



Astérix EN 3D
LE DOMAINE DES DIEUX

UN FILM DE LOUIS CLICHY ET ALEXANDRE ASTIER
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RENÉ GOSCINNY ET ALBERT UDERZO

LE DIMANCHE 15 FÉVRIER À 13H AU CINÉMA FLEUR DE LYS
(4520, boul. des Récollets)

POUR PARTICIPER, VISITEZ LE concoumetropolefilms.com

La promotion aura lieu sur le site web du 30 janvier au 5 février inclusivement et le tirage se fera le 6 février 2015. 25 gagnants recevront par la poste une invitation pour quatre personnes. Règlements disponibles chez Annexe Communications

AU CINÉMA LE 20 FÉVRIER

f YouTube metropolefilms.com

Le texte pour le texte

Sébastien Dulude offre une expo sur la typographie au Centre d'exposition Raymond-Lasnier



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Une exposition ayant la typographie comme axe central peut certainement être considérée comme atypique mais EXPOTYPO: l'ABC des arts du texte n'est pas bien longue à nous convaincre de sa pertinence. L'exposition a été confiée à Sébastien Dulude qui poursuit des recherches universitaires sur les rapports entre le texte et ses formes matérielles.

Anecdote, la forme d'un texte? C'est peut-être ce que vous croirez avant de franchir la porte du Centre d'exposition Raymond-Lasnier mais je vous souhaite d'avoir changé d'avis au moment d'en sortir. Le pouvoir de la forme est ici révélé dans une démonstration subtile mais fort efficace. Sébastien Dulude a le mérite de ne pas imposer son message mais de suggérer des pistes de réflexion que je n'hésite pas à qualifier de fascinantes. Notamment parce que sa réflexion nous concerne tous personnellement dans la mesure où nous sommes tous quotidiennement bombardés de messages sous forme de textes écrits et ce, sans même qu'on s'en rende compte. Combien de textes, parfois de simples mots, d'origines



En ayant recours à la collaboration que de quelques artistes de la région dont Pascal Blanchet dont on voit l'oeuvre en arrière-plan, Sébastien Dulude a donné une matière unique à l'exposition qu'il offre présentement, et jusqu'au 8 mars, sur l'art de la typographie au Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

différentes avez-vous lu depuis le début de la journée entre votre téléphone intelligent, le journal, les affiches publicitaires, les enseignes de commerces, les indications du tableau de bord de votre voiture? Tellement plus que vous ne le croyez et une bonne part d'entre eux ont fait leur chemin vers votre cerveau sans même votre consentement éclairé. Le texte est partout, encore et toujours, technologie numérique ou pas.

Or, le texte n'arrive jamais seul, toujours accompagné d'acolytes d'autant plus redoutables qu'ils sont discrets: sa forme, son support, sa typographie. Ils ont tous un effet sur le récepteur avant même

que celui-ci ait décodé le sens des mots. Ils sont le sens avant le sens, celui qui, à bien des égards, détermine l'étape suivante puisqu'il conditionne le cerveau. «Avant même de signifier, les caractères typographiques expriment: une émotion, un ton, une humeur, dit Sébastien Dulude dans les textes qui accompagnent l'exposition. Aussi transparente soit-elle, la typographie constitue un filtre sensible à travers lequel toute communication écrite se produit.» Ne manquez surtout pas de lire ces textes très révélateurs, les murs lors de votre visite.

Cela dit, Dulude se refuse à matraquer un message ou à échafauder

de tonitruantes démonstrations. Il a l'élégance de se contenter de la suggestion et pour cela, il a privilégié l'art, en demandant à quelques artistes locaux de fort calibre des oeuvres qui viennent étoffer l'exposition son exposition. Il croit dans l'art, peut-être le moyen de communication le plus achevé que l'on connaisse, finalement. Le tout est ludique, intelligent, inspiré et, malgré les premières impressions, cohérent.

«Le mandat était de présenter des pratiques artistiques qui incluaient du texte. Après, j'ai creusé pour trouver un équilibre entre de la typographie, du design graphique, des artistes qui incluent le texte dans leurs oeuvres et d'autres dont le lien avec le texte est plus détourné, de confier le commissaire. C'est l'idée derrière l'expo qui les réunit: le fait de porter attention au langage écrit. Je me suis aperçu en cours de route à quel point on est confronté au texte écrit: probablement qu'on lit plus aujourd'hui en une journée que pendant une vie entière il y a cent ans. Ça pose ultimement la question à savoir qui contrôle ce message-là et comment

le reçoit-on? C'est une critique assez importante de notre mode de vie même si on dit souvent qu'on est dans une société d'image. On est constamment en train de se faire dire des choses.»

L'exposition débute avant que le public entre dans la salle. Avant même qu'il ne pénètre dans l'édifice de la Maison de la culture puisqu'un panneau jaune a été installé à l'extérieur. Un panneau comme on en retrouve fréquemment le long des routes de campagne pour annoncer des produits à vendre. «J'aime l'idée du détournement, explique Dulude. Le seul panneau suggère d'emblée quelque chose. Moi, je m'en sers pour y inscrire un poème. Ça jure dans l'esprit des gens qui le regardent plus ou moins distraitement. Déjà là, ça induit une prise de conscience de l'impact de la forme.»

«Je reste dans une position exclusivement esthétique en n'abordant pas la question sous l'aspect moral. Je laisse ça davantage aux artistes à l'intérieur de l'expo.»

EXPOTYPO: l'ABC des arts du texte est présentée jusqu'au 8 mars prochain.



Marc-André Hamelin joue Beethoven

Samedi 31 janvier 2015 à 20 h
Salle J.-A.-Thompson

Complet!



Jacques Lacombe
Chef d'orchestre



Marc-André Hamelin
Piano

Une présentation de



PA-PA-PA-PAAAAAM!

La célèbre 5^e de Beethoven
et le majestueux *Concerto Empereur*.
Une soirée exceptionnelle!



www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

Autisme Mauricie
Souper-spectacle bénéfique
"Fondue en tête-à-tête"
Vendredi le 13 février 2015 à 19h

Mykel chante Bublé et autres crooners

Billets en vente Autisme Mauricie
1650 rue Champlain
819 840-6556

Salle de réception Buffet Champion
890 rue Notre-Dame Est
Trois-Rivières
Incluant 1 bouteille de vin par couple

70's Pers. + reçu d'impôt

ARTS VISUELS

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 mars: Exptypo: *L'ABC des arts du texte*, œuvres multidisciplinaires de 11 artistes et collectifs artistiques.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 15 février au Centre des arts de Shawinigan: exposition *Entre ciel et terre*, du Musée du Bas-St-Laurent. Œuvres d'artistes canadiens et québécois dont Deroin, Frère Jérôme et Riopelle.

GALERIE D'ART C2

Au 163, St-Antoine: Plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Une trentaine de peintres au 3221 50^e avenue Grand-Mère.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 15 mars 2015: *Rue principale, Nicolet* mise en œuvre par Marc Gosselin.

- Jusqu'au 19 avril 2015: *Les religions dans l'œil du touriste*.

- Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens*.

- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 8 mars 2015: *Relais poutine*.

- Jusqu'au 5 avril 2015: *Sur la rue Jutras: La famille Provencher raconte...*

- Jusqu'au 5 avril 2015: *Gérald Godin — Être ou ne poète*.

- Jusqu'au 19 avril 2015: *Histoires de pêche — Dans les filets de Benoît Desjardins*.

Jusqu'au 17 janvier 2016: *Dans mon temps... les jouets*.

Visite expérience en prison en permanence.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 29 mars: *Valse des couleurs*, acryliques de Claude Bonneau, et *Trou de mémoire*, avec diaporamas, objets, et œuvres d'art.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 1^{er} février: *Des corps naturels*, œuvres de Sandra Tremblay.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 22 février: *Curling*, installation de Benoît Perreault.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 12 février: Œuvres des membres de l'Atelier des artistes du Centre des arts de Shawinigan.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 3 février: œuvres de 14 membres de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 22 février 2015: *Prenons tous place*.

› L'ART DE ROBERT ROY SE COLLE AU MONDE DU HOCKEY



L'artiste-peintre Robert Roy, de Sainte-Perpétue, a réalisé dernièrement un tableau-souvenir créé spécifiquement pour le Championnat du monde de hockey junior du Canada, un événement qui s'est déroulé de la fin décembre au début janvier à Montréal et Toronto. La toile de M. Roy a été remise à l'entraîneur de l'équipe canadienne, Benoît Groulx, récemment au Centre Robert-Guertin de Gatineau.



En toute intimité...

HIVER-PRINTEMPS 2015

Billetterie : 819 298-2882
Écoutez des extraits à www.pleinsud.ca



CLIP! Cirque pour la famille
Lundi 2 mars
16 heures
Salle la Palestre du Mont-Bénilde **5\$** taxes incluses



DANIEL BOUCHER
Samedi 7 mars
20 heures
Moulin Michel de Gentilly **28\$** + taxes



BETTY BONIFASSI
Vendredi 13 mars
20 heures
Moulin Michel de Gentilly

27\$ + taxes

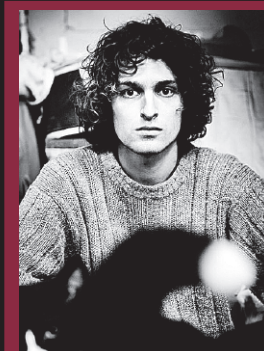


QUATUOR ALCAN
Samedi 28 mars
20 heures
Moulin Michel de Gentilly **28\$** + taxes



ROB LUTES
Samedi 11 avril
20 heures
Moulin Michel de Gentilly

26\$ + taxes



PHILIPPE BRACH
Samedi 18 avril
20 heures
Moulin Michel de Gentilly

23\$ + taxes



JAZZ STREET BOYZ
Vendredi 24 avril
20 heures
Moulin Michel de Gentilly **24\$** + taxes



CATHERINE LEDUC
Samedi 2 mai
20 heures
Moulin Michel de Gentilly **23\$** + taxes



KLÔ PELGAG
Samedi 16 mai
20 heures
Moulin Michel de Gentilly

25\$ + taxes



H'SAO
Samedi 6 juin
20 heures
Moulin Michel de Gentilly

26\$ + taxes

Justin Bieber dit à ses fans qu'il n'est pas la personne qu'il «prétend être»

LA PRESSE CANADIENNE

C'est un Justin Bieber à la mine sombre qui s'est adressé à ses fans dans un message vidéo publié en ligne et dans lequel il affirme qu'il n'est pas la personne qu'il «prétend être».

Dans la vidéo, tournée avec

un téléphone intelligent dans une pièce peu éclairée, Bieber a confié qu'il craignait la réaction des gens lorsqu'ils verraient l'entrevue qu'il venait de tourner pour le *Ellen DeGeneres Show*.

Le chanteur s'est dit nerveux, parce qu'il ne voulait pas paraître arrogant ou imbu de

lui-même, et a admis qu'il se sentait jugé pour ses agissements au cours des 18 derniers mois.

Le jeune homme de 20 ans a ajouté que ses troubles de comportements lui permettaient d'écraser ses émotions et ses difficultés à composer avec la célébrité à un jeune âge.



Justin Bieber. — PHOTO: OPEN ROAD / SEVILLE

WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDRE

LAISSEZ VOTRE MESSAGE AUX ANNONCEURS

1-900-788-0303

Fido/Rogers/Bell mobilité/Vidéotron: #7979*

Choisissez l'option 4 lorsque vous êtes au menu principal

S'ANNONCER

PUBLIEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE AU

819-379-7979

ÉCOUTEZ TOUTES LES ANNONCES VOCALES DES ANNONCEURS ET PROFITEZ DES NOMBREUSES OPTIONS DU SERVICE

CE SAMEDI 31 JANVIER, C'EST VOTRE DERNIÈRE CHANCE DE PARTICIPER AU CONCOURS! FAITES VITE!

FEMME CHERCHE HOMME

UNE AMITIÉ QUI POURRAIT DEVENIR PLUS... Mère au foyer de la Mauricie, 26 ans, 5'2", 105 lb, cheveux noirs et yeux bruns, a quelques tatouages, un piercing et 3 enfants, désire rencontrer un ami, avec qui faire connaissance. **381613**

AFFECTUEUSE, CULTIVÉE ET DIGNÉ DE CONFIANCE, Mauricie, 70 ans, 5'4", 140 lb, chev brun-roux, yx verts, n-fum, tranquille, sociable, ordonnée, aime danse, nature, moto, voyage, désire H, sérieux, sociable. **381031**

À LA RECHERCHE D'UN HOMME DOUX ET CHALEUREUX, 60 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, chaleureux, féminine, aime enfants, souhaite H, affectueux, communicatif. **381429**

VOICI UNE JOLIE POLYGLOTTE! 58 ans, app jeune, poids santé, cultivée, désire connaître H, aimant ciné, lecture, campagne, bons repas, avec qui faire connaissance. **381415**

LINDA RÊVE D'UNE BELLE CHIMIE, 52 ans, 5'2", 160 lb, n-fum, a deux chats et un chien, aime nature et sorties, souhaite rencontrer H 50-57 ans, n-fum, 5' et plus, sans dépendance, autonome, pour but sérieux. **381408**

JOCELYNE AIME LES CHOSSES SIMPLES, Shawinigan, 55 ans, sans dépendance, respectueuse, pas compliquée, autonome, aime voyages, recherche compagnon, avec qui partager activités et plus si chimie. **381604**

MICHELLE A TOUJOURS LE SOURIRE, 71 ans, 5'2", 155 lb, yx bleus, de signe Vierge, féminine, aime dialogue, marche, soupers, enfants, désire H 50-60 ans, n-fum, en santé, de signe Bélier, Balance ou Verseau, pour amitié et plus. **4447457**

ANGÈLE ADORE LA DANSE SOCIALE, 3Riv, 71 ans, 5'2", 155 lb, yx bleus, en forme, affectueuse, a cœur jeune, désire H, même région, n-fum, en santé, de signe Bélier, Balance ou Verseau, pour amitié et plus. **4447457**

PROFITER DE LA VIE AVEC MICHELLE, 60 ans, 5'5", 130 lb, de signe Vierge, chaleureuse, aime chanter et s'amuser, souhaite connaître H, sympa, ayant affinités. **381319**

ANNIE EST UNE FILLE POSITIVE ET PASSIONNÉE, 3Riv, 30 ans, a bon emploi, aime la vie, animaux, marche, souhaite H 30-37 ans, pour relation sérieuse à long terme. **4177118**

UN SOUHAIT TRÈS SIMPLE, dame de 3Riv, 62 ans, a chien, désire rencontrer H, vrai, authentique, aimant animaux et arts, ayant belle personnalité, avec qui faire connaissance. **312276**

DIANE RÊVE D'UN COMPAGNON DE VIE, 3Riv, 60 ans, chev bruns, fum, d'app jeune, féminine, aime resto, soirées tranquilles, plein air, veut rencontrer ami, sans barbe ni moustache, sans dépendance, ayant valeurs. **376187**

UNE DEMOISELLE TRÈS AFFIRMÉE, 32 ans, 5'4", chev longs, yx bruns, sportive, aime bouger, rire et sait ce qu'elle veut dans la vie, désire H, avec qui faire connaissance. **380626**

MAURICIE ET SÉRÉNITÉ! Dame de 65 ans, 5'2", 180 lb, passionnée, souriante, a joie de vivre, souhaite rencontrer H 63-75 ans, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **375817**

MICHELLE Pousse LA CHANSONNETTE DE TEMPS EN TEMPS, 60 ans, 5'5", 130 lb, blonde, app jeune, fière, souriante, aime la vie, enfants, chant, souhaite rencontrer H, avec qui faire connaissance. **380608**

ANGÈLE SAURA TE GÂTER, 50 ans, 5'7", 115 lb, chev longs, yx bleus, indépendante, prête à aimer, désire rencontrer H, autonome, aimant voyages, bons vins, resto et sorties, avec qui partager joie de vivre. **380757**

UNE RELATION DANS LA CONFIANCE, Mauricie, jolie dame de 66 ans, 5'2", poids santé, app jeune, désire H, n-fum, respectueuse, honnête, fidèle, aimant danse, resto, marche. **295945**

DANIELLE A UN TRÈS BON CARACTÈRE, 64 ans, 5'1", 110 lb, chev brun-roux, yx bleus, n-fum, bilingue, sociable, a sens de l'humour, aime dialogue, désire H, poids prop, avec qui faire connaissance. **380765**

SI TU TE SENS PRÊT À AIMER, Jennifer, 18 ans, 5'3", 130 lb, chev bruns, yx pers, sympa, joyeuse, pas compliquée, a fille de 1 ans, désire H 24 ans et moins, sans préjugés. **380286**

VOICI UNE FEMME CLASSE, RIEUSE ET CULTIVÉE, dame de la Mauricie, 70 ans, 5'4", 140 lb, chev brun-roux, yx verts, en santé, à l'écoute, simple, aime voyages, bons repas, dialogue, désire H, pour but sérieux. **381031**

PARTAGER LES BONNES CHOSSES DE LA VIE, femme de Shawinigan, du début 60aine, sportive, aime la vie, rire, danse, chant, karaoké, désire bel H, n-fum, sans dépendance, fidèle, honnête, intelligent, ayant valeurs. **381003**

ES-TU PRÊT À T'INVESTIR À 100% DANS UNE BELLE RELATION? Femme de 45 ans, 3Riv, franche, honnête, a valeurs familiales, désire rencontrer H 44-52 ans, ayant affinités, avec qui poursuivre but sérieux et stable. **379303**

CHEMINER VERS NOTRE BONHEUR, dame de 72 ans, 5'6", 140 lb, chev poivre et sel, veuve, n-fum, en santé, autonome, honnête, aime voyages, soupers, spectacles, désire H 72-78 ans, ayant affinités, pour but sérieux. **380444**

LE PLAISIR DES CHOSSES SIMPLES... Dame de la Mauricie, 5'4", 130 lb, châtaine, yx pers, soignée, autonome, aime sortir, nature, souhaite rencontrer compagnon, fidèle, disponible, positif aussi, ayant passé réglé. **378787**

POUR PLAIRE À FRANCE, IL FAUT AIMER LES ANIMAUX! 3Riv, 55 ans, 5'3", 135 lb, enjouée, aime nature, enfants, a caractère, chien et chat, désire connaître H, même région, respectueux, pour but sérieux. **379910**

PARTAGE ET AMITIÉ EN TOUTE SIMPLICITÉ, épicurienne de 55 ans, féminine, douce, distinguée et spirituelle, s'entraîne, aime voyages, ski, désire H 50aine, 5'9" et moins, n-fum, sans dépendance, respectueux. **379959**

HOMME CHERCHE FEMME

EMBELLIR TON UNIVERS ET LE SIEN, Mauricie, homme soigné de 61 ans, 5'4", 140 lb, est non-fumeur, bronzé, honnête, fiable et autonome, aime les voyages, la musique, aller au resto, désire rencontrer une Femme âgée entre 55 et 63 ans, ayant des affinités. **371810**

MIKE VEUT S'AMUSER, 31 ans, 5'9", 190 lb, en forme, souhaite découvrir F, avec qui partager rencontres intimes sans engagement. **381417**

UN Océan DE TENDRESSE, Shawinigan, bel homme de 69 ans, 6'4", 220 lb, chev bruns, yx bleus, désire rencontrer F, même région, avec qui partager bons moments et poursuivre but sérieux. **375403**

TON POIDS OU TON ORIGINE LUI IMPORTENT PEU... Homme de 42 ans, 3Riv, 6', 200 lb, yx bleus, bien doté, désire rencontrer belle F 20-40 ans, ouverte d'esprit, sans tabou, pour soirées très chaudes. **381556**

NORMAND NE DEMANDE PAS LA LUNE, Homme du Cap-de-la-Madeleine, 59 ans, 5'7", 140 lb, brun, yx bleus, désire F simple, chaleureuse, colleuse, avec qui être heureux. **381586**

BENOÎT A UN HUMOUR EXPLOSIIF! 3Riv, 44 ans, aime marche, musique, films, jeux de société, souhaite rencontrer F, sociable, fidèle, honnête, sans préjugés, ayant humour. **372594**

LE BEAU ÉRIC A PLEIN DE TATOUAGES, Grand-Mère, 34 ans, 5'7", 145 lb, châtain, yx bleus, aime nature, soupers romantiques, skidoo, souhaite rencontrer F, sociable, pas compliquée, avec qui faire connaissance. **381376**

PARTAGER DE BELLES CONVERSATIONS, homme de 50 ans, 3Riv, 5'11", 230 lb, affirmé, patient, respectueux, a emploi, enfants et auto, désire F, honnête, ayant affinités, pour loisirs, sorties et but sérieux. **376411**

UNE COMPLICE AVEC QUI PROFITER DE LA VIE, homme dans fin 50aine, 5'8", désire F, région de Shawinigan, n-fum, simple, autonome, indépendante, avec qui partager sorties et bons moments. **329805**

DE BELLES SOIRÉES ROMANTIQUES EN PERSPECTIVE... 53 ans, Shawinigan, 6', 175 lb, brun, n-fum, chaleureux, affectueux, aime plein air, désire F 45-55 ans, bien prop, n-fum, soignée, autonome financièrement. **355408**

ON EST TELLEMENT MIEUX À DEUX, homme de 3Riv, 64 ans, 5'10", aime nature, animaux, ciné, sports, veut rencontrer F 50-65 ans, soignée, douce, sérieuse, ayant affinités. **381352**

DANIEL N'EST PAS COMPLIQUÉ DU TOUT, 3Riv, 39 ans, 5'11", 240 lb, chev blonds, yx bleus, souhaite rencontrer F, simple, honnête, aimant la vie, avec qui faire connaissance. **381357**

STEVE RECHERCHE SON DERNIER AMOUR, 54 ans, 5'4", 125 lb, brun, yx pers, aime nature, animaux, soirées romantiques, soupers, souhaite rencontrer F, ayant belle âme, avec qui faire connaissance. **381369**

DANS L'ATTENTE DE TE PARLER, homme de Nicolet, 56 ans, 5'8", 160 lb, travaillant, cultivé, aime nature, soirées à deux, désire F, mince, pour relation complice et respectueuse. **4485231**

HOMME GOURMAND À DÉCOUVRIR, Berthierville, 48 ans, désire F, mature, ouverte d'esprit, avec qui partager rencontres intimes. **4486378**

L'AMITIÉ AVANT TOUTE CHOSE! Dame de la Mauricie, 64 ans, 5'2", 120-130 lb, chev et yx bruns, n-fum, jeune de cœur, compréhensive, aime quilles, plantes, désire H, sérieux, pour discuter, marcher, prendre café. **305193**

VIENS T'AMUSER AVEC SAMANTHA! Belle petite blonde de 28 ans, 5'5", 125 lb, yx noirs en amandes, porte 34DD de poitrine, cherche à contacter H, avec qui s'amuser, sans rien de sérieux pour le moment. **335857**

LE CHARMÉ D'UN BEAU BRUN, jeune homme de 3Riv, 40aine, 5'8", 158 lb, yx bruns, n-barbu, n-moustachu, libre et autonome, désire jolie F 30-50 ans, de même région et de poids prop. **334339**

PARTAGE ET COMPLIÉ, Dame de 49 ans, en couple, souhaite contacter F, discrète, avec qui partager relations intimes et chaudes. **375368**

SI TU AIMES LES HOMMES AUX CHEVEUX LONGS, homme de 54 ans, 5'5", 150 lb, belle app, affectueux, a emploi, désire F, avec qui partager rencontres sans attaches. **380355**

JUSTE POUR LE FUN, beau jeune homme de 38 ans, 5'11", 160 lb, chev noirs et yx verts, aime s'amuser, désire rencontrer F, ayant forte poitrine, aimant s'amuser. **380777**

MARTIN SERA RAVI DE JASER AVEC TOI, 3Riv, 39 ans, souhaite rencontrer F, simple, aimant la vie, voyages, avec qui faire connaissance et plus si affinités. **380944**

UNE BELLE AMITIÉ AVEC PETE! 46 ans, 5'10", 160 lb, chev courts noirs et yx pers, aimera bien rencontrer F, avec qui discuter et faire connaissance. **379536**

HOMOHO! J'ai trouvé un certificat cadeau venant de chez Amérispa d'une valeur de 250\$ et une carte de crédit prépayée d'une valeur de 200\$ dans ma poche de cadeau et il n'y a pas de destinataire! À qui la chance? Laissez-moi un message avec votre nom complet, adresse, numéro de téléphone et mentionnez la phrase suivante: "Père Noël, j'ai été sage cette année!" **380565**

PRÊT À TE FAIRE UNE PLACE DANS SA VIE, homme de 28 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, sportif, s'entraîne, passif, se déplace, désire rencontrer H, doux, sensuel, attentionné. **379017**

OLIVIER A BESOIN DE CHALEUR HUMAINE, Shawinigan, beau bisexuel de 45 ans, 6'2", 152 lb, brun aux yx pers, désire H 35 ans et moins, n-poilu, n-barbu, propre, sans maladie, avec qui faire connaissance et plus. **380736**

SI TU ES OUVERT D'ESPRIT... Gars de 3Riv, 47 ans, 5'8", 185 lb, brun aux yx bruns, désire H, avec qui partager moments chauds et sensuels. **380751**

LE CHARMÉ D'UN HOMME EFFÉMINÉ, beau jeune homme de 3Riv, début 30aine, 5'8", 150 lb, app jeune, porte vêtements féminins, désire H 45 ans et plus, bien doté, dominant, endurant, pour moments chauds. **299769**

AVEZ-VOUS ÉTÉ SAGE CETTE ANNÉE?

Père Noël offre 250\$ chez Amérispa et 1 carte de crédit prépayée de 200\$

Mère Noël offre un iPad Air 16 GB

Créez-vous une boîte vocale puis faites quelques recherches dans notre réseau. Une fois la boîte vocale du Père Noël ou la Mère Noël trouvée, laissez-y votre message indiquant votre nom, adresse, numéro de téléphone et le message suivant: Père Noël, j'ai été sage cette année! (ou Mère Noël, j'ai été sage cette année!).

IL NE RESTE PAS BEAUCOUP DE TEMPS! FAITES VITES LE CONCOURS SE TERMINE LE 31 JANVIER!

DÉSIR PRESSANT UNE FOIS POUR TOUTES	FAIRE CUIRE LENTEMENT GROUPE	MÉLANGE GAZEUX MIS PAR ÉCRIT	PARODIE	ORIGINE A UN OBJECTIF	REMETTRE EN ORDRE À MOI	TACTIQUE QUART DE RONDE
OFFICIER SUPÉRIEUR EMBAR-CATION			POSTE DE GUET DÉBIT DE BOISSONS			
			RAPACE DIURNE GYNÉCÉE		ESTUAIRE BRETON PARTIE DE CHARRUE	
PLUS JEUNE	PARTIE DE FLEUR ÉCHARDE				EST UTILE À OEUVRE THÉÂTRALE	
		DU VERBE ALLER FAIT DES VOCALISÉS		PONDÉRÉE RABAIS		
PASSIONNÉ LE MOIS DE MARIE			UTILES QUAND ON CRÈVE			TERRAIN COUVERT D'HERBE
	LOUTRE DE MER FROTTÉE D'HUILE				TOUFFE DE POILS BIÈRE	
PRODIGEUX PLANTE POTAGÈRE			NÉCROSE CUTANÉE AUTOUR DE TAHITI			
			PAREIL CHALLENGE		MUSCLE DE LA JOUE	IL A LES DEUX PIEDS SUR TERRE
ASSEMBLE	NÉON INTERDIT		JEUNE GARÇON PÉRIODE DE FORMATION	CHEF ARABE EFFECTIVES		
		LIQUIDE CORPOREL ÉQUILIBRÉ			PARCELLE DE TERRAIN	
PRINCIPAL FLEUVE D'AFRIQUE	STABILISE LE NAVIRE SE BRÛLA LES AILES		PLANTE HERBACÉE CREVASSÉ			
		PLAT MAROCAIN PETITE QUANTITÉ			IL EST INCOLORE PERCE	
CABERNET A MIS SA CULOTTE À L'ENVERS			GÉNIE DE L'AIR MAÎTRE DU TONNERRE			PAS IMPRIMÉ
				NÉNUPHAR		
SOUS LE TRAIN ENLEVER DE LA NEIGE			LOGIQUE			
				SUITE		

No 661

La solution dans l'édition de lundi

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

L'arrivée du cycle Lunaire en Cancer, angulaire au Bélier, vous propose un samedi plus complexe. Toutefois, ce qui pourrait constituer un changement dans vos habitudes serait bien indiqué. Il sera également possible de sympathiser avec des individus qui sortent de l'ordinaire, ou de participer à un projet se démarquant par son caractère original.



Taureau (20 avril au 20 mai)

Il y a des gens qui ont énormément de difficulté à admettre qu'ils ont tort. En essayant de leur démontrer qu'ils sont dans l'erreur, vous risquez de vous épuiser inutilement. Si cela n'affecte pas une décision importante, vous gagneriez à laisser tomber le débat. Le cas échéant, il faudrait trouver des preuves irréfutables ou un tiers parti corroborant ce que vous avancez.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Le climat de ce samedi devrait s'accorder avec votre façon de ressentir les événements et d'y réagir. Avec l'arrivée du cycle de la Lune en Cancer, les éléments que vous souhaitez associer les uns aux autres devraient s'agencer aisément. Vous ne devriez pas hésiter à demander le maximum. Vous pourriez même le recevoir!



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Vu que la Lune arrive en Cancer, il serait fâcheux de tirer des conclusions à partir de simples présomptions, notamment en ce qui concerne les intentions des gens qui vous entourent. Il serait plutôt fortement recommandé de clarifier une affaire en discutant franchement des détails avant de passer aux actes. Les astres actuellement en Poissons devraient vous appuyer...



Lion (23 juillet au 22 août)

Une étape qui devrait sourire à votre vie sociale, et les rencontres intéressantes seront loin d'en être exclues. Il n'est pas de joie qui égale celle de se créer de nouvelles amitiés, et le Soleil en Verseau, face à votre Signe, pourrait vous permettre de tisser des nouveaux liens durables. Inutile de vous projeter dans l'avenir. Prenez le temps de découvrir les autres au jour le jour.



Vierge (23 août au 22 septembre)

Grâce au clin d'œil de Vénus en Poissons, face à la Vierge, il y aura un compromis jugé acceptable par tous les partis impliqués. Cependant, il s'avérera peut-être indispensable de laisser la bonne volonté prendre le dessus sur l'orgueil. Ne vous attardez pas à essayer de déterminer si quelqu'un perd la face. Quand une impasse est dénouée, il n'y a que des gagnants.



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Étant donné que la Lune arrive en Cancer, au carré de la Balance, prévoyez une fin de semaine complexe, mais néanmoins riche en émotions. Votre principal défi sera probablement lié à une surabondance de propositions et de possibilités. Ainsi, vous risquez de ne plus savoir où donner de la tête! Que de décisions à prendre en si peu de temps!



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

N'ayez pas peur d'importuner les autres. L'entraide et le partage peuvent occuper une place importante actuellement. Les personnes qui vous offrent de l'aide sont sincères et il leur fera véritablement plaisir de pouvoir vous rendre service. D'ailleurs, un refus de votre part risque de les peiner. Chassez toute fierté malvenue et acceptez sans hésiter.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Saturne en Sagittaire, 1er décan, ne vous offre peut-être pas l'époque souhaitée. Tandis que plusieurs alternatives vous seront offertes, aucune ne semblera vous inspirer. Il y aurait toutefois moyen d'accomplir ce que vous envisagez en acceptant certains compromis. Et il faudrait éviter de vous laisser influencer par l'assurance excessive d'autrui.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Certains entretiens pourraient vous paraître plus laborieux avec l'arrivée de la Lune en Cancer, face à votre Signe. Si les conversations semblent plus difficiles à alimenter, essayez d'amener vos interlocuteurs à parler de leurs passions. Car ce n'est peut-être pas le moment idéal pour vendre vos idées. Le rôle de l'acheteur vous conviendrait mieux...



Verseau (20 janvier au 18 février)

L'influence de l'actuelle conjonction Soleil-Mercure en Verseau devrait vous offrir une certaine étape de chance et d'expansion. C'est votre époque anniversaire, et il n'est pas impossible d'atteindre le maximum ou de surpasser d'anciens records. La principale mise en garde demeure de ne pas basculer dans une excessivité qui puisse avoir des conséquences imprévisibles.



Poissons (19 février au 20 mars)

De passage dans votre Signe, Vénus intensifie votre pouvoir de séduction. Mais si cela éveille l'intérêt de plusieurs personnes, vous pourriez être placé devant un choix plus délicat. Ne prenez pas de décisions hâtives en ce qui concerne certaines associations. Rien ne presse, et vous avez amplement le temps de faire votre sélection tranquillement.

Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oreille droite du détenu indiquée. 2 La bande noire sur la main droite du détenu. 3 Un maillon en moins sur la chaîne. 4 Pas de galons sur la manche droite du garde. 5 Canon du fusil plus court. 6 Une barre de clôture plus mince à droite du mirador. 7 Une pierre en plus à la base du tas de pierres. 8 La colline de gauche est plus courte.

NOITOTOS

Les Shafia ont été capables du pire

DANIÈLE L. GAUTHIER
LA PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Pour les Occidentaux que nous sommes, soucieux d'offrir à nos enfants le meilleur de nous-mêmes, comment imaginer que nous pourrions leur enlever la vie dans le seul but de sauver notre honneur. L'honneur, ce sentiment dont on se drapait par orgueil dans la grande indifférence du voisinage.

Et pourtant, les Shafia, père, mère et fils, ont fomenté un plan diabolique qu'ils réservaient à leurs trois filles, Zainab, Sahar et Geeti, ainsi qu'à Rona, la première épouse stérile de Mohamed qu'il a fait passer pour une cousine dans le but de la

faire entrer au Canada, pays où on interdit la bigamie. Donc, prétextant des vacances en famille, tout le monde se rend aux chutes de Niagara. Au retour, Hamed, le fils, avait prévu qu'on se débarrasserait des quatre femmes, la nuit venue, en poussant leur véhicule dans les eaux des écluses de Kingston Mills.

Le lendemain matin, les trois meurtriers rapportent la disparition des filles au poste de police. Mais leur attitude particulièrement calme met la puce à l'oreille des enquêteurs qui ne mettront pas longtemps à accumuler les preuves de la culpabilité de cette famille définitivement déshonorée par ce quadruple meurtre. *Dans l'ombre des Shafia*, ce dimanche, 19 h, au Canal D.

CATHY GAUTHIER RÊVE D'UN RÔLE DRAMATIQUE

C'est au tour de la dynamique Cathy de vivre la *Grande Entrevue* menée par le très documenté Stéphane Bureau. Quelque peu anxieuse, l'humoriste n'est pas le genre à se défilier et se prête de bonne grâce au jeu des questions. On découvre alors que la blonde jeune femme était une mignonne petite rouquine du temps de son enfance, à Rouyn-Noranda.

Toute jeune déjà et sans en saisir la portée, elle reprenait à son compte les gags de son oncle Ronald, des histoires qui, parfois, surprenaient ou choquaient les religieuses de l'école. Elle savait que plus tard, elle viendrait à Montréal, ville de tous les dangers



Dans l'ombre des Shafia, reconstitution d'une histoire sordide, demain, 19 h, au Canal D. — PHOTO: CANAL D

selon les craintes de sa mère. Cathy était aussi convaincue qu'elle travaillerait un jour avec Dominique Michel, davantage une icône qu'une idole. Et Dodo explique qu'elle n'a eu pour ainsi dire rien à faire ou si peu pour améliorer la performance de «l'élève» qu'on revoit dans plusieurs extraits de spectacles.

Jean-Thomas Jobin, débordant d'amitié pour Cathy, nous fait découvrir la personne ultra-sensible qui se cache derrière la monologuiste qui aborde avec beaucoup d'aplomb des sujets souvent impitoyables. Au-delà de son habileté à faire rire, elle souhaite ardemment avoir l'occasion de tenir un rôle dramatique car, au-delà de la scène, elle aimerait tâter du métier de comédienne pour lequel elle semble avoir des dispositions. *Les Grandes Entrevues*, ce samedi, 20 h, à ARTV.

POUR EN FINIR AVEC 2014

Si la télévision a son traditionnel *Bye Bye* pour clore l'année, le théâtre a sa *Revue et Corrigée*, spectacle présenté chaque année au Théâtre du Rideau Vert et transposé, en partie, à TVA, ce dimanche, 21 h 30. Six comédiens, Suzanne Champagne, Martin Héroux, Benoît Paquette, France Parent, Julie Ringuette et Marc St-Martin se transforment en de multiples personnages parmi ceux qui ont fait l'actualité. Au nombre d'événements qui sont survenus en 2014, les occasions de rire ne manquent pas.

Québec Western du mardi 3 février, 19 h 30 à Télé-Québec, débute sur le mariage de Yannick et Sylvie, célébré dans le cadre du Festival western de Saint-Tite. Pourquoi les mariages attirent-ils toujours tant de monde? Sans doute parce que le bonheur des mariés

est contagieux. Après la cérémonie religieuse tenue dans une église décorée pour la circonstance, on se transporte au saloon où tous les adeptes de country sont bien servis.

Même si les femmes sont toutes différentes les unes des autres, une implacable réalité demeure: recevoir un diagnostic de cancer du sein, c'est recevoir un coup de couteau en plein cœur. *Les belles et la bête* suit neuf femmes dans leurs démarches pour combattre cette maladie de plus en plus envahissante. Certaines optent pour les traitements de la médecine traditionnelle, d'autres préfèrent se tourner vers des thérapies naturelles ou holistiques. Le mercredi 4 février, 20 h, à TV5, nous suivons ces femmes dans cette épreuve.

À TVA: François Bellefeuille anime *Juste pour rire XV - Les têtes de turc des Québécois / Les Rejets* et donne la parole à Neev Bensimhon, Louis Champagne, Laurent Paquin, Martin Deschamps, Guillaume Wagner et quelques autres qui se remémorent leurs expériences de victimes, le jeudi 5 février, 20 h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: en plus de participer à quelques sketches de *SNL Québec*, Véronic DiCaire offrira quelques-unes de ses imitations, ce samedi, 21 h, avant d'entreprendre sa tournée qui la mènera en France, en Suisse et en Belgique pour la ramener ensuite au Canada, en juillet.

À TV5: les éléphants d'Asie et d'Afrique présentent un certain nombre de différences mais, malheureusement, partagent le même sort: leur population diminue dramatiquement à cause du braconnage et de la destruction de leur habitat. À *Zoom animal: le crépuscule des éléphants*, le vendredi 6 février, 19 h.

SUPERGRILLE

Solution du No 660

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	B	L	O	N	D	B	O	U	F	F	E	E	G	A	U	L	O	I	S	E	P	R	I	S	E	R					
2	L	I	M	P	I	D	E	S	O	I	N	T	S	S	S	E	R	A	L	L	I	E	R	S	U	E					
3	A	M	I	G	E	N	E	C	E	A	N	S	E	U	H	M	I	E	L	L	E	U	S	E	S						
4	G	A	C	H	E	I	S	O	E	T	E	O	L	P	R	A	B	O	T	L	A	S	S	O	S						
5	U	R	I	R	E	S	L	O	I	S	B	I	R	E	L	E	A	S	E	N	C	E	R	U	R	N	E				
6	E	X	O	C	E	T	G	E	L	O	S	E	P	I	L	U	L	E	G	E	R	C	E	R	I						
7	E	N	N	I	E	R	I	N	L	E	E	S	R	E	E	L	E	M	P	A	L	E									
8	C	R	S	T	O	A	C	E	S	C	E	N	T	G	A	P	M	L	A	R	I	A	S	X							
9	H	E	L	E	L	U	S	I	N	E	N	E	R	V	E	L	O	U	E	E	S	S	T	O	U	T					
10	I	S	O	L	E	E	S	O	N	C	E	A	I	R	B	U	S	E	L	I	M	E	E	N	I						
11	Q	U	S	N	E	E	S	E	O	N	M	I	A	M	M	E	S	S	I	E	R	U	S	E	R						
12	U	N	S	V	S	O	S	S	U	B	A	T	E	V	E	O	S	C	O	R	E	P									
13	E	E	S	T	I	E	C	O	T	O	L	U	O	N	E	R	E	U	S	E	S	U	S	U	R	E					
14	B	E	R	E	T	S	L	I	E	D	E	V	I	N	S	T	S	U	T	E	T	L	A								
15	N	O	A	O	T	E	E	S	E	E	N	C	O	C	H	E	C	O	U	T	T	E	T	A							
16	I	M	I	E	N	G	N	O	M	O	N	D	E	G	E	L	T	R	U	C	I	D	E	O	S						
17	C	L	A	N	U	R	I	C	A	N	A	R	I	I	M	A	R	E	S	O	I	S	O	N	S						
18	O	U	R	U	S	I	N	E	S	N	O	C	I	V	E	P	U	S	T	U	L	E	B	I							
19	T	R	I	O	S	S	E	U	L	H	A	N	T	E	T	O	N	S	E	T	E	R	N	E	L	S					
20	I	O	M	A	L	E	T	E	R	A	D	A	O	E	T	C	O	S	E	E	S	E									
21	N	N	O	G	U	E	R	E	A	I	E	N	U	A	N	C	E	H	O	P	S	U	E	E	S						
22	E	E	M	E	T	E	R	I	G	E	R	O	N	D	O	L	M	E	R	I	T	E	R	U							
23	F	I	E	R	T	E	P	O	E	G	U	E	P	E	E	B	A	R	B	E	R	A	N	E	S						
24	C	O	L	S	E	C	T	E	U	R	S	Z	A	I	R	E	A	N	T	E	A	L	L	O	E						
25	I	U	L	E	N	U	S	L	E	G	O	U	T	N	O	R	D	E	I	C	I	M	O	A							
26	G	R	E	L	O	T	I	N	E	R	M	E	X	A	N	T	H	I	E	M	O	T	T	E	M	U					
27	A	N	T	A	N	E	G	O	A	E	R	E	N	E	R	E	L	I	A	S	R	U	M	E	X						
28	R	I	N	U	E	A	T	T	I	S	E	O	C	R	E	M	A	S	O	L	E	R	O	T							
29	E	P	S	P	E	N	A	U	D	E	N	S	E	V	E	L	I	O	R	A	I	S	O	N	E						
30	J	E	M	A	T	E	L	I	S	S	E	S	I	S	O	L	E	I	S	E	S	T	E	M							
31	S	A	U	T	O	I	R	A	L	A	M	U	E	S	C	I	D	E	S	S	U	S	E	P	I						
32	O	N	I	N	S	E	R	E	E	G	A	R	E	R	F	U	T	O	N	A	A	L	E	A	S						
33	L	U	F	F	A	S	A	R	M	E	M	O	M	I	S	E	A	C	I	E	R	S	T	E							
34	A	S	E	C	M	I	E	N	A	A	D	O	S	A	T	R	E	A	D	O	D	U	E	S							
35	N	T	A	O	I	S	M	E	L	E	S	P	I	E	C	E	B	I	P	I	E	D	S	R							
36	A	Z	U	R	E	M	U	L	A	C	K	E	F	I	R	N	U	L	S	E	V	A	J								
37	C	O	M	O	L	E	R	A	D	O	T	E	R	D	E	S	I	R	E	U	S	E	I	G	U	E					
38	E	R	S	E	S	G	L	E	B	E	S	T	A	X	E	A	D	N	S	U	T	U	R	E	E	S					
39	E	R	E	E	M	M	E	N	E	S	U	C	I	R	A	K	E	G	E	N	N	E	L	U							
40	O	T	E	R	A	S	E	L	L	E	H	A	I	S	E	L	E	I	S	A	I	S	E	E	S						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

Deux dégustateurs néophytes...

**JACQUES
BENOÎT**

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LES VINS

«**Q**u'est-ce qui fait qu'un vin peut vieillir?» me demandait récemment un dégustateur néophyte, en son nom et au nom de sa conjointe.

Ceci, après avoir goûté, à mon instigation, deux vins rouges très différents. À avoir le Vin de Pays d'Oc 2011 Pinot Noir Les Jamelles, très mûr, velouté, à boire sans délai, et puis le Médoc 2010 Château Lou-denne, concentré, dense, tannique et même passablement carré.

Sans avoir le vocabulaire adéquat, tous deux avaient néanmoins très bien perçu la différence entre les deux vins.

«C'est un vin qu'on peut boire l'après-midi, sans manger», disait-il du Vin de Pays d'Oc.

Puis, au sujet du Médoc: «Il reste dans la bouche, c'est comme quand on mange des petites cerises sauvages.»

Sans le savoir, ce jeune dégustateur (jeune par l'expérience, et non par l'âge, car il va bientôt avoir 60 ans), répondait déjà en bonne partie à sa question.

Qu'est-ce donc qui détermine le potentiel de garde? Question qu'on se pose très souvent, sans pouvoir toujours y répondre adéquatement.

Réponse, en vrac: le terroir, c'est-à-dire avant tout la nature du sol et donc les éléments (minéraux, oligo-éléments, etc.) qu'y puise la vigne; les cépages, car certains cépages ont la capacité d'évoluer et de vieillir harmonieusement, d'autres pas; le millésime, quelconque, moyen ou grand, dont dépend dans une large mesure la richesse du vin; et, enfin,

l'acidité pour les vins blancs, et les tannins pour les vins rouges.

L'impression que laissait au dégustateur le Médoc («comme quand on mange des petites cerises sauvages», disait-il) était juste, car il décrivait ainsi, à sa manière, la sensation de rugosité que produisent les tannins substantiels, fermes et même assez rudes de ce Médoc.

Cependant, tout indique, ai-je répondu, que ses tannins lui permettront de tenir la route au moins sept ou huit ans, sinon dix à 12.

Et, bien sûr, ils se seront assouplis en cours de route et le vin aura gagné en complexité.

**CÔTES DE BORDEAUX 2009
CHÂTEAU SUAU, 17,95 \$
(10395149)**

Bordeaux rouge un peu plus que moyennement corsé, non-boisé, son bouquet, d'assez bon volume, se présente avec des notes rappelant, mais discrètement, à la fois le chocolat, le cuir et les pruneaux cuits. On retrouve en bouche les mêmes arômes, ses tannins étant bien enrobés. Rien d'exceptionnel, mais quand même très correct. 60 % Merlot, 30 % Cabernet Sauvignon et 10 % Cabernet franc, avec élevage en cuves béton. Fort bon. 13 % (336 caisses). Garde: 2015-2016.

16/20

**CÔTES DU ROUSSILLON 2013
LES SORCIÈRES DU CLOS DES
FÉES, 19,60 \$ (11016016)**

Très bien coloré sans qu'il soit opaque, ce vin déploie un bouquet de bonne ampleur, de fruits noirs, net, mais, du moins en ce moment,

plutôt tout d'un bloc. Charnu, relativement corsé, ses tannins sont serrés et bien enrobés, et donc dénués d'agressivité. 50 % Syrah, 30 % Grenache et 20 % Carignan, l'élevage étant mené en cuves inox sur lies fines. Très bon. 14 % (320 caisses). Garde: 2015-2019.

16,8/20

**COTEAUX DU LANGUEDOC 2012
LES CALCAIRES CHÂTEAU DE
CAZENEUVE, 22,50 \$ (881656)**

Autre très beau vin du Languedoc, au bouquet encore là de petits fruits noirs, aux nuances épicées particulières (le bois), et marqué avant tout par la Syrah. Suit une bouche d'une bonne concentration, aux saveurs complexes, ne manquant pas de

corps, équilibrée et bâtie sur des tannins à la fois fermes et malgré tout aimables. 55 % Syrah, 25 % Carignan, 15 % Grenache et 5 % Mourvèdre, le tiers de ce vin étant élevé en fûts et les deux-tiers en cuves. Très réussi. 13,5 % (93 caisses). Garde: 2015-2020.

17/20

CONCERT- BÉNÉFICÉ 2015

15 FÉVRIER • 14 H

25^e anniversaire

absolu **Modoc** **Le Nouvelliste**

LES 318 ANS D'HISTOIRE DU CMI VUS PAR :

- ELIZABETH BLOUIN-BRATHWAITE
- L'OSTR : UN PIANISTE ET UN QUATUOR À CORDES!
- DES INVITÉS-SURPRISES!
- UN BON CONTEUR!
- UN PIANO À GOGO AVEC ROBERT AUBIN, DÉPUTÉ, ET MARIE-EVE MARCHILDON, MAG2000

**THÉÂTRE DU CÉGEP
DE TROIS-RIVIÈRES**
3175, boul. Lavolette
Trois-Rivières (Québec) G8Z 3W2

BILLET : 40 \$
Reçu fiscal sur demande

**POINTS DE VENTE
DES BILLETS**
819 379-3223, poste 251
www.cmitr.qc.ca
À la porte du théâtre
le jour du concert

SOUTENIR LE CONCERT
Faire un don par la poste
725, rue Hart
Trois-Rivières (Québec) G9A 4R9
Par téléphone
819 379-3223, poste 251

RECOMMANDATION

**FRONTON 2012 TRADITION
CHÂTEAU MONTAURIOL**

16,5/20 Vin rouge d'un vignoble situé au sud du Bordelais, passablement coloré, son bouquet, harmonieux, nuancé et exubérant, affiche des notes de raisins rouges secs rappelant... le gâteau aux fruits, avec aussi des nuances comme de tabac. De corps moyen, souple, velouté, son goût est particulier et il a une très bonne persistance. 60 % de Négrette (un cépage local) avec 20 % de Syrah et 20 % de Cabernet Sauvignon. Élevage en cuves inox. 13,85 \$ du 5 au 22 février. Bref, il a tout pour faire un très bon vin de tous les jours. Délicieux. 14 % (1039 caisses). Garde: 2015-2017.

15,95 \$ (727198)

Le charme de Margarita

DAVID RIENDEAU
Collaboration spéciale

Margarita, au large du Venezuela, possède un charme délicieusement suranné. Les rues plantées d'hôtels blancs où circulent de vieilles Chevrolet de Porlamar, la ville principale, rappellent le décor d'un film rétro. Même si «la Perle des Caraïbes» a perdu quelque peu de son lustre dans les dernières années, elle recèle plusieurs attraits, à commencer par ses nombreuses plages.



La plage de Pampatar. — PHOTO DAVID RIENDEAU, COLLABORATION SPÉCIALE.

Jour 1

9 H > FLÂNERIE À PAMPATAR

Cœur historique de l'île, le port de Pampatar a été fondé par les Espagnols dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Ses rues étroites abritent quelques constructions coloniales et de petits parcs ombragés agréables à fréquenter. Son attrait principal demeure le Castillo Carlos de Borromeo (rue J.M. Vargas), dont l'édification a commencé vers 1669.

Dominant la baie, ses canons servaient à protéger la colonie des attaques de pirates. La place forte a subi de nombreuses transformations depuis et a servi au cours de la guerre d'indépendance. En face, la coquette église Cristo del Buen Viaje mérite un coup d'œil.

11 H > FARNIENTE À LA PLAGE

En marchant vers la pointe de l'île, vous apercevrez la plage de Pampatar au fond de la baie. Sable

fin, palmiers, eaux turquoise... tous les ingrédients sont réunis pour le farniente sur une chaise longue, et ce, à un jet de pierre de la ville. De dimensions modestes, cette plage est le rendez-vous des jeunes familles et des baigneurs du dimanche. Au bout, près des barques, se trouve un petit marché. Vous pouvez acheter aux pêcheurs locaux leurs prises sous l'œil intéressé des pélicans.

image de l'Immaculée Conception. On lui attribue la guérison miraculeuse d'un pêcheur de perles blessé gravement au temps de la colonie. La Virgen del Valle est devenue depuis la sainte patronne des gens de la mer, comme en témoignent les vitraux de la basilique. Profitez de l'occasion pour visiter les marchands de souvenirs à l'ombre des tours jumelles. Certains vendent des perles à prix d'ami.

13 H > GOÛTER AU POISSON FRAIS

Les tables locales font la part belle au poisson. C'est un délice que de goûter les spécialités de Margarita sur une terrasse près de la mer, un jus frais à la main. Les insulaires mangent généralement le poisson frit avec des tajadas (bananes cuites dans l'huile), cuit à la vapeur dans une sauce à l'ail (al ajillo) ou encore garni de poulpes et de moules en sauce (a la marinera). Les bonnes fourchettes voudront s'attaquer au pastel de chucho, un mets habituellement servi à Pâques qui ressemble à une lasagne dans laquelle les bananes et la chair de raie remplacent les pâtes et la viande. À Porlamar, le restaurant El Punto Criollo (rue Igualdad) le sert à l'année.

Calle Igualdad, Porlamar

15 H > BASILIQUE NUESTRA DAMA DEL VALLE

La Vierge occupe une place importante dans le paysage religieux de Margarita. Les fidèles de passage ont coutume de se rendre à la basilique Nuestra Dama del Valle. Cette église néogothique construite en 1894 abrite une

16 H > EMPLETTES HORS TAXES

Si les touristes étrangers fréquentent l'île pour se prélasser au soleil, les visiteurs nationaux y vont en particulier pour faire leurs emplettes. En 1971, Margarita est devenue une vaste zone franche pour les produits d'importation. Cette mesure a coïncidé avec une importante vague de construction immobilière dans l'île. Malgré la crise économique qui frappe actuellement le pays, les consommateurs sont au rendez-vous. À Porlamar, mêlez-vous aux quidams sur la très rétro avenue Santiago Marino, où plusieurs marques bien connues ont pignon sur rue. Si vous supportez mal l'atmosphère torride de la ville, prenez un taxi vers le centre commercial Sambil (avenue Jovito Villalba, à Pampatar) ou encore vers le tout nouveau Costa Azul (avenue Las Amapolas), en périphérie.

À ne pas manquer!

SALON

Europe - Amérique du Nord - Croisières

Horaires détaillés des présentations dans le Nouvelliste du samedi 7 février

Informations et conférences-voyages
Dimanche 8 février

À compter de 10 h 30
Hôtel Urbania,
boul. Gene-H.-Kruger,
Trois-Rivières

NOUVEAUTÉ
Un sommelier sera sur place afin de vous présenter des capsules vinicoles associées à chacun des pays visités

Prix de présence
Entrée libre
Bienvenue à tous et toutes!

35 ans!
voyages arc-en-ciel
1979 - 2014

Pour renseignements :
819 374-0747
voyagesarcenciel.com

Jour 2

9 H > ISLA COCHE

Est-ce la simplicité désarmante de ses habitants ou la grâce de ses

paysages arides qui explique le magnétisme de l'île Coche ? Une chose est sûre : l'endroit séduit avec ses airs de bout du monde, ses hameaux coquets et ses eaux cristallines. D'ailleurs, plusieurs touristes boudent Margarita et préfèrent passer tout leur séjour ici. Un taxi vous mènera à la playa del Amor. Les tourtereaux peuvent admirer les falaises, d'un rouge martien, et se jeter dans les flots turquoise des Caraïbes.

Le lieu possède son mystère, nous assure notre chauffeur. « Lorsque deux amoureux viennent ici, ils sont trois à repartir », confie-t-il. Plusieurs navettes sur la plage El Yaque assurent la liaison avec Coche.

10 H 30 > LE CIMETIÈRE D'HUITRES

La pêche aux perles dans les îles est une activité qui remonte à la fondation de la colonie, au XVI^e siècle. Afin de bien saisir l'importance de l'ostréiculture dans l'économie locale, demandez à votre chauffeur de taxi de vous mener au cimitero de ostras. Cette vaste étendue au bord de la mer sert de dépôt aux producteurs d'huitres de Coche. Le visiteur peut se promener au milieu des monticules formés de millions et de millions de coquilles vides. On aime l'endroit pour son côté insolite.



Basilique Nuestra Dama del Valle. — PHOTO DAVID RIENDEAU, COLLABORATION SPÉCIALE

13 H > BAIN DE FOULE À LA PLAGE EL YAQUE

De retour à Margarita, plantez votre parasol à la plage El Yaque. En saison haute, les vacanciers sont des centaines à se baigner dans ses eaux tièdes et tranquilles. Avec ses ambiances de fête, l'endroit est le lieu de prédilection des sportifs, des beach bums et des touristes chinois fortunés.

Chaque hôtel exploite sa petite concession de plage, où il est possible de louer des chaises pliantes à faible prix.

Sur place, profitez de l'occasion pour vous attaquer à une parrilla mixta, plat surprotéiné de poulet, de poisson, de bœuf et de crevettes sur le grill servis avec des morceaux de yuca (manioc) frit. Et n'oubliez pas de garder les yeux sur vos effets personnels en tout temps.

15 H > PAUSE FRAÎCHEUR: LA COCADA

Vous sentez que le soleil des tropiques vous rôtit le corps à petit feu ? Pensez à vous rafraîchir en

essayant la cocada. Cette boisson très populaire sur la côte caribéenne fait le délice des vacanciers. Par temps chaud, il est difficile d'observer le barman mélanger la noix de coco fraîche, le lait condensé, la glace et le sucre sans succomber à la tentation. La cocada figure à la plupart des menus dans les restaurants de bord de mer, et certains bars en ont fait leur spécialité.

15 H 30 > S'INITIER À LA PLANCHE À VOILE

Un passage à Margarita ne serait pas complet sans une leçon de planche à voile. La baie d'El Yaque, réputée pour la constance et la force de ses vents, attire un grand nombre de sportifs venus pratiquer cette discipline. C'est le cas de Murray Sampson, un Écosais qui est tombé amoureux de l'endroit et qui a fondé Margarita Xtreme, une école de nautisme. Pour quelques dollars l'heure, un instructeur chevronné vous accompagne dans l'eau et vous enseigne les rudiments de la planche à voile. Même si on boit la tasse à quelques reprises, on devient vite mordu. Par ailleurs, les amateurs de surf-cerf-volant se font de plus en plus nombreux, au grand bonheur des vacanciers qui admirent leurs prouesses.

www.margaritaxtreme.com

18 H > ALLUMER SES PAPILLES AVEC LA FOSFORERA

Question de recharger vos batteries après cette journée à la mer, passez à l'un des restaurants de la plage et commandez une fosforera, une bouillabaisse typique de l'île. Le bouillon de fruits de mer et de poisson est épicé d'un piment indigène, un brin piquant à l'odorat, mais subtil au palais. Les chefs le préparent habituellement avec pétoncles, crevettes, moules, calmars et poisson. Ce plat fut baptisé ainsi en raison de sa grande concentration de phosphore et renvoie à l'image d'une allumette.

SÉCURITÉ À MARGARITA

Aussi agréable que puisse être Margarita, elle n'échappe pas au phénomène de la criminalité qui sévit au Venezuela. L'île est plus sûre que le continent, mais mieux vaut respecter quelques règles élémentaires. Évitez les lieux déserts et abstenez-vous de porter des signes de richesse.

En cas de vol, n'offrez aucune résistance. Dans vos déplacements, demandez à la réception de votre hôtel de vous appeler un taxi plutôt que de héler le premier chauffeur venu. Finalement, faites preuve d'une grande prudence lorsque vous achetez des bolivares, la monnaie locale.

clubvoyages
groupes

LE PLUS GRAND CHOIX DE DÉPARTS DE GROUPE EN MAURICIE ACCOMPAGNÉS PAR DES EXPERTS!
NOS CIRCUITS DÉPARTS GARANTIS. LA CERTITUDE DE PARTIR.

CIRCUIT EXCLUSIF DÉPART GARANTI

Louisiane Jardin de l'Amérique
Accompagné et guidé par
M^{me} Denyse Drainville

Du 2 au 16 mai 2015

PRIX À PARTIR DE
2 759\$

Occupation quadruple
Places limitées, hâtez-vous
pour réserver!



CROISIÈRES ACCOMPAGNÉES

Croisière en Méditerranée
Incluant la Corse et la Sardaigne
à bord du Celebrity Silhouette
Accompagné par M^{me} Denyse Drainville

Du 12 au 25 septembre 2015

PRIX À PARTIR DE
3 989\$

cabine intérieure

SÉJOUR À ROME ET CROISIÈRE

Florence et Venise
avec croisière à bord
du Splendour of the seas
Accompagné par Mireille Mongrain

Du 4 oct. au 17 octobre 2015

PRIX À PARTIR DE
3 629\$

cabine intérieure



À VOTRE SERVICE DEPUIS PLUS DE 25 ANS



*Avec vous
jusqu'au bout
du monde!*

Mireille Mongrain,
présidente-directrice-générale

clubvoyages
Super Soleil

Trois-Rivières
4190, boul. des Forges
819 374-1050
(face au Centre commercial Les Rivières)

Galeries du Cap
300, rue Barkoff
819 379-7661

Shawinigan
1592, 41^e Rue
819 539-6943

LUNDI AU MERCREDI : de 9 h à 17 h 30
JEUDI ET VENDREDI : de 9 h à 21 h
SAMEDI : 10 h à 16 h



Suivez-nous sur www.supersoleil.clubvoyages.com

Présentation

9 février à 18 h 30

Chez Club voyages Super Soleil
Boul. des Forges, Trois-Rivières

Voyage au coeur de l'Europe de l'Est
Un monde de découvertes!

Du 10 au 25 septembre 2015

Accompagné par M^{me} Hélène Morissette
Réservation obligatoire, nombre de places limitées.

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez consulter votre conseiller Club Voyages Groupes. Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada inc. Permis no 753141 au Québec. Siège social : 300, rue Léo-Pariseau, bureau 1601, Montréal, Québec H2X 4B3.
Prix excluant le 1 \$/1000 \$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Les Açores sauvages

PATRICE HALLEY
Collaboration spéciale

FLORES — Vues du ciel, les Açores ressemblent à une flotte de navires échoués au milieu de l'Atlantique. Pour visiter Flores, l'île la plus isolée de toutes, il faut rebrousser chemin vers l'Amérique après avoir atterri à Ponta Delgada, capitale de la région autonome. Au passage, du haut des airs, on peut apercevoir les îles de Graciosa Terceira, São Jorge Faial et Pico, qui forment le «Groupe central» de l'archipel.

Avec ses falaises, sa végétation abondante et ses chutes spectaculaires, dont une qui tombe de 300 m, Flores semble tout droit sortie du film *Le parc jurassique*. D'ailleurs, l'île au complet est une réserve de la biosphère de l'UNESCO. Un «Hawaii-Est» miniature de 143 km² qui se dresse au-dessus de l'océan.

Après avoir acheté, pour quelques euros, du pain et du fromage à l'épicerie locale de Santa Cruz das Flores, l'idéal pour découvrir l'île est de gravir le Morro Alto par la route. Au milieu du mirador qui surplombe des lagunes aux eaux colorées de



L'île de Faial, vue des flancs du mont Pico.

— PHOTO: PATRICE HALEY, COLLABORATION SPÉCIALE

jade et de turquoise, on trouve un chemin de randonnée pédestre qui serpente jusqu'à la côte. Après une bonne heure de marche, on se régale d'une vue spectaculaire du village de Fajzinha et d'un banc sur la falaise avec vue imprenable sur l'océan.

Si vous êtes du genre aventureux, il faut descendre dans le «ventre» de Flores... suspendu à une corde. De nombreux torrents se prêtent

très bien à l'activité de canyoning et il y en a pour tous les niveaux. «J'ai même fait descendre une dame de 75 ans!», assure le guide Marco Melo, de West Canyon Adventures, au moment de nous accrocher un mousqueton sur la poitrine. Et hop! Après une formation de sécurité, on descend en rappel sous une douche presque chaude qui cascade des montagnes. Le gouffre, qui d'en

haut paraissait inhospitalier, s'avère une fois en bas un environnement presque apaisant.

En glissant sur la rivière, allongé sur le dos, on observe au coeur de roches basaltiques recouvertes d'un tapis de mousse, la forêt, les oiseaux et les plantes vus d'en dessous. Une perspective différente qui, pendant quatre heures, vous fait remonter le temps géologique, jusqu'à l'océan. En toute fin de journée, il ne faut surtout pas manquer de se baigner dans les piscines naturelles qui bordent l'océan et de savourer un plat de bacalhau grelhado, de la morue fraîche grillée, face à l'interminable coucher de soleil.

De Flores à l'île de Pico, il y a plus de 300 km. Hors saison, il n'y a pas de vol direct ni de liaison maritime. Il faut donc obligatoirement passer par l'île de Faial pour y prendre le traversier à partir de Horta, le petit port cosmopolite où chaque marin digne de ce nom se doit d'accrocher un jour son amarre. La traversée vers Madalena se fait souvent en compagnie de dauphins qui volent parfois la vedette, mais c'est la masse du mont Pico, le point d'intérêt central de l'île, qui captive les passagers. Le

volcan, haut de 2351 m, est le plus haut point du Portugal... à 1500 km au large de la capitale! L'ascension, guidée de préférence, demande du courage, mais si vous osez vous lever à 2 h du matin pour gravir la montagne à la noirceur, la récompense vaut l'effort. Vous pourrez y contempler la lumière orange du disque solaire qui envahit un ciel d'encre au milieu des fumerolles volcaniques. Autour de vous, la petite île de Horta, la longitudinale Sao Miguel, puis Terceira et Graciosa se révèlent dans la lumière matinale. Encore d'autres îles à découvrir!

S'Y RENDRE

La compagnie Sata est le seul transporteur aérien qui offre des vols directs du Canada vers les Açores (à partir de Toronto seulement). Sata offre aussi de nombreux vols interîles. L'itinéraire et la fréquence des vols ne sont toutefois pas évidents à comprendre. Si vous n'êtes pas un habitué des réservations en ligne, faites appel à une agence de voyages. Toutefois, les tarifs risquent d'être plus élevés. www.sata.pt (en anglais)

Départs exclusifs sans escale de Québec, Qc. vers Miami



APPELEZ DÈS AUJOURD'HUI, LES FORAITS SE VENDENT RAPIDEMENT!
Places limitées+: 7 et 14 février, 7 et 28 mars, 4 avril 2015+.

Les croisières dans les Caraïbes de Celebrity Cruises. Des vacances tout compris!

- La croisière de 7 nuits dans les Caraïbes de l'Est ou de l'Ouest à bord du navire Celebrity Reflection®
- Ports d'escale : Saint-Thomas Saint- Martin, Saint-Kitts, San Juan, Cozumel, Grand Cayman, Jamaïque, Labadee®
- Un vol SANS ESCALE aller-retour de Québec QC vers Miami, FL
- Jusqu'à deux bagages enregistrés par voyageur*
- Tous les pourboires et les taxes* de la croisière
- Les repas, les boissons, le divertissement et les écouteurs offerts gratuitement à bord de l'avion
- Le forfait de boissons classique au cours de la croisière incluant la bière, le vin, les spiritueux et plus* valeur approximative de 789\$ (les troisième et quatrième passagers recevront chacun un forfait boissons sans alcool et un forfait internet de 40 minutes)
- Transport terrestre aller-retour



Suites à partir de 3609\$* / Cabines avec balcon à partir de 2149\$*

Cabines avec vue sur mer à partir de 2079\$* / Cabines intérieures à partir de 1759\$

Les troisième et quatrième passagers d'une même cabine à partir de 1699\$**



Pour plus d'informations, visitez le www.celebritycruises.com/canada
Pour réserver, communiquez avec votre conseiller en voyages ou appelez le 1-888-776-1155



* L'offre s'applique aux départs entre le 7 février et le 4 avril 2015. Le Forfait classique boissons gratuites pour deux s'applique à deux personnes (21 ans et plus) par cabine et comprend la bière jusqu'à 6,00 \$ par verre, les spiritueux, les cocktails jusqu'à 8,00\$, et le vin au verre jusqu'à 9,00 \$ par consommation, ainsi que les boissons gazeuses, les jus frais et en bouteille, les cafés et les thés haut de gamme et les bouteilles d'eau ordinaires. Un rehaussement de forfait boissons est offert moyennant des frais additionnels plus les pourboires. Les pourboires sont pour deux personnes par cabine et incluent les pourboires pour les employés de cabine, les serveurs, les aides-serveurs et le maître d'hôtel (selon les montants suggérés par les lignes directrices relatives aux pourboires). Les troisième et quatrième passagers reçoivent les pourboires et le forfait boissons sans alcool. Ce dernier peut être rehaussé pour un forfait boissons avec alcool moyennant des frais supplémentaires. ** Le prix pour le 3e/4e passager est basé sur un départ le 7 février, catégories « cabine intérieure » à « C1 » – les prix pour les catégories supérieures sont légèrement plus élevés. Franchise de bagages : 20 kg (44 lbs.) par personne. Les prix sont en dollars canadiens, par personne, en occupation double, pour les nouvelles réservations individuelles, selon les disponibilités, sujets à changement en tout temps, incluent toutes les taxes, les frais et les droits de port. Les ports d'escale varient selon l'itinéraire. *Les prix sont basés sur les minimums les plus bas, comme suit, et varient selon la croisière : suite à partir de 3609 \$ pour un départ le 7 mars; cabine avec balcon à partir de 2149 \$ pour un départ le 7 mars ou le 4 avril; cabine avec vue sur mer à partir de 2079 \$ pour un départ le 28 mars; cabine intérieure à partir de 1759 \$ pour un départ le 7 mars. D'autres catégories/types d'occupation sont offerts à différents prix. Caraïbes de l'Est le 7, 14, 21 février, 7 et 21 mars et le 4 avril ou de l'Ouest 28 février, 14 et 28 mars à bord du navire Celebrity Reflection®. Ne peut être combiné à aucune autre offre et n'est pas offert en ligne. + Selon la disponibilité lors de l'impression. Nombre de place selon la disponibilité et sujet à modifications au moment de la réservation. Veuillez demander des détails sur les termes et les conditions concernant le dépôt, paiement final et frais d'annulation. Certaines conditions s'appliquent. Celebrity Cruises se réserve le droit de corriger les erreurs ou les oublis et de changer les tarifs, frais ou surcharges à tout moment et sans préavis. ©2015 Celebrity Cruises Inc. Les navires sont enregistrés à Malte et en Équateur. Reproduction interdite. 01/15 • 5909

Celebrity **X** Cruises®